

**HUBUNGAN ANTARA KONFORMITAS DAN MOTIVASI
BERPRESTASI DENGAN KREATIVITAS VERBAL PADA
MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Magister Psikologi Pada Program Pascasarjana
di Universitas Medan Area**



Oleh :

Nama: NAFEESA

NPM : 010804012

**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA**

MEDAN

2012

UNIVERSITAS MEDAN AREA
PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER PSIKOLOGI

HALAMAN PERSETUJUAN

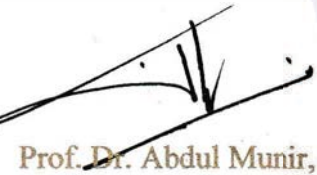
Judul : Hubungan Antara Konformitas dan Motivasi Berprestasi dengan Kreativitas Verbal
Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Medan Area Medan.

Nama : Nafeesa

NPM : 10.1804.012

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. Abdul Munir, M.Ps

Pembimbing II



Suriyani Hardjo, S.Psi, MA

Ketua Program Studi

Direktur

Megister Psikologi



Prof. Dr. Abdul Munir, M.Ps

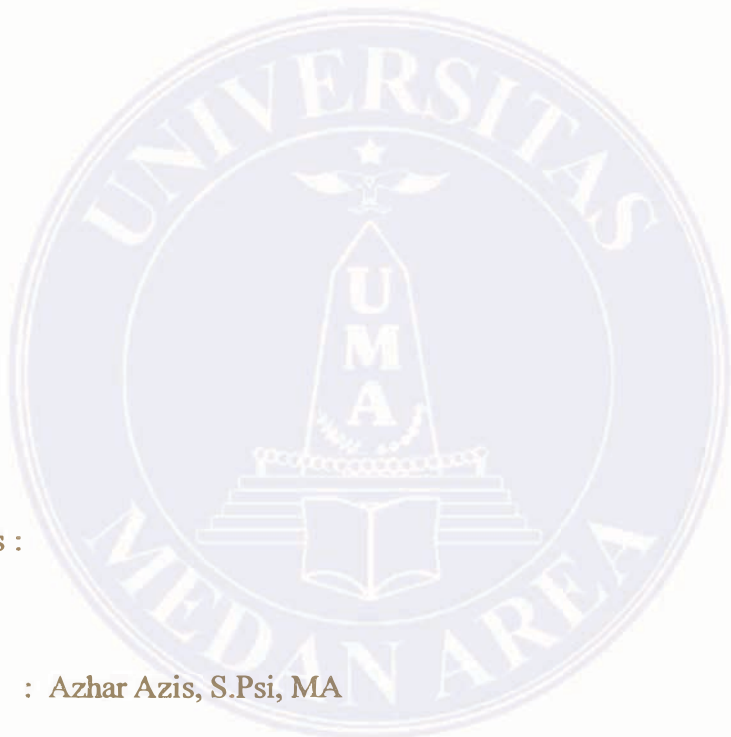


Prof. Dr. Ir. Retno Astuti Kuswardani, M.S

Telah diuji pada tanggal : 9 Mei 2012

Nama : Nafeesa

NPM : 10.1804.012



Panitia Penguji Tesis :

Ketua : Azhar Azis, S.Psi, MA

Sekretaris : Nurmaida Irawani, S.Psi, M.Si

Pembimbing I : Prof. Dr. Abdul Munir, M.Pd

Pembimbing II : Suryani Hardjo S.Psi, MA

Penguji Tamu : Prof.Dr. Zainuddin, M.Pd

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamualaikum Wr, Wb

Segala puja dan puji adalah milik Allah semata, Tuhan langit dan bumi dan segala apa yang berada antara keduanya. Semoga selawat dan salam senantiasa terlimpah atas diri Nabi SAW dan keluarga beliau beserta para sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Semoga berkah dan hidayah Allah senantiasa tercurah pula kepada kita dalam upaya kita di dunia demi mencapai kenikmatan dan kebahagiaan di akhirat. Amin.

Ucapan syukur tidak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Hubungan Antara Konformitas dan Motivasi Berprestasi dengan Kreativitas Verbal Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Medan Area Medan.dengan baik. Dalam penyusunan tesis ini tidak selesai dengan begitu saja. Banyak yang terlibat dalam perjuangan penulis menyelesaikan tesis ini sehingga bisa disajikan dalam sidang untuk diujikan.

