

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. (1998). Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, O. Uchjana, (2003). Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Mulyana, Dedy. (2007). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Rahemat (2005). Komunikasi AntarBudaya, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. (2005). Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Piliang Yasraf, (2012). Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, dan Matinya Makna. Bandung: Matahari.
- Rachmat Kriyantono, (2010). Teknik Praktis Riset Komunikasi, Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Scott, John, (2012). Teori Sosial Masalah-Masalah Pokok dalam Sosiologi,; Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sihabudin, Ahmad, (2013). Komunikasi Antarbudaya Satu Perspektif Multidimensi, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Tatik Suryani, (2008). Perilaku Konsumen Implikasi pada Strategi Pemasaran, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wibowo Wahyu Indiwana, (2013). Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi Kedua. Jakarta : Mitra Wacana Media.

Beberapa referensi melalui Internet :

Edupaint, (2012). Warna <http://www.edupaint.com/warna/ragam-warna/1482-ini-dia-makna-warna-dalam-budaya-china.html> (di akses pada tanggal 24 Januari 2014)

G.Leila.(2012).Chapter II.pdf-usu.

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/33592/4/Chapter%20I.pdf> (diakses pada tanggal 23 Oktober 2013)

Ismail,Arief.2013. Pengertian Penelitian Kualitatif dan Manfaatnya. <http://pustakaarief.blogspot.com/2013/06/pengertian-penelitian-kualitatif-dan.html?m=1> (Diakses pada tanggal 25 Oktober 2013)

Legoktm, (1884). Costumes of All Nations : <http://id.wikipedia.org/wiki/Kostum> (diakses pada tanggal 23 Oktober 2013)

Noviyanto. Teori Semiotika (Charles Sanders Pierce) : [http://noviyantonoviyanto72.blogspot.com/ Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta](http://noviyantonoviyanto72.blogspot.com/Universitas%20Islam%20Negeri%20Syarif%20Hidayatullah%20Jakarta). (di akses pada tanggal 24 Oktober 2013)

Rullyana, Gema. Komunikasi Non Verbal. <http://gemarullyana.blogspot.com/2012/11/komunikasi-non-verbal.html> (diakses pada tanggal 24 Oktober 2013)

S.Nurist. Posmodernisme dan Budaya Konsumen. http://eprints.undip.ac.id/9820/1/POSMODERNISME_DAN_BUDAYA_KONSUMEN.doc (di akses pada tanggal 25 Oktober 2013)

Sahbudin, (2011). Kepribadian Nilai dan Gaya Hidup.
<http://sahbudin.blogspot.com/2011/10/kepribadian-nilai-dan-gaya-hidup.html> (diakses pada tanggal 25 Oktober 2013)

Sri Lestari, Nanny,(2013). Kain Lurik Jawa (Satu Sudut Filosofis Kain Tenun Jawa). FIB Universitas Indonesia
<http://dinamikagurusd.blogspot.com/2013/12/kain-lurik-jawa-satu-sudut-filosofis.html> (diakses pada tanggal 24 Januari 2014)

Ukurbumi, (2012). Makna warna bagi orang Melayu Riau.
<http://ukurbumi.blogspot.com/2012/05/makna-warna-bagi-orang-melayu-riau.html> (diakses pada tanggal 22 Januari 2014)

Buku Online :

Jhon Fiske, Cultural And Communication Studies: *Sebuah Pengantar Paling Komprehensif* (Yogyakarta: Jalasutra, 2004)

SKRIPSI :

Sulistiawati, Linda, (2009). Gaya Busana Vintage Sebagai Identitas Kelompok Paguyuban Sepedah Baheula. Bandung : Universitas Islam Bandung.

Rahmah, Indri, (2012). Tanda dan Makna Pada Kostum Harajuku Style. Jakarta: Universitas Mercu Buana.

Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

Bahan Wawancara Anggota Komunitas Medan Sepeda Antik Club (MESAC) adalah sebagai berikut :

