

**PERBEDAAN KREATIVITAS ANAK
YANG BELAJAR DENGAN SUASANA BELAJAR
YANG MENYENANGKAN DAN TIDAK MENYENANGKAN
PADA SISWA -SISWI KELAS IV SEKOLAH DASAR
SWASTA ERIA DAN SDIT NURUL ILMU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
Guna Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat
Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Psikologi**



Oleh :

FEVI ISTIYENNI

NIM : 02.860.0128

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2007**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 27/4/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area (repository.uma.ac.id)27/4/22

JUDUL SKRIPSI : PERBEDAAN KREATIVITAS ANAK YANG BELAJAR DENGAN SUASANA BELAJAR YANG MENYENANGKAN DAN TIDAK MENYENANGKAN PADA SISWA-SISWI KELAS IV SEKOLAH DASAR ERIA DAN SDIT NURUL ILMI

NAMA MAHASISWA : FEVI ISTIYENNI

NIM : 02.860.0128

BAGIAN : PSIKOLOGI PENDIDIKAN



Menyetujui
Komisi Pembimbing,

Pembimbing I

Pembimbing II

Lodiana Ayu, Psi

Sarinah, Psi

Mengetahui,

Kepala Bagian

Nini Sa wahyuni, Psi

Dekan

Dra. Irna Minauli, M.Si

Tanggal Sidang Meja Hijau

UNIVERSITAS MEDAN AREA

5 Desember 2007

DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA
DAN DITERIMA UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
DARI SYARAT-SYARAT GUNA MEMPEROLEH
DERAJAT SARJANA (S1) PSIKOLOGI

PADA TANGGAL

5 Desember 2007



MENGESAHKAN
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
Dekan

Dra. Irna Minauli, M.Si

DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN

1. Drs. H. Amiruddin Rangkuti
2. Lodiana Ayu, Psi
3. Sarinah, Psi
4. Farida Hanum Siregar, Psi

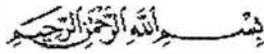
5. Nini Sri Wahyuni, Psi
UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 27/4/22

UCAPAN TERIMA KASIH



Assalamualaikum. Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmad hidayahnya, shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan safa'atnya besok di yaumul kiaamah. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tanpa halangan sesuatu apapun,

Sungguh banyak rintangan dan hambatan yang dihadapi penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini, namun semua itu menjadi sebuah pengalaman dan tantangan tersendiri untuk dapat menyelesaikannya dengan baik..penulis yakin bahwa dimana ada kemauan pasti ada jalan keluar. Dengan usaha dan sportifitas serta petunjuk dari Allah SWT, sesuatu yang sulit sekalipun Insyah Allah dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis dalam menyusun skripsi tentunya tak bisa lepas dari berbagai pihak yang dengan tulus hati memberikan bimbingan dan bantuan berupa dukungan, kritik dan saran, maupun doa yang begitu besar manfaatnya bagi penulis. Untuk itu perkenankanlah pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Kepada orang tua ku yang tercinta Bapak H. Ramlan Iskandar SE, dan Ibu Hj.

Asiah AB. Terima kasih buah cinta kasih sayang doa buat penulis yang tiada

UNIVERSITAS MEDAN AREA
henti-hentinya untuk menyelesaikan skripsi ini

Document Accepted 27/4/22

2. Terimakasih buat keluargaku tercinta Bang Faisal, Tete Asih, Bang Fakhrol, Kak Eva, makasih buat doa,dukungan dan bantuannya buat penulis.
3. Ibu Dra. Inna Minauli MSi, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
4. Ibu Lodiana Ayu S.Psi, sebagai dosen pembimbing I yang selalu mencurahkan perhatiannya dalam me,berikan bimbingan dan masukan yang berharga untuk menyelesaikan skripsi ini..
5. Ibu Sarinah S.Psi, sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak membantuh dan memberikan motifasi yang sangat berarti buat penulis.
6. Ibu Nini Sri Wahyuni S.Psi, selaku Ketua Jurusan Psikologi Pendidikan Universitas Medan Area.
7. Bapak Azhar Azis S.Psi, terimakasih buat saran–saran yang sangat membantu penulis dalam pemilihan judul skripsi ini.
8. Seluruh dosen-dosen dan pendidik Fakultas Psikologi Universitas Medan Area yang jasa tidak bisa penulis lupakan dalam mengajarkan ilmu pengetahuan.
9. Rekan-rekan tata usaha Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
10. Bapak Drs,H Rukzadain, selaku Kepala Sekolah Sekolah Dasar Swasta Eria.Bapak H Gusnadi, Ibu Elvi, Ibu Jamrah, Bapak Amin beserta para staf-staf pengajar yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
11. Bapak Fahrul Roji SPd, selaku Kepala Sekolah SDIT Nurul Ilmi, terima kasih atas kesempatanya dan bantuannya buat penulis menyelesaikan skripsi ini.

