

LAPORAN KERJA PRAKTEK I DAN II

**PERENCANAAN KAKIKU FAMILY HEALTH & BEAUTY
KABANJAHE, KANTOR BKD WALIKOTA MEDAN, PESANGGRAHAN SULTAN DELI
DAN PENGAWASAN PEMASANGAN KERAMIK
LANTAI DAN FASAD BANGUNAN KAKIKU KABANJAHE
KABUPATEN KARO**

*Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Mata Kuliah Kerja Praktek*

**Disusun Oleh :
RUDI SUWONDOH
188140019**

Dosen Pembimbing : Ir. Suprayitno, MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

2022

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 14/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23

LAPORAN KERJA PRAKTEK I

LAPORAN PERENCANAAN KAKIKU FAMILY HEALTH & BEAUTY KABANJAHE, KANTOR BKD WALIKOTA MEDAN, PESANGGRAHAN SULTAN DELI

**Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe,
Kabupaten Karo, Sumatera Utara**

**Disusun Oleh:
RUDI SUWONDOH
188140019**

Dosen Pembimbing : Ir. Suprayitno, MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

2022

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 14/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23

**LAPORAN PERENCANAAN KAKIKU FAMILY HEALTH & BEAUTY
KABANJAHE, KANTOR BKD WALIKOTA MEDAN, PESANGGRAHAN SULTAN DELI**

KERJA PRAKTEK I

Disusun Oleh:

RUDI SUWONDOH

188140019

Diketahui Oleh:

Ketua Prodi Arsitektur

Aulia Muflih Nasution, ST, MSc

Dosen Pembimbing

Ir. Suprayitno, MT

Pimpinan Perusahaan

Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 14/2/23

2022

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil alamin segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam berkat nikmat limpahannya penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktek I ini dengan lancar dengan judul “Perencanaan Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe kab. karo”. Penyusunan laporan ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan mata kuliah kerja praktek ini. Selama proses kerja praktek yang dilakukan dalam waktu 2 bulan di kantor Cavatina Studio untuk proses penyusunan laporan ini tidak luput dari bantuan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Aulia Muflih Nst, ST, MSc selaku ketua Departemen Studi Arsitektur Universitas Medan Area
2. Bapak Ir. Suprayitno, MT selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek yang banyak memberikan bantuan, arahan untuk penulis menyelesaikan laporan ini.
3. Dosen penguji yang telah banyak memberikan ilmu dan didikannya yang membantu penulis selama diperkuliahan.
4. Bapak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI yang banyak memberikan ilmu dan kesempatan sehingga penulis dapat diterima magang di Cavatina Studio.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi agar penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan kerja praktek ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan selalu, terutama kepada Fadri Muhammad selaku rekan magang di Cavatina Studio.

Meski demikian, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam hal penulisan laporan kerja praktek ini, sehingga penulis secara terbuka menerima kritik dan saran yang positif dari pembaca. Agar hasil laporan ini dapat mencapai kesempurnaan dan bisa menjadi referensi bagi pembaca.

Hormat Saya



(Rudi Suwondoh)

Document Accepted 14/2/23

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Batasan Waktu dan Tempat.....	2
1.3.1 Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	3
1.4 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.4.1 Studi Literatur.....	3
1.4.2 Wawancara.....	3
1.4.3 Analisa.....	3
1.5 Sistematikan Penulisan.....	4
BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP	
2.1 Profil Perusahaan.....	5
2.2 Proyek Kerja Praktek.....	5
2.3 Pengertian.....	6
2.3.1 Pengertian Kakiku Family Health & Beauty.....	6
2.3.2 Pengertian fasad bangunan.....	7
2.4 Struktur Organisasi.....	7
BAB 3 KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS	
3.1 Tahap persiapan.....	8
3.2 Deskripsi pekerjaan.....	8
3.3 Lingkungan Kerja Praktek.....	9
3.4 Pelaksanaan kerja praktek.....	11
3.5 Jadwal Kegiatan kerja praktek.....	12
3.5.1 Laporan kegiatan.....	12
3.6 Laporan deskripsi pekerjaan.....	22
3.6.1 Konsep yang dikerjakan.....	22
3.6.2 Hasil perencanaan keseluruhan.....	23
3.6.3 Masalah dalam pengerjaan.....	24

3.6.4	Solusi dalam pengerjaan.....	25
3.6.5	Perbandingan antara teori yang diberikan di kuliah dengan di lapangan	25
BAB 4 PENUTUP		
4.1	Kesimpulan.....	26
4.2	Saran	26
DAFTAR PUSTAKA		27



DAFTAR GAMBAR

Gambar.2.1 Desain Kakiku Family Health & Beauty	6
Gambar 2.2 Konsep desain secara umum	6
Gambar 3.1 Software yang dipakai untuk persiapan.....	8
Gambar 3.2 Kegiatan kerja praktek.....	9
Gambar 3.3 Bersama Pak Franky dan tim Cavatina Studio.....	9
Gambar 3.4 Suasana studio	10
Gambar 3.5 Kegiatan kerja praktek.....	11
Gambar 3.6 Beberapa hasil tugas yang dikerjakan	12
Gambar 3.7 Laporan kegiatan	12
Gambar 3.8 Laporan kegiatan	13
Gambar 3.9 Laporan kegiatan	13
Gambar 3.10 Laporan kegiatan	14
Gambar 3.11 Laporan kegiatan	14
Gambar 3.12 Laporan kegiatan	15
Gambar 3.13 Laporan kegiatan	15
Gambar 3.14 Laporan kegiatan	16
Gambar 3.15 Laporan kegiatan	17
Gambar 3.16 Laporan kegiatan	17
Gambar 3.17 Laporan kegiatan	18
Gambar 3.18 Laporan kegiatan	18
Gambar 3.19 Laporan kegiatan	19
Gambar 3.20 Laporan kegiatan	19
Gambar 3.21 Laporan kegiatan	20
Gambar 3.22 Laporan kegiatan	20
Gambar 3.23 Laporan kegiatan	21
Gambar 3.24 Laporan kegiatan	21
Gambar 3.25 konsep fasad pada bangunan Kakiku kabanjahe	22
Gambar 3.26 Site Kakiku kabanjahe.....	23
Gambar 3.27 Orientasi tapak.....	23
Gambar 3.28 konsep fasad bangunan	24
Gambar 3.29 Visualisasi fasad bangunan	24

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerja praktek merupakan mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan untuk sebagai syarat tugas akhir program studi arsitektur di Universitas Medan Area. Kerja praktek ini diharapkan dapat membuat mahasiswa dapat mengetahui bagaimana situasi di dunia kerja dan dapat merealisasikan apa yang selama ini di pelajari didunia perkuliahan apakah sesuai dengan yang terjadi di dunia kerja, dan dapat membentuk mental dan sifat mahasiswa yang bertanggung jawab, disiplin, dan mempunyai kreatifitas yang tinggi, agar mahasiswa dapat mengatasi segala masalah yang muncul di dunia arsitektur.

Dalam hal ini, penulis melaksanakan kerja praktek di salah satu konsultan perencana yang dimana penulis ditugaskan dalam satu tim yang sedang mengerjakan proyek Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe kab. karo, dan pada laporan ini penulis difokuskan di perencanaan konsep desain fasad untuk bangunan Kakiku tersebut yang dimana hasil konsepan desain bangunan tersebut adalah untuk dipresentasikan kepada owner. Fasad hasil desain bangunan yang akan di presentasikan harus direncanakan sebaik mungkin dan sesuai kemauan pemilik proyek

Mata kuliah kerja praktek ini diharapkan dapat membantu mahasiswa termasuk penulis sendiri agar memahami bagaimana proses kerja arsitek dalam mendapatkan proyek, dalam mengerjakan proyek maupun mempresentasikan proyek tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan

A. Maksud dari pelaksanaan kerja praktek I adalah

1. Agar mengetahui bagaimana tahapan Arsitek untuk menyelesaikan suatu proyek

2. Untuk mahasiswa dapat menghadapi dan menyelesaikan suatu masalah arsitektur di lapangan
 3. Untuk mengetahui bagaimana mekanisme penetapan standar harga barang dan jasa
 4. Untuk melatih dan mengembangkan skill dan ilmu yang diperoleh di perkuliahan
- B. Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek I adalah
1. Syarat agar dapat memenuhi syarat melakukan tugas akhir
 2. Memperkenalkan mahasiswa pada dunia kerja yang sebenarnya sehingga dapat memiliki wawasan dan pengalaman
 3. Untuk mempersiapkan agar mahasiswa lulusan UMA mempunyai SDM yang baik
 4. Untuk mendapatkan ilmu yang tidak pernah diajarkan di bangku perkuliahan
 5. Syarat agar dapat lulus mata kuliah kerja praktek

1.3 Batasan Waktu dan Tempat

Pada laporan ini pembahasan difokuskan pada proses perencanaan konsep desain untuk bangunan Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe kab. karo yang menjadi objek utama penulis untuk penulisan laporan ini di Cavatina Studio. Untuk batasan waktu sesuai yang telah diatur oleh pedoman kerja praktek yaitu selama 2 bulan di konsultan perencana. Kerja praktek di perencanaan konsep desain untuk bangunan Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe kab. karo, berlangsung dari tanggal 24 Maret 2022 sampai tanggal 25 Mei 2022 yang dilaksanakan di kantor Cavatina Studio di Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe, Kabupaten Deli Serdang, North Sumatra.

1.3.1 Ruang Lingkup Kerja Praktek

Pada pembahasan ruang lingkup kerja praktek ini penulis fokus pada perencanaan, masalah dan solusi dalam perencanaan, workshop untuk perencanaan, serta hal-hal lain yang berhubungan dengan perencanaan.

1.4 Metode Pengumpulan Data

1.4.1 Studi Literatur

Metode ini dengan banyak mencari referensi dari berbagai sumber, sesuatu yang pernah terjadi dilapangan kemudian dibandingkan apa yang benar terjadi dilapangan dengan yang telah didapat di peroleh di dalam buku-buku dan jurnal.

1.4.2 Wawancara

Metode ini dengan mengumpulkan data melalui wawancara langsung dengan yang terkait langsung seperti melakukan tanya jawab atau dengan diskusi langsung dengan para senior atau arsitek yang berada di Cavatina Studio.

1.4.3 Analisa

Metode ini beberapa analisa yang dihasilkan penulis yang didapat dari masukan pada saat kerja praktek seperti dari masalah yang timbul kemudian cara penyelesaiannya menjadi kesimpulan.

1.5 Sistematikan Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan Latar belakang, Maksud dan tujuan, Batasan waktu dan tempat, Metode pengumpulan data dan Sistematika penulisan yang dimana ini sebagai pendahuluan dari isi laporan kerja praktek.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

Berisikan Profil perusahaan, Proyek kerja praktek, Pengertian dan Struktur organisasi ini sebagai pengenalan proyek dan lokasi kerja praktek yang dilakukan penulis.

