

HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI POLA ASUH DEMOKRATIS ORANG TUA DENGAN LINGKUNGAN SEKOLAH TERHADAP KREATIVITAS VERBAL SISWA - SISWI SMU DHARMA WANITA TINGKAT I MEDAN

S K R I P S I

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
Guna Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Dalam Meraih Gelar Sarjana**



Oleh :

HJ. TAPI RUMONDANG BULAN NASUTION

NPM : 87.600.008

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
M E D A N
2 0 0 7**

JUDUL SKRIPSI : HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI POLA ASUH
DEMOKRATIS ORANGTUA DENGAN LINGKUNGAN
SEKOLAH TERHADAP KREATIVITAS VERBAL
SISWA-SISWI SMU DARMA WANITA TINGKAT I
MEDAN

NAMA MAHASISWA : Hj. TAPI RUMONDANG BULAN NASUTION

NPM : 87.600.008

JURUSAN : PENDIDIKAN PSIKOLOGI



Mengetahui / Menyetujui :

Komisi Pembimbing


(Sarinah, S.Psi)

Pembimbing I


(Drs. Mulia Siregar)

Pembimbing II

Ketua Bagian



Dekan



Tanggal Sidang Meja Hijau

21 Februari 2007



DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA
DAN DITERIMA UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
DARI SYARAT-SYARAT GUNA MEMPEROLEH
DERAJAT SARJANA (S.1) PSIKOLOGI

Pada Tanggal
21 Februari 2007

MENGESAHKAN
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
Dekan



(Drs. Mulia Siregar)

DEWAN PENGUJI

1. Nini Sri Wahyuni, S.Psi

2. Sarinah, S.Psi

3. Drs. Mulia Siregar

4. Istiana, S.Psi

5. Nurmaida, S.Psi. M.Si

TANDA TANGAN

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama ku ucapkan puji syukur kehadirat-Mu Ya Illahi Robbi, shalawat dan salam atas junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, dimana aku bisa menyelesaikan skripsi ini, walaupun mungkin masih ada kekurangan dan kelemahan-kelemahan, karena memang saya kuliah ini sebagai perjuangan. Hambatan yang terbesar adalah dari keluarga penulis sendiri, untunglah teman-teman dan dosen baik-baik dan mau membantu, hingga akhirnya skripsi ini bisa selesai dan saya tidak lupa mengucapkan terima kasih banyak dengan rasa haru atas kebahagiaan ini.

1. Kepada orangtuaku dengan kasihnya yang tulus menjaga anak-anakku agar aku bisa belajar dengan tenang, semoga pengorbananmu Inang ananda doakan diberi umur yang berkat dan kesehatan, ananda berharap semoga Tuhan meridhoi Inang jangan pergi sebelum cita-citaku tercapai.
2. Kepada Bapak Drs. Mulia Siregar, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area (UMA) Medan.
3. Ibu Sarinah, S.Psi., selaku Dosen Pembimbing Utama yang sangat membantu dan mendukung kelancaran penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Nini Sri Wahyuni, S.Psi., selaku Ketua Team Penguji yang telah banyak memotivasi penulis agar cepat selesai.
5. Ibu Istiana, S.Psi., selaku Dosen Tamu dan Pembimbing yang juga banyak memberikan arahan kepada penulis.

6. Ibu Nurmaida, S.Psi. M.Si., selaku Sekretaris Dosen yang membuat saya jadi rajin kuliah, waktu ujian dia sering mengingatkan saya 'ayo maju terus!'
7. Pegawai Tata Usaha Fakultas Psikologi UMA (Misrok, Khairul, Pida, Salma), mereka ramah dan baik, jadi saya tak merasa sendiri dan tua.
8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi UMA, saya ucapkan terima kasih banyak atas ilmu yang diberikan, kiranya bermanfaat buat kita semua.
9. Ucapan terima kasihku dan salam sejahtera kepada Bapak Safroni Nasution selaku Kepala Sekolah SMA Darma Wanita tingkat I Medan dan staf pengajar lainnya, yang kelas dan muridnya saya pakai buat penelitian.
10. Kepada adik-adik siswa-siswi SMU Darma Wanita Tingkat I Medan yang dengan tulus membantu saya dalam pengisian angket penelitian dalam rangka penyusunan skripsi, semoga kalian menjadi anak yang berguna bagi bangsa dan negara.
11. Tak lupa buat Pina yang begitu baiknya mengajari saya tentang test-test dan psikodiagnostik, hingga saya mengerti, thanks a lot kawan, mbak doakan kamu sampai ke pelaminan dengan pacar kamu itu.
12. Tak lupa juga buat Rizki, semoga kamu diberi kemudahan, karena kamu begitu baik pada mbak dalam mengajarkan Psikometri bila ada tugas-tugas.
13. Untuk adikku, Duma Nasution, Putri nasution, Sutan Nasution, Dolok Nasution, jangan pernah berhenti mencari ilmu apa saja selagi mampu, lihat kakak dalam usia 49 tahun dipala-palai mendapatkan Sarjana, karena akhirnya embel-embel itu adalah status yang bergengsi.

