

**MOTTO**

**FIGHTING POVERTY THROUGH EDUCATION**

**ALLAH MENCINTAI ORANG YANG CERMAT**

**DALAM MENELITI SOAL-SOAL YANG MERAGUKAN**

**DAN YANG TIDAK MEMBIARKAN AKALNYA**

**DIKUASAI OLEH NAFSUNYA.**

**TIDAK BERTINDAK KARENA**

**MENUNGGU HILANGNYA MALAS ADALAH**

**BENTUK KEMALASAN YANG LEBIH PARAH**

## PERSEMBAHAN

Ya ALLAH...YA RAHMAAN...YA RAHIIM

Puji Syukurku Ucapkan Atas Segala Nikmat

Yang Engkau Beri Hingga Saat Ini

Sebagian Kecil Impianku Telah Ku Raih Atas Ridho-Mu

Perjuanganku, dan Kesabaranku,

Demi Tercapainya Impian ku hingga Berbuah Manis.

Kupersembahkan Karya Sederhana Ini

Kepada Yang Senantiasa

Mendoakanku, Menyayangiku, Mendampingi

Yang Membuat hidupku Lebih Berarti

**Karya Ini Kupersembahkan. Untuk Papa (bpk Junaidi) dan mamak (ibu Siti Maryam) yang tak pernah lelah memberikan senyum dan sayangnya saat peneliti mulai merasa lelah, serta doa dan dukungan yang luar biasa, untuk kelima abang-abang ku kesayangan (Eko Saputra, M. Ade Pranata, Yogi Asmara, Dicky Ardiansyah) serta kakak-kakak ipar (Sri Wahyuni, Sri Hastati, Devi Wulan, Zulaiha) dan kedelapan ponakan kesayangan Ante (Reand, Resha, Rozi, Rara, Alike, Inayah, Reffal, Carissa). Atas segala perhatian, Doa dan Kasih sayang Selama ini. “Aku Cinta Kalian Semua”**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul: Hubungan Antara Dukungan Sosial Orantua Dengan Kreativitas Bermusik Pada siswa SMK Negeri 11 Medan. Adalah hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari karya orang lain, telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan di dalam skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan yang berlaku.

Medan, April 2015

PUTRI MAULIZA

NIM: 11.860.0276

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadirant ALLAH SWT, atas segala Berkat, Rahmat, dan Karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, serta kesempatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Akan tetapi sesungguhnya penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Hingga selesainya skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan waktu, pikiran, tenaga, dari banyak pihak. Sehubungan dengan itu maka perkenankanlah penulis meyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Munir, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
2. Bapak Zuhdi Budiman, M.Psi, selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area serta selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau guna memberikan petunjuk, arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Hj. Cut Metia S.Psi, M.Psi, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau guna memberikan petunjuk, arahan, motivasi, semangat dan yang tak pernah lelah untuk menghadapi kelemahan peneliti serta terus membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Ummu Khuzaimah S.Psi, M.Psi, selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktunya.
5. Ibu Farida Hanum Siregar S.psi, M,psi, Selaku ketua jurusan Pendidikan serta sekretaris sidang dan juga banyak andil dalam memotivasi dalam pembuatan skripsi. Dan telah bersedia meluangkan waktunya.

