HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI ANAK TERHADAP CERITA FILM KARTUN DI TELEVISI DENGAN PERILAKU PROSOSIAL PADA SISWA-SISWI SEKOLAH DASAR YAYASAN PENDIDIKAN GEREJA INDONESIA METHODIST- 6 MEDAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area Guna Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi



Oleh:

RosmaniarNIM 02.860.0057

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA M E D A N 2006

UNIVERSITAS MEDAN AREA

JUDUL SKRIPSI

: HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI ANAK TERHADAP CERITA FILM KARTUN DI TELEVISI DENGAN PERILAKU PROSOSIAL PADA SISWA-SISWI SEKOLAH DASAR YAYASAN PENDIDIKAN GEREJA INDONESIA METHODIST-6 MEDAN

NAMA MAHASISWA : ROSMANIAR

NIM

: 02.860.0057

BAGIAN

: PSIKOLOGI ANAK DAN PERKEMBANGAN

MENYETUJUI Komisi Pembimbing

Pembimbing I

Hi. Merri Hafni. S.Psi. M.Si Pembimbing II

MENGETAHUI

la Bagian



Tanggal Sidang Meja Hijau

DIPERTAHANKAN DIDEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA DAN DITERIMA UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN DARI SYARAT-SYARAT GUNA MEMPEROLEH DERAJAT SARJANA (S1) PSIKOLOGI

PADA TANGGAL

MENGESAHKAN



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena berkat karuniaNyalah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini, tak lain karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan yang baik ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga pada:

- Bapak Drs. Mulia Siregar, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas
 Medan Area
- Ibu Lodiana Ayu S.Psi, sebagai Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran di tengah-tengah kesibukannya telah menyempatkan diri dan meluangkan waktu, tenaga dan fikirannya dalam membimbing penulisan skripsi ini.
- 3. Ibu Merri Hafni MSi, selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis dalam menyelesaikan penulis ini.
- 4. Ibu Rossiani selaku Kepala Sekolah SD Methodist 6 Medan beserta seluruh guru dan staf yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
- 5. Adik-adik siswa SD. Methodist 6 Medan atas partisipasinya mengisi angket.
- 6. Kakanda tercinta Dismawati Zebua, yang telah begitu banyak memberikan pengorbanan waktu dan tenaganya sehingga sangat membantu penulis untuk konsentrasi penuh dalam menyusun tulisan ini.

- Suami dan anak-anakku yang menjadi motivator bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Pak Andi yang memiliki peranan cukup berarti dengan memberikan dukungan moril kepada penulis.
- Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Kuasa membalas budi baik yang bapak-bapak, ibu-ibu, saudara-saudara dan rekan-rekan berikan.

Medan. Desember 2006

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIR AN	XÍÍ
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian	11
C. Manfaat Penelitian	11
BAB II. LANDASAN TEORITIS	
A. Persepsi Anak Terhadap Film Kartun di Televisi	13
1. Pengertian Persepsi	13
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	15
3. Proses Terbentuknya Persepsi	17
4. Aspek-aspek Persepsi	18
5. Persepsi Anak Terhadap Film Kartun	19
B. Perilaku Prososial	. 28
Pengertian Perilaku Prososial	28
2. Faktor-faktor yang Berpengaruh pada Perilaku Prososia	.1 30

	3. Motivasi Untuk Berperilaku Prososial	33
	4. Aspek-Aspek Dalam Perilaku Prososial	35
	C. Anak dan Televisi	37
	1. Perkembangan Televisi di Indonesia	37
	2. Jenis-Jenis Filem Kartun Di Televisi	38
	D. Hubungan Antara Aktivitas Menonton Televisi dengan	
	Perilaku Prosisal	39
	E. Hipotesis	41
BAB	III. METODE PENELITIAN	
	A. Identifikasi Variabel-variabel Penelitian	43
	B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	43
	C. Populasi dan Sampel Penelitian	44
	D. Metode Pengumpulan Data	45
	E. Validitas dan Reliabilitas	47
	F. Metode Analisis Data	50
BAB	IV. PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN	
	DAN PEMBAHASAN	
	A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian	56
	B. Pelaksanaan Penelitian	59
	C. Analisis Data dan Hasil Penelitian	60
	D. Pembahasan	68
BAB	V. PENUTUP	
	A. Kesimpulan	72
	B. Saran	73

