

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU
DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT**

SKRIPSI

**OLEH :
SASTRAMAN GULO
178140028**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2024**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 2/6/24

Access From (repository.uma.ac.id)2/6/24

HALAMAN JUDUL

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU
DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana di Fakultas Teknik
Universitas Medan Area



**OLEH:
SASTRAMAN GULO
178140028**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2024**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 2/6/24

Access From (repository.uma.ac.id)2/6/24

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Di Kabupaten Nias Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Nias Barat

Nama : Sastraman Gulo

NPM : 17.814.0028

Fakultas : Teknik

Disetujui Oleh :



Sherlly Maulana, ST, MT

Pembimbing



Dr. Eng. Supriatno, ST., MT.
Dekan Fakultas Teknik



Yunita Syafitri Rambe, ST, MT.
Kaprodi Arsitektur

Tanggal Lulus : 22 Januari 2024

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Medan, 22 Januari 2024



Sastraman Gulo
17.814.0028

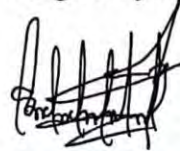
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Medan Area, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sastraman Gulo
NPM : 17.814.0028
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Medan
Pada Tanggal : 22 Januari 2024
Yang Menyatakan



Sastraman Gulo
17.814.0028

ABSTRAK

Meningkatnya aktivitas pariwisata di Kabupaten Nias Barat mendorong penulis untuk melakukan perancangan. Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Kabupaten Nias Barat sebagai tempat menginap wisatawan lokal maupun mancanegara. Dalam perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Nias Barat, penulis memilih lokasi yang mempunyai potensi menarik dan mudah dijangkau oleh pengunjung. Di Kabupaten Nias Barat terdapat empat belas tempat wisata menarik berupa pantai, gunung, gua dan air terjun yang dapat dijadikan pilihan lokasi dalam perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Nias Barat. Metode yang digunakan untuk Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Nias Barat adalah metode analisis deskriptif yaitu dengan melakukan beberapa tahapan analisis disertai studi literatur yang mendukung teori. Analisis ini menggunakan analisis kualitatif, yaitu pengumpulan data berupa cerita rinci atau kondisi sebenarnya dengan melakukan survei pada objek studi banding terkait desain, dan melakukan survei lokasi. Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Nias Barat menggunakan pendekatan perancangan Arsitektur Vernakular. Bentuk bangunan berkaitan dengan lingkungan tapak, kondisi bangunan disekitarnya, masyarakat, budaya dan material pada daerah setempat. Penerapan Arsitektur Vernakular juga mengambil motif desain pada lingkup bentuk massa, dengan menggunakan teknik material lokal, aspek sosial, budaya, pola dan ornamen.

Kata Kunci : Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Di Nias Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Nias Barat.

ABSTRACT

The increase of tourism activities in West Nias Regency prompted the author to design. The Sirombu Beach Tourism Area in West Nias Regency as a place to stay for local and foreign tourists. In designing the Sirombu Beach Tourism Area in West Nias, the authors choose a location that has/an attractive potential and easily accessible for visitors. In West Nias Regency there are fourteen interesting tourist attractions in the form of beaches, mountains, caves and waterfalls which can be used as location choices in designing the West Nias Sirombu Beach Tourism Area. The method used for Designing of the Sirombu Beach Tourism Area in West Nias is a descriptive analysis method, namely by carrying out several stages of analysis accompanied by a literature study that supports the theory. This analysis uses qualitative analysis, namely collecting data in the form of detailed stories or actual conditions by surveying comparative study objects related to the design, and conducting site surveys. The design of the Sirombu Beach Tourism Area in West Nias uses Vernacular Architecture design approach. The shape of the building related to the site of the environment, the condition of the surrounding buildings, the community, culture and materials on the local area. The application of Vernacular Architecture also takes design motifs around the scope of mass forms, using local material techniques, social aspects, culture, patterns and ornaments.