14. Buat sahabatku Rita, Batsi, kak Mas, kak Wani, dengan kuliah ini aku jadi jarang ngumpul dengan kalian, sorry ya, ini juga buat kalian.
15. Buat supirku yang begitu setia membawaku kesana-kemari, tak pernah mengeluh walau kadang aku undangan dan keluar sampai larut malam.
16. Buat Ngatimin clening service rumahku yang dengan setia melayani kebutuhan ku. Semoga kalian sehat dan jauh dari marabahaya.
17. Aduh ! hampir kelupaan, buat sahabatku, Yuswandi Simatupang, S.Psi., yang dari dulu kami suka sama, kuliah sampai ke Malang, orangnya baik, suka menolong orang, pintar, tapi gut-gut. Thank's sobat atas kebaikan kamu selama ini sudah banyak membantu saya, syukurlah hidupmu sekarang sudah agak mapan, mbak do'akan maju terus, semoga kamu bisa sukses. Amin.

Akhirnya kepada Allah jualah saya serahkan semua ini, mohon kebaikannya agar kita tetap dalam lindungannya, atas keterbatasan kemampuan penulis mohon maaf dan bimbingannya. Berkati usahaku ini ya Allah, berilah hamba rezeki yang halal dan bermanfaat, usia yang berkat dan ilmu yang berguna. Amin.

Medan, Oktober 2006

Peneliti,

Hj. Tapi Rumondang Bulan Nasution

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	10
C. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kreativitas	11
1. Pengertian Kreativitas	11
2. Pentingnya Kreativitas	13
3. Pengertian Kreativitas Verbal	15
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Verbal	20
5. Unsur-Unsur Kreativitas Verbal	22
6. Aspek-Aspek Kreativitas Verbal	23
7. Proses Kreativitas Verbal	24
8. Produk Kreativitas Verbal	25
9. Ciri-ciri Orang Kreatif.....	26
10. Ciri-ciri Orang yang Mempunyai Kreativitas Verbal	29
11. Kreativitas Verbal Pada Remaja	30
B. Persepsi Remaja Terhadap Pola Asuh Orangtua	32
1. Pengertian Persepsi	32
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	34
3. Proses Terbentuknya Persepsi	34
4. Pengertian Pola Asuh	37
5. Jenis-jenis Pola Asuh Orang Tua.....	39
C. Persepsi Terhadap Lingkungan Sekolah	41
1. Pengertian Lingkungan Sekolah	45
2. Aspek-aspek Di Lingkungan Sekolah	53

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi Terhadap Lingkungan Sekolah	55
D. Hubungan Antara Persepsi Terhadap Pola Asuh Orang Tua dan Lingkungan Sekolah dengan Kreativitas Verbal	59
E. Hipotesis	68
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian	70
B. Definisi Operasional	70
C. Populasi dan Sampel Penelitian	71
D. Metode Pengumpulan Data.....	72
E. Validitas dan Reliabilitas	79
F. Metode Analisis Data	83
BAB IV PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN	
A. Orientasi Kancan dan Persiapan Penelitian	84
B. Pelaksanaan Penelitian	95
C. Analisis Data dan Hasil Penelitian	97
D. Pembahasan	101
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A Hasil Uji Coba
- Lampiran A-1 Hasil Uji Skala Persepsi Terhadap Pola Asuh Orangtua
- Lampiran A-2 Hasil Uji Coba Skala Persepsi Terhadap Lingkungan Sekolah
- Lampiran A-3 Hasil Tes Kreativitas Verbal
- Lampiran A-4 Hasil Perhitungan Regresi
- Lampiran A-5 Uji Signifikansi Parameter Individual (Uji Statistik)
- Lampiran B Angket
- Lampiran B-1 Angket Persepsi Siswa Terhadap Pola Asuh Demokratis Orangtua
(Skala I)
- Lampiran B-2 Angket Persepsi Siswa Terhadap Lingkungan Sekolah (Skala II)
- Lampiran B-3 Tes Kreativitas Verbal
- Lampiran C Surat Keterangan Bukti Penelitian

BAB I

PENGANTAR

A. Latar Belakang

-Penyelenggaraan Pendidikan di Indonesia pada umumnya membawa dampak kuat bagi perkembangan generasi penerus bangsa. Setiap individu mempunyai peran penting dalam menentukan kehidupan dan pembangunan di masa mendatang. Hal ini sejalan dengan visi dan misi pendidikan nasional dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Bab II Pasal 3 yang menyatakan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk kepribadian anak didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, mandiri, dan kreatif.

Perubahan waktu yang sangat kompetitif akan ilmu, teknologi, dan informasi saat ini menuntut seseorang untuk menyiapkan diri sebagai sumber daya manusia yang tangguh dan memiliki kreativitas agar dapat beradaptasi dalam lingkungannya. (Suharnan, 1998)

Fenomena yang ada beberapa tahun terakhir ini banyak keluhan yang dirasakan orangtua, guru dan pihak sekolah. Guru sering kali mengeluh bahwa siswa menjadi tidak aktif di kelas, kurang inisiatif, enggan mengemukakan pendapat, mengalami kejenuhan, waktu luangnya digunakan untuk berbagai macam les-les privat, tergantung pada teman, mudah putus asa, dalam berkomunikasi kurang baik, keingintahuan pada sesuatu yang baru sangat kecil,

enggannya bertanya. Semua kegiatan siswa tertuju hanya untuk memperoleh nilai akademik yang tinggi tanpa disertai kemampuan beradaptasi ketika dirinya harus terjun dalam masyarakat. Kenyataan ini sangatlah menyedihkan dimana remaja merupakan generasi penerus bangsa yang akan datang. (Kompas, 2005)