Untuk itu dengan tidak mengurangi rasa hormat saya yang sebesar-besarnya saya ingin mengucapkan terima kasih pada dosen pembimbing saya, keluarga, sahabat, dan rekan-rekan yang sudah mensupport Penulis. berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

Doaku untuk kedua orangtuaku, dan suamiku (Nur Azmi Hamyar) atas izinnya, semoga Allah membalas kebaikan-kebaikan mereka. Anak tercinta : Namira Zahara, penyemangat hidup yang selalu memberikan pengertian, kesabaran dan kesetiaan, selama masa-masa saya menjalani perkuliahan. terima kasih.

Khususnya bagi dosen pembimbing yang penyabar Dalam penyusunan tesis ini tidak selesai dengan begitu saja. Banyak yang terlibat dalam perjuangan saya menyelesaikan tesis ini sehingga bisa disajikan dalam sidang untuk diujikan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada Prof. Dr. Abd Munir, M.Pd dan ibu Suryani Hardjo S.Psi, MA selaku dosen pembimbing I dan II dalam penyusunan tesis.
2. Untuk sahabat-sahabat yang telah berkontribusi suka maupun duka dalam tesis ini, untuk Atika yang cantik dan Mbak Luluk yang manis, terimakasih atas dukungan dan support nya
3. Kepada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area, Mahasiswa Psikologi Universitas Medan Area yang telah membantu sebagai subjek penelitian, karena tanpa kalian penelitian ini tidak bisa terlaksana, terimakasih
4. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga Allah membalas semua kebaikan dan melimpahkan rahmat serta hidayahNya kepada semua pihak yang membantu penulisan tesis ini. Peneliti menyadari penulisan tesis ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan. Akhirnya peneliti berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat sebagai bahan untuk menyusun tesis khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Medan, 10 Mei 2012
Penulis

Nafeesa, M.Psi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAKSI	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Batasan Masalah	12
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Kreativitas	15
1. Pengertian Kreativitas	15
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	18
3. Ciri-ciri Kreativitas	22
4. Aspek-aspek Kreativitas	23

5. Jenis Alat untuk Mengukur Potensi Kreatif	24
B. Konformitas	27
1. Pengertian Konformitas	27
2. Faktor-faktor Penyebab Konformitas	29
3. Aspek-aspek Konformitas	32
C. Motivasi Berprestasi	34
1. Pengertian Motivasi	34
2. Pengertian Motivasi Berprestasi	36
3. Faktor-Faktor Motivasi Berprestasi	37
4. Aspek-aspek Motivasi Berprestasi	37
5. Ciri-Ciri Individu yang Memiliki Motivasi Berprestasi	40
D. Hubungan Antara Konformitas Dengan Kreativitas	
Mahasiswa	40
E. Hubungan antar Motivasi Berprestasi dengan Kreativitas	45
F. Hubungan Antrara Konformitas dan Motivasi Berprestasi dengan	
Kreativitas	48
G. Kerangka Penelitian	51
H. Hipotesis	52
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Identifikasi Variabel Penelitian	53
B. Definisi Operasional	53

C. Populasi, Sampel dan Teknik Populasi	55
D. Metode Pengumpul Data	57
E. Validitas dan Reliabilitas	62
F. Metode Analisis Data	65
BAB IV PELAKSANAAN ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN	
DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Orientasi kanchah dan Persiapan Penelitian.....	67
B. Pelaksanaa Penelitian Dan Hasil Analisis Data.....	76
C. Pembahasa	82
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	89
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	94

ABSTRAKSI
HUBUNGAN ANTARA KONFORMITAS DAN MOTIVASI BERPRESTASI
DENGAN KREATIVITAS VERBAL PADA MAHASISWA FAKULTAS
PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA

Oleh:

NAFEESA

101804012

Penelitian ini bertujuan untuk melihat hubungan antara konformitas dan motivasi berprestasi dengan kreativitas verbal. Sesuai dengan teori yang ada, maka diajukan hipotesis ; (1). Adanya hubungan antara konformitas dan motivasi berprestasi dengan kreativitas verbal, (2). Ada hubungan yang negatif antara konformitas dengan kreativitas verbal mahasiswa dengan asumsi semakin tinggi konformitas semakin rendah kreativitas verbal mahasiswa. Demikian juga semakin rendah konformitas semakin tinggi kreativitas verbal mahasiswa. (3). Ada hubungan yang positif antara motivasi berprestasi dengan kreativitas verbal mahasiswa dengan asumsi bahwa semakin tinggi motivasi berprestasi maka semakin tinggi kreativitas mahasiswa verbal dan sebaliknya.