1. Kapan awal mula Anda mengenal komunitas MESAC?
2. Dari mana Anda mendapatkan informasi tentang komunitas MESAC?
3. Apa yang Anda pikirkan ketika pertama kali melihat komunitas MESAC?
4. Apa syarat yang diajukan pertama kali ketika Anda akan bergabung menjadi anggota komunitas MESAC?
5. Siapa yang mendirikan komunitas MESAC?
6. Kapan komunitas MESAC berdiri?
7. Apa kegiatan yang biasa dilakukan dengan komunitas MESAC?
8. Apa kostum yang pertama kali Anda gunakan ketika berkumpul dengan anggota komunitas MESAC?
9. Dimana tempat berkumpul anggota komunitas MESAC?
10. Mana sajakah rute yang biasa dilewati komunitas MESAC?
11. Kapan biasanya Anda berkumpul dengan komunitas MESAC?
12. Jenis sepeda onthel apa sajakah yang Anda miliki?
13. Berapa lama Anda telah bergabung dengan komunitas MESAC?
14. Ada berapa kostum yang Anda miliki? Bisa disebutkan?
15. Manakah kostum yang lebih sering Anda gunakan?
16. Apa makna kostum tersebut bagi Anda?
17. Kostum apa yang paling sering dan banyak digunakan oleh anggota komunitas MESAC?
18. Apa yang menjadi ciri khas komunitas MESAC?

19. Bagaimana Anda mengetahui bahwa seseorang itu adalah anggota komunitas MESAC?
20. Bagaimana perasaan Anda ketika sedang berkumpul bersama dengan anggota komunitas MESAC?
21. Bagaimana Anda membangun tali silaturahmi dalam komunitas MESAC?
22. Bagaimana interaksi sosial dengan komunitas lainnya?
23. Bagaimana anggota mendapatkan sparepart atau aksesoris pendukung sepeda tua dalam membangun gaya hidup komunitasnya?
24. Mengapa Anda memilih kostum/pakaian zaman dulu untuk menunjang penampilan Anda di komunitas ini?
25. Apa manfaat yang Anda dapatkan setelah bergabung dan berkumpul dengan anggota komunitas MESAC?
26. Apa saran yang dapat Anda sampaikan kepada komunitas MESAC?

Bahan wawancara untuk masyarakat sekitar adalah sebagai berikut :

1. Kapan pertama kali Anda melihat komunitas MESAC?
2. Dimana pertama kali Anda melihat komunitas MESAC?
3. Apa yang ada dalam pikiran Anda ketika pertama kali melihat komunitas MESAC?
4. Apakah Anda tahu model pakaian atau kostum yang dipakai oleh anggota komunitas MESAC?
5. Apa makna pakaian tersebut buat Anda?
6. Apakah Anda dapat mengenali komunitas MESAC?
7. Apakah yang menjadi ciri khas komunitas MESAC?
8. Menurut Anda apakah perbedaan komunitas MESAC dengan komunitas lainnya?
9. Apa saran yang dapat anda berikan kepada komunitas MESAC?

Lampiran 2

HASIL WAWANCARA

1. Kapan awal mula Anda mengenal komunitas MESAC?

Bu Evie : mulai tahun 2002

Putra : mulai tahun 2010

2. Dari mana Anda mendapatkan informasi tentang komunitas MESAC?

Bu Evie : dari suami saya dulunya.

Putra : dulu saya tahun 2010 sering olahraga disini (lapangan merdeka) ketika melihat mereka bersepeda saya ingat nenek saya punya sepeda.

3. Apa yang Anda pikirkan ketika pertama kali melihat komunitas MESAC?

Bu Evie : menambah teman untuk bergaul

Putra : enak diliat, kekeluargaan, selalu kompak dengan anggota komunitasnya.

4. Apa yang membuat Anda bergabung dengan komunitas MESAC?

Bu Evie : bisa santai, jadi tempat bergaul, tua muda gabung jadi satu, happy, enjoy.

Putra : saya ingin bergabung karena suka dengan sejarah lama, unik-unik.

5. Apa Syarat yang diajukan pertama kali ketika Anda akan bergabung menjadi anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : pertama kali ikut jadi anggota ya melakukan pendaftaran.

Putra : langsung masuk, bayar uang kas tiap bulan.

6. Siapa yang mendirikan komunitas MESAC?

Bu Evie : Pak Taufan dan Basri

Putra : Pak Taufan

7. Kapan komunitas MESAC berdiri?

Bu Evie : kalo ndak salah bulan agustus, eh april tahun 2002.

Putra : tahun 2000-an kurang tau pastinya.

8. Apa kegiatan yang biasa dilakukan dengan komunitas MESAC?

Bu Evie : Jalan-jalan, silaturahmi, bakti sosial.

Putra : ngumpul, keliling, sarapan bareng, kalo ada acara undangan datang, saling silaturahmi.

9. Apa kostum yang pertama kali Anda gunakan ketika berkumpul dengan anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : baju biasa, identik jadul.

Putra : Baju soekarno. Karena sepeda antik identik bajunya juga antik dong..

10. Dimana tempat berkumpul anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : dulunya kita kumpul di depan Bank BCA terus pindah di depan Bank Mandiri, nah sekarang di titik nol kota Medan ini.

