

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM
DIKOTA MEDAN
DENGAN TEMA METAFORA**

SKRIPSI

OLEH :

RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN

178140018



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2022**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22

Access From (repository.uma.ac.id)28/12/22

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM
DIKOTA MEDAN
DENGAN TEMA METAFORA**

SKRIPSI

Dijukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Medan Area



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN**

2022

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22

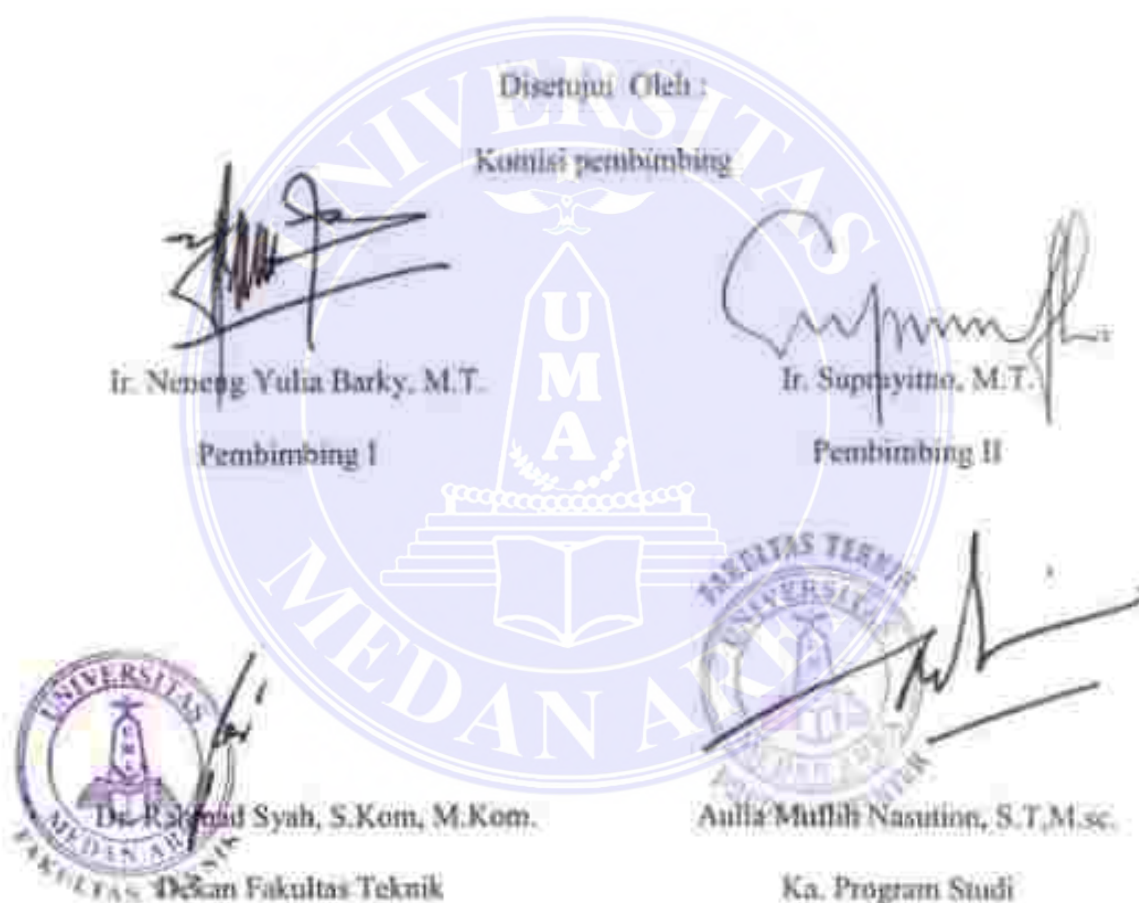
Access From (repository.uma.ac.id)28/12/22

Judul Skripsi : PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA
MEDAN DENGAN TEMA METAFORA

Nama : Rivaldi Alyardho Panjaitan

Npm : 178140018

Fakultas : Teknik Arsitektur



Tanggal Lulus : 31 Agustus 2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari hasil dari karya orang lain telah di tuliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam tugas akhir ini.

Medan, 24 Oktober 2022



METRA
TEMA
PUBLISASI

Rivaldi Alyardho Panjaitan

178140018

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR

Sebagai civitas akademik Universitas Medan Area, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rivaldi Alyardho Panjaitan
NPM : 178140018
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA METAFORA, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 24 Oktober 2022



Rivaldi Alyardho Panjaitan

178140018

ABSTRAK

Perpustakaan Umum ialah Perpustakaan yang dirancang untuk khalayak luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat, tanpa memandang latar belakang sosial ekonomi, ras, agama, usia, atau jenis kelamin. Pada saat ini, kemauan minat membaca masyarakat Indonesia sangat mengkhawatirkan. Hal ini terlihat dari perbandingan kemauan membaca penduduk Kota Medan yaitu 1:1000. Maka dari itu di rencanakan, menciptakan atau merancang Perpustakaan yang berstandart nasional di Kota Medan. Pada perancangan bangunan ini bakal menerapkan system yang dapat menarik kemauan masyarakat bagi membaca. Dengan adanya sarana yang mencukupi lengkap. Sarana menjadi hal terpenting bagi meningkatkan kemauan membaca. Untuk melahirkan generasi yang berpengetahuan luas dan cerdas, sarana dan prasarana yang baik dapat ditingkatkan. Hal itu juga mendukung perkembangan kemauan membaca. Metode Penelitian yang dilakukan yaitu menentukan ide rancangan, kemudian dikembangkan dengan mengumpulkan data, lalu data dikelola dengan cara dianalisis. Penerapan Tema Arsitektur Metafora diambil dari berbagai sudut pandang dari sebuah buku, mulai dari buku yang tersusun dan buku yang terbuka, dimana memiliki arti sebagai tempat koleksi buku dan wadah membaca buku yang memberikan pengetahuan atau informasi secara gratis. Bangunan ini juga mengambil bentuk dasar persegi yang memiliki arti dimana persegi memiliki kesan dan status formal sesuai dengan fungsi bangunan. Mudah dikembangkan, memproses struktur, dan menghemat ruang.

Kata Kunci: Perpustakaan, Minat Baca, Metafora

ABSTRACT

A public library is a library designed for a wide audience as a means of lifelong learning, regardless of socio-economic background, race, religion, age, or gender. At this time, the willingness of Indonesian people to read is very worrying. This can be seen from the comparison of the willingness to read of the residents of Medan City, which is 1:1000. Therefore, it is planned to create or design a library with a national standard in the city of Medan. In the design of this building, a system will be implemented that can attract people's willingness to read. With adequate facilities complete. Facilities are the most important thing to increase willingness to read. To give birth to a generation that is knowledgeable and intelligent, good facilities and infrastructure can be improved. It also supports the development of willingness to read. The research method is to determine the design idea, then it is developed by collecting data, then the data is managed by analyzing it. The application of the Metaphor Architecture Theme is taken from various points of view from a book, ranging from arranged books and open books, which have the meaning as a place for book collections and a place to read books that provide knowledge or information for free. This building also takes the basic shape of a square which means that the square has a formal impression and status according to the function of the building. Easy to expand, process structure and save space.

Keywords: Library, Reading Interest, Metaphor

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Medan, pada tanggal 21 Maret 1999. Merupakan anak Kedua dari Empat bersaudara, pasangan Alm. Muhammad Panjaitan dan Sri Suprawaty.

Pada tahun 2010, Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Swasta Taman Siswa. Kemudian, Penulis juga melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMPN 30 Medan sampai pada tahun 2013.

Pada tahun 2016, Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMK Sandy Putra Medan dan melanjutkan studi (S1) ke Perguruan Tinggi di Universitas Medan Area dan mengambil jurusan Arsitektur.

Lalu, Penulis melaksanakan Mata Kuliah Kerja Praktek I (KP I) di di PT. Arangsibu Raya Consultant, sebagai Pengawas Lapangan dan Mata Kuliah Kerja Praktek II (KP II) di PT. Arangsibu Raya Consultant, sebagai Drafter.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Medan Dengan Tema Metafora" ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan tugas akhir ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Ir. Neneng Yulia Barky, M.T.** selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir I yang juga telah banyak membantu penulis dalam memberikan kritik, saran, dan masukan yang sangat dibutuhkan.
2. **Ir. Suprayitno, M.T.** selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II yang juga telah banyak membantu penulis dalam memberikan kritik, saran, dan masukan yang sangat dibutuhkan.
3. **Perpustakaan Universitas Medan Area.**
4. **Kedua Orang Tua serta Keluarga,** yang selalu memberikan semangat untuk tetap berusaha dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
5. **Teman-teman Arsitektur 17 UMA,** yang berjuang bersama agar terselesainya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan Skripsi masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata, semoga Perencanaan dan Perancangan Arsitektur pada tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi Penulis pribadi dan semuanya, Aamiin aamiin yaa Rabbal Aalamiin.

Medan, 24 Oktober 2022



Rivaldi Alyardho Panjaitan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Masalah.....	3
1.4 Lingkup dan Batasan Masalah.....	4
1.5 Kerangka Berpikir.....	5
1.6 Sistematika Penulisan Laporan.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
II.1 Pengertian Judul.....	7
II.2 Sejarah Perpustakaan Indonesia.....	7
II.3 Perpustakaan.....	9
II.4 Penyelenggaraan dan Macam-macam Perpustakaan.....	10
II.5 Perpustakaan Umum.....	11
II.6 Peranan, Tugas dan Fungsi Perpustakaan Umum.....	12
II.7 Tinjauan Teoritis.....	13

II.7.1. Studi Banding Tema Sejenis	16
II.7.2. Studi Boding Fungsi Sejenis	19
II.8. Pemilihan Lokasi	22
II.9. Tinjauan Lahan Kota Sesuai RUTRK	23
II.9.1. Penilaian Kriteria dan Pemilihan Lokasi Tapak	26
BAB III	29
METODOLOGI PENELITIAN	29
III.1. Metode Perancangan	29
III.2. Identifikasi Masalah	29
III.3. Tujuan Perancangan	29
III.2. Pengumpulan Data	30
III.2.1. Data Primer	30
III.2.1.1. Survei Lapangan	30
III.2.1.2. Studi Banding	31
III.2.1.3. Dokumentasi	31
III.2.2. Data Sekunder	31
III.2.2.1. Studi Literatur	32
BAB IV	33
ANALISA PERANCANGAN	33
IV.1. Pemilihan Lokasi	33
IV.1.1. Gambaran Umum Kota Medan	33
IV.1.2. Gambaran/Deskripsi Lokasi Terpilih	35
IV.2. Analisa Tapak	34
IV.2.1. Analisa Lokasi	34
IV.2.2. Analisa Batasan	36
IV.2.3. Analisa Eksisting	37
IV.2.4. Analisa Klimatologi	38
IV.2.4.1. Analisa Matahari	38
IV.2.4.2. Analisa Angin	40
IV.2.4.3. Analisa Hujan	42

IV.2.5. Analisa Kebisingan.....	45
IV.2.6. Analisa Vegetasi.....	47
IV.2.7. Analisa Parkir.....	49
IV.2.8. Analisa Zoning Tapak.....	51
IV.2.9. Analisa View.....	52
IV.2.9.1 Analisa View kedalam Tapak.....	52
IV.2.9.2 Analisa View keluar Tapak.....	54
IV.2.10. Analisa Sirkulasi.....	56
IV.2.11. Analisa Aksesibility.....	58
IV.3. Analisa Bangunan.....	59
IV.3.1. Analisa Massa Banguna.....	59
IV.3.2. Analisa Fungsi Bangunan.....	64
IV.3.3. Analisa Sirkulasi Bangunan.....	66
IV.3.4. Analisa Aktivitas.....	69
IV.3.4.1 Analisa Aktivitas Primer.....	69
IV.3.4.2 Analisa Aktivitas Skunder.....	71
IV.3.4.3 Fungsi Pengunjung.....	72
IV.3.5. Analisa Sirkulasi Pengguna.....	73
IV.3.5.1 Pengunjung.....	73
IV.3.5.2 Pengelola.....	74
IV.3.6. Analisa Kebutuhan Ruang.....	75
IV.3.7. Analisa Hubungan Ruang.....	82
IV.3.8. Analisa Struktur Ruang.....	84
IV.4. Analisa Struktur Bangunan.....	88
IV.4.1. Struktur Pondasi.....	89
IV.4.2. Analisa Struktur Kolom.....	90
IV.4.3. Analisa Struktur Atap.....	91
IV.4.3. Analisa Material.....	92
IV.4.4. Analisa Getaran Terhadap Bangunan.....	93
IV.4.5. Analisa Akustik.....	94
IV.5. Analisa Utilitas.....	95
IV.5.1. Analisa Utilitas Pengudaraan.....	95

IV.5.2. Analisa Utilitas Instalasi Listrik	96
IV.5.3. Analisa Utilitas Instalasi Air	97
IV.5.4. Analisa Keamanan Terhadap Kebakaran	99
IV.5.5. Analisa Pembuangan Sampah	100
BAB V	101
KONSEP PERANCANGAN	101
V.1. Konsep Tapak	101
V.1.1. Konsep Zoning Tapak	101
V.1.2. Konsep Klimatologi	102
V.1.2.1. Konsep Matahari	102
V.1.2.2. Konsep Angin	102
V.1.2.3. Konsep Hujan	103
V.1.3. Konsep Vegetasi	104
V.1.4. Konsep Kebisingan	105
V.1.5. Konsep View	105
V.1.6. Konsep Sirkulasi	106
V.1.7. Konsep Parkir	106
V.2. Konsep Bangunan	107
V.2.1. Konsep Massa Bangunan	107
V.2.2. Konsep Struktur Bangunan	109
V.2.3. Konsep Material	110
V.2.4. Konsep Getaran	112
V.2.5. Konsep Akustik	112
V.3. Konsep Utilitas	113
V.3.1. Konsep Pengudaraan	113
V.3.2. Konsep Instalasi Listrik	114
V.3.3. Konsep Instalasi Air	114
V.3.4. Konsep Keamanan Terhadap Kebakaran	116
V.3.5. Konsep Pembuangan Sampah	117

BAB VI	118
KESIMPULAN DAN SARAN	118
VI.1 KESIMPULAN	118
VI.2 SARAN	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	121



DAFTAR TABEL

1 Rencana Tata Ruang Wilayah	23
2 Penilaian Tapak	27
4 Bentuk Dasar	60
5 Sistem Tata Massa	63
6 Pola Massa Bangunan	63
7 Klasifikasi Fungsi Bangunan	66
8 Aktivitas Primer	69
9 Aktivitas Sekunder	71
10 Fungsi Pengunjung	73
11 Kebutuhan Ruang (Area Informasi)	75
12 Kebutuhan Ruang (Area Pustaka Anak)	75
13 Kebutuhan (Area Pustaka Remaja)	76
14 Kebutuhan Ruang (Area Pustaka Dewasa)	76
15 Kebutuhan Ruang (Area Pustaka Referensi)	77
16 Area Edukasi dan Rekreasi	78
17 Area Pengelola	78
18 Area Service	79
19 Area Fasilitas Pendukung	80
20 Area Parkir	80
21 Luas Total Lantai Terbangun	81
22 Analisa Hubungan Ruang (Area Informasi)	82
23 Analisa Hubungan Ruang (Area Pustaka Anak)	82
24 Analisa Hubungan Ruang (Area Pustaka Remaja)	82
25 Analisa Hubungan Ruang (Area Pustaka Dewasa)	83
26 Analisa Hubungan Ruang (Area Edukasi & Rekreasi)	83
27 Analisa Hubungan Ruang (Area Service)	83

DAFTAR GAMBAR

2.1. Perpustakaan Publik Kansas City	17
2.2. Museum Tsunami Aceh	18
2.3. Perpustakaan Soeman Hasibuan	19
2.4. National Library of Singapore	21
2.5. Peta Sumatra Utara	24
2.6. Peta Kota Medan	24
2.7. Lokasi Tapak 1	25
2.8. Lokasi Tapak 2	26
4.1. Lokasi Tapak	35
4.2. Analisa Batasari	36
4.3. Analisa Matahari	38
4.4. Alternatif Analisa Matahari (Vegetasi)	39
4.5. Alternatif Analisa Matahari (Secondary Skin)	39
4.6. Alternatif Analisa Matahari (Sun Shading)	40
4.7. Analisa Angin	40
4.8. Alternatif Analisa Angin	41
4.9. Alternatif Analisa Angin (Dinding Roaster)	42
4.10. Alternatif Analisa Angin (Sirkulasi Silang)	42
4.11. Analisa Hujan	42
4.12. Alternatif Analisa Hujan (Grass Block)	43
4.13. Alternatif Analisa Hujan (Sumur Resapan)	44
4.14. Alternatif Analisa Hujan (Vegetasi)	44
4.15. Analisa Kebisingan	45
4.16. Alternatif Analisa Kebisingan (Peredam Suara)	46
4.17. Alternatif Analisa Kebisingan (Menanam Vegetasi)	46
4.18. Alternatif Analisa Kebisingan (Peletakan Bangunan)	47
4.19. Analisa Vegetasi	47
4.20. Alternatif Analisa Vegetasi (Menanam Pohon)	48
4.21. Alternatif Analisa Vegetasi (Menanam Tanaman Perdu)	48
4.22. Alternatif Analisa Vegetasi (Memberpertahankan Pohon)	49
4.23. Alternatif Analisa Parkir (Satu sisi sudut 90 ^o)	49

4.24. Alternatif Analisa Parkir (Satu sisi sudut $30^{\circ}45'60''$)	49
4.25. Alternatif Analisa Parkir (Satu sisi sudut 90°)	50
4.26. Alternatif Analisa Parkir (Dua sisi sudut $30^{\circ}45'60''$)	51
4.27. Alternatif Analisa Zoning Tapak	51
4.28. Analisa View kedalam Tapak	52
4.29. Alternatif Analisa View kedalam Tapak (Fasad)	53
4.30. Alternatif Analisa View kedalam Tapak (Pengurangan Vegetasi)	53
4.31. Alternatif Analisa View kedalam Tapak	54
4.32. Analisa View keluar Tapak	54
4.33. Alternatif Analisa View keluar Tapak (Pengolahan Fasad)	55
4.34. Alternatif Analisa View keluar Tapak (Memperbanyak Vegetasi)	55
4.35. Analisa Sirkulasi	56
4.36. Alternatif Analisa Sirkulasi (Pemisahan Sirkulasi)	57
4.37. Alternatif Analisa Sirkulasi (Penggabungan Sirkulasi)	57
4.38. Analisa Aksesibility	58
4.39. Analisa Bentuk Badan Bangunan	61
4.40. Analisa Bentuk Atap Bangunan	61
4.41. Pondasi BorePile	89
4.42. Pondasi Menerus	89
4.43. Kolom Beton Betulang	90
4.44. Kolom Baja	90
4.45. Space Frame	91
4.46. Kaca Double Glissing	92
4.47. Alumunium Composit Panel	92
4.48. Glass Fiber Reinforced Concrete	93
4.49. Analisa Getaran	93
4.50. Alternatif Analisa Getaran	94
4.51. Analisa Akustik	94
4.52. Alternatif Analisa Utilitas (Pengudaran Alami)	96
4.53. Alternatif Analisa Utilitas (Pengudaraan Buntan)	96
4.54. Analisa Instalasi Listrik	97
4.55. Analisa Instalasi Air bersih	97

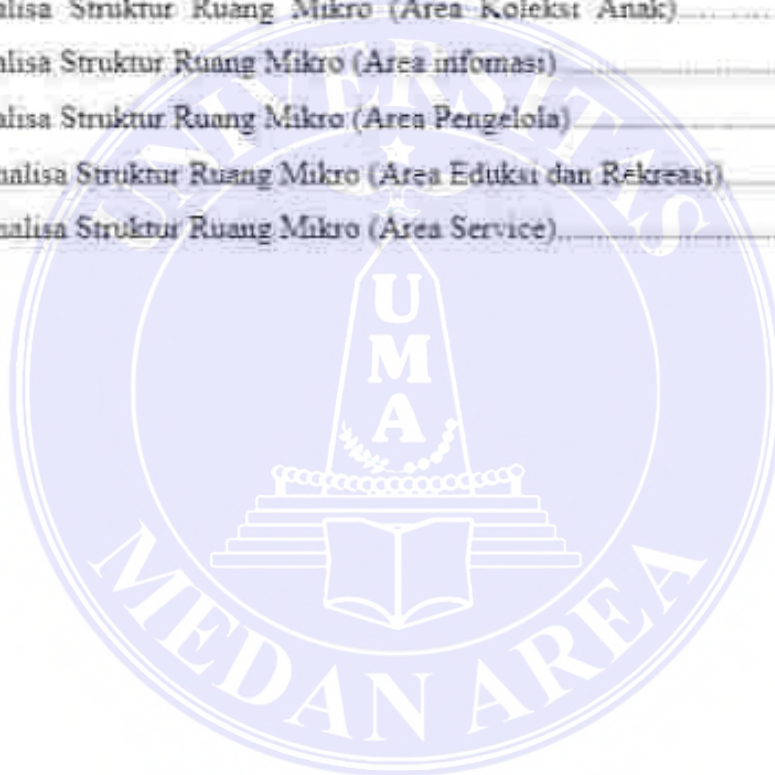
4.56. Analisa Instalasi Air Kotor	98
4.57. Analisa Instalasi Air Hujan	98
4.58. Analisa Deteksi Kebakaran	99
4.59. Analisa Refresif Kebakaran	99
4.60. Analisa Keamanan Kebakaran	100
4.61. Analisa Pembuangan Sampah	100
5.1. Konsep Zoning Tapak	101
5.2. Konsep Matahari	102
5.3. Konsep Angin	103
5.4. Konsep Hujan	103
5.5. Konsep Vegetasi	104
5.6. Konsep Kebisingan	105
5.7. Konsep View	105
5.8. Konsep Sirkulasi	106
5.9. Konsep Parkir	106
5.10. Konsep Massa Bangunan	108
5.11. Konsep Bentuk Badan Bangunan	108
5.12. Konsep Bentuk Atap Bangunan	108
5.13. Konsep Struktur (Pondasi)	109
5.14. Konsep Struktur (Kolom)	110
5.15. Konsep Struktur (Atap)	110
5.16. Konsep Material Bangunan (Double Glassing)	111
5.17. Konsep Material Bangunan (Aluminium Composit Panel)	111
5.18. Konsep Material Bangunan (Glass Fiber Reinforced Concrete)	112
5.19. Konsep Getaran	112
5.20. Konsep Akustik	113
5.22. Konsep Utilitas (Pengudaran)	113
5.23. Konsep Instalasi Listrik	114
5.24. Konsep Instalasi Air Bersih	114
5.25. Konsep Instalasi Air Bersih	115
5.26. Konsep Instalasi Air Hujan	115
5.27. Konsep Deteksi Kebakaran	116

5.28. Konsep Refresif Kebakaran	116
5.29. Konsep Keamanan Kebakaran	117
5.30. Konsep Pembuangan Sampah	117



DAFTAR SKEMA

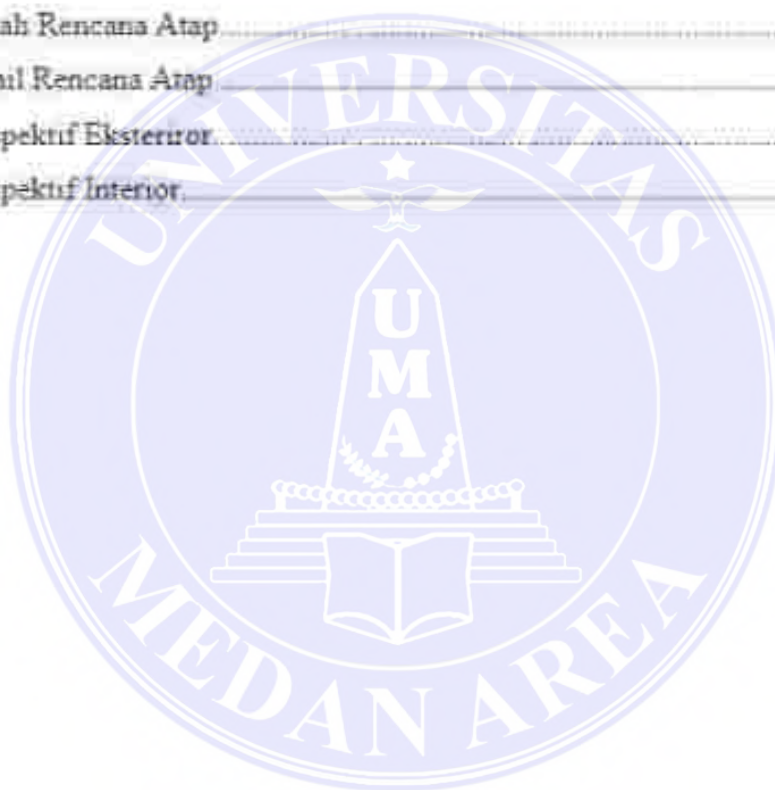
4.1. Analisa Sirkulasi Pengunjung	74
4.2. Analisa Sirkulasi Pengelola	74
4.3. Analisa Struktur Ruang Makro	84
4.4. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Koleksi Remaja)	85
4.5. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Koleksi Dewasa)	85
4.6. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Koleksi Referensi)	86
4.7. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Koleksi Anak)	86
4.8. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Informasi)	87
4.9. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Pengelola)	87
4.10. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Edukasi dan Rekreasi)	88
4.11. Analisa Struktur Ruang Mikro (Area Service)	88



DAFTAR LAMPIRAN

1. Site Plan	127
2. Ground Plan	128
3. Denah Lantai 1	129
4. Denah Lantai 2	130
5. Denah Lantai 3	131
6. Denah Lantai 4	132
7. Denah Basement	133
8. Potongan A-A	134
9. Potongan B-B	134
10. Tampak Depan	135
11. Tampak Belakang	136
12. Tampak Samping Kanan	137
13. Tampak Samping Kiri	138
14. Detail Arsitektur	139
15. Detail Struktur	140
16. Denah Rencana Pondasi	142
17. Denah Rencana Sloof	143
18. Denah Rencana Kolom Basement & Lantai 1	144
19. Denah Rencana Kolom Lantai 2 & Lantai 3	145
20. Denah Rencana Kolom Lantai 4	146
21. Denah Rencana Balok Basement	147
22. Denah Rencana Balok Lantai 1	148
23. Denah Rencana Balok Lantai 2	149
24. Denah Rencana Balok Lantai 3	150
25. Denah Rencana Balok Lantai 4	151
26. Denah Rencana Jaringan ME	152
27. Denah Rencana ME Lantai 1	153
28. Denah Rencana ME Lantai 2	154
29. Denah Rencana ME Lantai 3	155
30. Denah Rencana ME Lantai 4	156

31 Denah Rencana ME Basement	157
32 Denah Rencana Plambing Air Bersih Lantai 1	158
33 Denah Rencana Plambing Air Bersih Lantai 2	159
34 Denah Rencana Plambing Air Bersih Lantai 3	160
35 Denah Rencana Plambing Air Bersih Lantai 4	161
36 Denah Rencana Plambing Air Kotor & Limbah Lantai 1	162
37 Denah Rencana Plambing Air Kotor & Limbah Lantai 2	163
38 Denah Rencana Plambing Air Kotor & Limbah Lantai 3	164
39 Denah Rencana Plambing Air Kotor & Limbah Lantai 4	165
40 Denah Rencana Atap	166
41 Detail Rencana Atap	167
42 Perspektif Eksterior	168
43 Perspektif Interior	169



BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Masa kini, kemauan membaca masyarakat Indonesia sangat mengkhawatirkan. Rendahnya kemauan membaca ini sangat mempengaruhi kualitas bangsa Indonesia. Maka diperlukan perpustakaan umum yang dapat membangkitkan kemauan masyarakat agar kita dapat mengunjungi perpustakaan tersebut.

Di Kota Medan kemauan membaca masih sangat rendah, hal ini menandakan bahwa keadaan literasi di Kota Medan sangat memprihatinkan. Hal ini terlihat dari perbandingan kemauan baca penduduk Medan yaitu 1:1000. Keadaan ini disebabkan oleh di Perpustakaan Kota Medan minimnya sarana dan prasarana yang dinilai belum mencukupi. Oleh karena itu, sarana perpustakaan harus dirancang bagi melayani pengguna dengan lebih baik dan sarana yang lebih representatif akan didorong agar masyarakat dapat menggunakan perpustakaan menjadi rumah kedua (*second home*). (perpusnas.go.id).

Medan masih kurang kemauan membaca karna adanya hal lain. Hal-hal yang dimaksud ialah tidak mencukupinya koleksi atau karya referensi/perkuliahan, sedikitnya pemanfaatan teknologi multimedia dan kemauan masyarakat bagi datang ke taman pustaka atau taman baca. Dengan adanya hal itu, Kota Medan belum mempunyai taman baca dengan sarana seperti perpustakaan modern, sehingga tidak akan mampu membangkitkan kemauan masyarakat di

kemudian hari. Apalagi keadaan perpustakaan yang terkesan kaku meneruskan kesan umum bahwa perpustakaan ialah tempat yang membosankan.

