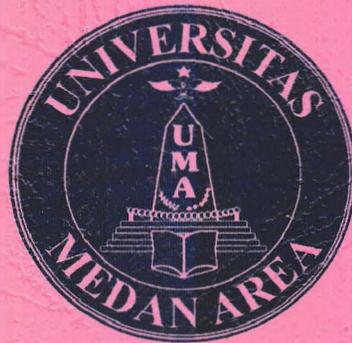


**LAPORAN AKHIR KULIAH KERJA LAPANGAN
METRO TV BIRO SUMUT**

**DISUSUN UNTUK MEMENUHI LAPORAN AKHIR
DARI KULIAH KERJA LAPANGAN**

**DISUSUN OLEH
NURHOTMA ULINA DAMANIK**

178530137



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**2020
MEDAN**

LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

METRO TV BIRO SUMUT

DI AJUKAN GUNA MEMENUHI PERSYARATAN KEGIATAN AKADEMIKA

PADA KONSENTENSI JURNALISTIK



Di ajukan oleh:

Nurhotmaulina damnik (178530137)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SOSIAL ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kuliah Kerja Lapangan ini saya buat dengan sejujurnya dan telah diterima oleh Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, tanggal 13 Juli 2020 sampai tanggal 12 Agustus 2020.

Medan, 14 Agustus 2020

Mahasiswa Pelaksana KKI.

Dosen Pemb. Lapangan



Nurhotma Ulina Damanik



Taufik Wal Hidayat, S.Sos., MAP

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Ilma Saakinah Tamsil, M.Comm

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Bidang Yang Diminati	1
1.3 Alasan Memilih Lokasi KKL.....	2
BAB II LOKASI KEGIATAN	4
2.1 Lokasi Kegiatan KKL	4
2.2 Sejarah Metro TV	4
2.3 Visi Dan Misi Metro TV	4
2.4 Karakter Metro TV.....	6
2.5 Kebijakan Umum redaksi Metro TV	6
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM.....	8
3.1 Pelaksanaan KKL.....	8
3.2 Tugas – Tugas Selama KKL	8
3.3 Hasil Pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan.....	10
BAB IV ANALISIS PROGRAM.....	12
4.1 Analisis Terhadap Aktivitas KKL.....	12
4.2 Pengertian Jurnalistik.....	12
4.3 Ruang Lingkup Kegiatan Jurnalistik.....	12
4.3.1 News.....	13
4.4 Kode Etik Jurnalistik.....	16
4.5 Profesionalisme Wartawan.....	17
BAB V PENUTUP	20
5.1 Kesimpulan	20

5.2 Saran 20
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

KATA PENGANTAR

Puji syukur khadirat allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya hingga pada akhirnya laporan ini dapat terselesaikan. Penulisan laporan ini adalah bagian ini dapat di selesaikan. penulisan laporan ini adalah bagian akhir dari tugas PKL penulisan selama di metro tv Medan.

Isi dari laporan ini adalah semua kegiatan/aktifitas yang penulis laksanakan dan pembelajaran yang penulis dapat selama PKL di METRO TV. Terselesaikan PKL dan penulisan laporan ini tidak lepas dari dukungan dan kesempatan yang telah dio berikan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih pada:

1. Rektor universitas medan area
2. . dekan fakultas ilmu sosial dan politik universitas medan area
3. Dosen pembimbing
4. Bapak/ ibu dosen universitas medan area
5. Kepala Biro METRO TV Medan
6. Seluruh Kru METRO TV Medan
7. Keluarga tercinta dan seluruh teman-teman

Terimakasih banyak untuk semuanya yynag sudah siap sedia dalam keberlangsungan kegiatan KKL ini. Semoga laporan ini bermanfaat bagi yang memerlukannya, dan mohon maaf jika laporan ini masiha terdapat kesalahan.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

BAB I PENDAHULUAN

- 1.1 Latar Belakang.....
- 1.2 Bidang Yang Diminati.....
- 1.3 Alasan Memilih Lokasi PKL.....

BAB II MAKSUD DAN TUJUAN

- 2.1 Sejarah Metro TV
- 2.2 Lokasi praktek kerja lapangan
- 2.3 Karakter METRO TV.....

BAB III WAKTU DAN TUGAS SELAMA PKL

- 3.1 Waktu Pelaksanaan PKL
- 3.2 Lokasi.....
- 3.3 Pelaksanaan PKL.....
- 3.4 Tugas – Tugas PKL

 - A. News productions
 - B. Liputan
 - C. Pantauan Berita
 - D. Materi kelas

BAB IV PEMBAHASAN

- 4.1 Analisis Terhadap Aktivitas PKL
- 4.2 jurnalistik PKL
- 4.3 Karakteristik Jurnalistik
- 4.4 Pembahasan.....

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

- 5.1 Kesimpulan.....
- 5.2 Saran

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area adalah salah satu program studi yang mewajibkan mahasiswanya untuk melakukan kegiatan Kuliah kerja lapangan (PKL). Kuliah kerja lapangan ini dimasukkan sebagai mata kuliah wajib pada Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area pada semester VI dengan bobot 3 SKS.