Putra : Kadang di Lapangan Merdeka, kadang juga di Lapangan Benteng.

11. Mana sajakah rute yang biasa dilewati komunitas MESAC?

Bu Evie : Medan Polonia, Medan Maimun, di Mesjid Raya, jl S. Parman ya trus di Lapangan Merdeka.

Putra : Medan Polonia

12. Kapan biasanya Anda berkumpul dengan komunitas MESAC?

Bu Evie : Hari minggu gini lah, 6 hari untuk kerja 1 harinya santai.

Putra : Setiap Sabtu malam atau minggu, sesuai jadwal kerja juga sih.

13. Jenis sepeda onthel apa sajakah yang Anda miliki?

Bu Evie : Route dan Reili

Putra : Simplex amsterdam 1880, Gazele 1802, Relix 1933

14. Berapa lama Anda telah bergabung dengan komunitas MESAC?

Bu Evie : ± 10 tahun

Putra : ± 4 tahun

15. Ada berapa kostum yang Anda miliki? Bisa disebutkan?

Bu Evie : Ada kebaya, kemeja, T- Shirt MESAC, none Belanda, disesuaikan dengan hari atau momentnya.

Putra : Ada 3. Baju Soekarno, baju Jepang, baju Pejuang.

16. Manakah kostum yang lebih sering Anda gunakan?

Bu Evie : Kostum Nasional

Putra : Baju Jepang

17. Apa makna kostum tersebut bagi Anda?

Bu Evie : kebanggaan pake baju jadul. Ingat masa perjuangan dulu.

Putra : Unik, keren, bentuk dari sejarahnya ada.

18. Kostum apa yang paling sering dan banyak digunakan oleh anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : Model jadul jawa, kabayan, entong, tentara jepang.

Putra : Baju jawa, di sesuaikan dengan hari dan momentnya.

19. Apa yang menjadi ciri khas komunitas MESAC?

Bu Evie : Logo atau bendera

Putra : Sepeda tua

20. Bagaimana Anda mengetahui bahwa seseorang itu adalah anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : Dari sepeda dan baju, pin MESAC



Putra : simbol bendera, kalo tidak ada itu berarti orang biasa.

21. Bagaimana perasaan Anda ketika sedang berkumpul bersama dengan anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : Perasaannya happy aja, enjoy.

Putra : seneng karena saling kekeluargaan, enak, kompak, ramah, teratur lagi.

22. Bagaimana Anda membangun tali silaturahmi dalam komunitas MESAC?

Bu Evie : Setiap minggu kumpul, kata kunjungan.

Putra : menghadiri undangan, berkunjung, kalo ada yang berduka kita datang juga. Ya silaturahmi lah.

23. Bagaimana interaksi sosial dengan komunitas lainnya?

Bu Evie : berkunjung antar satu dan lainnya.

Putra : saling berkunjung antar kota, festival onthel.

24. Bagaimana anggota mendapatkan sparepart atau aksesoris pendukung sepeda tua dalam membangun gaya hidup komunitasnya?

Bu Evie : tukar pin dengan club lainnya.

Putra : Aksesoris atau sparepart biasanya dari jogja, kalo di Medan masih langka.

25. Mengapa Anda memilih kostum/pakaian zaman dulu untuk menunjang penampilan Anda di komunitas ini?

Bu Evie : mengingat dan mengenang sejarah, agar generasi muda mengetahui bahwa kita pernah melalui masa penjajahan oleh Belanda dan Jepang, agar tidak hilang untuk generasi baru.

Putra : karena teringat naik sepeda jadul, maka pake baju jadul sejarah, tidak baju biasa.

26. Apa manfaat yang Anda dapatkan setelah bergabung dan berkumpul dengan anggota komunitas MESAC?

Bu Evie : Bagus, baik. Karena merupakan titik bertemu, jadi banyak bergaul.

Putra : pengalaman baru, wawasan baru, dan keluarga baru.

27. Apa saran yang dapat Anda sampaikan kepada komunitas MESAC?

Bu Evie : harus lebih maju, banyak anggota, dan lebih kreatif.

Putra : lebih maju untuk ke depannya.

Bahan wawancara untuk masyarakat sekitar adalah sebagai berikut :

1. Kapan pertama kali Anda melihat komunitas MESAC?

Kak Dewi : ± 3 tahun yang lalu.

Bang Josua : Tahun 2011 an sepertinya.

2. Dimana pertama kali Anda melihat komunitas MESAC?

Kak Dewi : Waktu mereka kumpul di sekretariat, tempat bang temmylah.