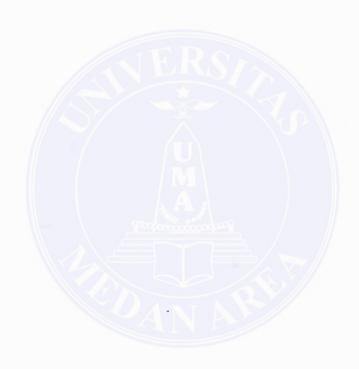
DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

		Ha	laman
Tabel	:		
	1.	Tabel 1. Data Murid SD Methodist 6 Medan	53
<i>.</i>	2.	Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Persepsi	
		Terhadap Cerita Film Kartun Sebelum Uji Coba	55
	3.	Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Prososial	
		Sebelum Uji coba	56
ź	4.	Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Persepsi	
		Terhadap Film Kartun Setelah Uji Coba	58
	5.	Distribusi Penyebaran Butir-butir Pernyataan Skala Prososial	
		Setelah Uji Coba	59
(6.	Rangkuman hasil Perhitungan Uji Normalitas Sebaran	62
,	7.	Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Linieritas Hubungan	62
(8.	Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Homogenitas Varians	63
(9.	Rangkuman Perhitungan r Product Moment	64
	1().	Statistik Induk	65
	11.	Rangkuman Hasil Analisis Varians 1 Jalur	65
	12	Hasil Perhitungan Mean Hipotetik dan Mean Empirik	68

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar:	
Visualisasi Persepsi Terhadap Film Kartun	66
2. Visualisasi Perilaku Prososial	67



DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampira	n:	
۸.	Uji Coba Skala	78
	A-1. Data Uji Coba Skala Persepsi Terhadap Film Kartun	79
	A-2. Data Uji Coba Skala Perilaku Prososial	82
	A-3. Uji Validitas Butir Skala Persepsi Terhadap Film Kartun	85
	A-4. Uji Reliabilitas Butir Skala Persepsi Terhadap Film Kartun	88
	A-5. Uji Validitas Butir Skala Perilaku Prososial	90
	A-6. Uji Reliabilitas Butir Skala Perilaku Prososia'	94
В.	Uji Asumsi	96
	B-1. Uji Normalitas Sebaran	97
	B-2. Uji Linieritas Hubungan	102
	B-3. Uji Homogenitas Varians	106
C.	Analisis Data Product Moment dan Analisis Varians 1 Jalur	112
D.	Skala Ukur	. 119
	D-1. Skala Persepsi Terhadap Film Kartun	120
	D-2. Skala Perilaku Prososial	125
E.	Surat Keterangan Bukti Penelitian	128

BABI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada masyarakat modern, mungkin tidak ada yang dapat melepaskan diri dari sihir kotak ajaib. Anak-anak zaman sekarang tidak hanya terpengaruh, akan tetapi tergantung pada televisi, sebagai contoh, jika listrik mati atau televisi rusak mereka akan protes keras karena televisi sudah menjadi sesuatu yang tak terpisahkan dalam kegiatan sehari-hari dan mempunyai daya tarik yang besar karena televisi mampu menyajikan seluruh unsur yang dapat di serap oleh indera, dari sisi suara, visual melihat gambar aneka warna dan emosi juga terlibat (Kompas, 2005).

Pada era kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi masa sekarang ini, modernisasi sebagai tahapan perkembangan masyarakat seakan-akan telah menampakkan wujudnya yang paling nyata. Pesatnya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa umat manusia kepada kemudahan hidup yang sebelumnya tak pernah terbayangkan, sebagai contoh dengan adanya telepon *seluller* atau *handphone* yang sangat kecil akan tetapi mampu melakukan berbagai macam kegiatan bisnis dan kemudahan memperoleh ilmu pengetahuan dan informasi, kalangan yang memilikinya tidak hanya orang dewasa tetapi anak-anak yang masih duduk dibangku sekolah dasar bahkan sampai usia prasekolah juga sudah memiliki benda tersebut yang digunakan untuk mempermudah komunikasi (Selular, 2004).