Adapun kuliah kerja lapangan tersebut dimaksudkan untuk memperkenalkan mahasiswa kepada realitas dunia kerja khususnya di bidang ilmu komunikasi. Bagi mahasiswa, kegiatan PKL harus dirasakan sebagai pengalaman belajar yang baru untuk menerapkan semua bekal ilmu yang telah diterima dalam berinteraksi dengan lingkungan kerja agar memperoleh pemahaman bagaimana menempatkan diri sesuai dengan bidang kerja yang dipilih.

Melalui program kuliah kerja lapangan/ Magang ini setiap mahasiswa memiliki kesempatan untuk memahami serta merasakan bagaimana pekerjaan yang sesungguhnya terjadi di lapangan. Mahasiswa kemudian akan memadukan antara teori yang telah didapatkan selama masa perkuliahan dengan praktek di lapangan. Perpaduan antara teori dan praktek di lapangan inilah, yang akan memacu jiwa dan mental setiap mahasiswa untuk senantiasa siap menghadapi dunia kerja yang dinamis dan kompetitif.

Disamping dapat mempraktekkan pengetahuannya di lapangan, mahasiswa juga dapat menimba pengalaman kerja dari para pegawai yang berada di tempat kerja praktek baik secara teknis maupun non teknis. Selain itu mahasiswa juga akan mengalami proses perkembangan kemampuan berkomunikasi guna mempersiapkan diri memasuki dunia kerja profesional. Dengan mengikuti Kuliah kerja lapangan ini mahasiswa nantinya diharapkan akan siap dan mampu untuk menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya.

1.2 Bidang yang diminati.

Dalam pelaksanaan Kuliah kerja lapangan ini, mahasiswa diberikan kebebasan oleh Prodi untuk memilih sendiri perusahaan/ instansi yang akan dijadikan sebagai tempat PKL serta bidang yang menjadi minat mahasiswa PKL. Dalam hal ini penulis memilih bidang **Jurnalistik TV** mengambil lokasi KKL di salah satu televisi swasta yang ada di kota medan yaitu METRO TV.

Bidang ini dipilih karena penulis ingin mengetahui cara kerja dan kegiatan – kegiatan yang telah dilaksanakan oleh metro tv, dalam upaya penenalan, pemahaman, dan penguasaan di bidang jurnalistik. Metro tv turut berpartisipasi dalam menciptakan dan mengembangkan ilmu untuk para calon jurnalis televisi dalam bentuk teori dan praktek.

1.3 Alasan memilih lokasi PKL

METRO TV adalah salah satu perusahaan televisi terbaik di medan. sehingga hal ini menjadi tantangan penulis untuk mempelajari bidang jurnalistik tv.

Penulis tertarik untuk memilih lokasi PKL ini karena penulis ingin melihat bagaimana cara sebuah perusahaan besar tv ternama melakukan kegiatan berita selama 24 jam.

Penulis berharap dapat menimba ilmu dari perusahaan ini sehingga nantinya pengalaman yang didapatkan selama masa PKL dapat berguna untuk program studi ilmu komunikasi terutama dunia jurnalistik. Ketertarikan dalam penelitian ini dilandasi karena adanya keinginan untuk mengetahui bagaimana strategi komunikasi seorang jurnalis di kantor Metro tv . sehingga dapat dikenal oleh publik dan masyarakat,

BAB II

MAKSUD DAN TUJUAN

Tujuan umum dari kegiatan PKL ini adalah sebagai salah satu syarat yang harus dilakukan oleh mahasiswa/mahasiswi universitas medan area untuk mengisi nilai matakuliah semester VI. Sedangkan maksud khusus dari kegiatan PKL ini adalah memperoleh langsung pembelajaran secara nyata mengenai dunia televisi, jurnalistik serta perangkat-perangkatnya. Hal ini juga menjadi pengembang diri, wawasan, pengalaman, pengetahuan bahkan gambaran nyata tentang pengaplikasian ilmu yang dipelajari di perkuliahan.

2.1 Sejarah Metro TV

Metro TV Biro Medan – Aceh resmi beroperasi pada 25 Nopember 2004, bertepatan dengan ulangtahun Metro TV yang ke 5. Ditandai dengan siaran perdana dari Hotel Niagara, Parapat Sumatera Utara. Siaran live perdana ini berlangsung berbarengan dengan Live Event hari ulangtahun Metro TV di Jakarta.

Kelahiran Biro Medan berbarengan dengan Biro Surabaya, Biro Jogja dan Biro Makassar.

“Personel Metro TV Biro Medan Generasi Pertama (2004 – 2006)”

Metro TV adalah stasiun televisi swasta Indonesia, yang merupakan anak perusahaan dari media group, yang memiliki tujuan menyebarkan berita dan informasi ke seluruh pelosok Indonesia. Media group itu sendiri merupakan suatu kelompok usaha media yang dipimpin oleh Surya Paloh, yang juga merupakan pemilik surat kabar media Indonesia. PT. Indonesia Televisi Indonesia memperoleh izin penyiaran atas nama “Metro TV” pada tanggal 25 oktober 1999.

