

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyang. Kami panjatkan puja dan puji shukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua. Sehingga penulis dapat menyelesaikannya proposal ini dengan tepat waktu.

Universitas Medan Area (UMA) sebagai tempat dimana penulis menimba ilmu. Sehingga sekarang ini penulis telah sampai masanya untuk menyelesaikan tugas akhir dari perkuliahan. Adapun proposal yang akan di buat oleh penulis dengan judul **“EFEKTIVITAS PROMOSI HUMAS DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN DOMESTIK DI ISTANA MAIMOON”**. Tanpa adanya dukungan dari keluarga serta dosen terutama dosen pembimbing I ibu Dra Hj. Nina Siti S. Siregar, M.Si dan Ibu Dra Effiati Julianan Hasibuan, M.Si sebagai dosen pembimbing II.

Dalam pembuatan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan juga masih perlu pembelajaran. Dan penulis menerima apabila ada kritik dan saran yang membangun. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada ayah dan ibu serta teman-teman sependidikan.

Medan, 24 Maret 2014

penulis

Samsul Anwar

11.853.0038



## DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTARK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	3
1.4 Perumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Uraian Teori .....	5
2.1.1 Komunikasi .....	5
2.1.2 Pengertian Promosi .....	11
2.1.3 Tujuan Promosi.....	13
2.1.4 Pengertian Humas .....	16
2.1.5 Tujuan Humas.....	20
2.1.6 Fungsi Humas .....	22

iv

2.1.7 Pengertian Pariwisata .....	19
2.1.8 Jenis dan Macam Pariwisata.....	28
2.1.9 Wisatawan .....	33

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis, Sifat, Lokasi, dan Waktu Penelitian .....	34
3.1.1 Jenis .....	34
3.1.2 Sifat .....	35
3.1.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
3.2 Populasi dan Sampel .....	35
3.2.1 Sampel .....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.4 Defenisi Operasional Variabel.....	36
3.5 Analisis Data.....	38

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Analisis Tabel Tunggal .....	41
4.1.1 identitas Responden .....	41

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARA**

5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran .....	56

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 : Operasional Variabel .....	36
Tabel 3.2 : Operasional Variabel .....	37
Tabel 4.1 : Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	39
Tabel 4.2 : Responden Berdasarkan Usia .....	30
Tabel 4.3 : Responden Berdasarkan Asal Kota .....	40
Tabel 4.4 : Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	41
Tabel 4.5 : Cara Responden Mendapatkan Informasi .....	41
Tabel 4.6 : Tujuan Responden Berkunjung .....	42
Tabel 4.7 : Tingkat Kunjungan Responden .....	43
Tabel 4.8 : Lamanya Durasi Kunjungan .....	44
Tabel 4.9 : Keberadaan <i>Website</i> .....	45
Tabel 4.10 : Minat Kunjungan <i>Website</i> .....	45
Tabel 4.11 : Banyaknya Mengunjungi <i>Website</i> .....	46
Tabel 4.12 : Siaran Televisi tentang Istana Maimoon .....	47
Tabel 4.13 : Promosi Melalui Radio .....	48
Tabel 4.14 : Surat Kabar tentang Istana Maimoon .....	48
Tabel 4.15 : Jadwal Musik Melayu .....	49
Tabel 4.16 : Banyaknya Melihat Pertunjukan Musik Daerah .....	50
Tabel 4.17 : Responden Menikmati Pertunjukan Musik Daerah .....	50
Tabel 4.18 : Keberadaan Galery di Istana Maimoon .....	51
Tabel 4.19 : Pendapat Tentang Isi Galery Istana Maimoon .....	52
Tabel 4.20 : Kunjungan Event Di Istana Maimoon .....	52



Tabel 4.21 : Terhibur dengan Perayaan Ulang Tahun .....



## **LAMPIRAN**

Observasi

Wawancara

Kuisoner

Surat Pengantar Penelitian

Surat Telah melakukan Penelitian