BAB III KEGIATAN DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan Tahap persiapan, Deskripsi pekerjaan, Lingkungan kerja praktek, Pelaksanaan kerja praktek, Jadwal kegiatan kerja praktek, Laporan deskripsi pekerjaan, Masalah dan solusi dalam pengerjaan dan Perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan di lapangan, ini merupakan isi dari kegiatan yang dilakukan penulis pada saat melakukan kerja praktek.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dan saran yang didapat pada saat melakukan kerja praktek yang didapat dari ilmu saat melakukan kerja praktek.

BAB 2

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

2.1 Profil Perusahaan

Nama	: Cavatina Studio
Alamat Perusahaan	: Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe
Nama Pendiri	: Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST,IAI
Kota / Kabupaten	: Deli Serdang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos Perusahaan	: 20356
Alamat kerja praktek	: Jl. Jalan Jamin Ginting Kabanjahe, Kab. Karo, Sumatera Utara
Email	: cavatina.studio@gmail.com
Telepon	: (061) 7850166

2.2 Proyek Kerja Praktek

Lokasi proyek di Jl. Jalan Jamin Ginting Kabanjahe, Kab. Karo, Sumatera Utara dengan perencanaan konsep desain untuk bangunan Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe.

2.3 Pengertian

2.3.1 Pengertian Kakiku family health & beauty

Perusahaan yang bergerak di bidang jasa kesehatan dan kecantikan, dimana pelayanan utama dari Kakiku Family Health & Beauty adalah pijat dan spa. Yang mana untuk outlet ini menawarkan pelayanan spa khas masyarakat karu.



Gambar 2.1 Desain Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe kab. karo

Kakiku Family Health & Beauty kabanjahe berada di kota kabanjahe, Kabupaten karo yang memiliki kekayaan budaya suku karo yang merupakan suku mayoritas, oleh karena itu sebagai aspek kearifan lokal fasad dari bangunan kakiku kabanjahe ini mengambil transformasi bentuk dari rumah adat karo



Gambar 2.2 Konsep desain secara umum

2.3.2 Pengertian Fasad Bangunan

Fasad adalah tampilan sisi luar dari sebuah bangunan. Dalam ilmu arsitektur, umumnya konsep fasad bangunan digunakan untuk menggambarkan tampak depan atau wajah sebuah gedung baik rumah, kantor, sekolah, dan

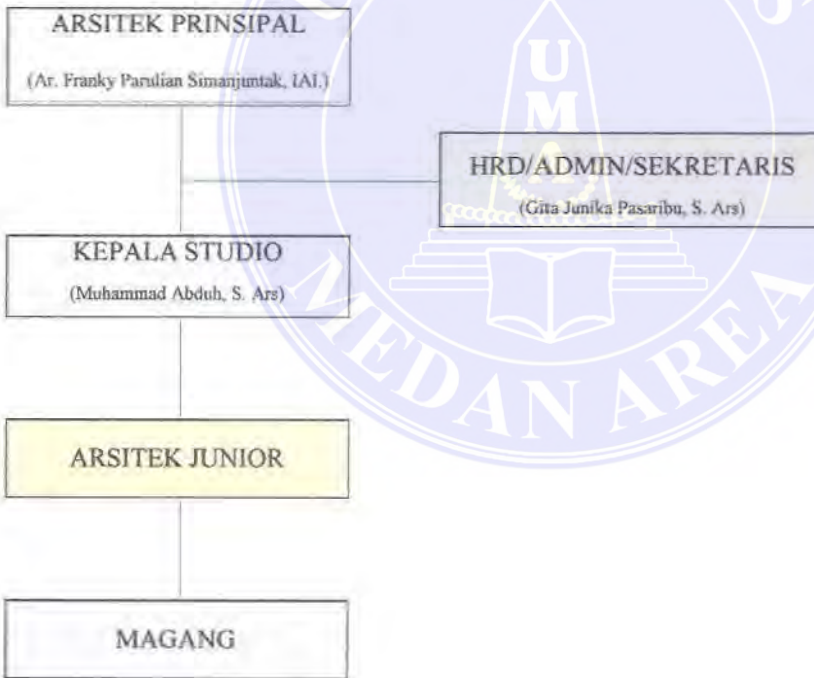
bangunan lainnya.

Fungsi fasad bangunan yang selama ini kita kenal adalah hanya sebatas bentuk ekspresi seseorang dalam membangun gedung. Namun bukan sekedar itu, fasad rumah dan bangunan punya sejumlah fungsi lain yaitu:

1. Fungsi fasad bangunan yang pertama pastinya adalah berhubungan dengan estetika. Dengan gaya yang beragam, fasad adalah aspek yang bisa menggambarkan selera seseorang

2. Fasad rumah harus dibangun salah satunya karena fungsi ketahanan. Untuk menjaga agar hunian tetap awet dalam jangka waktu yang lama, material yang digunakan pada konsep fasad bangunan biasanya tahan menghadapi perubahan-perubahan cuaca.

2.4 Struktur Organisasi



bangunan lainnya.

Fungsi fasad bangunan yang selama ini kita kenal adalah hanya sebatas bentuk ekspresi seseorang dalam membangun gedung. Namun bukan sekedar itu, fasad rumah dan bangunan punya sejumlah fungsi lain yaitu:

1. Fungsi fasad bangunan yang pertama pastinya adalah berhubungan dengan estetika. Dengan gaya yang beragam, fasad adalah aspek yang bisa menggambarkan selera seseorang

2. Fasad rumah harus dibangun salah satunya karena fungsi ketahanan. Untuk menjaga agar hunian tetap awet dalam jangka waktu yang lama, material yang digunakan pada konsep fasad bangunan biasanya tahan menghadapi perubahan-perubahan cuaca.

2.4 Struktur Organisasi



BAB 3

KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Tahap persiapan

Untuk tahap persiapan mahasiswa harus sudah perlu menguasai beberapa aplikasi pendukung seperti aplikasi autocad, sketchup, layout, illustrator, photoshop, lumion, enscape, filmora dll. yang dimana software ini berperan penting untuk persiapan sebagai kerja praktek.



Gambar 3.1 Software yang dipakai untuk persiapan

3.2 Deskripsi pekerjaan

Selama menjalani kerja praktek di Cavatina studio ada beberapa tugas perencanaan berbeda yang diberikan kepada penulis diantaranya, desain interior Kantor BKD Walikota Medan, DED detailing Villa Buluh Awar, Kakiku, refisi 3d modeling bangunan pesanggrahan, detail atap bangunan pesanggrahan, DED kantor satpol ppsedang bedagai, 3d modeling Sayembara Graha REI Sumut. Namun durasi tugas paling lama atau yang menjadi fokus penulis selama melakukan kerja praktek di perusahaan ini ialah pada proyek Bangunan Kakiku family health &.beauty kabanjahe



Gambar 3.2 Kegiatan kerja praktek

3.3 Lingkungan Kerja Praktek

Dalam pelaksanaan kerja praktek, khususnya untuk tugas yang diberikan diarahkan langsung oleh Pak Franky selaku Prinsipal Arsitek dan Bang Abduh selaku Kepala Studio dan sedangkan penanggung jawab untuk proyek Kakiku family health &.beauty kabanjahe yaitu Bang Vino. Dengan demikian kerja praktek di Cavatina Studio sangat terbantu karena bimbingan dari para tim di Cavatina Studio.



Gambar 3.3 Bersama Pak Franky dan tim Cavatina

Studio



Gambar 3.4 Suasana studio

3.4 Pelaksanaan kerja praktek

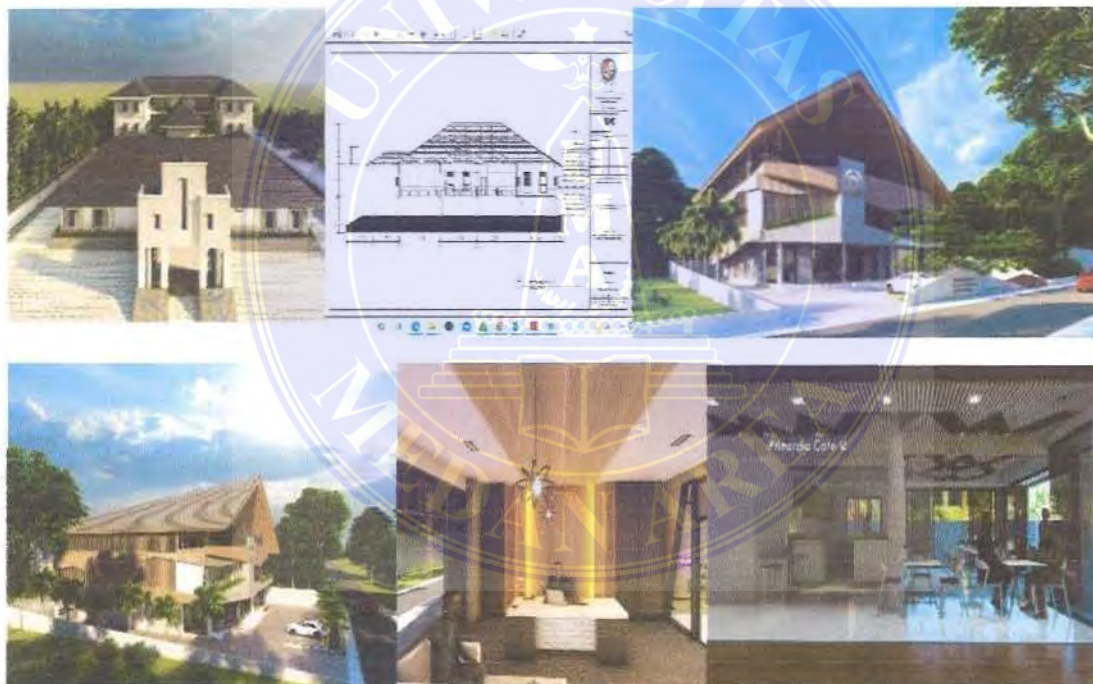
Dalam pelaksanaannya penulis sempat berpindah-pindah tim proyek atas arahan Prinsipal Arsitek karena ada beberapa proyek yang sudah mendekati deadline, diantaranya penulis sempat masuk tim desain interior Kantor BKD Walikota Medan yang penanggung jawabnya adalah Bang Ade, tim Vila Buluh Awar di Sibolangit yang penanggung jawabnya adalah Bang Josua, dan tim sayembara Graha REI Sumut yang penanggung jawabnya adalah Pak Franky.

Namun untuk proyek Kakiku Kabanjahe yang menjadi fokus penulis, penanggung jawabnya adalah Bang Abduh, penulis di berikan tugas sebagai drafter di tim ini yang dimana tugasnya membantu Bang Abduh menyelesaikan DED denah, membuat modeling, ilustrasi konsep dan video presentasi untuk bangunan Kakiku Kabanjahe

hasil diskusi konsep dan gubahan massa dengan Prinsipal Arsitek, untuk software sendiri menggunakan sketchup, autocad, layout, illustrator, Lumion dan filmora..



