

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga tugas penyusunan skripsi dengan judul: **“Hubungan antara Cara berpikir optimal dengan Kreativitas siswas”**, dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Adapun maksud dan tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area di Medan. Sejak adanya ide sampai ke tahap penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat peneliti sayangi dan cintai, Ibunda Fatima dan Ayahanda Alm. Maratahan yang telah memberikan doa yang tak pernah ada habisnya, kasih sayang, nasihat, dukungan dan bantuannya secara moril maupun materil yang telah diberikan selama ini sehingga mampu menghantarkan penulis menyelesaikan studinya.
2. Bapak Prof. Dr. Abdul Munir, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
3. Bapak Zuhdi Budiman, S.Psi, M.Psi. selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

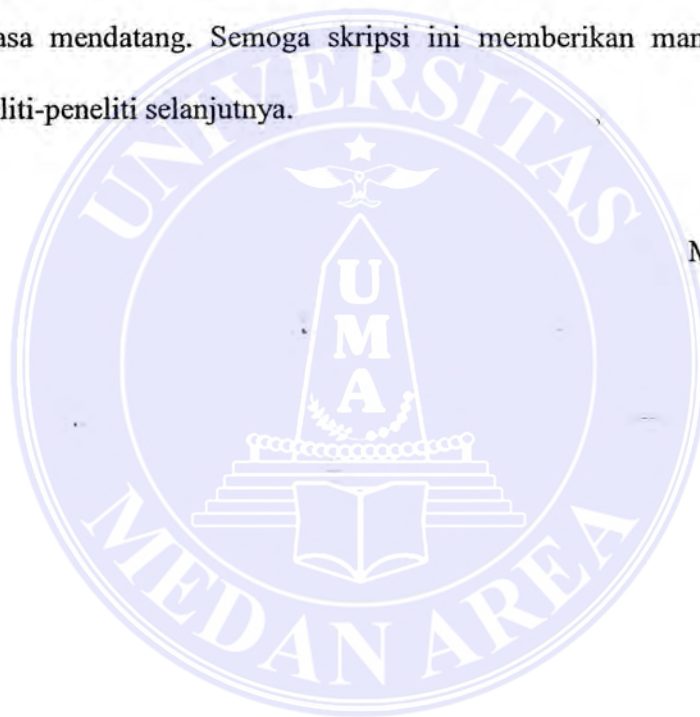
4. Nini Sri wahyuni, S.Psi, M.Pd. selaku Kepala Bagian Pendidikan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
5. Bapak Prof. Dr. Lahmuddin, M.Ed selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Azhar Aziz S.Psi selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar dengan banyak meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi petunjuk yang sangat berguna sehingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Para Dosen yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas Medan Area, khususnya teruntuk Ibu Suryani Hardjo, MA yang telah mengajarkan cara pengoperasian program SPSS, dan Ibu Dr. Nefi Damayanti, M.Si yang telah memberikan materi kuliah Metode Penelitian Kuantitatif.
7. Seluruh karyawan Fakultas Psikologi Medan Area, peneliti ucapkan terimakasih.
8. Terimakasih juga terhadap tulang, nantulang dan ujing yang telah membantu saya dalam kuliah ini baik secara materi maupun doa sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah ini.
9. Teman-teman seperjuangan stambuk 2008 di Fakultas Psikologi Universitas Medan Area khususnya kelas C, terutama Kenny, Riska, Tina dan Ulan yang telah menemani dimasa senang maupun sulit selama 4 tahun terakhir. Terimakasih sudah mau direpotkan selalu yaa semoga semua moment kebersamaan kita dapat menjadi kenangan indah, serta teman-teman kelas C yang lain-lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah menemani dan

10. membantu penulis dari sejak pertama duduk di bangku Fakultas Psikologi Universitas Medan Area terimakasih semua.

Peneliti berharap Allah SWT membalas semua kebaikan saudara-saudari sekalian. Dan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan kekhilafan di dalam penulisan, oleh karena itu peneliti senantiasa mengharapkan kritik dan saran bagi perbaikan dimasa mendatang. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca dan peneliti-peneliti selanjutnya.

