

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis sanjungkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul ” **Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Ips Terpadu Siswa SMP Negeri 7 Medan**”.Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Psikologi pada Program Studi Magister Psikologi, Program Pascasarjana Universitas Sumatera Medan Area .

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada kepada semua pihak yang membantu proses penyelesaian studi dan penulisan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis membuka diri untuk menerima saran maupun kritikan yang konstruktif, dari para pembaca demi penyempurnaannya dalam upaya menambah khasanah pengetahuan dan bobot dari Tesis ini. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat, baik bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun bagi dunia usaha dan pemerintah.

Medan, Juni 2014

**P e n u l i s**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur Penulis sanjungkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Ips Terpadu Siswa SMP Negeri 7 Medan.

Dalam penyusunan Tesis ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan materil maupun dukungan moril dan membimbing (penulisan) dari berbagai pihak. Unutuk itu penghargaan dan ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Rektor Universitas Medan Area, Prof. Dr. H.A. Ya'kub Matondang, MA yang telahmemberikankesempatankepadapenulisuntukmengikutipendidikanpada program Pascasarjanaselamaini.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Medan Area, Prof. Dr. Ir. Hj. Retna Astuti Kuswardani, MS yang telah memberikan pembinaan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan pada program Pascasarjana Universitas Medan Area selama ini
3. Ketua Program Studi Magister PsikologiDr. Wiwik Sulistyaningsih, M. Si yang telah banyak memberikan bantuan selama penulis menempuh pendidikan.
4. Komisi Pembimbing : Prof. Dr. Harun Sitompul, M. Pd dan Cut Metia, S.Psi, M. Siyang telah banyak meluangkan waktu dalam mengarahkan, memotivasi serta memberi nasihat kepada penulis dalam penyelesaian tesis ini.
5. Suami tercinta serta ayah dan Ibunda, ananda serta semua saudara/keluarga yang telah memberikan dorongan dan dukungan baik moril maupun materil sehingga penyelesain studi ini dapat berlangsung.
6. Rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana Universitas Medan Area seangkatan 2012 yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesain tesis ini
7. Seluruh staff/pegawai Pascasarjana Universitas Medan Area yang telah membantu penulis dalam pelayanan akademik..
8. Kepala sekolah SMA Negeri 7 Medan yang telah membantu dalam pelaksanaan uji coba instrument sampai pengumpulan data penelitian ini.

9. Responden siswa-siswi SMA Negeri 7 Medan yang telah membantu dalam pelaksanaan uji coba instrument sampai pengumpulan data penelitian ini.



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii

### BAB I

<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10

### BAB II

<b>KAJIAN PUSTKA .....</b>	<b>11</b>
A. Hakikat Karakter Siswa.....	11
B. Persepsi Terhadap Startegi Pembelajaran <i>Discovery</i> .....	20
C. Kreativitas Siswa.....	26
D. Penelitian Relevan .....	37
E. Kerangka Berpikir .....	40
1. Hubungan Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran Discovery dengan Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya .....	40
2. Hubungan Kreativitas dengan Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya.....	41
3. Hubungan Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran Discovery dan Kreativitas dengan Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya .....	44
F. Hipotesis Penelitian .....	47

### BAB III

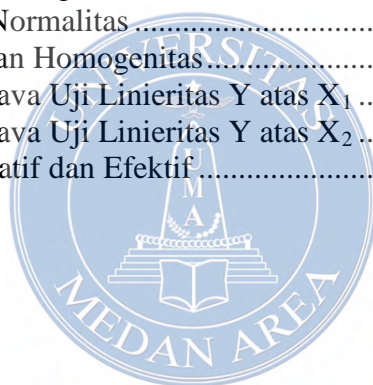
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	48
B. Metode Penelitian .....	48
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	48
1. Populasi .....	48
2. Sampel .....	49
D. Definisi Operasional dan Variabel Penelitian .....	50
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	52
F. Uji Coba Instrumen Penelitian .....	54
G. Teknik Analisa Data .....	57
H. Pengujian Hipotesis .....	62