Konsekuensi logis yang kemudian muncul sebagai akibat dari era modernisasi ini adalah munculnya perubahan-perubahan di berbagai bidang kehidupan manusia, seperti sistem nilai. budaya, moral ataupun cara dan pandangan hidup seseorang. Salah satu manifestasi perubahan-perubahan tersebut adalah mulai memudarnya kemampuan berempati dan perilaku prososial pada masyarakat, karena masing-masing orang menjadi individual dalam bersosial dan orang juga merasa semakin dibebani oleh kepentingan-kepentingan yang bagi dirinya dirasa tidak menguntungkan, dan justru adanya perilaku membantu yang dilandasi ketulusan dianggap dan dinilai sebagai perilaku mencampuri urusan orang lain.

Fenomena menipisnya kemampuan berperilaku prososial di kalangan anakanak masa sekarang sangat dipengaruhi oleh perkembangan Ilmu Pengetahuan dan teknologi (IPTEK) serta pembangunan yang memang telah menampakkan banyak hasil, akan tetapi juga belum berhasil mengatasi berbagai dampaknya yang eksesif, misalnya dampak transformasi dari masyarakat rural agraris ke masyarakat urban industrial (Jatman, 2003).

Pada masa sekarang ini perilaku bermain anak-anak pun juga berubah, anak-anak masa kini cenderung menyukai berbagai jenis permainan individual yang menghambat proses sosialisasinya. Fakta tersebut bukanlah khayalan, tetapi sungguh-sungguh ada dan terjadi. Permasalahannya sekarang ialah bagaimana mencegah, atau setidak-tidaknya meminimalkan gejala maupun fenomena memudarnya kemampuan berempati dan perilaku prososial pada anak-anak dan sebaliknya bagaimana menumbuhkan serta mengembangkan kemampuan empati dan perilaku prososial pada anak-anak.

DAFTAR PUSTAKA

1

- Bagozzi, R. P. & Moore, D. J., 1994. Public Service Advertisements: Emotions And Prosocial Behavior. **Journal of Marketing**, Vol. 58, January 1994, 56-70.
- Baron, R. B. & Byrne, D., 1994. Social Psychology Understanding Human Interactive Sevent edition. New York: A Division of Simon & Schuster, Inc.
- Basri, H. K. F. & Rahim, S. A. 1993. The Impact of New Communication Technology on the Cultural Identites of Rural Malaysia. Jakarta: Indonesia. http://www.goggle.Com
- Bohari, H. 1993. Application of New Comunication Media to Rural Health Programmme. Jakarta: Indonesia. http://www.goggle.Com
- Brigham, J. C. 1991. **Social Psychology**. Second Edition. New York: Helper Collins Publisher
- Crick., 1997, Social Psychology. Second Edition. New York: Helper Collins
- Eisenberg, N., & Mussen, P. H., 1989. The Roots of Prosocial Behavior in Children. New York: Cambridge University.
- Familia, April 2002. No. 06, Tahun Ke-3. **Membangun Kepribadian dengan Empati**.
- Goldstein, A. P. & Michaels, G.Y., 1985. Empathy: Development, training & Consequences. Hillsdale: N.E. Erlbaum.
- Gunansa, SD. 2004. **Psikologi Perkembangan**. Bandung: Penerbit PT. Remaja Rosdakarya.
- Habib, Z., Waldopo., & Indrayanti, Ch., 2001. Penelitian Film Anak-anak di TV dalam Rangka Pengembangan
- Hafni, M. 2002. Pengaruh Tayangan Film Cerita Anak-Anak Terhadap Intensi Perilaku Altruistik Pada Anak Usia Sekolah. **Tesis** (Tidak diterbitkan). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.