Maka dari itu di rencanakan menciptakan atau merancang Perpustakaan yang berstandart nasional di Kota Medan. Pada perancangan bangunan ini bakal menerapkan system yang dapat menarik kemauan masyarakat bagi membaca. Dengan adanya sarana yang mencukupi lengkap. Sarana menjadi hal terpenting bagi menarik kemauan membaca pengunjung. Untuk melahirkan generasi yang berpengetahuan luas dan cerdas, sarana dan prasarana yang baik dapat ditingkatkan. Hal itu juga mendukung perkembangan kemauan membaca.

Perancangan perpustakaan umum di Kota Medan ini bukan hanya sekedar tempat pengoleksi buku namun sebagai sarana mencari informasi yang didukung oleh teknologi yang dapat menjadi pusat informasi di Kota Medan. Sebagai tempat berbaurnya membaca bersama yang didukung oleh sarana yang mencukupi. Menjadi perpustakaan yang modern dan sekaligus menjadi pusat rekreasi di Kota Medan.

Perancangan berbentuk taman baca dikemukakan bagi dapat meneruskan solusi permasalahan berkaitan dengan urusan literasi dan pusat informasi. Sebuah perpustakaan umum yang menyumpun fungsi bagi memenuhi kebutuhan bagi generasi masa depan, termasuk perpustakaan dapat bermanfaat bagi masyarakat. Dengan latar belakang ini, perencanaan perpustakaan umum di kota medan berstandart nasional dengan sarana dan prasarna yang lebih baik seperti perpustakaan modern lainnya menjadi suatu gagasan yang menarik.

I.2 Rumusan Permasalahan

Sebagai penyedia informasi, perancangan perpustakaan ini memiliki beberapa masalah yakni :

- a) Bagaimana di Kota medan memiliki perpustakaan umum dengan sarana yang lengkap, edukatif dan rekreatif ?
- b) Bagaimana merancang perpustakaan yang sesuai dengan teori dan sekaligus menyempun tampilan yang menarik dari segi arsitektur ?

I.3 Tujuan Masalah

Tujuan dari mendesain perpustakaan umum di Kota Medan ialah :

- a) Mendesain perpustakaan umum yang menarik dengan sarana lengkap dan efisien serta tempat pendidikan dan rekreasi bagi membaca.
- b) Perancangan gedung perpustakaan umum sesuai dengan teori dan menyimpan tampilan arsitektural yang menarik, meningkatkan jumlah pengunjung yang datang ke perpustakaan.

I.4 Lingkup dan Batasan Masalah

Lingkup kupasan bagi rancangan ini ialah :

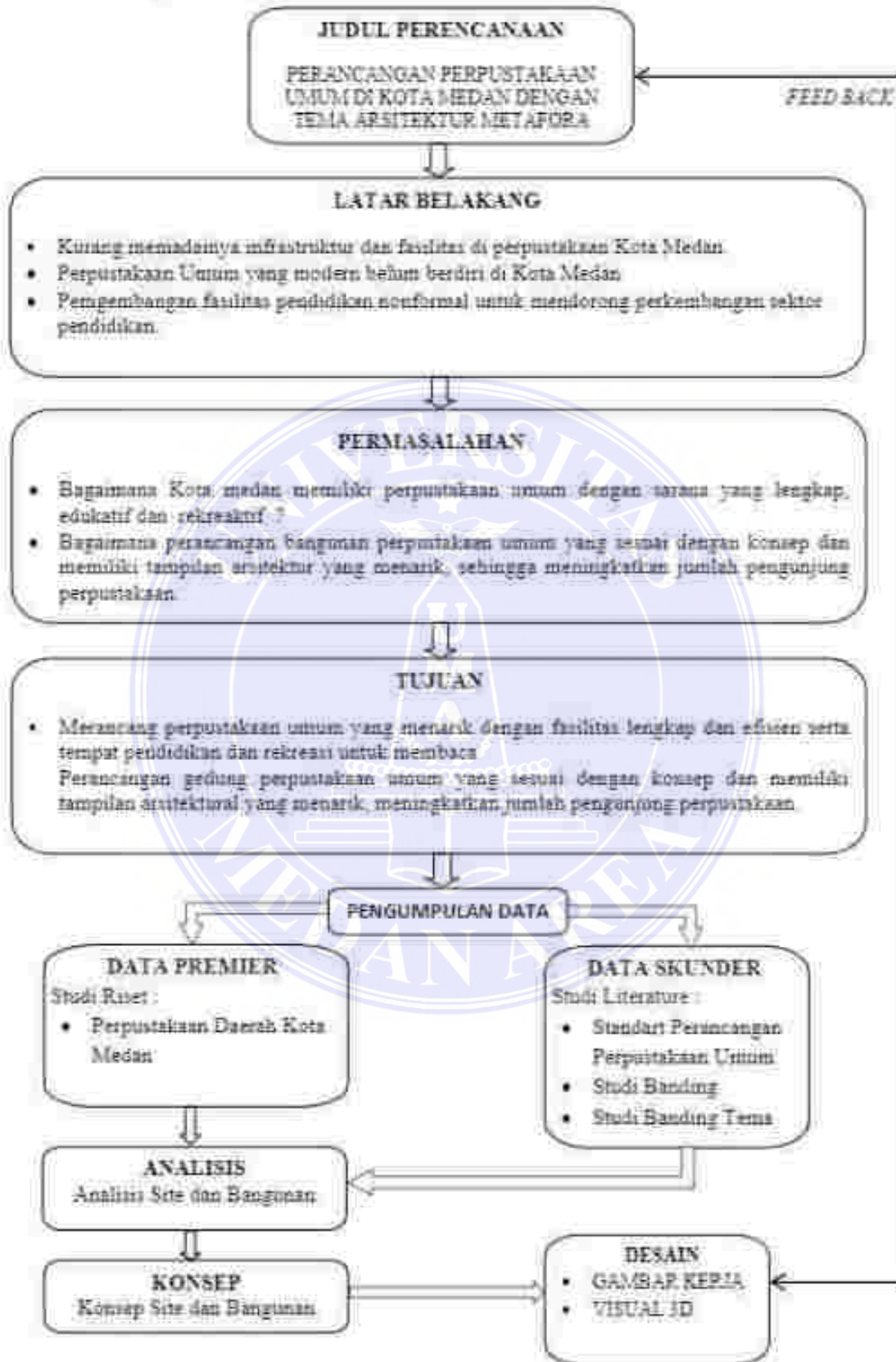
- a) Perancangan persyaratan kebutuhan ruang dan berbagai sarana bagi mendesain perpustakaan umum modern.
- b) Penerapan tema dalam perancangan perpustakaan umum.

Batasan pembahasan untuk merancang perpustakaan umum di Kota medan ialah :

- a) Bagaimana menghadapi factor-faktor dalam merancang perpustakaan umum di kota medan.
- b) Batas dalam membahas sebuah tema arsitektur yang telah dipilih untuk mendesain sebuah perpustakaan umum.



I.5 Kerangka Berpikir



I.6 Sistematika Penulisan Laporan

Laporan ini terdiri dari beberapa sistematika Penulisan beberapa bagian, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Mengandung latar belakang bagaimana mendesain "Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Medan", masalah perancangan, maksud dan tujuan, batasan masalah, metodologi penulisan laporan, dan kerangka berpikir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Mengandung istilah judul dan peringkat pekerjaan, lokasi, penilaian teoritis tentang makna subjek yang dipilih, interpretasi mata pelajaran, hubungan subjek dengan judul, dan melakukan studi banding dengan tema yang sama.

BAB III METODE PENELITIAN

Mengandung metode perancangan.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Mengandung analisa site, analisa lingkungan, analisis fungsional, analisis bangunan dan menganalisa tema yang dipilih.

BAB V KOSEP PERANCANGAN

Mengandung teori-teori tapak, teori perancangan bangunan, teori perancangan tapak, teori perancangan bangunan dan teori perancangan struktur bangunan.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

II.1 Pengertian Judul

Perancangan ini berjudul Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Medan dengan tema Arsitektur Metafora. Pengertian judul proyek ini diuraikan agar lebih mudah dipahami, seperti dibawah ini:

- a) Perpustakaan: Tempat, gedung, ruangan tempat buku dan makalah dikoleksi. Perpustakaan lebih umum diartikan sebagai koleksi besar yang dioperasikan dan didanai oleh sebuah yayasan bahkan kota. Orang-orang yang hanya membaca dan tidak membeli biasanya menggunakan perpustakaan umum sebagai wadah tersendiri. (wikipedia)
- b) Umum: Kebiasaan yang sudah dibakukan dan generik bagi hal-hal yang dulu terjadi di masyarakat, sedangkan yang mengatakan tahun ini populisfokus masyarakat. (wikipedia)
- c) Kota Medan: Ibu Kota provinsi Sumatera Utara.
- d) Arsitektur Metafora: Laggam yang mengacu karakteristik, simbol atau rupa dari suatu objek. Mengambil teori dari hal atau nilai nyata yang diketahui masyarakat lebih mudah dan masuk akal bagi pengguna.

II. 2 Sejarah Perpustakaan Indonesia

Perpustakaan di Indonesia memiliki sejarah yang relatif baru dibandingkan dengan negara-negara lainnya. Jika sejarah perpustakaan di Indonesia dapat

dimulai pada abad keempat Masehi maka kita dapat mempertimbangkan bahwa sejarah perpustakaan ditandai dengan pengenalan tulisan dan ketika ditemukan sebuah batang batu dengan prasasti Palawan dari periode Kutai.

Pada abad ke-16 orang benua bagian barat membawa budaya tersendiri. Perpustakaan pada awalnya dibuat bagi mendukung program promosi keagamaan. Berdasarkan sumber sekunder, sebuah perpustakaan tertua yakni perpustakaan gereja di Batavia (sekarang Jakarta) didirikan pada masa VOC (Vereenigde OostIndische Compagnie). Saat itu, perpustakaan bukan lagi milik keluarga kerajaan saja, melainkan mulai dinikmati oleh masyarakat. Setelah lebih dari seratus tahun, sebuah perpustakaan pribadi muncul di Batavia. Batavia Society of Arts and Sciences (BGKW) didirikan di Batavia pada tanggal 25 April 1778. Selain yayasan yayasan, juga dibentuk Yayasan Perpustakaan BGKW. Pendirian Perpustakaan Kelembagaan BGKW ini dimulai oleh Bpk. JCM.

Pada tanggal 7 Juni 1952, Perpustakaan Kerjasama, kantor kerjasama kebudayaan antara pemerintah Indonesia dan pemerintah Belanda, dialihkan kepada pemerintah Indonesia. Selanjutnya, Pemerintah Republik Indonesia memindahkannya ke Perpustakaan Sejarah Politik dan Sosial Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Sebagai bagian dari upaya literasi di seluruh negeri, Perpustakaan Rakyat telah didirikan dengan tujuan mendukung upaya Dinas Pendidikan Masyarakat bagi melaksanakan upaya literasi. Selama periode ini, Perpustakaan Negara lahir di ibukota provinsi dan berperan sebagai perpustakaan umum.

II.3 Perpustakaan

Perpustakaan ialah lembaga yang secara khusus bagi memenuhi kebutuhan intelektual penggunanya melalui berbagai sarana interaksi pengetahuan menghimpun dan mengelola pengetahuan yang tercetak dan terekam hal ini tercantum dalam Undang-Undang Perpustakaan pada Bab 1 Pasal 1.

Kumpulan sebuah buku dan majalah ialah pengertian Perpustakaan dalam konteks tradisional. Perpustakaan lebih umum diartikan sebagai koleksi besar yang dioperasikan dan didanai oleh sebuah yayasan bahkan kota. Orang-orang yang hanya membaca dan tidak membeli biasanya menggunakan perpustakaan umum sebagai wadah tersendiri. (wikipedia)

Namun, dengan mengumpulkan dan membuka media selain buku untuk menyimpan informasi, banyak perpustakaan sekarang dapat menyimpan dan mengakses folder, cetakan dan karya seni lainnya, mikrofilm, mikrofiche, kaset audio, CD, video, DVD, dan peralatan publikasi untuk mengakses CD dan Internet di perpustakaan. Perpustakaan juga dapat digambarkan sebagai koleksi akademik, rekreasi, rekreasi dan tematik.

Dengan demikian, perpustakaan modern ialah tempat di mana informasi dapat diakses dalam format apa pun, baik informasi tersebut disimpan di tempat perpustakaan atau tidak. Selain koleksi buku cetak, perpustakaan modern ini mencakup banyak koleksi perpustakaan digital (yang dapat diakses dalam sebuah jaringan internet maupun sebuah komputer) dan banyak koleksi buku.

II.4 Pengelola dan Macam-macam Perpustakaan

Pengelola perpustakaan yang tercantum dalam UU no. 43 tahun 2007 tentang perpustakaan terdiri atas :

- Perpustakaan pemerintah;
- Perpustakaan provinsi;
- Perpustakaan kabupaten/ Kota;
- Perpustakaan kecamatan;
- Perpustakaan desa;
- Perpustakaan masyarakat;
- Perpustakaan keluarga;
- Perpustakaan pribadi; dan
- Perpustakaan keliling.

Macam-macam Perpustakaan Perpustakaan terdiri atas :

- Perpustakaan Internasional;
- Perpustakaan Nasional;
- Perpustakaan Umum;
- Perpustakaan Perguruan Tinggi;
- Perpustakaan Khusus; dan
- Perpustakaan Sekolah.

II. 5 Perpustakaan Umum

Perpustakaan yang dirancang untuk khalayak luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat, tanpa memandang latar belakang sosial ekonomi, ras, agama, usia, atau jenis kelamin merupakan pengertian dari Perpustakaan umum.

Kriteria Perpustakaan Umum :

- a) Perpustakaan umum dapat dikelola oleh pemerintah, pemerintah kabupaten, kecamatan, desa, dewan kabupaten/kota, dan dapat dikelola oleh masyarakat.
- b) Pemerintah kabupaten dan kabupaten/kota membentuk perpustakaan umum daerah yang berkontribusi dalam pelestarian nilai-nilai budaya daerah.
- c) Perpustakaan umum yang dikelola oleh pemerintah, Pemerintah kotamadya kabupaten/kabupaten/kota/kelurahan sedang mengembangkan sistem perpustakaan berbasis TIK.
- d) Sebuah komunitas dapat mendirikan perpustakaan umum bagi memsaranai terwujudnya komunitas belajar sepanjang hayat.
- e) Pemerintah, pemerintah kotamadya, dan atau kabupaten/kota mewajibkan penggunaan putaka keliling di daerah-daerah yang tidak dapat sarana dan fasilitas sebuah perpustakaan.

II.6 Fungsi, Tugas dan Peranan Perpustakaan Umum

I. Fungsi Perpustakaan Umum

Setiap perpustakaan memiliki tanggung jawab, dan kinerja diatur sesuai dengan tanggung jawab khusus. Jadi, perpustakaan memiliki fungsi sebagai berikut:

- a) Fungsi arsip bertanggung jawab atas penyimpanan koleksi (informasi), karena tidak semua koleksi dapat diakses oleh perpustakaan.
- b) Perpustakaan yang merupakan fungsi informasi berperan dalam menyampaikan berbagai informasi kepada masyarakat. Perpustakaan menawarkan berbagai informasi, termasuk koleksi cetak dan audio. Menyajikan berbagai ide kepada pengunjung perpustakaan.
- c) Perpustakaan, sebagai fungsi pendidikan, menjadi tempat dan sarana pembelajaran formal dan informal.
- d) Fitur hiburan memungkinkannya orang untuk menikmati hiburan budaya sambil membaca.
- e) Sebagai peran budaya, perpustakaan mempromosikan dan meningkatkan pemahaman budaya masyarakatnya melalui berbagai kegiatan seperti pameran, ceramah, resensi buku dan cerita, dan lokakarya.
- f) Wadah pembelajaran dan pengembangan nilai-nilai budaya masyarakat perpustakaan dengan peran budayanya.
- g) Kegiatan Penelitian Sebagai kegiatan penelitian, Museum menyediakan berbagai jenis informasi untuk menunjang penelitian.
- h) Kegiatan Konservasi sebagai kegiatan penyimpanan, perpustakaan bertanggung jawab atas pelestarian dan pelestarian semua karya cetak dan

rekaman yang diterbitkan di Indonesia. Perpustakaan Nasional ialah perpustakaan yang menjalankan fungsi yang diberikan kepadanya.

2. Tugas Perpustakaan Umum

Tujuan perpustakaan umum ialah untuk mengumpulkan, menyimpan, memelihara, mengatur, dan menggunakan bahan koleksi untuk tujuan pendidikan, informasi, penelitian, pelestarian, pengembangan budaya, dan hiburan.

3. Peranan Perpustakaan umum

Setiap perpustakaan dapat bertahan jika dapat memenuhi perannya. Secara umum peran yang dapat dimainkan ialah :

- a) Bertindak sebagai perantara antara karyawan dan anggota sebagai sumber informasi internal;
- b) Harus ada lembaga yang mempromosikan minat dan budaya membaca dan pentingnya belajar sepanjang hayat;
- c) Mengembangkan hubungan antara pengguna dan regulator untuk kolaborasi, berbagi pengetahuan dan komunikasi ilmiah lainnya;
- d) Membawa perubahan, perkembangan dan kebudayaan manusia.

II.7 Tinjauan Teoritis

1. Arsitektur Metafora

Metafora ialah langgam yang lahir di era postmodern. Bahasa yang mengacu pada sesuatu yang dengan mengekspresikan bentuk karakteristik yang dihasilkannya merupakan pengertian dari Arsitektur Metafora.

a) Anthony C. Antoniadis

Metafora ialah cara memandang sesuatu seakan-akan itu sesuatu yang lain untuk lebih memahami subjek yang dipelajari. Pada dasarnya, ini mencoba untuk beralih dari satu objek ke objek lain dan seakan-akan seperti objek lainnya.

b) Menurut Anthony J. Cattanesi dan James C. Snyder

Metafora memperhatikan kemungkinan referensi untuk hubungan di sepanjang garis abstraksinya, sementara analogi cenderung mengartikannya secara harfiah.

c) Menurut Charles Jenks

Metafora seperti kode yang ditangkap oleh pengamat yang diperoleh dari satu objek ke objek lainnya. Misalnya, bagaimana bentuk terlihat berbeda karena memiliki elemen yang sama.

d) Menurut Geoffrey Broadbent, 1995

Metafora dalam arsitektur ialah salah satu jalan kreatif di bidang desainer. Arsitektur figuratif ialah gaya arsitektur yang berupa hubungan atau model sesuatu. Banyak arsitek milenial menggunakan gaya arsitektur figuratif karena lebih mudah berkomunikasi dengan kliennya. Lebih mudah dan lebih masuk akal bagi klien untuk menarik teori dari realitas dan nilai yang mereka ketahui.

2. Prinsip-prinsip Arsitektur Metafora

Struktur metafora biasanya menyimpan gaya bahasa visual, yaitu fitur seperti perumpamaan dan peribahasa. Atribut yang didefinisikan dalam karakteristik tersebut ialah:

- Upaya bagi menyampaikan deskripsi (niat) dari satu bentuk ke bentuk lainnya.
- Mencoba untuk melihat objek seolah-olah mereka berbeda.
- Mengubah fokus penelitian atau bidang studi yang berbeda. Dengan menggabungkan harapan dengan perspektif yang lebih luas, kita dapat mengekspresikan cara dengan cara yang berbeda (baru).
- Mengubah fokus penelitian Anda atau bidang studi yang berbeda. Harapannya dapat menjelaskan masalah dengan cara yang berbeda (baru) dibandingkan dengan perspektif yang lebih luas.
- Arsitektur metafora bukan hanya soal bentuk linguistik, tapi juga soal penalaran. Metafora menyampaikan semua aspek emosi manusia melalui warna, gambar, tekstur, dan suara. Jenis-jenis Metafora

3. Jenis-Jenis Arsitektur Metafora

Metode perbandingan kedua dan penggunaan diskusi, misalnya, teori metafora dapat dibagi menjadi 3 jenis: metafora intangible (metafor abstrak), metafora Tangible (metafora konkrit), dan metafora Combined (metafor kombinasi). Di bawah ini ialah deskripsi dari masing-masing jenis Metafora :

a) **Intangible Metaphor (metafora abstrak)**

Metafora abstrak ialah metafora abstrak yang dimulai dengan sesuatu yang abstrak dan tidak terlihat (non visual). Contohnya meliputi teori, gagasan, sifat manusia, pemahaman individu, sifat, komunikasi, tradisi dan budaya (termasuk norma agama).

b) **Tangible Metaphors (metafora konkrit)**

Metafora konkrit ialah metafora nyata yang berbeda dari fitur formal dan visual dan karakteristik objek nyata. Unit yang dipilih menurut konteks biasanya merupakan unit nilai bagi kelompok sosial tertentu. Misalnya, rumah dengan metafora labu dibangun seperti labu.

c) **Combined Metaphors (metafora kombinasi)**

Metafora kombinasi ialah metafora yang merupakan campuran antara metafora abstrak dan metafora konkrit. Metafora majemuk membandingkan objek yang terlihat dengan objek lain dengan nilai teoretis yang sama sebagai objek referensi. Benda-benda ini berfungsi sebagai dasar kreativitas mendesain.

II.7.1 Studi Banding Tema Sejenis

1. Perpustakaan Publik Kansas City

Terletak di pusat kota Kansas City, salah satu proyek perintis setelah transformasi kota dengan bangunannya yang unik. Orang-orang Kansas City diundang untuk memilih buku paling kuat yang mewakili Kansas City. Ini ialah dasar dari teori konstruksi yang unik.



Gambar 2.1 Perpustakaan Publik Kansas City
(Sumber : <https://kelibrary.org>)

Judul ini dimasukkan ke dalam desain eksterior inovatif garasi sebagai "Tautan Buku" untuk mendorong orang menggunakan perpustakaan kota, perpustakaan umum tertua dalam sistem.

Desain unik bangunan buku ini, dengan 22 judul, mencerminkan pentingnya membaca seperti yang disarankan oleh para pembaca Kansas City dan kemudian dipilih oleh Dewan Pengawas Kansas City. Perpustakaan ini menyelesaikan pembangunan kembali gedung pada tahun 2004.

2. Museum Tsunami Aceh

Teori besar dari museum ini ialah "Rumah Aceh Escape Block". Ridwan menyamakan keseluruhan museum dengan rumah panggung yang bisa menyelamatkan masyarakat Aceh jika terjadi tsunami. Interior museum menjelaskan sekaligus mengajak kita untuk merasakan suasana saat tsunami melanda Aceh.



Gambar 2.2 Museum Tsunami Aceh.
(Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Tsunami_Aceh)

Mulai dari pintu masuk yang "menyedot" perasaan pengunjung berada di ruangan sempit, hingga aliran air di dinding (wall of water), seolah-olah pengunjung dibawa ke dasar laut. Kemudian masuk ke galeri pertama yang berisi data tsunami. Ruangan ini memberikan kesan suram, karena pengunjung benar-benar merasa berada di dasar laut. Ruangan ini terletak di Tsunami Museum Square, di bawah kolam pantul.

Bentuk lantai dasar menyerupai rumah panggung tradisional yang dipilih dari temuan kearifan lokal terkait tanggap bencana banjir dan tsunami. Museum Tsunami Aceh bagaikan pusat water-centric bagi gelombang Tsunami Aceh. Dilihat dari sisi lain, bentuk umum Museum Tsunami juga sama dengan kapal layar, dan bentuk ini sering disebut sebagai bangunan sebagai momen.

Eksterior museum, terutama pada lapisan luar sebagai penahan panas di museum ini terinspirasi dari gerak tari saman. Dengan penataan yang elegan pada lapisan dinding museum. Bentuk museum di atas panggung dengan bukit buatan dimaksudkan sebagai tempat evakuasi jika terjadi tsunami atau banjir lainnya.

II.7.2 Studi Banding Fungsi Sejenis

1. Perpustakaan Soeman Hasibuan

Perpustakaan berlantai delapan ini berdekatan dengan kantor Gubernur Riau, berlokasi megah di Jl Sudirman, Pekanbaru, berdekatan dengan kantor Gubernur Riau. Gedung Perpustakaan Soeman HS terlihat unik dan eksotis. Bangunan tersebut dari kejauhan berbentuk seperti atap bangunan yang bersilangan setengah lingkaran, seperti meja tempat Anda bisa membaca Al-Qur'an. Model ini merupakan falsafah ajaran Islam yang erat kaitannya dengan budaya Melayu.



Gambar 2.3 Perpustakaan Soeman Hasibuan

(Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Soeman_Hasiboean)

Bangunan yang beroperasi sejak tahun 2008 ini menyimpan sarana pribadi Kamar Melayu dengan koleksi berbagai karya tulis berbahasa Melayu, serta beberapa salinan manuskrip kuno. Sejak dibuka, perpustakaan ini telah direncanakan sebagai proyek percontohan elektronik bagi perpustakaan eksperimental di Indonesia.

Perpustakaan ini mengandung 239.032 eksemplar buku. Ada berbagai ceramah mulai dari buku pendidikan bagi siswa hingga masyarakat umum dan buku bagi anak-anak. Umumnya di lantai dasar khusus bagi taman baca bagi anak-anak. Sedangkan di lantai dua terdapat taman baca bagi remaja. Lantai tiga merupakan taman baca bagi orang dewasa dan terdapat stand bahasa Melayu yang meneruskan kuliah privat bahasa Melayu. Meskipun ada ruang pertemuan di lantai 4 dan 5, referensi dan IT tersedia. Ruang diskusi dan ruang serba guna kini tersedia di lantai enam. Bagi yang berkemauan membaca buku di Perpustakaan Soeman Hasibuan bisa menikmatinya secara gratis.

Bukan hanya melalui bermacam jenis buku. Pengunjung perpustakaan ini juga disarrai dengan adanya Wi-Fi, tersedianya ruang pertemuan dan ruang kedap suara. Pengunjung dengan laptop dapat menggunakan Internet secara gratis. Perpustakaan modern ini juga dilengkapi di lantai dasar dengan kedai kopi yang sangat terkenal di Pekanbaru yaitu Kopi Kunteng.

2. National Library of Singapore

Perpustakaan Nasional Singapura terletak di antara Bugis Junction dan kompleks Bras Basah. Perpustakaan ini terletak di 100 Victoria Street. Perpustakaan Nasional Singapura ialah gedung kebanggaan Dewan Perpustakaan Nasional.

Koridor pintu masuk urama membentang dari Victoria Street ke dalam gedung. Dominasi material fasad veneer ialah kaca dan material daur ulang, rangka aluminium, cladding aluminium, rangka baja dan kaca anti reflektif.



Gambar 2.4 National Library of Singapore
(Sumber: https://en.wikipedia.org/wiki/National_Library_Singapore)

Perpustakaan Umum Pusat di ruang bawah tanah pertama Perpustakaan Referensi Li Kong Chiat terletak dari lantai tujuh sampai tiga belas. Lantai 2 sampai 5 ialah pusat drama di bawah bayang-bayang Dewan Seni. Bangunan ini memiliki dua taman halaman di lantai 5 dan Retret di lantai 10. Di lantai atas ialah The Pod yang tertutup kaca, tempat Anda dapat berpartisipasi dalam berbagai aktor dan acara. Ruang lingkup bangunan dan informasi peralatan:

- Kios Bookdrop
- Lobby, Receptionist, dan Ruang Pamer
- Drama Center
- Cafe dan Hasil Serbaguna
- Open Gallery
- Green Area
- Study Lounge (Ruang Baca)

- Ruang Koleksi

II.5 Pemilihan Lokasi

Lokasi sesuai dengan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) pada masing-masing kabupaten/Kota, antara lain :

WPP	CAKUPAN KECAMATAN	PUSAT PENGEMBAN GAN	SARANA PERUNTUKAN LAHAN
A	1. Kec. Medan Belawan 2. Kec. Medan Marelan 3. Kec. Medan Labuhan	Belawan	Pelabuhan, industri, terminal, Barang, Perdagangan, Berorientasi pelabuhan, Perumahan Konservasi.
B	1. Kec. Medan Deli	Tanjung Mulia	Kawasan, perkantoran, perdagangan (pasar induk sekunder), rekreasi Indoor, dan Pemukiman, air Minum, pembuangan sampah, serta sarana pendidikan.
C	1. Kec. Medan Timur 2. Kec. Medan Perjuangan 3. Kec. Medan Tembung 4. Kec. Medan Area 5. Kec. Medan Denai 6. Kec. Medan Amplas	Aksara	Pemukiman, perdagangan, rekreasi, pembangunan jaringan air minum, pembangunan jalan baru, pembangunan rumah permanen, sarana

			pendidikan dan kesehatan
D	1. Kec. Medan Johor 2. Kec. Medan Baru 3. Kec. Medan Kota 4. Kec. Medan Mainan 5. Kec. Medan Polonia	Inti Kota	Kawasan perdagangan, pemukiman dan rekreasi indoor, perkantoran dengan program kegiatan pembangunan rumah permanen, penanganan sampah dan area pendidikan
E	1. Kec. Medan Barat 2. Kec. Medan Helvetia 3. Kec. Medan Petisah 4. Kec. Medan Sunggal 5. Kec. Medan Selayang 6. Kec. Medan Tuntungan	Sel Sikambang	Kawasan pemukiman, perdagangan dan rekreasi dengan program kegiatan sambungan air minum, septic tank, jalan baru, rumah pemukiman permanen, dan sarana pendidikan

Tabel 2.1. Rencana Tata Ruang Wilayah

Berdasarkan tabel di atas, pembangunan perpustakaan umum cocok bagi dibangun di kecamatan Medan Barat dan Medan Johor. Karena perbagian sasarannya ialah kawasan pendidikan dan rekreasi yang terpaut dengan bangunan yang akan dibangun, maka akan dipilih salah satu dari dua sub-kawasan yang akan menjadi lokasi perancangan perpustakaan umum di Medan.