Untuk membuktikan hipotesis dilakukan analisis statistik dengan menggunakan analisis Regresi Berganda. Hasil penelitian menunjukkan : (1). Terdapat pengaruh yang signifikan antara Konformitas dan Motivasi berprestasi terhadap Kreativitas. Hal ini ditunjukkan dengan koefisien $F_{reg} = 2,208$; $p=0,015$ dimana $p < 0,050$. Hal ini menandakan bahwa semakin rendah Konformitas dan semakin tinggi Motivasi berprestasi maka akan semakin tinggi Kreativitas, dan sebaliknya semakin tinggi Konformitas dan semakin rendah Motivasi berprestasi maka akan semakin rendah Kreativitas. Berdasarkan hasil penelitian ini, maka hipotesis yang diajukan dinyatakan diterima. (2).Ada pengaruh negatif yang signifikan antara Konformitas terhadap Kreativitas pada mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Medan Area dengan koefisien korelasinya (r_{x1y}) sebesar $-0,347$, dan sumbangannya sebesar 40,4%. (3).Ada pengaruh yang positif antara Motivasi berprestasi terhadap Kreativitas, dengan koefisien korelasi (r_{x2y}) sebesar $0,283$, dan sumbangan efektif yang didapatkan sebesar 44,1%. Total sumbangan efektif dari kedua variabel bebas (Konformitas dan Motivasi berprestasi) terhadap Kreativitas adalah sebesar 44,4%. Dari hasil ini diketahui bahwa masih terdapat 55,6% pengaruh dari faktor lain terhadap Kreativitas. (4). Hasil lain diperoleh dari, yakni diketahui bahwa subjek penelitian ini para mahasiswa, memiliki Konformitas yang tergolong sangat rendah nilai rata-rata hipotetiknya (95) dan memiliki Motivasi berprestasi yang tergolong tinggi nilai rata-rata/mean empiriknya (184,60) demikian juga dengan Kreativitas yang diperoleh juga tergolong tinggi. mean rata-rata/mean empiriknya (184,60) dan standar rata-rata menurut norma adalah (151 - 180)

Kata kunci : *kreativitas verbal, konformitas, motivasi berprestasi*

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Konformitas	
Sebelum Uji Coba	69
Tabel 2. Distribusi Penyebaran Butir-butir skala Motivasi Berprestasi	
Sebelum Uji Coba	70
Tabel 3. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Konformitas	
Setelah Uji Coba	72
Tabel 4. Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Motivasi Berprestasi	
Setelah Uji Coba	73
Tabel 5. Rangkuman hasil Perhitungan Uji Normalitas Sebaran	76
Tabel 6. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Linieritas Hubungan	77
Tabel 7. Rangkuman Hasil Perhitungan Analisis Regresi	77
Tabel 8. Rangkuman Hasil Perhitungan Perbandingan Bobot Variabel Bebas	78
Tabel 9. Deskripsi Statistik Perhitungan Mean Hipotetik dan Mean Empirik	90

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia sebagai salah satu negara yang sedang berkembang, masih terus berjuang memperbaiki segala aspek demi kemajuannya. Salah satu aspek yang perlu untuk diperhatikan adalah sumber daya manusia khususnya generasi muda yaitu remaja. Remaja merupakan generasi penerus yang mempunyai peranan yang sangat penting untuk kelangsungan pembangunan dan menjadi penerus perjuangan generasi-generasi sebelumnya, karena remaja merupakan generasi yang akan meneruskan kehidupan masyarakat, bangsa, dan negara di masa depan.

