

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA
PEMATANG SIANTAR
DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana (S-1) Pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Medan Area

OLEH :

INTAN JUNIARTA HUTAURUK

178140025



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
2023**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 27/3/24

Access From (repository.uma.ac.id)27/3/24

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA
PEMATANG SIANTAR
DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana (S-1) Pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Medan Area

OLEH :

INTAN JUNIARTA HUTAURUK

178140025

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
2023**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 27/3/24

Access From (repository.uma.ac.id)27/3/24

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG
SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN

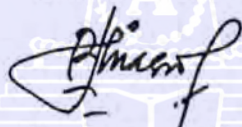
Nama : Intan Juniarta Hutaaruk

Npm : 178140025

Fakultas : Teknik

Disetujui Oleh

Komisi Pembimbing



Rina Saraswati, ST, MT
Pembimbing



Dr. P. S. Supriyanto, ST, MT
Dean Fakultas Teknik



Yuni Satri Rambe, ST, MT
Ka. Program Studi

Tanggal Lulus : 08 September 2023

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 27/3/24

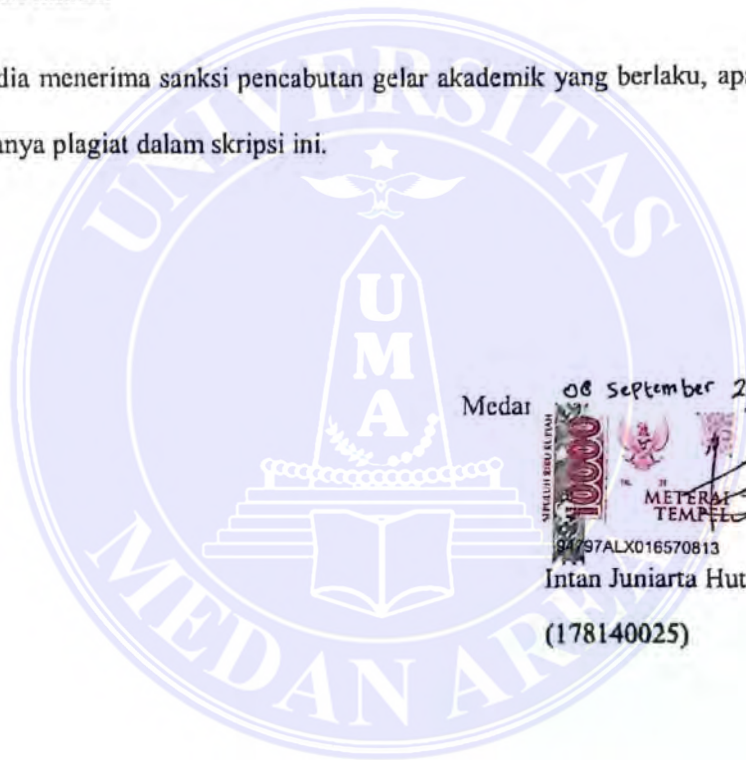
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)27/3/24

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah dan penulisan ilmiah.

Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.



Intan Juniarta Hutaaruk
(178140025)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Medan Area, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Intan Juniarta Hutauruk

NPM : 178140025

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

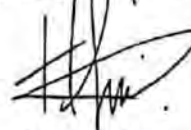
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area **Hak Bebas Non-royalti Non-ekklusif** (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak bebas ini Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data, merawat dan mempublikasikan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 08 September 2023



Intan Juniarta Hutauruk

ABSTRAK

Perpustakaan sebagai salah satu lembaga/institusi yang merupakan salah satu wahana information resourch:knowledge resourch yang keberadaannya diharapkan mampu membantu pemerintah dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Semua kegiatan yang dilakukan selalu mengandung unsur/nilai pembelajaran, pengembangan ilmu pengeta- huan dan teknologi, budaya maupun penunjang pendidikan. Sebagai based of learning keberadaannya senantiasa diharapkan untuk dapat memenuhi harapan masyarakat dalam memperoleh informasi atau data yang dibutuhkan. Perpustakaan sebagai pusat Sumber Informasi menjadi tulang punggung gerak majunya suatu institusi terutama di bidang pendidikan, dimana tuntutan untuk adaptasi terhadap perkembangan informasi sangat tinggi. Hal ini dikar- enakan pengguna dominan di kalangan akademisi yang mempunyai kebutuhan informasi sangat tinggi sehingga perpustakaan harus berupaya mengembangkan diri untuk memenuhi kebutuhan pengguna. Perpustakaan sebagai lembaga yang berorientasi melayani masyarakat penggunaannya harus tanggap dengan perubahan zaman jika tidak ingin ditinggalkan.

Kata Kunci: Perpustakaan, Perpustakaan Umum, Andra Martin

ABSTRACT

The library as one of the institutions / institutions which is one vehicle for information resourch: knowledge resourc whose existence is expected to be able to assist the government in educating the life of the nation. All activities car- ried out always contain elements / values of learning, development of science and technology, culture and education support. As a basis of learning, its existence is always expected to be able to meet the expectations of the community in obtaining the information or data needed. The library as the center of Information Resources is the backbone of the progress of an institution, especially in the field of education, where the demand for adaptation to the de- velopment of information is very high. This is because users are dominant among academics who have very high information needs so that libraries must strive to develop themselves to meet user needs. Libraries as institutions that are oriented to serving the community of users must be responsive to changing times if they do not want to be left behind.

Keywords: *Library, Public Library, Andra Martin*

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Pematang Bandar, pada tanggal 24 Juni 1999. Merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan T. Hutauruk dan (†) H. Simare-mare.

Pada tahun 2011, penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 095256 Pematang Bandar. Kemudian penulis juga melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP N 1 Pematang Bandar sampai tahun 2014.

Pada tahun 2017, penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah atas di SMA N 1 Pematang Bandar dan melanjutkan studi (S-1) ke Perguruan Tinggi di Universitas Medan Area dan mengambil jurusan Arsitektur, kemudian penulis menjadi Mahasiswa dari Fakultas Teknik.

Lalu , penulis melaksanakan Mata Kuliah Kerja Praktek I di PT. Mitraplan Konstruksi sebagai pengawas lapangan pengerjaan Pemasangan Dinding Batu Bata Hebel Proyek Pembangun Rumah Susun di Tanjung Balai. Dan Mata Kuliah Kerja Praktek II di PT. Mitraplan Konstruksi sebagai drafter.

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kesempatan dan kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan seluruh penyusunan laporan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur, Universitas Medan Area.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan berupa dukungan, semangat dan saran yang membangun serta telah memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis.

Untuk itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mengucap Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan penulis kesehatan dan nikmat hidup untuk dapat menjalankan kewajiban penulis sebagai seorang mahasiswa.
2. Kepada Orang Tua yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menjalani pendidikan perkuliahan dari awal hingga akhir.
3. Dosen pembimbing Ibu **Rina Saraswaty, ST., MT.** yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis.
4. Teman – teman di Fakultas Teknik jurusan Arsitektur Universitas Medan Area.
5. Semua pihak yang sudah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, semoga kebbaikannya di balas oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa di kembangkan lagi lebih lanjut. Penulis mengucapkan terima kasih.

Hormat Saya, Medan 08 Sept 2023



Intan Juniarta Hutauruk

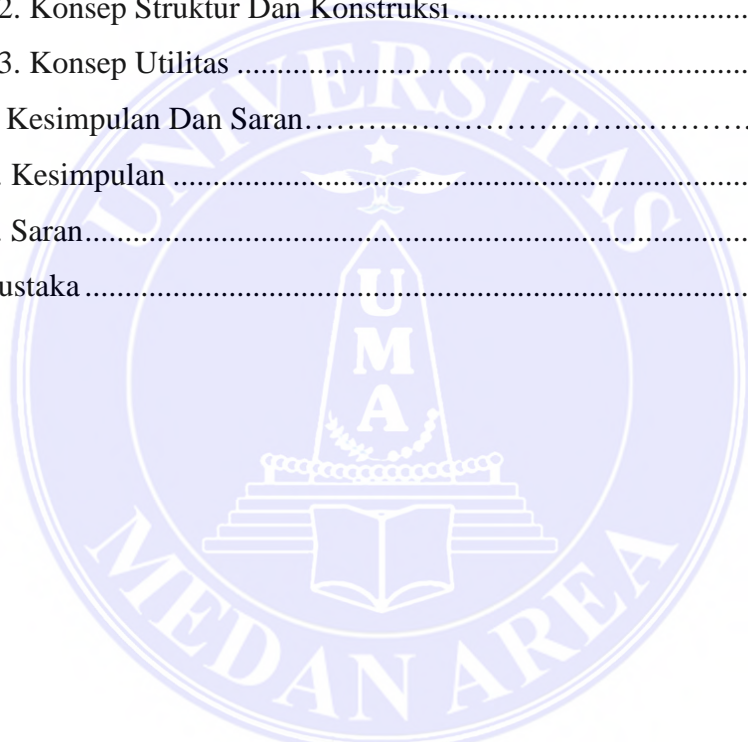


DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	Error! Bookmark not defined.
Halaman Pernyataan.....	Error! Bookmark not defined.
Riwayat Hidup	8
Kata Pengantar	9
Daftar Isi.....	ii
Daftar Gambar.....	v
Daftar Tabel	Error! Bookmark not defined.
Daftar Skema.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	2
I.3 Tujuan Masalah	3
I.4 Lingkup Dan Batasan Masalah	3
I.5 Kerangka Berpikir	4
I.6 Sistematika Pembahasan	5
BAB II Tinjauan Pustaka	6
II.1 Pengertian Judul.....	6
II.2 Sejarah Perpustakaan Indonesia	7
II.3 Pengertian Perpustakaan	8
II.4 Macam-macam Perpustakaan	9
II.5 Perpustakaan Umum	10
II.6 Fungsi Perpustakaan Umum	10
II.7 Tinjauan Teoritis.....	12
2. Karakteristik Desain Andra Martin.....	12
3. Hasil Karya Andra Martin	15
II.8 Studi Banding	17
1. Studi Banding Proyek Sejenis.....	17
2. Studi Banding Tema Sejenis.....	20
BAB III Metode Perancangan.....	22

III.1 Deskripsi Lokasi	22
1.Letak Geografis Kota Siantar	22
2. Lokasi Perancangan.....	24
A. Lokasi Alternatif 1	24
B. Lokasi Alternatif 2	25
III.2 Metode Perancangan	27
BAB IV Analisa Perancangan.....	30
4.1. Analisa Tapak.....	30
4.1.1. Analisa Batasan Tapak.....	30
4.1.2. Analisa Eksisting	30
4.1.3. Analisa Matahari.....	31
4.1.4. Analisa Angin	32
4.1.5. Analisa Kebisingan.....	33
4.1.6. Analisa Vegetasi	35
4.1.7. Analisa Penzoningan.....	36
4.1.8. Analisa View.....	37
4.1.9. Analisa Aksesbility	38
4.2. Analisa Bangunan.....	40
4.2.1. Analisa Gubahan Bentuk	40
4.2.2. Analisa Fungsi Bangunan	40
4.2.4. Analisa Aktivitas.....	42
4.2.5. Analisa Kebutuhan Ruang	46
4.3 Analisa Struktur Bangunan.....	54
4.3.1 Struktur Pondasi.....	54
4.3.2. Analisa Struktur Kolom.....	55
4.4. Analisa Parkiran	56
4.5. Analisa Plumbing	61
4.6. Analisa Utilitas Elektrikal	62
4.7. Analisa Penangkal Petir.....	62
4.8. Analisa Sistem Kebakaran.....	59
BAB V Konsep Perancangan	62
5.1. Konsep Tapak.....	62

5.1.1. Konsep View.....	62
5.1.2. Konsep Penzoningan.....	62
5.1.3 Konsep Pencapaian	63
5.1.4. Konsep Klimatologi.....	63
5.1.5. Konsep kebisingan.....	64
5.1.6. Konsep Vegetasi	64
5.1.7 Konsep Parkir	65
5.2 Konsep Bangunan.....	70
5.2.1 Konsep Gubahan Bentuk	70
5.2.2. Konsep Struktur Dan Konstruksi.....	70
5.2.3. Konsep Utilitas	72
BAB VI Kesimpulan Dan Saran.....	77
6.1. Kesimpulan	77
6.2. Saran.....	78
Daftar Pustaka	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Andra Martin.....	12
Gambar 2.2 Potato Head.....	16
Gambar 2.3 Blimbingsari.....	17
Gambar 2.4 Perpustakaan UNIMED.....	18
Gambar 2.5 Perpustakaan Soeman Hasibuan.....	19
Gambar 2.6 Sekolah Bina Nusantara.....	21
Gambar 2.7 Modena Experince Center.....	22
Gambar 3.1 Peta Sumatera Utara.....	23
Gambar 3.3 Peta Kec. Siantar Marihat.....	25
Gambar 3.4 Lokasi Alternatif 1.....	25
Gambar 3.5 Kec. Siantar Marihat.....	26
Gambar 3.6 Site.....	27
Gambar 4.1 Batasan Tapak.....	30
Gambar 4.2 Analisa Matahari.....	32
Gambar 4.3 Analisa Angin.....	33
Gambar 4.4 Analisa Kebisingan.....	34
Gambar 4.5 Analisa Kebisingan.....	35
Gambar 4.7 Analisa Vegetasi.....	36
Gambar 4.8 Analisa Penzoningan.....	37
Gambar 4.9 Analisa View.....	38
Gambar 4.10 Analisa Aksesbility.....	40
Gambar 4.10 Pondasi Menerus.....	57
Gambar 4.11 Pondasi Tapak.....	58
Gambar 4.12 Pondasi Beton Bertulang.....	58
Gambar 4.13 Kolom Baja.....	59
Gambar 4.14 Analisa Parkir.....	59

Gambar 4.16 Analisa Parkir.....	60
Gambar 4.17 Analisa Parkir.....	60
Gambar 4.18 Analisa Parkir.....	61
Gambar 4.18 Analisa Elekrikal.....	62
Gambar 4.19 Sprinkle.....	63
Gambar 4.20 Hydrant.....	63
Gambar 4.21 Fire Extinguisher.....	64
Gambar 5.1 Konsep Penzoningan.....	65
Gambar 5.2 Konsep Pencapaian.....	66
Gambar 5.3 Konsep Klimatologi.....	68
Gambar 5.4 Konsep Klimatologi.....	69
Gambar 5.5 Konsep Parkir.....	69
Gambar 5.6 Konsep Gubahan Bentuk.....	70
Gambar 5.7 Konsep Modul.....	71
Gambar 5.8 Pondasi Bore Pile.....	71
Gambar 5.9 Kolom Beton Bertulang.....	72
Gambar 5.11 Sistem Air Bersih.....	73
Gambar 5.12 Sistem Air Kotor.....	73
Gambar 5.13 Konsep Penangkal Petir.....	74
Gambar 5.14 Sistem Deteksi Kebakaran.....	75
Gambar 5.15 Sistem Keamanan Kebakaran.....	75
Gambar 5.16 Sistem Pembuangan Sampah.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perda Pematang Siantar.....	24
Tabel 3.2 Penelitian Kriteria Site.....	28
Tabel 4.1 Fungsi Bangunan.....	41
Tabel 4.2 Aktivitas Primer.....	45
Tabel 4.3 Aktivitas Sekunder.....	47
Tabel 4.4 Fungsi Penunjang	48
Tabel 4.5 Kebutuhan Ruang.....	49
Tabel 4.7 Analisa Kebutuhan Ruang.....	49
Tabel 4.8 Analisa Kebutuhan Ruang.....	50
Tabel 4.9 Analisa Kebutuhan Ruang.....	51
Tabel 4.10 Analisa Kebutuhan Ruang.....	52
Tabel 4.11 Analisa Kebutuhan Ruang.....	52
Tabel 4.12 Analisa Kebutuhan Ruang.....	53
Tabel 4.13 Analisa Kebutuhan Ruang.....	54
Tabel 4.14 Analisa Kebutuhan Ruang.....	55
Tabel 4.15 Analisa Kebutuhan Ruang.....	55
Tabel 4.16 Analisa Kebutuhan Ruang.....	56

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sumatera Utara adalah salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki tingkat pendidikan yang beragam. Keberagaman pendidikan ini masih didominasi oleh tingkat pendidikan yang rendah. Hal ini disebabkan karena masih rendahnya minat baca dari masyarakat. Hal ini merupakan salah satu faktor yang membuat Sumatera Utara masih terbelakang dalam segi pendidikan.

Kondisi ini juga terjadi di kota Pematang Siantar dimana minat baca masyarakatnya sangat rendah, hal ini menandakan bahwa keadaan literasi di kota Pematang Siantar sangat memprihatinkan. Keadaan ini disebabkan oleh minimnya sarana dan prasarana yang dinilai belum mencukupi di kota Pematang Siantar. Oleh karena itu, sarana perpustakaan harus dirancang untuk melayani pengguna dengan lebih baik dan sarana yang lebih representatif akan didorong agar masyarakat dapat menggunakan perpustakaan sebagai rumah kedua (*second home*).

Di kota Pematang Siantar masih kurang kemauan membaca karena adanya hal lain. Hal-hal yang dimaksud ialah tidak mencukupinya koleksi atau karya referensi/perkuliahan, sedikitnya pemanfaatan teknologi multimedia dan kemauan masyarakat untuk datang ke taman pustaka atau taman baca. Dengan adanya hal itu, Kota Pematang Siantar belum mempunyai taman baca dengan sarana seperti perpustakaan modern, sehingga tidak mampu membangkitkan kemauan

masyarakat di kemudian hari. Apalagi keadaan perpustakaan yang terkesan kaku meneruskan kesan umum bahwa perpustakaan ialah tempat yang membosankan.

Oleh karena itu, direncanakan untuk mendirikan atau merancang perpustakaan berstandar nasional di kota Pematang Siantar. Perancangan gedung ini akan menerapkan sistem yang dapat menarik minat masyarakat untuk membaca. Media menjadi hal penting untuk menarik minat baca masyarakat wisata. Untuk melahirkan generasi yang berilmu dan cerdas, sarana dan prasarana harus ditingkatkan. Hal ini juga mendukung pengembangan kesiapan membaca.

Perancangan Perpustakaan Umum Kota Pematang Siantar tidak hanya sebagai tempat pengumpulan buku tetapi juga sebagai wahana pencarian informasi berteknologi yang dapat menjadi information hub di Kota Pematang Siantar. Merupakan tempat untuk menggabungkan membaca bersama didukung dengan fasilitas yang lengkap. Menjadi perpustakaan modern sekaligus menjadi pusat hiburan kota Pematang Siantar.

Perancangan berbentuk taman baca dikemukakan untuk dapat meneruskan solusi permasalahan berkaitan dengan urusan literasi dan pusat informasi. Sebuah perpustakaan umum yang menyimpan fungsi untuk memenuhi kebutuhan bagi generasi masa depan, termasuk perpustakaan dapat bermanfaat bagi masyarakat. Dengan latar belakang ini, merencanakan perpustakaan umum berstandar nasional di kota Pematang Siantar dengan sarana dan prasarana yang lebih baik seperti perpustakaan modern lainnya merupakan ide yang menarik.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang telah diidentifikasi dalam penelitian ini, antara lain :

- Bagaimana merancang sebuah perpustakaan di kota Pematang Siantar dalam upaya meningkatkan minat baca ?
- Bagaimana merancang perpustakaan yang nyaman dan aman ?
- Bagaimana menerapkan sebuah desain perputakaan dengan segala potensi dan permasalahan tapak ?