Gambar 3.5 Kegiatan kerja praktek



Gambar 3.6 Beberapa hasil tugas yang dikerjakan

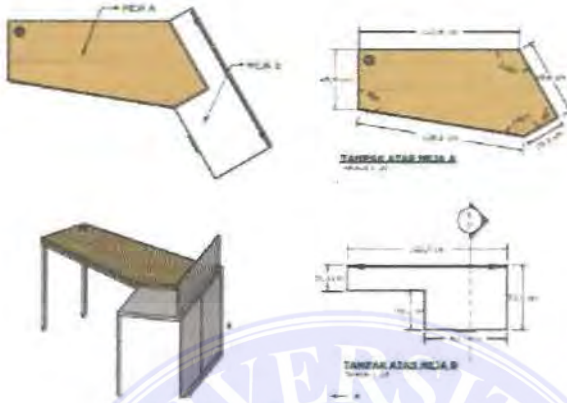
3.5 Jadwal Kegiatan kerja praktek

3.5.1 Laporan kegiatan

Berikut adalah laporan kegiatan penulis mulai dari hari pertama hingga hari ke-60 dan dijabarkan setiap hari per kegiatan apa, berikut daftarnya:

24 Maret 2022 : Membuat detail meja kerja R.Sekretaris Kantor BKD Walikota

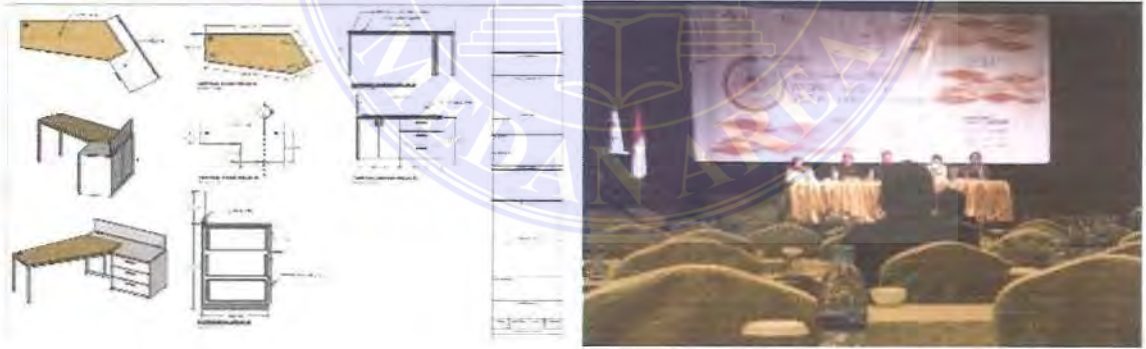
Medan



Gambar 3.7 Laporan kegiatan

25 Maret 2022 : Merevisi detail meja kerja R.Sekretaris Kantor BKD Walikota
Medan

26 Maret 2022 : Merevisi detail meja kerja R.Sekretaris Kantor BKD Walikota
dan pergi ke acara musprov IAI Sumut



Gambar 3.8 Laporan kegiatan

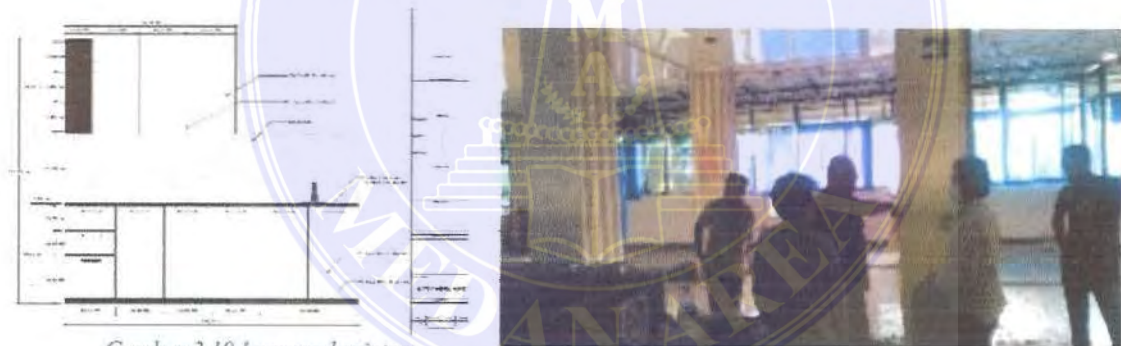
28 Maret 2022 : Render ruang public dan lobi Kantor BKD
Walikota Medan

