

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana dan penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Kedudukan Dan Peranan Ahli Waris Rumah Bolon Istana Kerajaan Purba Di Kabupaten Simalungun Sumatera Utara“. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak lepas dari hambatan dan rintangan. Namun dengan usaha yang maksimal yang sesuai dengan kemampuan beserta bantuan dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak khususnya kepada kedua orang tua penulis. Ayah penulis Elpin Girsang dan Alm. Ibu saya Perlina Hutauruk. Terimakasih buat setiap doa, motivasi dan dukungan baik secara materi yang selalu diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan dengan segala cinta dan kasih sayang penulis juga berterimakasih kepada pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat disusun dengan baik. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H.A. Ya'kub Matondang, MA. Selaku Rektor Universitas Medan Area.
2. Ibu Dr. Utary Maharani Barus, SH. M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Medan Area.

3. Ibu Anggreni Atmei Lubis, SH, M.Hum. Selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Universitas Medan Area.
4. Bapak Ridho Mubarak, SH, M.H. Selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Hukum Universitas Medan Area.
5. Bapak Zaini Munawir, SH, M.Hum. Selaku Ketua Bidang Hukum Keperdataan Universitas Medan Area.
6. Ibu Hj. Jamilah, SH, M.H. Selaku Dosen Pembimbing I penulis yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bantuan berupa semangat, arahan, bimbingan dengan sabar, sehingga semua kesulitan dapat teratasi.
7. Bapak Dr. Isnaini, SH, M.Hum Selaku Dosen Pembimbing II penulis yang telah banyak memberikan masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis.
8. Bapak Drs. Hj. Agus Salim Daulay, MA Selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan sehingga skripsi ini dapat mengarah sempurna.
9. Bapak Ibu Dosen dan sekaligus Staff Administrasi di Fakultas Hukum Universitas Medan Area.
10. Bapak Joe Frizer Sipayung selaku Sekretaris di organisasi Forum Peduli Cagar Budaya dan Pariwisata Simalungun atau FOR CABUPS.
11. Kepada Abang saya Julianus Girsang dan adik-adik saya Lestiana Girsang dan Zycie Prima Girsang yang sudah menjadi orang terhebat dan selalu

menjadi penyemangat kepada penulis. Semoga kasih sayang mereka tetap menyertai penulis dalam setiap perjalanan kehidupan penulis.

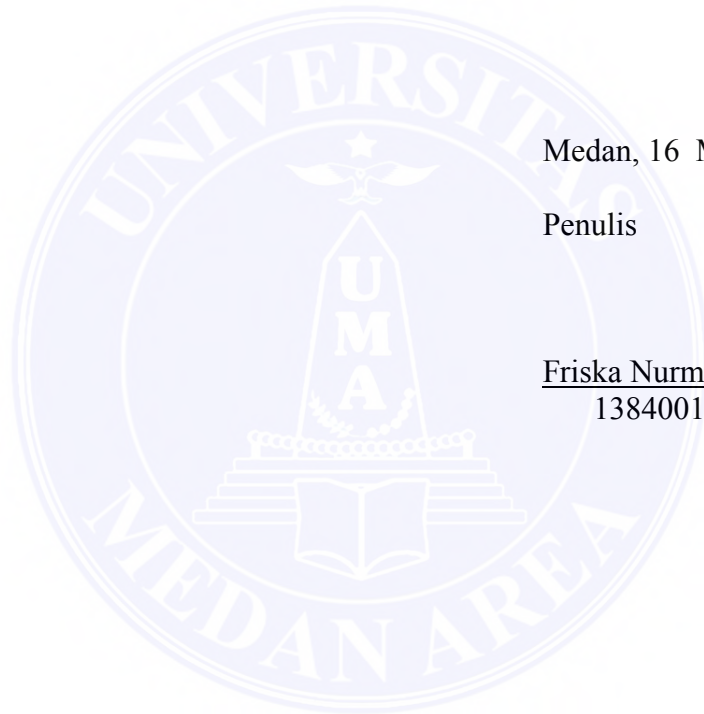
12. Kepada Tongah GJM Tuah Purba Pakpak dan Leluhur dari Girsang, Purba, dan Naboru saya sendiri br. Girsang yang selalu mendukung, mendoakan dan memberikan dorongan motivasi kepada saya. Dan juga kepada para Leluhur yang telah mengizinkan saya meneliti Karajaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sempurna.
13. Terima kasih juga tak lupa saya ucapkan kepada opung Saragih tercinta, yang telah memberikan hatinya kepada saya, kepada opung br. Sihombing yang ikut berperan di dalam penulisan skripsi ini.
14. Kepada teman-teman se-Almamater di Fakultas Hukum Universitas Medan Area jurusan Perdata dan Pidana stambuk 2013.
15. Kepada teman-teman KKL Muhammad Said Nasution, Abdul Basyir, Winda Lestari, Pirhot yudianto, Nurlaili harahap dan kami Rizka Nopriyani.
16. Kepada teman-teman KLINIS Abdul Basyir, Julius Sitanggang, Muhammad Said Nasution, Winda Lestari Girsang, Riska Nopriyani, Indra Junior, Khairunnisa, Elascis Tarigan, Ricardo Simamora, Rambe, Guntur dan si Naruto Ary Putra Ananda.
17. Kepada teman satu kos yang kurindukan Kak Rosa Endang Manullang, S,pd, Kak Lina Agustina Omia Nababan S,pd dan teman sekamar saya Lamria Pasaribu S,pd dan tidak lupa juga kepada adik-adik kos yang nakal Rio Nababan, Theo Sitorus dan Wilman Sipayung.