II.9. Tinjauan Lahan Kota Sesuai RUTRK

Ketentuan untuk membangun perpustakaan umum sesuai dengan ketentuan RUTRK di atas ialah WPP B, C, D, dan E yaitu Segregasi untuk wilayah sarana pendidikan.



Gambar 2.5. Peta Sumatera Utara



Gambar 2.6. Peta Kota Medan

1. Lokasi Kecamatan Medan Johor

Medan Johor merupakan salah satu dari 21 kecamatan yang ada di Kabupaten Medan di Sumatera Utara, dekat dengan Kawasan Ampias Medan Johor di timur, Kabupaten Serdang di selatan dan Dainik di utara, seluas 96 km²

dan berpenduduk 8.099 jiwa, /km. .



Gambar 2.7. Lokasi tapak 1
(Sumber <https://www.google.com/maps>)

Lokasi	: Jl. Karya Wisata
Kecamatan	: Medan Johor
Kota/kabupaten	: Medan
Luas site	: ± 20,000 m ²
Batasan Site	
Batasan Timur	: Tanah kosong, Perumahan
Batasan Utara	: Jl. Karya Kasih
Batasan Selatan	: Tanah Kosong
Batasan Barat	: Jl. Karya Wisata

2. Lokasi Kecamatan Medan Barat

Kecamatan Medan Barat ialah salah satu kota tertua di kota Medan di Sumatera Utara, Indonesia. ini ini populasi ini ialah 86.706 orang. Memiliki luas wilayah 6,82 km² dan kepadatan penduduk 12713,49 jiwa km².



Gambar 2.8 Lokasi Tapak 2

(Sumber <https://www.google.com/maps/>)

Lokasi	: Jl. Kol. Yos Sudarso
Kecamatan	: Medan Barat
Kota/Kabupaten	: Medan
Luas Site	: $\approx 15.548 \text{ m}^2$
Batasan Site	:
Batasan Barat	: Jl. Kol. Yos Sudarso
Batasan Timur	: Permukiman
Batasan Utara	: Pt. Sofcom Indonesia
Batasan Selatan	: Tanah Kosong

II.9.1 Penilaian Kriteria dan Pemilihan Lokasi Tapak

Penilaian berdasarkan kriteria yang ditetapkan untuk setiap site. Nilai dimulai dengan angka dari 1 hingga 5. Lokasi site ialah nilai yang ditentukan untuk setiap opsi. Di bawah ini ialah peringkat dari berbagai tempat. Berikut penilaian pada masing-masing alternative lokasi.

No.	Kriteria Penilaian	Alternatif 1 Jl. Karya Wisata	Alternatif 2 Jl. Kol Yos Sudarso
1	Tinjauan pada struktur Kota, Bobot nilai 5	Dekat dengan pemukiman penduduk, prasarana pendidikan Bobot nilai = 4 Nilai = $5 \times 4 = 20$	Dekat dengan pemukiman penduduk, prasarana pendidikan Bobot nilai = 4 Nilai = $5 \times 4 = 20$
2	Jaringan Utilitas, Bobot nilai 5	Ada air bersih dan kotor, listrik, telepon dan internet Bobot nilai = 5 Nilai = $5 \times 5 = 25$	Ada air bersih dan kotor, listrik, telepon dan internet Bobot nilai = 5 Nilai = $5 \times 5 = 25$
3	Aksesibilitas, Bobot nilai 5	-Dilalui transportasi umum dan kendaraan pribadi serta dilalui pejalan kaki Bobot nilai = 4 Nilai = $5 \times 4 = 20$	-Dilalui transportasi umum dan kendaraan pribadi serta dilalui pejalan kaki Bobot nilai = 4 Nilai = $5 \times 4 = 20$
4	Topografi, Bobot nilai 3	-Kondisi tanah pada tapak rata dan permukaannya stabil Bobot nilai = 4 Nilai = $3 \times 4 = 12$	-Kondisi tanah pada tapak rata dan permukaannya stabil Bobot nilai = 4 Nilai = $3 \times 4 = 12$
5	Kebisingan, Bobot nilai 3	-Kebisingan terbesar dihasilkan dari Jl Karya	-Kebisingan Terbesar dihasilkan dari Jl Yos Kol

		Wisata dan Jl Karya Kasih Bobot nilai = 3 Nilai = $3 \times 3 = 9$	Sudarso dan Rel Kereta Api Bobot nilai = 3 Nilai = $3 \times 3 = 9$
6	Pencapaian Bobot Nilai 3	Agak jauh dari Pusat Kota dengan waktu tempuh 25 menit Bobot nilai = 3 Nilai = $3 \times 3 = 9$	Dekat dengan Pusat Kota dengan waktu tempuh 11 menit Bobot nilai = 3 Nilai = $3 \times 5 = 15$
7	Nilai Total	95	101

Tabel 2.1. Penilaian Tapak
(Sumber : Analisa Pribadi)

Dari Hasil Penilaian didapati bahwa Alternatif 1 lebih unggul dalam dari Alternatif 2, maka lokasi yang dipilih bagi Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Medan dengan Tema Arsitektur Metafora ialah Jl. Kel. Yos Sudarso, Medan Barat

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

III.1 Metode Perancangan

Metode perancangan ialah suatu sistem yang diperlukan bagi memperoleh informasi, deskripsi atau gagasan untuk membuat suatu proses rancangan baik bentuk laporan maupun perencanaan.

III.1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah bagi menemukan solusi terbaik bagi desain arsitektur. Permasalahan tersebut ialah sebagai berikut:

- a. Masyarakat umum masih sangat minim dalam berkemauan membaca bagi di kota Medan
- b. Minimnya fasilitas yang mencukupi bagi ilmu pengetahuan dan teknologi yang selalu meningkat tiap generasi di Kota Medan

III.1.3 Tujuan perancangan.

Perancangan ini memiliki beberapa tujuan yang searah dengan identifikasi masalah yang ada, beberapa diantara tujuannya sebagai berikut:

- a. Bagaimana merancang bangunan perpustakaan umum di Kota Medan dapat menularkan tingkat kemauan membaca
- b. Bagaimana penerapan tema Arsitektur Metafora dalam perancangan perpustakaan umum di Kota Medan

III.2 Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dan penggarapan data dipilah menjadi dua jenis data, yaitu data primer dan data sekunder. Berikut ialah uraian mengenai perbedaan kedua jenis data tersebut.

III.2.1 Data Primer

Data primer diperoleh dan didapat berupa observasi, studi banding dan literatur. Berikut merupakan pengertian diatas.

III.2.1.1 Survei lapangan

Analisis lapangan di Jl. Kol. Yos. Sudarso, Medan Barat. Meninjau data yang ada secara nyata di lokasi yang akan dipakai dalam perancangan. Survei secara langsung (lapangan) diinginkan dapat meneruskan fakta tentang:

- Ukuran pada site
- Kontur pada site
- Klimatologi pada site
- Batas-batas site
- Vegetasi
- Drainase site
- Aksesibility
- Sarana dan prasarana pada site

III.2.1.2 Studi banding

Sebuah riset yang terpaut dengan subjek yaitu taman baca. Studi banding dikerjakan dengan memeriksa secara nyata, keadaan yang sesuai dengan perancangan milik kita. Misalnya, bentuk dan tata letak bangunan, ukuran tiap-tiap ruang, pola tata ruang, pola jalan pengguna keluar masuk bangunan, sarana dalam bangunan, sarana ruang publik, dan aktivitas, pola bangunan, pengguna bangunan.

III.2.1.3 Dokumentasi

Mengumpulkan data berbentuk foto kemudian dianalisis terpaut pada taman baca. Teknik dokumentasi diberikan bagi menemukan hasil sebagai berikut

- Mewariskan gambaran yang jelas menajatuhi lokasi atau tapak yang dipilih.
- Mewariskan gambaran yang jelas menajatuhi pola ruang perpustakaan dan pola sirkulasinya.
- Mewariskan gambaran yang jelas menajatuhi sarana-sarana yang dipersembahkan.

III.2.2 Data Sekunder

Data sekunder ialah berita yang sudah ada kemudian dijadikan contoh untuk melahirkan sesuatu dari informan yang terpercaya dan kredibel. Dalam merancang taman baca ini disertakan data sekunder berbentuk studi pustaka dan peraturan pemerintah kota Medan. Data sekunder ialah data yang didapat secara tidak nyata (misalnya melalui internet, majalah, direktori pemerintah, dll)

III.2.2.1 Studi Literatur

Studi literatur digunakan bagi memperoleh data dan teori yang berkaitan dengan taman baca serta teori dan aplikasi dari mata kuliah arsitektur alegoris. Data dan teori ini diperoleh dari data sekunder, seperti Peraturan Standar Nasional Indonesia, Standar Perpustakaan Umum, Jurnal Perpustakaan Umum, Buku dan Internet.

Memantau semua kegiatan, kebutuhan, dan ketersediaan bangunan dalam kondisi desain. Setelah data diperoleh, dihitung sesuai dengan standar yang ada bagi pendekatan teori desain. Analisis yang akan dilakukan meliputi:

Analisa site

Memantau site lahan perancangan guna memperoleh tata letak yang baik bagi ruang luar dan ruang dalam.

1. Analisa perancangan
2. Analisa fungsi
3. Analisa aktivitas
4. Analisa pengguna
5. Analisa program ruang
6. Analisa struktur
7. Konsep perancangan
8. Pra-desain
9. Desain akhir

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

VI.1. KESIMPULAN

Perpustakaan umum adalah perpustakaan yang dirancang untuk khalayak luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat, tanpa memandang latar belakang sosial ekonomi, ras, agama, usia, atau jenis kelamin.

Perancangan perpustakaan umum di Kota Medan ini bukan hanya sekedar tempat pengoleksi buku namun sebagai sarana mencari informasi yang didukung oleh teknologi yang dapat menjadi pusat informasi di Kota Medan. Sebagai tempat berbaturnya membaca bersama yang didukung oleh sarana yang mencukupi. Menjadi perpustakaan yang modern dan sekaligus menjadi pusat rekreasi di Kota Medan.

Perancangan berbentuk taman baca dikemukakan bagi dapat meneruskan solusi permasalahan berkaitan dengan urusan literasi dan pusat informasi. Sebuah perpustakaan umum yang menyimpan fungsi bagi memenuhi kebutuhan bagi generasi masa depan, termasuk perpustakaan dapat bermanfaat bagi masyarakat. Dengan latar belakang ini, perencanaan perpustakaan umum di kota medan berstandart nasional dengan sarana dan prasarna yang lebih baik seperti perpustakaan modern lainnya menjadi suatu gagasan yang menarik.

VI.2. SARAN

Pada Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Medan dengan Tema Metafora ini, Penulis masih banyak kekurangan dalam melakukan proses perancangan ini, baik yang disengaja maupun tidak. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dalam kesempurnaan ini, agar dapat bermanfaat bagi semua orang.



DAFTAR PUSTAKA

- Ching, FD (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatahan*. Jakarta : Erlangga.
- Neufert, Ernst. (1995). *Data Arsitek Edisi Kedua*, Jakarta : Erlangga.
- Karlem, M. (2007). *Dasar-dasar Perancangan Ruang*. Ciracas : Erlangga.
- Kurnianto, Hendro dan Yeptadian Sari. 2020. Penerapan Arsitektur Metafora Pada Bangunan Pendidikan Guri Wijaya Wikasatrian. Vol 4. Jakarta. Purwapura Jurnal Arsitektur.
- Ashadi, Mundhi Priutama. 2020. Kajian Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Beringkat Tinggi. Vol 3. Jakarta. Jurnal Arsitektur Zonasi.
- Aini, Armeinda Nur dan Arina Hayati. 2017. Perancangan Perpustakaan Umum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid. Vol 6. Surabaya. Jurnal Arsitektur Zonasi.
- Studio, Arsitur. 2020. *Arsitektur Metafora : Pengertian, Prinsip, Tokoh dan Karyanya*. 15 Maret 2021.
- Perpusbjb. 2019. *Kota Medan Ingin Bangun Perpustakaan yang Representatif*. 15 Maret 2021.
- Redyantani, Bramasta Putra. 2021. Identifikasi Unsur Lokalitas Dalam Pendekatan Arsitektur Metafora Pada Desain Masjid Apung Amahani Di Bima. Vol. Surabaya. Jurnal Arsitektur Zonasi.
- Helen Intan Sapitri Lily Muliiani dan Yeptadian Sari. 2018. Penerapan Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Pusat Mode Dan Kecantikan Anne Avantie Di Semarang. Vol.3. Jurnal Arsitektur Purwarupa.

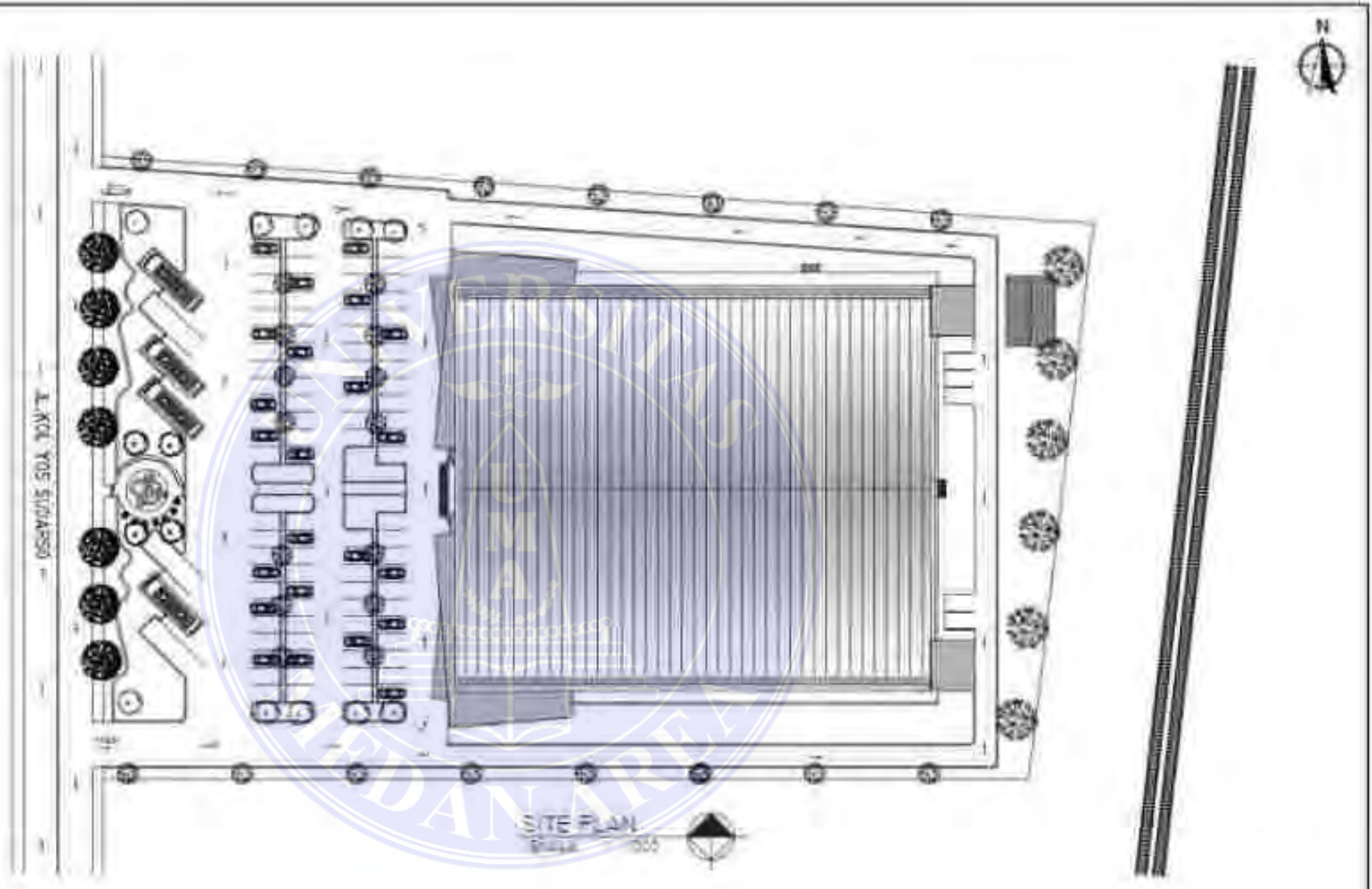
LAMPIRAN


1. Desain Banner

2. Gambar Kerja



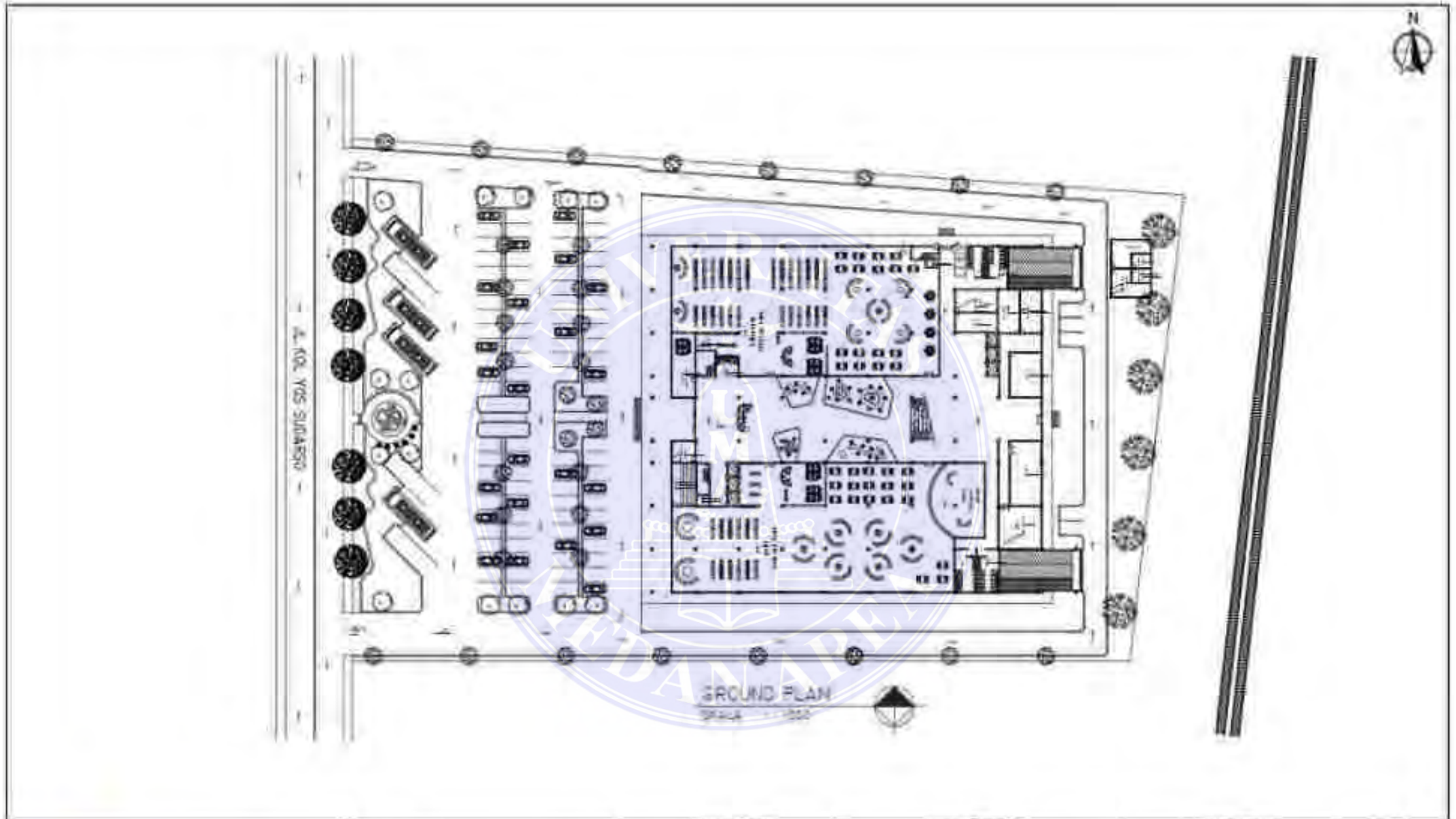





 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>KEKAWANAN</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DESAINER</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BANGUNAN DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA PENYUSUN</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>KORUS DESAIN</p>	<p>REVISI</p>
		<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENDRIK ULAS SIREGAR, ST</p>		
		<p>15140015</p>	<p>IR. SUPRACHINDA HUT</p>		

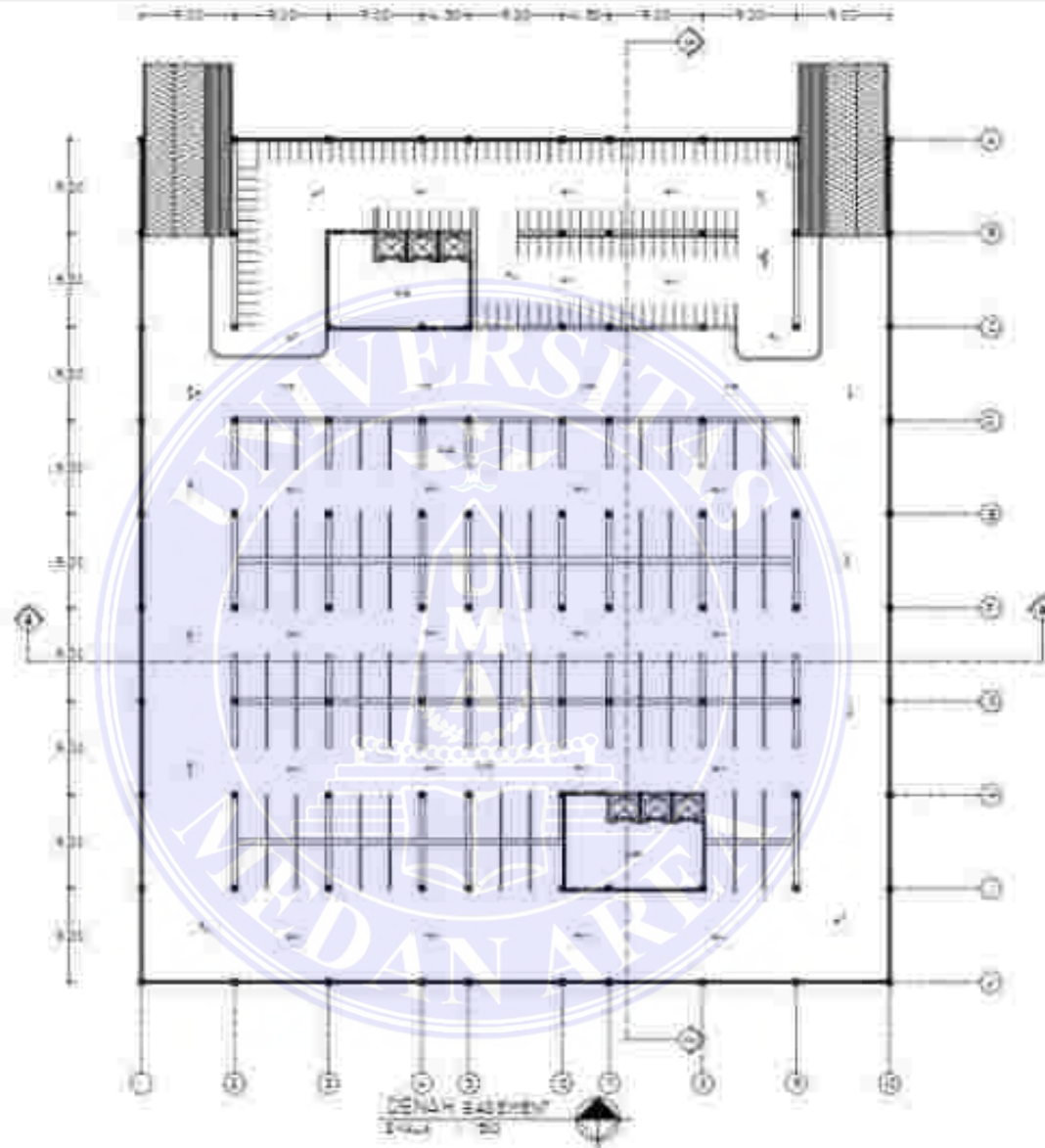
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22



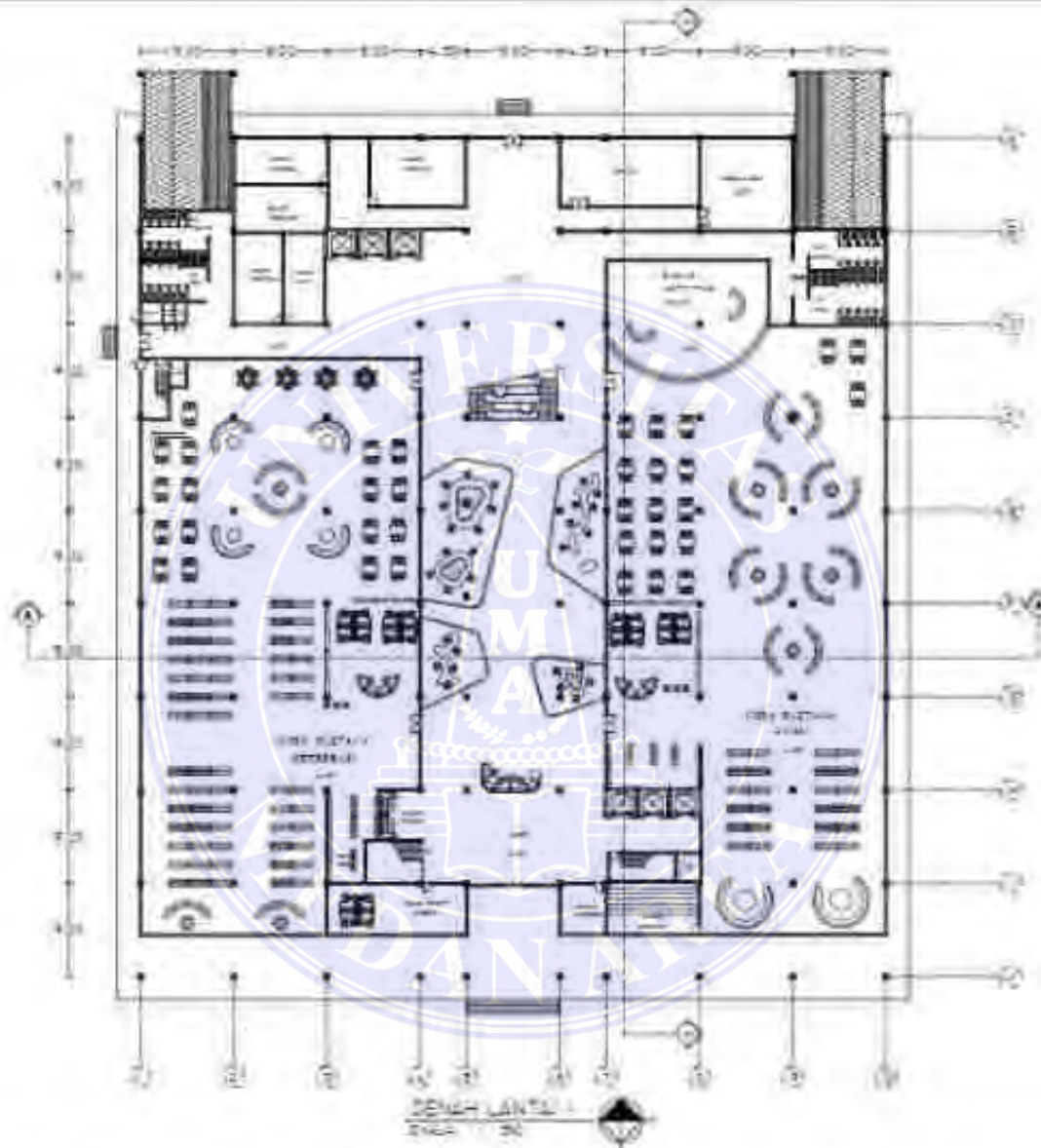
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>KEKAWANAN</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PEKERJA</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>TGL</p>
		<p>TUJUAN</p>	<p>PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BINA BANGUNAN DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BINA BANGUNAN</p>	<p>2022</p>
		<p>NAMA PENYUSUN</p>	<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENDRI LILAS BERRY, ST</p>	<p>IR. SUPRIYANTO, ST</p>