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 27/4/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)27/4/22

12. Sahabat ku Fauziah mas'ar terima kasih banyak buat hari-hari yang berat yang udah kita lewatin bersama buat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita menjadi sahabat selamanya.....
13. Mas Heri Satria buat sesuatu yang terindah selama ini, buat dukungan dan do'anya buat penulis menyelesaikan skripsi ini.
14. Feri Ardian Gusti, terima kasih buat anugerah terindah buat penulis, karya kecil ini ku persembahkan buat mu.
15. Kawan-kawan ku, Kak Ayu, Anun, Sri Mawarni, Bobby Edwin, Mamad, Ridho, Ambi, Mita, Irma, Bang Ian, thanks buat semua dukungannya.
16. Rekan – rekan angkatan 2002.
17. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang juga telah membantuh penulis.

Semoga Allah SWT membalas budi baik yang anda berikan,akhirnya penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Semoga skripsi ini dapat membirikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.amin



Wasalam mualaikum wr,wb
Medan , 5 Desember 2007
Penulis

Fevi Istiyenni

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 27/4/22

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	8
C. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kreativitas	10
1. Pengertian Kreativitas	10
2. Faktor-faktor yang Meningkatkan Kreativitas Anak	11
3. Faktor-faktor yang Mengembangkan Kreativitas Anak	13
4. Ciri-ciri Anak Yang Kreatif	16
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Anak	16
6. Aspek-aspek Kreativitas	20
7. Kreativitas dan Intelegensi	28

UNIVERSITAS MEDAN AREA

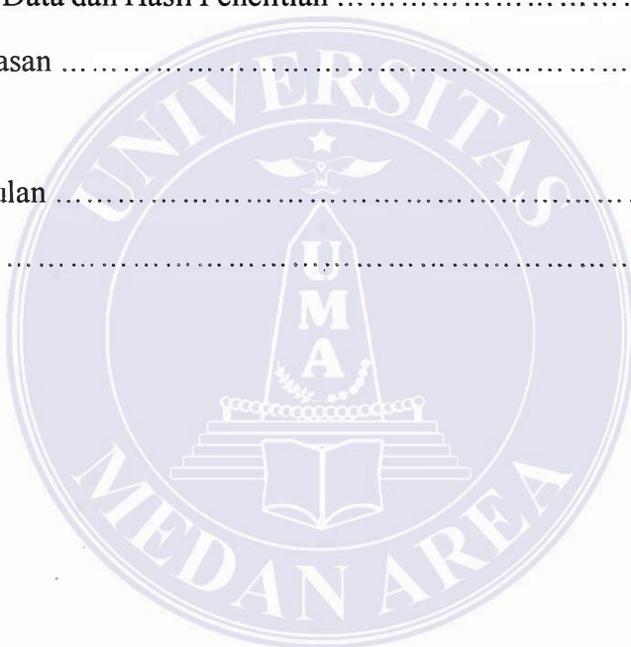
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 27/4/22