Lemahnya sumber daya manusia disebabkan oleh beberapa faktor, tetapi salah satu faktor yang dianggap cukup penting adalah karena rendahnya kreativitas generasi bangsa Indonesia (Priyadharna, 2001). Pendapat senada dinyatakan oleh Soedjatmoko (1991) bahwa permasalahan yang ada pada masyarakat Indonesia saat ini adalah belum cukup dikembangkannya kreativitas sebagai salah satu faktor yang ikut mempengaruhi kualitas sumber daya manusia.

Fenomena lain yang dirasakan siswa SMA adalah orangtua kurang mendukung kegiatan luar untuk mengaktualisasikan dirinya, seringkali remaja merasa terbatas saat akan mewujudkan ide atau gagasannya. Di sekolahpun siswa sering merasa terhambat dengan prosedural yang berbelit-belit saat akan melaksanakan pentas seni atau kegiatan kegiatan lain yang menantang jiwa mudanya untuk berkreasi. Dalam proses belajar mengajarpun umumnya guru enggan mendorong siswa mengajukan pertanyaan atau gagasan ataupun terlalu mengkondisikan kegiatan di sekolah dengan standar tertentu yang sifatnya represif. Situasi atau kondisi belajar di sekolah yang masih diwarnai penekanan secara berlebihan kepada siswa dalam berpikir atau mengambil keputusan dalam menyelesaikan masalahnya. (Kompas, 2005)

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A. 2002. Persepsi Siswa terhadap Kualitas Fasilitas dan Pelayanan Sekolah dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi. *Tesis*. Program Pasca Sarjana Managemen Administrasi Publik Universitas Gadjah Mada.
- Alisjahbana, S. T. 1980. *Kreativitas*. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat.
- Alit. 2003. Kontribusi Faktor lingkungan Sekolah, Lingkungan Keluarga dan Motivasi Berprestasi Terhadap Kreativitas Siswa Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama (SLTP) di Kabupaten Gianyar Bali. *Journal Penelitian dan Evaluasi* No. 6 Tahun 5 hal 13-44.
- Armstrong, T. 2002. *Setiap Anak Cerdas*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
2004. *Awakening Your Child's Natural Genius (Membangkitkan Bakat Alami, Kejeniusan Anak Anda, Meningkatkan Rasa Ingin Tahu, Kreativitas dan Kemampuan Belajar)*. Batam: Interaksara.
- Ancok, D. 1993. *Tehnik Penyusunan Skala Pengukuran*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ancok, D, Faturachman, & Soetjipto, H.P. 1998. *Peran Sekolah dan Masyarakat dalam Pembentukan Kepribadian Remaja*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: PPK UGM
- Andayani, B. & Kontjoro. 2004. *Psikologi Keluarga. Peran Ayah Menuju Coparenting*. Yogyakarta: CV. Citra Media
- Anonim. Masalah Remaja di Sekolah dan Solusinya. <http://www.telaga.org>.
- Anderson, N.H. and Butzin. C.A. 1974. *Performance: Motivation Ability: And Integration Theoretical Analysis*. *Journal of Personality and Social Psychology*. 30, 598-604.
- Arnabile, T.M. 1982. *Social Psychology of Creativity: A Concensual Assesment Technique*. *Journal of Personality and Social Psychology*. 43, 997- 1013.
1983. *Social Psychology of Creativity. A Componential*
- Conceptualizatio. *Journal of Personality and Social Psychology*. 45, 357-376.
1983. *The Social Psychology of Creativity*. New York: Springer
- Verlag. 1989. *Growing up Creativity*. New York: Crown Publisher

- Arieti, S. 1976. *Creativity: The Magical Synthesis*. New York: Basic Books.
- Ayan, J. 2004. *Bengkel Kreativitas*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Azwar, S. 1997. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Barron, F. 1963. *Creativity and Psychology Health : Origin s of Personal Vitality and Creativity Freedom*. Princeton, N.J: Van Nostrand.
- Baum, A. & Greene, T. C. 1996. *Enviromental Psychology*. Florida: Harcourt Brace College Publishers.
- Belcher, M.C. 2000. What is Architectural Engineering? Article: “*Architectural Engineering*”, in Magill’s Science, Salem Press. Pasadena CA. 1993. <http://energy.arce.ukans.edu/wwwvl/whatarce.htm>
- Ceci, S.J. 1999 *On Intelligence A Bioecological Treatise on Intellectual Development*. Cambridge, Massachussetts: Havard University Press.
- Chaplin, JP. 1976. *Dictionary of Psychology*. New York: Dell Publishing Co. Inc.
- Chapman, AS. 1998. *Gifted Callege and Response for Education*. Illinois: Peacock Publishing.
- Craft, A. 2003. *Membangun Kreativitas Anak*. Jakarta: KAIFA Gema Insani Press
- Creativity Web 2000. Definitions of Creativity. <http://www.ozemail.com.au/~caveman/Creative/Basics/definitions.htm>
- Csikszentmihalyi, M. 1996. *Creativity Flow and Psychology of Discovery and Invention*. New York: Harper Collins Publisher Inc. 1996.
- Damayanti, F. 1995. Perbedaan Kreativitas Berdasarkan Urutan Kelahiran Anak Dalam Keluarga. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Daruma, A.R., 1997, “Hubungan antara Taraf Inteligensi, Kepercayaan Diri, dan Pendidikan Orang Tua dengan Kreativitas Anak”. Lab. Universitas Gadjah Mada.
- Depdikbud. 2003. *Kurikulum Pendidikan dan Garis-Garis Besar Program Pengajaran Sekolah Menengah Tingkat Atas*. Jakarta.
- Eric Digests Web. 2000. Creativity and Counseling. <http://www.ed.gov/databases/ERIC Digests/ed260369.html>.