1.3 Tujuan Masalah

Tujuan mendesain Perpustakaan umum di kota Pematang Siantar ialah:

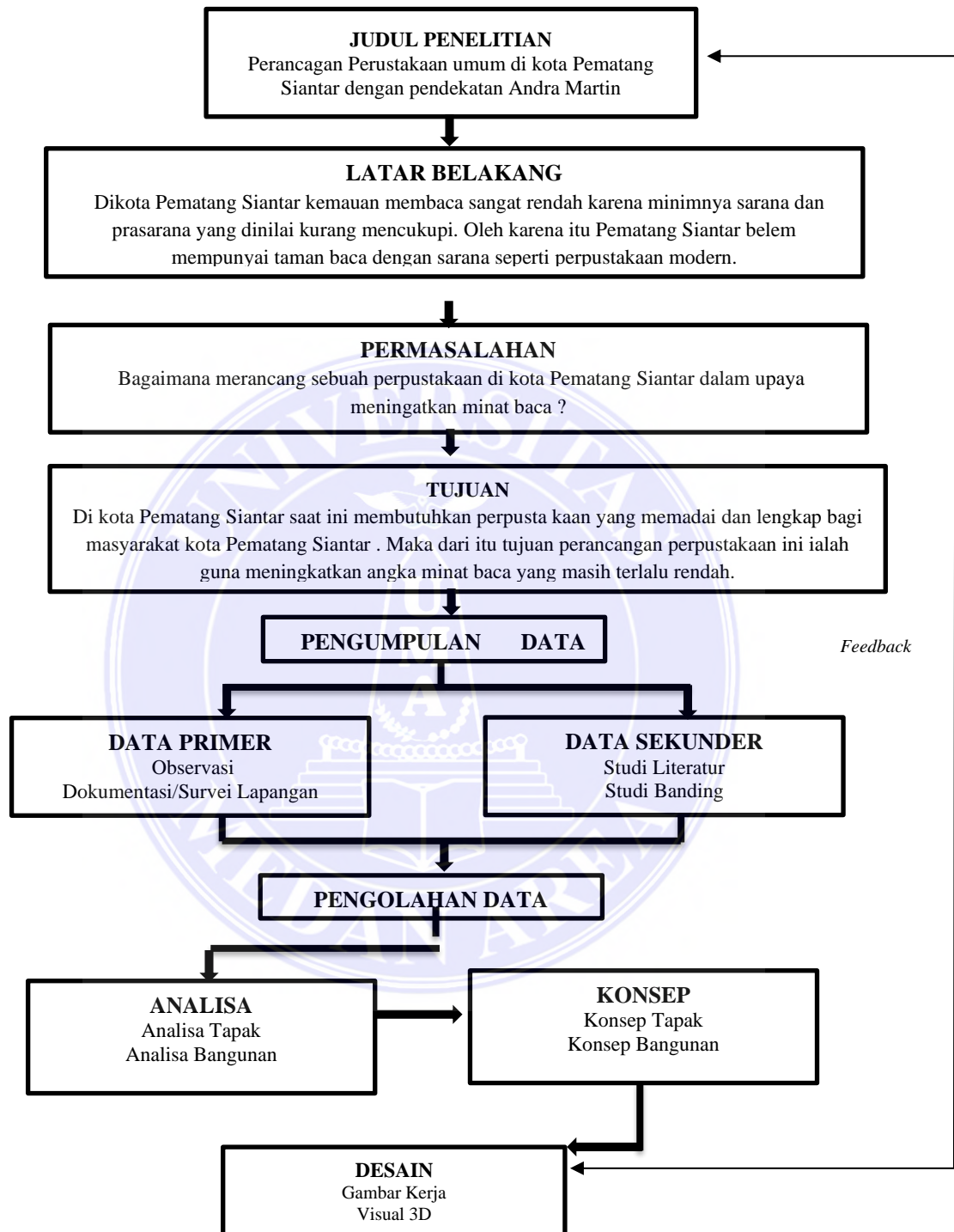
- Merancang perpustakaan umum yang menarik dengan fasilitas yang lengkap dan efisien serta tempat membaca yang menghibur dan mendidik.
- Desain gedung perpustakaan umum sesuai dengan teori dan mempertahankan tampilan arsitektur yang menarik, meningkatkan jumlah pengunjung perpustakaan

1.4 Lingkup Dan Batasan Masalah

Lingkup batasan yang dibahas dalam perancangan ini adalah:

- Perancangan persyaratan kebutuhan ruang dan berbagi sarana untuk mendesain perpustakaan umum modern.
- Penerapan tema dalam perancangan perpustakaan umum.

1.5 Kerangka Berpikir



1.6 Sistematika Pembahasan

Laporan ini terdiri dari beberapa sistematika penulisan beberapa bagian, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, masalah perancangan, maksud dan tujuan, batasan masalah, metodologi penulisan lapaoran, dan kerangka berpikir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi pengertian judul, kajian teoritis, studi banding dengan tema atau objek yang sama.

BAB III METODE PERANCANGAN

Berisi tentang lokasi, metode perancangan, teknik pengumpulan data baik data primer maupun sekunder.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Berisi tentang analisa site, analisa lingkungan, analisa fungsional, analisa bangunan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Berisi tentang hasil analisa tapak dan bangunan yang dibuat dalam konsep perancangan untuk dituangkan dalam bentuk gambar desain.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Judul

Perancangan ini berjudul **Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Pematang Siantar dengan tema Arsitektur Kontemporer menggunakan prinsip desain Andra Martin**. Pengertian judul proyek ini diurai agar lebih mudah dipahami, seperti dibawah ini:

- 1) Perpustakaan : Tempat, gedung, ruangan tempat buku dan makalah dikoleksi. Perpustakaan lebih umum diartikan sebagai kolaksi besar yang dioperasikan dan di danai oleh sebuah yayasan bahkan kota. Orang-orang yang hanya membaca dan tidak membeli biasanya menggunakan perpustakaan umum sebagai wadah tersendiri. (Wikipedia)
- 2) Umum : Kebiasaan yang sudah dibakukan dan generik bagi hal-hal yang dulu terjadi di masyarakat, sedangkan yang mengatakan tahun ini populisfokus masyarakat.(Wikipedia)
- 3) Kota Pematang Siantar : Salah satu kota di Provinsi Sumatera Utara.

Dari uraian diatas maka pengertian judul dari **Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Pematang Siantar dengan menggunakan prinsip desain Andra Martin** adalah tempat membaca bagi orang-orang yang bersifat umum di kota Pematang Siantar dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Andra Martin.

2.2 Sejarah Perpustakaan Indonesia

Perpustakaan di Indonesia memiliki sejarah yang relatif baru dibandingkan dengan negara-negara lainnya. Jika sejarah perpustakaan di Indonesia dapat dimulai pada abad ke-4 masehi maka kita dapat mempertimbangkan bahwa sejarah perpustakaan ditandai dengan pengenalan tulisan dan ketika ditemukan sebuah batang batu dengan prasasti Palawan dari periode Kutai.

Pada abad ke-16 orang benua bagian barat membawa budaya tersendiri. Perpustakaan pada awalnya dibuat bagi mendukung program promosi keagamaan. Berdasarkan sumber sekunder, sebuah perpustakaan tertua yakni perpustakaan gereja di Batavia (Jakarta) didirikan pada masa VOC (*Vereenigde Oostindische Compagnie*) saat itu, perpustakaan bukan lagi milik keluarga kerajaan saja, melainkan mulai dinikmati oleh masyarakat. Setelah lebih dari seratus tahun, sebuah perpustakaan pribadi muncul di Batavia. *Batavia Society of Arts and Sciences* (BGKW) didirikan di Batavia pada tanggal 25 April 1778. Selain yayasan-yayasan, juga dibentuk Yayasan Perpustakaan BGKW. Pendirian Perpustakaan kelembagaan BGKW ini dimulai oleh Bpk. JCM.

Pada tanggal 7 Juni 1952, Perpustakaan Stichting voor Cultureel Samenwerking, sebuah badan kerjasama kebudayaan antara pemerintah Indonesia dan pemerintah Belanda, diserahkan kepada pemerintah Indonesia. Belakangan, pemerintah Republik Indonesia mengubahnya menjadi Perpustakaan Sejarah Sosial Politik Kementerian P&K. Sebagai bagian dari upaya pemberantasan buta aksara di setiap pelosok tanah air, telah didirikan perpustakaan kerakyatan yang misinya adalah untuk mendukung upaya dari Biro Humas dalam melaksanakan upaya literasi tersebut. . Pada periode ini juga lahir perpustakaan negara yang

beroperasi sebagai perpustakaan umum dan didirikan di ibu kota provinsi. Perpustakaan Negara pertama didirikan di Yogyakarta pada tahun 1949, kemudian di Ambon (1952); Bandung (1953); Ujung Pandang (1954); Padang (1956); Palembang (1957); Jakarta (1958); Palangkaraya, Singaraja, Mataram, Medan, Pekanbaru dan Surabaya (1959). Lalu ada Perpustakaan Nagara di Banjarmasin (1960); Manado (1961); Kupang dan Samarinda (1964). Perpustakaan Negara dikembangkan secara inter-organik oleh tiga instansi, yaitu Kantor Perpustakaan Departemen P&K, pembina teknis, perwakilan Departemen P&K, tenaga penunjang administrasi dan tingkat penyediaan perangkat pemerintah provinsi.

2. 3 Pengertian Perpustakaan

Perpustakaan ialah lembaga yang secara khusus memenuhi kebutuhan intelektual penggunanya melalui berbagai sarana interaksi pengetahuan menghimpun dan mengelola pengetahuan yang tercetak dan terekam hal ini tercantum dalam undang-undang perpustakaan pada Bab 1 Pasal 1.

Perpustakaan lebih umum diartikan sebagai salah satu lembaga yang berfungsi sebagai *agent of change*. Karena kehadiran perpustakaan bukan saja tempat menyimpan bahan-bahan bacaan, tetapi mampu menyajikan informasi baik ilmu pengetahuan dan teknologi serta kebudayaan bagi pengayaan wawasan dan pembuka cakrawala seseorang, sehingga diharapkan mampu menjembatani pembentukan pola pikir masyarakat. (Sukaesih dan Yunus.W, 2019)

Padahal, perpustakaan modern adalah tempat dimana informasi dapat diakses dalam bentuk apapun baik yang tersimpan di perpustakaan maupun tidak. Selain koleksi buku cetak, perpustakaan modern juga memiliki banyak koleksi perpustakaan digital. Menurut Abdul Rahman Saleh (2010) Perpustakaan digital

adalah perpustakaan yang mengelola seluruh atau sebagian isi koleksinya dalam bentuk komputer sebagai alternatif atau pelengkap cetak tradisional dalam bentuk mikro. jaringan.

2.4 Macam-macam Perpustakaan

Macam-macam Perpustakaan terdiri dari :

- a. Perpustakaan Internasional: Perpustakaan diciptakan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan tempat membaca buku-buku berstandar internasional.
- b. Perpustakaan Nasional : Pusat perpustakaan di suatu negara yang berfungsi sebagai pengawas bagi perpustakaan dan terbitan yang ada di wilayahnya dan berkewajiban menyimpan setiap pustaka yang diterbitkan di sebuah negara.
- c. Perpustakaan Umum : Perpustakaan yang diselenggarakan oleh dana umum dengan tujuan melayani masyarakat umum.
- d. Perpustakaan Perguruan Tinggi : Perpustakaan yang bertujuan membantu perguruan tinggi dengan pendidikan, dan pengabdian masyarakat.
- e. Perpustakaan Khusus : Perpustakaan yang dimiliki oleh departemen, lembaga negara, organisasi, militer, industri, perusahaan, atau perorangan.
- f. Perpustakaan Sekolah : Perpustakaan yang membantu sekolah untuk mencapai tujuan khusus sekolah dan tujuan pendidikan pada umumnya.

2.5 Perpustakaan Umum

Perpustakaan umum adalah perpustakaan yang dirancang untuk masyarakat umum sebagai sarana pembelajaran tanpa memandang ras, agama, sosial ekonomi, usia ataupun jenis kelamin.

Kriteria Perpustakaan Umum :

- a. Perpustakaan umum dapat diselenggarakan oleh pemerintah, pemerintah kabupaten, kecamatan, desa, dewan kabupaten/kota dan dapat dijalankan oleh masyarakat.
- b. Pemerintah kabupaten dan kabupaten/kota membentuk perpustakaan umum daerah yang berkontribusi dalam pelestarian nilai-nilai budaya daerah.
- c. dibandingkan dengan Perpustakaan Umum yang dikelola pemerintah. Pemerintah kota/kabupaten/kelurahan sedang mengembangkan sistem perpustakaan berbasis TIK.
- d. Sebuah komunitas dapat mendirikan perpustakaan umum bagi terwujudnya komunitas belajar sepanjang masa.
- e. Pemerintah, pemerintah kota dan kabupaten memerlukan penggunaan perpustakaan keliling di daerah-daerah di mana fasilitas dan fasilitas perpustakaan kurang.

2.6 Fungsi Perpustakaan Umum

Setiap perpustakaan memiliki tanggung jawab, dan kinerja yang diatur sesuai dengan tanggung jawab khusus. Jadi, perpustakaan umum memiliki fungsi sebagai berikut :

- a. Fungsi arsip bertanggung jawab atas penyimpanan koleksi (informasi),

karena tidak semua koleksi dapat diakses oleh perpustakaan.

- b. Perpustakaan yang merupakan fungsi informasi berperan dalam menyampaikan berbagai informasi kepada masyarakat. Perpustakaan menawarkan berbagai informasi, termasuk koleksi cetak dan audio. Menyajikan berbagai ide kepada pengunjung perpustakaan.
- c. Perpustakaan sebagai fungsi pendidikan, menjadi tempat dan sarana pembelajaran formal dan informal.
- d. Fitur hiburan memungkinkan orang untuk menikmati hiburan budaya sambil membaca.
- e. Sebagai peran budaya, perpustakaan mempromosikan dan meningkatkan pemahaman budaya masyarakatnya melalui berbagai kegiatan seperti pameran, ceramah, resensi buku dan cerita, dan lokarya.
- f. Wadah pembelajaran dan pengembangan nilai-nilai budaya masyarakat di perpustakaan dengan peran budayanya.
- g. Kegiatan konservasi sebagai kegiatan penyimpanan, perpustakaan bertanggung jawab atas pelestarian semua karya cetak dan rekaman yang diterbitkan di Indonesia.

2.7 Tinjauan Teoritis

1. Biografi Andra Martin



Gambar 2. 1 Andra Martin

(Sumber <https://www.arsitag.com/profile/andramatin>)

Andra Martin (Isandra Martin) adalah arsitek dan desainer Indonesia yang merupakan sosok yang konsisten memperkaya arsitektur di Indonesia. Lahir di Bandung tahun 1962, ia lulus dari jurusan Arsitektur Universitas Khatolik Parahyangan, Bandung, 1988.

2. Karakteristik Desain Andra Martin

Karakteristik visual dan desain interior karya Andra Martin sebagai berikut:

A. Ruang

Dari segi spasial, ciri visual desain arsitektural dan interior Andra Martin menekankan pada:

- a. Ruang terbuka atau open space diterapkan dengan menghilangkan sekat-sekat tetap atau membagi-bagi area
- b. Wujud dan ruang Andra Martin menggunakan bentuk dasar geometris, seperti bujur sangkar, dan memiliki irama yang berulang.

- c. Dibandingkan dengan Andra Martin, penggunaan sistem elevasi seperti landai dan tangga di setiap gedung sangatlah menakjubkan.

B. Site

Dilihat dari tampilan tapak, karakter visual arsitektur dan desain interior

Andra Martin menekankan:

- a. Konsep desain yang diperoleh dari eksperimen bukan hanya representasi visual dari bentuk.
- b. Orientasi bangunan menyesuaikan dengan kondisi alam atau iklim tropis yang ada di sekitarnya, yang juga berdampak positif pada kualitas fisik bangunan.
- c. bandingkan dengan Tipologi bangunan tampak megah yang diterapkan dari bentuk-bentuk geometris dasar sederhana yang disusun secara berulang-ulang.

C. Material

Dilihat dari aspek material, ciri visual desain arsitektural dan interior Andra

Martin menekankan pada:

- a. Penggunaan bahan alami tanpa finishing dan tahan lama.
- b. Penampilan semua bahan disusun dengan bijak dengan mempertimbangkan faktor lingkungan yang mempengaruhi kondisi ventilasi dan pencahayaan ruangan.
- c. bandingkan dengan Keberlanjutan bangunan dengan mengeksplorasi penggunaan material dan konsep ruang terbuka hijau yang banyak ditemukan pada banyak karya desainnya.

D. Pencahayaan

Dilihat dari aspek cahaya, karakter visual arsitektur dan desain Andra

Martin menekankan pada:

- a. Penggunaan cahaya alami mengarah pada desain bangunan yang mampu merespon kondisi alam sekitar, seperti dinding dan langit-langit dirancang memiliki fungsi ganda yaitu sebagai elemen. Fungsi tersebut menyesuaikan dengan distribusi sinar matahari ke dalam ruangan dan merupakan elemen estetika yang membawa keindahan pada bangunan.
- b. Penggunaan pencahayaan buatan menghasilkan jumlah titik cahaya yang sedikit, namun menekankan perlunya pencahayaan berkualitas di ruang dengan kepadatan aktivitas yang tinggi. Pencahayaan buatan juga diterapkan tanpa memperlihatkan bentuk lampu.
- c. Dibandingkan dengan penerapan dua sistem pencahayaan dengan efek estetika yang sama, menciptakan efek shading ilusi optik mempengaruhi indra manusia sebagai penghuni di dalam ruang bangunan.

Berdasarkan ciri ruang, tempat, material, dan cahaya, ditemukan juga bahwa ciri visual desain arsitektur dan interior Andra Martin termasuk dalam kategori Desain Urban.

3. Hasil Karya Andra Martin

a. Potato Head



Gambar 2. 2 Potato Head

(Sumber <https://siasatpartikelir.com/desa-potato-head-yang-mendefinisikan-bali/>)

Potato Head Beach Club terletak di Bali, Indonesia. Bangunan ini adalah area resor dengan kolam renang dan barnya. Keunikan arsitekturnya terpancar dari fasadnya yang terdiri dari 6600 jendela tradisional Indonesia. Jendela-jendela itu dikumpulkan dari seluruh Indonesia. Bangunan ini memiliki konsep memaksimalkan tampilan dan pengalaman ruang dengan pencahayaan alami.

b. Bandara Blimbingsari



Gambar 2. 3 Blimbingsari

(Sumber <https://majalah.tempo.co/read/arsitektur/167090/bandar-udara-blimbingsari-banyuwangi-raih-penghargaan-aga-khan-award>)

Bandara ini terletak di Banyuwangi, Indonesia yang berdiri di atas lahan seluas 9.386m². Perancangan bandara ini untuk mewujudkan desain pasif yang sangat efisien. Andra Martin menyediakan kontrol suhu pasif di pintu masuk, overhang, dan area lanskap dengan ventilasi. Kemudian atapnya dipadukan dengan atap hijau berpinggul yang memungkinkan masuknya sinar matahari secara langsung.

2.8 Studi Banding

1. Studi Banding Proyek Sejenis

A. Perpustakaan Digital Universitas Negeri Medan



Gambar 2. 4 Perpustakaan unimed

(Sumber <https://medan.tribunnews.com/2019/12/03/digital-library-univesitas-negeri-medan-salah-satu-perpustakaan-terbaik-di-indonesia>)

Perpustakaan yang berdiri di lahan dengan luas 13.585m² ini terletak di jalan William Iskandar, Pasar V, Kenangan Baru, Kecamatan Percut Sei Tuan, Kabupaten Deli Serdang, Medan. Perpustakaan ini terdiri dari 5 lantai dengan lantai satu di fungsikan sebagai *loker room*, *discussiom room*, *book shop*, ruang baca, peminjaman, pengambilan, koleksi pinjam singkat, koleksi referensi, terbitan berseri (jurnal, majalah, koran), informasi dan mushola.