Pada tanggal 25 november 2000, Metro TV mengudara untuk pertama kalinya dalam bentuk siaran uji coba di 7 kota. Pada awalnya hanya bersiaran 12 jam sehari, sejak tanggal 1 april 2001, Metro TV mulai bersiaran 24 jam. STIKOM SURABAYA 22 Metro TV merupakan sebuah stasiun TV yang focus pada berita. Tetapi selain bermuatan berita, Metro TV juga menayangkan beragam program informasi mengenai kemajuan teknologi, kesehatan, pengetahuan umum, seni dan budaya serta lainnya, guna mencerdaskan bangsa. Metro TV terdiri dari 70% berita yang ditayangkan dalam 3 bahasa, yaitu Indonesia, Inggris, dan Mandarin, ditambah dengan 30% program non berita yang edukatif. Metro TV telah disiarkan di 280 kota yang tersebar di Indonesia, yang dipancarkan dari 25 transmisi, dan salah satunya

Selain menampilkan siaran dari Metro TV Jakarta, Metro TV Jawa Timur saat ini telah melakukan siaran local, dengan menyajikan berita seputar Jawa Timur. Pada mulanya Metro TV Jawa Timur merupakan Metro TV biro Surabaya. Seiring dengan pesatnya kebutuhan akan informasi terutama bagi masyarakat Jawa Timur, Metro TV biro Surabaya kemudian diubah menjadi stasiun Metro TV Jawa Timur. Metro TV Jawa Timur merupakan stasiun Televisi berita di Jawa Timur yang awalnya merupakan kantor biro Metro TV untuk wilayah di Jawa Timur. Dengan pesatnya kebutuhan masyarakat akan informasi, terutama bagi masyarakat Jawa Timur. Metro TV biro Jawa Timur diubah menjadi stasiun Televisi local yaitu Metro TV Jawa Timur yang menyajikan berita-berita seputar Jawa Timur. Latar belakang yang didirikannya Metro TV Jawa Timur adalah masyarakat Jawa Timur yang memiliki keragaman dalam informasi tentang berbagai hal yang bersifat khas maupun global. Dengan adanya dasar pemikiran tersebut maka Metro TV Jawa Timur hadir dengan suguhan program yang memiliki kedekatan dengan kehidupan masyarakat Jawa Timur. Metro TV Jawa Timur menyajikan STIKOM SURABAYA 23 berbagai informasi yang diharapkan mampu meningkatkan perkembangan potensi Jawa Timur di berbagai bidang.

VISI:

Menjadi televisi berita yang paling kongkret di Indonesia dengan cakupan Internasional. Selain itu menjadikan referensi terpercaya bagi dunia internasional dalam mencari informasi aktual Indonesia. Dan menjadikan sebuah chanel televisi yang mendidik dan di nikmati oleh masyarakat dari berbagai kalangan.

MISI: Wadah gagasan dan aspirasi masyarakat untuk mencerdaskan serta mensejahterakan bangsa, memperkuat persatuan dan menumbuhkan nilai – nilai demokrasi. STIKOM SURABAYA 26 1. Menjadikan televisi paling cepat, cerdas, dan akurat yang ada di Indonesia. 2. Menjadi satu-satunya televisi berita di Indonesia yang dapat membesarkan reputasi Indonesia di mata Internasional. 3. Membantu Indonesia mendidik masyarakat melalui program-program aktual, dan informative baik di bidang politik, ekonomi, seni budaya, hukum, serta nilai- nilai moral. 4. Menstabilkan kondisi dalam negeri dan meningkatkan kepercayaan dari negara lain. Metro TV juga menayangkan program E-Lifestyle, yakni program talkshow yang membahas teknologi informasi dan komunikasi. Metro TV memiliki Media Group pimpinan Surya Paloh yang juga memiliki Media Indonesia dan Lampung Post

Selain menampilkan siaran dari Metro TV Jakarta, Metro TV Jawa Timur saat ini telah melakukan siaran local, dengan menyajikan berita seputar Jawa Timur. Pada mulanya Metro TV Jawa Timur merupakan Metro TV biro Surabaya. Seiring dengan pesatnya kebutuhan akan informasi terutama bagi masyarakat Jawa Timur, Metro TV biro Surabaya kemudian diubah menjadi stasiun Metro TV Jawa Timur. Metro TV Jawa Timur merupakan stasiun Televisi berita di Jawa Timur yang awalnya merupakan kantor biro Metro TV untuk wilayah di Jawa Timur. Dengan pesatnya kebutuhan masyarakat akan informasi, terutama bagi masyarakat Jawa Timur. Metro TV biro Jawa Timur diubah menjadi stasiun Televisi local yaitu Metro TV Jawa Timur yang menyajikan berita-berita seputar Jawa Timur. Latar belakang yang didirikannya Metro TV Jawa Timur adalah masyarakat Jawa Timur yang memiliki keragaman dalam informasi tentang berbagai hal yang bersifat khas maupun global. Dengan adanya dasar pemikiran tersebut maka Metro TV Jawa Timur hadir dengan suguhan program yang memiliki kedekatan dengan kehidupan masyarakat Jawa Timur. Metro TV Jawa Timur menyajikan STIKOM SURABAYA 23 berbagai informasi yang diharapkan mampu meningkatkan perkembangan potensi Jawa Timur di berbagai bidang.