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



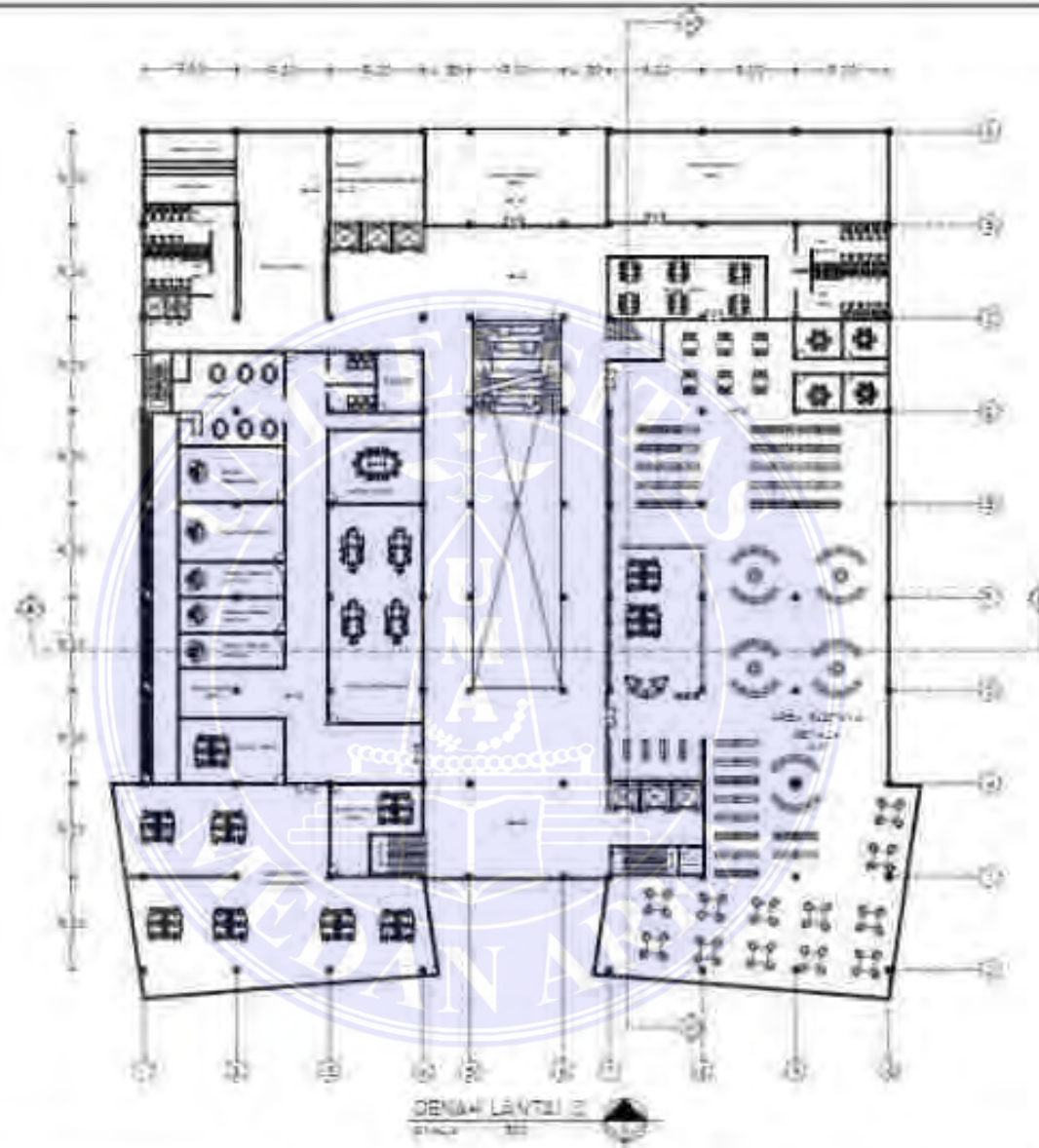
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	<p>CATATAN :</p>	<p>NAMA TUGAS</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>	<p>1:100</p>
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>	<p>1:100</p>
		<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENRIE YULIA ERIYU, ST</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>	<p>1:100</p>
<p>ITS/40015</p>	<p>IR. SUPRATNO, ST</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>	<p>1:100</p>	<p>Document Accepted 28/12/22</p>	<p>1:100</p>


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



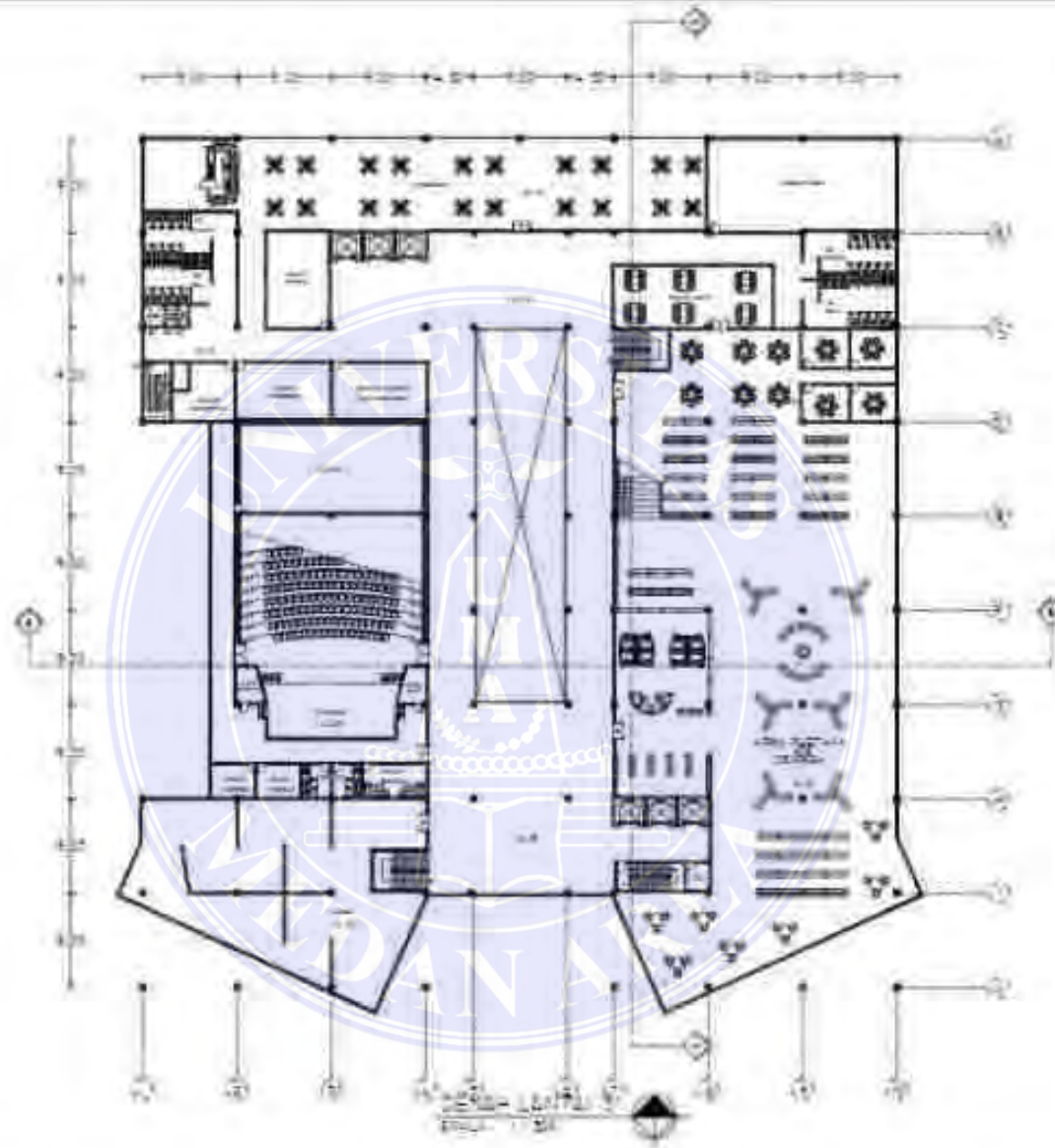
 UNIVERSITAS MEDAN AREA PERANCANGAN ARSITEKTUR	CATATAN	NAMA TUJUAN TUJUAN AHAH	NAMA PEKERJA PERENCANAAN PERSEKUTUAN ANH DUNIA DINITA MEDAN BENSIN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA DOSEN KOREK DOSEN	DOKUMEN Document Accepted 28/12/22
		NAMA KHAIRIWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA PERENCANAAN IR. HENDRI LILIA SIREY, P.T		
		NAMA DOSEN IR. SUPRIATNO H.T			


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



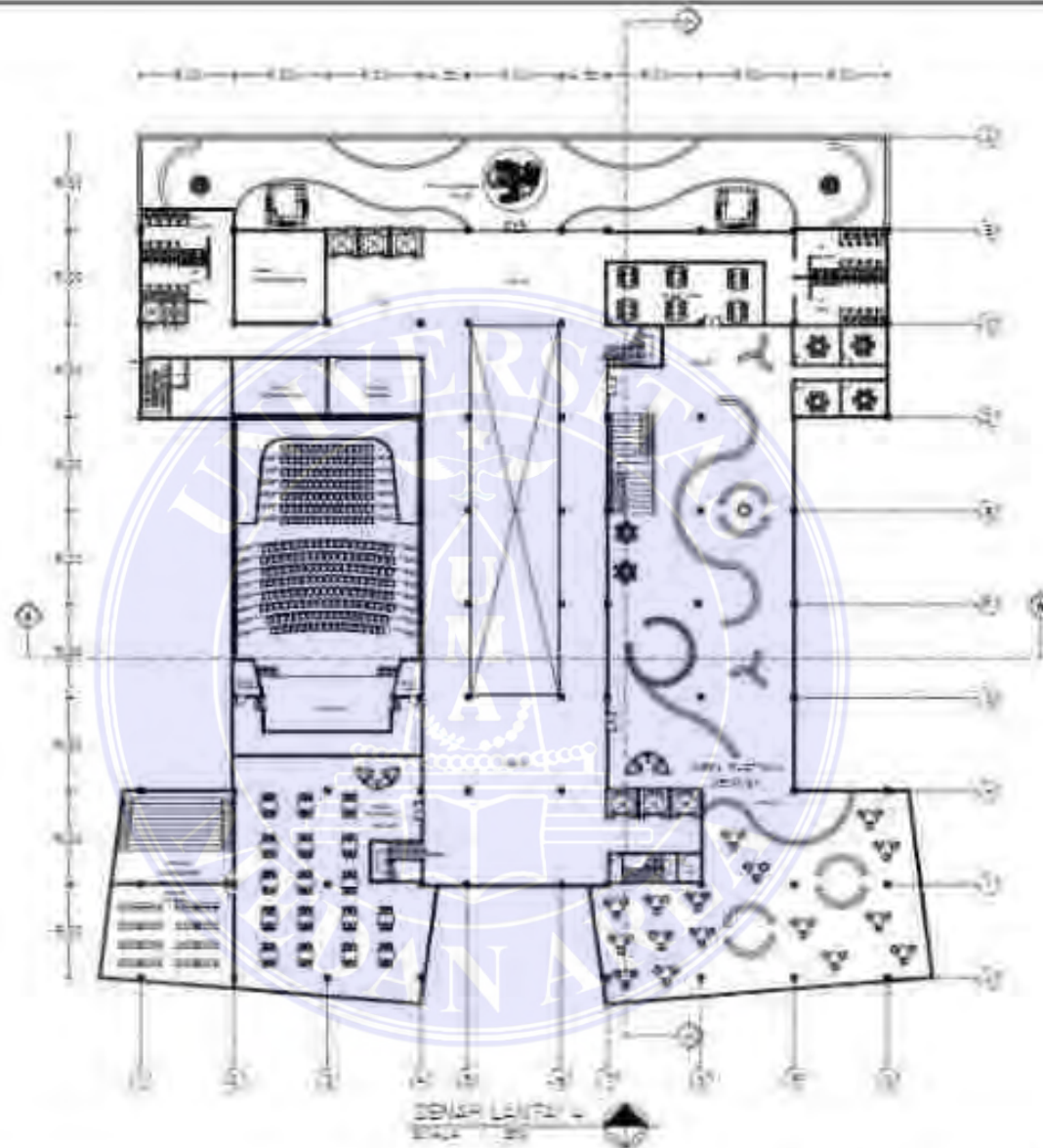
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PERENCANAAN ARSITEKTUR</p>	<p>DAFTAR</p>	<p>NAMA TUJUAN</p> <p>TUGAS AKHIR</p>	<p>NAMA PENYUSUN</p> <p>PERENCANAAN PERENCANAAN ARSITEKTUR</p> <p>DENAH TEMPA ARSITEKTUR METAFORA</p> <p>SOSIAL PERENCANAAN</p> <p>IR. HENDRIK LUKAS SIREGAR, ST</p>	<p>NAMA DOSEN</p> <p>PERENCANAAN PERENCANAAN ARSITEKTUR</p>	<p>SKALA</p>
		<p>NAMA PENYUSUN</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>NAMA DOSEN</p> <p>IR. HENDRIK LUKAS SIREGAR, ST</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>PROFESI</p>	<p>IR. SUPRACHINDA HUT</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTAR</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PEKERJA</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>TGL</p>
		<p>TUJUAN AHA</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA KONSELOR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>KELOMPOK</p>	<p>NO. DAFTAR</p>
		<p>PSALOGIE</p>	<p>IR. SUPRACHINDA HUT</p>		

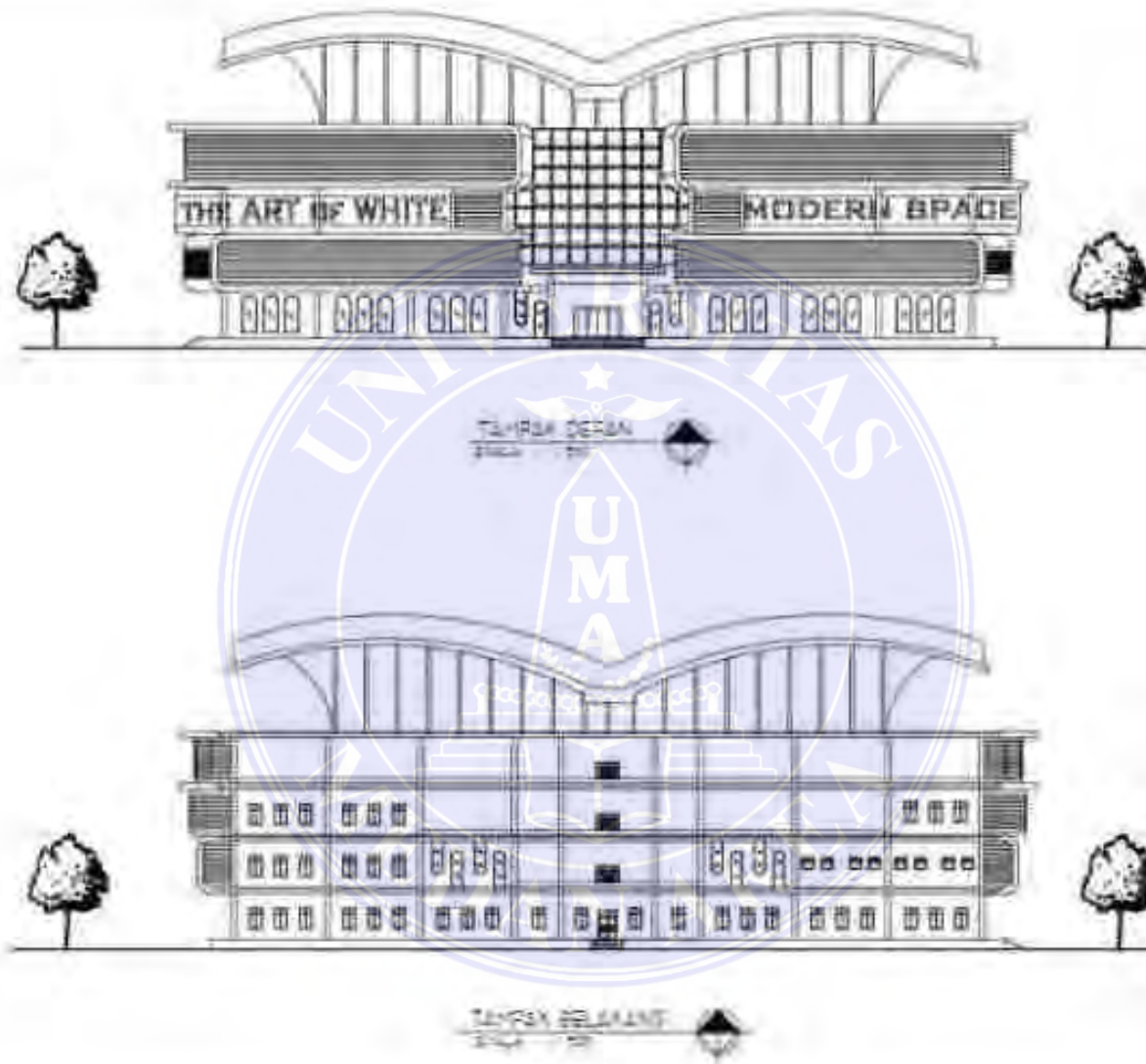
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PERENCANAAN ARSITEKTUR</p>	<p>DAFTAR</p>	<p>NAMA TUGAS</p>	<p>NAMA PEKERJA</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>TANGGAL</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA PENYUSUN</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>IR. HENDRIK ULAS SIREGAR, ST</p>		
		<p>PELAKSANA</p>	<p>IR. SUPRIATNO, ST</p>		

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

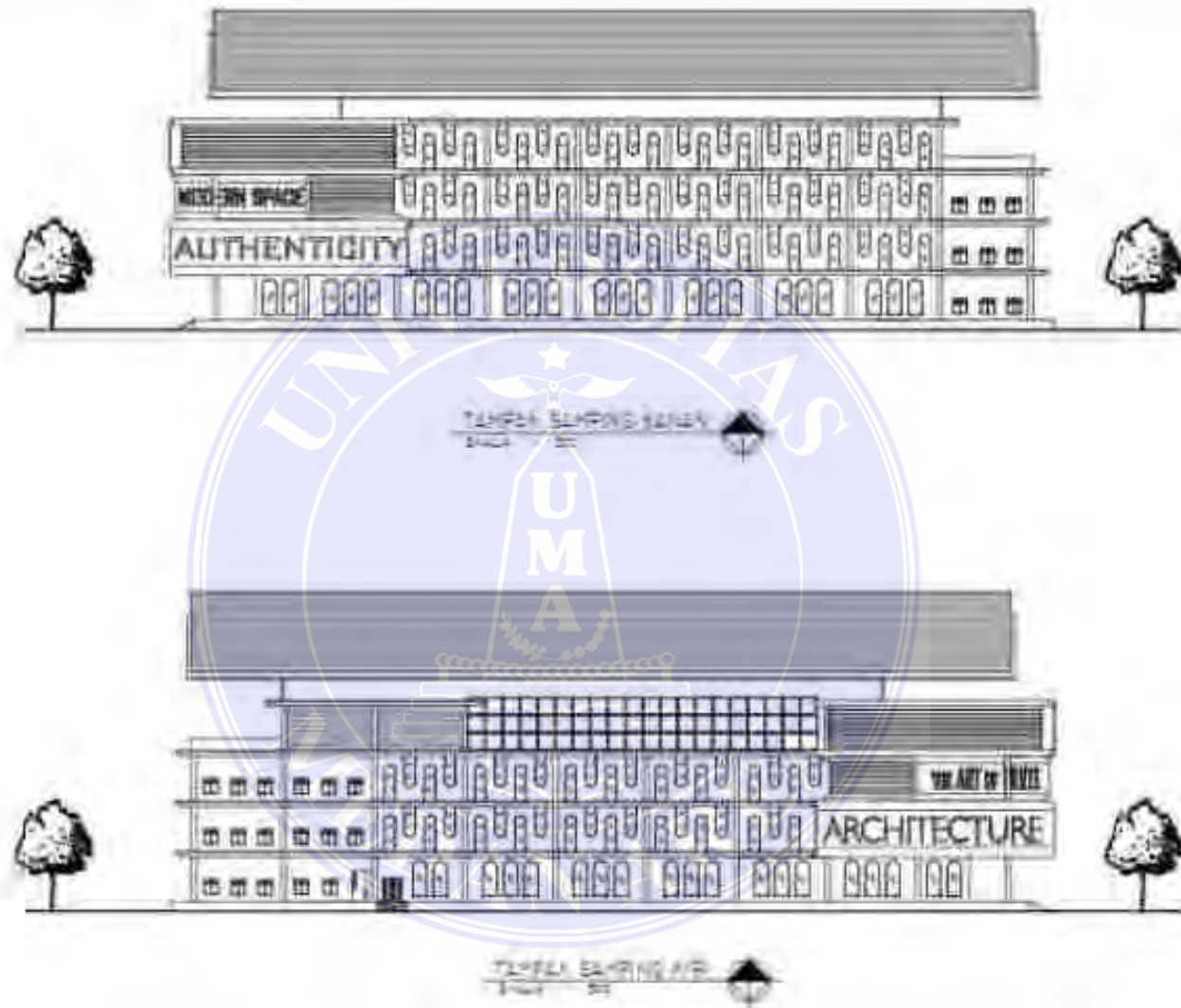
Document Accepted 28/12/22




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTARAN</p>	<p>NAMA TUGAS</p>	<p>NAMA PENYUSUN</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA PENGHIMPUN</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>PEREK DOSEN</p>	<p>PEREK DOSEN</p>
		<p>PSIKOLOG</p>	<p>IE SUPRIATNO IST</p>		

Document Accepted 28/12/22

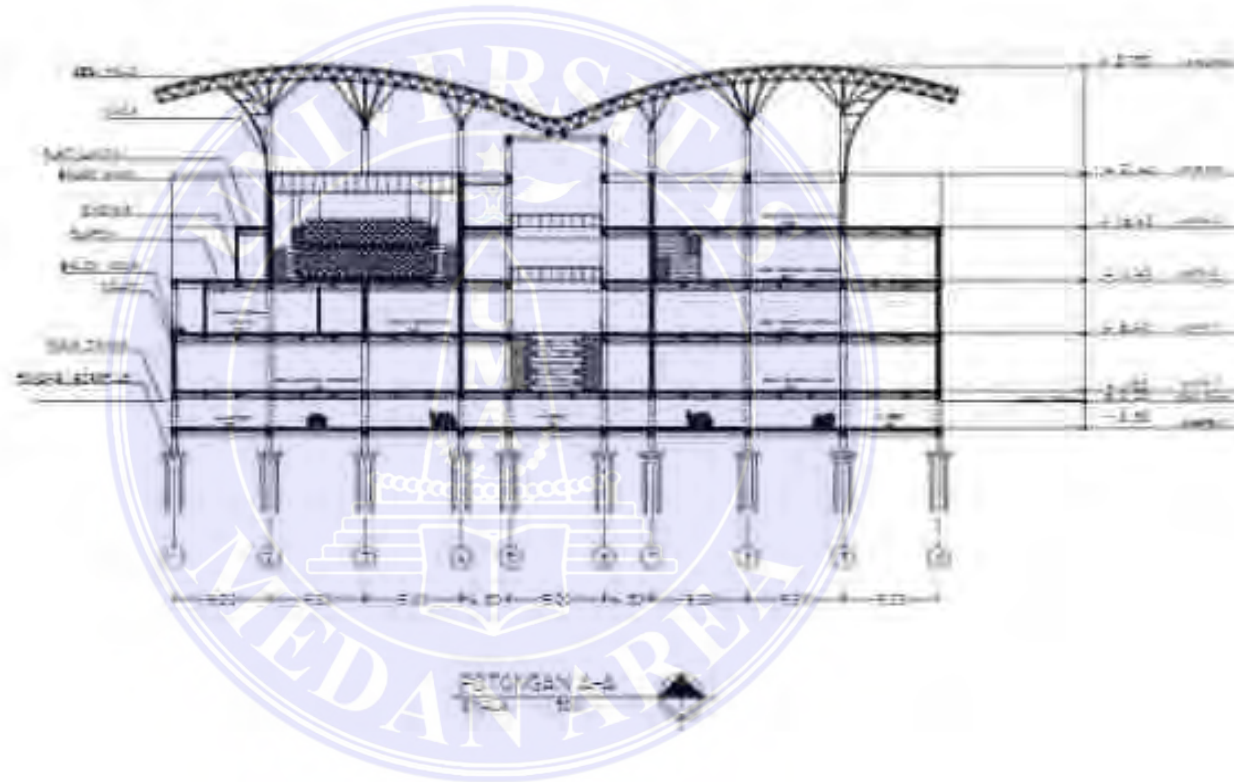
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PERENCANAAN ARSITEKTOR</p>	<p>KEKAWANAN</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PEKERJA</p>	<p>NAMA PERUSAHAAN</p>	<p>TANGGAL</p>
		<p>TUJUAN KHAS</p>	<p>PERENCANAAN PERENCANAAN ARSITEKTUR DIKOTA MEDAN BERBENTUK TEMPA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA PERENCANAAN</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>NAMA PERENCANAAN</p> <p>PERENCANAAN ARSITEKTUR</p>		
<p>PELAKSANA</p>	<p>IR. SUPRIATNO INT</p>				

Document Accepted 28/12/22

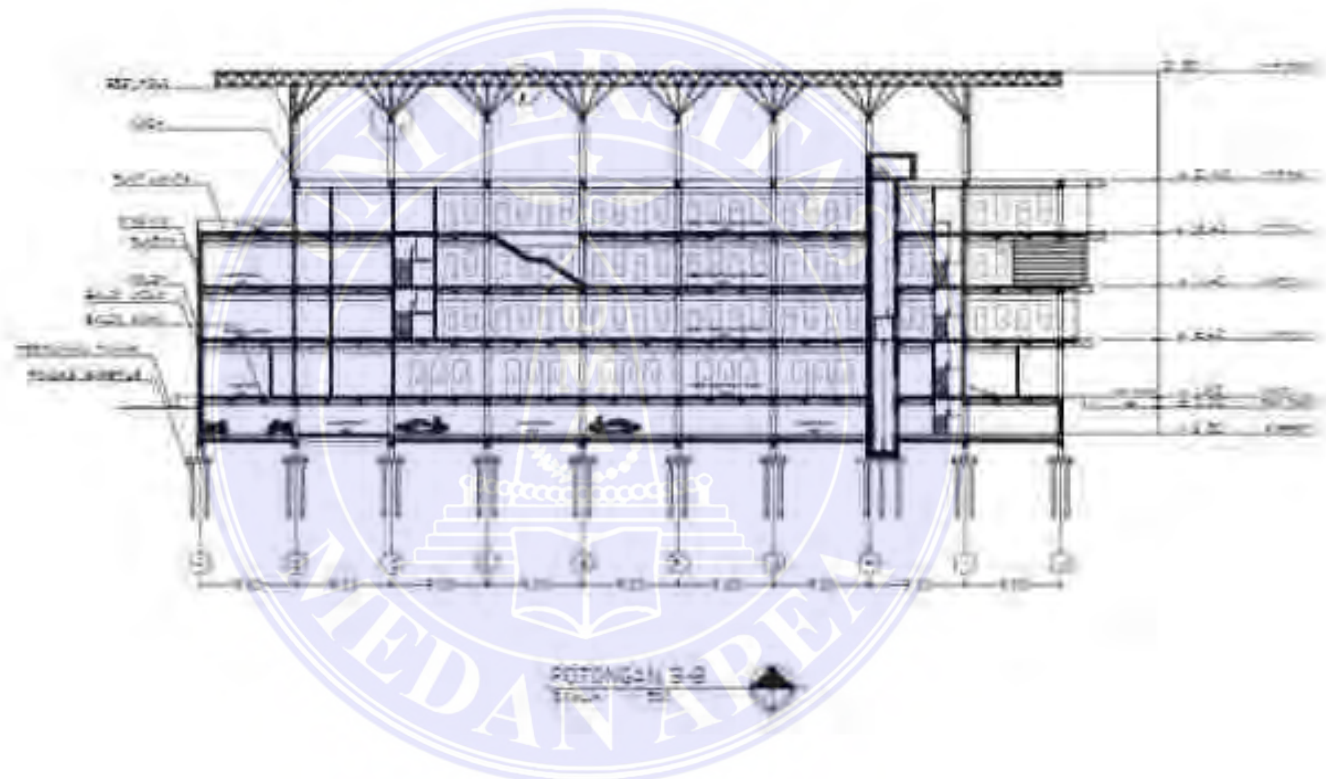
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTARAN</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERBUKITAAN AIR BERSIH DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>PEREK DOSEN</p>	<p>PEREK MAHASISWA</p>
		<p>PSILOGIS</p>	<p>IR. SUPRADIANTO IST</p>		