B. Belajar	28
1. Pengertian Belajar	28
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Proses Belajar	29
3. Macam-macam Gaya Belajar	31
C. Suasana Belajar yang Menyenangkan dan Tidak Menyenangkan	36
1. Pengertian Suasana Belajar yang Menyenangkan	36
2. Aspek-aspek Suasana Belajar yang Menyenangkan	36
3. Faktor-faktor yang Membuat Suasana Belajar yang Menyenangkan Anak	37
4. Ciri-ciri Suasana Belajar Yang Menyenangkan	39
1. Pengertian Suasana Belajar Yang Tidak Menyenangkan	40
2. Faktor-faktor Yang Membuat Suasana Belajar Yang Tidak Menyenangkan Anak (Kesulitan Belajar)	43
3. Ciri-ciri Suasana Belajar Yang Tidak Menyenangkan	44
D. Perbedaan Kreativitas Anak yang Belajar dengan Suasana Belajar yang Menyenangkan dan Tidak Menyenangkan	46
E. Hipotesis	52
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variable Penelitian	53
B. Definisi Operasional	53
C. Populasi dan Subjek Pengambilan Sampel	54
D. Metode Pengambilan Data	55
E. Validitas dan Realibilitas	58

F. Metode Analisis Data	61
BAB IV. PELAKSANAAN ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Orientasi Kancha dan Persiapan Penelitian	63
B. Pelaksanaan Penelitian	65
C. Analisis Data dan Hasil Penelitian	66
D. Pembahasan	70
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74



DAFTAR TABEL

Tabel :	Halaman
1. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Normalitas Sebaran	67
2. Rangkuman Hasil Perhitungan Homogenitas Varians	68
3. Rangkuman Hasil Perhitungan Anava 1 Jalur	69
4. Statistik Induk	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran :	Halaman
A. Uji Asumsi	77
A -1. Uji Normalitas Sebaran	78
A -2. Uji Homogenitas Varians	82
B. Analisis Data Anava 1 Jalur	88
C. Alat Test Kreativitas Figural	92
D. Dokumentasi Penelitian	95
E. Penilaian Suasana Belajar Yang Menyenangkan Dan Tidak Menyenangkan	104
F. Surat Keterangan Bukti Penelitian	106



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada era globalisasi sekarang pendidikan sangat lah penting bagi anak-anak penerus bangsa. Perubahan terjadi sangat cepat khususnya dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi implikasi kongkrit dari era ini diantaranya adalah semakin mudahnya penyerapan ideologi dan budaya dari satu Negara ke Negara lain. Persaingan yang terbuka dan ketat pada lapangan pekerjaan, tuntutan kompetensi dan profesionalisme yang semakin tinggi serta dampak lain yang bisa positif maupun yang negatif.

Menyadari fenomena yang ada sekarang maka kita sebagai guru, orang tua, hendaknya menanankan pada anak, minat untuk belajar. Bagaimana orang tua, guru mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi anak. Orang melakukan aktifitas belajar disebabkan karena adanya kebutuhan, baik yang bersifat biologis, psikologis, maupun sosial. Kebutuhan itu berbeda dengan kebutuhan makhluk yang lain, baik secara kuantitatif maupun secara kualitatif. Kebutuhan manusia hanya bisa dipenuhi dengan adanya usaha belajar dari manusia itu sendiri. Oleh karena itu kebutuhan belajar ini dirasakan sangat penting oleh semua orang.

Kebutuhan-kebutuhan manusia dapat pula terpenuhi dengan kebiasaan-kebiasaan atau habit. Akan tetapi habit itu sendiri bukan merupakan belajar, meskipun habit itu sendiri terbentuk dari proses belajar. Habit mempunyai sifat yang terbatas, oleh karena itu tidak bisa untuk menghadapi problem-problem yang baru, habit atau kebiasaan belajar seseorang berbeda-beda.

Belajar adalah suatu aktifitas yang menghasilkan perubahan tingkah laku pada individu yang melakukan belajar, perubahan itu pada hakikatnya adalah untuk didapatkan kemampuan baru yang dapat berlaku dalam jangkauan waktu yang relatif lama. Perubahan tersebut terjadi karena adanya suatu usaha.

Perubahan karena belajar mencakup seluruh aspek tingkah laku, dimana aspek tingkah laku yang dimaksud disini ada 3 yaitu : 1). Aspek kognitif, dimana karena belajar, pola pikir individu tersebut menjadi berubah. 2). Aspek afektif, dimana karena belajar perasaan menjadi berubah. 3). Aspek konatif, dimana karena belajar pola perilakunya/tingkah lakunya menjadi berubah.