Dalam GBHN 1993 dinyatakan bahwa pengembangan kreativitas (daya cipta) hendaknya dimulai pada usia dini, yaitu dilingkungan keluarga sebagai tempat pendidikan pertama dan dalam pendidikan pra sekolah. Kreativitas perlu dipupuk, dikembangkan dan ditingkatkan, disamping mengembangkan kecerdasan dan ciri-ciri lain yang menunjang pembangunan.

Sebagai Negara berkembang Indonesia sangat membutuhkan tenaga-tenaga kreatif yang mampu memberikan sumbangan bermakna kepada ilmu pengetahuan, teknologi, dan kesenian, serta kepada kesejahteraan bangsa pada umumnya. Sehubungan dengan ini pendidikan hendaknya tertuju pada pengembangan kreativitas peserta didik agar kelak dapat memenuhi kebutuhan pribadi, masyarakat, dan Negara.

Masa depan remaja perlu diperhatikan agar tercapai sosok remaja yang sehat secara fisik dan psikologis, berprestasi dan bermoral sehingga remaja siap menghadapi masa depan dengan baik. Para ahli mengatakan bahwa suatu tahap perkembangan penting untuk dilewati dengan baik karena akan berpengaruh terhadap tahap perkembangan selanjutnya. Dalam tahap perkembangan tersebut, remaja diharapkan dapat melakukan hal-hal yang bersifat kreatif sehingga dapat menghasilkan berbagai macam aktivitas kreatif dan juga dapat memperkaya hidup.

Remaja merupakan tonggak utama dalam pembangunan, artinya bahwa keberhasilan masa yang akan datang terletak pada generasi muda, seperti baik buruknya perkembangan di masa yang akan datang bergantung pada baik buruknya keadaan remaja pada saat ini. Sebab dalam era globalisasi saat ini sangat dibutuhkan remaja yang dinamis, bermoral, dan bertanggung jawab.

Berbicara tentang remaja dengan berbagai masalahnya selalu menarik dan tidak akan berakhir sepanjang zaman. Remaja adalah bagian dari pusat permasalahan dalam masyarakat, sebab remaja dipercaya untuk menentukan ke arah mana bangsa ini melaju dan bagaimana wajah negeri ini kelak dimata dunia.

Untuk memperkaya hidup, seorang remaja diharapkan memiliki perilaku yang kreatif. Remaja yang memiliki perilaku kreatif adalah mereka yang mencoba untuk menciptakan ide-ide yang sudah ada dan hasilnya adalah sebuah kombinasi ide-ide atau hal-hal yang tadinya terasa mustahil, tetapi bernilai dan sampai pada saat itu tidak terpikirkan (Adair, 2008).

DAFTAR PUSTAKA

- Adair. 2008. *The Art Of Creative Thinking: Seni Berpikir Kreatif*. Yogyakarta: Golden Books.
- Ahmadi, A.. 1991. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ali & Asrori. 2008. *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: penerbit Bumi Aksara.
- Anggita, 2007. www.lib.unair.ac.id. Retrived 7 Februari 2009.
- Billia, 2000. Hubungan antara Kemandirian dengan Kreativitas Remaja pada Siswa-siswi SMU Negeri Tanjung Pura. *Abstraksi*. Medan: Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
- Hadi,S. 1990. *Metode Research*. Penerbit Andi Offset.
- Hadi, S. dan Pamardiningsih. 2000. *Manual SPS (Seri Program Statistik)*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Haditono, S.R. 2004. *Psikologi Perkembangan Pengantar dalam Berbagai Bagian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Hurlock, E.B.. 1997. *Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Kusumaningrum, A.. 2007. Hubungan Konformitas dengan Perilaku Konsumtif Terhadap Produk Fashion pada Remaja Putri. *Skripsi*. (Tidak Diterbitkan). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Monks, 2002. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Munandar, 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Novalani. 2006. Perbedaan Kreativitas Siswa Ditinjau dari Efektivitas Mengajar Guru di SDN 060837 Sei Deli Medan. *Skripsi*. (Tidak Diterbitkan). Medan: Universitas Medan Area.
- Peplau, L.A. dkk.. 1991. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- 1994. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.

Pravita, 2006. Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Kecemasan Siswa dalam menghadapi ujian pada siswa/siswi SMA PGRI Pekan Baru. *Skripsi*. (Tidak diterbitkan) Medan: Universitas Medan Area.