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTARAN</p>	<p>NAMA JURUSAN</p>	<p>NAMA PROYEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>TGL</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>RIYALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>REVISI</p>	<p>NO. REVISI</p>
		<p>PSILOGI</p>	<p>IR. SUPRADIANTO ST</p>		

Document Accepted 28/12/22

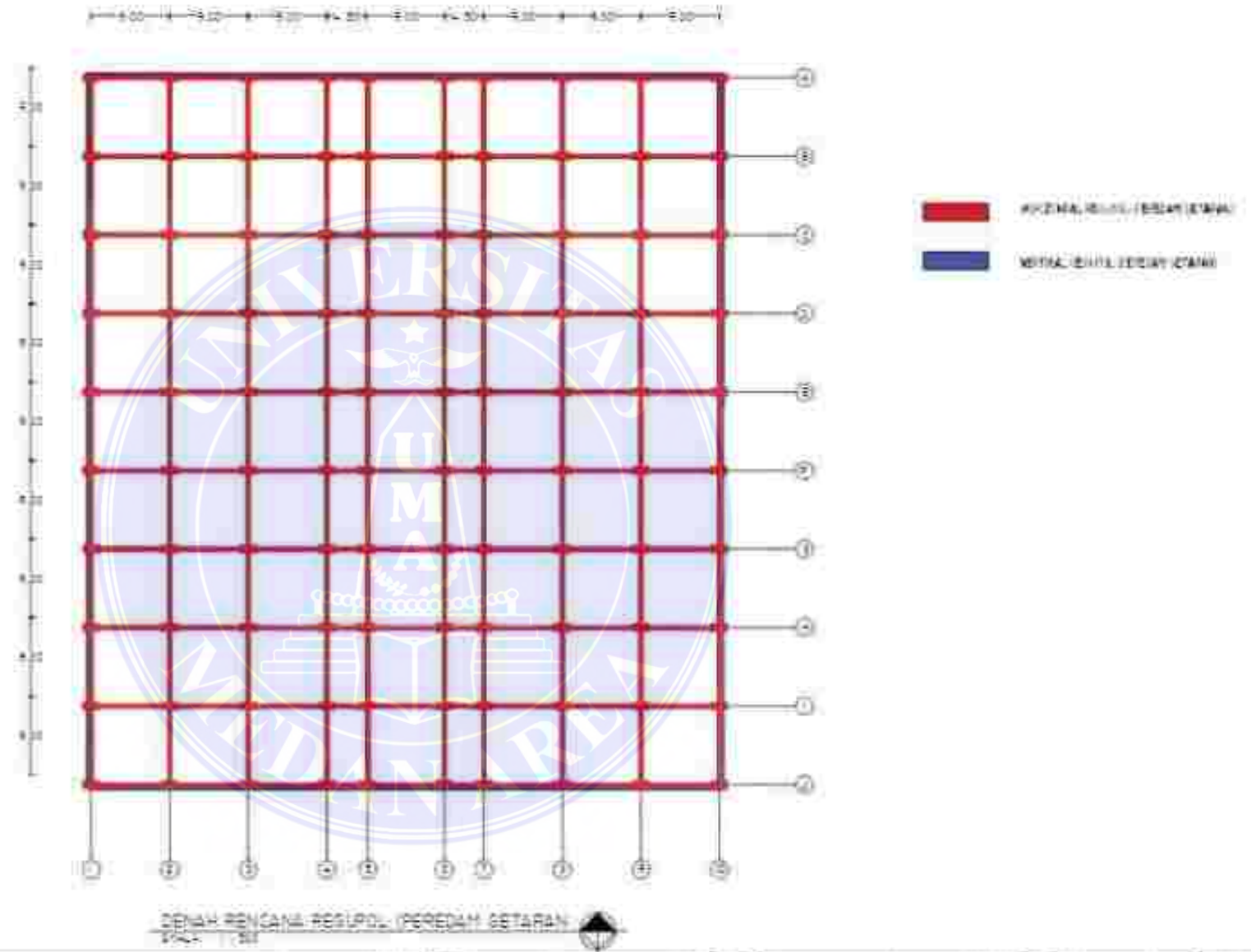
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>FAKULTAS TEKNIK</p> <p>DISIPULIN ARSITEKTUR</p>	<p>CATATAN :</p>	<p>NAMA TUJAS</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPOUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>PEREK DOSEN</p>	<p>NO. DOSEN</p>
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>ROSELI PEREMBINI</p>	<p>NO. DOSEN</p>	<p>NO. DOSEN</p>
		<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENRI YULIA SARY, ST</p>	<p>NO. DOSEN</p>	<p>NO. DOSEN</p>
<p>ITS/40015</p>	<p>IR. SUPRATNO, ST</p>	<p>NO. DOSEN</p>	<p>NO. DOSEN</p>	<p>NO. DOSEN</p>	<p>NO. DOSEN</p>

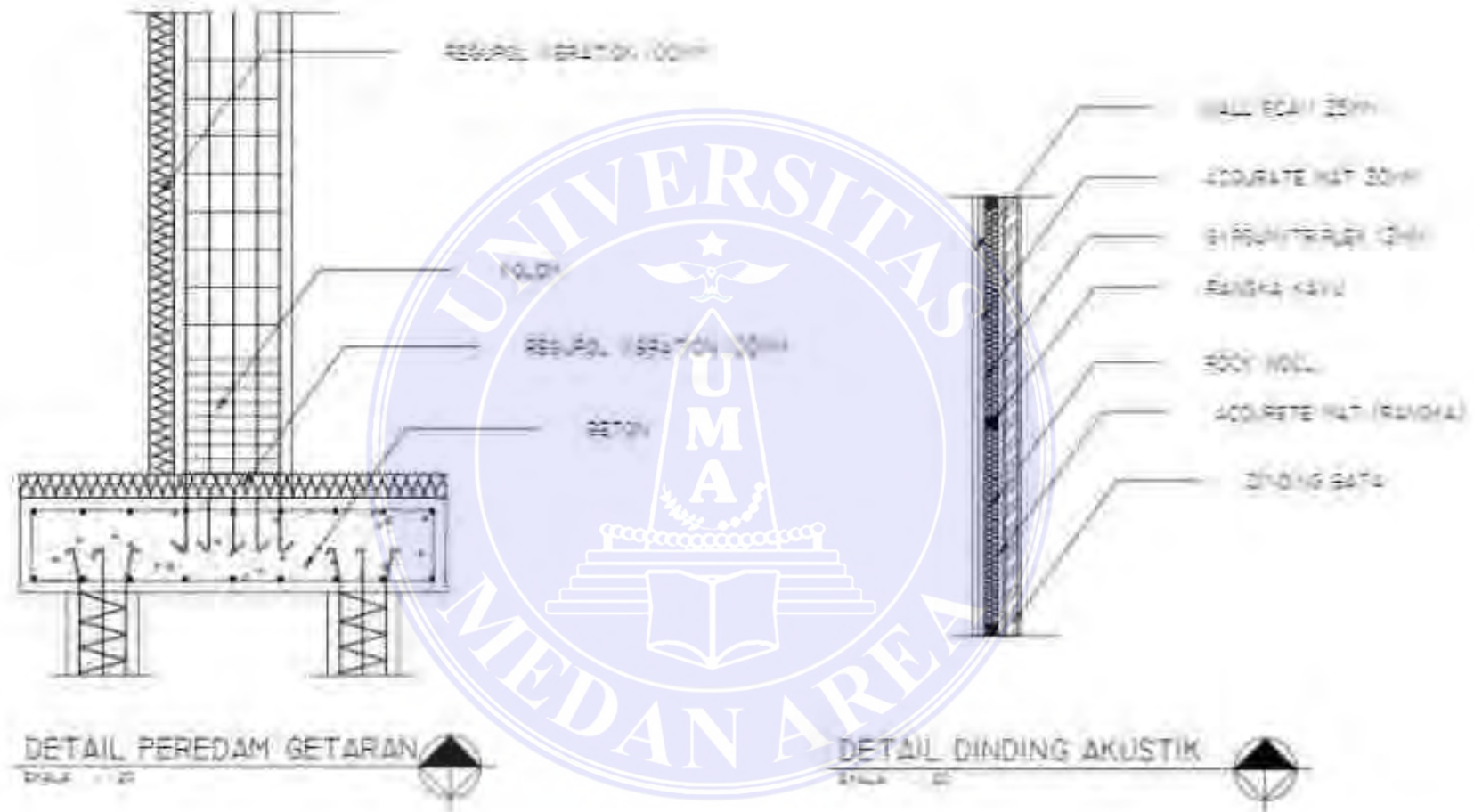
Document Accepted 28/12/22


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



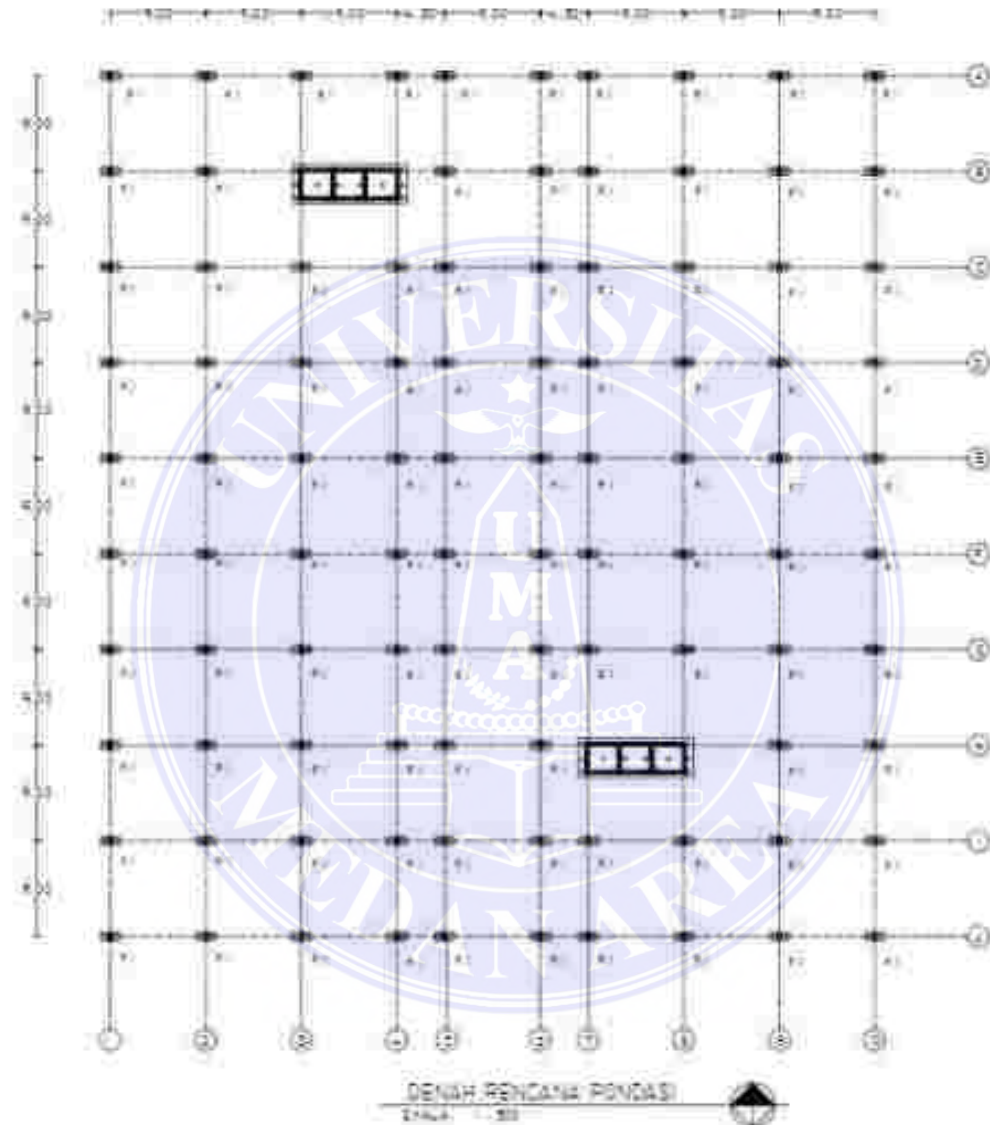
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>FAKULTAS TEKNIK</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA	
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA			
		NAMA MAHASISWA	ROSAN PEREPEBIN	PERAK DOSEN	NO DOSEN	NO DOSEN
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERNY, ST			
ITS/40015		IR. SUPRATNO, ST				


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>KEKAWANAN ARSITEKTOR</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PEKERJA</p>	<p>NAMA DESAINER</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERSEKUTUAN DAN DINDING MEDAN BENSAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>KELOMPOK</p>	<p>PEREK BANGUNAN</p>	<p>PERENCANAAN PERSEKUTUAN DAN DINDING MEDAN BENSAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>
		<p>PSILOGIS</p>	<p>IR. SUPRIATNO IST</p>		

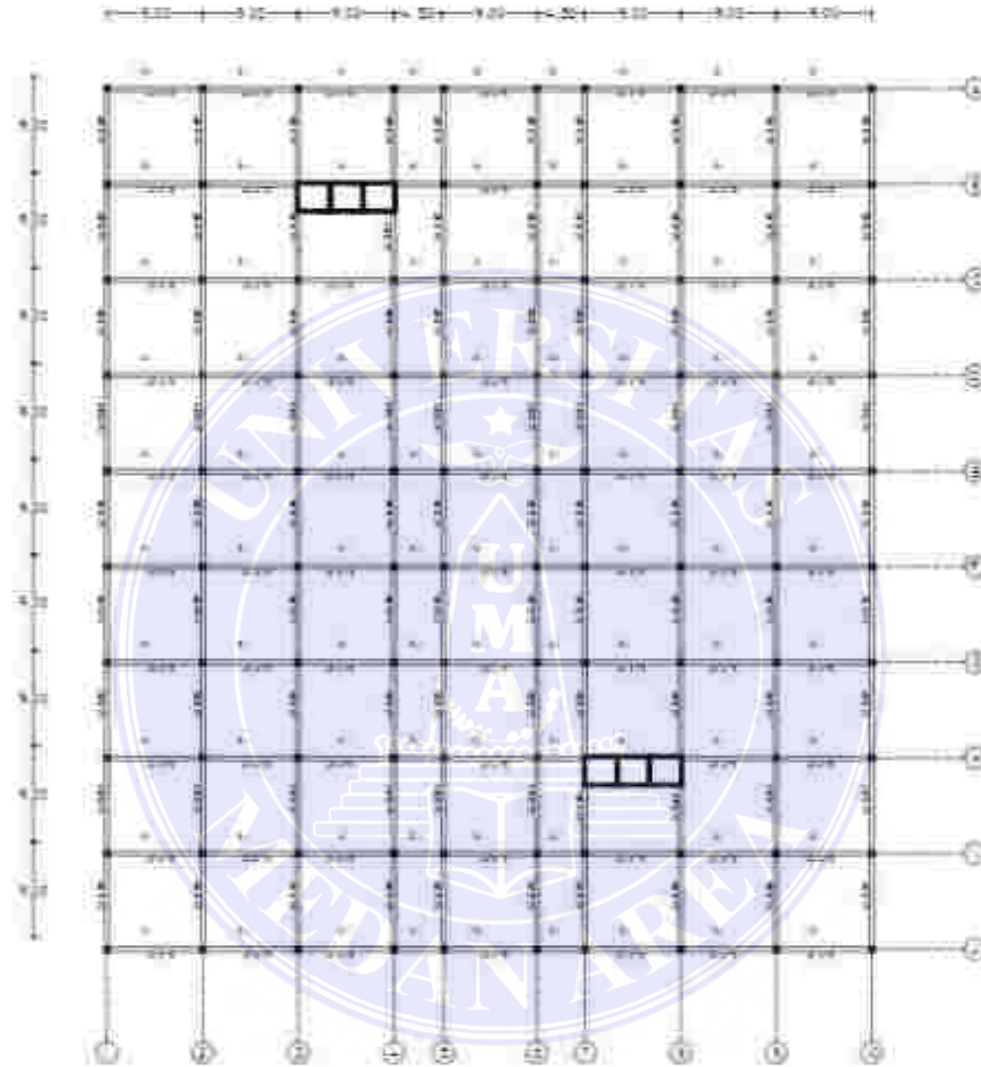
Document Accepted 28/12/22



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FACULTY OF ARCHITECTURE © Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN
		NAMA MAHASISWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA DOSEN IR. HENRI YULIA ERNY, M.T	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN
		ITS/40015	IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

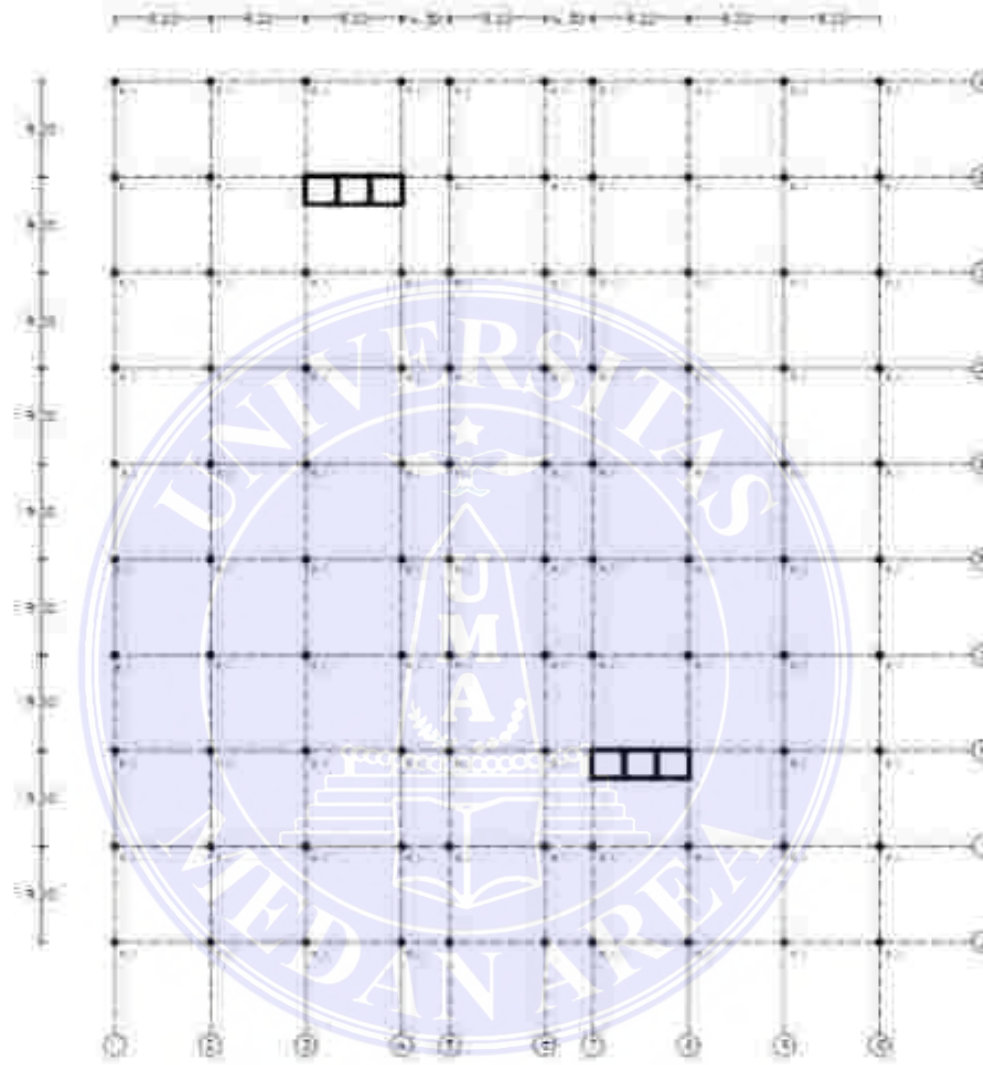


DENAH PERENCANA BLOOF
SKALA 1:50

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUJUAN TUGAS AKHIR	NAMA PROJEK PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA GABER ROSQIN PEREPEBIN	SKALA 1:50
		NAMA MAHASISWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA DOSEN IR. HENRI YULIA ERNY, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T
		NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T
		NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T	NAMA DOSEN IR. SUPRATNO, M.T

Document Accepted 28/12/22

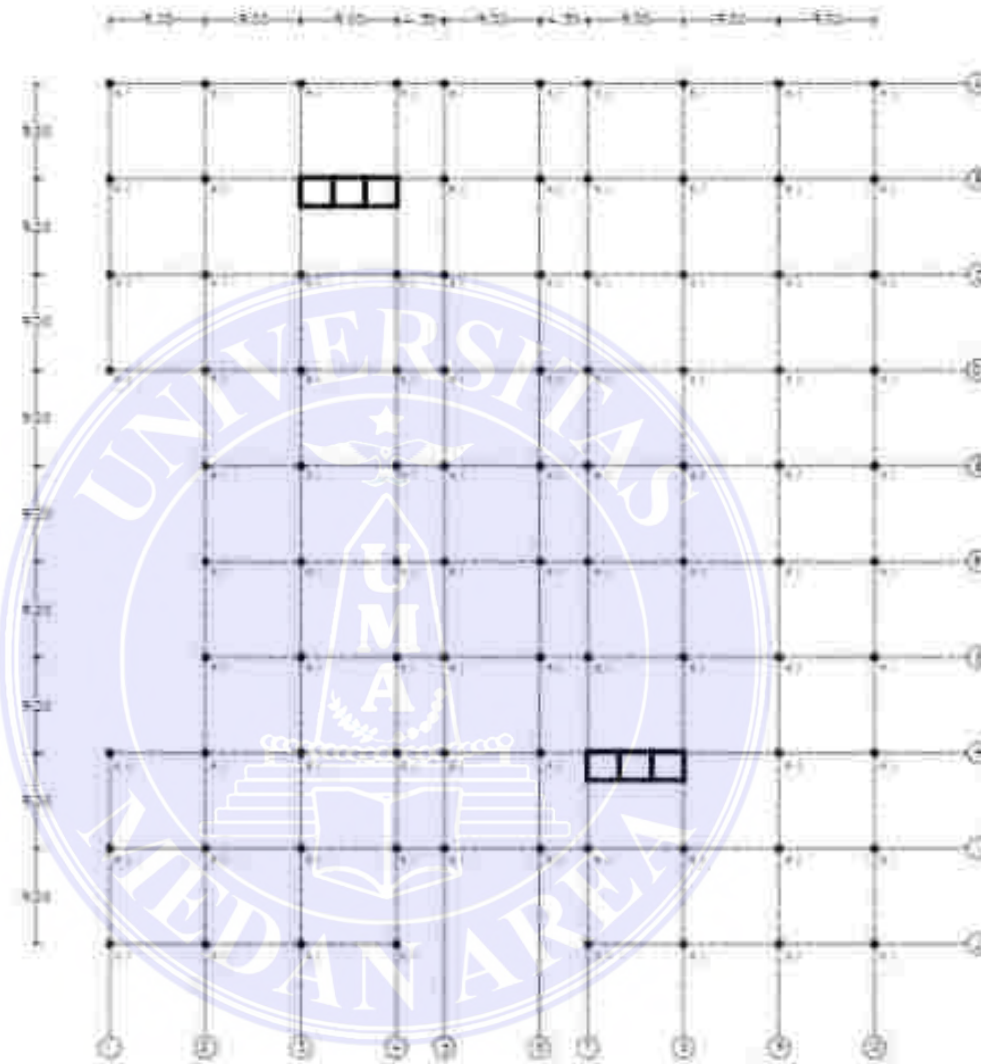
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




DENAH RENCANA KOLOM BASEMENT B LT I
SKALA 1:100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUJUAN	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA		
		NAMA MAHASISWA	JOSEPH PEREPEBIN	PERAK DOSEN	NO DOSEN
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERNY, H.T		
		ITS/40015	IR. SUPRATNO, H.T		

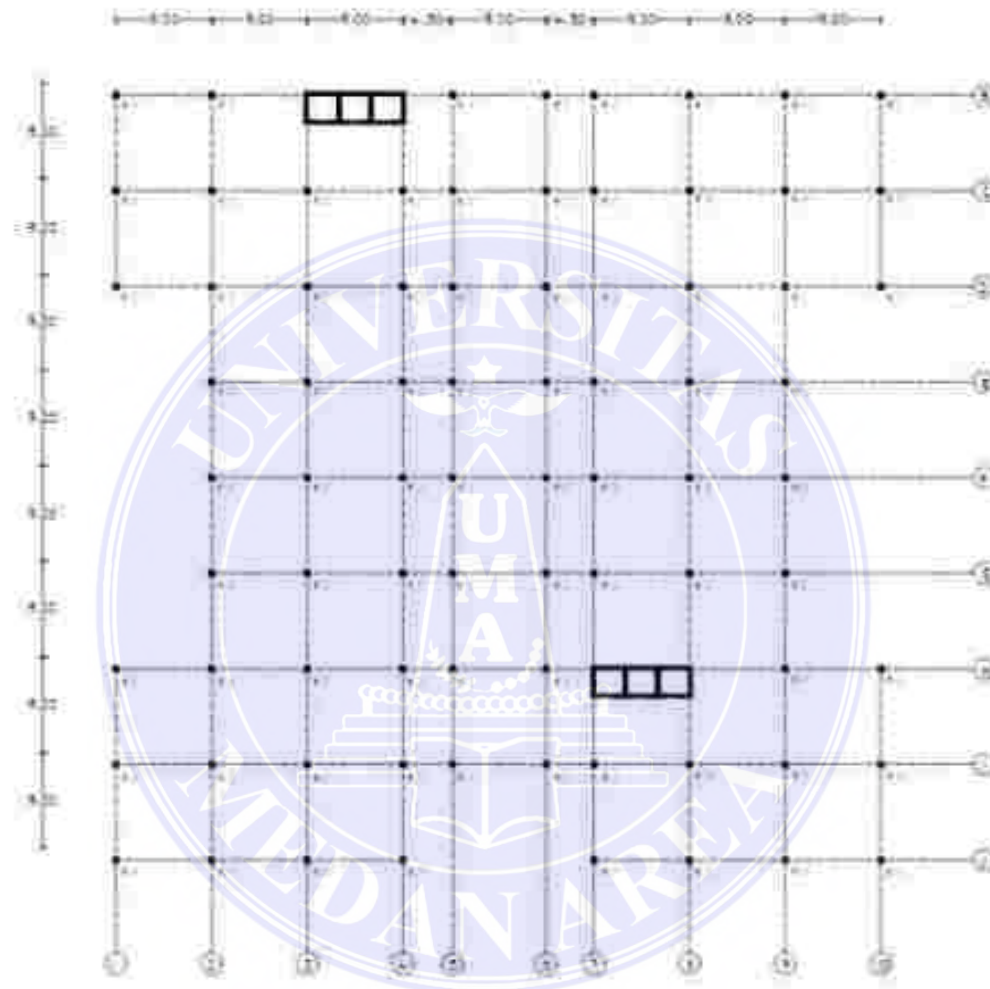
Document Accepted 28/12/22




DENAH RENCANA KOLAH L.T.3 & L.T.3
SKALA 1:100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA		
		NAMA MAHASISWA	ROSELI PEREPEBIN	PERAK DOSEN	NO DOSEN
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERNY, ST		
LTS/40015		IR. SUPRATNO, ST			