- Evans, S.J.R. 1994. *Berfikir Kreatif dalam Pengambilan Keputusan dan Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara
- Fahiroh, S.A., 1993, "Efektivitas Metode Suasana Bermain dan Metode Pelatihan Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak di Tempat Penitipan Anak, Tangga Dewi Unit Dharmawanita", *Tesis*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fernald. Jr., L.W., 1989, "A New Trend: Creativity and Innovative Corporate Environments", *The Journal of Creative Behavior*, 23 (3), 208-213.
- Guilford, J.P. 1971. *The Analysis of Intelligence*. McGraw Hill Book: New York. and Fruchter. 1973. *Fundamental Statistics in Psychology and Education*. McGraw Hill: New York.
- Hadi, S. 2000. *Statistik 2*. Yogyakarta: Andi Offset.
- _____. 1995. *Metodologi Research*. Jilid II. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- _____. 2002. *Manual SPS Paket MIDI 2000*. Edisi Sutrisno Hadi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Hanna, F.J., Falley, W.B., & Guidon, M.H. 2000. The Power of Perception: Toward a Model a Cultural Appression and Liberation. *Journal of Counseling and Development* 78.430.
- Hariyanto. 1980. " Pendidikan Yang Terlalu Dikekang Oleh Orang Tua, Apa Akibatnya Kepada anak". Dalam *Anda*. Nomor 41. Hal 3-37. Yayasan Bina Psikologi: Jakarta.
- Havighurst, R.J. 1953. *Human Development and Education*. Longmans, Green & Co: New York.
- Harrington, D.M., dan Block, J.H.1983. Predicting Creativity in Preadolescence from Divergent Thinking in Early Childhood. *Journal of Personality and Social Psychology*, 45, 609-623.
- Hurlock, E.B. 1973. *Adolescence Development*. McGraw Hill. International Book Co: Tokyo.
- _____. 1990. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Kompas, 15 Juni 2005 *Kejemahan Siswa mengikuti Pelajaran di Sekolah*.

Kompas, 25 Februari 2005. Kreativitas Remaja Masa Kini.

_____, 22 Juli 2005. Pro dan Kontra KBK.

Jesen, Markowitz, K.2002. *Otak Sejuta Gigabyte*, Bandung: Mizan Media Utama.

Kedaulatan Rakyat. 3 Juli 2004. Lulusan Sekolah Menengah Atas yang Serba Tanggung.

Khairuddin. 1996. *Lingkungan Keluarga Jawa*. Jakarta: PT. Bina Aksara.

Kuwato. T. 1993. *Peranan Peran Jenis terhadap Kreativitas. Disetasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Litwn,T.D & Stringer. 1999. *Educational Administration and Enviromental Psychology*. Boston: Mc Graw Hill.

Malik, M.A. 2003. Pengaruh Kualitas Orangtua-anak dan Konsep Diri Terhadap Kecerdasan Emosional pada Siswa SMU Di Makassar. *Jurnal Intelektual*. Vol.1. No. 1. 51-64.

Mardiyati, S., 2000, "Keefektifan Teknik Sumbang Saran dan Kerja Individual dalam Pelatihan Berpikir Divergen untuk Meningkatkan Kreativitas", *Tesis*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Matazoo. 2000. *Educational Psychology*. Boston: Allyn and Bacon.

Michalko, M. *Permainan Berpikir "Handbook" Para Pembisnis Kreatif*. Bandung: Mizan Media Utama.

Moerdjiarto. 2002. *Sekolah Unggul*. Surabaya: PT Duta Graha Pustaka.

Mönks, F.J., A.M.P. Knoers, Siti rahayu Haditono. 1996. *Psikologi Perkembangan, Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.

Motivation Web. 2000. Intrinsic and Ekstrinsic Motivation.

<http://www.Unomaha.edu/~wwwsped/alt/sp99/jon/isn/i/into.html>

Mulyadi, S., 2002, *Memacu Bakat dan Kreativitas*, Jakarta: PT. Elek Media Komputindo.

Munandar, SCU. 1977. Creativity and Education. A Study of the Relationship Between Measure of Creative and a number of Educational Variables in

Indonesia Primary and Junior Secondary Schools. *Disertasi* Doctor Psikologi Jakarta: Universitas Indonesia.