VISI:

Menjadi televisi berita yang paling kongkret di Indonesia dengan cakupan Internasional. Selain itu menjadikan referensi terpercaya bagi dunia internasional dalam mencari informasi aktual Indonesia. Dan menjadikan sebuah chanel televisi yang mendidik dan di nikmati oleh masyarakat dari berbagai kalangan.

MISI: Wadah gagasan dan aspirasi masyarakat untuk mencerdaskan serta mensejahterakan bangsa, memperkuat persatuan dan menumbuhkan nilai – nilai demokrasi. STIKOM SURABAYA 26

1. Menjadikan televisi paling cepat, cerdas, dan akurat yang ada di Indonesia.
2. Menjadi satu-satunya televisi berita di Indonesia yang dapat membesarkan reputasi Indonesia di mata Internasional.
3. Membantu Indonesia mendidik masyarakat melalui program-program aktual, dan informative baik di bidang politik, ekonomi, seni budaya, hukum, serta nilai- nilai moral.
4. Menstabilkan kondisi dalam negeri dan meningkatkan kepercayaan dari negara lain.

Metro TV juga menayangkan program E-Lifestyle, yakni program talkshow yang membahas teknologi informasi dan komunikasi. Metro TV memiliki Media Group pimpinan Surya Paloh yang juga memiliki Media Indonesia dan Lampung Post

2.2 Karakter Metro TV

1. Satu-satunya stasiun tv di indonesia yang menyajikan berita -berita tercepat, akurat, dan independent.
2. Stasiun tv yang pertama mengudara selama 24 jam di indonesia.
3. Memiliki kemampuan untuk menayangkan breaking News serta up - dating setiap saat.
4. Target viewers : SET, S , B, C
5. Menggunakan sistem digital News Gathering dan teknologi virtual yang di gunakan dalam set News program.

2.3 kebijakan Umum Redaksi Metro Tv

1. Meliput dua sisi (cover Both Side)

Metro TV memiliki kebijakan dasar dan memiliki liputan berimbang dengan menampilkan sudut pandang berbeda. dalam melaporkan suatu peristiwa reporter harus meliput dari dua sisi l artinya reporter tidak boleh memihak kepada narasumber.

2. Objek

Reporter tidak boleh memberikan pendapat pribadi kecuali pendapat peibadi memang di butuhkan. Dan cukup memberikan fakta-fakta dengan dara itu penonton sudah dapat memberikan keputusan.

3. Faktual

Metro tv Melaporkan fakta bukan gosip , desas desus, atau rumor.

4. Check dan Recheck

Akura, mengacu kepentingan masyarakat luas, memegang kodeetik jurnalistik, partisan non-partisan

BAB III

WAKTU DAN TUGAS PRAKTEK KERJA LAPANGAN

3.1 Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan

Kegiatan Praktik kerja lapangan yang dilakukan penulis adalah selama sebulan, tepatnya pada tanggal 13 juli sampai dengan tanggal 12 Agustus 2020.

3.2 Lokasi Praktik Kerja Lapangan

Penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan Metro tv yang terletak di A.H. Nasution medan sumatra utara.

3.3 Pelaksanaan PKL

Pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan (PKL) dilaksanakan selama 1 bulan, terhitung dari tanggal 13 juli– 12 Agustus 2020. Dengan jadwal 7 hari kerja 2 hari off. Jam kerja dimulai pada pukul 08:00 sampai 17:00 WIB. Selama berlangsungnya pelaksanaan Kuliah kerja lapangan terdapat berbagai kegiatan yang harus dilakukan setiap harinya tetapi penulis juga menangani tugas - tugas lain yang diberikan oleh setiap karyawan di bagian tersebut.

Sebelum pelaksanaan PKL penulis harus memahami dan mematuhi segala peraturan dan tata tertib yang berlaku. Selama PKL juga harus beradaptasi dan menyesuaikan diri dengan lingkungan kerja yang ada, baik aktivitas lingkungan kerja maupun individu yang berada di lingkungan kerja. Dengan beradaptasi dan bantuan dari pembimbing serta teman – teman yang ada penulis dapat melaksanakan tugas dan aktivitas yang diberikan oleh pembimbing dengan sebaik – baiknya.

3.4 Tugas – tugas selama PKL

A. News production

Dalam kegiatan ini penulis bertugas mencatat setiap berita-berita yang akan live di ruangan MCR dan Studio . Bagian-bagian yang perlu di catat adalah CG . CG nama. CG dan CG pertaman, lalu menyusun rundown yang akan di bacakan oleh presenter.