Bang Josua : di jalan dekat rumah kakak saya.

3. Apa yang ada dalam pikiran Anda ketika pertama kali melihat komunitas MESAC?

Kak Dewi : antik, unik.

Bang Josua : sesuatu yang langka, tua banget.

4. Apakah Anda tahu model pakaian atau kostum yang dipakai oleh anggota komunitas MESAC?

Kak Dewi : Kebaya, Jaman dulu gitulah. None Belanda kalo ndak salah.

Lampiran 3

Data Informan

Informan 1

Nama : Evie
Pekerjaan : Karyawan Swasta
Alamat : Jl. Sentosa Lama Gg. Leman No.4
No. HP/ E-mail : 081362290444 / um.mdn@sogo.co.id

Informan 2

Nama : Aulia Syahputra
Usia : 22 Tahun
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jl. Kapt. Muslim Gg. Keluarga
No. HP/ E-mail : 085763815038

Informan 3

Nama : Dewi
Usia : 33 Tahun
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Jl. Setia Budi Pasar 1 Tanjung Sari No.58
No.HP/ E-mail : 085360004054

Informan 4

Nama : Josua Panggabean
Usia : 23 Tahun
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Bunga Mawar 18 Gg. Samosir
No.HP/E-mail : 085762070449



Berdiri Sejak 2002

Medan Sepeda Antik Club (MESAC)

Sekretariat : Jl. Setiabudi Pasar 1 Lingk. VII No. 56 Kel. Tanjung Sari
Kec. Medan Selayang Medan - 20132
HP. 0852 7009 2992 - 0812 6079 9292
Email : mesac.gowesonthe@gmail.com



Drs. Safwan Khayat, M. Hum

Profile MESAC :

MESAC berdiri pada tanggal 18 April 2002

Pendiri MESAC : Bapak Taufan & Bapak H. Sunaryo

Sekretariat : Jl. Setiabudi Pasar 1 Lingk. VII No. 56 Kel. Tanjung Sari

Kec. Medan Selayang Medan 20132 - Indonesia

HP. 0852 7009 2992 - 0812 7009 9292

email : mesac.gowesonthe@gmail.com

Keanggotaan resmi Mesac saat ini 131 orang, terdiri dari seluruh lapisan masyarakat

Jadwal Pertemuan :

Setiap Hari Minggu dari Pukul : 07.00 s/d 10.00 wib di Lapangan Merdeka Medan

Pembina MESAC : Kompol. Drs. Safwan Khayat, M. Hum

(Waka Polres Langkat & Bapak Onthel Sumut)

Pengurus Inti MESAC :

Dian Fahlevy Siregar

(Ketua Umum)

Temmy Tribiantoro Wisudo

(Sekretaris Umum)

Agus Surya

(Bendahara Umum)

Kegiatan MESAC :

~ Penanaman Pohon Penghijauan

~ Bakti Sosial

~ Donor Darah

~ Penggalangan Dana Untuk Korban Bencana Alam

~ Toring, ke Tebing tinggi, Siantar, Kisaran, Stabat DII.

~ Toring Wisata, ke Pantai Cermin, Sibiru-biru, Pantai Gotong Rotong, Pantai adil, Pantai Babar Sari, Air Terjun Sukarende, Bukit Lawang DII.

Undangan Karnaval :

~ Pemropsu, Pemko Medan, PRSU, Pemko Tebing Tinggi, Radio RRI

Radio Lite FM, Radio Kiss FM, Warung Steak, Museum Negeri Medan

PMI Sumut DII.

Kegiatan Tingkat Nasional :

~ Pertemuan Komunitas Sepeda Tua se -Indonesia

di : Jakarta, Bandung, Pontianak, Djogja, Surabaya, Semarang,

Banda Aceh, Sabang

Siaran di :

~ Deli TV, Radio Delta FM, Radio Star News FM, Radio Most FM



BERITA ACARA DAN NILAI SEMINAR PROPOSAL

Nomor : /R.07/III//2013

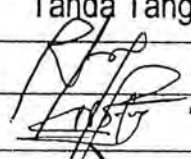


Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Medan Area No.5154 /A.1.1.c/2013, Tanggal 07 Desember 2013 ,maka pada hari ini **Selasa, Tanggal Dua Puluh Empat Bulan Desember Tahun Dua Ribu Tiga Belas** telah dilaksanakan Seminar Proposal Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Medan Area :