Gunandar, SCU. 1980. "*Kreativitas Sebagai Aktualisasi Diri, Suatu Tinjauan Psikologis*". Kertas Kerja Untuk Simposium Kreativitas: Jakarta.

_____. 1982. *Panduan Anak Berbakat, Suatu Studi Penjajakan*. Jakarta: Rajawali

_____. 1984. *Tes Kreativitas Verbal*. Urusan Reproduksi dan Distribusi Alat Tes Fakultas Psikologi Universitas Indonesia: Jakarta.

_____. 1985. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT. Gramedia.

_____. 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Penuntun bagi Guru dan Orangtua*. Jakarta: PT. Gramedia

Widiarjana Indonesia. 1999. *Mengembangkan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____. 1999. *Kreativitas dan Keberbakatan. Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Mussen, P.H., Conger, J.J., Kagan, J., & Huston, A.C. 1994. *Perkembangan dan Kepribadian Anak*. Jilid I. (Terjemahan). Jakarta: Penerbit Arcan.

Nagamuna, N. 2000. Review of the Study of Motivational Factors in Second Language Acquisition. (<http://page.trett.com/17128589/body1/htm>). Tokyo: University of Foreign Studies.

Nashori, F & Mucharan, R.D. 2002. *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Psikologi Islam*. Yogyakarta: Menara.

Nursisto. 1999. *Kiat Menggali Kreativitas*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.

Owens, R.E. 1996 *Language Development*. Boston: Allyn and Bacon.

Pikunas, J. 1976. *Human Development An Emergent Science*. McGraw Hill Inc: Tokyo.

Plsek, E., Paul. 1996. Working Paper: Models for the Creative Process. <http://www.directedcreativity.com/pages/ToolsWPModels.html>.

- Priyaharma, T. 2001. *Kreativitas dan Strategi*. Jakarta: PT. Golden Trayon Press.
- Republika, 2005. "Penelitian Siswi SMU Islam Al Azhar 4, Kemang Pratama, Bekasi.
- Republika. 6 September 2005. *Indonesia dilanda Krisis*. Reputrawati, A., 1996, "Hubungan antara Asertivitas dengan Kreativitas pada Remaja SMA Suku Jawa".
- Roodman. 2002. *Globalization: Education, Environment and Thrid Revolution*. www.wto.org/environment_e.htm.
- Rogers, C.R. 1982. *Towards a Theory of Creativity*. Dalam P.E. Veron. *Creativity on Penguin Books* (England).
- Santrock. 2003. *Adolescence: Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, S.W. 1991. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Shapiro, L. 2001 *Mengajarkan kreativitas pada remaja*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Semiawan, B. 2001. *Membangkitkan Kreativitas*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
2002. *Pendidikan Keluarga dalam Era Global*. Jakarta: PT. Prenhallindo.
- _____. 2002. *Belajar dan Pembelajaran dalam Taraf Usia Dini (Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar)*. Jakarta: PT. Prenhallindo.
- Siregar, N. 2004. *Status Identitas Ego Remaja Tengah Ditinjau dari Persepsi pada Pola Asuh Demokrasi, Peran Jenis dan Jenis Kelamin*. Tesis. Program Pasca Sarjana Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Solso, R.L. 1991. *Cognitive Psychology*. Third Edition. Boston: Allyn & Deacon.
- Suharnan. 1996. *Motivasi dan Kreativitas*. *Indonesian Psychological Journal: Anima*. Vol. 14. No. 53.
- Suharnan. 1998. *Pengaruh Penelitian Imajinasi dan Penalaran terhadap Kreativitas Menurut Perspektif Perbedaan Individu*. *Disertasi Doctoral*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Soedjatmoko, 1991, *Soedjatmoko dan Keprihatinan Masa Depan*, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta

- Sugiyono. 2002. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sukestiyarno. 2002. Identifikasi Permasalahan Kemampuan Anak Sekolah Dasar dalam Mengembangkan Cara Berfikir Kritis Dan Kreatif. *Jurnal*. No 1. Vol XVIII. Juli 2002.
- Smith, B. O & Ennis. 1996. *Creativite, Langguarge and Concepts in Education*. Cicanggo: Mc Graw Hill.
- Sulistyo, P. 1992. " *Penelitian Reliabilitas dan Validitas TTCT- Figural Bentuk A pada Mahasiswa Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Indonesia*". Depok: Fak. Psikologi. Universitas Indonesia.
- Supriyadi. 1994. *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: AlfaBeta.
- Suryabrata, S. 1979. *Pengukuran dalam Psikologi Kepribadian*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Suyanto. 2001. *Wajah dan Dinamika Anak Bangsa*. Yogyakarta: Adilitas Karya Nusa.
- Steinberg, L., Darling, N., Fletcher, A.C & Durnbusch, S.M. 1995. The company They Keep: Relation of Adolescents Adjustment and Behavior to Their Friend's Perception of Authoritative Parenting in the Social Network. *Journal of Develpomental Psychology*. Vol 36,6.
- Sternberg, R.J. and Lubart, T.L., 1996, "Investing in Creativity", *American Psychologist*, 51 (7), 677-688.
- Supriyadi, D., 1994, *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*, Bandung: Alfabeta.
- Taganing, K.N.M., 1997, "Efektivitas Pelatihan KRK (Ketrampilan yang Relevan dengan Kreativitas) terhadap Kelancaran Ide", *Skripsi*, Yokyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Taqiuri. 2001. The High School Environment A Comparasion of Educational *Journal of Educational Psychologi*.
- Thoha, M. 1983. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Torrance, S.P. 1969. *Education and the Creative Potential*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Torrance, S.P. 1974. *Torrance Test of Creative Thinking Verbal Test Forms A & B, Figural Test Forms A & B, Scholastic*. Testing Service Inc. Allrights reserved Personal Press Inc: Lexington.
- Torrance, E.P. 1990. *Norms-Technical Manual Figural (Streamlined) Forms A and B*. Illinois: Scolastic Testing Service. Inc.
- Vernon, P.E. 1978. *Creativity Selected Readiness*. Penguin Books: New York.
- Walgito, B. 1991. Hubungan Antara Persepsi Mengenai Sikap Orangtua Dengan Harga Diri Para Siswa Sekolah Menengah Tingkat Atas di Propinsi Jawa Tengah. *Disertasi*. Yogyakarta: Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Walgito, B. 2002. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- _____. 2001. *Psikologi Sosial (Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- Weisberg, Robert, W. 1993. *Creativity-Beyond the Myth of Genius*.
<http://www.csun.edu/~vcpsyoooh/creativity/detine.htm>.
- Widhie. 2003. *Terobosan Sekolah untuk Kreativitas Anak* . Familia. Yogyakarta: Kanisius.
- Wijaya, Y.B. 2003. *Kecilnya Kreativitas Bangsa karena Kesalahan Pendidikan Kedaulatan Rakyat*. 10 Juli.
- Winardi. 1991. *Kreativitas dan teknik -Teknik Pemikiran Kreatif dalam Bidang Manajemen*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Wiranto. 1997. *Kreativitas Arsitektur Sintesa Tradisi dan Modernitas. Arsitek dan Arsitektur Indonesia Menyongsong Masa Depan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

SKALA I

Identitas Subjek

Nama (boleh tidak diisi) :

Jenis Kelamin :

Tempat & Tgl Lahir :

Sekolah :

Petunjuk:

Berikut ini disajikan sejumlah pernyataan yang berbeda antar yang satu dengan yang lain. Setiap pernyataan mencerminkan keadaan yang biasa adik-adik alami. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan adik-adik dan kemudian dengan cara memberi tanda silang (X) pada kolom salah satu huruf: SS, S, TS, STS, dengan kriteria:

- SS : Bila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda
- S : Bila pernyataan tersebut sesuai dengan diri anda
- TS : Bila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan diri anda
- STS : Bila pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan diri anda

Persepsi Siswa Terhadap Pola Asuh Orangtua

No	Pernyataan	Kriteria			
		SS	S	TS	STS
1	Orangtua seringkali mengerti bila saya mendapat masalah.				
2	Orangtua seringkali mengajak semua anggota keluarga untuk membicarakan kegiatan-kegiatan liburan.				
3	Saya merasa orangtua saya sangat sibuk sehingga jarang memperhatikan anak-anaknya				
4	Orangtua bersedia mendengarkan pendapat saya bila ada masalah di rumah.				
5	Saya merasa tidak nyaman bila orangtua menunggu saya pada saat berbincang-bincang dengan teman.				
6	Seringkali saya merasa takut dan segan untuk mengutarakan keinginan-keinginan saya kepada orangtua.				

No	Pernyataan	Kriteria			
		SS	S	TS	STS
7	Orangtua jarang mempedulikan nilai-nilai ulangan saya meskipun jelek.				
8	Saya mengerti tentang masalah-masalah yang dihadapi orangtua karena mereka selalu berdiskusi dengan saya.				
9	Tugas dan pekerjaan rumah semuanya diatur oleh orangtua dan saya tidak boleh ikut campur.				
10	Sebelum memberi tugas orangtua tidak menanyakan apakah saya sanggup melaksanakan.				
11	Orangtua sering menanyakan keadaan saya pada orang lain daripada menanyakannya secara langsung.				
12	Orangtua sering menghalangi saya untuk mengemukakan ide tentang sesuatu yang baru.				
13	Saya merasa orangtua saya sangat pendiam, karena mereka jarang bercakap-cakap dengan saya.				
14	Orangtua selalu mengajak saya hadir dalam kegiatan di tempat ibadah.				
15	Orangtua saya rajin melaksanakan ibadah.				
16	Orangtua saya akan minta maaf jika merasa melakukan kesalahan.				
17	Setiap malam sebelum tidur, orangtua seringkali mengingatkan saya untuk ibadah.				
18	Saya memilih kegiatan ekstra di sekolah karena dorongan orangtua.				
19	Orangtua selalu mendukung bakat yang saya miliki.				
20	Nasihat orangtua akan saya turuti karena cara penyampaiannya yang bersahabat.				
21	Orangtua mengoleksi buku-buku tentang ilmu pengetahuan.				
22	Orangtua mengizinkan saya menggunakan semua benda yang ada untuk mendukung kegiatan saya.				
23	Saya tidak kerasan tinggal di rumah karena di rumah TV sering rusak.				
24	Orangtua mendukung saya untuk menekuni hobi supaya berprestasi.				