- Hall, S. C., & Lindzey G., 1993. Teori-teori Holistik Psikologi Kepribadian. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hidayati, A. 1998. Televisi dan perkembangan Sosial Anak Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Howes, C., Unger, O., & Seidner, L. B., 1989. Social Pretend Play in Toddlers: Parallels with Social play and with Solitary Pretend. Journal of Child Developmental. No. 60, 77-84.
- Huesmann, L. R., Titus, J. M., Podolski, C. L., & Eron, L. D., 2003. Longitudinal Relation Between Children's Exposure to TV Violence and Their Aggressive and Violent Behavior in Young Adulthood: 1977-1992. Journal of Developmental Psychology. Vol. 39, No. 2, 201-221.
- Hurlock, E. B. 1991. Psikologi Perkembangan Anak. Terjemahan : Jakarta: Erlangga.
- Indirasari, F. 1999. Hubungan antara Pemahaman Alih peran dan Intensi prososial pada anak-anak Kelas V dan VI SD Marsudirini Yogyakarta. **Skripsi** (Tidak diterbitkan). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Intisari, Hal 9 2004. Mari Diet TV Keluarga. Kumpulan Artikel Intisari Psikologi anak.
- Jatman, D. 2003. Perubahan Sosial Budaya Selalu Berdampak Pada Masyarakat Dalam Menyikapi Anak Bermasalah. **Makalah** disampaikan dalam Temu Ilmiah Nasional III (Ikatan Psikologi perkembangan Indonesia- IPPI). Yogyakarta 6-8 Maret 2003.
- Koestener, R. & Franz, C., 1990. The Family Origins of empathic Concern: A 26-Year Longitudinal Study. Journal of Developmental Psychology. Vol. 44, 661-665.
- Kohlberg, L., 1995. **Tahap-tahap Perkembangan Moral**. Terjemahan: Penerbit Kanisius.
- Kompas, Kamis 15 Agustus 2005. Mau Coba Tidak "Nonton" Televisi Seminggu? Enggak Mauuu......
- Laible, D. J & Thompson, R. A. 1998. Attachment and Emotional Understanding in Preschool Children. Journal of Developmental Psychology. Vol. 5, 1038-1045.
- Lewis, P., 1993. Cara mengarahkan Anak: Anak Anda Dapat Menjinakkan si Monster Televisi. Yayasan Kalam Hidup, Jin. Naripan 67, Bandung 40112.

- Lorch., 1987, . Life-Span Development. Terjemahan: Jakarta- Erlangga
- Media massa elektronik dan Pendidikan Sumber Daya Manusia. http:// WWW. Pustekem.go.id.
- Munandar, S. C. U., 1985. Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah.

 Jakarta: Penerbit PT. Gramedia.
- Mussen, P. H., Conger, J. J., Kagan, J., & Huston, A. C., 1985. Perkembangan dan Kepribadian Anak. Terjemahan: Penerbit Arcan.
- Program Pendidikan Budi Pekerti. Jurnal Teknodik. Edisi No. 9/V/ Teknodik/ Oktober 2001/ www. Pustekom.go.id.
- Purnomo, S. H. 2001. "Kecil Orangnya, tapi....". http://www.Suara merdeka.Com.
- Puspito, H. 2002. Anak-anak dan Televisi. http://www. Lippostar.com.
- Sadiman, A. S., 1999. Pengaruh Televisi pada Perubahan Perilaku (Beberapa Pokok Pikiran). **Jurnal Teknodik**. Edisi No. 7/V/Teknodik/ Oktober 1999/ WWW. Pustekom.go.id.
- Samples, B., 1999. Revolusi Belajar untuk Anak. Bandung: Penerbit KAIFA.
- Santrock, W. J., 2002. Life-Span Development. Terjemahan: Jakarta- Erlangga.
- Seharmen., 1979. Revolusi Belajar untuk Anak. Bandung: Penerbit KAIFA
- Selular, Oktober 2003. No. 43. Mobile Learning.
- Steinberg., 1999. Psikologi Perkembangan Anak. Terjemahan : Jakarta: Erlangga.
- Sugianto., 2000. Perkembangan dan Kepribadian Anak. Terjemahan: Penerbit Arcan.
- Tuhehay, K. 2003. "Demi Bangsa, Selamatkan Anak". Gerbang Majalah Pendidikan. Edisi 11 tahun 11, Mei 2003.
- Widarto, S., 1994. Pendayagunaan Siaran Televisi untuk Pen tidikan Sumber Daya Manusia. Seminar Lokakarya Nasional Teknologi Pendidikan tentang;
- Zulkifli, 1992. **Psikologi Perkembangan**. Bandung: Penerbit PT. Remaja Rosdakarya.