Langkah-langkah saat proses NP yaitu plasdiks yang telah di terima dari peliput akan di berikan kepada penukis , kemudian di sini penulis harus mencatat CG yang di berikan editor dan menyusun rundown yang akan di bacakan oleh presenter saat live tiba. Dan setiap selasa dan kami akan ada tambahan materi yaitu dialog sumut.

B. Liputan

Dalam kegiatan ini penulis melaksanakan kegiatan liputan dengan bimbingan dari tim liputan yang sedang bertugas . yaitu membantu tim liputan dalam mengadakan dan berita di suatu peristiwa, membantu tim liputan metro tv apabila mengadakan live. Selain itu penulis juga diwajibkan ikut ke lapangan sehingga lebih terasa pengalamn dalam meliput.

C. pantawan Berita

Pantau berita adalah kegiatan memantau berita yang memantau berita yang berasal dari daerah sumut, di setiap program-program berita yang tayang dan kemudian menulis hasil pantauan dalam sebuah buku pantau. Yaitu :

1.PBP (Pantau Berita Pagi) di lakukan pada pagi hari mulai dari jam 08.00 WIB –pukul 12 siang WIB.

Pada pantauan berita, penulis bertugas dan bertanggung jawab atas berita yang telah tanyang, setiap berita yang tayang harus di catet pada buku pantau berita. Ada hal-hal yang harus di perhatikan dan di catat yaitu:

- A. Waktu dan program tayangan
- B. Nama materi
- C. Lokasi berita/ Pristiwa
- D. Keterangan>Nama kontributor

dapun program- program yang di pantau oleh penulis yaitu:

1. Blitz news
2. Metro pagi
3. Metro siang

D. Materi Kelas

Kegiatan ini dilakun oleh pembimbing PKL, pembimbing memberitahu materi-materi pengetahuan tambahn tentang segala sesuatu yang berhubungan dengn dunia jurnalis televisi. Tenik pengambialn gambar , pengenaln kamera, membuat pormat berita dan pengenalan SNG, Setiap peserta PKL di wajibkan mengikuti materi, pemberian materi di lakukan 2 - 4 kali dalam seminggu yaitu di hari dimana jadwal liputan kosong di mulai dari pukul 15.00 sampai selesai

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Analisis Terhadap Aktivitas PKL

Pada bagian ini penulis akan membahas dan menganalisis aktifitas –aktifitas yang dilaksanakan selama PKL dengan teori dan pendapat tokoh yang diperoleh selama kuliah atau dari berbagai referensi.

4.2 Jurnalistik TV

Jurnalistik Televisi adalah proses pencarian, pengumpulan, penyuntingan, dan penyebarluasan berita melalui televisi. Jurnalistik TV muncul sejak televisi yang identik dengan hiburan juga menyiarkan program berita (*news program*).

Berita tv di anggap sebagai media yang paling berpengaruh bagi jurnalistik. efek pada setiap penonton di anggap persuasif di bandelevisi menawaring media lain. Televisi menawarkan liputan yang lebih cepat dari pada radio yang memungkinkan pemirsa tersebut untuk mersa seolah-n har tcatamereka mengalami peristiwa tersebut karena TV dapat memvisualisasikan apa ynag sedang terjadi.

4.3 Karakteristik Jurnalistik

1. Audio Visual

TV menyajikan gambar dan suara, jurnalistik televisi merupakan panduan media komunikasi gambar (visual) dan suara (audio)

2. Mengutamakan gambar

Jurnalis TV atau berita TV mengutamakan rekaman gambar hidup (vidio) dalam pengumpulan data, wartawan media televisi harus selalu ada di lokasi kejadian untuk mendapat gambar.

3 . Melibatkan orang banyak.

Proses berita tv melibatkan orang banyak. Mulai dari produser, wartawan, (reporter, jurnalis TV) juru kamera, editing gambar, penyiar berita, pembaca berita, atau penyaji berita.

4 . penyaji berita

Penyaji berita (news presenter) menjadi ujung tombak di studio dalam program berita

5. Gaya Bahasa TV

Lampira news production :

MEMASUKAN CG PERTAMA, CG NAMA, CG LOKASI.

Lampiran liputan :

LIPUTAN YANG DI LAKSANKAN LANGSUNG LAKUKAN KE LAPANGAN
DENAGN CARA ONCAM.

Lampiran materi kelas :

TEKNIK PENULISAN BERITA, (EDY SEMBIRING)

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR. (ROMI)

TEKNIK BERBICARA DI DEPAN CAMERA.(DANA PANGARIBUAN)

Materi kelas ini dilakukan oleh pembimbing PKL. Pembimbing memberikan materi pengetahuan tambahan mengenai segala sesuatu hal yg berhubungan dengan dunia jurnalistik. Yaitu mengenai cara kerja di mero TV, teknik mengambil gambar, Membuat format berita. Pengenalan CG , serta Oncam di depan camera.