6. Orangtua tercinta, Kepada bapak Junaidi dan ibu Siti Maryam terima kasih atas doa, semangat, yang selalu papa dan mamak berikan, Semoga papa dan mamak selalu diberi kesehatan dan umur yang panjang untuk melihat anak-anaknya bahagia dan sukses Amin.
7. Ibu Anna Wati Dewi Purba S.psi, M.si selaku dosen pembimbing akademik yang terus memberi support kepada penulis selama kuliah.
8. Seluruh dosen yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas kesabaran dalam mengajar peneliti selama ini
9. Bang Mimi, Bang Janer, Bang Putra, Bang Agus, Kak Yanti, Kak Pida, Kak Tati, Kak Lili selaku pegawai Tata Usaha terima kasih atas kesediaannya melayani kebutuhan peneliti
10. Untuk abang-abang tersayang Eko Saputra dan istri, Ade Pranata dan Istri, Yogi Asmara dan istri, Dicky Ardiansyah dan istri, danke delapan ponakan kesayangan ante (Reand, Resha, Rozi, Rara, Alika, Reffal, Inayah dan Carissa) terima kasih untuk doa, hiburan dan dukungan kalian selama ini. I love you so much all
11. Untuk sahabat terbaik Unita C. Pardede yang selalu menemani dalam pembuatan skripsi ini, selalu memberikan support, cinta dan sayangnya, terima kasih untuk doa dan hiburan saat penulis mulai merasa lelah. "I LOVE YOU MY BEST FRIEND"
12. Bang Febri Saputra terima kasih atas dukungan, motivasi, kerja samanya, dan sudah membantu peneliti banyak hal terbaik, terima kasih abang untuk semuanya.
13. Bripda Ramdy Hustami Simangunsong terima kasih untuk supportnya dan doa terbaiknya.

14. Cut siti, Yurike Amanda, Fikriyah iftinan, Shinta, Rara, Halyde edibh, yohana, winda, jelita, Linda, bang Yapardi, Fahrizal, Gadis dll terima kasih untuk supportnya dan telah menjadi teman terbaik selama masa perkuliahan.
15. Teman-teman Psikologi UMA angkatan 2011 Reguler B terima kasih atas kebersamaan yang udah kita lalui selama ini
16. Pihak sekolah yang telah memfasilitasi peneliti dalam pengambilan data penelitian
17. Siswa siswi SMK N 11 Medan selaku responden yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti

Tanpa bantuan mereka semua mungkin skripsi ini tidak akan pernah selesai dan semoga pengorbanan dan jasa baik yang diberikan kepada peneliti mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Walaupun demikian, semua kekurangan dan kesalahan pada penulisan skripsi ini adalah kelalaian peneliti sendiri. Sekali lagi peneliti mohon maaf, semoga skripsi ini bermanfaat bagi orang yang membacanya.

Medan, 27 Juni 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang.....	1
B. Batasan masalah.....	6
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Manfaat penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Siswa.....	8
1. Pengertian siswa.....	8
2. Karakteristik siswa.....	10
B. Kreativitas bermusik.....	11
1. Pengertian kreativitas.....	11
2. Pengertian musik.....	13
3. Pengertian kreativitas bermusik.....	14

4. Karakteristik kreativitas.....	15
5. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas.....	18
6. Aspek-aspek kreativitas.....	22
7. Proses berikir kreatif.....	24
C. Dukungan sosial orangtua.....	26
1. Pengertian dukungan sosial.....	26
2. Pengertian dukungan sosial orangtua.....	28
3. Sumber-sumber dukungan sosial orangtua.....	31
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi dukungan sosial orangtua.....	32
5. Aspek-aspek dukungan sosial orangtua.....	33
D. Hubungan antara dukungan sosial orangtua dengan kreativitas bermusik.....	35
E. Kerangka konseptual.....	38
F. Hipotesis Penelitian.....	38

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	39
B. Variabel Penelitian.....	40
1. Identifikasi variabel.....	40
C. Definisi operasional variabel Penelitian.....	41
1. Definisi operasional dalam Penelitian.....	41
a. Dukungan sosial orangtua.....	41
b. Kreativitas bermusik.....	42
D. Subjek Penelitian.....	42
1. Populasi.....	42
2. Sampel.....	42
E. Teknik Pengumpulan data.....	43
F. Validitas dan reliabilitas.....	44
1. Validitas.....	44
2. Reliabilitas.....	45
G. Analisis data.....	46