Nama : Amelia Lestari
 NPM / Prog. Studi : 10.853.0006 / Ilmu Komunikasi
 Hari / Tanggal : Selasa / 24 Desember 2013
 Waktu : 09.00 Wib – Selesai
 Tempat : Ruang Seminar Fakultas ISIPOL – UMA
 Judul Skripsi : **“ Analisis Semiotika Terhadap Kostum Yang Digunakan Oleh Anggota Komunitas Sepeda Tua MESAC Di Medan ”.**

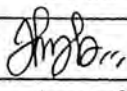

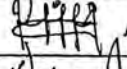
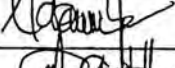
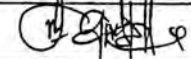
Tanda Tangan Pembawa Seminar : 

Nilai Pembawa Seminar : 82 (Angka) A (Huruf)

Panitia Seminar Proposal :

No	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1	Ketua	Dra. Effiati Juliana Hasibuan , MSi	
2	Anggota	Drs. Novri , MM	
3	Sekretaris	Nina Angelia , S.Sos , MSi	

Pembahas / Pembanding

No	Nama	N P M	Tanda Tangan
1	Nurajijah Kembaren	10.852.0011	
2	Reni Syahfitri	10.853.0029	
3	Rini Lestari	10.853.0032	
4	Rizky Eria Lyati MAZLA PUTRI UARI	10.853.0025 25	
5	Melinda Pramitha Sari	10.853.0015	

Mengetahui :



UNIVERSITAS MEDAN AREA

Medan, 24 Desember 2013
 Ketua Program Studi
 Ilmu Komunikasi,





UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JALAN KOLAM NOMOR 1 MEDAN ESTATE TELEPON : 061 - 7366878, 7364348, FAX. 7366998, MEDAN - 20233

Nomor : 90 /F.5/I.2.b/20014
Lamp : -
Hal : Pengambilan Data

20 Januari 2014

Kepada : Yth, Sekretariat MESAC, Roemah Onthel MESAC
Jl. Setia Budi Pasar 1 Lingk. VII No. 65 Tj.Sari
Di -
Medan

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan saudara untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami dengan data sebagai berikut :

Nama : Amelia Lestari
Nomor Pokok Mahasiswa : 10.853.0006
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Untuk melaksanakan Pengambilan Data di Instansi yang Bapak Pimpin yaitu Kantor Sekretariat MESAC Roemah Onthel MESAC Medan.

Guna penyusunan skripsi mahasiswa yang berjudul : " ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KOSTUM YANG DIGUNAKAN OLEH KOMUNITAS MEDAN SEPEDA ANTIK CLUB (MESAC) DI MEDAN".

Perlu kami tambahkan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisan ilmiah dan penyusunan skripsi, ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area.

Kami mohon kiranya dapat memberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan surat keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada lembaga yang Bapak pimpin.

Demikian kami sampaikan , atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.



Abdul Kadir , SH , MSi



Berdiri Sejak 2002

Medan Sepeda Antik Club (MESAC)

Sekretaris : Jl. Setiabudi Pasar 1 Lingk. VII No. 56 Kél. Tanjung Sari
Kec. Medan Selayang Medan - 20132
HP. 0852 7009 2992 - 0812 6079 9292
Email : mesac.gowesonthe@gmail.com



Drs. Safwan Khayat, M. Hum

Medan, 24 Februari 2014

mp. : 09/Mesac/II/2014
: 1 (Satu) berkas
: Berkas Balasan Penelitian

Kepada Yth. :
Dr. Abdul Kadir, SH, MSi
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Medan Area, Jl. Kolam Nomor 1
Medan Estate
di Medan

Dalam rangka Penelitian yang dilakukan di MESAC (Medan Sepeda Antik Club) kami Informasikan kepada Bapak Bahwa Mahasiswa yang Namanya tersebut di bawah ini :

Nama : **AMELIA LESTARI**
NPM : **10.853.0006**
Jurusan : **Ilmu Komunikasi**

Saat ini telah selesai melakukan Penelitian untuk menyusun Skripsi dengan judul :

" ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KOSTUM YANG DIGUNAKAN OLEH KOMUNITAS MEDAN SEPEDA ANTIK CLUB (MESAC) DI MEDAN "

Kami Dari MESAC (Medan Sepeda Antik Club) telah memberikan izin dan data-data yang diperlukan untuk Penelitian tersebut dengan Baik & Benar.

Demikian Surat Pengantar ini kami perbuat agar dapat diperlukan dengan sebaik - baiknya.

Pengurus MESAC,





Dian Fahlevy Siregar
Ketua Umum

Temmy Tribiantoro Wisudo
Sekretaris Umum