Keywords : *Design of the Sirombu Beach Tourism Area in West Nias with a West Nias Vernacular Architecture Approach.*

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Desa Lologolu, pada tanggal 09 April 1997. Merupakan anak ke empat dari lima bersaudara, dari pasangan ayah Seti Gulo dan ibu Mina'ati Lombu.

Pada tahun 2009, penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN No. 075061 Balodano. Penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 3 Mandrehe sampai pada tahun 2012. Kemudian pada tahun 2015, Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 1 Mandrehe.

Kemudian pada tahun 2017, Penulis berkesempatan menempuh Pendidikan S1-ke Perguruan Tinggi di Universitas Medan Area yaitu pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur.

Lalu, Penulis melaksanakan Mata Kuliah Kerja Praktek (KP) di Perencanaan Gudang Terbuka PT.PLN (PERSERO) Unit Pelaksana Pemeliharaan Pembangkitan Sumut dan Pengawasan Proyek Pembangunan Apartemen Guru Sma Unggul Del.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan hikmat dan kesempatan serta kemudahan bagi penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Kawasan Wisata Di Nias Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular. Serta penulis mengucapkan syukur telah diberikan pengetahuan, kesehatan, pengalaman, dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Tugas Akhir ini ditulis guna melengkapi sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area dan syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur jenjang Strata Satu (S-1).

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan karena bantuan banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

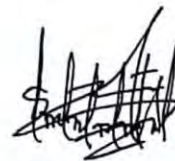
1. Bapak Prof. Dr. Dadan Ramdan.M,Eng. M.Sc, selaku rektor Universitas Medan Area.
2. Bapak Dr.Eng. Supriatno, ST., MT. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Medan Area.
3. Ketua Prodi Arsitektur Bapak Yunita Syafitri Rambe, ST, MT. yang telah mengingatkan dan memberi motivasi kepada penulis
4. Ibu Sherlly Maulana, ST, MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan bagi penulis pada penulisan Tugas Akhir.

5. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua saya, ayahanda Seti Gulo, S.AP dan ibunda Mina'ati Lombu yang telah banyak memberi kasih sayang dan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk penulis dan juga kepada saudara-saudara saya terimakasih dukungan dan motivasi yang diberikan pada penulis.
6. Abangda Restu Wira Pranata Zendrato, S.T, Paman Joys Dorkas Orienti Manotona Lombu dan Ponakan Femas Julwan Damai Gulo beserta saudara yang telah memberikan dukungan, motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Bestin Valentina Hulu, S.Kes yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Semua pihak yang sudah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, semoga kebajikannya di balas oleh Tuhan Yang Maha Esa

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan Tugas Akhir ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan pembuatan Tugas Akhir ini.

Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang membaca Skripsi ini.

Hormat Saya



Sastraman Gulo
17.814.0028

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Sistematika Pembahasan.....	5
1.5 Kerangka Berpikir.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pendahuluan.....	8
2.2 Tinjauan Arsitektur Vernakular	8
2.2.1 Pengertian Arsitektur Vernakular.....	8
2.2.2 Karakteristik Arsitektur Vernakular	9
2.2.3 Aspek-Aspek Vernakulitas	10
2.2.4 Konsep Arsitektur Vernakular.....	10
2.2.5 Tinjauan Arsitektur Vernakular Nias Barat atau Nias Utara.....	11
2.3 Studi Banding.....	15
2.3.1 Studi Banding Proyek Sejenis	15
2.3.2 Studi Tema Sejenis	17
2.4 Tinjauan Kawasan Wisata.....	18