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

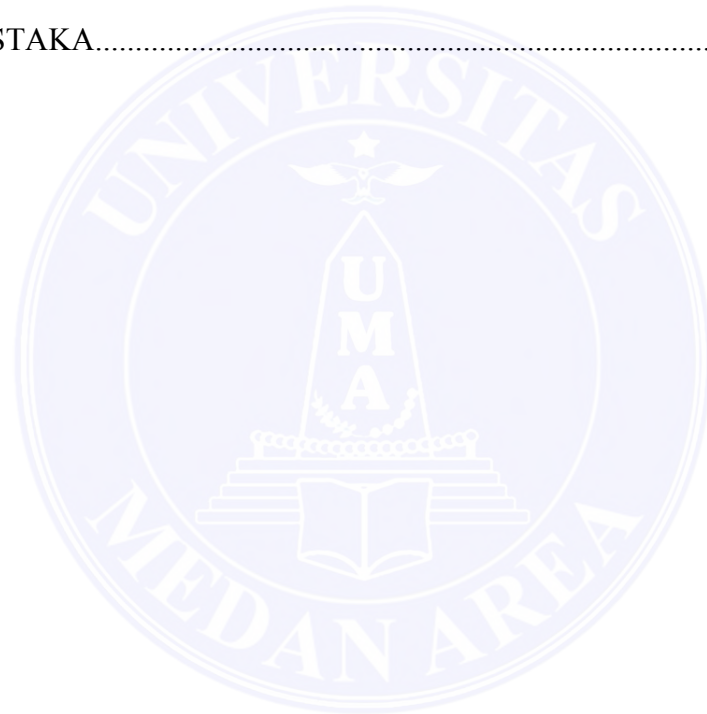
A. Orientasi kancan Penelitian.....	48
B. Pelaksanaan Penelitian.....	49
1. Persiapan penelitian.....	49
a. Persiapan administrasi.....	49
b. Persiapan alat ukur Penelitian.....	50
2. Pelaksanaan uji coba Penelitian.....	52
a. Hasil uji coba skala dukungan sosial orangtua.....	52
3. Pelaksanaan Penelitian.....	54
C. Analisis data dan hasil Penelitian.....	56
1. Uji asumsi.....	56
a. Uji normalitas sebaran.....	56



b. Uji linearitas sebaran.....	57
2. Hasil analisis korelasi <i>Pruduct moment</i> .....	58
D. Hasil perhitungan Mean Hipotetik dan Empirik .....	59
E. Tabulasi silang dukungan sosial orangtua dan kreativitas bermusik .....	64
F. Pembahasan.....	66

## BAB V PENUTUP

A. KesimPulan.....	69
B. Saran .....	70
1. Bagi subjek.....	70
2. Bagi orangtua.....	70
3. Bagi Pihak sekolah.....	70
4. Bagi Peneliti selanjutnya.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Distribusi skala dukungan orangtua try out.....	51
Tabel 2. Distribusi skala dukungan orangtua setelah uji coba.....	53
Tabel 3. Hasil uji Normalitas.....	57
Tabel 4. Hasil uji Linieritas.....	58
Tabel 5. Hasil Analisis <i>Product moment</i> .....	59
Tabel 6. Hasil mean hipotetik dan empirik.....	60
Tabel 7. Kategori dukungan sosial orangtua.....	61
Tabel 8. Kategorisasi kreativitas bermusik.....	63
Tabel 9. Tabulasi silang .....	64

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Dukungan sosial orangtua.....	62
Diagram 2. Kategorisasi kreativitas bermusik.....	63
Diagram 3. Tabulasi silang (crosstabs).....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I

Data mentah dukungan sosial orangtua

Lampiran II

Data nilai kreativitas

Lampiran III

Validitas dan Reliabilitas Dukungan Sosial Orangtua

Lampiran IV

Uji Normalitas

Lampiran V

Uji Linearitas

Lampiran VI

Analisi product moment

Lampiran VII

Skala dukungan sosial orangtua

Lampiran VIII

Katagori persentase dukungan sosial orangtua

Lampiran IX

Kategori persentase kreativitas bermusik

Lampiran X

Tabulasi silang

Lampiran IX

Surat survei