29 Maret 2022 : Render ruang public dan lobi Kantor BKD
Walikota Medan



Gambar 3.9 Laporan kegiatan

30 Maret 2022 : 3d modelling kitchen set dan survey mengukur langsung ke kantor BKD Walikota Medan



Gambar 3.10 Laporan kegiatan

31 Maret 2022 : Merevisi kembali semua DED Kantor BKD Walikota Medan

1 April 2022 : Diskusi struktur Vila Buluh Awar dan kunjungan ke buluh awar



Gambar 3.11 Laporan kegiatan

2 April 2022 : revisi 3d modelling kitchen set kantor BKD Walikota
Medan

4 April 2022 : revisi 3d modelling kitchen set kantor BKD Walikota
Medan

5 April 2022 : detailing kitchen set kantor BKD Walikota Medan

6 April 2022 : Render kitchenset kantor BKD Walikota Medan



Gambar 3.12 Laporan kegiatan

7 April 2022 : revisi render kantor BKD Walikota Medan

8 April 2022 : render ruang rapat kantor BKD Walikota Medan

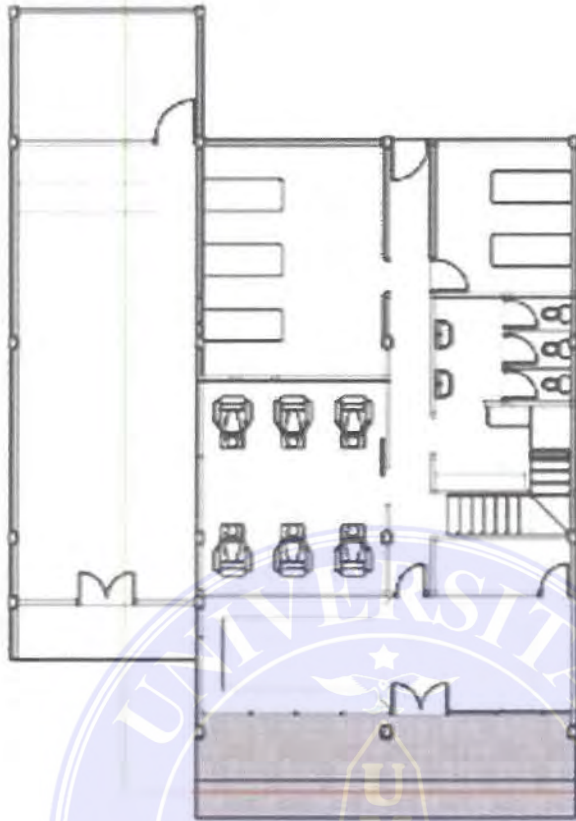


Gambar 3.13 Laporan kegiatan

9 April 2022 : Membuat DED Kakiku kabanjahe

11 April 2022 : Membuat DED Kakiku kabanjahe

12 April 2022 : Membuat DED Kakiku kabanjahe



Gambar 3.14 Laporan kegiatan

13 April 2022 : Membuat 3d Modeling pola fasad Kakiku kabanjahe

14 April 2022 : Membuat 3d Modeling pola fasad Kakiku kabanjahe

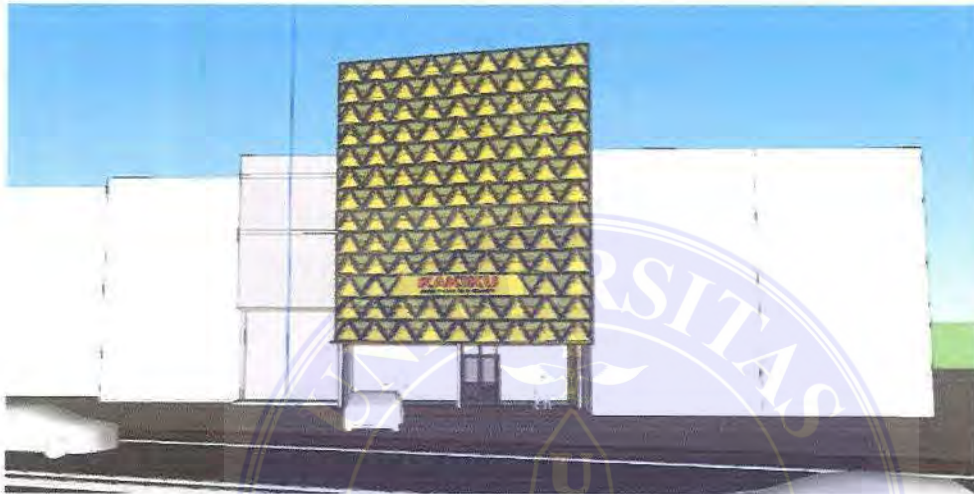


Gambar 3.15 Laporan kegiatan

16 April 2022 : Membuat alternative 3d Modeling pola fasad Kakiku kabanjahe

18 April 2022 : Membuat alternative 3d Modeling pola fasad Kakiku kabanjahe

19 April 2022 : Membuat alternative 3d Modeling pola fasad Kakiku kabanjahe



Gambar 3.16 Laporan kegiatan

20 April 2022 : Membuat alternative 3d Modeling pola fasad Kakiku Kabanjahe

21 April 2022 : Membuat alternative 3d Modeling pola fasad Kakiku Kabanjahe



Gambar 3.17 Laporan kegiatan

22 April 2022 : Render fasad Kakiku kabanjahe

23 April 2022 : Render fasad Kakiku kabanjahe



Gambar 3.18 Laporan kegiatan

25 April 2022 : Render alternatif fasad Kakiku kabanjahe

26 April 2022 : Render alternatif fasad Kakiku kabanjahe

27 April 2022 : Render alternatif fasad Kakiku kabanjahe



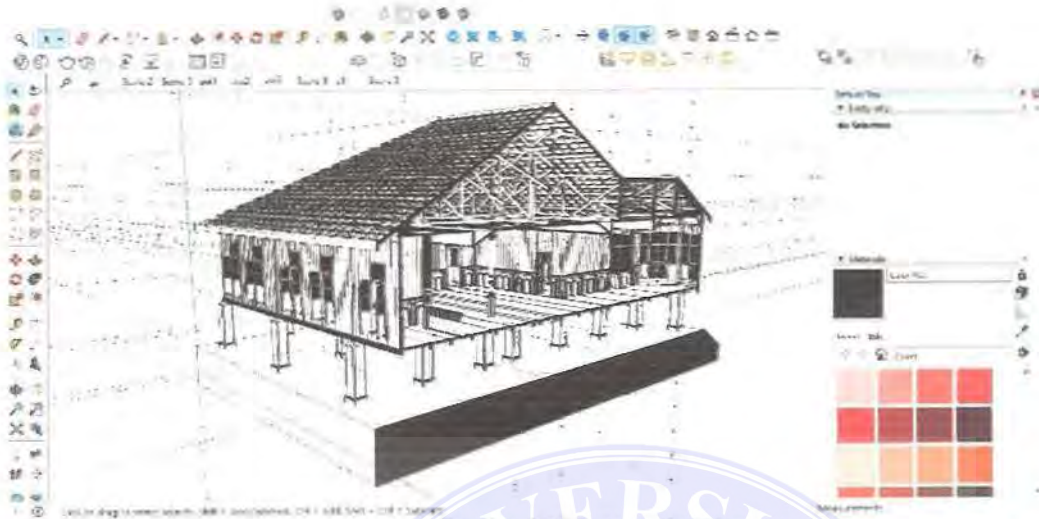
Gambar 3.19 Laporan kegiatan

28 April 2022 : Revisi 3d Modeling atap replica pesanggrahan Sultan serdang

29 April 2022 : Revisi 3d Modeling atap replica pesanggrahan Sultan serdang

9 Mei 2022

: Revisi 3d Modeling atap replica pesanggrahan Sultan serdang



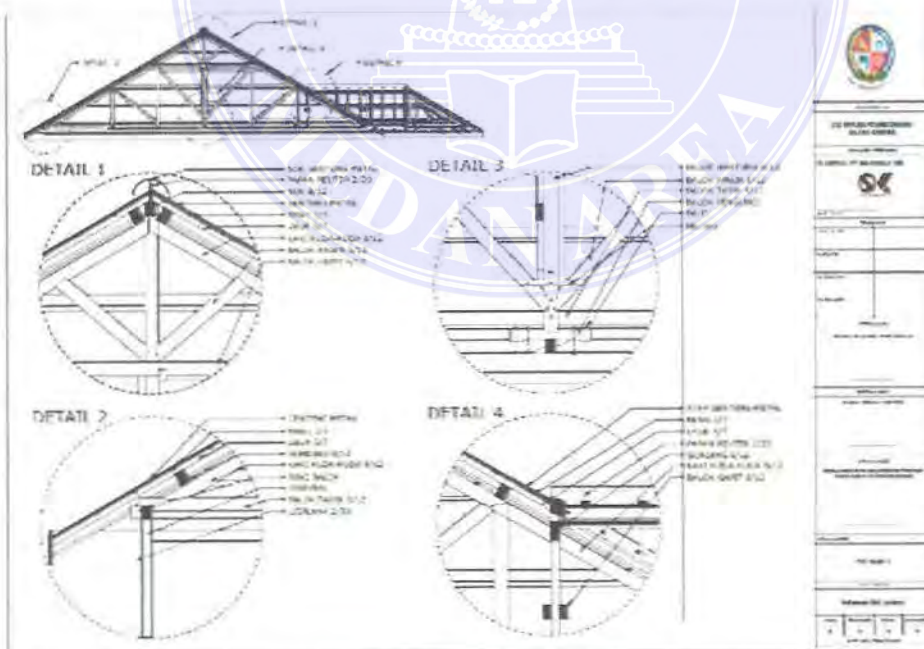
Gambar 3.20 Laporan kegiatan

10 Mei 2022 : Membuat DED replika pesanggrahan sultan serdang

11 Mei 2022 : Membuat DED replika pesanggrahan sultan serdang

12 Mei 2022 : Membuat detail atap pesanggrahan sultan serdang

13 Mei 2022 : Membuat detail atap pesanggrahan sultan serdang

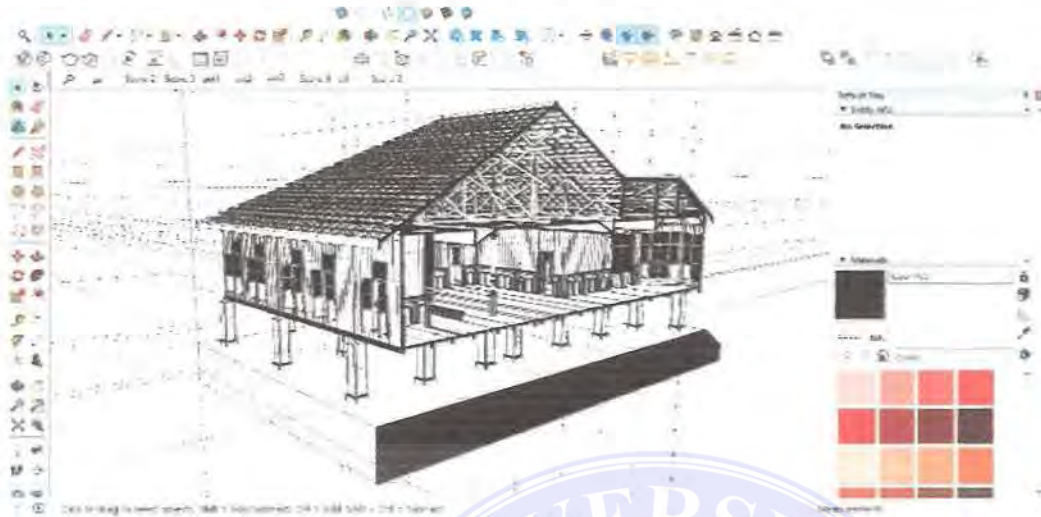


Gambar 3.21 Laporan kegiatan

14 Mei 2022 : Revisi detail atap pesanggrahan sultan serdang.

17 Mei 2022 : Revisi detail villa buluhawar

9 Mei 2022 : Revisi 3d Modeling atap replica pesangrahan Sultan serdang



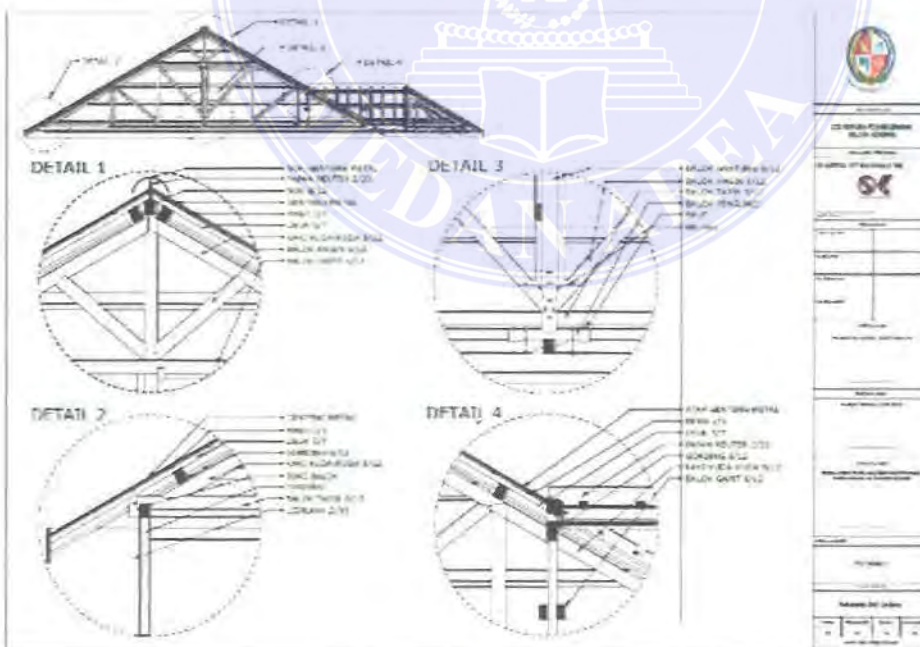
Gambar 3.20 Laporan kegiatan

10 Mei 2022 : Membuat DED replika pesangrahan sultan serdang

11 Mei 2022 : Membuat DED replika pesangrahan sultan serdang

12 Mei 2022 : Membuat detail atap pesangrahan sultan serdang

13 Mei 2022 : Membuat detail atap pesangrahan sultan serdang

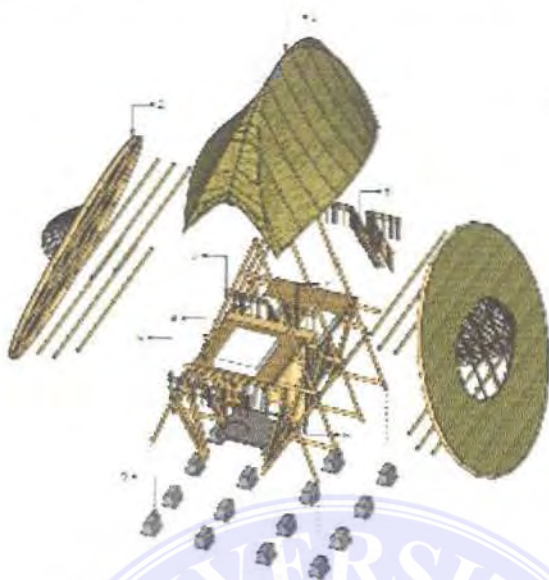


Gambar 3.21 Laporan kegiatan

14 Mei 2022 : Revisi detail atap pesangrahan sultan serdang.

17 Mei 2022 : Revisi detail villa buluhawar

18 Mei 2022 : Revisi detail villa buluhawar



Gambar 3.22 Laporan kegiatan

19 Mei 2022 : Revisi modeling bangunan Kakiku kabanjahe



Gambar 3.23 Laporan kegiatan

20 Mei 2022 : Diskusi KAK Sayembara Graha REI Sumut

21 Mei 2022 : Diskusi konsep dan gubahan massa Sayembara Graha REI
Sumut

23 Mei 2022 : Diskusi Denah dan site Sayembara Graha REI Sumut

24 Mei 2022 : Survey eksisting Sayembara Graha REI Sumut



Gambar 3.24 Laporan kegiatan

25 Mei 2022 : Membuat Denah lt. 2 Sayembara Graha REI Sumut

3.6 Laporan deskripsi pekerjaan

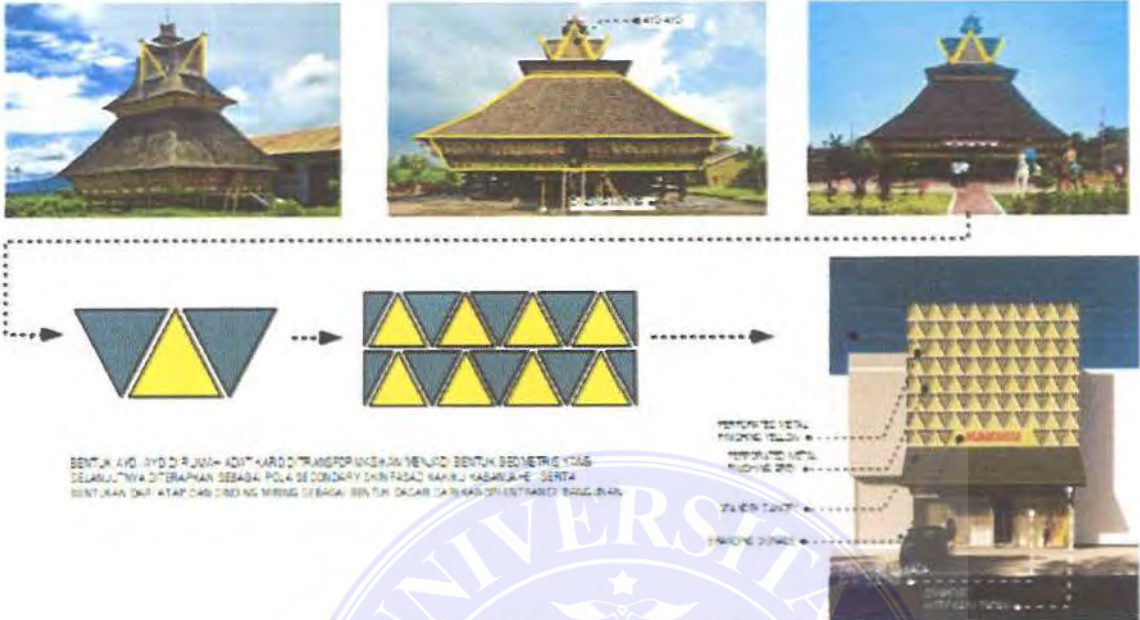
3.6.1 Konsep yang dikerjakan

Pada perancangan Kakiku kabanjahe, unsur bentuk yang digunakan benar benar menggunakan pola bentuk yg terdapat pada rumah adat daerah tersebut yang di seiramakan.