UNIVERSITAS MEDAN AREĀ FAKULTAS PSIKOLOGI

MEDAN

Adik-adik yang manis,

Terlebih dahulu saya mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha

Esa atas diberikan-Nya kesempatan kepada saya untuk bertemu dengan adik-adik

sekalian.

Maksud saya memberi angket ini adalah mengajak adik-adik untuk ikut serta

membantu saya dalam rangka penelitian dengan cara mengisi angket yang saya

lampirkan disini. Jawaban yang adik-adik berikan akan dijaga kerahasiaannya. Untuk

itu adik-adik tidak perlu merasa takut sebab jawaban yang adik-adik berikan tidak ada

klartannya dengan proses belajar mengajar. Data yang saya peroleh nantinya semata-

mata untuk tujuan ilmiah

Bantuan yang adik-adik berikan merupakan partisipasi dalam pengembangan

ilmu pengetahuan pada umumnya dan teori psikologi pada khususnya. Atas segala

pengorbanan adik-adik dan kerja sama yang baik selayaknya saya mengucapkan

terima kasih.

Hormat saya

Rosmaniar

UNIVERSITAS MEDAN AREA

DATA IDENTITAS DIRI

Isilah	data-data	berikut	ini	sesuai	dengan	keadaan	diri	adik-ad	dik	:

1.	Nama	:
2.	Kelas	i.)
3.	Jenis Kelamin	
4.	Usia	:
5.	Suku Bangsa Orangtua	
	Ayah	PILO
	Ibu	;

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Berikut ini saya sajikan beberapa pernyataan ke dalam dua bentuk angket. Adik-adik diminta untuk memberikan pendapatnya terhadap pernyataan-pernyataan yang terrdapat dalam angket tersebut dengan cara memilih:

SS = Bila merasa SANGAT SETUJU dengan pernyataan yang diajukan

S = Bila merasa SETUJU dengan pernyataan yang diajukan

TS = Bila merasa TIDAK SETUJU dengan pernyataan yang diajukan

STS = Bila merasa SANGAT TIDAK SETUJU dengan pernyataan yang diajukan

Adik-adik hanya diperbolehkan memilih satu pilihan jawaban pada setiap pernyataan dengan cara memberikan tanda silang (X) pada lembar jawaban yang tersedia sesuai dengan pilihan masing-masing.

Contoh:

Saya senang bila guru memberikan pekerjaan rumah

S TS STS

Tanda silang (X) menunjukkan seseorang itu SANGAT SETUJU terhadap pernyataan yang diajukan

SELAMAT BEKERJA

SKALA -A-

NO	URAIAN PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				
		SS	S	TS	STS	
l	Menurut saya film kartun adalah film yang menarik untuk ditonton					
2	Bagi saya, tokoh-tokoh yang ada dalam film kartun hanya hayalan saja					
3	Menurut saya, tokoh yang diperankan sangat sesuai dengan kenyataan sehari-hari					
4	Menurut saya, orang yang suka menonton film kartun adalah orang biasnya hanya meniru					
5	Dengan menonton film kartun, saya lupa untuk bermain- main					
6	Saya merasa seperti jagoan apabila menonton film kartun					
7	Saya ingin menjadi seperti tokoh yang ada dalam film kartun					
8	Saya lebih memilih bermain-main daripada menonton film kartun					
9	Bagi saya film kartun lebih menarik dari acara yang lain					
10	Menurut saya, tokoh pahlawan dalam film kartun sebenarnya tidak pernah ada					
11	Saya sering meniru perilaku dalam film kartun					
12	Saya lebih suka menonton film laga di televisi				1	
13	Saya hafal jadwal film kartun yang ditayangkan oleh stasiun televisi					
14	Saya akan menjadikan teladan tokoh yang ada dalam film kartun					
15	Saya dapat mengenali sifat-sifat orang lain selama menonton film kartun					
16	Saya akan mengganti saluran televisi jika ada film kartun					
17	Saya merasa cerita yang ada dalam film kartun berguna					
18	Menurut saya tokoh yang ada dalam film kartun hanya di buat-buat saja					
19	Saya suka menjadikan diri sebagai salah satu tokoh dalam film kartun					
20	Bagi saya, cerita film kartun hanya hayalan saja					
21	Menurut saya, film kartun salah satu hiburan yang menyenangkan					
22	Saya tidak suka meniru sifat-sfat yang ada dalam film kartun					