Sarwqno, S.W.. 2001. *Psikologi Sosial, Psikologi Kelompok dan Psikologi Terapan*. Jakarta; Balai Pustaka.

----- 2005. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sugiono, 2005. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.

Suryabrata, 1998. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.

Yori, 2004. Perbedaan Kreativitas dan Prestasi Belajar antara Siswa Pemain Musik dengan yang Tidak Pemain Musik di SMUN 2 Medan dan SMU Kartika I-1 Medan. *Skripsi*. (Tidak Diterbitkan). Medan: Universitas Medan Area.

Zain, 2005. Hubungan antara Religiusitas dengan Kreativitas pada Siswa-siswi Madrasah Aliyah Negeri 1 Tanjung Pura. *Skripsi*. (Tidak Diterbitkan). Medan: Universitas Medan Area.

<http://id.wikipedia.org>. Retrieved. 07 Nopember 2011

<http://kreativitas.blogspot.com>. Retrieved. 07 Nopember 2011

<http://one.indoskripsi.com>. Retrieved 07 Nopember 2011

www.kompas.com. Retrieved 07 Nopember 2011

www.republika.com. Retrieved 07 Nopember 2011

www.e-psikologi.com. Retrieved. 07 Nopember 2011

SKALA KONFORMITAS

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1 ✓	Dengan keadaan saya seperti sekarang ini, maka apa yang menjadi keputusan teman-teman adalah juga merupakan keputusan saya	SS	S	TS	STS
2 ✓	Sebenarnya keputusan yang diambil teman-teman berbeda dengan saya	SS	S	TS	STS
3 ✓	Saya tidak ingin dijauhkan oleh teman-teman karena keadaan saya	SS	S	TS	STS
4 ✓	Jika tidak ada gunanya, saya tidak merasa rugi dijauhi teman-teman	SS	S	TS	STS
5	Selama saya bergabung dengan teman-teman semakin menyenangkan hati, meskipun saya sering menjadi bahan olok-olok teman	SS	S	TS	STS
6 ✓	Saya mulai merasakan kerugian selama bergabung dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
7	Saya malu jika pendapat saya tidak sama dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
8	Walaupun keadaan saya berbeda dengan teman-teman, hal tersebut membuat saya tetap berani mengemukakan pendapat yang bertentangan dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
9	Pendapat yang saya sampaikan pada	SS	S	TS	STS
10	Saya sering berbeda pendapat dengan teman-teman, karena saya merasa mereka tidak suka dengan kondisi tubuh saya	SS	S	TS	STS
11 ✓	Saya suka menghabiskan waktu berkumpul dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
12	Daripada menghabiskan waktu berkumpul dengan teman-teman lebih baik saya melakukan kegiatan lain	SS	S	TS	STS
13 ✓	Saya lebih baik mengalah kepada keputusan teman daripada mempertahankan keinginan dan pendapat saya	SS	S	TS	STS
14 ✓	Saya akan mempertahankan pendapat saya dengan gigih dihadapan teman-teman	SS	S	TS	STS
15 ✓	Saya merasa bahwa pola pikir saya sama dengan teman-teman.	SS	S	TS	STS
16	Saya sering berdebat dengan teman-teman saya sendiri untuk mempertahankan pendapat yang benar	SS	S	TS	STS
17	Hubungan saya dengan teman-teman terasa begitu dekat, karena saya mengikuti gaya dan cara mereka	SS	S	TS	STS
18 ✓	Saya akan selalu menjaga jarak dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
19	Saya sepenuhnya yakin dengan keputusan yang diambil teman-teman	SS	S	TS	STS
20	Pada dasarnya saya meragukan keputusan yang diambil teman-teman	SS	S	TS	STS