Lantai dua digunakan sebagai ruang direktur administrasi, koleksi buku standar, dan ruang diskusi. Lantai 3 merupakan ruang koleksi karya ilmiah (skripsi, tesis, tesis, laporan penelitian), layanan teknis dan otomasi perpustakaan.

Lantai 4 digunakan sebagai ruang sidang, ruang rapat, ruang Internet. Sedangkan lantai lima sendiri berfungsi sebagai ruang multimedia (3D home cinema, audiovisual) dan kubus.

B. Perpustakaan Soeman Hasibuan



Gambar 2. 5 Perpustakaan Soeman Hasibuan

(Sumber [https://id.wikipedia.org/wiki/Soeman Hasiboean](https://id.wikipedia.org/wiki/Soeman_Hasiboean))

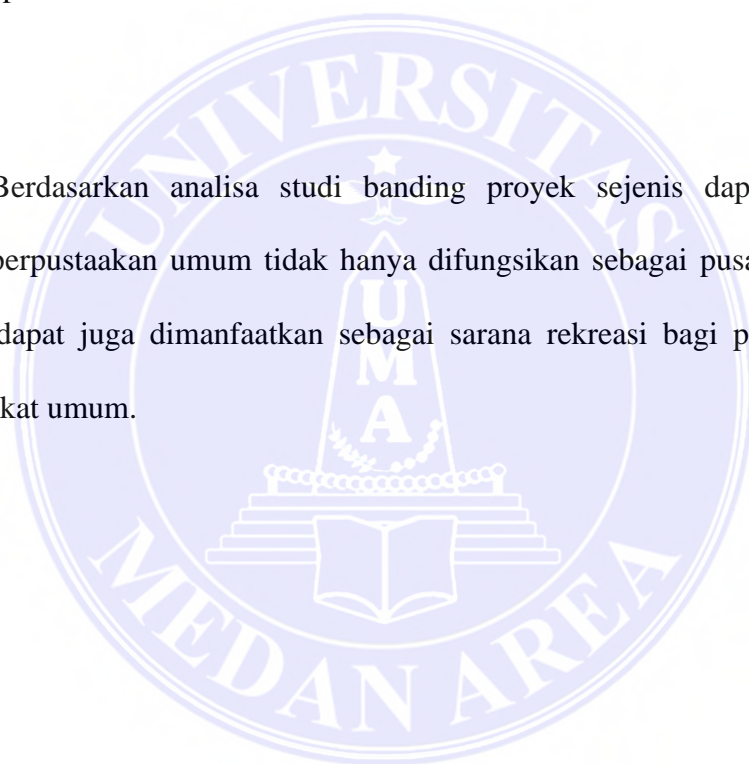
Perpustakaan ini memiliki delapan lantai dan berdekatan dengan kantor Gubernur Riau, berlokasi megah di Jl Sudirman, Pekanbaru. Gedung Perpustakaan ini terlihat unik dan eksotis dengan bentuk atap bangunan yang bersilang setengah lingkaran, seperti meja tempat membaca Al-Qur'an. Model ini merupakan falsafah ajaran Islam yang erat kaitannya dengan budaya Melayu.

Perpustakaan ini mengandung 239.032 eksemplar buku. Ada berbagai referensi buku mulai dari buku pendidikan bagi siswa hingga masyarakat umum dan buku bagi anak-anak. Sedangkan lantai dua terdapat taman baca bagi remaja. Lantai tiga merupakan taman baca bagi orang dewasa dan terdapat stand bahasa Melayu yang meneruskan kuliah privat bahasa Melayu. Lantai empat dan lima digunakan

sebagai ruang pertemuan, referensi dan IT. Ruang diskusi dan ruang serba guna terdapat pada lantai enam dan tujuh.

Bukan hanya melalui berbagai macam jenis buku. Pengunjung perpustakaan ini juga disaranai dengan adanya Wi-fi, tersedia ruang pertemuan dan ruang kedap suara. Pengunjung dengan laptop dapat menggunakan internet secara gratis. Perpustakaan modern ini juga dilengkapi di lantai dasar dengan kedai kopi.

Berdasarkan analisa studi banding proyek sejenis dapat disimpulkan bahwa perpustakaan umum tidak hanya difungsikan sebagai pusat pembelajaran namun dapat juga dimanfaatkan sebagai sarana rekreasi bagi pengunjung atau masyarakat umum.



2. Studi Banding Tema Sejenis

A. Sekolah Bina Nusantara



Gambar 2. 6 Sekolah Bina Nusantara

(Sumber <https://spindonesia.com/binus-bekasi/>)

Sekolah Bina Nusantara adalah salah satu sekolah yang bersandart Internasional yang berada di Bekasi, Indonesia. Bangunan ini dirancang oleh Andra Martin dengan luas lahan dua hektar dimana 60% lahannya digunakan sebagai ruang terbuka.

Bagian atap bangunan sekolah ini juga dilengkapi dengan taman sebagai media taman untuk para siswa dan juga mampu menghalau panas matahari.

B. Modena Experience Center



Gambar 2. 7 Modena Experience Center

(Sumber <https://www.andramatin.com/project/modena-experience-center/>)

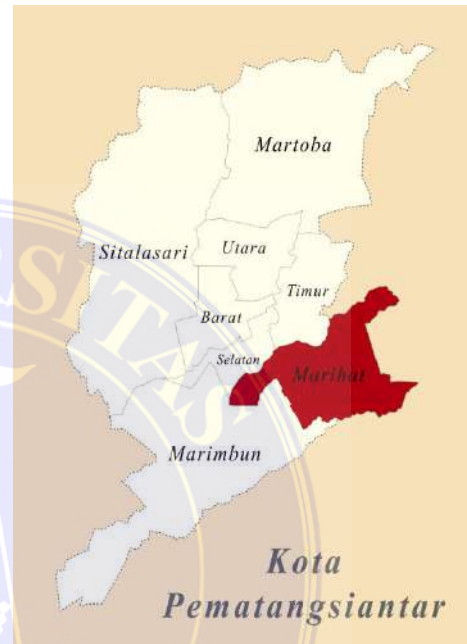
Modena Experience Center berada di Jakarta, Indonesia. Fasad bagian bawah bangunan ini hampir seluruhnya menggunakan material kaca, Bentuknya memadukan atap dan dinding dari dua lantai paling atas sehingga cahaya menembus balkon lantai satu. Bangunan ini terdiri dari empat lantai dan dirancang oleh Andra Martin.

Berdasarkan studi banding tema sejenis disimpulkan bahwa Andra Martin menggunakan arsitektur rumah modern dengan tampilan kontemporer dengan ciri khas bangunan yang unik dan sederhana.

BAB III METODE PERANCANGAN

3.1 Deskripsi Lokasi

1. Letak Geografis Kota Siantar



Gambar 3 1 Peta Sumatera Utara Gambar 3 2 Peta Pematang Siantar

Kota Siantar adalah salah satu kota di provinsi Sumatera Utara, Indonesia. Kota ini memiliki luas wilayah 79,97 km² dan penduduk sebanyak 268.254 jiwa (2021). Sektor industri yang menjadi tulang punggung perekonomian kota ini.

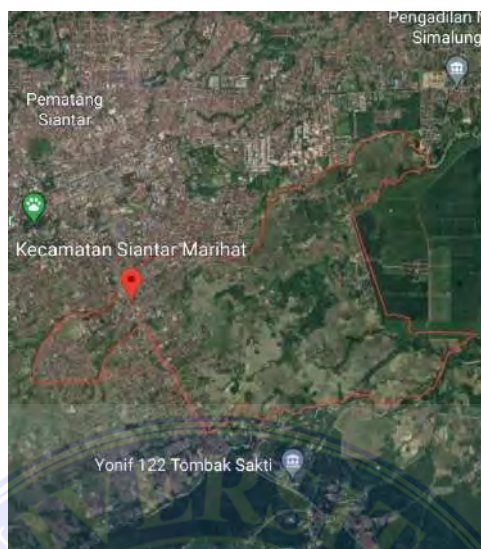
No	Sarana Perruntukan	Cakupan Kecamatan
1	Kawasan Perumahan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec. Siantar Marihat 2. Kec. Siantar Selatan 3. Kec. Siantar Barat 4. Kec. Siantar Utara 5. Kec. Siantar Timur

2	Kawasan Perdagangan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec. Siantar Utara 2. Kec. Siantar Tmur 3. Kec. Siantar Selatan 4. Kec. Siantar Barat 5. Kec. Siantar Marimbun 6. Kec. Siantar Martoba
3	Kawasan Perkantoran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec. Siantar Utara 2. Kec. Siantar Timur 3. Kec. Siantar Selatan 4. Kec. Siantar Sitalasari 5. Kec. Siantar Barat
4	Kawasan Industri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec Siantar Marimbun 2. Kec. Siantar Timur 3. Kec. Siantar Martoba
5	Kawasan Pendidikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec. Siantar Marihat 2. Kec. Siantar Timur 3. Kec. Siantar Martoba 4. Kec. Siantar Selatan
6	Kawasan Pariwisata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec. Siantar Utara 2. Kec. Siantar Sitalasari 3. Kec. Siantar Martoba 4. Kec. Siantar Marimbun 5. Kec. Siantar Barat
7	Kawasan Pertanian & Perikanan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kec. Siantar Marihat 2. Kec. Siantar Marimbun 3. Kec. Siantar Martoba

**Tabel 3. 1 Perda Pematang Siantar
(Sumber Perda Kota Pematang Siantar)**

2. Lokasi Perancangan

A. Lokasi Alternatif 1



Gambar 3 3 Peta Kec Siantar Marihat

(Sumber Dokumen Pribadi)



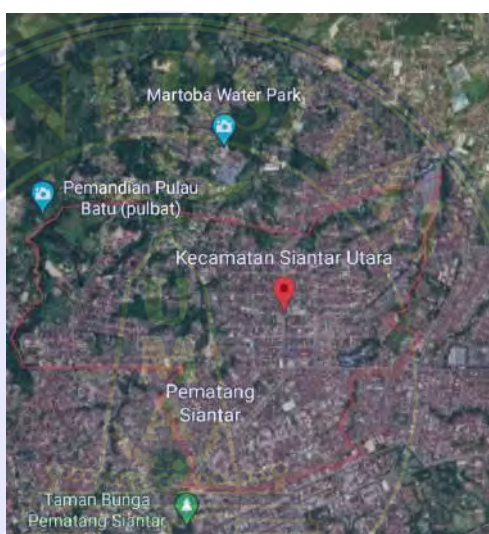
Gambar 3 4 Lokasi Alternatif 1

(Sumber Dokumen Pribadi)

- Alamat : Jl. Farel Pasaribu
- Kelurahan : Sukamaju
- Kecamatan : Siantar Marihat
- Kota : Pematang Siantar

- Kode Pos : 21121
- Luas Site : $\pm 17.000 \text{ m}^2$
- Batasan Site : Utara : Jl. Farel Pasaribu
Selatan : SD HKBP 4
Timur : SMA Seminar Menengah
Barat : Jl. Sentul

B. Lokasi Alternatif 2



Gambar 3 5 Kec Siantar Marihat

(Sumber Dokumen Pribadi)



Gambar 3 6 Site

(Sumber Dokumen Pribadi)

- Alamat : Jl. Sisingamangaraja
- Kelurahan : Asuhan Sumatera Utara
- Kecamatan : Siantar Utara
- Kota : Pematang Siantar
- Kode Pos : 21136
- Luas Site : ±10.000 m²
- Batasan Site : Utara : Lahan Kosong
 Selatan : Pemukiman Warga
 Timur : Pemukiman Warga
 Barat : Lahan Kosong

Kriteria	ALT. 1	ALT. 2
1. Akses Pencapaian	Mudah dicapai karena melewati jalan primer	Mudah dicapai karena melewati jalan primer
Nilai	4	4
2. Kondisi Eksisting	Berupa lahan kosong dan dekat dengan fasilitas umum	Berupa lahan kosong
Nilai	4	3
3. Kebisingan	Kendaraan terlalu ramai berlalu-lalang	Kendaraan terlalu ramai berlalu-lalang
Nilai	3	3
4. Utilitas	Terdapat drainase yang cukup besar, jaringan listrik, jaringan telepon dan internet	Terdapat jaringan listrik, jaringan telepon dan internet
Nilai	4	3
Total	15	13

Tabel 3. 2 Penelitian Kriteria Site

(Sumber : Analisa Pribadi)

Keterangan :

Bobot Penilaian

1. Kurang sekali = 1
2. Kurang = 2
3. Bagus = 3
4. Bagus Sekali = 4

Berdasarkan penilaian lokasi dapat disimpulkan lokasi terpilih dengan bobot nilai 15 yaitu di Jl. Farel Pasaribu, Kec. Siantar Marihat, Kota Siantar dengan luas lahan $\pm 10.000\text{m}^2$

3.2 Metode Perancangan

Metode perancangan adalah sistem yang dipakai dalam memperoleh informasi, gambaran, atau pun ide yang menunjang proses perencanaan dan perancangan. Perancangan ini diuraikan melalui metode pendekatan deskriptif kualitatif dimana sebuah perancangan diperlukan untuk mengangkat dan mengupas sebuah masalah. Metode perancangan diperlukan untuk memperoleh data primer dan data sekunder. Untuk memperoleh data primer dengan cara :

1. Observasi

Observasi lapangan dilakukan secara langsung, dengan cara mengamati, melihat dan merekam informasi tentang objek yang direncanakan atau dipelajari.

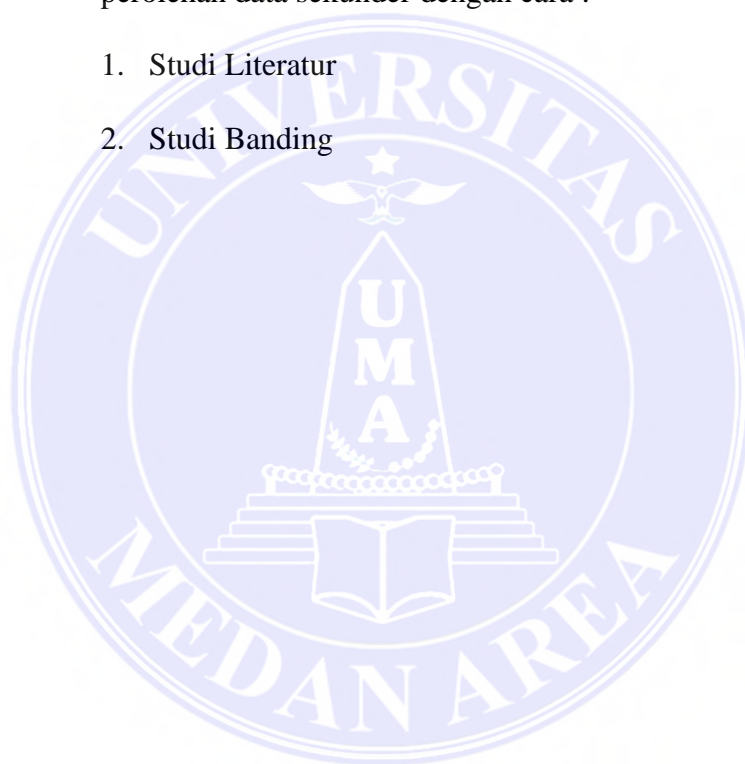
2. Dokumentasi

Pendokumentasian adalah metode pengumpulan data berupa gambar atau video pada lokasi suatu situs, sebagai dasar pertimbangan pemilihan lokasi.

3. Wawancara

Wawancara adalah kegiatan pengumpulan informasi melalui tanya jawab secara tatap muka dengan para pemain peran. Adapun perolehan data sekunder dengan cara :

1. Studi Literatur
2. Studi Banding



BAB V

KONSEP PERANCANGAN

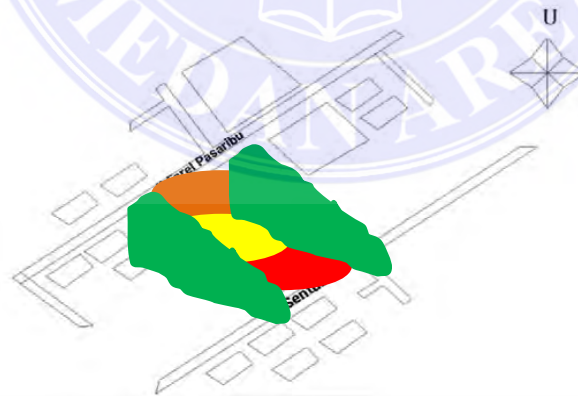
5.1. Konsep Tapak

5.1.1. Konsep View

View yang menarik terdapat pada Jl. Farel Passaribu yang menghadap langsung pada jalan primer, view ini memiliki daya tarik terbesar pada tapak karena jalan primernya banyak dilalui oleh kendaraan sehingga view lebih banyak mengarah ke selatan sehingga fasad diolah untuk menghasilkan estetika yang dapat menarik perhatian pengunjung.

5.1.2. Konsep Penzoningan

Sesuai dengan bentuk tapak pada area publik akan ditempatkan menghadap Jl. Farel Pasaribu sedangkan private mengarah pada Jl. Sentul, semi private difungsikan sebagai ruang utama pada gedung dan semi publik difungsikan untuk fasilitas pendukung.



Gambar 5 1Konsep Penzoningan

(Sumber : Analisa Pribadi)

5.1.3 Konsep Pencapaian

Pencapaian untuk kendaraan yang masuk kedalam bangunan dimana pada bagian pintu masuk akan dibuat pagar yang dapat juga sebagai penuntun jalan yang langsung menuju pintu utama bangunan. Sirkulasi dalam tapak juga diterakan dengan bisa memutar bangunan supaya mencegah terjadinya antrian panjang kedalam maupun keluar tapak.



Gambar 5 2 Konsep Pencapaian

(Sumber : Analisa Pribadi)

5.1.4. Konsep Klimatologi

5.1.4.1 Konsep Matahari

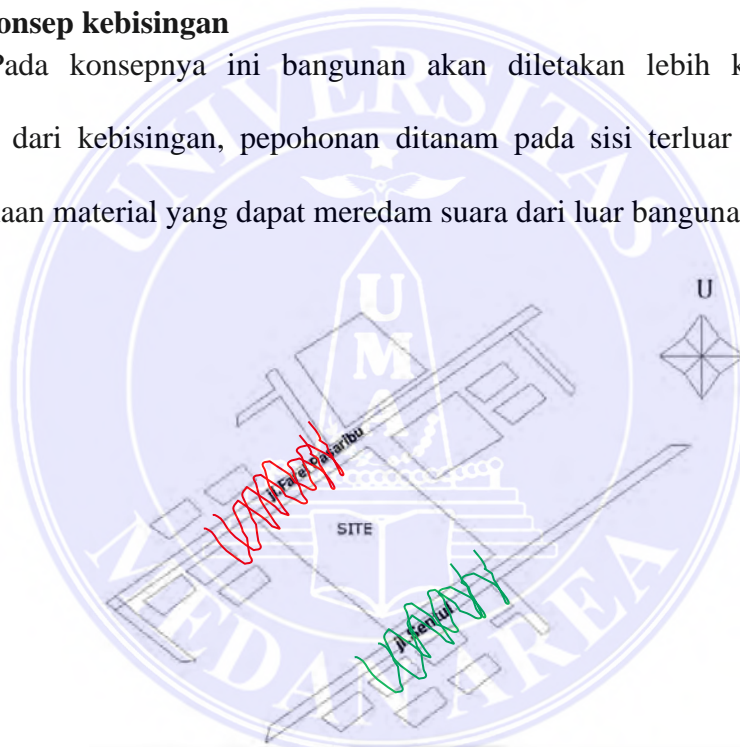
Orientasi bangunan mengarah ke arah barat daya, pada bagian bangunan yang terkena sinar matahari akan menambahkan material yang bisa disebut secondary skin dan juga menanam bah pohon agar memberikan kesejukan disekitarnya.