Sebagai aspek kearifan lokal dari fasad bangunan kakiku kabanjahe ini mengambil transformasi bentuk dari rumah adat karo bentuk ayo ayo di rumah adat karo ditransformasikan menjadi bentuk geometris yang selanjutnya diterapkan sebagai pola secondary skin fasad kakiku kabanjahe. serta bentuk dari atap dan dinding miring sebagai bentuk dasar dari kanopi enterance masuk pada bangunan

**ALTERNATIF 1
KONSEP FASAD KAKIKU KABANJAHE**

KAKIKU BELI KELODY KASIBLAHE BERADA DI KOTA KABANJAHE. KASIBUNTEN KAYO TAYO MERUPAKAN KESAYARAN BUDAYA SIKU KAYO YANG MERUPAKAN SIKU MANDRITAG. OLEH KARUNA ITU, SEBAGAI ASPEK KEARIFAN LOKAL, FASAD DOK. BANGUNAN KAKIKU KABANJAHE INI MENBAWEL TRANSFORMASI BENTUK DARI RUMAH ADAT KAYO.



BENTUK AYU DYO D RUMAH ADAT KAYO DITRANSFORMASIKAN MENJADI BENTUK GEOMETRIK YANG SELAMUTNYA DITERAPKAN SEBAGAI POLA SE CONDARY DARI FASAD KAKIKU KABANJAHE. SERTA BENTUK AYU DYO ATAP DARI DINGIN MINGG DI BAGAI BENTUK DOKAR (DARI KASIBUNTEN) BERUBAH.

Gambar 3.25 konsep fasad pada bangunan Kakiku kabanjahe

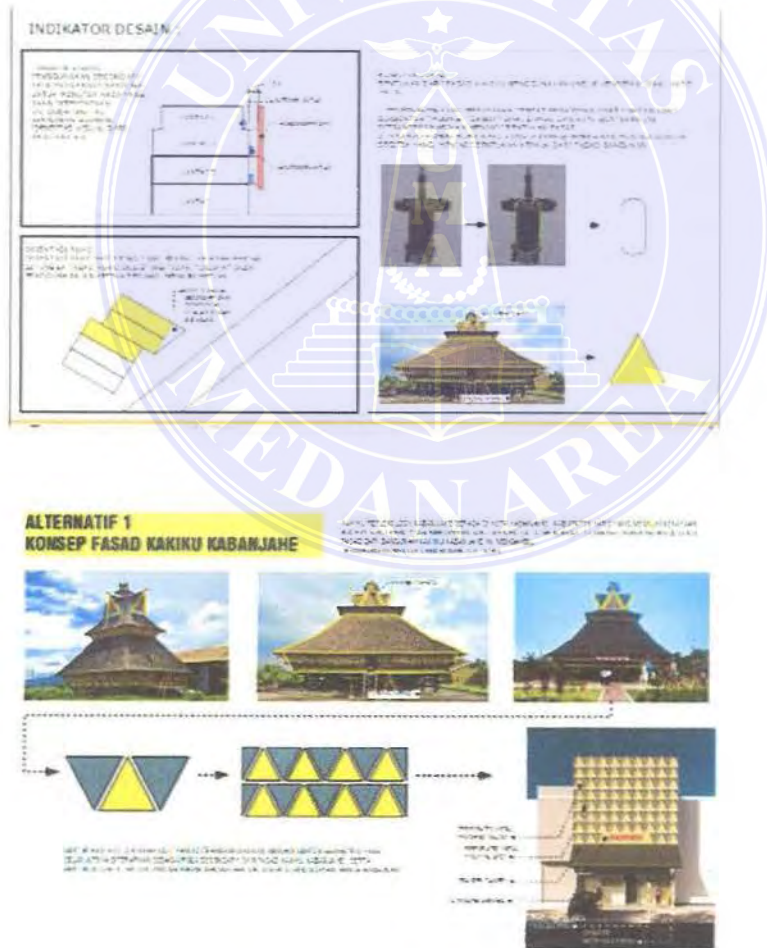
3.6.2 Hasil Perencanaan Keseluruhan



Gambar 3.26 Site Kakiku kabanjahe



Gambar 3.27 Orientasi tapak



Gambar 3.28 konsep fasad bangunan



Gambar 3.29 visualisasi fasad bangunan

3.6.3 Masalah dalam pengerjaan

- Bagaimana perancangan fasad / secondary skin yang fungsional dalam segi bentuk, struktur dan mekanisme untuk kebutuhan pencahayaan kantor.
- Belum diketahuinya cara prefabrikasi fasad di sekitaran wilayah tersebut.

3.6.4 Solusi dalam pengerjaan

- Lebih mempelajari mekanisme perancangan dan pengerjaan secondary skin
- Kurangnya eksplorasi di wilayah tersebut

3.6.5 Perbandingan antara teori yang diberikan di kuliah dengan di lapangan

- Rasa tanggung jawab, meskipun di kuliah dan di lapangan sama-sama memiliki rasa tanggung jawab tetapi rasanya berbeda karena rasa tanggung jawab di kuliah menurut penulis hanya untuk diri sendiri sedangkan apabila sudah di lapangan rasa tanggung jawab lebih besar dan bukan untuk diri sendiri lagi karena sudah menjadi rasa tanggung jawab profesi.
- Teori itu penting tetapi kerja di lapangan juga lebih penting karena ada beberapa hal yang berbeda antara teori di kampus dengan yang terjadi di lapangan. Contohnya penggambaran pondasi batu kali, apabila di gambar kerja pondasi batu kali digambar miring, tidak dengan aslinya yang dimana di lapangan lurus vertikal.

BAB 4

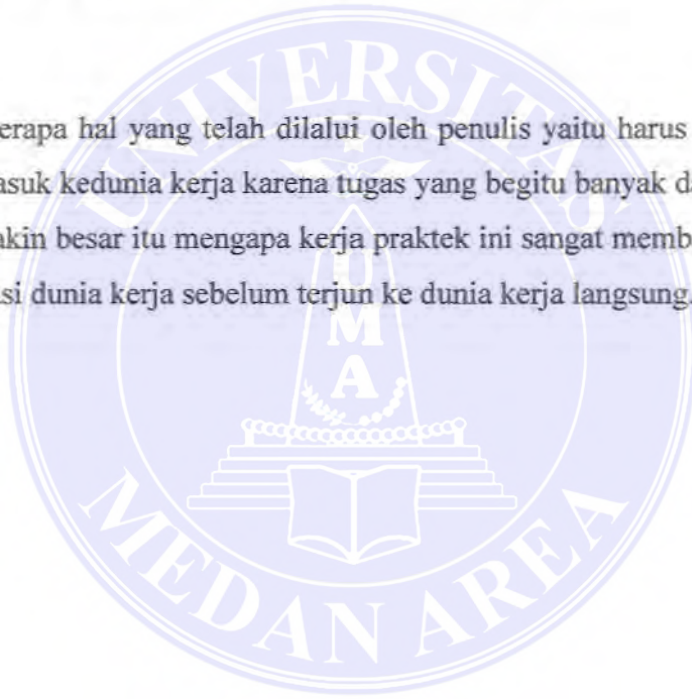
PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat penulis dari kerja praktek yang dilakukan di **Cavatina Studio** yaitu penulis dapat menambah pengalaman baru dan pastinya ilmu baru yang dapat menunjang penulis setelah lulus dari perkuliahan dan lebih kurang sudah merasakan bagaimana tanggung jawab dan tekanan di dunia kerja. Penulis juga bangga karena satu ide pola fasad menggunakan pola bentuk rumah adat kabupaten karo yang penulis desain digunakan dalam desain.

4.2 Saran

Untuk beberapa hal yang telah dilalui oleh penulis yaitu harus siap mental apabila sudah masuk ke dunia kerja karena tugas yang begitu banyak dan tanggung jawab yang semakin besar itu mengapa kerja praktek ini sangat membantu penulis mengetahui situasi dunia kerja sebelum terjun ke dunia kerja langsung.



DAFTAR PUSTAKA

<https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-13-2018-serah-simpan-karya-cetak-karya-rekam>

Hapshari, N. 2014. Mereduksi dan Menarik Aksen. IDEA. 131/XI/April 2014.

Jakarta: Kompas Gramedia

Megananda, T. 2014. Mengubah Tampilan dalam Sekejap. IDEA. 131/XI/April 2014.

Jakarta: Kompas Gramedia.

Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST, IAI dan Cavatina Studio



LAPORAN KERJA PRAKTEK II

PENGAWASAN PEMASANGAN KERAMIK LANTAI DAN FASAD BANGUNAN KAKIKU KABANJAHE KABUPATEN KARO

**Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe,
Kabupaten Karo, Sumatera Utara**

Disusun Oleh:

RUDI SUWONDOH

188140019

Dosen Pembimbing : Ir. Suprayitno, MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

2022

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 14/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23

**LAPORAN PENGAWASAN PEMASANGAN KERAMIK GRANIT
KABANJAHE KABUPATEN KARO**

KERJA PRAKTEK II

**Disusun Oleh:
RUDI SUWONDOH
NPM: 188140019**

Diketahui Oleh:

Ketua Prodi Arsitektur

Dosen Pembimbing

Aulia Muflih Nst, ST, MSc

Ir. Suprayitno, MT

Pimpinan Perusahaan

Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

UNIVERSITAS MEDAN AREA

2022

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 14/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil alamin segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam berkat karunia dan nikmat limpahannya penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktek II ini dengan lancar dengan judul “Pengawasan Pemasangan Keramik Kakiku Family Health & Beauty Kabanjahe”. Selama proses kerja praktek yang dilakukan dalam waktu 1 bulan pengawasan di kantor Cavatina Studio untuk proses penyusunan laporan ini tidak luput dari bantuan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Aulia Muflih Nst, ST, MSc selaku ketua Departemen Studi Arsitektur Universitas Medan Area
2. Bapak Ir. Suprayitno, MT selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek yang banyak memberikan bantuan untuk laporan ini.
3. Dosen penguji yang telah banyak memberikan ilmu dan didikannya yang membantu penulis selama diperkuliahkan.
4. Bapak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST, IAI yang memberikan kesempatan sehingga penulis dapat diterima magang di Cavatina Studio.
5. Bapak Elias Sembiring ST, MT. selaku pengawas dilapangan yang banyak menjelaskan segala hal dalam pengerjaan dilapangan.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi agar penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan kerja praktek ini.
7. Teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan selalu, terutama kepada Fadri Muhammad selaku rekan magang di Cavatina Studio.