21	Saya tidak ingin menyimpang dari kesepakatan yang sudah dibuat bersama teman-teman	SS	S	TS	STS
22	Tidak masalah bagi saya jika saya memiliki pandangan yang jauh berbeda dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
23	Saya tidak merasa susah hati jika teman-teman tidak ada yang mau berkumpul dan berteman dengan saya	SS	S	TS	STS
24	Sebenarnya banyak waktu yang terbuang percuma selama saya ikut bergabung dengan teman-teman	SS	S	TS	STS
25	Saya maklum dengan keadaan saya, sehingga lebih baik saya mengalah daripada dikucilkan oleh teman-teman	SS	S	TS	STS
26	Saya tidak takut untuk tidak punya teman karena pendapat yang berbeda	SS	S	TS	STS
27	Saya mau saran yang saya sampaikan diterima oleh teman-teman, dengan berbagai macam usaha.	SS	S	TS	STS
28	Saya akan menunjukkan jiwa besar jika pendapat saya tidak diterima oleh teman-teman	SS	S	TS	STS
29 ✓	Bila teman saya mendapat kesulitan, akan segera membantunya	SS	S	TS	STS
30	Saya akan melihat dahulu bantuan apa yang dapat saya berikan kepada teman yang sedang ada masalah	SS	S	TS	STS
31	Dengan keadaan saya apa adanya, saya percaya bahwa teman-teman akan membantu saya jika ada masalah	SS	S	TS	STS
32	Saya meragukan apakah teman-teman mau menerima saya apa adanya	SS	S	TS	STS
33	Saya akan mengorbankan apa yang saya miliki agar teman-teman tetap dekat dengan saya.	SS	S	TS	STS
34	Saya akan mempertimbangkan pengorbanan yang akan saya lakukan untuk kepentingan kelompok	SS	S	TS	STS
35	Saya tidak akan menolak apa yang diinginkan teman untuk keutuhan persahabatan dalam kelompok	SS	S	TS	STS
36	Jika banyak prasangka dan curiga, saya akan menolak bergabung dengan teman-teman dengan cara yang halus	SS	S	TS	STS
37	Jika berkumpul dengan teman-teman, saya merasa aman	SS	S	TS	STS
38	Saya merasa sungkan untuk bergabung dengan teman-teman dikampus karena takut ditolak dengan alasan keadaan yang saya miliki	SS	S	TS	STS
39	Saya siap setiap saat jika teman membutuhkan kehadiran saya	SS	S	TS	STS
40	Saya tidak merasa sakit hati walaupun teman-teman tidak memanggil saya untuk berkumpul dengan mereka	SS	S	TS	STS
41	Saya akan membela kelompok saya jika ada orang lain yang menyepelkan	SS	S	TS	STS
42	Saya akan melihat terlebih dahulu permasalahan yang dihadapi teman sebelum membelanya	SS	S	TS	STS

SKALA Motivasi Berprestasi

NO	URAIAN PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Mengikuti pelajaran dengan penuh semangat merupakan kenikmatan bagi saya	SS	S	TS	STS
2	Bagi saya belajar itu seperlunya saja	SS	S	TS	STS
3	Belajar secara rutin membuat saya jenuh	SS	S	TS	STS
4	Keberhasilan dalam menembuh ujian, akan menentukan harga diri saya	SS	S	TS	STS
5	Saya merasa puas setelah mampu menunjukkan kemampuan saya kepada guru dan orang tua	SS	S	TS	STS
6	Pada saat menegangkan dalam ujian, saya tetap mampu konsentrasi	SS	S	TS	STS
7	Saya pesimis dapat memenuhi cita-cita saya	SS	S	TS	STS
8	Kegagalan yang saya alami saya gunakan sebagai pelajaran paling berharga	SS	S	TS	STS
9	Saya lebih mengikuti ide saya daripada pendapat orang lain	SS	S	TS	STS
10	Saya terkadang bersikap tidak peduli atas prestasi saya yang buruk	SS	S	TS	STS
11	Percuma saja rasanya berprestasi karena tidak ada perubahan dalam hidup saya	SS	S	TS	STS
12	Saya menjaga kedisiplinan selama di sekolah	SS	S	TS	STS
13	Saya yakin suatu saat saya akan berprestasi lebih baik lagi	SS	S	TS	STS
14	Saya memiliki strategi belajar yang membuat saya yakin menang	SS	S	TS	STS
15	Saya akan memotivasi diri agar giat belajar	SS	S	TS	STS
16	Saya membayangkan keberhasilan saya di masa yang akan datang	SS	S	TS	STS
17	Saya kurang termotivasi untuk belajar	SS	S	TS	STS