2.4.1 Pengertian Kawasan Wisata	18
2.4.2 Zona Pariwisata	18
2.4.3 Fungsi dan peran obyek wisata.....	20
2.4.4 Wisata Maritim/Bahari	20
2.4.5 Pengertian Pantai Sumber (Bird, 1969 & Sutikno,1999 dalam Aco, F. 2020).....	21
2.5 Tinjauan Kawasan Wisata Sirombu.....	21
2.5.1 Kawasan Pantai Sirombu.....	21
2.5.2 Tingkatan Kunjungan Wisatawan	22
2.5.3 Iklim	24
2.6 Persyaratan Fasilitas Wisata (Abdulkadir 1995, dalam Septiawan, J. & Indrawati, I. 2021).....	26
2.6.1 Jenis Fasilitas wisata terbagi menjadi tiga yaitu :	26
2.6.2 Persyaratan Fasilitas Wisata	26
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	28
3.1 Pendahuluan.....	28
3.1.1 Iklim	29
3.2 Lokasi Perancangan	30
3.3 Tahapan Perancangan	31
3.4 Jadwal Perancangan.....	33
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	34
4.1 Analisa Lokasi Tapak	34
4.1.1 Lokasi Tapak	34
4.1.2 Luasan Tapak.....	35
4.1.3 Analisa Pencapaian.....	35
4.1.4 Analisa Fasilitas Pendukung Tapak.....	36
4.1.5 Analisa Pola Lalu Lintas	38
4.1.6 Kriteria Pemilihan Tapak	38
4.1.7 Batasan Tapak.....	39
4.1.8 Analisa Klimatologi dan Orientasi	40
4.1.9 Analisa View	45
4.1.10 Analisa Kebisingan dan Debu	47
4.1.11 Analisa Vegetasi	48
4.1.12 Analisa Pencapaian (Entrance).....	49
4.1.13 Analisa Zoning	50
4.1.14 Analisa Parkir	51

4.2 Analisa Bangunan	54
4.2.1 Analisa Pengguna	54
4.2.2 Analisa Kebutuhan Ruang, Pengguna dan Aktivitas.....	56
4.2.3 Analisa Besaran Ruang.....	63
4.2.5 Analisa Pola Massa Bangunan	77
4.2.6 Analisa Bentuk Bangunan	78
4.3 Analisa Sistem Struktur dan Konstruksi	79
4.3.1 Analisa Struktur Bawah (Pondasi)	79
4.3.2 Analisa Struktur Kolom.....	80
4.3.3 Analisa Struktur Dinding.....	81
4.3.4 Analisa Struktur Atap	81
4.4 Analisa Utilitas.....	82
4.4.1 Jaringan Air Bersih.....	82
4.4.2. Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)	83
4.4.3. Sumber listrik	84
4.4.4. Analisa Perencanaan Sistem Pemadam Kebakaran.....	85
4.4.5 Analisa Penangkal Petir.....	85
4.4.6 Sistem Pencahayaan Bangunan	87
4.4.7 Sistem Penghawaan Bangunan.....	87
BAB V KONSEP PERANCANGAN	89
5.1 Konsep Tapak	89
5.2. Konsep Penzoningan Tapak.....	90
5.3 Konsep Bentuk Dasar Bangunan	91
5.4 Konsep Bangunan Pada Tema Vernakular Nias Barat	91
5.5 Konsep Stuktur.....	92
5.6 Konsep Parkir.....	93
5.7 Konsep Utilitas.....	93
5.7.1 Jaringan Air bersih	93
5.7.2 Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)	94
5.8. Listrik.....	95
BAB VI PENUTUP	96
6.1 Kesimpulan	96
6.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Perkembangan Jumlah Wisatawan yang Berkunjung di Kabupaten Nias Barat, 2014 – 2018.....	22
Tabel 2.2. Banyaknya Wisatawan Asing yang Berkunjung Menurut kebangsaan di Kabupaten Nias Barat 2014 – 2018.....	23
Tabel 2.3. Rata-rata Suhu dan Kelembaban Udara Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat, 2020.....	24
Tabel 2.4. Rata-Rata Kecepatan Angin dan Tekanan Udara Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat, 2020.....	25
Tabel 2.5. Jumlah Curah Hujan, Hari Hujan dan Penyinaran Matahari Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat , 2020.....	25
Tabel 4.1. Fungsi pendukung kawasan lokasi tapak.....	36
Tabel 4.2. Jenis Vegetasi.....	48
Tabel 4.3. Analisa kebutuhan ruang, pengguna dan aktivitas.....	57
Tabel 4.4. Analisa besaran ruang.....	63
Tabel 4.5. Hasil rekapitulasi program ruang.....	76
Tabel 4.6. Analisa pola massa bangunan.....	77
Tabel 4.7. Alternatif analisa bentuk bangunan.....	78
Tabel 4.8. Jenis Pondasi.....	79
Tabel 4.9. Jenis sistem penangkal petir.....	86

