

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala karuniaNya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Skripsi ini berjudul :
“ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KOSTUM YANG DIGUNAKAN
OLEH KOMUNITAS MEDAN SEPEDA ANTIK CLUB (MESAC) DI
MEDAN.”

Terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Dra Effiati Juliana Hasibuan M.Si dan Bapak Drs. Novri, MM selaku pembimbing serta Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan saran. Disamping itu penghargaan penulis sampaikan kepada pengurus komunitas MESAC beserta anggotanya dan seluruh pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area yang telah membantu penulis selama melaksanakan penelitian. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada ayah, ibu, serta seluruh keluarga atas segala doa dan perhatiannya.

Semoga skripsi ini bermanfaat.

Penulis

(Amelia Lestari)



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Perumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi	8
2.1.1 Komunikasi Verbal	10
2.1.2 Komunikasi Non verbal	11
2.2 Simbol dan manusia.....	11
2.3 Artifaktual.....	12
2.4 Postur Tubuh dan Daya Tarik.....	13
2.5 Gaya Hidup	14
2.6 Pakaian sebagai Media Komunikasi	16
2.7 Komunitas	17
2.8 Semiotika Komunikasi.....	18
III METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Objek dan Tempat Penelitian.....	21
3.3 Sumber Data	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5 Instrumen Penelitian	23
3.6 Teknik Analisis Data	23
3.7 Pengujian Keabsahan Data	26

IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
	4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	28
	4.1.1 Profil Komunitas Medan Sepeda Antik Club (MESAC).....	28
	4.1.2 Proses pembentukan komunitas Medan Sepeda Antik Club	31
	4.1.3 Visi dan Misi Komunitas Medan Sepeda Antik Club.....	31
	4.1.4 Aktivitas yang dilakukan oleh Komunitas Medan Sepeda Antik Club.....	32
	4.1.5 Syarat Keanggotaan Komunitas Medan Sepeda Antik Club	36
	4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	36
	4.2.1 Kostum atau Pakaian dalam segitiga makna Charles Sanders Pierce	37
	4.2.2 Tempat Berkumpul Komunitas Medan Sepeda Antik Club	48
	4.2.3 Aktivitas yang dilakukan Komunitas Medan Sepeda Antik Club.....	51
	4.2.4 Logo Komunitas Medan Sepeda Antik Club	56
	4.2.5 Minat Anggota terhadap Komunitas dan Kostum yang digunakan oleh Komunitas Medan Sepeda Antik Club.....	59
	4.2.6 Persepsi masyarakat terhadap komunitas dan kostum yang Digunakan oleh anggota komunitas Medan Sepeda Antik Club	61
V	SIMPULAN DAN SARAN.....	64
	5.1 Simpulan	64
	5.2 Saran	65
	DAFTAR PUSTAKA	66
	LAMPIRAN	

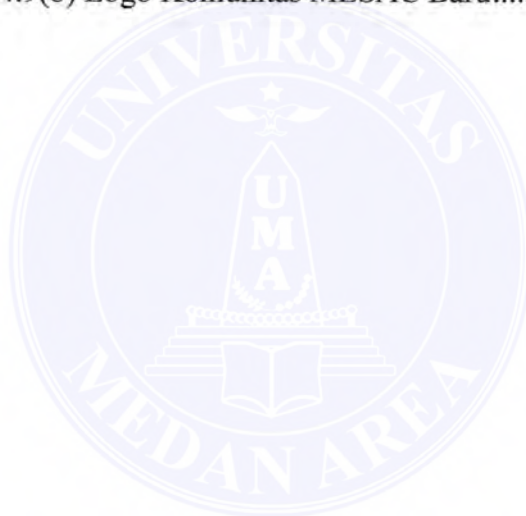
DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 4.1 Makna Kostum Komunitas MESAC	36
2. Tabel 4.2 Makna Tempat berkumpul komunitas MESAC	49
3. Tabel 4.3 Makna Aktivitas Komunitas MESAC	53
4. Tabel 4.4 Makna Logo Komunitas MESAC Lama	58
5. Tabel 4.5 Makna Logo Komunitas MESAC Baru	59



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 3.1 Hubungan tanda, objek dan interpretasi	25
2. Gambar 4.1 Logo Komunitas MESAC Lama	28
3. Gambar 4.2 Logo Komunitas MESAC Baru.....	29
4. Gambar 4.3 Sparepart sepeda Onthel Pak Barus.....	32
5. Gambar 4.4 Touring ke Tugu Perjuangan di Stabat	33
6. Gambar 4.5 Acara KOSTI di Surabaya	34
7. Gambar 4.6 Aksi penggalangan dana untuk merapi.....	35
8. Gambar 4.7 Kegiatan penanaman pohon.....	35
9. Gambar 4.8(a) Berkumpul di titik nol kota Medan	51
10. Gambar 4.8(b) Rumah anggota MESAC yang dijadikan sekretariat	51
11. Gambar 4.9(a) Logo Komunitas MESAC Lama.....	58
12. Gambar 4.9(b) Logo Komunitas MESAC Baru.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
2. Lampiran 2 : Hasil Wawancara
3. Lampiran 3 : Data Informan
4. Lampiran 4 : Profile MESAC
5. Lampiran 5 : Dokumentasi Foto Kegiatan dan Kostum MESAC
6. Lampiran 6 : Berita Acara Seminar Outline Skripsi
7. Lampiran 7 : Surat Pengantar Riset/Penelitian dari Fakultas
8. Lampiran 8 : Surat telah Selesai Riset/Penelitian dari Lembaga
9. Lampiran 9 : Surat Keterangan Bebas Pinjam Buku Perpustakaan
10. Lampiran 10 : Anggaran Dasar Medan Sepeda Antik Club