Document Accepted 28/12/22

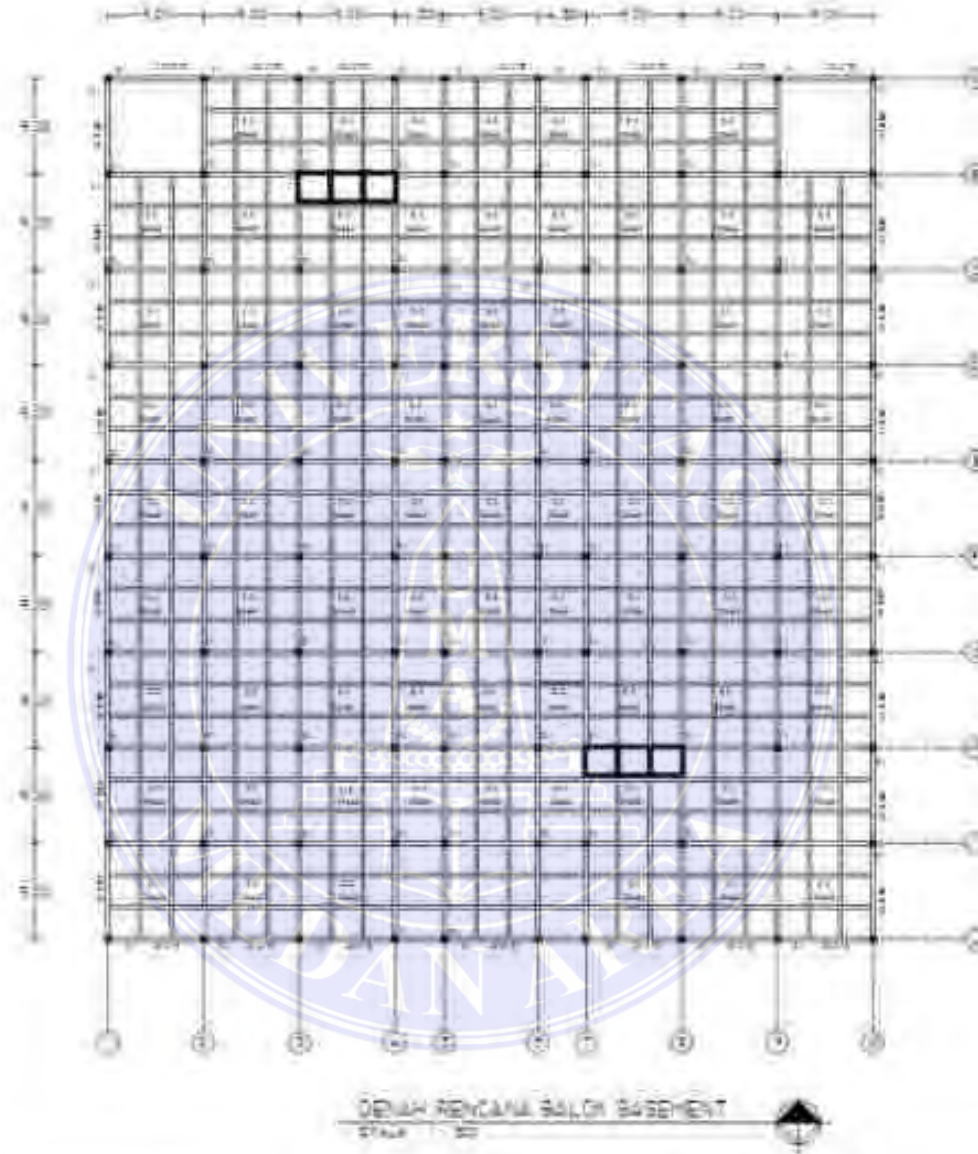



DENAH RENCANA KOLONI L.T.4
 1/400 1/200

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA DOSEN	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN
		NAMA MAHASISWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA DOSEN DR. HENDRI YULIA ERIYU, ST	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN
		ITS/40015	DR. SUPRADIENDU, ST	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN

Document Accepted 28/12/22

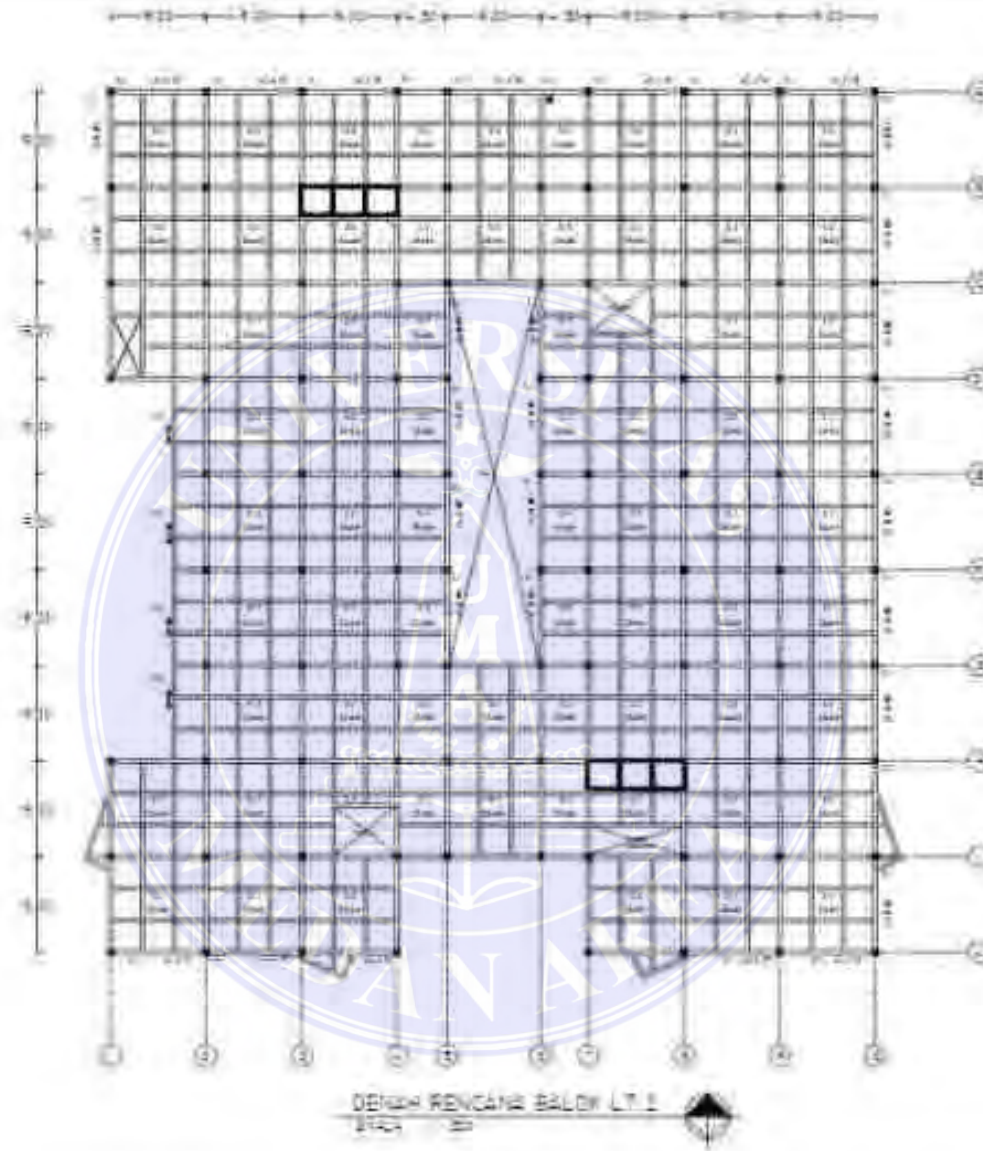
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN JURUSAN ARSITEKTUR © Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang	CATATAN	NAMA TUJUAN TUJUAN ARKIB	NAMA PEKERJA PERENCANAAN PERKOTAAN DAN PERENCANAAN DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA DOSEN KOREK DOSEN	NAMA DOSEN NAMA DOSEN
		NAMA MAHASISWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA PERENCANAAN IR. HENDRIK ULAS BERRY, P.T	NAMA DOSEN NAMA DOSEN	NAMA DOSEN NAMA DOSEN
		NAMA LOKASI ITS/LOKASI	NAMA LOKASI IR. SUPRIATNO, I.T	NAMA DOSEN NAMA DOSEN	NAMA DOSEN NAMA DOSEN

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

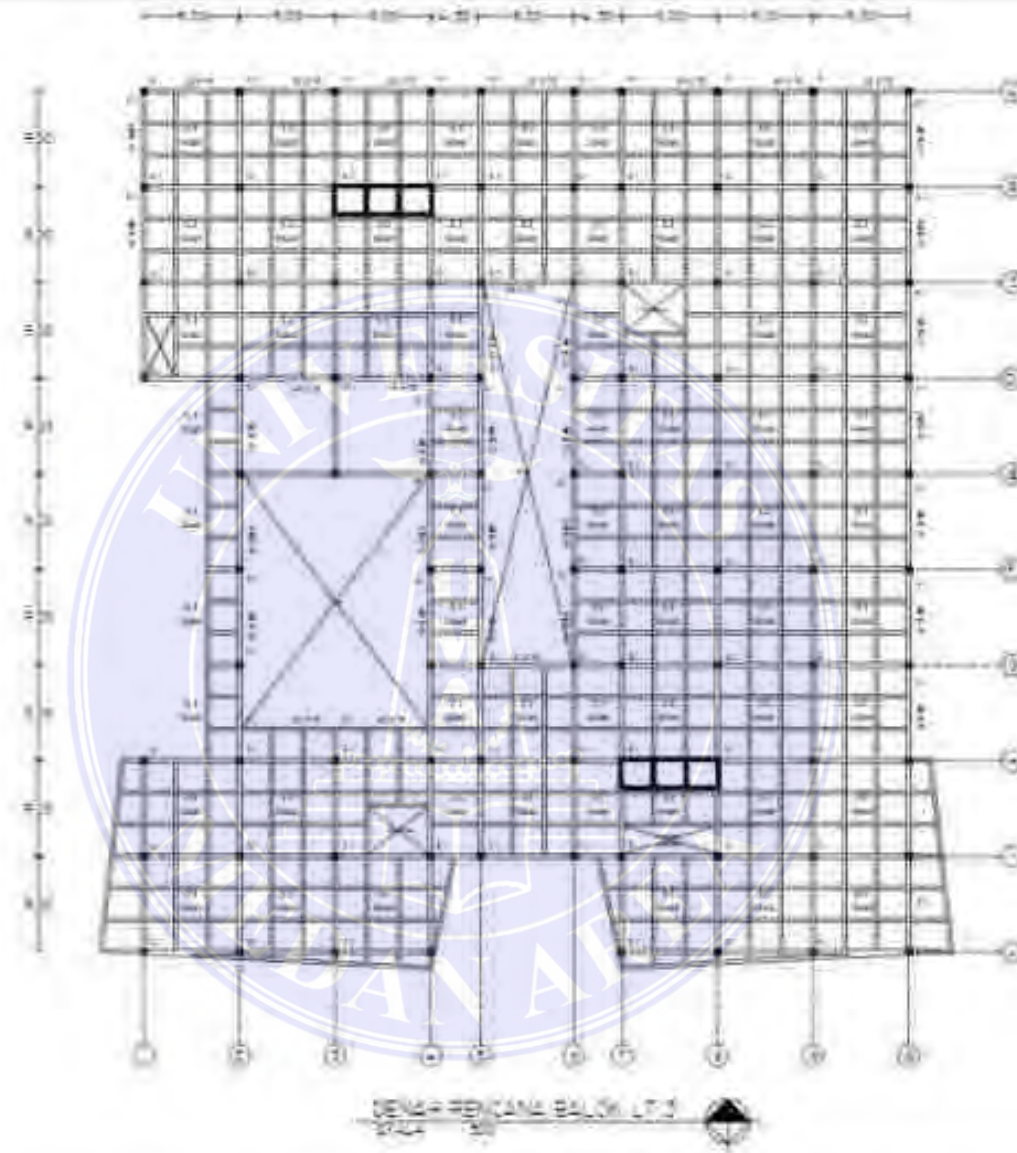



 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR	CATATAN	NAMA TUJUAN TUJUAN ARHAR	NAMA PROJEK PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA DOSEN FERREZ DUSMANI	NAMA DOSEN FERREZ DUSMANI
		NAMA MAHASISWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA PEMBENTUK IR. HENDRIK ULAS BERRY, P.T	NAMA DOSEN FERREZ DUSMANI	NAMA DOSEN FERREZ DUSMANI
		NAMA LOKASI ITSALONE	NAMA PEMBENTUK IR. SUPRACHINDO HUT	NAMA DOSEN FERREZ DUSMANI	NAMA DOSEN FERREZ DUSMANI

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

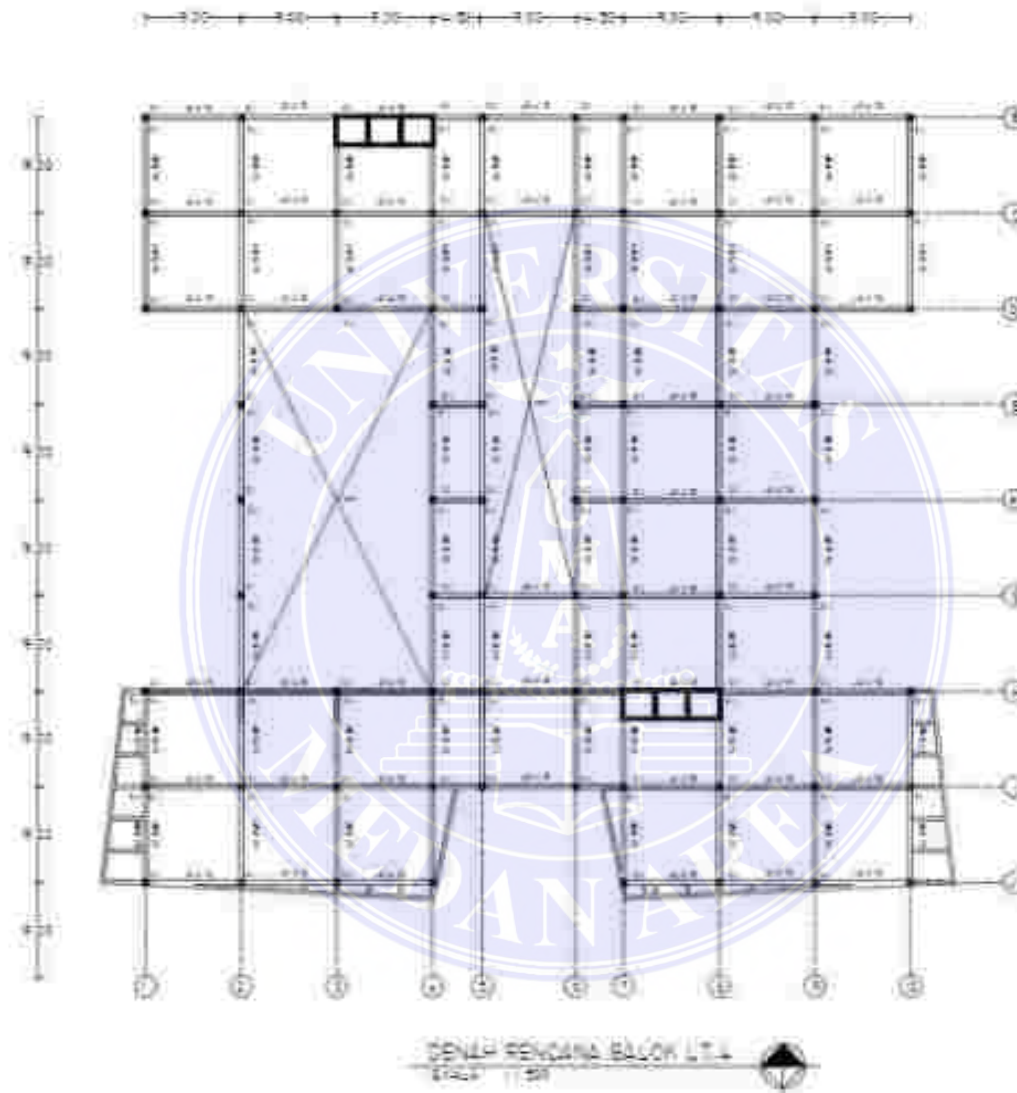
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTARAN</p>	<p>NAMA TUJUAN</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>IR. HENDRI LILAS BERRY, ST</p>	<p>NAMA DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>IR. SUPRIATNO, ST</p>
		<p>LOKASI</p>	<p>IR. SUPRIATNO, ST</p>		

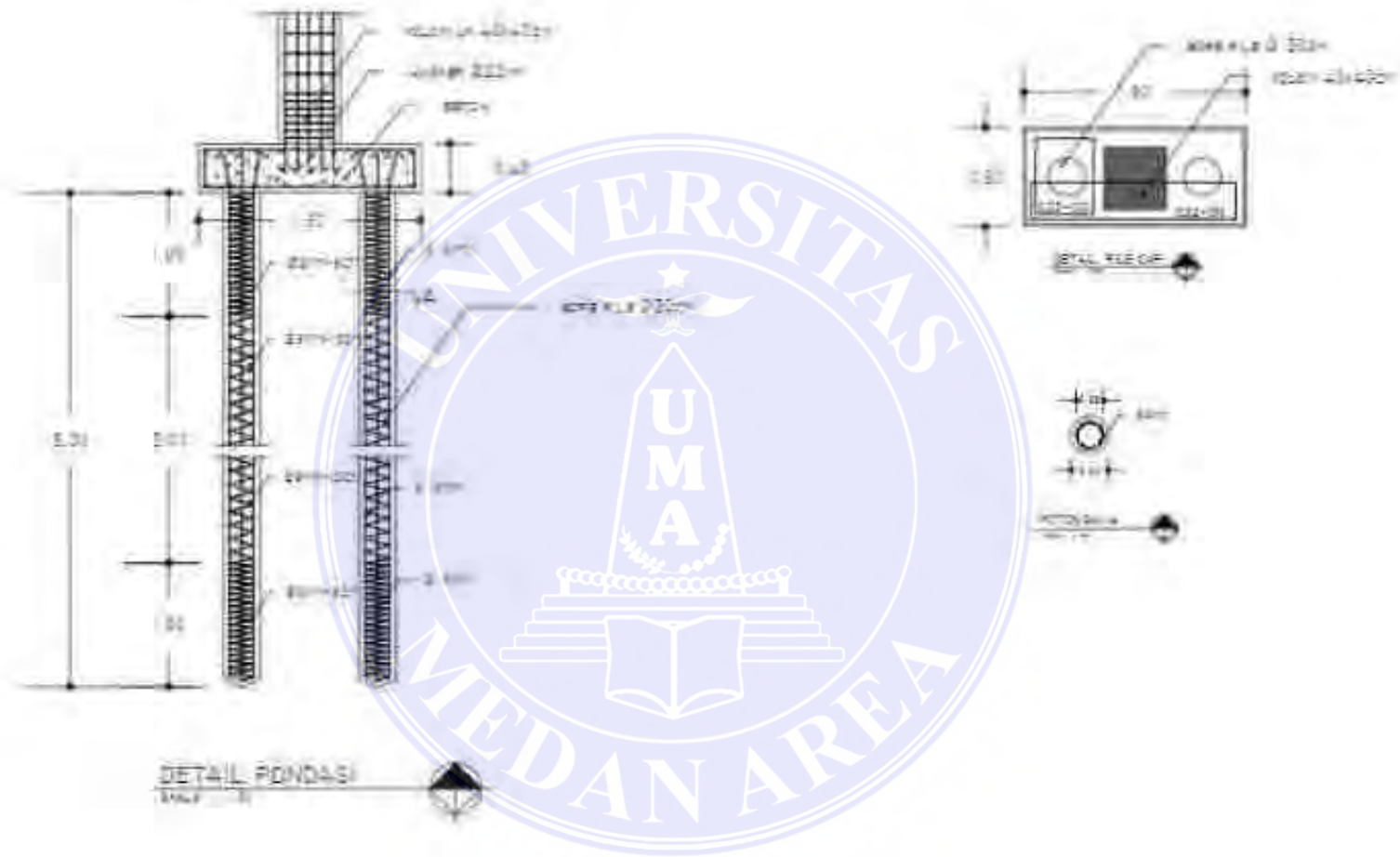
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROFESOR ARSITEKTUR</p>	<p>CATATAN :</p>	<p>NAMA TUGAS</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>	
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>ROSELI PEREPEBIN</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>	
		<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENRI YULIA ERNY, H.T</p>		
<p>ITS/40015</p>	<p>IR. SUPRIHENDI, H.T</p>				

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTAR</p>	<p>NAMA JURUSAN</p>	<p>NAMA PROFESOR</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>NO. DAFTAR</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BANGUNAN DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>KELOMPOK</p>	<p>NO. KELOMPOK</p>
		<p>PSIKOLOG</p>	<p>IR. SUPRIATNO, ST</p>		

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22

K1	DIMENSI	800x800	
	TUMBUHAN	4-500	
	TURUNAN	210-00	
	LARANGAN	20-00	
	PENGHAT	00-00	

TABEL KILIM
RUMAH

TYPE	JOKI/2		TYPE	300x600		TYPE	JOKI/2		TYPE	300x600			
	TURUNAN	LARANGAN		TURUNAN	LARANGAN		TURUNAN	LARANGAN					
B1			B2			S1			S2				
	TAL. ATAS	00-00		00-00	TAL. ATAS		00-00	00-00		TAL. ATAS	00-00	00-00	00-00
	TAL. BAWAH	10-00		00-00	TAL. BAWAH		00-00	00-00		TAL. BAWAH	00-00	00-00	00-00
	DESIKSI	00-00		00-00	DESIKSI		00-00	00-00		DESIKSI	00-00	00-00	00-00
TAL. KUBAH	00-00	00-00	TAL. KUBAH	00-00	00-00	TAL. KUBAH	00-00	00-00	TAL. KUBAH	00-00	00-00		

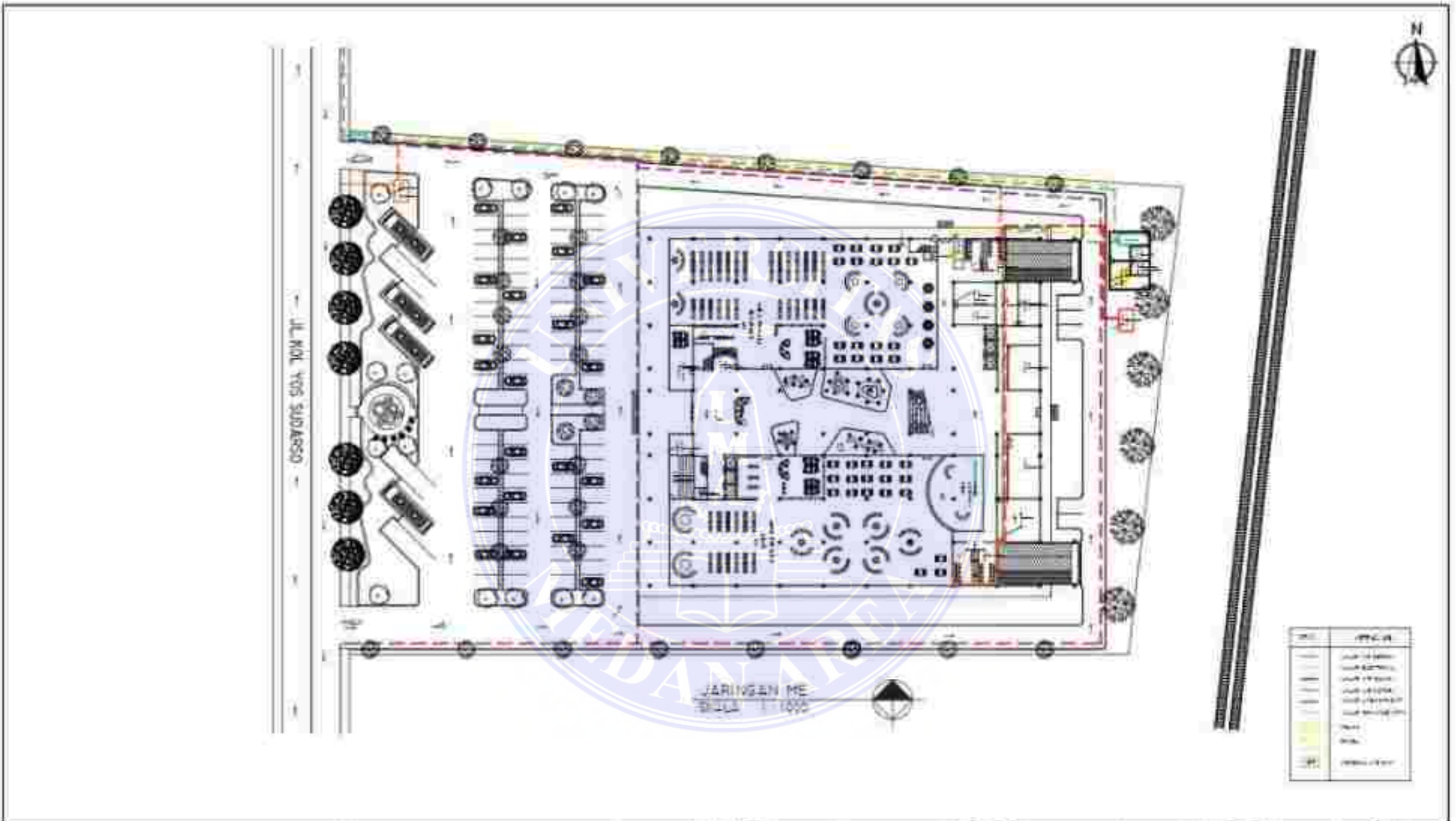
TABEL BALOK
RUMAH

TABEL SLOOF
RUMAH

<p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>ARQUITECTUR</p>	<p>KELOMPOK</p>	<p>NAMA JURUSAN</p> <p>TUGAS AKHIR</p>	<p>NAMA PEKERJA</p> <p>PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BINA BANGUNAN</p> <p>DIVISI MEDAN</p> <p>BENSAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>NAMA KAHARIRWA</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>IR. HENDRIK ULAS SIREY, ST</p>	<p>KELOMPOK DOSEN</p>	<p>NO. SKALA</p>
		<p>PELAKSANA</p>	<p>IR. SUPRIATNO, ST</p>	<p>KELOMPOK DOSEN</p>	<p>NO. SKALA</p>
		<p>PELAKSANA</p>	<p>IR. SUPRIATNO, ST</p>	<p>KELOMPOK DOSEN</p>	<p>NO. SKALA</p>

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
 2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
 3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



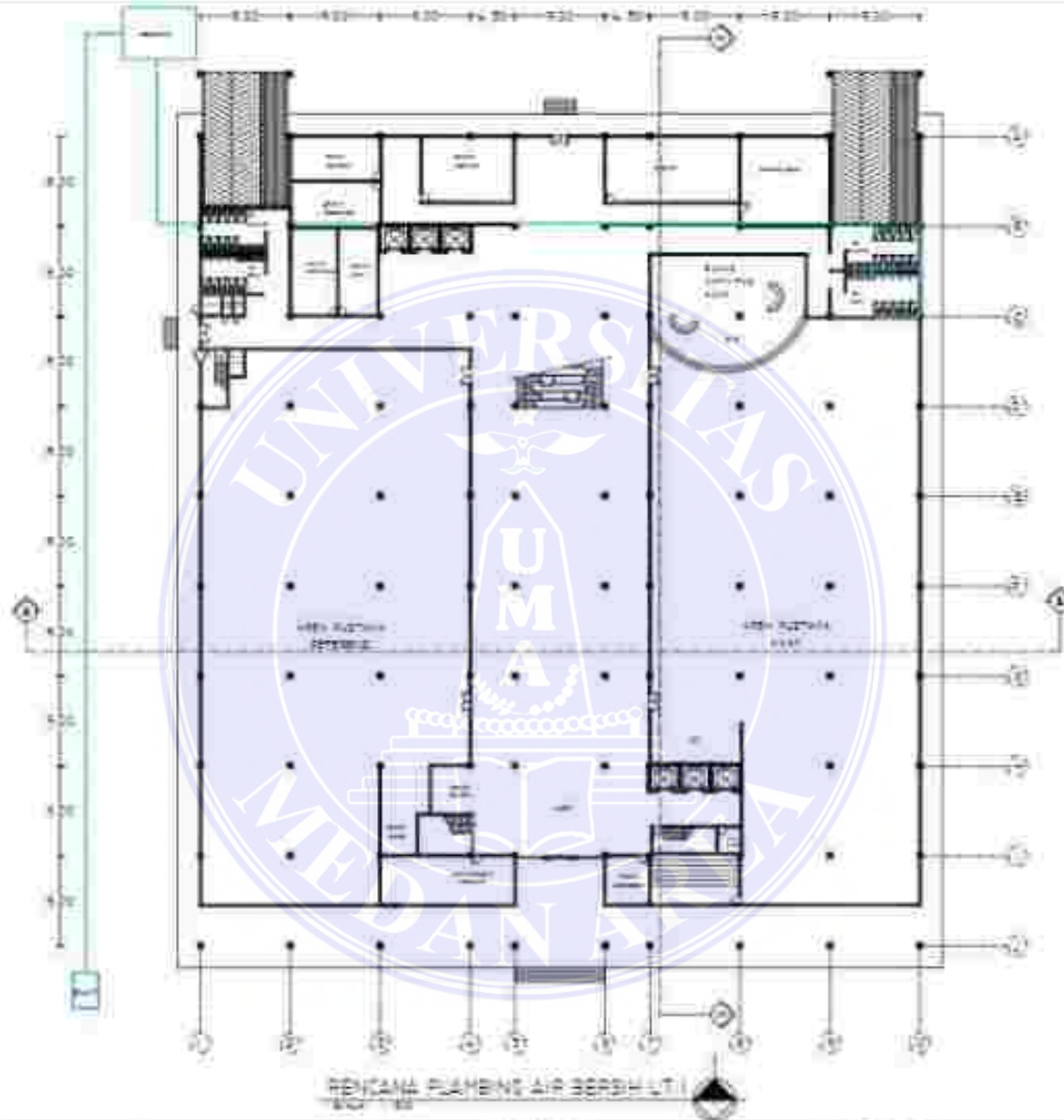
UNIVERSITAS MEDAN AREA FACULTY OF ARCHITECTURE	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA GABER	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA		
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	KELOMPOK DOSEN	NO. DOSEN / NO. KELOMPOK DOSEN
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. IRENEUS YULIA SIKRY, M.T.		
		ITS/40015	IR. SUPRATINDO, M.T.		