NO	URAIAN PERNYATAAN	PH JHAN JAWABAN					
		SS	S	TS	STS		
23	Menurut saya, sifat-sifat tokoh dalam film kartun sangat lucu						
24	Saya merasa bosan melihat isi cerita film kartun						
25	Saya merasa mudah mengerti apabila menonton film kartun						
26	Saya bosan menonton film kartun			-			
27	Saya membenci salah satu sifat dari tokoh dalam film kartun						
28	Saya merasa film kartun tidak mendidik orang						
29	Saya dan teman-teman suka menjagokan "anak muda" dalam film kartun						
30	Bagi saya, film kartun sesuai untuk dunia anak-anak	-					
31	Bagi saya tokoh dalam film kartun dapat dijadikan sebagai contoh						
32	Saya menilai bahwa film kartun hanya pantas untuk anak-anak TK saja						
33	Saya menjadi betah berada di rumah apabila ada film kartun	_		1 h			
34	Saya tidak suka mendengarkan cerita film kartun dari teman	1	annew utype was	TARRETT RECEIVE			
35	Saya lebih suka menceritakan tokoh dalam film kartun						
36	Menurut saya, pemutaran film kartun dilakukan agar anak tidak main-main di luar rumah				1000000		
37	Saya mengenal betul cerita dari film-film kartun yang ada di televisi						
38	Saya akan membantah bila teman-teman menjagokan tokoh-tokoh tertentu dalam film kartun						
39	Saya sulit mempelajari sifat para pemain film kartun	10					
40	Bagi saya, film kartun sama sekali tidak menarik untuk ditonton						

SKALA-B-

NO	URAIAN PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN					
		SS	S	TS	STS		
1	Jika saya punya uang, saya akan membaginya kepada teman yang susah						
2	Saya suka bersenang-senang dimana saja						
3	Saya akan menolong teman yang sedang kesusahan						
4	Saya akan bekerjasama dengan orang-orang tertentu saja yang saya senangi						
5	Saya suka bekerjasama dengan teman-teman						
6	Saya tidak akan menolong orang yang tidak saya kenal						
7	Saya siap bekerjasama dengan siapa saja						
8	Tolong menolong itu perlu bagi kita						
9	Saya tidak ingin bersenang-senang jika ada teman yang kesusahan						
10	Saya tidak mau barang saya dipinjam orang						
11	Saya tidak sakit hati bila pemberian saya ditolak						
12	Saya tidak suka memikirkan orang lain						
13	Saya merasa susah jika tidak boleh bekerjsama dengan teman						
14	Saya tidak mau bekerjasama kalau tidak ada untungnya bagi saya						
15	Saya akan menyumbang untuk orang yang membutuhkan						
16	Saya belum tentu menyumbang ke anak yatim walaupun saya punya uang						
17	Saya bersedia bekerjasama dengan orang yang membutuhkan						
18	Saya jarang sekali meminta bantuan orang lain						
19	Saya akan memberitahu teman bahwa saya sudah menyumbang						
20	Saya akan memaksakan memberikan bantuan walaupun orang tidak membutuhkan						
21	Saya merasa wajib membantu orang lain						
22	Bicara dengan orang lain hanya membuang-buang waktu saja						
23	Saya merasa sedih jika tidak dapat membantu teman yang kesulitan						
24	Bekerjasama dengan teman hanya mendatangkan masalah						
25	Saya tidak akan menceritakan apa yang sudah saya sumbangkan						