5.1.4.2 Konsep Angin

- Memakai pembukaan ventilasi yang cukup banyak pada ruang penunjang bangunan.
- Penanaman pohon agar mempermudah sirkulasi angin sehingga jika terjadi angin yang besar bisa menetralkan kecepatan angin yang masuk.

5.1.5. Konsep kebisingan

Pada konsepnya ini bangunan akan diletakkan lebih kedalam supaya terhindar dari kebisingan, pepohonan ditanam pada sisi terluar tapak dan juga penggunaan material yang dapat meredam suara dari luar bangunan.



Gambar 5 3 Konsep Klimatologi

(Sumber : Analisa Pribadi)

5.1.6. Konsep Vegetasi

- Rambosa mini diletakkan pada sisi jalan masuk sebagai petunjuk jalan bagi pengunjung.
- Rumput jepang diletakkan pada taman outdour untuk menambah estetika tapak.



Rumput Jepang



Rembosan Mini

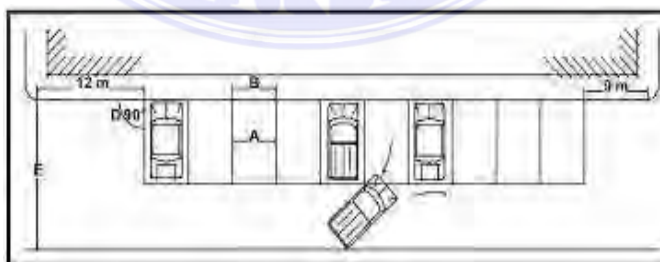


Pohon Ketapang

Gambar 5.4 Konsep Klimatologi
(Sumber : Analisa Pribadi)

5.1.7 Konsep Parkir

Pada konsep ini akan diterapkan pola parkir yang membuat sudut 90° dikarenakan lebih minimalis tempat yang dipakai.

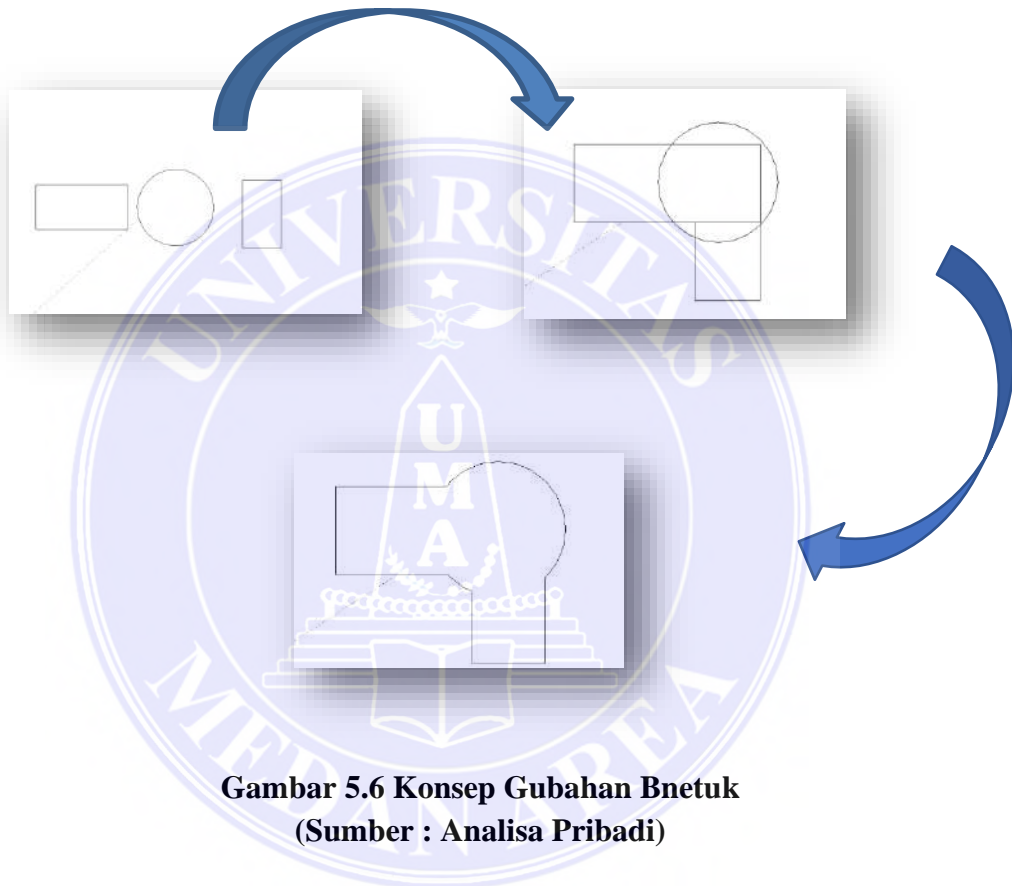


Gambar 5.5. Konsep Parkir
(Sumber : Analisa Pribadi)

5.2 Konsep Bangunan

5.2.1 Konsep Gubahan Bentuk

Untuk pemilihan bentuk pada bangunan ini sesuai dengan bentuk tapak yang memanjang, bangunan ini akan memakai bentuk persegi tetapi juga akan ditambahkan dengan bentuk dasar lingkaran yang akan menambah nilai estetika pada bangunan.

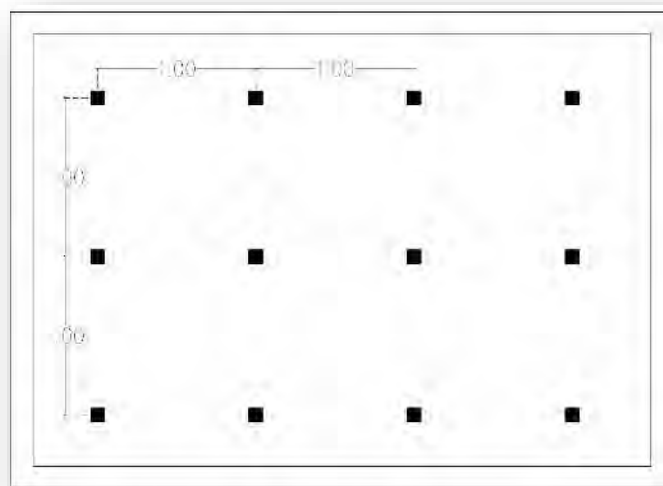


**Gambar 5.6 Konsep Gubahan Bentuk
(Sumber : Analisa Pribadi)**

5.2.2. Konsep Struktur Dan Konstruksi

5.2.2.1. Konsep Modul Bangunan

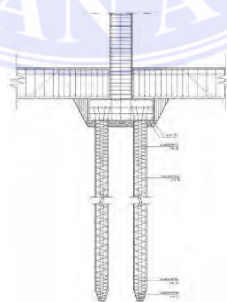
Konsep modul bangunan yang akan dipakai yaitu menggunakan modul 1:1



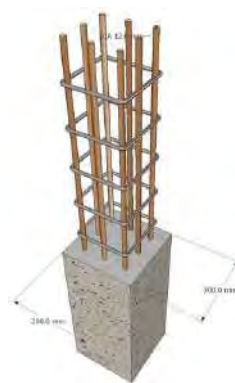
**Gambar 5.7 Konsep Modul
(Sumber Analisa Pribadi)**

5.2.2.2. Konsep Struktur Bangun

Bangunan struktur yang akan digunakan yaitu dengan struktur bawah menggunakan pondasi bore pile yang cocok untuk bangunan 3 lantai atau lebih dengan kolom 60x60 dengan bentang lebar 9m. Struktur atap pada perancangan ini menggunakan material spandek,.



Gambar 5.8 Pondasi Bore Pile



Gambar 5.9 Kolom Beton Bertulang

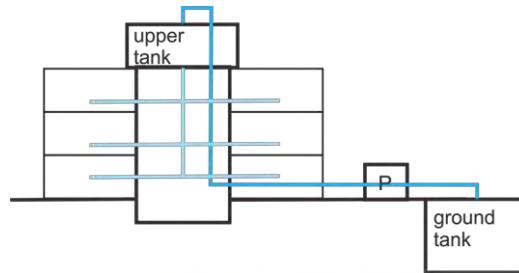
5.2.3. Konsep Utilitas

5.2.3. 1. Eletrikal

Konsep yang dipakai yaitu melalui dua sumber yaitu sumber utama dari PLN dan genset menjadi sumber cadangan apabila terjadi pemadaman listrik.

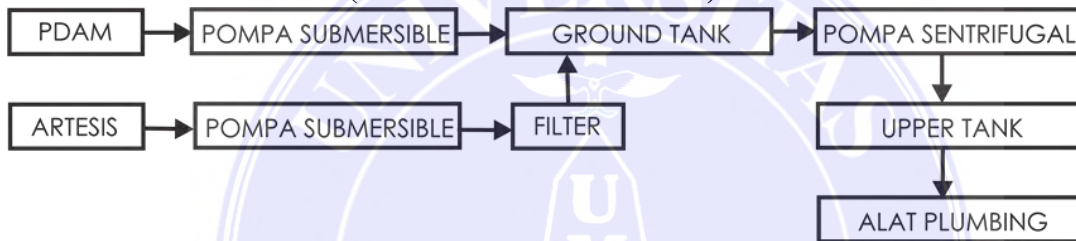
5.2.3.2. Plumbing

a. Sistem air bersih

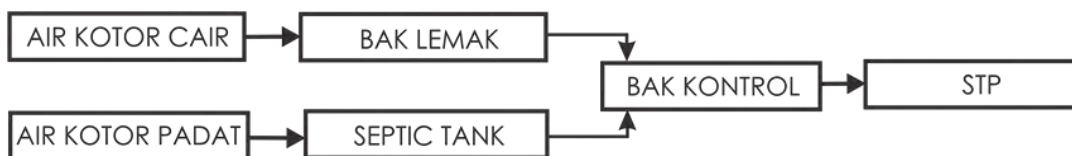
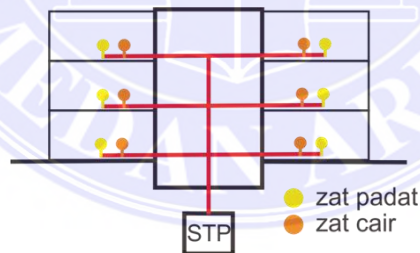


Gambar 5.11 Sistem air bersih

(Sumber : Analisa Pribadi)



b. Sistem Air Kotor



Gambar 5.12 Sistem Air Kotor

(Sumber : Analisa Pribadi)

5.2.3.3. Pengoptimalan Udara

Konsep yang akan diterapkan dalam bangunan yaitu dengan menggunakan pengoptimalan udara alami seperti ventilasi dan pengoptimalan udara buatan seperti *AC Central*.

5.2.3.4. Penangkal Petir

Instalasi penangkal petir yang digunakan adalah sistem franklin adalah penangkal petir yang sederhana karena menggunakan jalur kabel tunggal untuk mengalirkan aliran listrik dari ujung panangkal petir yang berada diatap bangunan menuju grounding.



Gambar 5.13. Konsep Penangkal Petir

(Sumber : Analisa Pribadi)

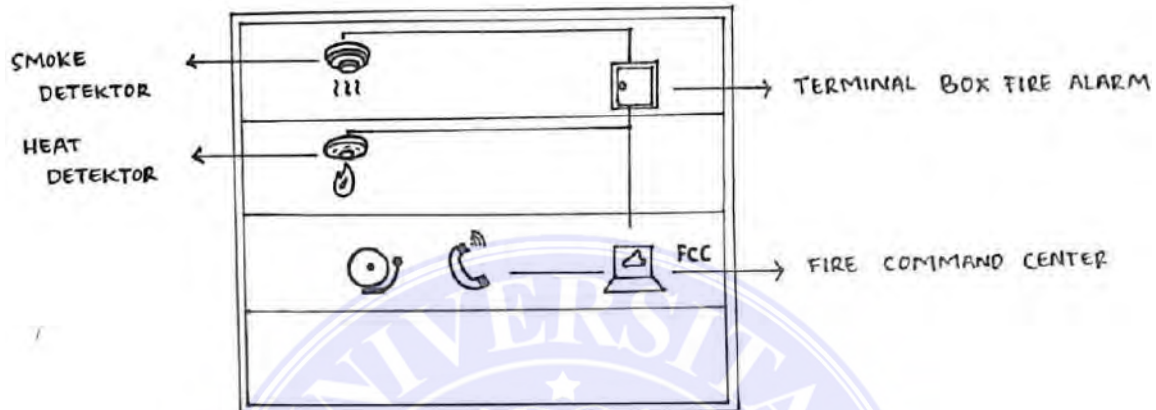
5.2.3.5. Pencahayaan

Dalam konsep ini pencahayaan yang dipakai ada dua yaitu pencahayaan alami dan pencahayaan buatan. Pencahayaan alami yaitu melalui bukaan jendela kaca yang mampu membuat sinar matahari langsung masuk kedalam bangunan, sedangkan pencahayaan buatan diterapkan dari lampu yang akan digunakan pada malam hari

5.2.3.6. Sistem Pencegah Kebakaran

- Sistem Deteksi Kebakaran

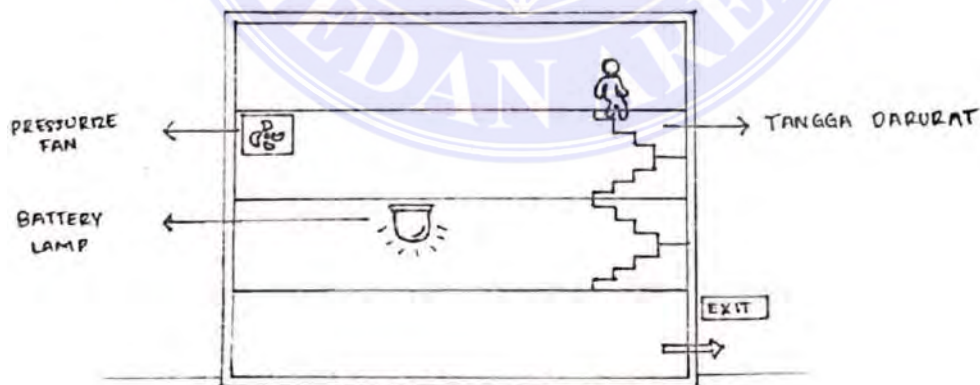
Menggunakan smoke detector, terminal box fire alarm, heat detector untuk mendeteksi jika terjadi kebakaran pada bangunan.



Gambar 5.14. Sistem Deteksi Kebakaran

- Sistem Keamanan Kebakaran

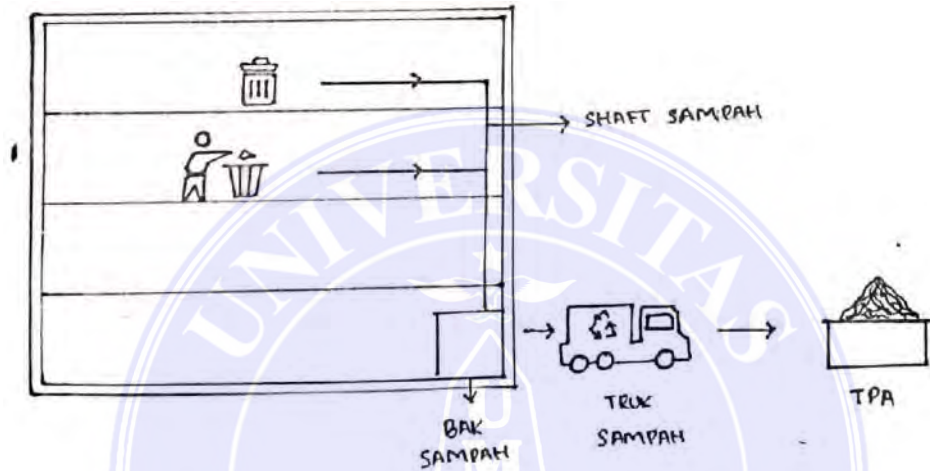
Menggunakan batter lamp, tangga darurat, dan prescure fan untuk system keamanan jidak teradi kebakaran pada bangunan.



Gambar 5.15. Sistem Keamanan Kebakaran

5.2.3.7. Sistem Pembuangan Sampah

Perancangan ini menggunakan system shaft sampah dimana sampah yang telah dibuang pada tempat sampah kemudian diangkut oleh petugas kebersihan dan ditampung bak sampah melalui pipa shaft .



Gambar 5.16. Sistem Pembuangan Sampah

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan

Perpustakaan umum adalah perpustakaan yang dirancang untuk khalayak luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat, tanpa memandang latar belakang sosial ekonomi, ras, agama, usia, atau jenis kelamin.

Perancangan perpustakaan umum di Kota Pematang Siantar ini bukan hanya sekedar tempat pengoleksi buku namun sebagai sarana mencari informasi yang didukung oleh teknologi yang dapat menjadi pusat informasi di Kota Pematang Siantar. Sebagai tempat berbaurnya membaca bersama yang didukung oleh sarana yang mencukupi. Menjadi perpustakaan yang modern dan sekaligus menjadi pusat rekreasi di Kota Pematang Siantar.

Perancangan berbentuk taman baca dikemukakan bagi dapat meneruskan solusi permasalahan berkaitan dengan urusan literasi dan pusat informasi. Sebuah perpustakaan umum yang menyimpan fungsi bagi memenuhi kebutuhan bagi generasi masa depan, termasuk perpustakaan dapat bermanfaat bagi masyarakat.. Dengan latar belakang ini, perencanaan perpustakaan umum di kota Pematang Siantar berstandart nasional dengan sarana dan prasarna yang lebih baik seperti perpustakaan modern lainnya menjadi suatu gagasan yang menarik.

6.2. Saran

Pada Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Pematang Siantar dengan Pendekatan Andra Martin, Penulis masih banyak kekurangan dalam melakukan proses perancangan ini, baik yang disengaja maupun tidak, Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dalam kesempurnaan ini, agar dapat bermanfaat bagi semua orang.