Medan, 27 Maret 2013

Peneliti

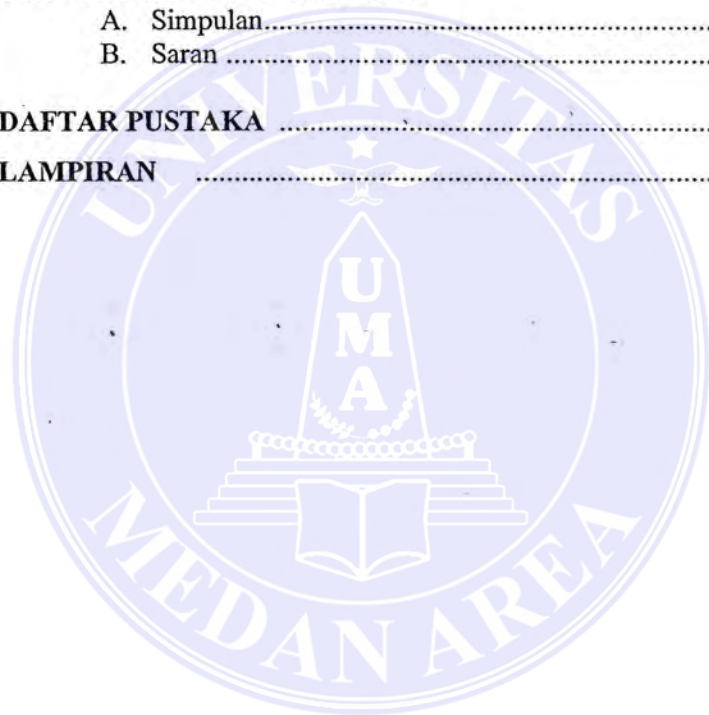




DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kreativitas.....	
1. Pengertian Kreativitas.....	9
2. Faktor-faktor yang mendukung kreativitas.....	12
3. Ciri-ciri kepribadian kreativitas.....	14
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas.....	15
5. Faktor-faktor yang menghambat kreativitas.....	17
6. Aspek-aspek kreativitas.....	18
B. Berpikir.....	
1. Pengertian Berpikir.....	19
2. Pengertian berpikir optimal.....	20
3. Ciri-ciri berpikir optimal.....	22
4. Aspek-aspek cara berpikir optimal.....	23
C. Hubungan Cara berpikir optimal dengan kreativitas.....	24
D. Kerangka Konseptual.....	26
E. Hipotesis.....	27
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Tipe Penelitian.....	28
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	28
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	28
D. Subjek Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Analisis Data.....	36

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Subjek Penelitian	38
B. Pelaksanaan Penelitian	39
C. Persiapan Penelitian	39
C. Hasil Penelitian	45
D. Pembahasan	50
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58



DAFTAR TABEL

Tabel:

1. <i>Blue Print</i> Tes kreativitas Verbal Sebelum Uji Coba	31
2. Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi.....	37
3. Skala Cara berpikir optimal Sebelum Uji Coba	34
4. Skala Kreativitas Setelah Uji coba.....	41
5. Tes Cara berpikir optimal Setelah Uji Coba	44
9. Hasil Uji Reliabilitas Skala Data Penelitian.....	45
10. Normalitas Sebara Kedua Variabel.....	46
11. Linearitas Hubungan Kedua Variabel.....	47
12. Rangkuman Hasil Analisis Korelasi <i>Product Moment</i>	48
13. Statistik Induk..	48
14. Hasil Penghitungan Mean Hipotetik dan Mean Empirik	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

A. Alat Ukur Penelitian.....	
1. Tes Kreativitas Verbal.....	58
2. Skala cara berpikir optimal.....	59
B. Uji Validitas Item dan Reliabilitas Data Uji Coba	
1. Uji Validitas Aitem dan Reliabilitas Kreativitas verbal	65
2. Uji Validitas Aitem dan Reliabilitas Skala cara berpikir optimal.....	
C. Surat Keterangan Bukti Penelitian.....	67