Meski demikian, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam hal penulisan laporan kerja praktek ini, sehingga penulis secara terbuka menerima kritik dan saran yang positif dari pembaca.

Hormat Saya

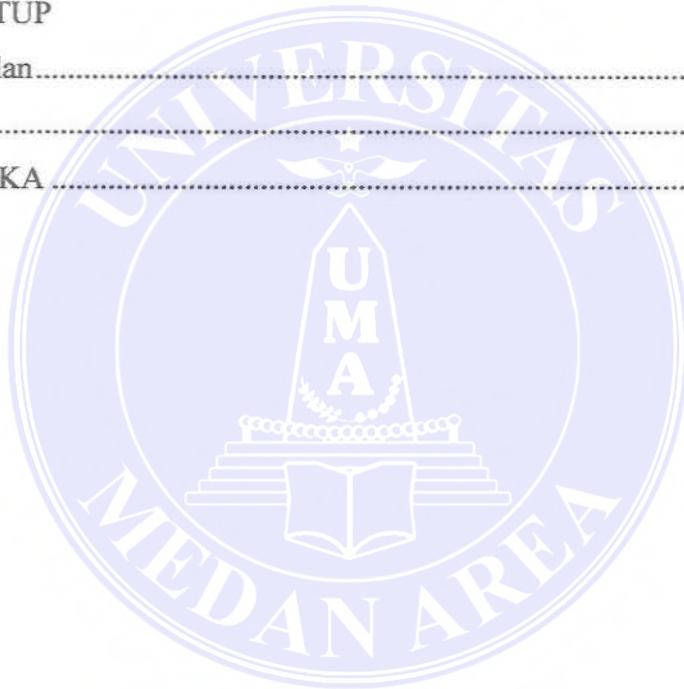


(RUDI SUWONDOH)

DAFTAR ISI

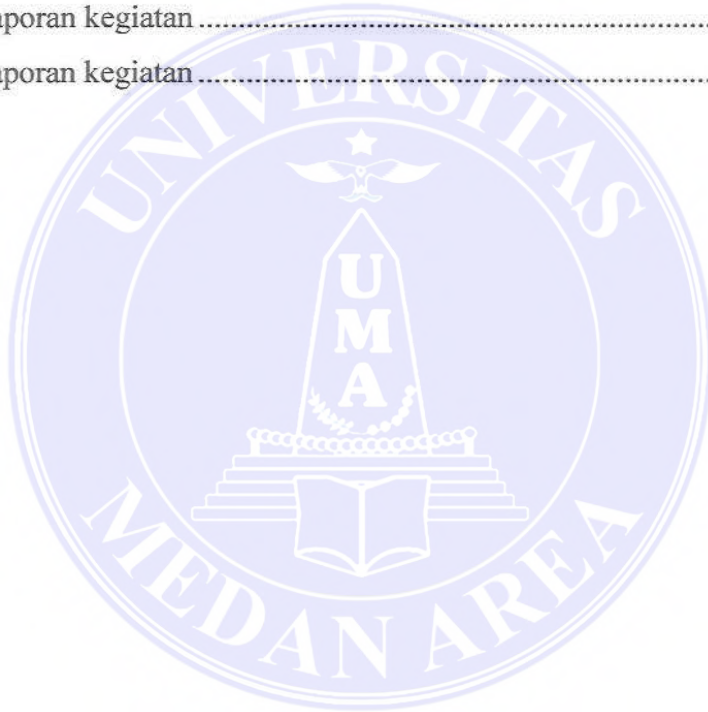
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Sasaran Pelaksanaan Kerja Praktek.....	2
1.4 Manfaat Kerja Praktek.....	2
1.5 Lingkup Pembahasan dan Batasan	3
1.5.1 Lingkup Pembahasan	3
1.5.2 Batasan waktu	3
1.5.3 Batasan Kegiatan.....	3
1.6 Metodologi Pembahasan	4
1.6.1 Studi Literatur	4
1.6.2 Wawancara.....	4
1.6.3 Observasi.....	4
1.6.4 Analisa.....	4
1.7 Sistematika Pembahasan	5
BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP	
2.1 Profil Perusahaan.....	6
2.2 Proyek Kerja Praktek.....	6
2.3 Tugas Pengawas	6
2.4 Struktur Organisasi.....	7
BAB 3 KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS	

3.1	Pembahasan	8
3.2	Kebutuhan bahan, alat dan tenaga	9
3.2.1	Bahan yang dipakai	9
3.2.2	Alat yang digunakan.....	9
3.2.3	Tenaga yang dibutuhkan	10
3.3	Pelaksanaan Pekerjaan.....	10
3.3.1	Lingkup Pekerjaan.....	10
3.3.2	Laporan yang dikerjakan.....	14
3.3.3	Perbandingan antara teori yang diberikan di kuliah dengan di lapangan	15
BAB 4 PENUTUP		
4.1	Kesimpulan.....	16
4.2	Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA		17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Kakiku Family Health & Beauty.....	8
Gambar 3.2 Laporan kegiatan.....	9
Gambar 3.3 Laporan kegiatan.....	10
Gambar 3.4 Laporan kegiatan.....	11
Gambar 3.5 Laporan kegiatan.....	11
Gambar 3.6 Laporan kegiatan.....	12
Gambar 3.7 Laporan kegiatan.....	12
Gambar 3.8 Laporan kegiatan.....	13
Gambar 3.9 Laporan kegiatan.....	13
Gambar 3.10 Laporan kegiatan.....	14
Gambar 3.11 Laporan kegiatan.....	14



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerja praktek merupakan mata kuliah wajib yang harus dilaksanakan untuk sebagai syarat tugas akhir program studi arsitektur di Universitas Medan Area. Kerja praktek ini diharapkan dapat membuat mahasiswa dapat mengetahui bagaimana situasi di dunia kerja dan dapat merealisasikan apa yang selama ini di pelajarin didunia perkuliahan apakah sesuai dengan yang terjadi di dunia kerja, dan dapat membentuk mental dan sifat mahasiswa yang bertanggung jawab, disiplin, dan mempunyai kreatifitas yang tinggi, agar mahasiswa dapat mengatasi masalah dalam sebuah perancangan produk arsitektur.

Untuk hal ini penulis melakukan kerja praktek di Cavatina Studio dengan proyek pembangunan sebuah di Jalan Jamin Ginting Kec. Kabanjahe, Kab. Karo, Sumatera Utara yang dimana penulis memfokuskan untuk kerja praktek ini dengan pengawasan pemasangan Keramik Granit untuk bangunan Pengawasan Kakiku Family Health & Beauty Kabanjahe tersebut.

Bangunan yang penulis akan laporkan hasil pengawasannya kali ini adalah Desain Kakiku Family Health & Beauty Kabanjahe yang terletak dekat dengan Kantor Bupati Karo. Mata kuliah kerja praktek ini diharapkan dapat membantu mahasiswa termasuk penulis sendiri agar memahami bagaimana proses kerja arsitek dalam mendapatkan proyek, dalam mengerjakan proyek maupun mempresentasikan proyek tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud dari pelaksanaan kerja praktek II adalah :

1. Agar dapat mengetahui nama-nama dan bahan langsung dilapangan
2. Untuk mengetahui tahapan pengerjaan apa saja yang dilakukan pekerja
3. Beserta mengoreksi apabila pekerja salah tahapan dari gambar kerja
4. Menambah pengalaman dilapangan dunia kerja

Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek II adalah

1. Untuk melengkapi syarat Tugas Akhir
2. Membandingkan yang terjadi antara teori dengan yang terjadi dilapangan

3. Membentuk mental dan rasa tanggung jawab
4. Syarat agar lulus mata kuliah kerja praktek

1.3 Sasaran Pelaksanaan Kerja Praktek

Sasaran yang dicapai dari pelaksanaan kerja praktek ini adalah :

1. Untuk mengetahui tahapan-tahapan pelaksanaan pengawasan kerja
2. Untuk mengetahui cara mengatasi masalah yang dihadapi dilapangan
3. Menambah rasa tanggung jawab, disiplin, cermat dalam mengawasi dan mengatasi suatu masalah, dan jujur.

1.4 Manfaat Kerja Praktek

Manfaat yang diperoleh dari kerja praktek ini adalah :

- Menjadikan pembelajaran dan trial error pastinya agar kedepan dapat menjadi pribadi yang lebih baik lagi untuk bekerja dibidang arsitektur
- Menambah relasi yang dimana ini sangat membantu apabila suatu saat kita butuh bantuan senior yang bisa kita tanya apabila suatu saat kita membutuhkannya
- Membentuk pola pikir yang lebih kreatif dan cepat tanggap dalam setiap mengambil keputusan
- Menambah ilmu dan pengalaman baru pastinya
- Ilmu yang didapat dapat digunakan saat diperkuliahan
- Menambah wawasan didalam dunia kerja

1.5 Lingkup Pembahasan dan Batasan

Berikut adalah pembagiannya :

1.5.1 Lingkup Pembahasan

Lingkup pembahasan kerja praktek ini meliputi pengawasan pemasangan keramik untuk bangunan Kakiku Family Health & Beauty Kabanjahe. Yang berada di Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo, Sumatera Utara, sesuai jangka waktu dari tanggal 25 Mei 2022 sampai 24 Juni 2022.

1.5.2 Batasan waktu

Dengan waktu 1 bulan dalam pengawasan ini ada beberapa objek yang

penulis lakukan tetapi pada laporan penulis fokus untuk pengawasan pemasangan keramik bangunan Kakiku Family Health & Beauty Kabanjahe, Waktu yang diberikan yaitu 1 bulan sesuai dengan peraturan yang diberikan. Kerja praktek pengawasan pengerjaan atap untuk rumah tinggal berlangsung dari tanggal 25 Mei 2022 sampai 24 Juni 2022.

1.5.3 Batasan Kegiatan

Kegiatan yang dilakukan penulis dalam pengawasan ini seperti mengawasi pemasangan keramik pada lantai, tangga, dan fasad bangunan.