DAFTAR PUSTAKA

Sukaeshi.Yunus,W.2019. Dasar-dasar pelayanan perpustakaan. Jatinangor: CV Intishar Publishing

Abdul Rahman Saleh.2010. Membangun Perpustakaan Digital. Jakarta: Cv Sagung Sero

Hastuti,Indriyati.2019. Pustakawan Perpustakaan Umum Dan Tantangannya. Usperpus

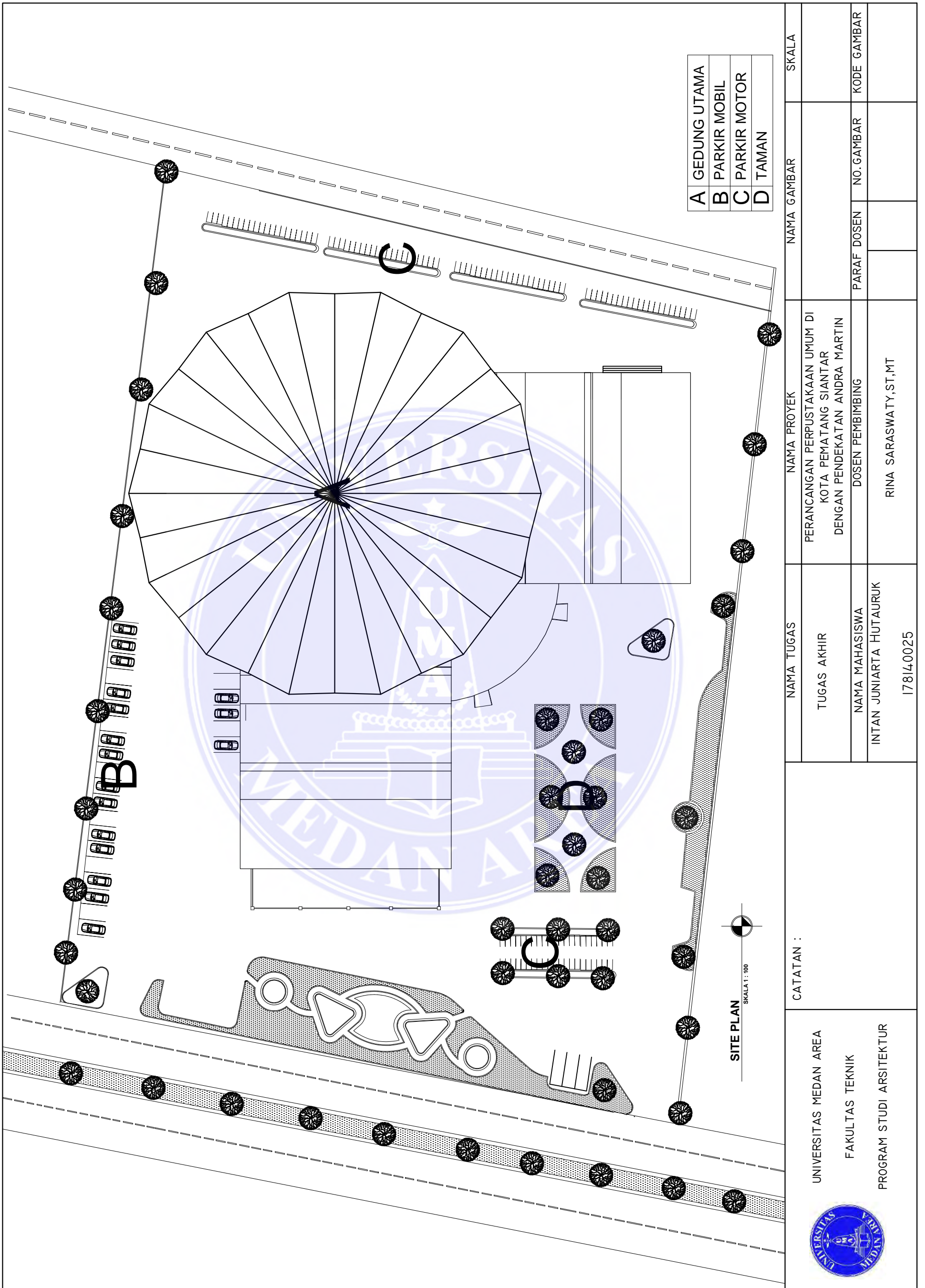
Sabrina.Nindy.2019. Karakteristik Visual Dan Desain Interior Andra Martin. UPT Perpustakaan ISI. Yogyakarta

Ching, FD (2008). Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan, Jakarta : Erlangga

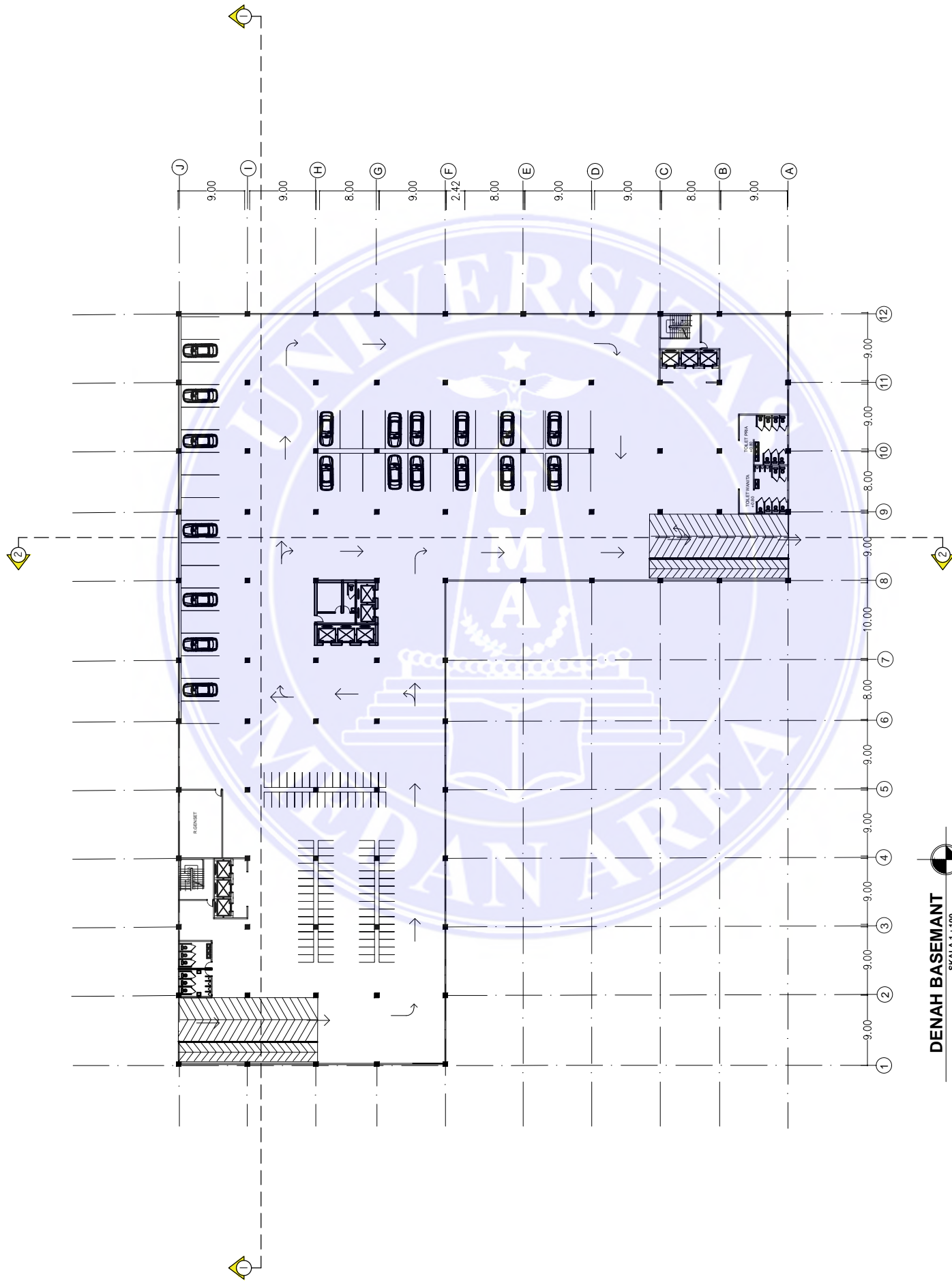
Neufert, Ernst. (1995). Data Arsitek Edisi Kedua, Jakarta : Erlangga.

Karlem, M. (2007). Dasar-dasar Perancangan Ruang. Ciracas : Erlangga.

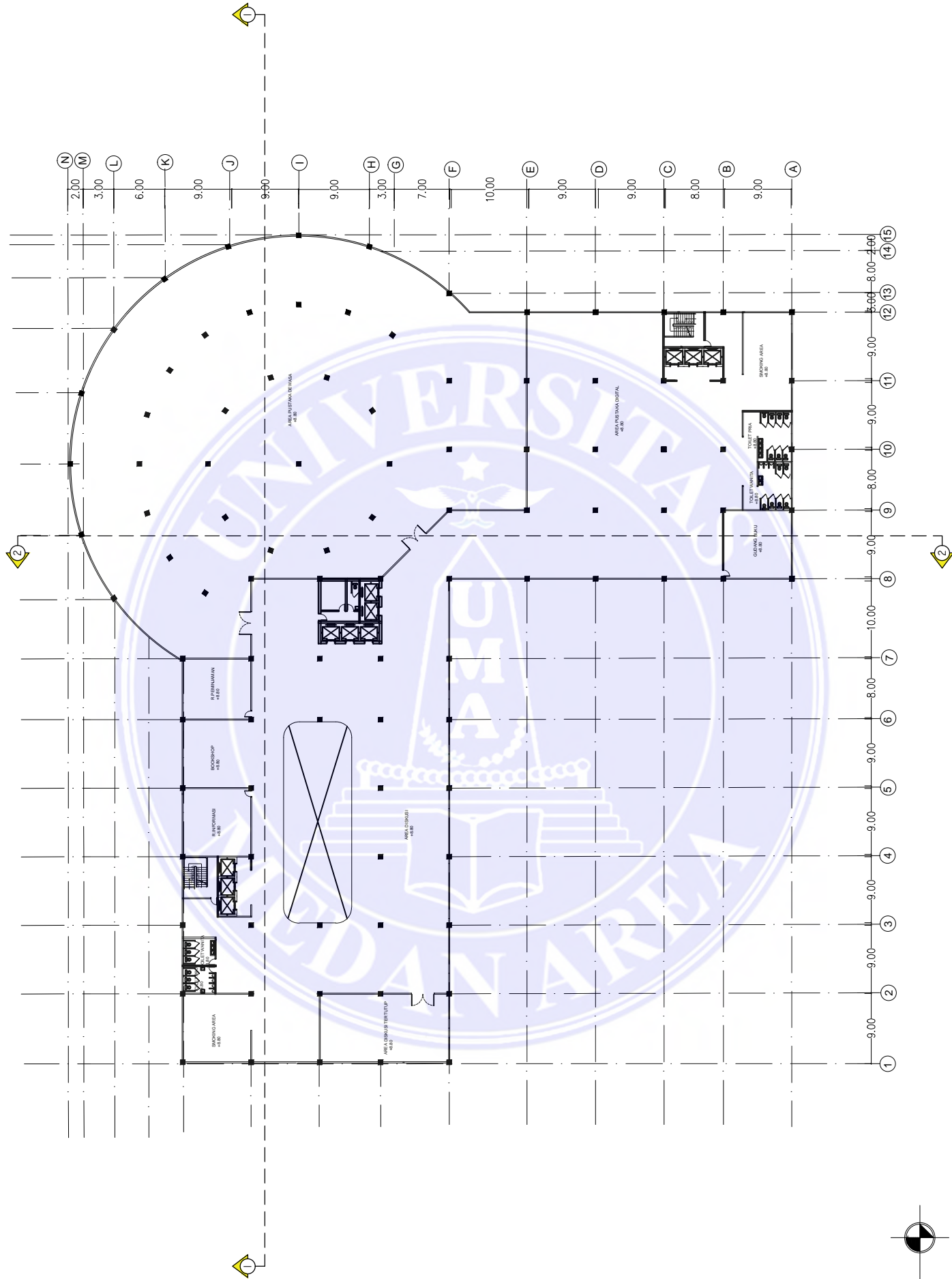
Aini, Armeinda Nur dan Arina Hayati. 2017. Perancangan Perpustakaan Umum Bangunan Bertingkat Tinggi. Vol 3. Jakarta. Jurnal Arsitektur Zonasi.



UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS		NAMA PROYEK		NAMA GAMBAR		SKALA	
		TUGAS AKHIR		PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN					
		NAMA MAHASISWA		DOSEN PEMBIMBING		PARAF DOSEN		KODE GAMBAR	
		INTAN JUNIARTA HUTAURUK		RINA SARASWATY,ST,MT					
		17814.0025							



UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025		NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT		NAMA GAMBAR		SKALA
				PARAF DOSEN	NO. GAMBAR			KODE GAMBAR



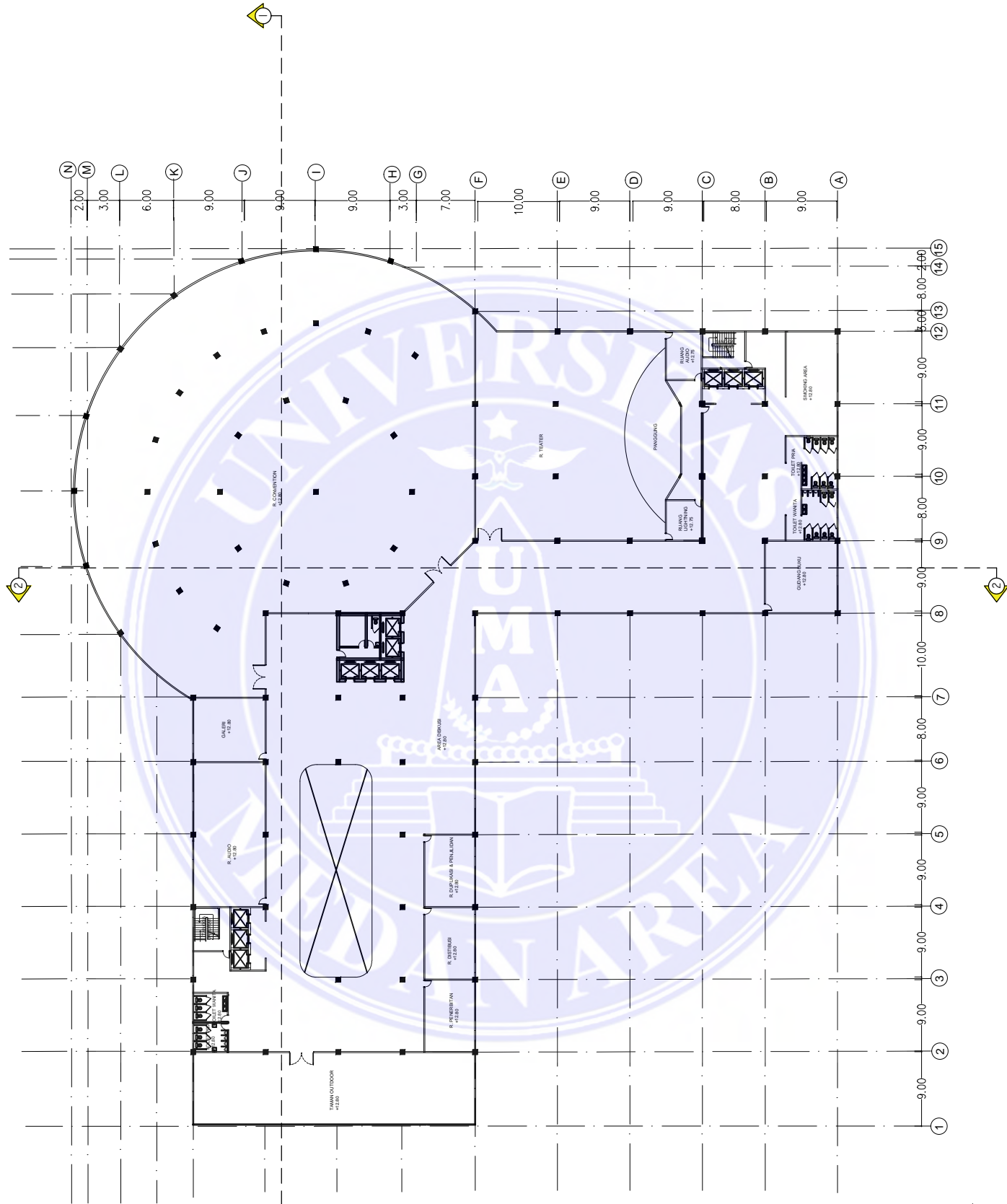
DENAH LANTAI 3
SKALA 1:100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



NAMA GAMBAR		SKALA	
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN			
PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR	
NAMA PROYEK		DOSEN PEMBIMBING	
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN		RINA SARASWATY,ST,MT	
NAMA TUGAS		NAMA MAHASISWA	
TUGAS AKHIR		INTAN JUNIARTA HUTAURUK	
NAMA MAHASISWA		178140025	



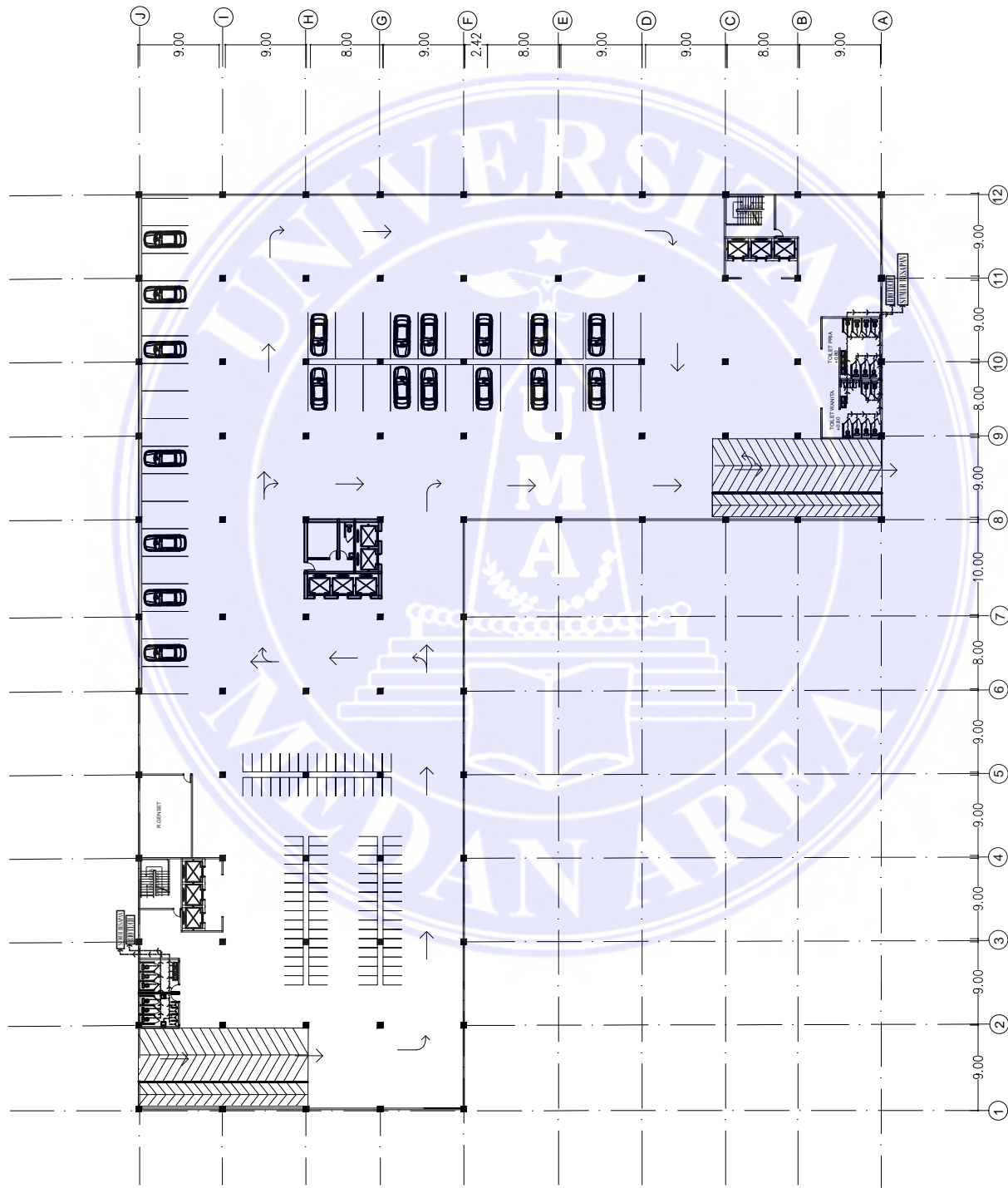
DENAH LANTAI 4
SKALA 1 : 100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 17814-0025	NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT	NAMA GAMBAR		SKALA
		PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR



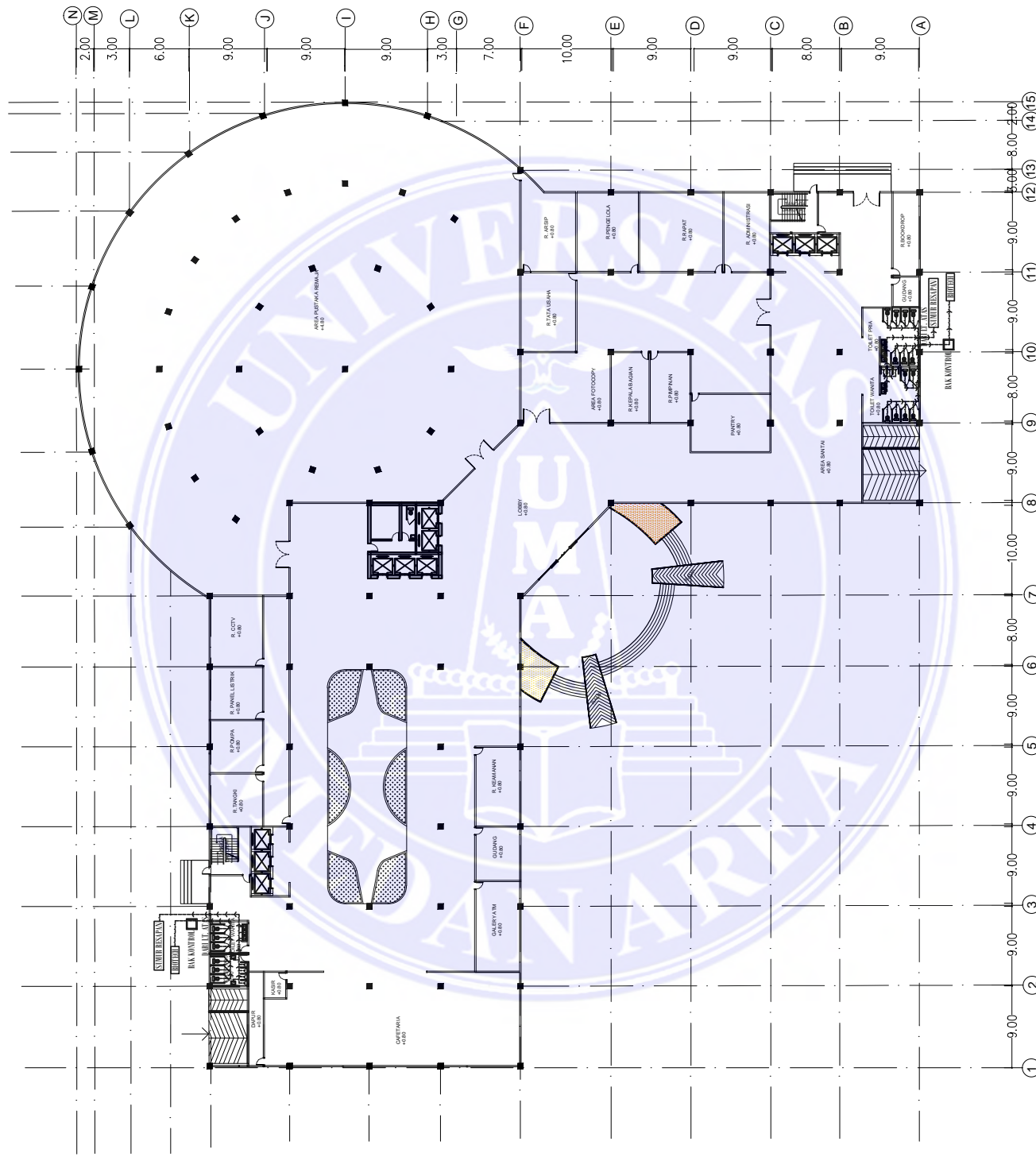
RENCANA PIPA AIR KOTOR BASEMANT
SKALA 1 : 100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

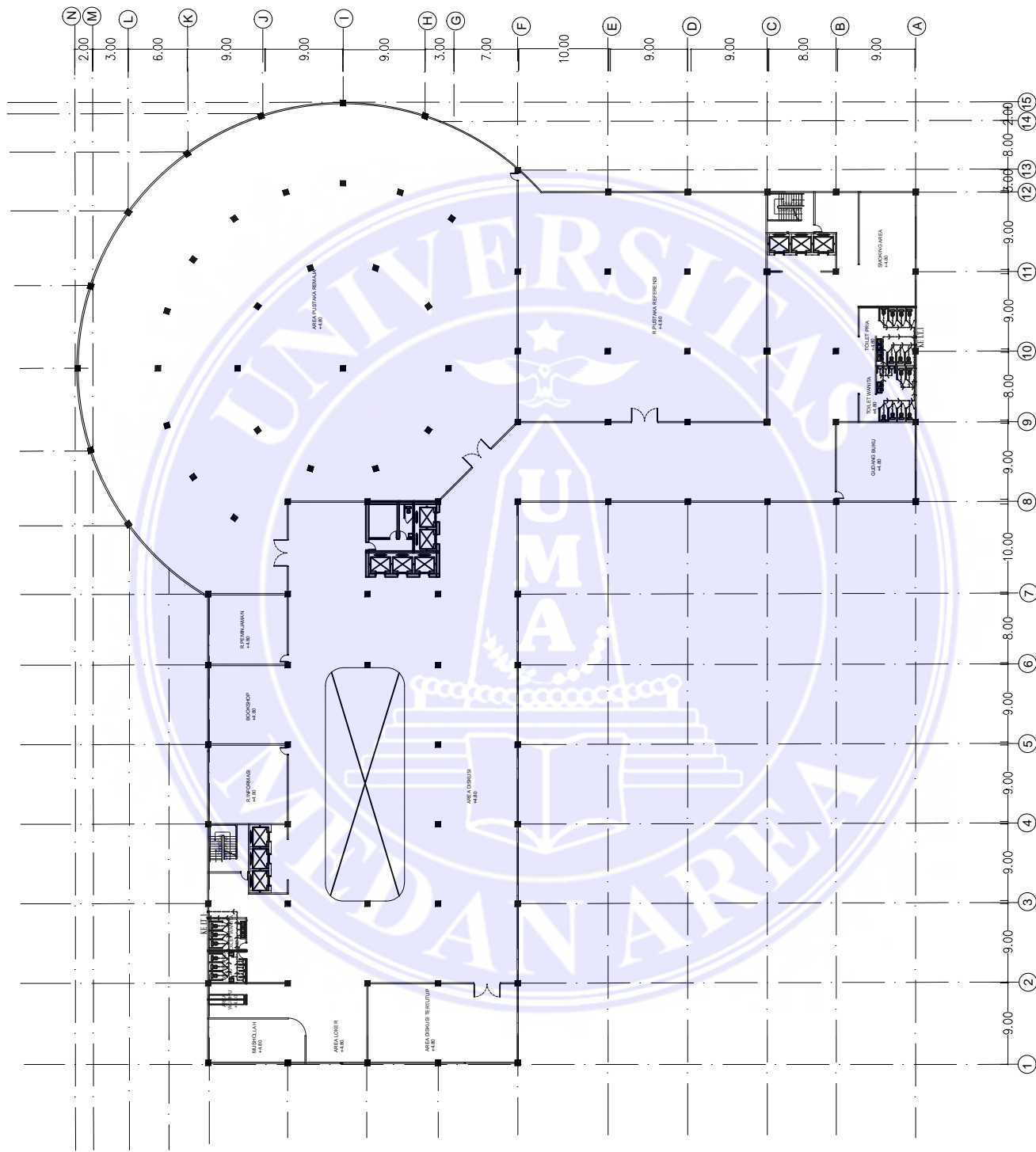


NAMA GAMBAR	NAMA GAMBAR		SKALA
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	
NAMA TUGAS	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR
	NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025	RINA SARASWATY,ST,MT	



RENCANA PIPA AIR KOTOR LT 1
SKALA 1 : 100

CATATAN : UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025	NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT	NAMA GAMBAR NO. GAMBAR	SKALA KODE GAMBAR
	NAMA GAMBAR NO. GAMBAR	NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT	NAMA GAMBAR NO. GAMBAR	SKALA KODE GAMBAR
	NAMA GAMBAR NO. GAMBAR	NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT	NAMA GAMBAR NO. GAMBAR	SKALA KODE GAMBAR



RENCANA PIPA AIR KOTOR LT 2
SKALA 1:100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

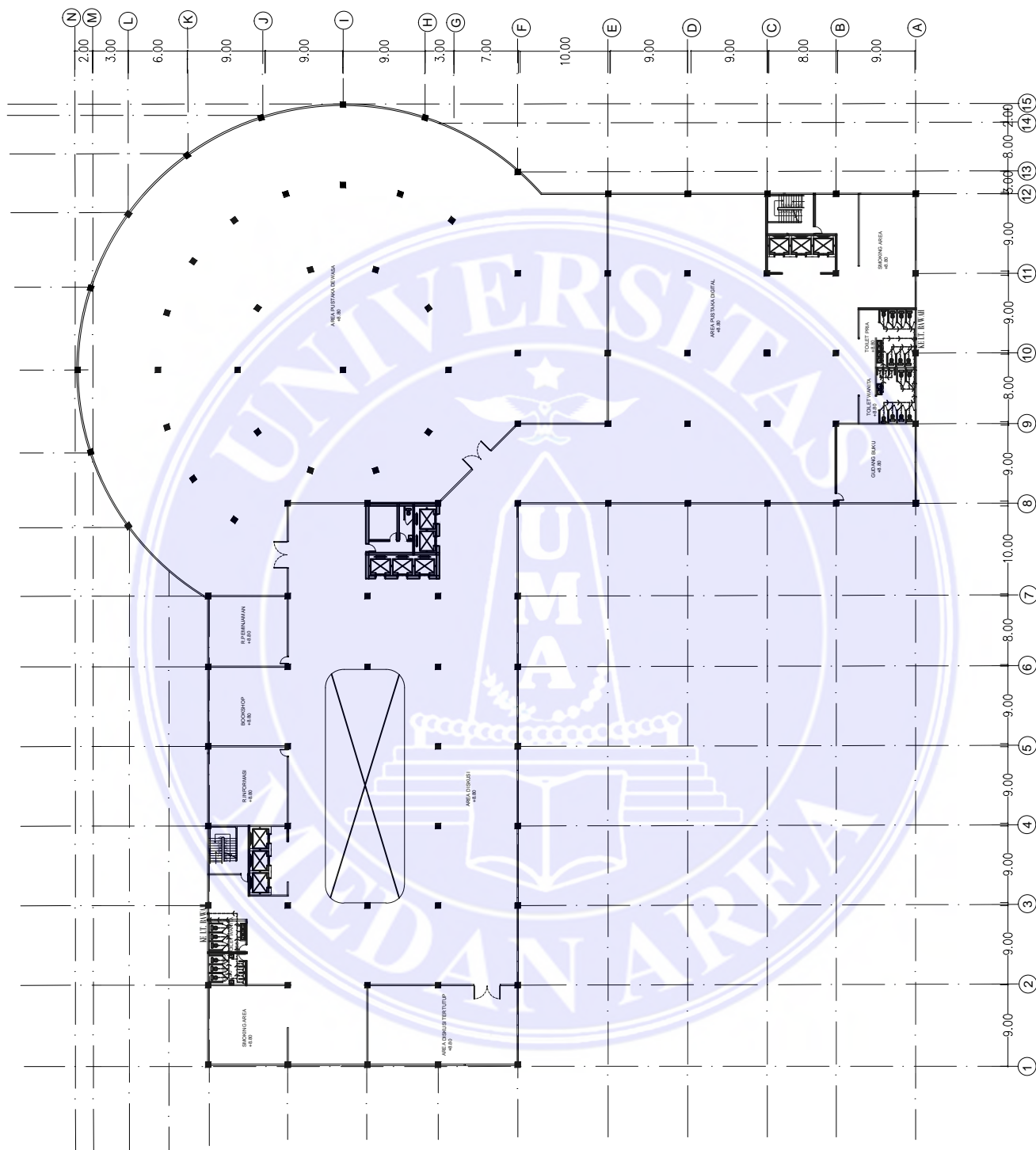


UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

NAMA GAMBAR		SKALA
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING		
PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

NAMA PROYEK	
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING	
RINA SARASWATY,ST,MT	

NAMA TUGAS	
TUGAS AKHIR	
NAMA MAHASISWA	
INTAN JUNIARTA HUTAURUK	
178140025	



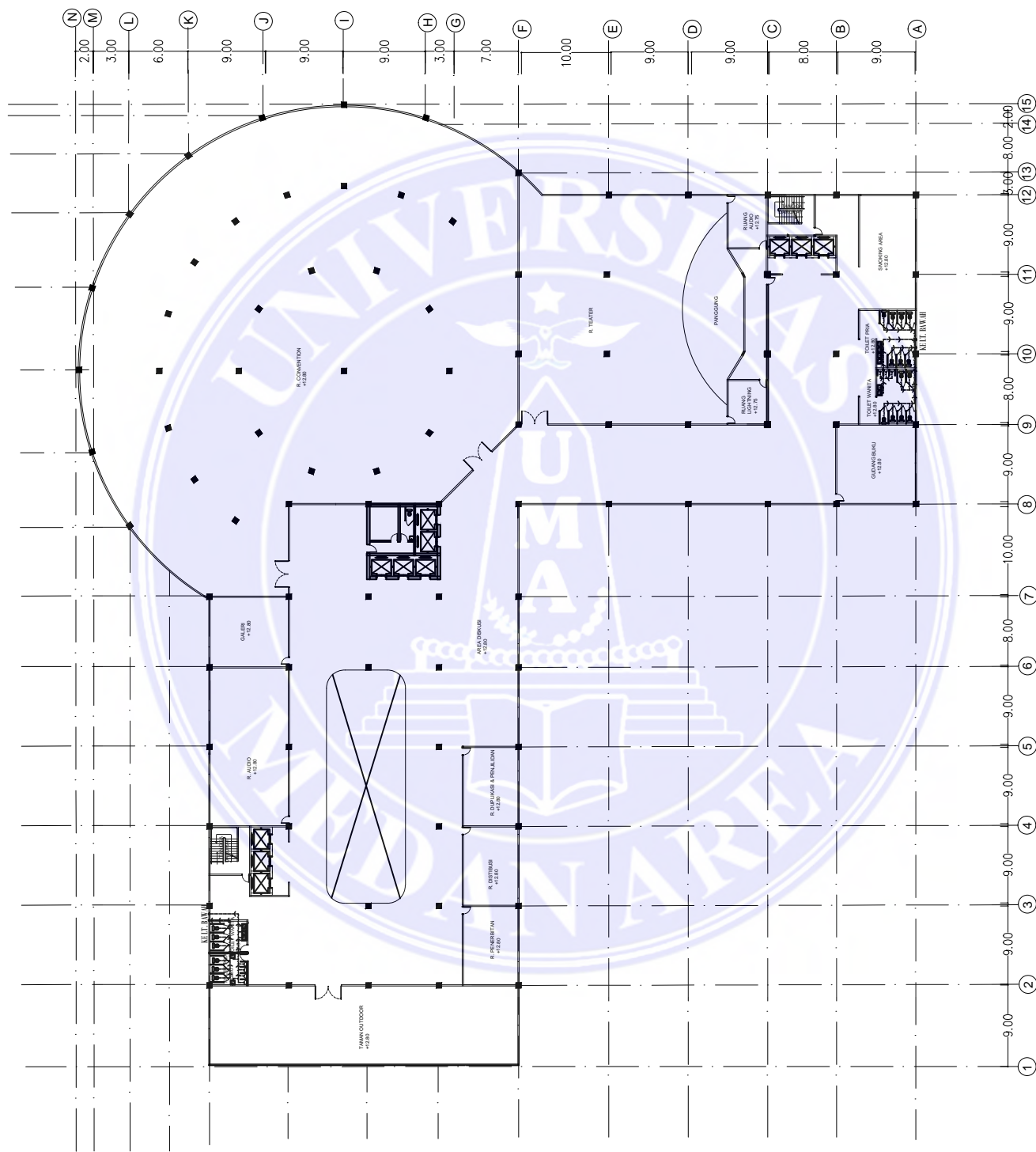
RENCANA PIPA AIR KOTOR LT 3
SKALA 1 : 100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

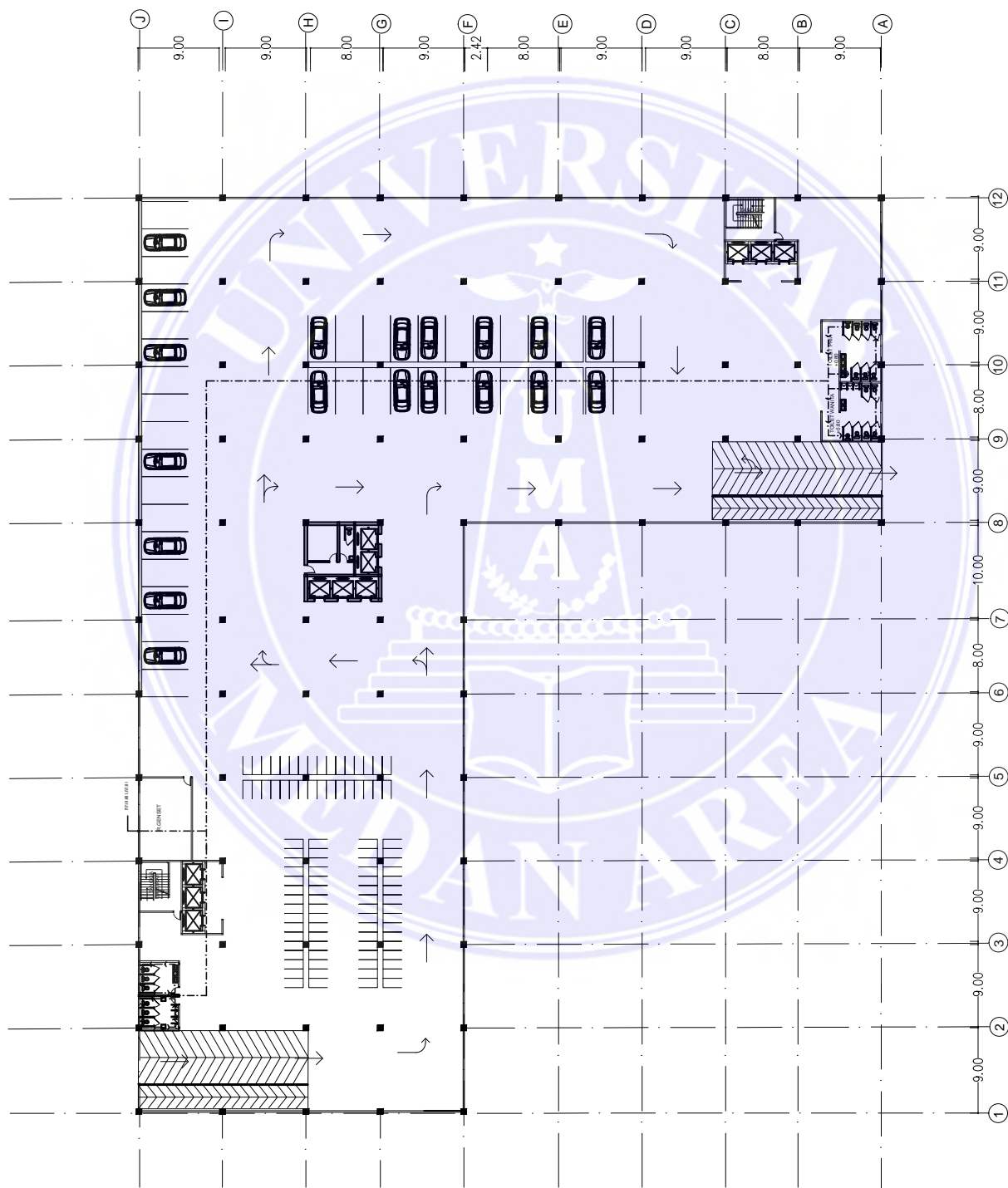


NAMA GAMBAR		SKALA	
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN			
PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR	
DOSEN PEMBIMBING			
RINA SARASWATY,ST,MT			
NAMA TUGAS	NAMA PROYEK		
TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN		
NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING		
INTAN JUNIARTA HUTAURUK	RINA SARASWATY,ST,MT		
178140025			