Pernyataan	Kriteria			
	SS	S	TS	STS
Saya tidak pernah kebingungan bila ada iuran mendadak di sekolah karena saya selalu menyisihkan uang saku.				
Orangtua memberi uang yang saya minta untuk membeli buku pelajaran.				
Sangat banyak sekali kebutuhan saya yang tidak dapat terpenuhi di rumah.				
Orangtua seringkali memenuhi kebutuhan pribadi saya yang menunjang tersalurnya bakat saya.				
Sesungguhnya uang saku saya sangat kurang dibanding kebutuhan saya selama ini				
Saya seringkali menggunakan uang saku saya untuk kegiatan yang bermanfaat.				
Orangtua tidak peduli saya sering terlambat masuk ke sekolah karena masalah transportasi.				
Orangtua jarang mengajarkan pengalaman yang mendukung kegiatan saya.				
Di rumah tidak pernah kebingungan soal transportasi karena ada kendaraan pribadi.				
Bila uang saku saya lebih, saya akan lebih sering ke internet untuk mencari informasi.				
Saya betah tinggal berjam-jam di depan komputer.				
Saya betah tinggal di rumah karena di rumah ada peralatan karaoke.				
Apapun yang saya minta asalkan positif pasti akan dipenuhi oleh orangtua.				
Saya merasa bakat saya tidak dapat tersalur karena di rumah tidak ada fasilitas untuk mengembangkan bakat saya.				
Orangtua memberikan kesempatan pada saya untuk menjelaskan kesalahan yang saya perbuat, sebelum memberi hukuman.				
Orangtua selalu memberikan pujian atas usaha yang saya lakukan.				
Saya dibiasakan untuk selalu taat pada aturan-aturan di rumah, tanpa melihat kondisi saya.				
Saya boleh mengatur jadwal saya sendiri sesuai dengan petunjuk orangtua.				

No	Pernyataan	Kriteria			
		SS	S	TS	STS
43	Orangtua saya akan melarang saya untuk nonton TV bila ulangan saya jelek.				
44	Orangtua menentukan kegiatanyang akan saya lakukan.				
45	Orangtua seringkali menegur saya bila mereka mendapat surat peringatan dari sekolah.				
46	Orangtua saya jarang memarahi saya, meskipun saya lupa mengerjakan tugas sekolah.				
47	Saya merasa tidak bebas bila berada di rumah karena Orangtua selalu menyuruh saya untuk belajar.				
48	Saya tidak pernah dilarang orangtua untuk, melakukan semua kehendak saya.				
49	Orangtua selalu menerapkan peraturan yang jelas tujuan dan hukumannya.				
50	Orangtua memberikan hadiah bila saya mampu mencapai prestasi.				
51	Apabila saya mendapat kesulitan, orangtua selalu siap membantu.				
52	Saya merasa peraturan-peraturan di rumah terlalu kaku dan terlalu ketat.				
53	Semua tugas-tugas saya dari sekolah selalu dipantau orangtua.				
54	Orangtua selalu menjelaskan apa kesalahan saya sebelum memberikan hukuman.				
55	Orangtua menganggap saya sudah mampu mengurus kegiatan saya sendiri.				
56	Orangtua menentukan pembagian tugas yang harus dilakukan di rumah.				
57	Orangtua tidak menyetujui ide saya untuk kerja kelompok dengan teman di rumah.				
58	Orangtua tidak mendiskusikan dahulu dengan anggota keluarga tentang peraturan baru.				
59	Orangtua selalu memberi kesempatan pada saya dalam memilih sendiri peralatan sekolah yang saya butuhkan.				
60	Orangtua saya hanya akan menghukum bila saya benar-benar terbukti bersalah.				

SKALA II

Identitas Subjek

Nama (boleh tidak diisi) :
 Usia :
 Jenis Kelamin :
 Tempat & Tgl Lahir :
 Sekolah :

Petunjuk:

Berikut ini disajikan sejumlah pernyataan yang berbeda antar yang satu dengan yang lain. Setiap pernyataan mencerminkan keadaan yang biasa adik-adik alami. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan adik-adik dan kemudian dengan cara memberi tanda silang (X) pada kolom salah satu huruf: SS, S, TS, STS, dengan kriteria:

- SS : Bila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan diri anda
- S : Bila pernyataan tersebut sesuai dengan diri anda
- TS : Bila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan diri anda
- STS : Bila pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan diri anda

Persepsi Siswa SMA Terhadap Lingkungan Sekolah

No	Pernyataan	Kriteria			
		SS	S	TS	STS
1	Buku-buku yang ada di perpustakaan sekolah sering bertambah.				
2	Saya menjadi tahu apa yang sebenarnya ada setelah mendapat materi dari guru.				
3	Setiap tahun ajaran baru saya tidak melihat perubahan interior di sekolah.				
4	Majalah dinding di sekolah banyak memberikan informasi baru yang kami butuhkan.				
5	Saya merasa sebagian besar guru di sekolah saya suka memberikan motivasi belajar pada siswa-siswanya.				
6	Guru saya banyak yang mendukung karier saya di luar sekolah.				