LAMPIRAN

LAPORAN CATAN HARIAN SELAMA 1 BULAN PKL

NAMA	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
Nuri	PB	NP	L	PB	NP	OFF	OFF
Desy	NP	PB	PB	L	PB	OFF	OFF
AMA	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu n
Nuri	NP	PB	PB	L	PB	OFF	OFF
Desy	PB	NP	L	PB	NP	OFF	OFF
NAMA	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
Nuri	PB	PB	PB	L	FB	OFF	OFF
Desy	NP	NP	NP	FB	L	OFF	OFF
Nama	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Juamat	Sabtu	Minggu
Nuri	NP	NP	NP	PB	L	OFF	OFF
Desy	PB	PB	PB	L		OFF	OFF

KETERANGAN :

PANTAUN BERITA (PB)

NEWS PRODACTION (NP)

LIPUTAN (L)

Senin, 13 juli 2020	Pengarahan
Selasa, 14 juli 2020	- Pantauan Berita - News production - Liputan ke Polres medan
Rabu, 15 juli 2020	- Pantauan Berita - News production
Kamis, 16 juli 2020	- Pantauan berita - News producton
Jum'at, 17 juli 2020	- Pantauan Berita - News Production - Materi kelas
Senin 20 juli 2020	- Pantauan Berita - News production
Selasa, 21 juli 2020	Pantauan berita News production Materi kelas
Rabu, 22 juli 2020	- Pantauan Berita - News production
Kamis, 23 juli 2020	- Pantauan Berita News production - Liputan ke Pojok belajar
Jumat, 24 juli 2020	- Pantauan Berita - News productin - Materi kelas
Senin, 27 juli 2020	- Pantauan Berita - News production - Materi Kelas
Selasa, 28 juli 2020	- Pantauan Berita - News prodaction
Rabu, 29 juli 2020	- Pantauan Berita - News prodaction
Kamis, 30 juli 2020	- Pantauan berita

-News production

-Liputan ke peternakan sapi yang ada di avros, dan hasil wawancara di jadikan berita

Senin, 03 Agustus 2020 -Pantauan berita
-News Production
-Materi kelas

Selasa, 04 Agustus 2020 -Pantauan Berita
-News production
-Materi Kelas

Rabu, 05 Agustus 2020 -Pantauan Berita
-News Production
-Materi Kelas

Kamis, 06 Agustus 2020 -Pantauan Berit
-News production

Jumat, 07 Agustus 2020 -Pantauan Berita
-News Production
-Materi kelas (tugas akhir)

Senin, 10 Agustus 2020 -Pantauan Berita
-News Productions
Mengerjakan projek liputan hard news dan membuat beritanya .

Selasa, 11 Agustus 2020 -Pantauan Berita
-News production

Rabu, 12 Agustus 2020 -News production

Tugas Akhir

Setelah sebulan melakukan PKL, kami kami di berib tugas akhir PKL yang berupa liputan, guna memahami kami pemahaman kami selama proses PKL berlangsung. Dalam meliput di bagi menjadi 2 saya nuri memilih tema masker untuk mengingatkan orang-orang di luar sana yang masih saja tidak menggunakan masker ketika melakukan kegiatan di luar rumah. guna memutus rantai covid 19 tetap laksanakan protokol kesehatan salah satunya dengan menggunakan masker pada saat melakukan aktivitas diluar rumah.

Kendala pertama, kami tidak memiliki camera sehingga kami menggunakan hp, dan saat proses pengeditannya, saya agak kesulitan karna belum terbiasa dan mahir dalam proses pengeditan.

Alat yang di gunakan

- Hp
- Tripot
- laptop

Naskah liputan

Memasuki masa transisi baru//satubhal yg tetap tidak boleh di lupakan //yaitu masker masker masker//Kita mungkin sudah tak lagi asing dengan penggunaan masker, tapi ternyata masih banyak orang-orang yg lalai menggunakan masker.

Roll Gambar

Beginilah situasi kota medan memasuki masa transisi baru. Banyaknya orang yang melakukan aktivitas di luar rumah tanpa menggunakan masker.baik di jalan, di lampu merah dan bahkan di krumunan.

(Btt

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. KESIMPULAN

Dalam pelaksanaan Kuliah kerja lapangan ini penulis mendapatkan banyak pengetahuan secara nyata dalam menerapkan ilmu yang diperoleh pada saat perkuliahan, sehingga dapat di praktekkan secara maksimal ketika melaksanakan Kuliah kerja lapangan. Selain itu Kuliah kerja lapangan adalah sarana bagi mahasiswa untuk mengenal dunia kerja nyata sekaligus mengenal lingkungan dan kondisi kerja yang nantinya akan dihadapi mahasiswa setelah lulus kuliah.

Berdasarkan uraian kuliah kerja lapangan, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Teori – teori yang telah diajarkan saat di perkuliahan ternyata banyak yang diterapkan pada saat Kuliah kerja lapangan.
2. Metro TV sanagn mengutamakan seorang jurnalis yang kompeten dan ahli dalam menyirkan berita beserta data.
3. Deangan pengharapan penonton METRO TV harus benar-benar memahami berita seakurat mungkin.