Untuk memahami aktifitas belajar, biasanya dibuat suatu analisa yang terdiri dari 3 komponen yaitu: input, proses, out put.

1) Input adalah segala sesuatu yang mempengaruhi proses dan hasil belajar.

Contoh: antara pelajar dengan pelajar.

2) Proses adalah persoalan-persoalan mengenai bagaimana belajar itu berlangsung dan prinsip-prinsip apa yang mempengaruhi proses belajar

tersebut, persoalan ini merupakan inti dalam psikologi belajar.

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di ~~Contoh metode~~ dalam belajar

Document Accepted 27/4/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area (repository.uma.ac.id)27/4/22

3) Output adalah merupakan persoalan tujuan pendidikan yang selanjutnya dijabarkan dalam tujuan pengajaran persoalan pokok dalam output.

Contoh: masalah pengukuran dan penilaian.

Dengan cara belajar yang baik, penyampaian materi yang baik, sangatlah membantu seorang anak untuk dapat lebih mengembangkan kreativitasnya lebih baik lagi.

Kreativitas merupakan unsur kekuatan sumber daya manusia yang handal untuk menggerakkan pembangunan nasional melalui perannya dalam penelusuran, pengembangan, dan penemuan-penemuan baru dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi, serta dalam semua bidang usaha manusia. Selanjutnya kreativitas penting untuk dikembangkan, karena dalam setiap upaya manusia untuk mengembangkan diri dan untuk memecahkan masalah-masalah yang dihadapi dalam upaya mencapai kemajuan memerlukan kreativitas. Jika anggota masyarakat tidak dapat menemukan jawaban untuk mengatasi permasalahan maka ia akan mengalami penderitaan, seperti keterbelakangan, kemiskinan, dan kebodohan.

Menurut Munandar (1999) kreativitas perlu dikembangkan dengan alasan: pertama, dengan berkreasi orang dapat mewujudkan dirinya, dan perwujudan diri termasuk salah satu kebutuhan pokok dalam hidup manusia; kedua, kreativitas atau berpikir kreatif merupakan kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah; ketiga, bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat, tetapi juga memberikan kepuasan kepada individu; keempat, kreativitas yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Kreativitas bagi bangsa Indonesia sendiri sebenarnya merupakan kebutuhan yang terasa semakin mendesak, karena ditinjau dari aspek kehidupan manapun kebutuhan akan kreativitas sangat terasa. Apalagi setelah adanya krisis moneter dan berbagai dampak negatif yang ditimbulkannya terhadap pembangunan ekonomi, politik, sosial, psikologis, dan keamanan masyarakat luas (Suharman, dalam Erina 2006). Krisis yang berkepanjangan ini dapat diatasi dengan motivasi dan kreativitas yang tinggi dalam bentuk pendekatan dengan cara pandangan baru untuk memecahkan segala permasalahan yang dihadapi.

Pendidikan merupakan wadah yang strategis dalam upaya menyiapkan sumber daya manusia yang sesuai dengan tuntutan kehidupan bangsa Indonesia baik pada tingkat lokal, nasional maupun global. Namun pendidikan dinilai kurang berhasil mengantarkan bangsa Indonesia memiliki sumber daya manusia yang berkualitas (Suyanto, 2001). Oleh karena itu, rendahnya kreativitas masyarakat Indonesia maka tidak berlebihan jika hanya kritik diarahkan pada proses pendidikan disekolah, terutama mengenai proses belajar mengajar yang berlaku. Hal ini terjadi karena sekolah sendiri dianggap sebagai lembaga pendidikan formal yang strategis bagi pengembangan potensi kreativitas.

Berdasarkan hasil penelitiannya Munandar (1997) menyimpulkan bahwa kreativitas siswa di Indonesia masih tergolong rendah. Hal yang sama juga diungkap oleh Mulyadi (dalam Nashori dan Mucharam, 2002) kreativitas mengalami kemandegan setelah seseorang mengikuti pendidikan di Sekolah Dasar dan berlanjut terus hingga jenjang pendidikan SLTP, SMU bahkan hingga ke Perguruan Tinggi.