No	Pernyataan	Kriteria			
		SS	S	TS	STS
7	Saya enggan mengemukakan pendapat karena guru saya seringkali mengabaikan pendapat siswanya.				
8	Saya tidak mengalami kesulitan apabila sewaktu-waktu membutuhkan fasilitas sekolah.				
9	Saya merasa bebas menggunakan internet di sekolah.				
10	Bila ada masalah yang sulit dipecahkan saya datang ke ruang BK.				
11	Pengumuman untuk acara tertentu di sekolah biasanya dikemas dengan menarik dan pembuatannya melibatkan siswa.				
12	Jika ada masalah saya sering curhat pada teman di sekolah.				
13	Bila saya butuh data, saya dapat minta ke ruang TU dan mereka melayaninya dengan baik.				
14	Sekolah sering memfasilitasi saya untuk mengikuti kejuaraan.				
15	Saya merasa karyawan TU sangat bersahabat dalam melakukan pelayanan.				
16	Saya malas ikut kegiatan ekstra karena kegiatannya monoton.				
17	Kalau mau buang air kecil seringkali saya tahan karena kamar mandinya tidak memadai.				
18	Saya suka melakukan eksperimen di sekolah karena lengkapnya fasilitas yang tersedia.				
19	Saya suka dengan diadakannya pertandingan antar kelas di sekolah karena dapat menyalurkan bakat ke arah positif.				
20	Saya suka berada di perpustakaan karena suasananya nyaman.				
21	Saya suka dengan adanya pentas seni sekolah (pesona) karena dapat mengembangkan bakat siswa.				
22	Kegiatan ekstra di sekolah banyak sekali peminatnya.				
23	Pada jam istirahat biasanya di perdengarkan musik.				
24	Saya merasa teman-teman saya dapat menjadi motivasi untuk lebih berprestasi.				

No	Pernyataan	Kriteria			
		SS	S	TS	STS
25	Saya seringkali pergi ke perpustakaan untuk mencari informasi yang dibutuhkan.				
26	Saya bangga pada sekolah ini karena banyak teman yang berprestasi.				
27	Saya tidak suka mengikuti perlombaan yang diadakan di sekolah karena kurang menarik.				
28	Saya ikut kegiatan ekstra karena memang cocok dengan bakat yang saya miliki.				
29	Saya tidak senang dengan prosedur yang berlaku saat ini jika siswa meninggalkan sekolah pada jam pelajaran.				
30	Saya jenuh dengan kegiatan disekolah terlalu mengikat dan membosankan.				

SURAT KETERANGAN
No.26.E.9/SMA-DWP-VIII/2006

Saya yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Darma Wanita Persatuan Pemprovsu Kecamatan Medan Selayang Provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa :

Nama : **Hj.Tapi Rumondang Bulan Nasution**
Nim : 87.600.008
Program Studi : Psikologi Pendidikan

Bahwa benar nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SMA Darma Wanita Persatuan Pemprovsu pada tanggal 19 Agustus s.d 23 Agustus 2006, untuk melengkapi Skripsinya yang berjudul " Hubungan Antara Persepsi Terhadap Pola Asuh Orang Tua dan Lingkungan Sekolah dengan Kreatifitas Verbal Siswa Kelas X " di SMA tersebut diatas.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



24 Agustus 2006

Ka. Sekolah SMA Darma Wanita Persatuan Pemprovsu

SAFRONI NASUTION. SPd



UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS PSIKOLOGI

JALAN KOLAM NOMOR 1 MEDAN ESTATE

TELEPON 7366878, 7366998, 7366781, 7364343, PSWT. 107 FAX. 7360168 MEDAN 20223
E-mail : uma01@indosat.net.id

Nomor : 07043 /FO/PP/2006
Lampiran :-
Hal : Pengambilan Data

Medan. 30 Agustus 2006

Kepada Yth :Kepala Sekolah
SMA DHARMA WANITA PEMDA Tk. II
Jalan Melati Tanjung Sari
di -
Medan

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami :

Nama : Hj. Tapi Rumondang Bulan Nst.
NPM : 87.600.0008
Program Studi : Ilmu Psikologi
Fakultas : Psikologi

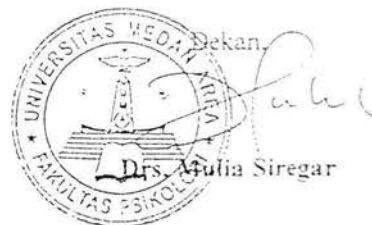
Untuk melaksanakan pengambilan data pada SMA DHARMA WANITA PEMDA Tk. II Tanjung Sari Medan.

Cuna penyusunan Skripsi mahasiswa yang berjudul : "Hubungan Antara Persepsi Terhadap Pola Asuh Orang Tua Dan Lingkungan Sekolah Dengan Kreatifitas Ferpal Siswa-Siswi SMA DHARMA WANITA PEMDA Tk II Tanjung Sari Medan."

Perlu kami jelaskan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisan ilmiah dan penyusunan skripsi. ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian Sarjana Lengkap pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Dan kami mohon kiranya dapat diberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan surat keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada lembaga yang pimpin.

Demikian kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.



Tembusan :
1. Pembantu Rektor I UIMA
2. Danisapal