Terimakasih atas dukungan doa yang selalu menyemangati penulis dan terimakasih telah memberikan sumbangan pikiran kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik isi maupun tutur bahasa oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif dan membangun penyempurnaan skripsi ini. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terimakasih.

Medan, 16 Mei 2017

Penulis

Friska Nurmauli Girsang
138400102



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 8 |
| 1.3. Pembatasan Masalah | 9 |
| 1.4. Rumusan Masalah | 9 |
| 1.5. Tujuan Penelitian..... | 10 |
| 1.6. Manfaat Penelitian..... | 10 |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1. Uraian Teori | 11 |
| 2.1.1. Teori Peranan | 16 |
| 2.1.2. Teori Perlindungan Hukum | 18 |
| 2.1.3. Teori Kepastian Hukum | 19 |
| 2.2. Kerangka teori..... | 24 |
| 2.3. Hipotesis..... | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1. Jenis, Sifat, Lokasi dan Waktu Penelitian | 29 |
| 3.1.1 Jenis Penelitian | 29 |
| 3.1.2. Sifat Penelitian | 29 |
| 3.1.3. Lokasi Penelitian | 29 |
| 3.1.4. Waktu Penelitian | 30 |
| 3.2. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.2.1 Observasi | 31 |
| 3.2.2 Wawancara | 31 |

| | |
|--------------------------|----|
| 3.2.3 Dokumentasi..... | 31 |
| 3.3. Analisis Data | 32 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| 4.1. Hasil Penelitian..... | 34 |
| A. Profil Rumah Bolon..... | 34 |
| 1. Lokasi..... | 34 |
| 2. Keadaan Alam..... | 35 |
| 3. Sejarah Singkat Rumah Bolon Adat Pematang Purba | 36 |
| 4. Raja Yang Pernah Berkuasa Di Rumah Bolon | 38 |
| 5. Sistem Pengangkatan Raja..... | 39 |
| B. Data Penetapan Benda Cagar Budaya/Situs..... | 40 |
| C. Tugas Dan Wewenang..... | 41 |
| D. Hasil Wawancara..... | 44 |
| 4.2. Pembahasan..... | 48 |
| 4.2.1 Tinjauan Umum Tentang Pengaturan Hukum Waris Sebagai Cagar Budaya Indonesia | 48 |
| A. Menurut Kitab Undang-Undang Hukum Perdata..... | 49 |
| 1. Pengertian Hukum Waris | 49 |
| 2. Unsur-Unsur Hukum Waris | 51 |
| 3. Cara Mendapatkan Warisan | 51 |
| 4. Syarat mendapatkan warisan..... | 52 |
| 5. Sikap Dalam Mnghadapi Terbukanya Warisan | 53 |
| 6. Pengurus Waris | 54 |
| 7. Harta warisan yang tidak terurus..... | 54 |
| B. Menurut Hukum waris adat | 55 |
| 1. Pengertian Hukum Waris Adat | 55 |
| 2. Sifat Hukum Waris Adat..... | 59 |
| 3. Sistem Keturunan | 61 |
| 4. Sistem Kewarisan..... | 62 |
| C. Menurut Hukum Positif Indonesia..... | 64 |
| 1. Pengertian Hukum Positif | 64 |
| 2. Hukum positif berlaku dan ditegakkan di Indonesia | 67 |
| 4.2.2 Kedudukan Dan Peranan Ahli Waris Rumah Bolon Kerajaan Purba Sebagai Salah Satu Cagar Budaya Di Kabupaten Simalungun | |

| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| | Sumatera Utara..... | 68 |
| 4.2.3 | Faktor Kendala Terhadap Perlindungan Hukum Atas Warisan Rumah Bolon Kerajaan Purba di Kabupaten Simalungun Sumatera Utara..... | 73 |
| BAB V | SIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1. | Simpulan | 75 |
| 5.2. | Saran | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 77 |
| LAMPIRAN | | 80 |