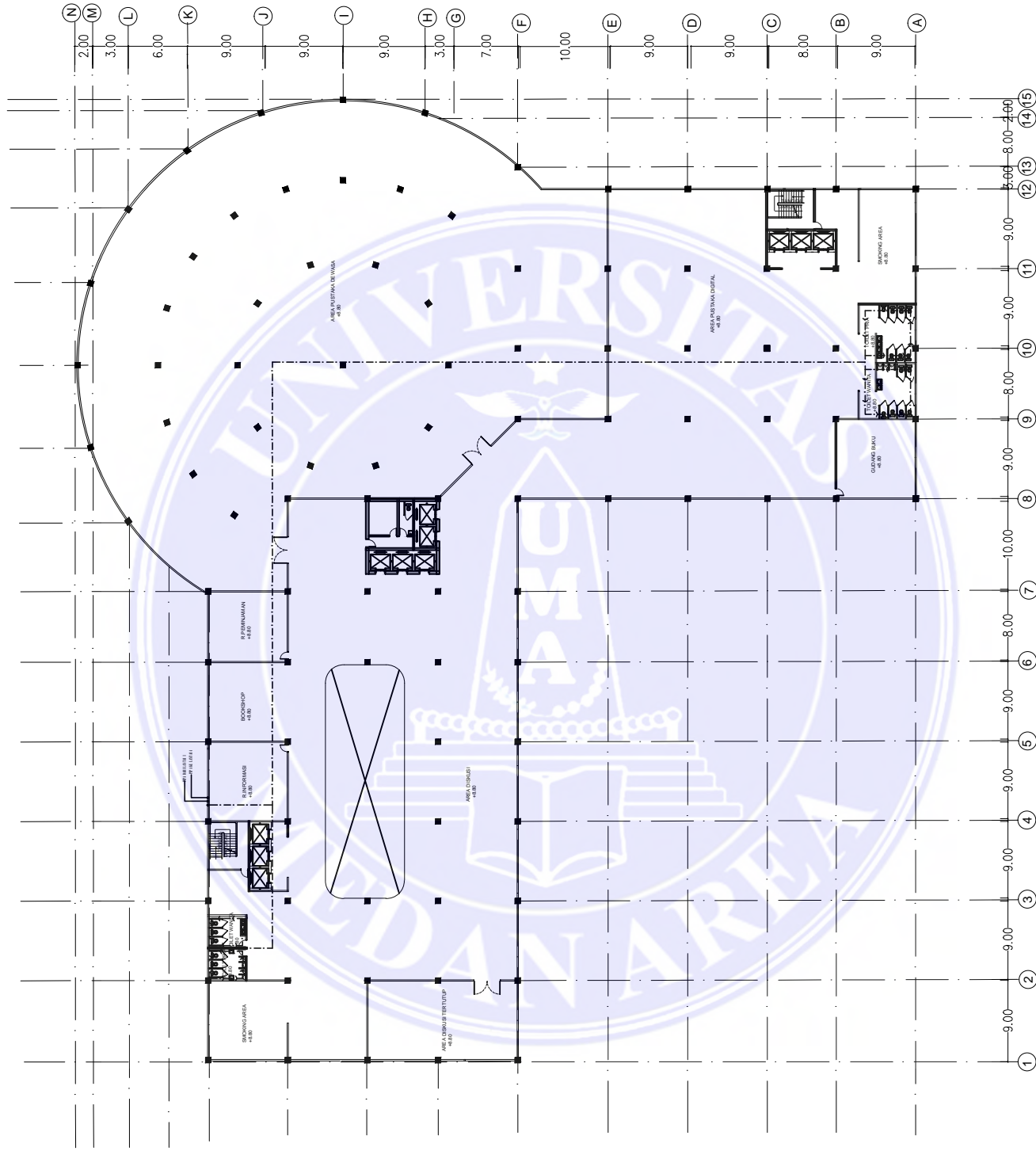
RENCANA PIPA AIR KOTOR LT 4
SKALA 1:100

CATATAN : UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025		NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT		NAMA GAMBAR NO. GAMBAR KODE GAMBAR		SKALA



RENCANA PIPA AIR BERSIH BASEMANT
SKALA 1 : 100

CATATAN : UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025		NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT		NAMA GAMBAR NO. GAMBAR PARAF DOSEN		SKALA



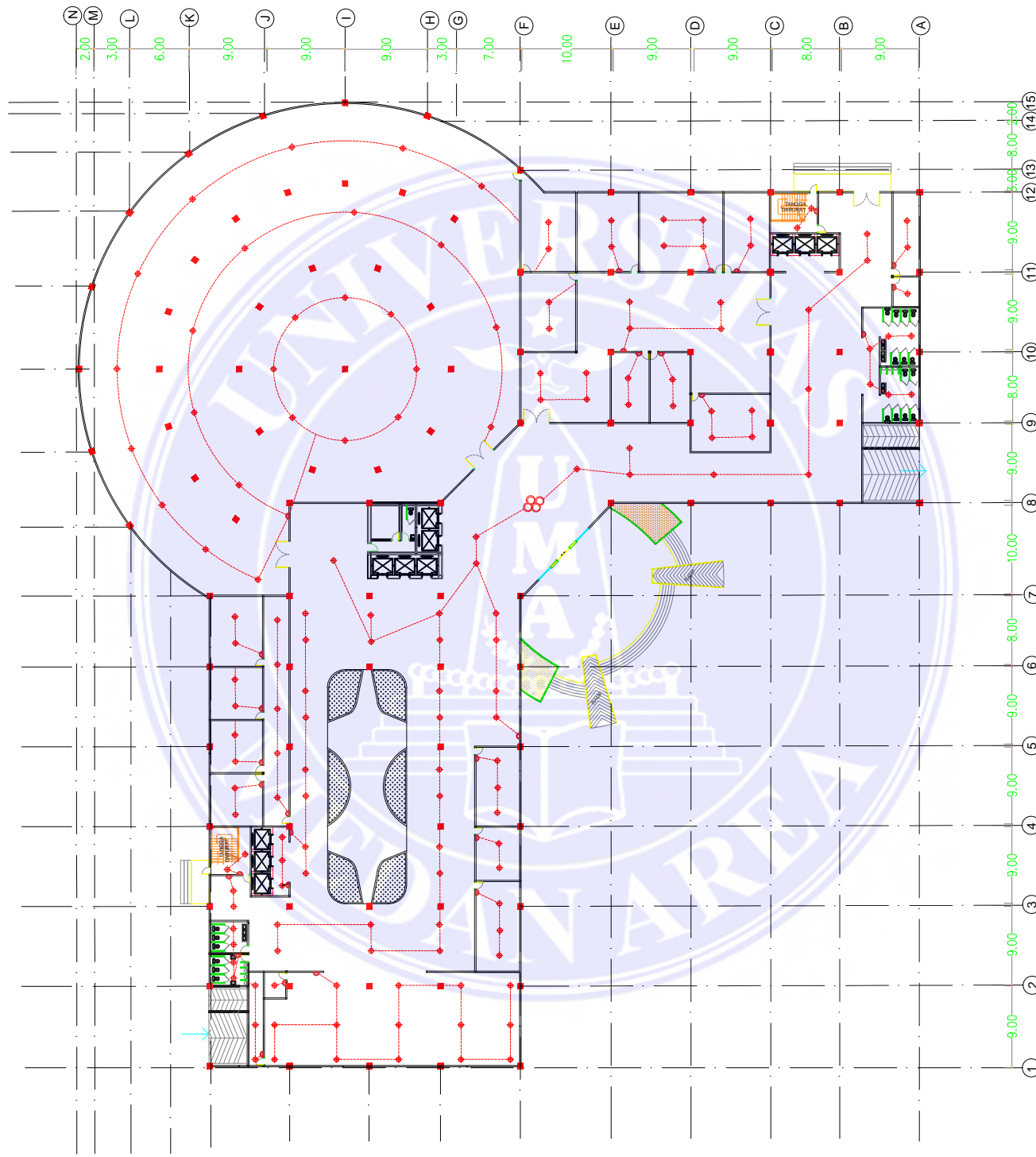
RENCANA PIPA AIR BERSIH LT 3
SKALA 1 : 100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



NAMA GAMBAR		SKALA	
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN			
PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR	
DOSEN PEMBIMBING			
RINA SARASWATY,ST,MT			
NAMA TUGAS		NAMA PROYEK	
TUGAS AKHIR		PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	
NAMA MAHASISWA		DOSEN PEMBIMBING	
INTAN JUNIARTA HUTAURUK		RINA SARASWATY,ST,MT	
178140025			



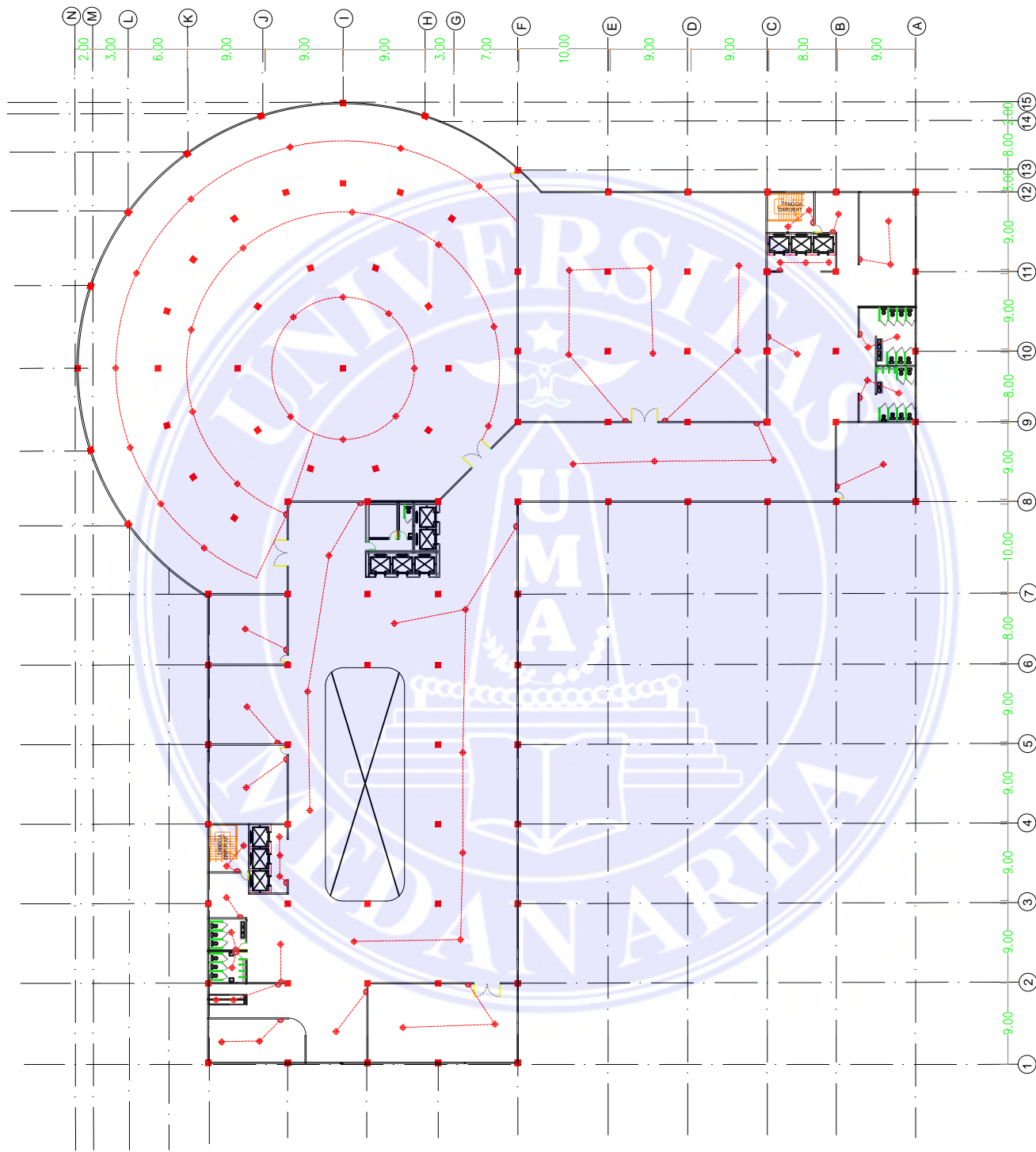
RENCANA ELEKTRIKAL LT 1
SKALA 1 : 100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

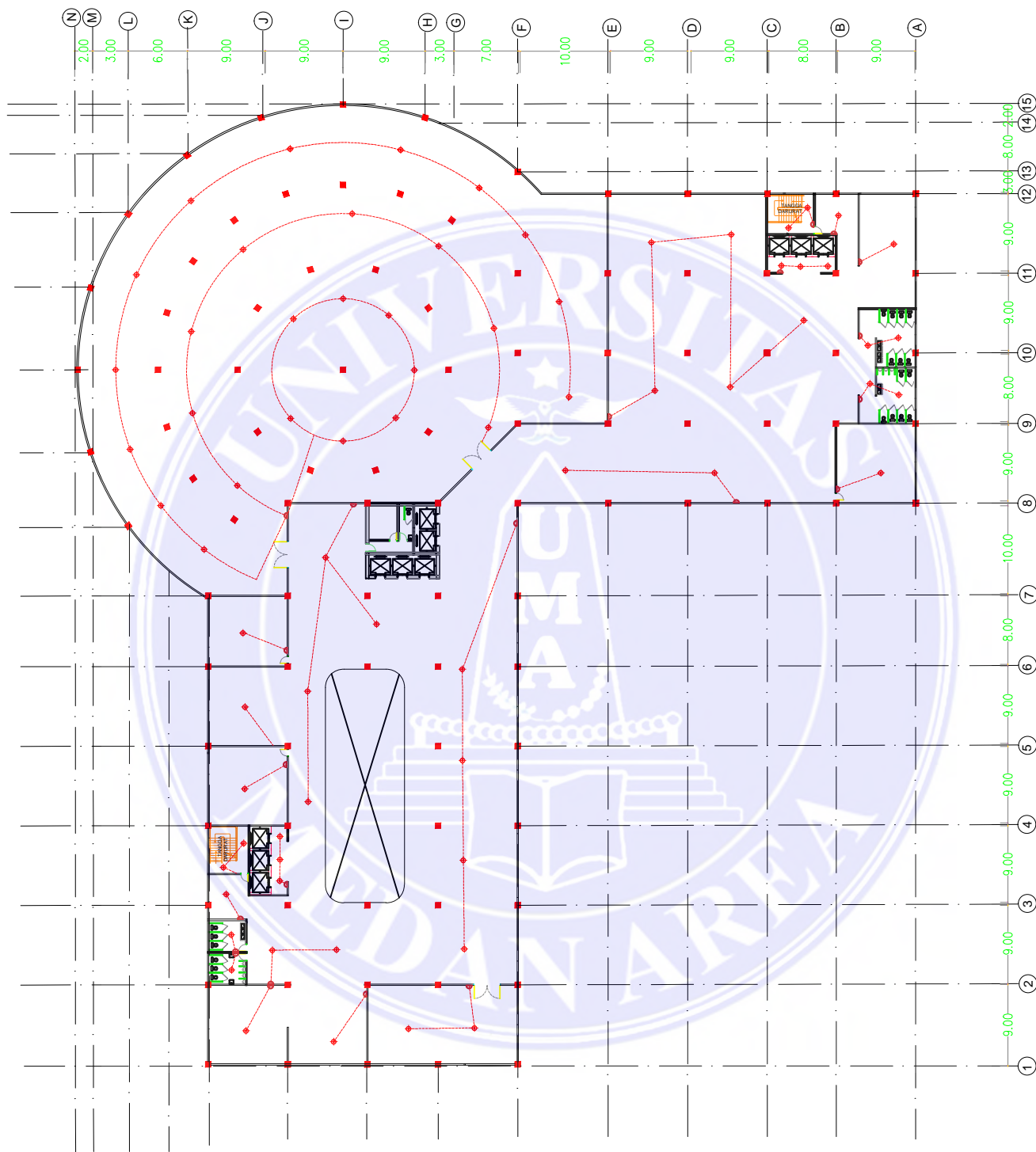


NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR	SKALA
TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN		
NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	KODE GAMBAR
INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025	RINA SARASWATY,ST,MT		



RENCANA ELEKTRIKAL LT 2
SKALA 1 : 100

CATATAN : UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025		NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT		NAMA GAMBAR NO. GAMBAR KODE GAMBAR		SKALA



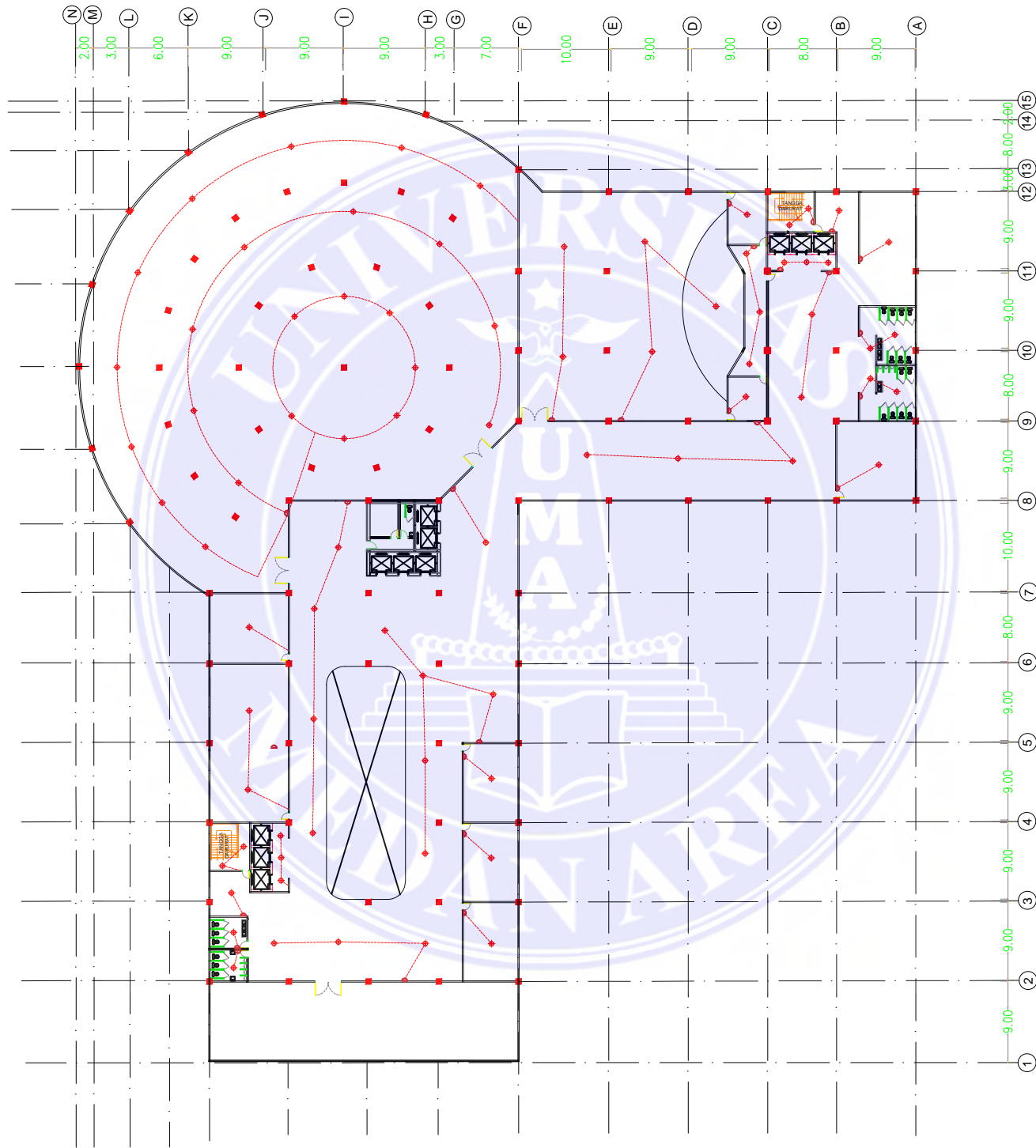
RENCANA ELEKTRIKAL LT 3
SKALA 1 : 100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