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Seorang pakar pendidikan Amerika, Renzulli dalam hawadi (2001) bersama dengan dua orang temannya Sally dan Reis yang dikenal dengan konsep mereka “*Three Rings Conception*” mengatakan bahwa mereka memiliki keunggulan dan mampu untuk berprestasi tinggi adalah mereka yang memiliki ciri-ciri yaitu kemampuan diatas rata-rata, kreativitas, serta pengikatan diri terhadap tugas.

Salah satu hasil penelitian dari dua pakar psikologi Amerika yaitu Getzels dan Jackson (1962) dalam hawadi (2001) dari Universitas Chicago yang menemukan bahwa diantara mahasiswa yang berhasil, mereka yang sangat kreatif mempunyai prestasi yang menonjol seperti halnya mereka yang memiliki IQ yang sangat tinggi. Guilford (1950) dalam hawadi (2001) menyampaikan pentingnya kreativitas dikembangkan melalui jalur pendidikan. Melalui konsep yang dikenal “*Struktur Intelek*”, Guilford membuka mata manusia atas adanya dua kemampuan manusia berpikir. Ia menekankan bahwa yang sangat perlu dikembangkan adalah kemampuan memberikan serangkaian alternatif jawaban yang beraneka ragam.

Torrance (1962) dalam hawadi (2001) ditekankan dengan mengatakan kreativitas mencapai puncaknya antara usia 4-4,5 tahun. Mengapa? Berdasarkan hasil penelitiannya ditahun 1962 pada anak-anak di Amerika, Torrance menemukan bahwa pada anak-anak Amerika terlihat kemampuan kreativitas menurun satu tingkat skor saat ia berusia 5 tahun. Untuk itulah Torrance (1962) dalam hawadi (2001) menegaskan perlu adanya upaya peningkatan kreativitas pada anak sejak usia dini karena dalam periode ini anak mulai mengembangkan perasaan otonomi dan ingin melaksanakan semuanya sendiri. Meskipun kurang cukup disertai data-data yang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

DAFTAR PUSTAKA

- Anik Pamilu S.Pd, 2007, “ *Mengembangkan Kreativitas Dan Kecerdasaan Anak*” Yogyakarta, Citra Media.
- Azwar S, 1992. *Validitas Dan Reliabilitas*, Yogyakarta Sigma Alpha
- Campbell, David. Phd, 1986, “*Mengembangkan Kreativitas*”, Yogyakarta, Kanisius, Pustaka Kaum Muda.
- Dalyono M Drs, 2005, “*Psikologi Pendidikan*” Jakarta, Rineka Cipta, Cetakan Ketiga.
- Deporter Bobbi, Reardon Mark, & Singer Nourie Sarah, 2007, “ *Quantum Teaching “ Mempraktikan Quantum Learning Diruang-Ruang Kelas*, Bandung, PT Mizan Pustaka.
- Ekoady, Ike Junita. S.Sos. M.Si, 2005, “*Prinsip Komunikasi Efektif Untuk Meningkatkan Minat Belajar Anak*”, Bandung, Simbiosis Rekatama Media.
- Hadi,S dan Parmadiningsih, 2000 Manual SPS (*Seri Program Statistik*), Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Hadi S,1990. *Metodelogi, Research* Jilid Ii, Yogyakarta Penelitian Fakultas Psikologi UMA
- Hawadi, Akbar Reni .DR, 2001, “*Psikologi Perkembangan Anak*”, Jakarta PT. Gramedia.
- Hurlock, Elizabeth B, 1978, “*Perkembangan Anak*”, Jilid 2, Jakarta Erlangga.
- Magill, F, H, (Ed),1996, *International Encyclopedia Of Psychology, Creativity Asesing Special Talents*, London: Salem Press, Inc
- Mangaratua Marpaung, Jesman, 2001 “ *Perbedaan Kreativitas Antara Siswa Pria Dengan Wanita Pada Anak Kelas VI SD HKBP Sidorame Dan Anak Kelas VI SD Yayasan Perguruan Nasional Gultom Medan*”, Medan Skripsi,