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

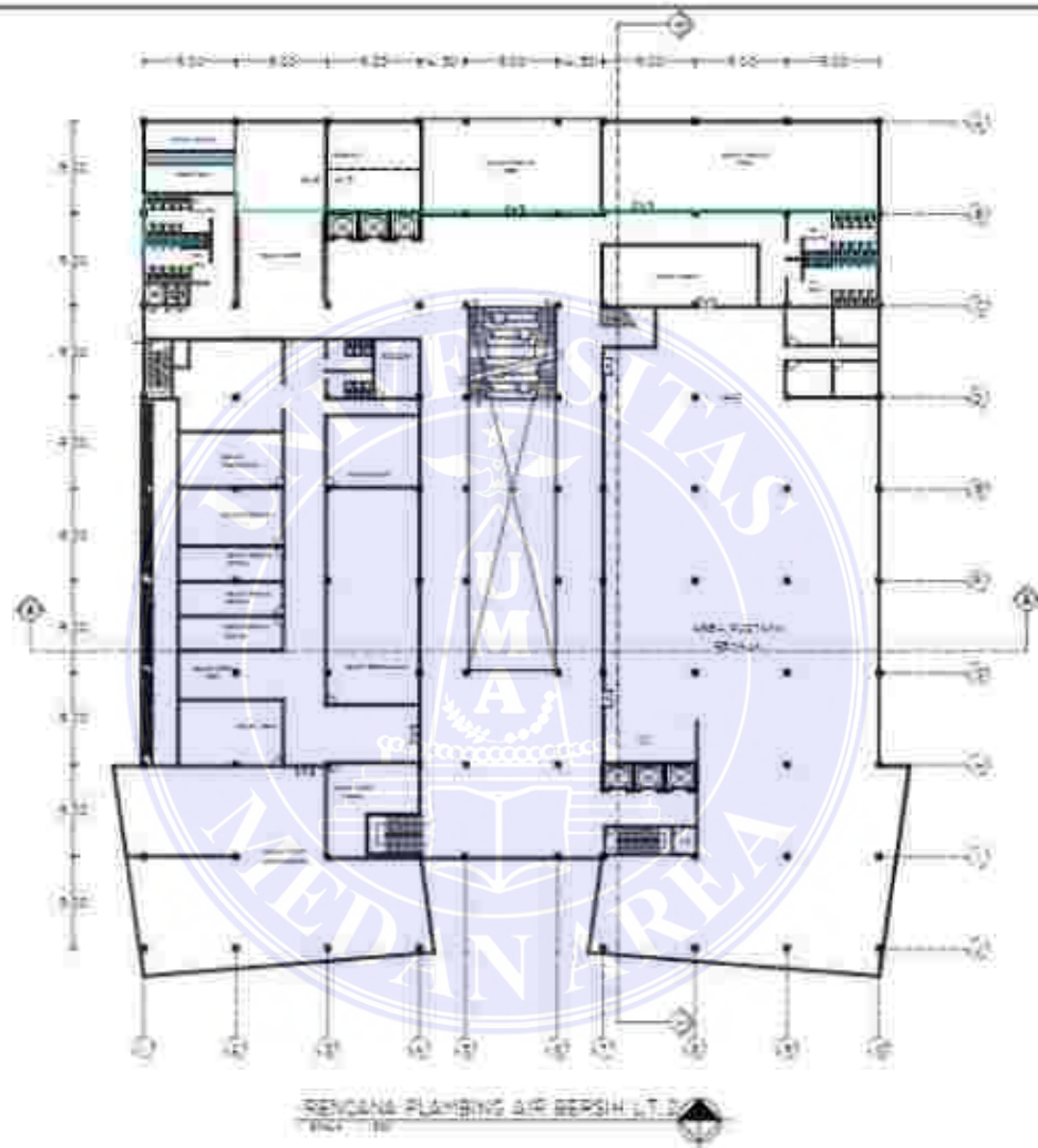
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22



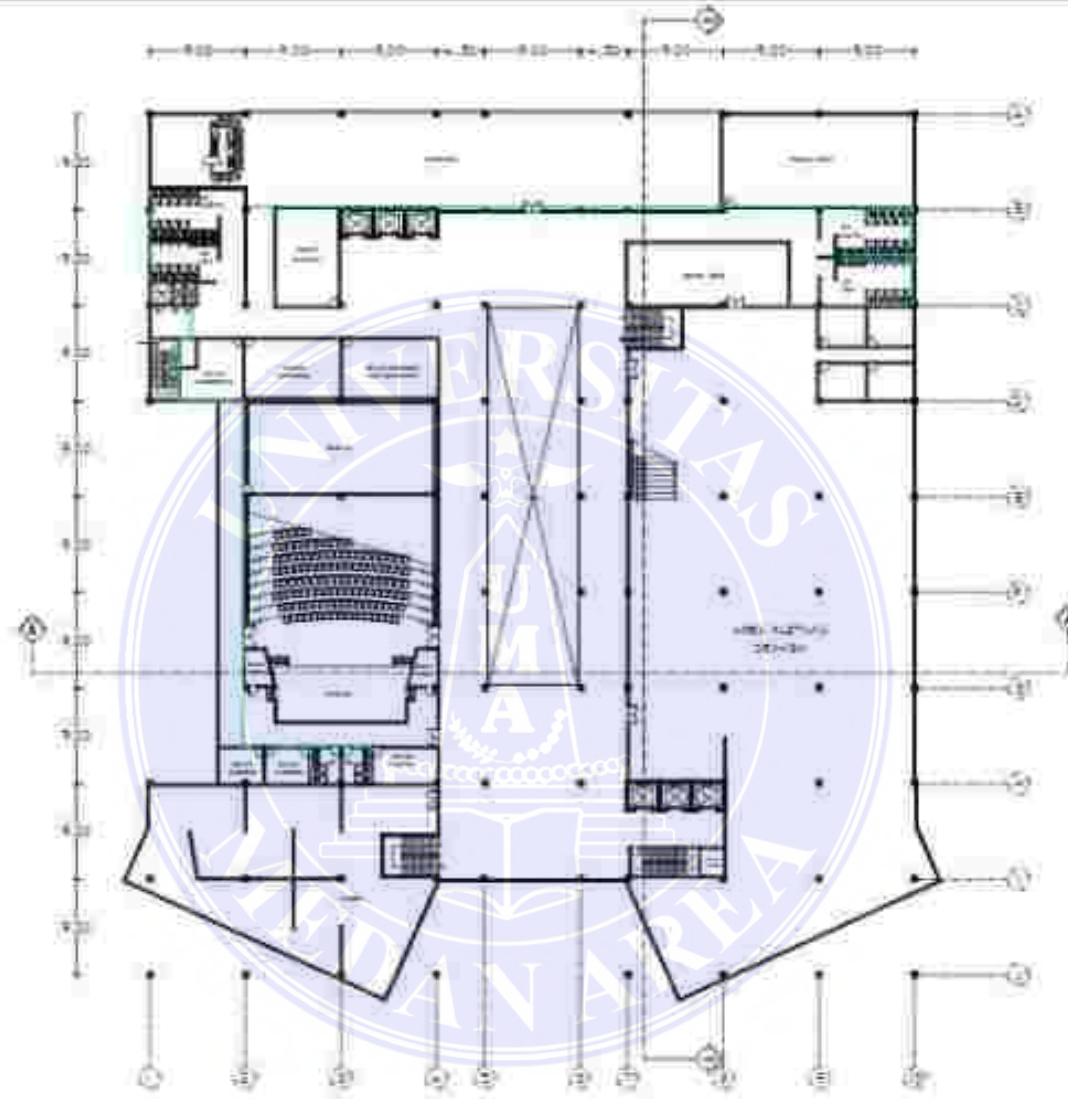
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	<p>CATATAN</p>	<p>JAM 08.00</p>	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA GABUNG	SKALA
			TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA		
			NAMA MAHASISWA	ROSEN PEREPEBIN	KELOMPOK DOSEN	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM
			RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRIE YULIA ERIYU, ST		
			1:500	IR. SUPRATNO, ST		

Document Accepted 28/12/22




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	<p>CATATAN: — Air Bersih</p>	NAMA TUJAS	NAMA PROJEK	NAMA GABER	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA		
		NAMA MAHASISWA	ROSEN REPERBETIN	PERAKTORIS	NO. REVISI
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERIY, I.T.		
		ITS/40015	IR. SUPRATNO, I.T.		

Document Accepted 28/12/22

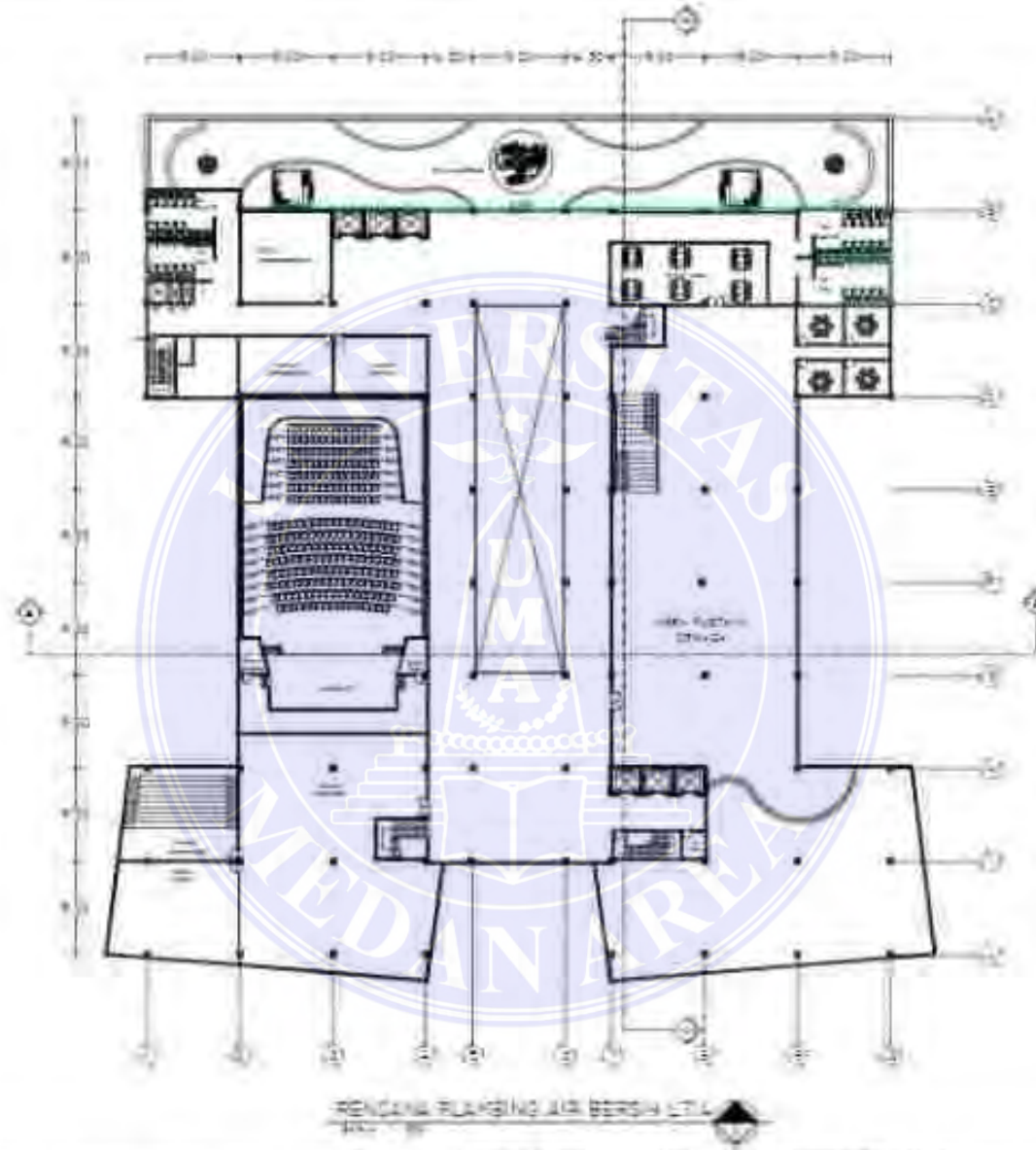



RENCANA PLANNING AIR BERSIH LT.3

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	<p>CATATAN</p>	NAMA TUJAS	NAMA PROJEK	NAMA GABER	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA		
		NAMA MAHASISWA	JOSEPH PEREPEPITIN	PERAKTOR DOSEN	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRIE YULIA ERIYU, M.T		
		1:500	IR. SUPRATINDO, M.T		

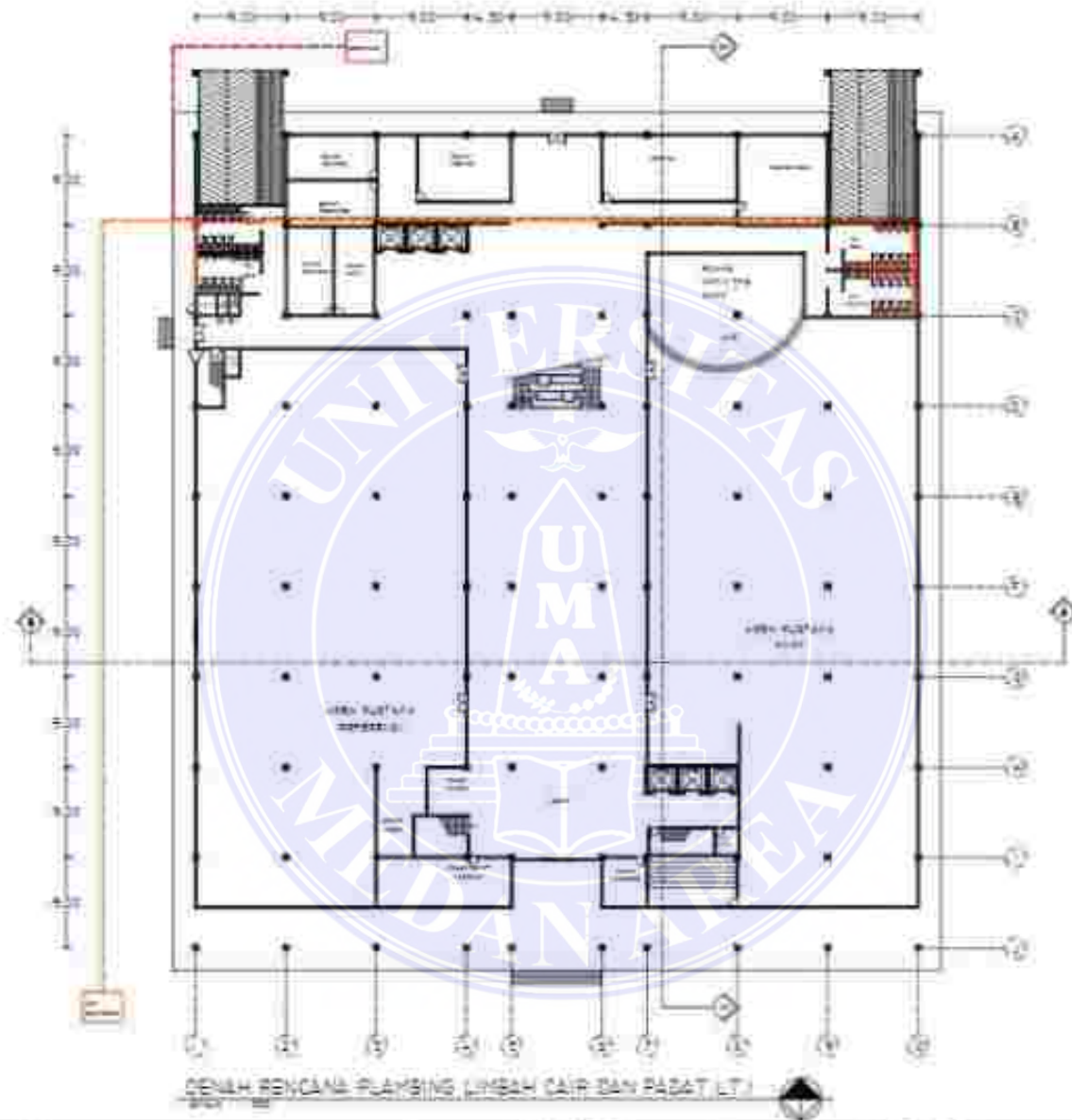
Document Accepted 28/12/22


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



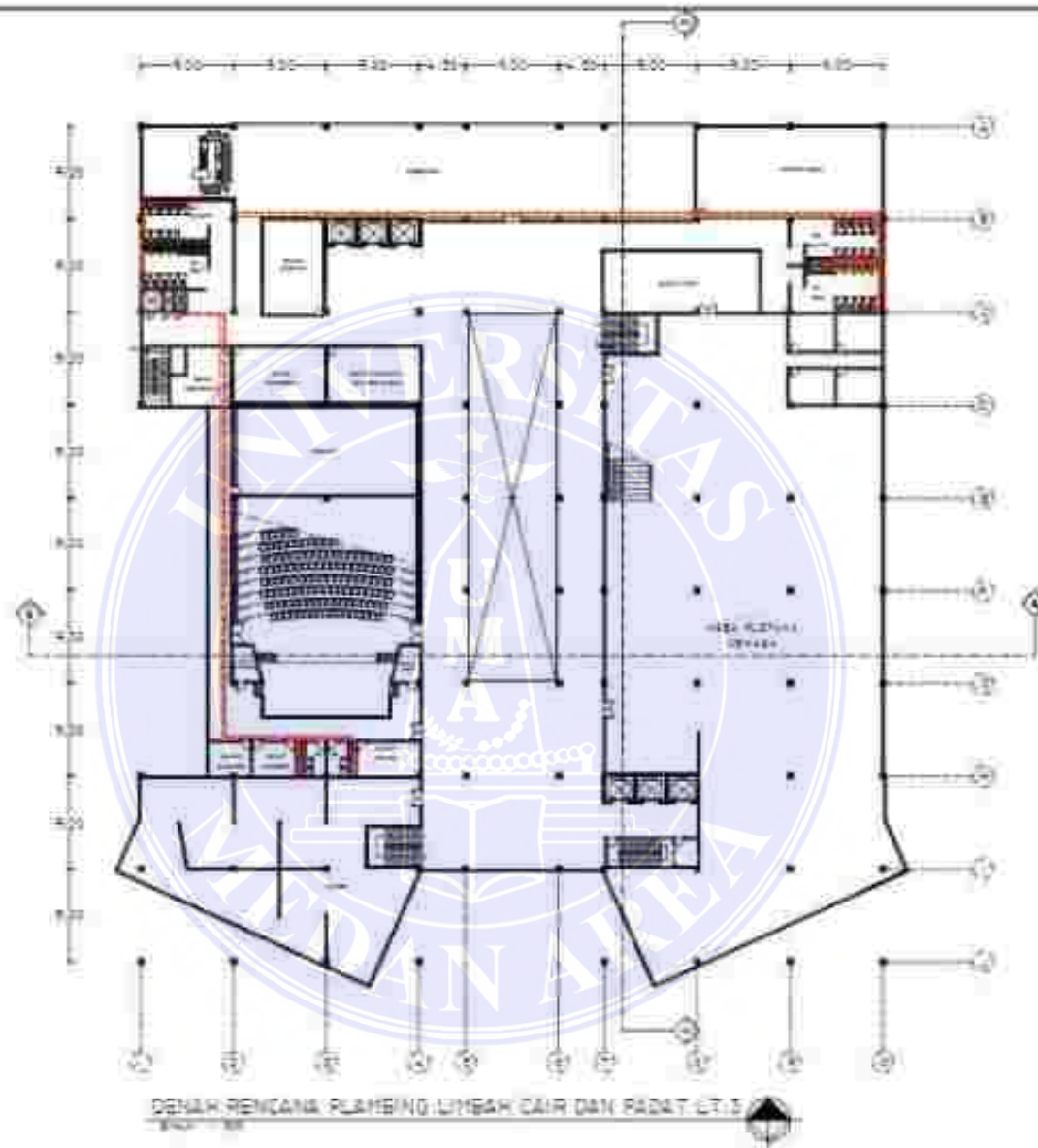
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK ARSITEKTUR © Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang	CATATAN:	NAMA TUJUAN TUJUAN ARKIB	NAMA PEKERJA PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BINA BANGUNAN DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA BUDAYA BERSAMA-SAMA	NAMA DOSEN DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR	NAMA SISWA RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA DOSEN PEMBINA DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR
		NAMA KEMAHasiswa RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA PEKERJA PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BINA BANGUNAN DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA BUDAYA BERSAMA-SAMA	NAMA DOSEN DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR	NAMA DOSEN PEMBINA DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR	NAMA DOSEN PEMBINA DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR
		NAMA KEMAHasiswa RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	NAMA PEKERJA PERENCANAAN PERKOTAAN DAN BINA BANGUNAN DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA BUDAYA BERSAMA-SAMA	NAMA DOSEN DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR	NAMA DOSEN PEMBINA DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR	NAMA DOSEN PEMBINA DR. HENDRIK LUKAS BERRY, ST ARSITEKTUR

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	<p>CATATAN :</p> <p>— JALUR AIR</p> <p>— JALUR PASANG</p>	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	PEREK DOSEN	
		NAMA MAHASISWA	ROSQIN PEREPESTIN	NAMA DOSEN	Document Accepted 28/12/22
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. IRENEUS YULIA ERIK, ST		
		ITS/40015	IR. SUPRATINDO, ST		

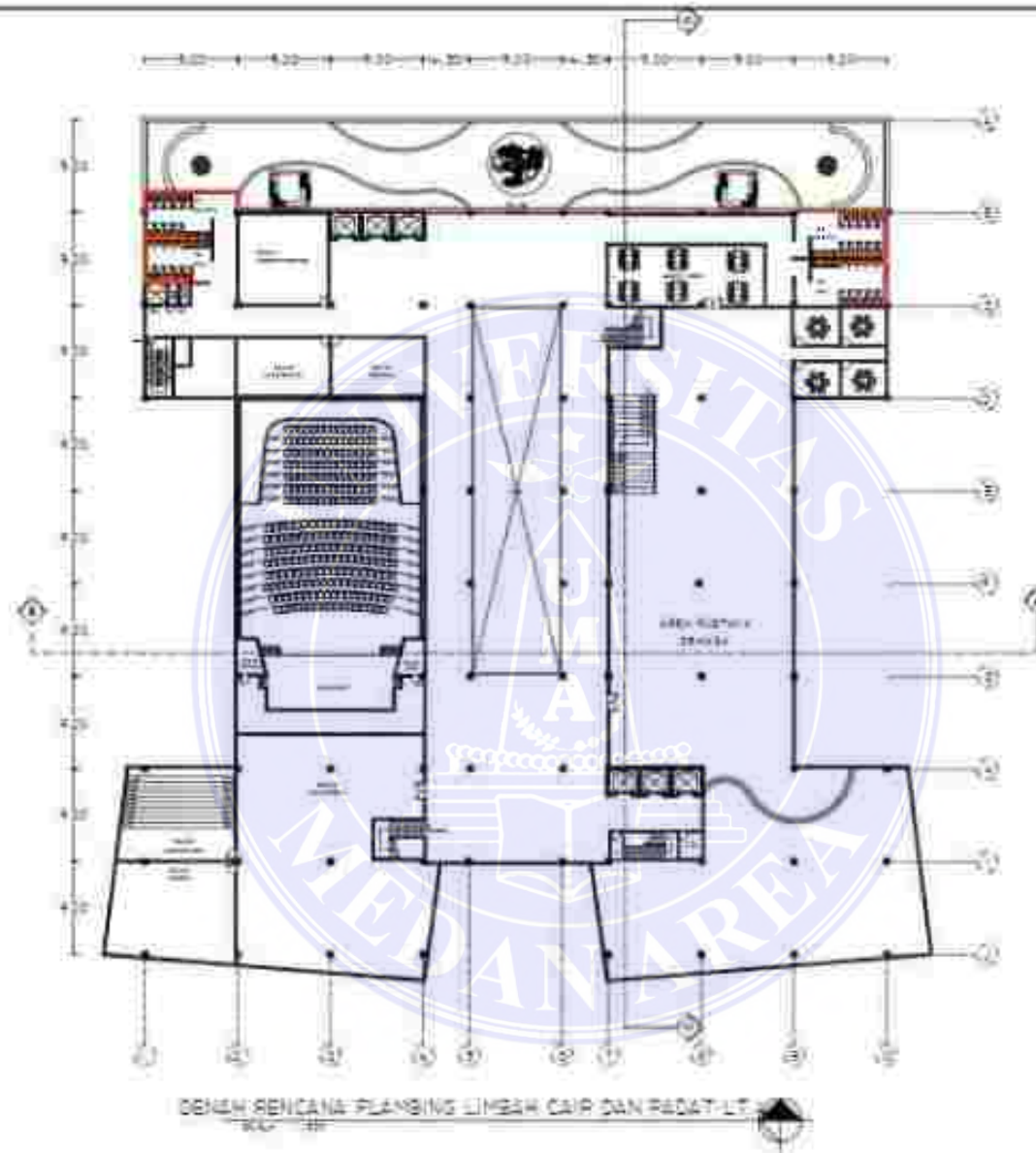
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA FACULTY OF ARCHITECTURE © Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang	CATATAN	NAMA TUJAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN		SKALA
				KEKAS DOSEN	KEKAS DOSEN	
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA			
		NAMA MAHASISWA	ROSEN REPERBINTI			
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERNY, I.T.			
		ITS/40015	IR. SUPRATNO, I.T.			

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

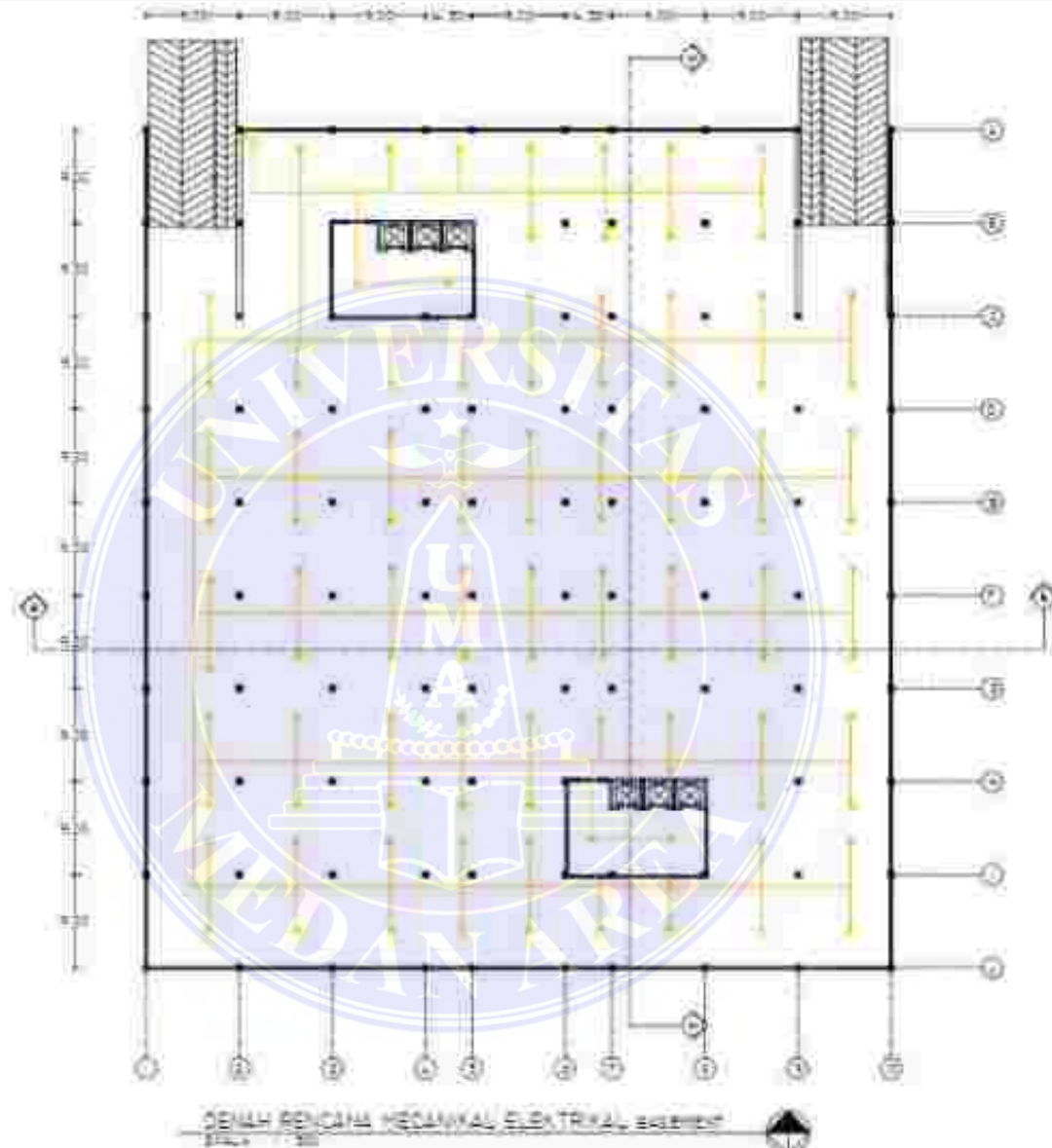


UNIVERSITAS MEDAN AREA FACULTY OF ARCHITECTURE	CATATAN	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN		SKALA
				KEPERAWAN	KEPERAWAN	
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA			
		NAMA MAHASISWA	ROSELI PERSEPTINI	PERAK DOSEN	PERAWAN	
		RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERARY, I.T.			
		ITS/40015	IR. SUPRATIENDI, I.T.			