NAMA GAMBAR		SKALA	
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN			
PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR	
DOSEN PEMBIMBING			
RINA SARASWATY,ST,MT			
NAMA TUGAS	NAMA PROYEK		
TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN		
NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING		
INTAN JUNIARTA HUTAURUK	RINA SARASWATY,ST,MT		
178140025			



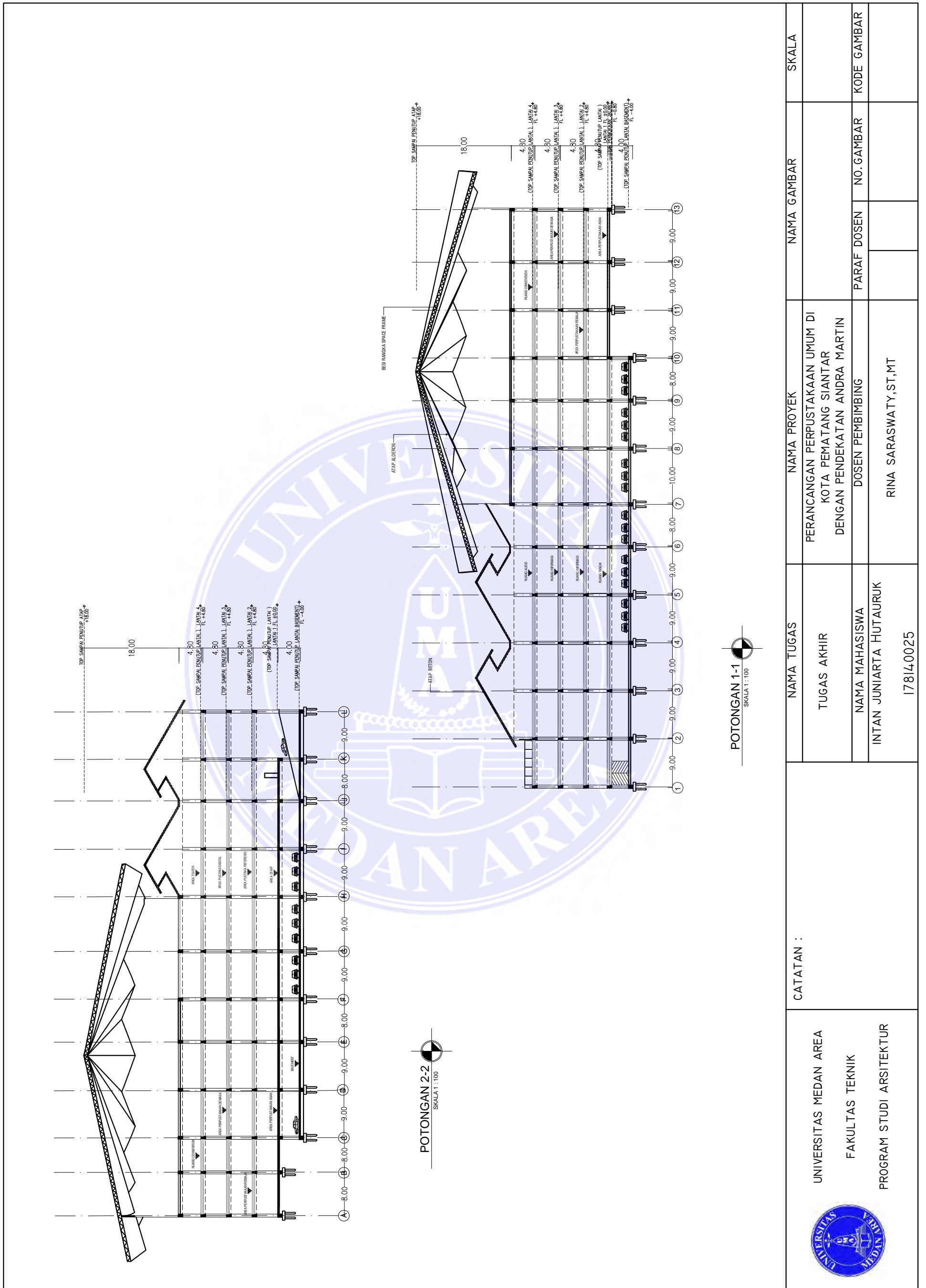
RENCANA ELEKTRIKAL LT 4
SKALA 1:100

CATATAN :

UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



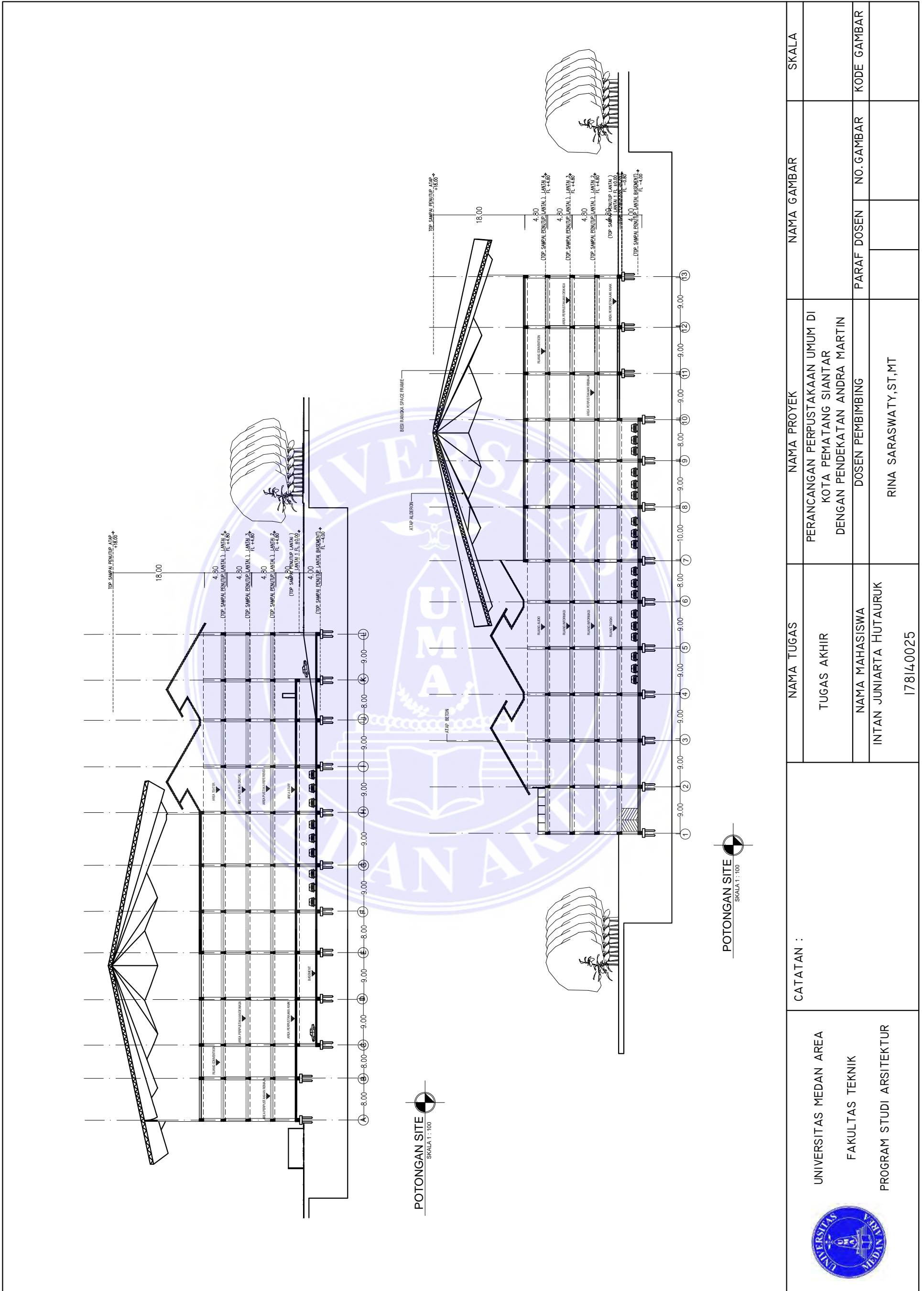
NAMA GAMBAR	SKALA	
	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	NO. GAMBAR
NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	
TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	
NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	
INTAN JUNIARTA HUTAURUK	RINA SARASWATY,ST,MT	
178140025		



POTONGAN 1-1
SKALA 1 : 100

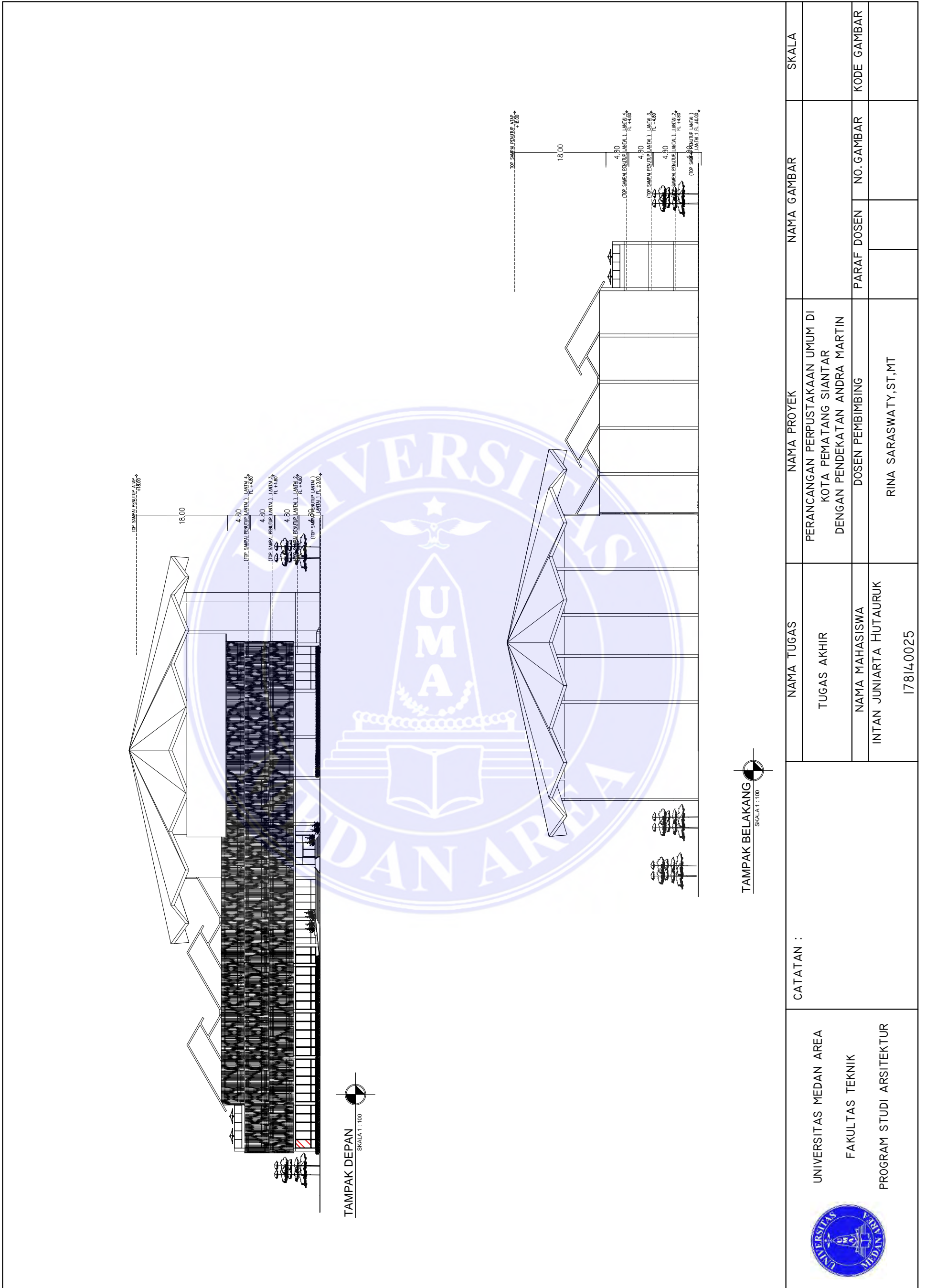
POTONGAN 2-2
SKALA 1 : 100

CATATAN :		NAMA GAMBAR	SKALA
UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	
	NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	
	INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025	RINA SARASWATY,ST,MT	PARAF DOSEN

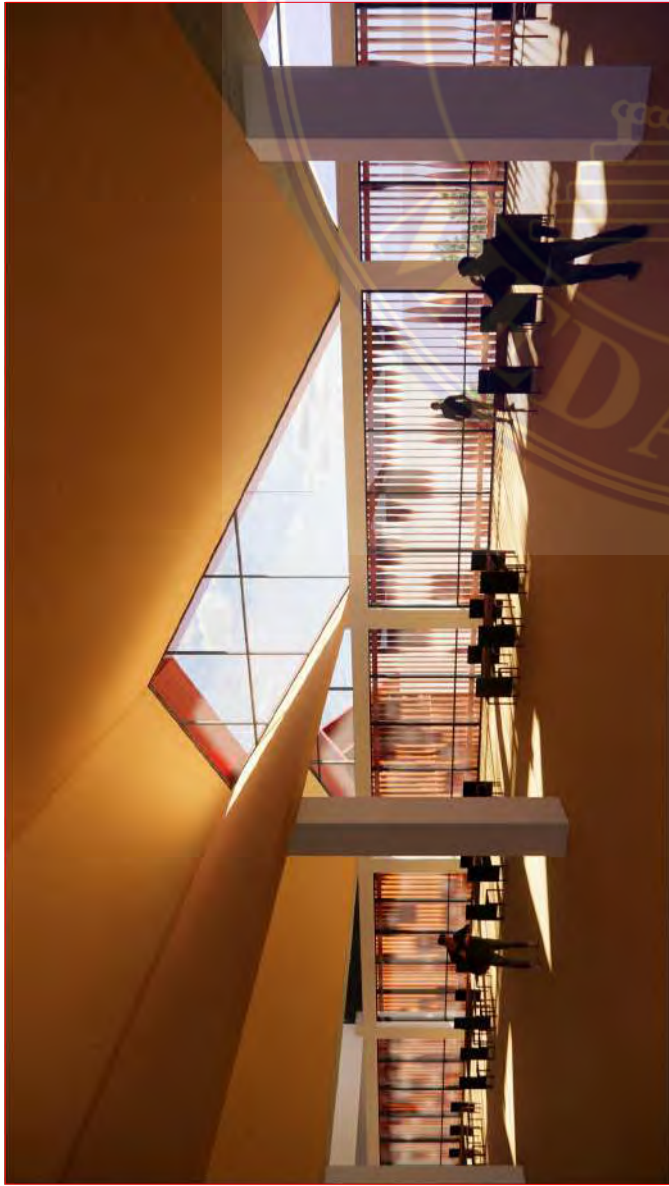
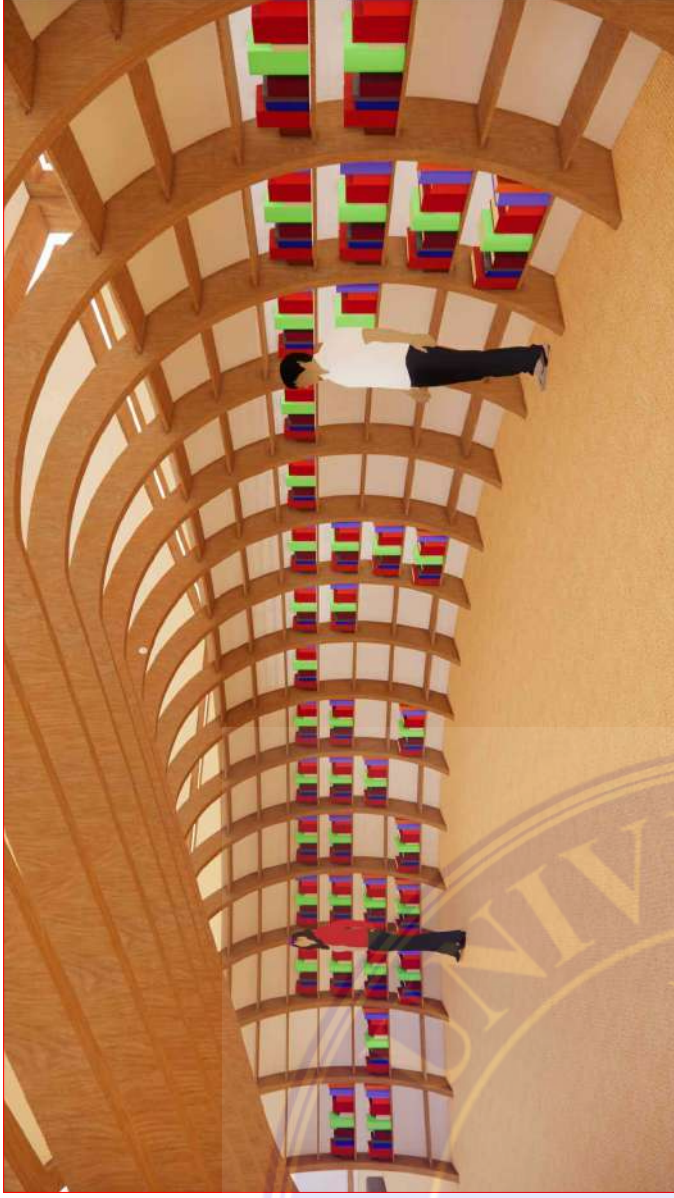


CATATAN :		NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR	SKALA			
UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT					
		NAMA MAHASISWA				PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025						

<p style="text-align: center;">TAMPAK KANAN SKALA 1 : 100</p> <p style="text-align: center;">TAMPAK KIRI SKALA 1 : 100</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">CATATAN :</td> <td style="text-align: center;">UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">UNIVERSITAS MEDAN AREA</td> <td style="text-align: center;">NAMA TUGAS</td> <td style="text-align: center;">NAMA PROYEK</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">FAKULTAS TEKNIK</td> <td style="text-align: center;">TUGAS AKHIR</td> <td style="text-align: center;">PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</td> <td style="text-align: center;">NAMA MAHASISWA</td> <td style="text-align: center;">DOSEN PEMBIMBING</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">INTAN JUNIARTA HUTAURUK</td> <td style="text-align: center;">RINA SARASWATY,ST,MT</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">178140025</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">PARAF DOSEN</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">NO. GAMBAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">KODE GAMBAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">SKALA</td> </tr> </table>	CATATAN :		UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	UNIVERSITAS MEDAN AREA	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	FAKULTAS TEKNIK	TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING		INTAN JUNIARTA HUTAURUK	RINA SARASWATY,ST,MT		178140025				PARAF DOSEN			NO. GAMBAR			KODE GAMBAR			SKALA
CATATAN :		UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR																													
UNIVERSITAS MEDAN AREA	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK																													
FAKULTAS TEKNIK	TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN																													
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING																													
	INTAN JUNIARTA HUTAURUK	RINA SARASWATY,ST,MT																													
	178140025																														
		PARAF DOSEN																													
		NO. GAMBAR																													
		KODE GAMBAR																													
		SKALA																													



CATATAN :		NAMA GAMBAR		SKALA
UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	TUGAS AKHIR	PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN		
	NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	KODE GAMBAR
	INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025	RINA SARASWATY,ST,MT		



UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS TUGAS AKHIR NAMA MAHASISWA INTAN JUNIARTA HUTAURUK 178140025		NAMA PROYEK PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA PEMATANG SIANTAR DENGAN PENDEKATAN ANDRA MARTIN DOSEN PEMBIMBING RINA SARASWATY,ST,MT		NAMA GAMBAR		SKALA
				PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR		