Tidak diterbitkan
UNIVERSITAS MEDAN AREA

- Munandar Utami, Prof. Dr. 2004, *“Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat”* Jakarta, Rineka Cipta Dan Pusat Perbukuan Depdiknas, Cetakan Kedua.
- Novalani, Dewi, 2001 *“Perbedaan Kreativitas Siswa Ditinjau Dari Efektifitas Mengajar Guru Di SDN 060637 Sei Deli Medan”* Medan Skripsi, Tidak diterbitkan.
- Nashori, F, dan Mucharam, R, D, 2002, mengembangkan kreativitas dalam
- Rahmita Setia, Erina, 2006 *“Perbedaan Kreatifitas Antara Siswa-Siswi Yang Diberi Pelatihan Imajinasi Dengan Yang Tidak Diberi Pelatihan Imajinasi Pada Siswa-Siswi SMP N 3 Langsa . Medan Skripsi, Tidak diterbitkan.,*
- Sternberg, R, J, and Lubart, T, L, 1996. *“ Investing In Creativity” American Psychologist, 51 (7), 677-688*
- Sukarti, 1989, *“Penyusunan Skala Kreativitas” Laporan Penelitian,* Yogyakarta, Universitas Gajah Mada
- Suyanto , 2001, *Wajah Dan Dinamika Pendidikan Anak Bangsa,* Yogyakarta Adicitas Karya Nusa.
- Tasmin S Rini Martina. S Psi, *Memberikan Suasana Belajar Yang Menyenangkan,* [Http:/ www.e-psikologi.com.](http://www.e-psikologi.com)
- Torrance, P, E 1974, *Torrance Test Of Creative Thingking; Norm Technical Manual.*
- Wardah Loebis, Afisah, 2005, *“Diktat Psikologi Belajar”*, Tidak diterbitkan.
- 1989, *“Informasi test”* Yogyakarta, fakultas psikologi, Universitas Gajah Mada, Cetakan pertama.

Lampiran Penilaian Suasana Belajar yang Menyenangkan Dan Tidak Menyenangkan

No	KRITERIA	Suasana Yang Menyenangkan	Suasana Yang Tidak Menyenangkan
1.	Lingkungan Sekeliling	BAIK	KURANG BAIK
2.	Pengaturan Bangku	BAIK	KURANG BAIK
3.	Pengaturan Pencahayaan	BAIK	KURANG BAIK
4.	Pengaturan Taman	BAIK	KURANG BAIK
5.	Pengaturan Jumlah Murid	BAIK	KURANG BAIK
6.	Kebersihan Sekolah (Gedung)	BAIK	BAIK
7.	Pengaturan Warna (Kelas/Ruangan)	BAIK	BAIK
8.	Kedisiplinan/Waktu Belajar	BAIK	BAIK
9.	Materi Pelajaran	BAIK	BAIK
10.	Hubungan Guru Dan Murid	BAIK	BAIK
11.	Sarana Olah Raga	BAIK	BAIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 27/4/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
 2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area (repository.uma.ac.id)27/4/22



Yayasan Pendidikan H. Agus Salim
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
NURUL 'ILMI

SURAT KETERANGAN
NO:075/SDIT-NI/L/IX/2007

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area Nomor:1046/FO/PP/2007, tertanggal 24 Agustus 2007, Perihal Observasi Pengambilan Data, maka bersama ini kami menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Fevi Istiyenni
NPM : 02.860.0128
Program Studi : Ilmu Psikologi
Fakultas : Psikologi

Benar telah mengadakan penelitian di SDIT Nurul Ilmi Pada tanggal 4 September 2007. Dengan judul :
"Perbedaan Kreativitas pada Anak yang Belajar dengan Suasana Belajar yang Menyenangkan dan Tidak Menyenangkan pada Siswa-Siswi Kelas V SDIT Nurul Ilmi Tahun Ajaran 2007 – 2008".

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 19 September 2007

Kepala SDIT Nurul Ilmi

SD ISLAM TERPADU (SDIT)
NURUL 'ILMI
Fahru Rbzi, S.Pd.



UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS PSIKOLOGI

JALAN KOLAM NOMOR 1 MEDAN ESTATE

TELEPON 7366878, 7360168, 7364348, 7366781 PSWT 107 FAX. (081) 7366998 MEDAN 20223
E-mail : uma001@indosat.net.id

Nomor : 1013 /FO/PP/2007

23 Oktober 2007

Lampiran :-

Hal : Pengambilan Data

Yth. Ketua Yayasan Pendidikan H : AGUS SALIM
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SD IT) NURUL ILMU
Jalan KOLAM NO.1 KOMPLEK UNIV. MEDAN AREA.
Medan

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami:

Nama	: Fevi Istiyenni
NPM	: 02.860.0128
Program Studi	: Ilmu Psikologi
Fakultas	: Psikologi

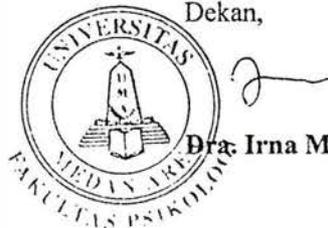
untuk melaksanakan pengambilan data pada *Sekolah Dasar Swasta Eria Medan*, guna penyusunan skripsi yang berjudul: **“Perbedaan Kreativitas pada Anak yang Belajar dengan Suasana Belajar yang Menyenangkan dan Tidak Menyenangkan pada Siswa-Siswi Kelas IV Sekolah Dasar.”**

Perlu kami jelaskan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisan ilmiah dan penyusunan skripsi, yang merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan Surat Keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,



Dra. Irna Minauli, M.Si.

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 27/4/22



UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS PSIKOLOGI

JALAN KOLAM NOMOR 1 MEDAN ESTATE

TELEPON 7366878, 7360168, 7364348, 7366781 PSWT 107 FAX. (061) 7366998 MEDAN 20223
E-mail : uma 001@indosat.net.id

Nomor : 1013 /FO/PP/2007
Lampiran :-
Hal : Pengambilan Data

23 Oktober 2007

Yth. Ketua Yayasan Pendidikan Ani Idrus
Perguruan Eria
Jalan Sisingamaraja No. 195
Medan

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami:

Nama : Fevi Istiyenni
NPM : 02.860.0128
Program Studi : Ilmu Psikologi
Fakultas : Psikologi

untuk melaksanakan pengambilan data pada *Sekolah Dasar Swasta Eria Medan*, guna penyusunan skripsi yang berjudul: "Perbedaan Kreativitas pada Anak yang Belajar dengan Suasana Belajar yang Menyenangkan dan Tidak Menyenangkan pada Siswa-Siswi Kelas IV Sekolah Dasar."

Perlu kami jelaskan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisan ilmiah dan penyusunan skripsi, yang merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan Surat Keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.



Dra. Irna Minauli, M.Si.

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 27/4/22

Access From (Repository.uma.ac.id)27/4/22



YAYASAN PENDIDIKAN ANI IDRUS PERGURUAN ERIA SD SWASTA ERIA

Jalan Sisingamangaraja No. 195 Tel. (061) 7866341 Medan 20217 - Sumatera Utara

SURAT KETERANGAN

NO: 3448/VIII/YPAI-ERIA/SD/2007

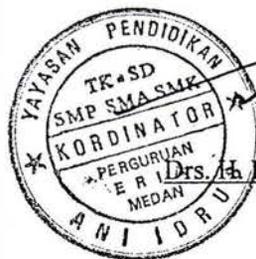
Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Swasta ERIA Medan Jalan Sisingamangaraja No. 195 Kota Medan Propinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa :

Nama : FEVI ISTIYENNI
N I M : 02.860.0128
Fakultas : Psikologi
Jurusan / Program Studi : S-1 Ilmu Psikologi
Universitas : Universitas Medan Area

Benar telah mengadakan penelitian dan pengambilan data di SD Swasta ERIA kelas IV tanggal 22 Agustus 2007 guna untuk melengkapi penyusunan skripsi mahasiswa tersebut yang berjudul " **Perbedaan Kreativitas pada Anak yang Belajar dengan Suasana Belajar yang Menyenangkan dan tidak menyenangkan pada Siswa Siswi Kelas IV Sekolah Dasar** " sesuai surat Dekan UMA Nomor : 1013/FO/PP/2007 tanggal 09 Agustus 2007.

Demikian surat keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya .

Dikeluarkan : Medan
Pada Tanggal : 22 Agustus 2007
Kepala SD Swasta ERIA,



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 27/4/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area