1.6 Metodologi Pembahasan

Berikut adalah pembagiannya :

1.6.1 Studi Literatur

Untuk pembahasan studi literatur ini dengan apa yang telah didapat dilapangan kemudian setelah itu dibandingkan dengan apa yang telah didapat di jurnal, buku, internet, dll.

1.6.2 Wawancara

Pembahasan wawancara ini dilakukan dengan berinteraksi langsung dengan yang bersangkutan seperti bertanya, mengobrol, diskusi, ikut rapat dll. Untuk pemabngunan rumah ini penulis selalu berdiskusi dengan mandor atau pennanggung jawab untk pembangunan rumah tersebut.

1.6.3 Observasi

Untuk metode observasi ini karena dilapngan pastinya banyak melakukan pengamatan langsung untuk mengamati situasi dan kondisi dan juga untuk sebagai bukti juga difoto di setiap tahapannya

1.6.4 Analisa

Kemudian setiap analisa yang mahasiswa dapatkan pada setiap pekerjaan yang dimana keluar disetiap masalah dapat digunakan sebagai suatu hasil analisa yang dimana dapat dijadikan suatu kesimpulan dan saran, setiap analisa didapat dari ketidaksesuaian yang berada dilapangan yang dimana juga dapat menambah ilmu baru karena perbedaan itu dijadikan kesimpulan.

1.7 Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Pada pembahasan ini terdiri dari latar belakang, maksud dan tujuan, sasaran pelaksanaan kerja praktek, manfaat kerja praktek, lingkup pembahsan dan batasan kemudian sistematika pembahasan yang dimana ini adalah sistem yang dilakukan penulis untuk membuat laporan ini

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

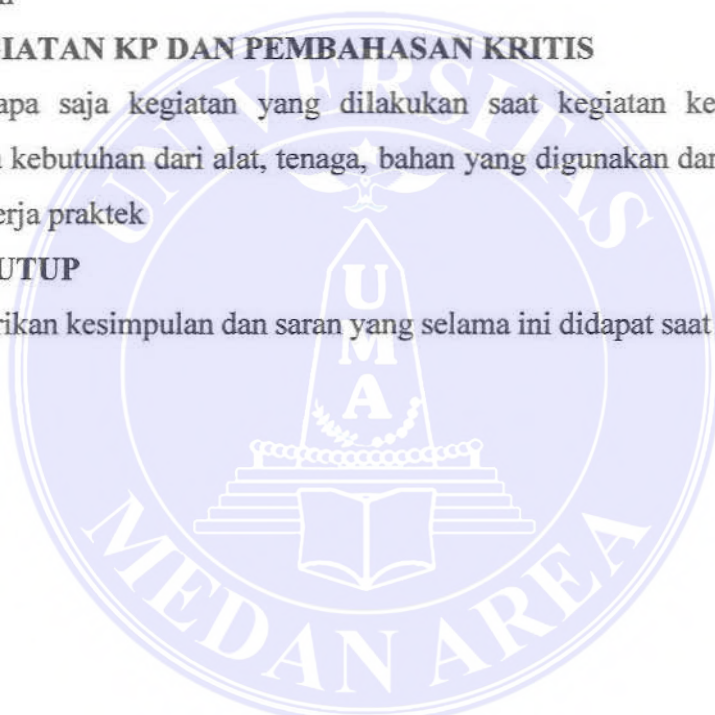
Pada tahap ini adalah memberikan uraian dan biodata dari perusahaan kontarktor dan lokasi dimana pembangunan rumah tersebut beserta juga struktur organisasi dari perusahaan

BAB III KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS

Menjelaskan apa saja kegiatan yang dilakukan saat kegiatan kerja praktek, kemudian juga kebutuhan dari alat, tenaga, bahan yang digunakan dan juga waktu pelaksanaan kerja praktek

BAB IV PENUTUP

Untuk memberikan kesimpulan dan saran yang selama ini didapat saat pelaksanaan kerja praktek



BAB 2

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK KP

2.1 Profil Perusahaan

Nama	: Cavatina Studio
Alamat Perusahaan	: Perumahan Luxor Johor Blok A13 Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe
Nama Pendiri	: Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST,IAI
Kota / Kabupaten	: Deli Serdang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos Perusahaan	: 20356
Alamat kerja praktek	: Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo, Sumatera Utara
Email	: cavatina.studio@gmail.com
Telepon	: (061) 7850166

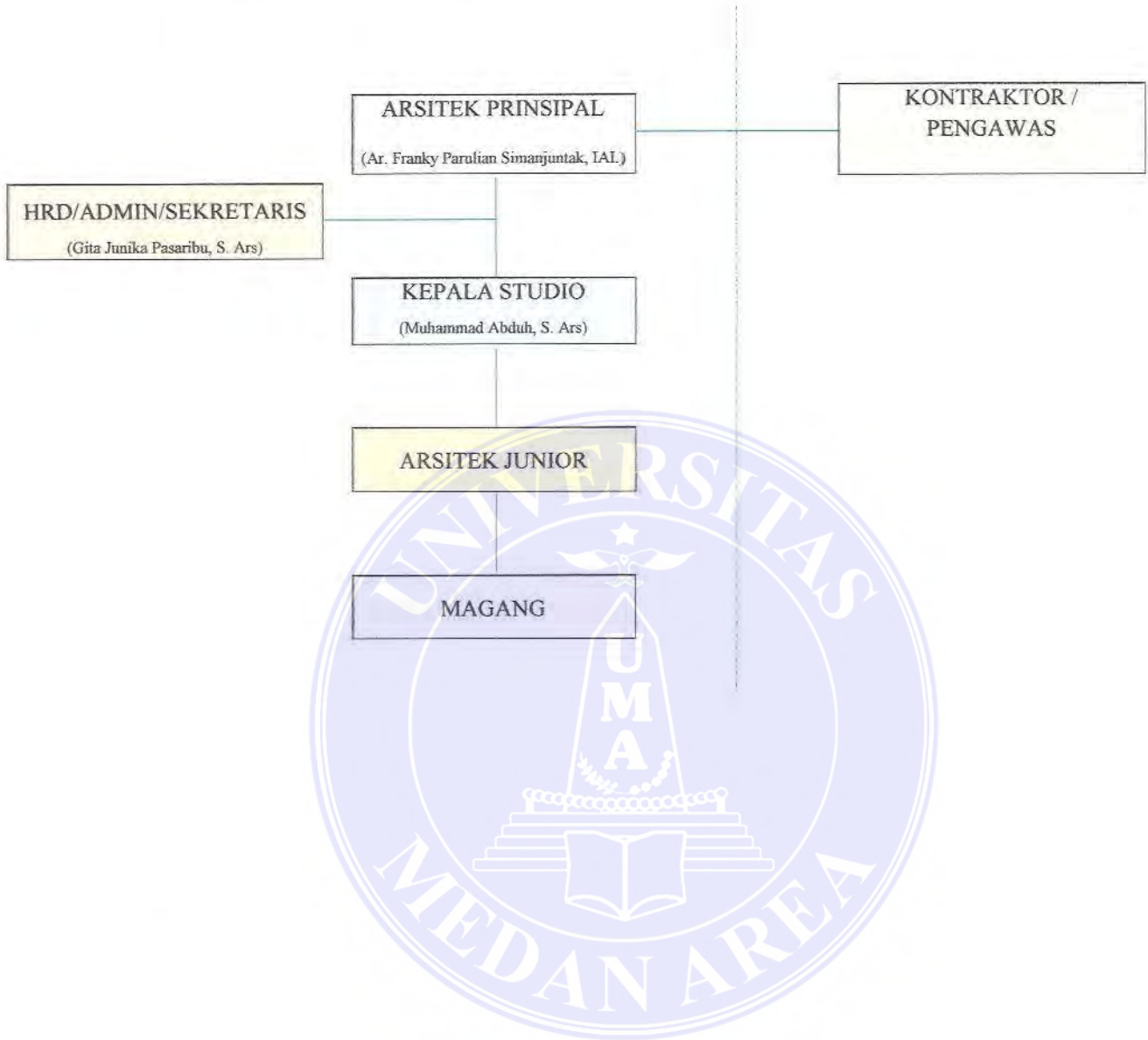
2.2 Proyek Kerja Praktek

Proyek ini merupakan pembangunan Kakiku Family Health & Beauty dengan nama pemilik yaitu Keluarga Milala, proyek kerja praktek berada di Jl. Letjen Jamin Ginting, Kp. Dalam, Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo dengan luasan bangunan 145 m².

2.3 Tugas Pengawas

- Bertugas mengawasi segala yang dilakukan pekerja di lapangan
- Mengikuti peraturan yang telah diterapkan perusahaan
- Membuat laporan meliputi laporan harian, mingguan, dan bulanan kepada pemilik proyek
- Sebagai penanggung jawab proyek dilapangan
- Mengawasi masuknya barang dan pemakaian bahan
- Mengawasi pekerja dilapangan

2.4 Struktur Organisasi



BAB 3

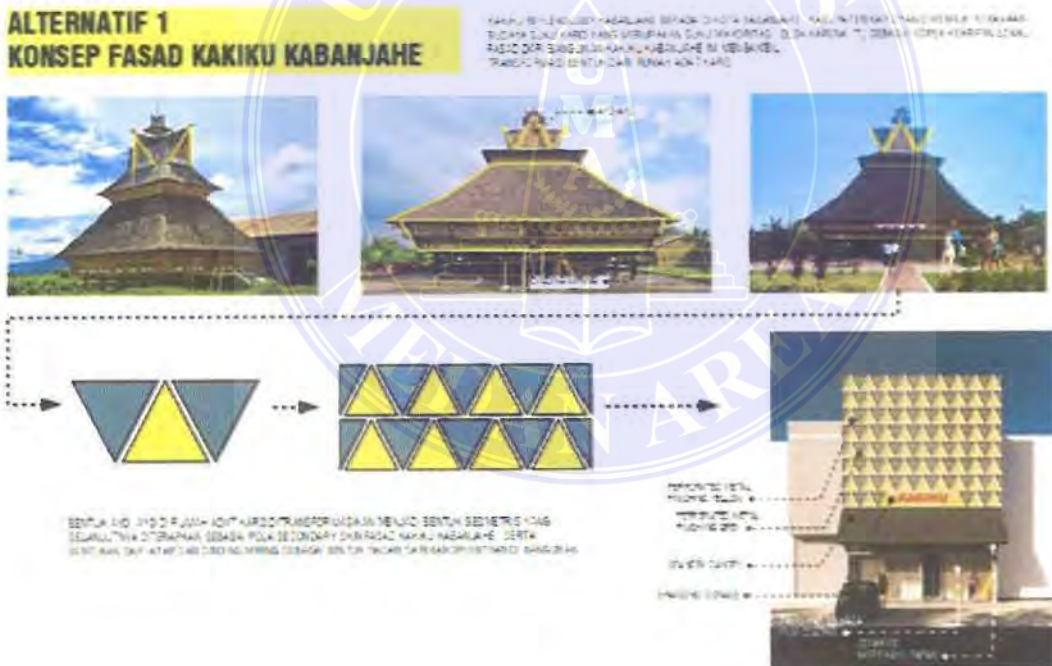
KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pembahasan

Pada pembahasan ini adalah Kakiku kabanjahe, unsur bentuk yang digunakan benar benar menggunakan pola bentuk yg terdapat pada rumah adat daerah tersebut yang di seiramakan.