NO	URAIAN PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN					
		SS	S	TS	STS		
26	Saya selalu ingin berbagi dengan orang lain						
27	Dengan bekerjasama, pekerjaan dapat diselesaikan						
28	Kita tidak perlu memikirkan kesusahan orang lain						
29	Saya siap untuk bekerjasama dengan orang lain						
30	Saya akan memberikan bantuan jika saya sudah kaya						
31	Saya akan menjaga tingkah laku saya agar tidak menyinggung perasaan orang lain						
32	Kita tidak perlu memikirkan keadaan orang lain						
33	Saya suka sifat tolong menolong						
34	Bekerjasama dengan teman membuat pekerjaan menjadi bertambah rumit			,			
35	Saya tidak mengharapkan imbalan dari bantuan yang saya berikan						
36	Saya tidak akan menyumbang jika saya nanti tidak diingat						
37	Persoalan lebih mudah diselesaikan bila mau bekerjasama						
38	Bagi saya menolong orang lain hanya untuk mencari perhatian						
30	Saya suka mendengarkan keluhan teman						
4()	Saya merasa tidak perlu memikirkan orang lain						
-11	Bagi saya hidup ini harus tolong menolong						
42	Saya tidak peduli dengan pendapat orang lain						
43	Bagi saya tolong menolong akan menambah akrab		-				
44	Saya merasa malu ditolong orang lain						
45	Bagi saya, sumbangan yang diberikan sangat membantu orang lain						
46	Saya merasa tidak perlu memikirkan kesusahan beban orang lain						
47	Bila saya sedang susah, banyak teman yang membantu						
48	Bagi orang miskin, harus saling tolong menolong						
49	Masalah saya cepat selesai jika ada yang membantu						
50	Saya tidak peduli dengan hak orang lain						



UNIVERSITAS MEDAN AREA **FAKULTAS PSIKOLOGI**

JALAN KOLAM NOMOR 1 MEDAN ESTATE

TELEPON 7366878, 7366998, 7366781, 7364348, PSWT. 107 FAX. 7360168 MEDAN 20223 E-mail: uma001@indosat.net.id

Nomor

· /-27/ /FO/PP/2006

Medan, O> Agustus 2006

Lampiran : -

Hal

: Pengambilan Data

Kepada Yth : Kepala Sekolah

SD. METHODIST 6 Jalan Sekolah No. 32

di -

Medan

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan Bapak untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami:

Nama

: Rosmaniar

NPM

: 02.860.0057

Program Studi

: Ilmu Psikologi

Fakultas

: Psikologi

Untuk melaksanakan pengambilan data pada SD. METHODIST 6 Medan

Guna penyusunan Skripsi mahasiswa yang berjudul: "Hubungan Antara Persepsi Anak Terhadap Cerita Film Kartun di Televisi Dengan Prilaku Prososial Pada Siswa-Siswi Sekolah Dasar Methodist 6 Medan."

Perlu kami jelaskan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisaan ilmiah dan penyesunan skripsi, ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian Sarjana Lengkap pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Dan kami mohon kiranya dapat diberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan surat keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada lembaga yang Bapak pimpin.

Demikian kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik

ulia Siregar

diucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS MEDAN AREA

Tembusan:



TK - SD - SITP

Yayasan Pendidikan Gereja Methodist Indonesia Swasta Methodist - 6

Jalan Binjai Km. 7,8 Tel. 8452019, Kelurahan Cinta Damai Medan 20126 - Sumatera Utara 1 N D O N E S I A

SURAT KETERANGAN No: 246 / S.2/SD/YPGMI-6 / 2006

THE RESTANCE OF THE PARTY OF TH

Yang bertanda tangan di bawah ini,Kepala Sekolah Dasar Yayasan Pendidikan Gereja Methodist Indonesia 6 jalan Binjai km.7,8 Medan, Kecamatan Medan Helvetia Kota Medan Propinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa:

Nama

: ROSMANIAR

NPM

: 02.860.0057

Program Study

: Ilmu Pisikologi

Fakultas

: Pisikologi

Bahwa benar nama tersebut di atas telah mengadakan penelitian di SD Swasta Methodist 6 Medan dengan judul Penelitian :

HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI ANAK TERHADAP CERITA FILM KARTUN DI TELEVISI DENGAN PRILAKU PROSOSIAL PADA SISWA SISWI SD METHODIST 6 MEDAN

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