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FACULTY OF ARCHITECTURE
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22

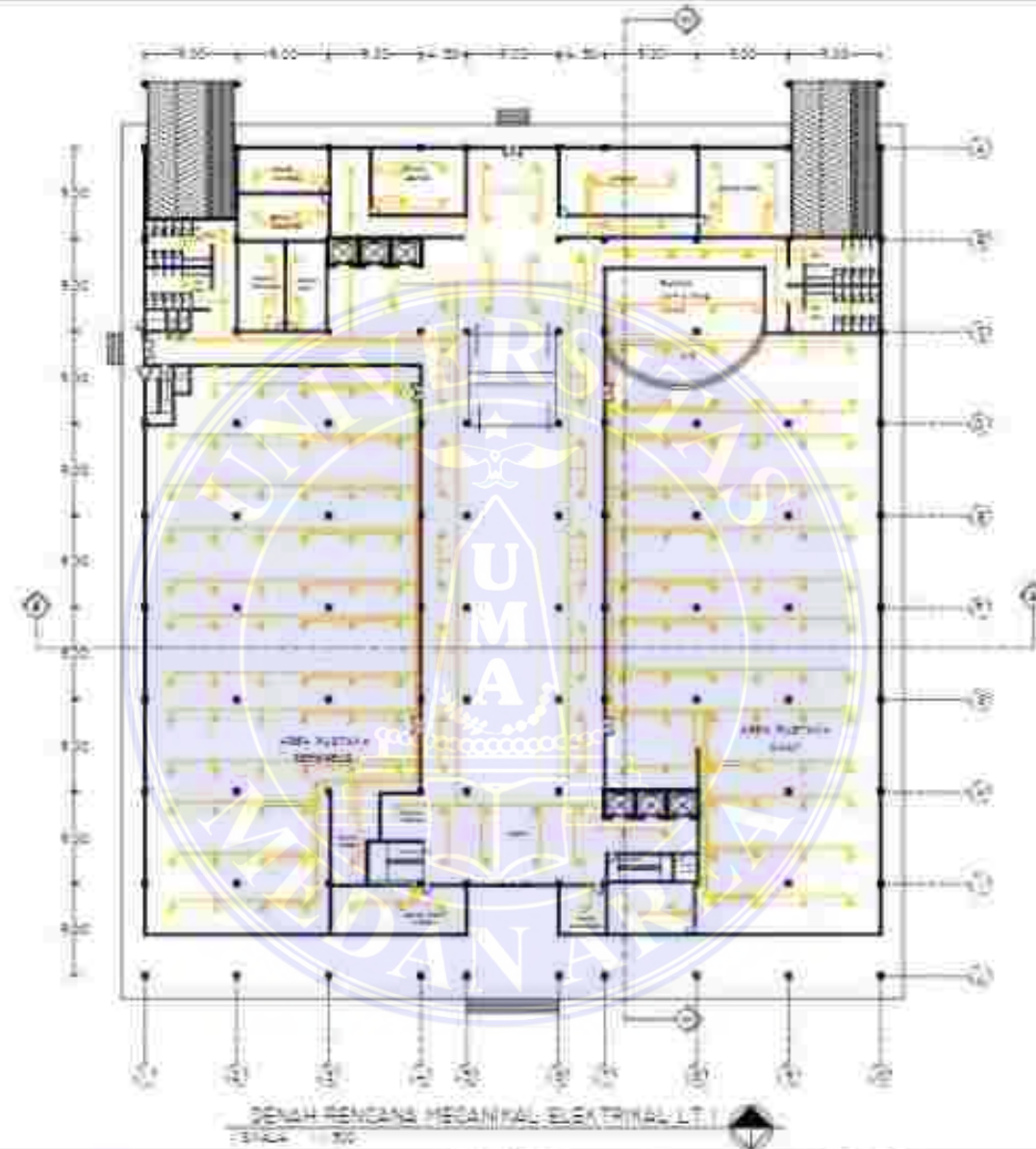


UNIVERSITAS MEDAN AREA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN	GAMBAR	NAMA TUGAS		NAMA PROJEK		NAMA DOSEN		SKALA
			TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	NAMA DOSEN	NAMA DOSEN		
				RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENDRI YULIA SARIY, H.T				
			ITS/40015		IR. SUPRATINDO, H.T				

UNIVERSITAS MEDAN AREA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22



DENAH RENCANA MEKANIKAL-ELEKTRIKAL L.T.1
SKALA 1:100

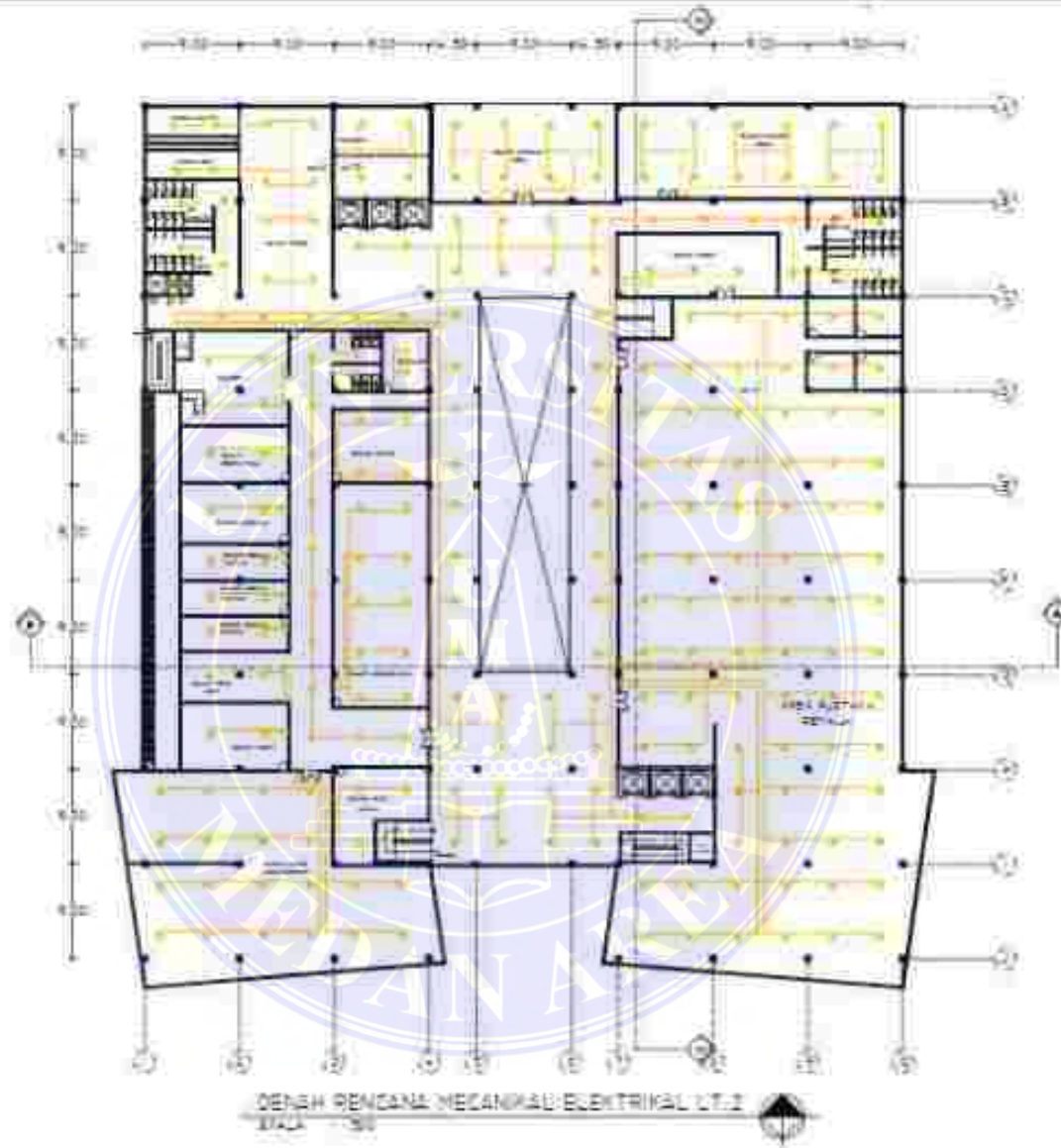
UNIVERSITAS MEDAN AREA FACULTY OF ARCHITECTURE PROGRAM STUDI ARCHITECTURE	CATATAN	LEGA MEKANIKAL LEGA SALAFIYAH SALAFIYAH DOK. KOTAK T.M.B.	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
			TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	ROSEAN PEREPESTIN	
			NAMA MAHASISWA	NAMA DOSEN		
			RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA SARIY, H.T.		
			ITS/40015	IR. SUPRATNO, H.T.		

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 28/12/22

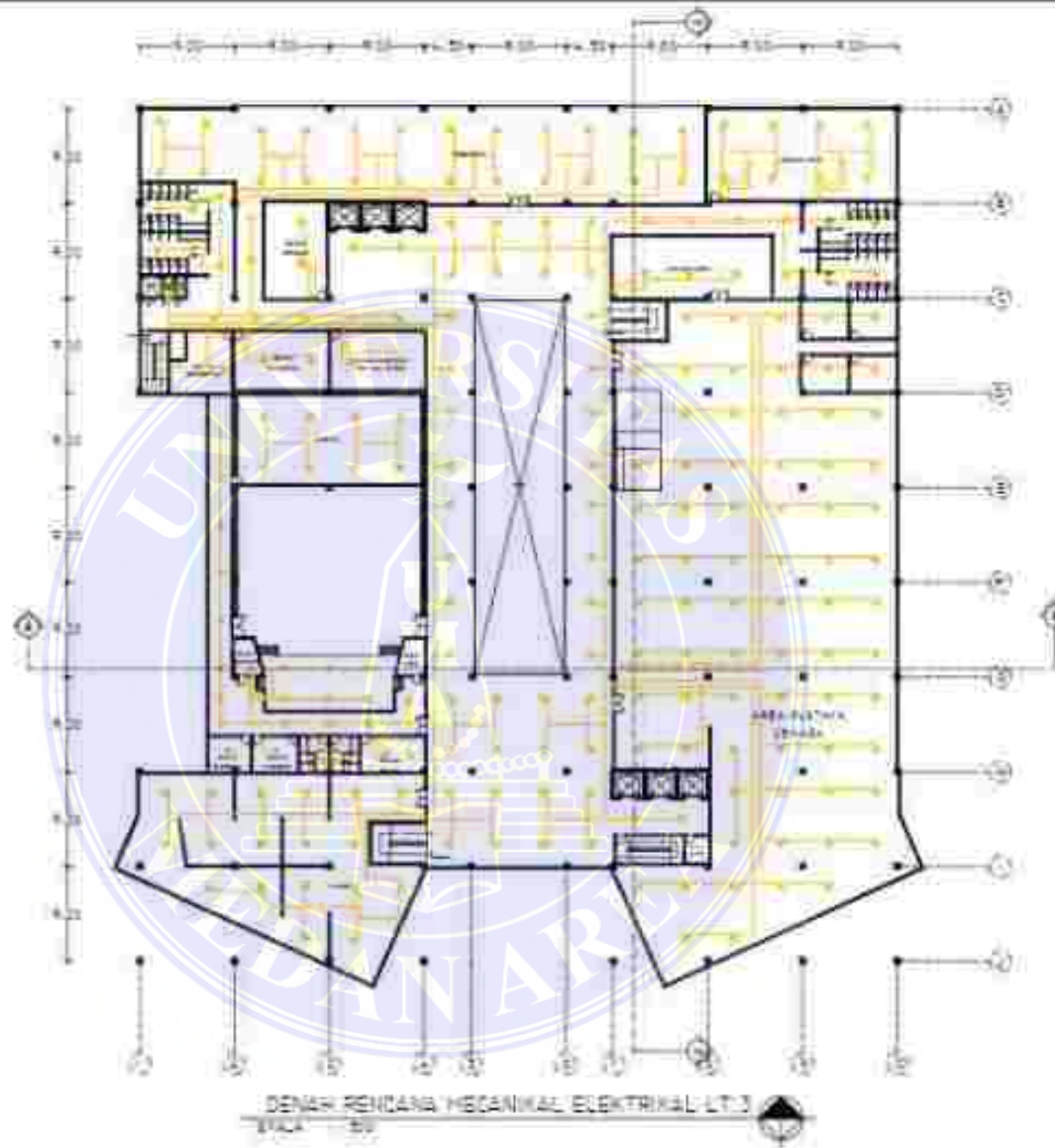


UNIVERSITAS MEDAN AREA FACULTY OF ARCHITECTURE	CATATAN	JABAT. ELEKTRIKAL MPPN DOKUMEN/DOCU SILK/LEMB STOK/STOK ANAL.	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
			TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPOUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	PERENCANAAN PERPOUSTAKAAN UMUM	
			NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING		
			RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERNY, ST		
			ITS/40015	IR. SUPRATNO, ST		

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FACULTY OF ARCHITECTURE
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

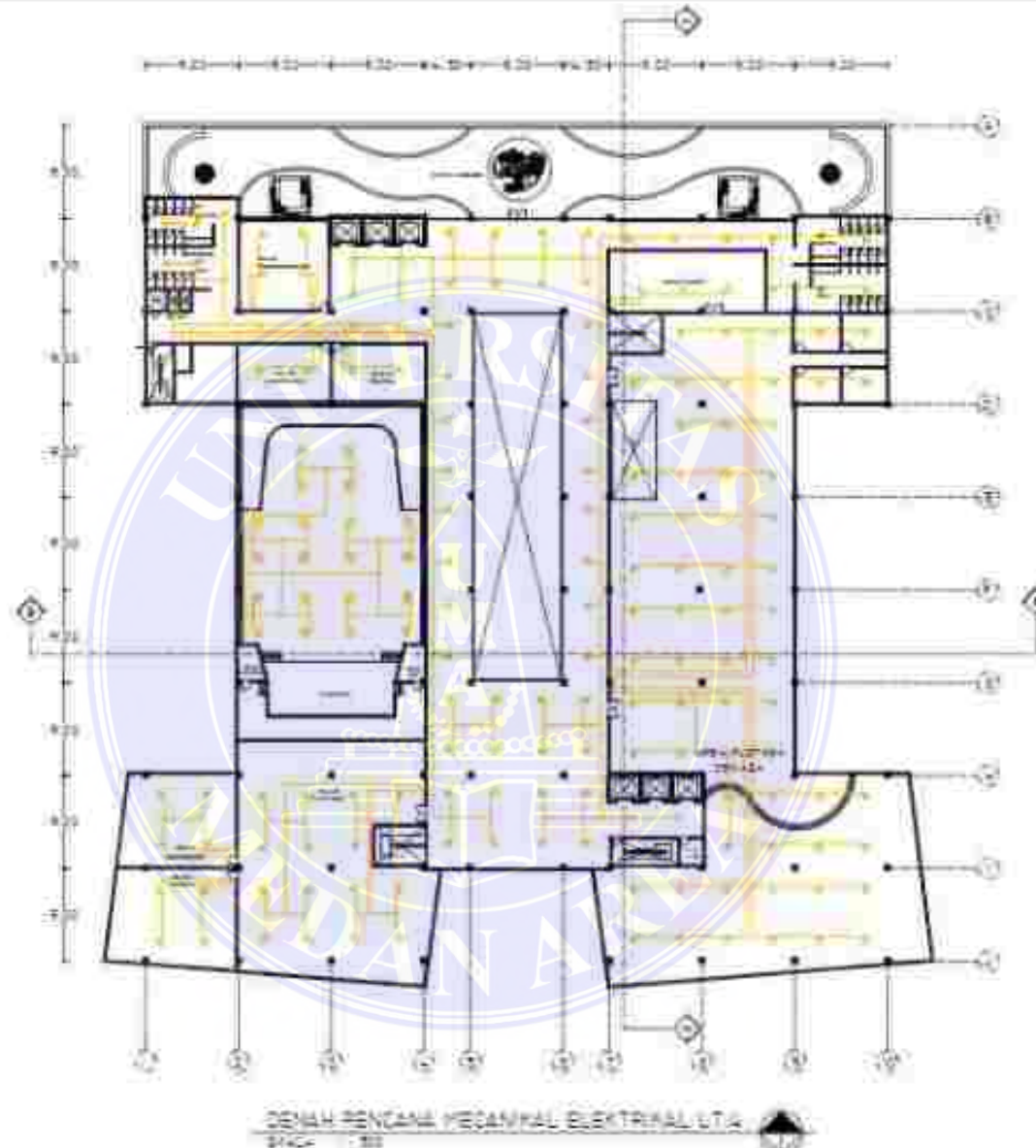
Document Accepted 28/12/22



 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARCHITECTUR	CATATAN	LEGENDA WARNA TITIK GARIS TITIK GARIS	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
			TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPOUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	PERENCANAAN PERPOUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN	1:50
			NAMA MAHASISWA	NAMA DOSEN		
			RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENDRI YULIA ERIY, ST		
			ITS/40015	IR. SUPRATNO, ST		

Document Accepted 28/12/22

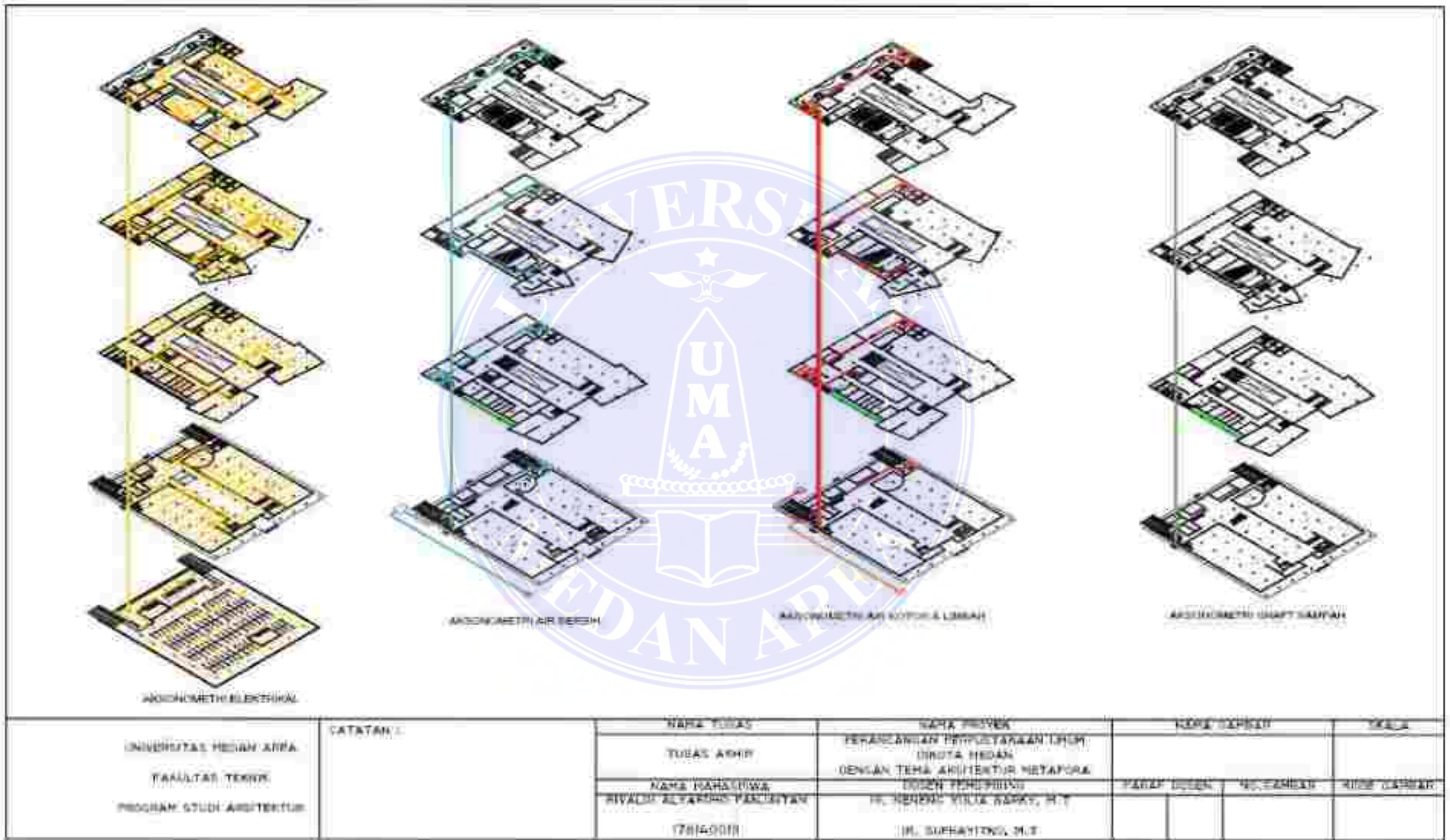
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARCHITECTUR	CATATAN : 	LEGENDA: CATAN : BANGUNAN : BANGUNAN : DOKUMEN :	NAMA TUGAS	NAMA PROJEK	NAMA DOSEN	SKALA
			TUGAS AKHIR	PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA	PEREK DOSEN	NAMA MAHASISWA
RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN	IR. HENRI YULIA ERARY, ST					
ITS/40015	IR. SUPRATNO, ST					

Document Accepted 28/12/22

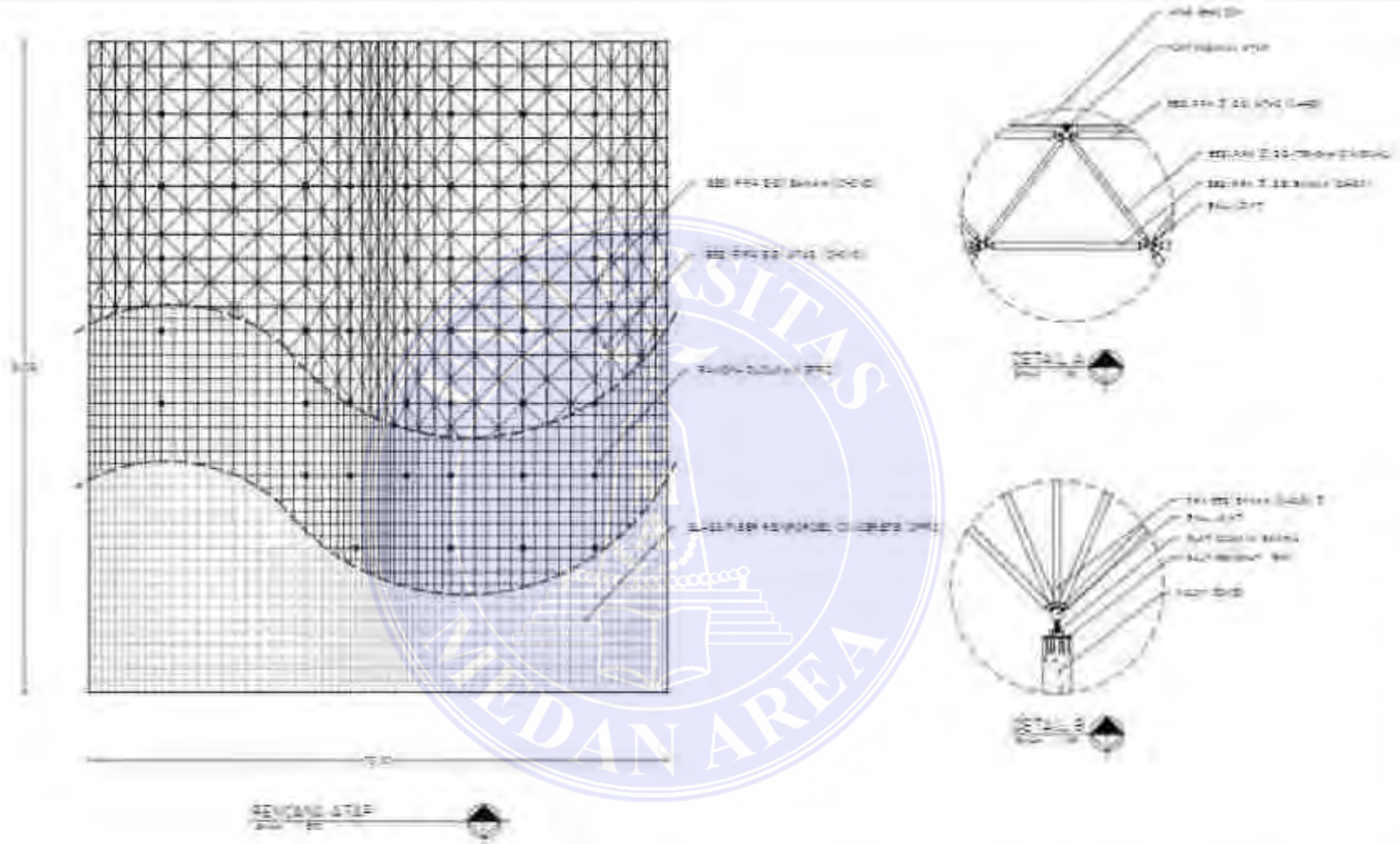
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p>	<p>DAFTAR</p>	<p>NAMA JURUSAN</p> <p>TUGAS AKHIR</p>	<p>NAMA PENYUSUN</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>NAMA PROJEK</p> <p>PERENCANAAN PERBUKITAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>NAMA DOSEN</p> <p>IR. SUPRACHINDA HUT</p>	<p>SKALA</p>
		<p>NAMA KEMAHASISWA</p> <p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>NAMA DOSEN</p> <p>IR. SUPRACHINDA HUT</p>	<p>KELOMPOK</p>	<p>NO. DAFTAR</p>	<p>NO. DAFTAR</p>

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

PERSPEKTIF EXTERIOR



PERSPEKTIF EXTERIOR



PERSPEKTIF EXTERIOR



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	<p>CATATAN :</p>	<p>NAMA TUGAS</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPOUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>	<p>PERAK DOSEN</p>	<p>NO DOSEN</p>
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p>	<p>NO DOSEN</p>	<p>NO DOSEN</p>
		<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENRI YULIA SARAY, M.T</p>	<p>NO DOSEN</p>	<p>NO DOSEN</p>
<p>ITS/40015</p>	<p>IR. SUPRATNO, M.T</p>	<p>NO DOSEN</p>	<p>NO DOSEN</p>		

Document Accepted 28/12/22

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
 2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
 3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

PERSPEKTIF INTERIOR



PERSPEKTIF INTERIOR AREA PUSTAKA DEWAASA

PERSPEKTIF INTERIOR AREA PUSTAKA ANAK



 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA</p> <p>© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang</p> <p>PROGRAM STUDI ARCHITECTUR</p>	<p>CATATAN :</p>	<p>NAMA TUGAS</p>	<p>NAMA PROJEK</p>	<p>NAMA DOSEN</p>	<p>SKALA</p>
		<p>TUGAS AKHIR</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR METAFORA</p>		
		<p>NAMA MAHASISWA</p>	<p>ROSQIN PERSEPTINI</p>	<p>KEKAS DOSEN</p>	<p>PERENCANAAN PERPUSTAKAAN UMUM</p>
		<p>RIVALDI ALYARDHO PANJAITAN</p>	<p>IR. HENRI YULIA ERARY, ST</p>		
<p>ITS/40015</p>	<p>IR. SUPRATIENDU, ST</p>				

Document Accepted 28/12/22