### BAB IV

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	66
1. Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya .....	66
2. Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran Discovery .....	68
3. Kreativitas Siswa .....	69
B. Uji Kecenderungan Variabel Penelitian .....	70
1. Uji Kecenderungan Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya.....	71
2. Uji Kecenderungan Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran Discovery .....	71
3. Uji Kecenderungan Kreativitas .....	72
C. Pengujian Persyaratan Analisis .....	72
1. Pengujian Normalitas Data .....	72
2. Pengujian Homogenitas Data .....	73
3. Pengujian Linieritas dan Keberartian Regresi.....	74
4. Uji independensi Antar Variabel Bebas .....	76
D. Pengujian Hipotesis.....	77
1. Hubungan Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran Discovery dengan Karakter Siswa.....	77
2. Hubungan Kreativitas dengan Karakter Siswa .....	79
3. Hubungan Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran Discovery dan Kreativitas dengan Karakter Siswa .....	80
E. Sumbangan Relatif dan Efektif .....	83
F. Temuan Penelitian.....	83
G. Pembahasan Hasil Penelitian .....	85
H. Keterbatasan Penelitian .....	90
<b>BAB V</b>	
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>92</b>
A. Simpulan.....	92
B. Implikasi .....	93
C. Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
3.1	Jumlah Populasi Kelas X di SMA Negeri 9 Medan.....	50
3.2	Jumlah Sampel Kelas X di SMA Negeri 9 Medan.....	51
3.3	Kisi-kisi Instrumen persepsi terhadap strategi pembelajaran <i>discovery</i>	54
3.4	Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Siswa.....	54
3.5	Kisi-kisi Instrumen Karakter Siswa Pada Pelajaran Seni Budaya .....	55
4.1	Rangkuman Hasil Skor Variabel Penelitian.....	67
4.2	Distribusi Frekuensi Variabel Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya.....	68
4.3	Distribusi Frekuensi Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran <i>Discovery</i> .....	69
4.4	Distribusi Frekuensi Variabel Kreativitas Siswa .....	70
4.5	Tingkat Kecenderungan Variabel Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya.....	72
4.6	Tingkat Kecenderungan Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran <i>Discovery</i> .....	72
4.7	Tingkat Kecenderungan Variabel Kreativitas Siswa .....	73
4.8	Ringkasan Uji Normalitas .....	74
4.9	Hasil Perhitungan Homogenitas.....	74
4.10	Rangkuman Anava Uji Linieritas Y atas $X_1$ .....	75
4.11	Rangkuman Anava Uji Linieritas Y atas $X_2$ .....	76
4.12	Sumbangan Relatif dan Efektif .....	84



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Paradigma Penelitian .....	46
4.1 Rangkuman Hasil Skor Variabel Penelitian .....	67
4.2 Distribusi Frekuensi Variabel Karakter Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya .....	68
4.3 Distribusi Skor Persepsi Terhadap Strategi Pembelajaran <i>Discovery</i> ....	70
4.4 Distribusi Skor Variabel Kreativitas Siswa .....	71
4.5 Gambaran umum hubungan variabel penelitian .....	83



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Angket .....	102
2. Validitas Angket .....	108
3. Reliabilitas Angket .....	112
4. Data Induk Penelitian .....	120
5. Prosedur Perhitungan Statistik Dasar/ Uji Deskripsi Data .....	124
6. Uji Kecenderungan Data.....	129
7. Perhitungan Uji Normalitas .....	132
8. Perhitungan Uji Homogenitas.....	142
9. Perhitungan Uji Linieritas Dan Keberartian Persamaan Regresi .....	152
10. Uji Independensi Antar Variabel Bebas .....	167
11. Perhitungan Korelasi Sederhana.....	168
12. Perhitungan Korelasi Parsial.....	170
13. Perhitungan Korelasi Ganda.....	173
14. Perhitungan Regresi Ganda .....	174
15. Sumbangan Relatif (SR) Dan Sumbangan Efektif (SE).....	176