18	Prestasi saya tidak mungkin dapat lebih baik	SS	S	TS	STS
19	Saya selalu berkonsentrasi saat belajar	SS	S	TS	STS
20	Saya akan membuang rasa marah saat belajar	SS	S	TS	STS
21	Saya tidak yakin bahwa dengan belajar bersungguh-sungguh akan mendatangkan kesuksesan	SS	S	TS	STS
22	Saya memiliki tujuan yang jelas dalam mengikuti pelajaran	SS	S	TS	STS
23	Sebelum masuk kelas, saya harus mempersiapkan mental saya untuk siap mengikuti pelajaran	SS	S	TS	STS
24	Saya merasa mampu keluar dari persoalan yang berat	SS	S	TS	STS
25	Saya harus meyakinkan diri untuk sukses dalam study	SS	S	TS	STS
26	Saya memiliki strategi khusus untuk lulus dalam ujian	SS	S	TS	STS
27	Saya mampu fokus pada tujuan yang ingin saya capai	SS	S	TS	STS
28	Sekalipun sudah mencapai prerstasi terbaik, namun saya tetap terus belajar keras	SS	S	TS	STS
29	Saya tetap membutuhkan masukan dari orang yang lebih berpengalaman	SS	S	TS	STS
30	Saya merasa bahwa saya harus berhasil	SS	S	TS	STS
31	Saya malas belajar dengan sungguh-sungguh, karena akan sia-sia nantinya	SS	S	TS	STS
32	Saya kurang memiliki keyakinan bahwa saya akan berhasil	SS	S	TS	STS
33	Saya berusaha keras untuk hasil belajar yang maksimal	SS	S	TS	STS
34	Saya mampu memprediksi apa yang harus saya lakukan selama ujian berlangsung	SS	S	TS	STS
35	Saya merasa mampu mencapai target diri saya sendiri	SS	S	TS	STS
36	Saya berusaha melampaui prestasi saya sebelumnya	SS	S	TS	STS
37	Harapan saya sangat besar untuk meraih prestasi	SS	S	TS	STS

38	Saya berusaha untuk tidak ragu-ragu dalam mengambil keputusan	SS	S	TS	STS
39	Saya mampu mengendalikan emosi saya saat akan mengikuti pelajaran	SS	S	TS	STS
40	Saya akan membuang pikiran yang dapat mengganggu konsentrasi saya dalam belajar	SS	S	TS	STS
41	Keinginan orang tua terlalu berlebihan kepada saya	SS	S	TS	STS
42	Saya segera mengendalikan diri apabila saya telah berbuat salah	SS	S	TS	STS
43	Saya yakin dengan belajar, kepercayaan diri dapat meningkat	SS	S	TS	STS
44	Saya senang berhadapan dengan tantangan	SS	S	TS	STS
45	Apapun akan saya lakukan untuk mencapai prestasi terbaik	SS	S	TS	STS
46	Kemampuan saya tetap stabil dalam kondisi yang bagaimanapun	SS	S	TS	STS
47	Dengan seringnya belajar, maka prestasi lebih mungkin dicapai	SS	S	TS	STS
48	Saya senang merencanakan strategi yang akan saya gunakan	SS	S	TS	STS
49	Saya pesimis mampu meraih prestasi sekalipun sudah giat belajar	SS	S	TS	STS
50	Saya sering menemui kegagalan meskipun rajin belajar	SS	S	TS	STS
51	Saya senang jika ada orang yang mau memberikan kritikan terhadap saya	SS	S	TS	STS
52	Saya tidak mau berteman dengan orang yang suka mengejek penampilan saya	SS	S	TS	STS
53	Saya harus lebih baik dari yang lain	SS	S	TS	STS
54	Sulit rasanya menyaingi kemampuan teman-teman	SS	S	TS	STS
55	Saya senang jika diminta mencoba sesuatu hal yang masih asing	SS	S	TS	STS

56	Lebih baik rasanya mengerjakan sesuatu yang sudah biasa saya lakukan	SS	S	TS	STS
57	Semangat saya langsung jatuh begitu teman-teman mengkritik	SS	S	TS	STS
58	Kritikan yang disampaikan orang lain sangat membantu meningkatkan semangat saya dalam belajar	SS	S	TS	STS
59	Saya berusaha keras agar kemampuan saya melebihi teman-teman	SS	S	TS	STS
60	Saya takut bila diminta mengerjakan sesuatu yang masih asing	SS	S	TS	STS