Penulis merasa bahwa jurnalis, merupakan sebuah hal yang sangat penting untuk di pelajari dan di pahami.dalam dunia jurnalistik memberikan banyak pengalaman baru serta pengetahuan baru yang sebelumnya belum pernah di ketahui. Melauki PKL ini memperkenalkan bagi penulis mengenai kehidupan seornag jurnalistik.

5.2 SARAN

Berdasarkan keseluruhan uraian pada bab sebelumnya, maka penulis mencobamemberikan saran atau solusi guna memperkenalkan dunia jurnalistik pertelevisian lebih mendalam.

Adapun saran dan solusi dari penulis kepada perusahaan adalah sebagai berikut:

1. Bagi METRO TV, semoga tetap menjadi acuan sebagai setasius televisi terbaik yang menayngkan berita selam 24 jam.

2. Bagi Universitas Medan Area

Saran yang dapat penulis sampaikan bagi Program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area sebagai penyelenggara kegiatan PKL ini antara lain :

- a. Pihak fakultas dapat memberikan perkenalan instansi/ organisasi tempat PKL terlebih dahulu kepada mahasiswa agar mahasiswa tidak canggung dan lebih mengenal tempat PKL nya
 - b. Pihak Fakultas harus lebih sering memberikan bimbingan kepada mahasiswa di tempat PKL agar membangun motivasi diri peserta PKL.
3. Bagi mahasiswa uaniversitas medan area yang akan melakukan PKL di tahun berikutnya semoga bisa memnfaatkan tempat PKL dan mengambil ilmu yang ada di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

<https://www.google.com/search?q=sejarah+mero+tv+medan&oq=SE&aqs=chrome.0.69i59j35i39j69i57j35i39j0l2j69i61l2.2137j0j7https://www.google.com/search?q=visi+dan+misi+perusahaan+metro+tv&oq=VIS&aqs=chrome.0.69i59j69i57j0l4j69i60l2.34506j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF8>
https://www.google.com/search?q=visi+dan+misi+perusahaan+metro+tv&safe=strict&sxsr=ALeKk02_9Sdr0r6rPM3JRckTbg9KHW_haQ:1597331175009&source=lnms&https://idseducation.com/2017/10/06/8-teknik-pengambilan-video-bagi-pemula/https://eprints.uny.ac.id/9809/3/BAB%20%20-08108244022.pdfhttps://jurnal.darmaagung.ac.id/index.php/socialopinion/article/download/345/405https://pasjabar.com/wp-content/uploads/2018/10/materi-jurnalistik-video-Jhon-Hendra.pptx



Ruang MCR yang di gunakan untuk pengeditan sebelum di tayangkan

Reporter dana pangaribuan saat melakukan liputan



presenter melakukan kegiatan wajah sumut



Kameramen meliput gunung sinabung



Penulis melakukan pantauan berita melalui televisi yang sudah di sediakan di metro tv



Konferensi pers kasus prostitusi

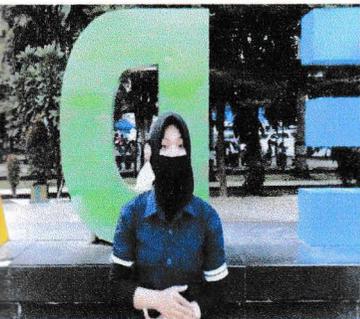
penulis di suruh membuat berita berdasarkan kasus prostitusi



Liputan ke pojok belajar wifi gratis, dimana tempat ini membantu menyediakan wifi gratis untuk anak yang kurang mampu, melakukan belajar daring secara gratis. Dimana penulis di tugaskan untuk oncam



peremakan sapi jalan avros medan jelang idul adha. Penulis di wajibkan membuat berita,dan oncam dengan cara mewwan carai pemilik sapi.



pMembuat berita sendri dan oncam mengenai mesjid agung dan lapangan merdek



UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Kampus I : Jalan Kolam Nomor 1 Medan Estate/Jalan PBSI Nomor 1 (061) 7366878, 7360168, 7364348, 7366781, Fax (061) 7366998 Medan 20223

Kampus II : Jalan Sei Tuan Nomor 79 / Jalan Sei Serayu Nomor 70 A, (061) 8201994, Fax (061) 8226331 Medan 20122

Website: www.uma.ac.id E-mail: univ_medanarea@uma.ac.id

Nomor : 456/FIS.0/01.3/VII/2020

10 Juli 2020

Lamp. : -

Hal : Izin Kuliah Kerja Lapangan (KKL)

Yth.

Metro tv

Jl. AH. Nasution Medan

Dengan hormat, bersama ini kami mohon kesediaan bapak/ibu kiranya dapat memberikan rekomendasi dan kesempatan kepada mahasiswa/i kami dengan data sebagai berikut :

NO	NAMA MAHASISWA	NPM
1	DesyRahmayandiPurba	178530057
2	NurhotmaulinaDamanik	178530317

Untuk memberi izin Kuliah Kerja Lapangan (KKL) di Kantor Metro tv. Kuliah Kerja Lapangan (KKL) dimaksud guna menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa/i, dan KKL dilaksanakan pada tanggal 13 Juli s/d 12 Agustus 2020.