Sebagai aspek kearifan lokal dari fasad bangunan kakiku kabanjahe ini mengambil transformasi bentuk dari rumah adat karo

bentuk ayo ayo di rumah adat karo ditransformasikan menjadi bentuk geometris yang selanjutnya diterapkan sebagai pola secondary skin fasad kakiku kabanjahe. serta bentuk dari atap dan dinding miring sebagai bentuk dasar dari kanopi entrance masuk pada bangunan



Gambar 3.1 Rumah adat karo

3.2 Kebutuhan bahan, alat dan tenaga

Berikut bagiannya :

3.2.1 Bahan yang dipakai :

BAB 3

KEGIATAN KP DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pembahasan

Pada pembahasan ini adalah Kakiku kabanjahe, unsur bentuk yang digunakan benar benar menggunakan pola bentuk yg terdapat pada rumah adat daerah tersebut yang di seiramakan.

Sebagai aspek kearifan lokal dari fasad bangunan kakiku kabanjahe ini mengambil transformasi bentuk dari rumah adat karo

bentuk ayo ayo di rumah adat karo ditransformasikan menjadi bentuk geometris yang selanjutnya diterapkan sebagai pola secondary skin fasad kakiku kabanjahe. serta bentuk dari atap dan dinding miring sebagai bentuk dasar dari kanopi entrance masuk pada bangunan



Gambar 3.1 Rumah adat karo

3.2 Kebutuhan bahan, alat dan tenaga

Berikut bagiannya :

3.2.1 Bahan yang dipakai :

Keenam granit 60x60

- Semen
- Pasir
- Grout



Gambar 3.2 keramik, pasir, semen, grout

3.2.2 Alat yang digunakan :

- Alat pemotong keramik
- Pisau keramik
- Waterpas
- Penjepit keramik
- Sekop untuk pengaduk campuran spesi
- Alat ukur, meteran 5 – 15 m
- Palu karet
- Meteran Siku
- Tang

3.2.3 Tenaga yang dibutuhkan :

- 6 Pekerja
- 1 Pengawas

3.3 Pelaksanaan Pekerjaan

3.3.1 Lingkup Pekerjaan

27 Mei 2022 : Melihat situasi di lapangan dan bertemu pengawas lapangan

Bapak Elias Sembiring ST, MT

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 14/2/23

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)14/2/23



Gambar 3.3 Laporan kegiatan

31 Mei 2022 : Mengawasi pemasangan keramik lantai 1 bangunan kakiku kabanjahe

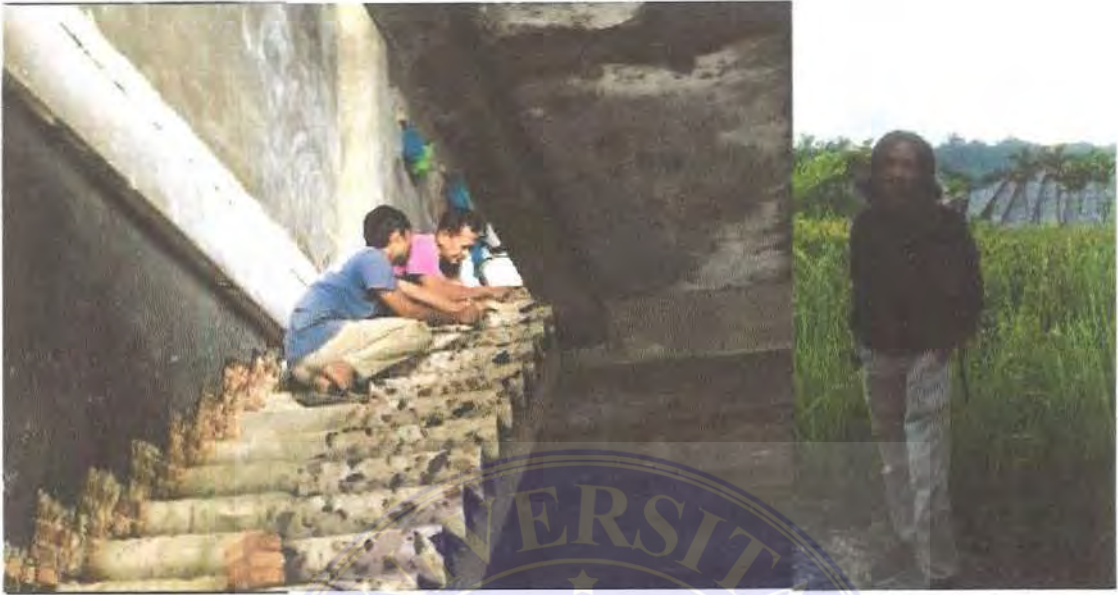
3 Juni 2022 : Mengawasi pemasangan keramik lantai 1 bangunan kakiku kabanjahe



Gambar 3.4 Laporan kegiatan

7 Juni 2022

: Mengawasi pemasangan keramik tangga bangunan kakiku Kabanjahe dan visiting ke buluh awar



Gambar 3.5 Laporan kegiatan

10 Juni 2022

: Mengawasi pemasangan keramik lantai 2

17 Juni 2022

: Mengawasi pemasangan keramik dinding



Gambar 3.8 Laporan kegiatan

21 Juni 2022

: Mengawasi Pemasangan keramik pada dinding

23 Juni 2022

: Mengawasi Pemasangan keramik pada dinding



Gambar 3.10 Laporan kegiatan

3.3.2 Laporan yang dikerjakan

Proyek berdiri di lahan sebesar 702 m², dengan owner bernama keluarga milala, sebenarnya kakiku ini berada di satu komplek tanah kosong milik keluarga milala yang mana tanahnya terbentang dari pinggir jalan Jamin Ginting, ada 3 bangunan dalam site ini, yang pertama Jambur Milala Mas, Gedung Resepsi Milala Mas, dan yang posisinya tepat dipinggir jalan ialah ruko. Ruko dan Jambur sedang dalam pengerjaan sedangkan Gedung Resepsi belum sama sekali.



Gambar 3.11 Jambur Milala Mas Kabanjahe, 6 Ruko

Ruko saat ini dalam proses pembangunan keramik dan fasad. Keramik sendiri

UNIVERSITAS MEDAN AREA ukuran 60x60 pada lantai dan keramik ukuran 60x90 yang

dipasang pada fasad depan. Untuk ruko kakiku sebenarnya memiliki tambahan fasad lagi dari poriforeted steel, namun fasad yang masih dipasang ialah fasad keramik selama penulis disana. Pemilihan keramik ukuran 60x60 pada lantai dikarenakan agar kurangnya nut pada lantai sehingga penampilan lantai menjadi lebih menarik.

Pemasangan keramik pada fasad sebenarnya memiliki kelebihan dan kekurangan, kelebihanannya ialah fasad bangunan akan cukup berkilat dan cantik namun kekurangannya ialah keramik rawan berjamur terkena cuaca lembab apalagi keramik berwarna hitam akan sangat terlihat jamur putih yang menempel dan membersihkannya akan sangat sulit.

3.3.3 Perbandingan antara teori yang diberikan di kuliah dengan di lapangan

- Teori itu penting tetapi kerja di lapangan juga lebih penting karena ada beberapa hal yang berbeda antara teori di kampus dengan yang terjadi di lapangan. Contohnya penggambaran model keramik untuk gerai KAKIKU, dimana model keramik yang diminta oleh arsitek tidak dapat direalisasikan dikarenakan sudah tidak adanya tersedia dipasaran sehingga jika harus ada revisi dan saling berdiskusi kembali antara arsitek dan ahli konstruksi agar model keramik dicari penggantinya sehingga tidak merusak desain interiornya nanti.
- Rasa tanggung jawab, bedanya di kuliah dan dilapangan sama memiliki rasa tanggung jawab tetapi rasanya berbeda karena rasa tanggung jawab di kuliah menurut penulis hanya untuk diri sendiri sedangkan dilapangan untuk profesi yang mana setiap progres dan masalah yang timbul harus selalu dilaporkan kepada atasan yaitu Pak Ar. Franky Parulian Simanjuntak, ST, IAI .

BAB 4

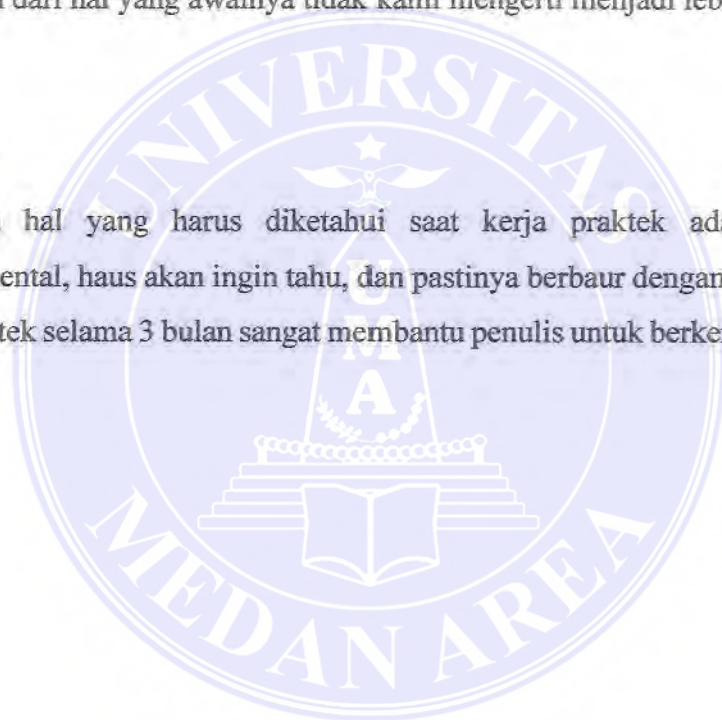
PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari yang telah dilakukan selama kerja praktek 1 bulan pengawasan sebenarnya waktunya sangatlah sedikit tetapi dengan waktu sebulan itu penulis dapat memiliki pengalaman dan ilmu baru khususnya dilapangan karena banyak pelajaran dan ilmu yang didapatkan dari pekerja yang berpengalaman dan pengawas yang selama ini membimbing kami apabila kami butuh jawaban dari hal yang awalnya tidak kami mengerti menjadi lebih paham.

4.2 Saran

Pastinya hal yang harus diketahui saat kerja praktek adalah sangat membentuk mental, haus akan ingin tahu, dan pastinya berbaur dengan situasi baru jadi kerja praktek selama 3 bulan sangat membantu penulis untuk berkembang lebih jauh lagi.



DAFTAR PUSTAKA

www.artikelrumah123.com

www.aquaproof.co.id

www.lemkra.co.id

Ar, Franky Parulian Simanjuntak, IAI. dan Cavatina Studio