Selanjutnya kami mohon kiranya dapat memberikan kemudahan dalam Kuliah Kerja Lapangan (KKL) serta menerbitkan surat keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan KKL pada instansi/lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikianlah kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

A.n Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,

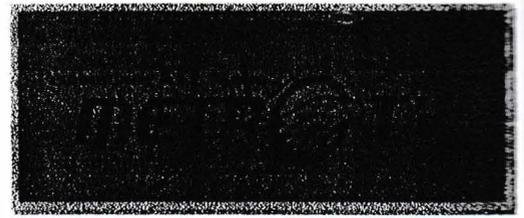


Beby Masitho Batubara, S.Sos, M.AP

NAMA : Nurhotmaulina damanik
 NPM : 178530137
 LOKASI KKL : Metro TV

Senin, 13 juli 2020	Pengarahan	h	Nur
Selasa, 14 juli 2020	- Pantauan Berita - News production - Liputan ke Polres medan	h	Nur
Rabu, 15 juli 2020	- Pantauan Berita - News production	h	Nur
Kamis, 16 juli 2020	- Pantauan Berita - News production	h	Nur
Jumat, 17 juli 2020	- Pantauan Berita - News Production - Materi kelas	h	Nur
Senin 20 juli 2020	- Pantauan Berita - News production	h	Nur
Selasa, 21 juli 2020	- Pantauan berita - News production - Materi kelas	h	Nur
Rabu, 22 juli 2020	- Pantauan Berita - News production	h	Nur
Kamis, 23 juli 2020	- Pantauan Berita - News production - Liputan ke Pojok belajar	h	Nur
Jumat, 24 juli 2020	- Pantauan Berita - News production - Materi kelas	h	Nur
Senin, 27 juli 2020	- Pantauan Berita - News production - Materi Kelas	h	Nur
Selasa, 28 juli 2020	- Pantauan Berita - News production	h	Nur
Rabu, 29 juli 2020	- Pantauan Berita - News production	h	Nur
Kamis, 30 juli 2020	- Pantauan berita - News production - Liputan ke peternakan sapi yang ada di avros, dan hasil wawancara di jadikan berita	h	Nur
Senin, 03 Agustus 2020	- Pantauan berita - News Production - Materi kelas	h	Nur
Selasa, 04 Agustus 2020	- Pantauan Berita - News production - Materi Kelas	h	Nur
Rabu, 05 Agustus 2020	- Pantauan Berita - News Production - Materi Kelas	h	Nur

	news dan membuat beritanya		
Selasa 11 Agustus 2020	- Pembuatan Berita		
Rabu 12 Agustus 2020	- News production		





UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Kampus I : Jalan Kolam Nomor 1 Medan Estate/Jalan PBSI Nomor 12 (061) 7366878, 7360168, 7364348, 7366781, Fax (061) 7366998 Medan 20223

DAFTAR NILAI KKL

Telah dilaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area .

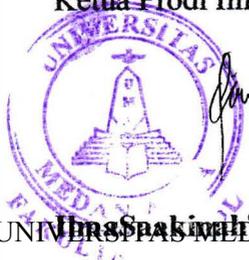
Nama : Nurhotmaulina Damanik
NIM : 178530137
Tanggal : 13 Juli 2020 s/d 12 Agustus 2020
Lokasi KKL : MetroTV Jl. AH.Nasution No. 55 Medan
Bidang : Jurnalistik

Materi penilaian meliputi:

NO	JENIS KEGIATAN	NILAI
1	Disiplin	90
2	Kerjasama	90
3	Inisiatif	90
4	Sikap Kerja	90
5	Etika Berkomunikasi	90
	Jumlah	450
	Nilai rata-rata	90

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Medan, 12 Agustus 2020

Pembimbing Lapangan KKL



Usrizal Pulungan

Medan, 15 Juli 2020

Kepada Yth,
Ibu Beby Masitho Batubara, S.Sos, MAP
Wakil Dekan Bidang Akademik UMA
di Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat Ibu No : 456/FIS.0/01.3/VII/2020, tertanggal 13 Juli 2020, perihal permohonan Kuliah Kerja Lapangan (KKL), sebagaimana isi surat Ibu, maka bersama ini kami beritahukan bahwa kami menerima mahasiswa tersebut, sesuai dengan jadwal dalam surat Ibu, dengan mematuhi peraturan yang berlaku di lingkungan Metro TV Sumut.

Adapun nama-nama mahasiswa tersebut yakni :

- Desy Rahmayandi Purba 178530057
- Nurhotmaulina Damanik 178530137

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

METRO TV
Usrizal Pulungan
Kord. Penanggung Jawab

@: pertinggal

PT. MEDIA TELEVISI INDONESIA
STASIUN METRO TV SUMUT
JALAN PROF AH NASUITON NO 55 Medan, Indonesia
Telp 061- 4579877, Fax 061-4514645
email : biro.sumatera@metrotvnews.com