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1 Kerangka Berfikir	7



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat	11
Gambar 2.2. Denah Rumah Tradisional Nias Utara, Nias Barat.	12
Gambar 2.3. Denah Kolom Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat.....	12
Gambar 2.4. Potongan Memanjang dan Melintang Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat	12
Gambar 2.5. Tampak Depan dan Tampak Samping Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat	13
Gambar 2.6. Warna Lambang Pola Nias.....	14
Gambar 2.7. Lompat Batu Nias.....	14
Gambar 2.8. Ni'ohaluyo.....	14
Gambar 2.9. Ni'ogolilimo.....	15
Gambar 2.10. Pantai Ancol	16
Gambar 2.11. Rumah Gadang.....	17
Gambar 2.12. Keindahan Pantai Sirombu.....	21
Gambar 3.1. Gambar Peta Sumut, Pulau Nias, Sirombu dan Site	29
Gambar 3.2. Lokasi Perancangan	30
Gambar 4.1. Lokasi Tapak	34
Gambar 4.2. Analisa Pencapaian	35
Gambar 4.3. Pola Arus Lalu Lintas.....	38
Gambar 4.4. Arah Batasan	39
Gambar 4.5. Batasan Tapak	40
Gambar 4.6. Analisa Klimatologi Dan Orientasi	41
Gambar 4.7. Analisa Alternatif 1 matahari	42
Gambar 4.8. Analisa Alternatif 3 Orientasi Matahari	42
Gambar 4.9. Ilustrasi Pergerakan Angin	43
Gambar 4.10. Analisa Alternatif 1 Pergerakan Angin	43
Gambar 4.11. Analisa Alternatif 2 Pergerakan Angin	44
Gambar 4.12. Analisa Alternatif 1 Mengatasi Air Hujan	44
Gambar 4.13. Analisa View Keluar Tapak	46
Gambar 4.14. View Dalam Tapak	46

Gambar 4.15. Analisa Alternatif View	47
Gambar 4.16. Sumber Kebisingan Dan Debu Pada Site.....	47
Gambar 4.17. Vegetasi Tapak.....	48
Gambar 4.18. Analisa Pencapaian (Entrance).....	49
Gambar 4.19. Analisa Zoning	50
Gambar 4.20. Analisa Pola Parkir Alternatif 1.	53
Gambar 4.21. Analisa Pola Parkir Alternatif 2.	53
Gambar 4.22. Analisa Letak Parkir Alternatif 1.	53
Gambar 4.23. Analisa Letak Parkir Alternatif 2.	54
Gambar 4.24. Jenis-Jenis Kolom	80
Gambar 4.25. Batu Bata Dan Batako	81
Gambar 4.26. Papan Kayu Dan Kaca.....	81
Gambar 4.27. Struktur atap kayu dan Struktur atap Baja Ringan.....	81
Gambar 4.28. Skema Penyaluran Air Bersih Dari Sumber PDAM.....	83
Gambar 4.29. Penyaluran Air Bersih Dari Sumur Bor	83
Gambar 4.30. Penyaluran Air Bersih Dari Air Hujan.....	83
Gambar 4.31. Sistem pengolahan limbah cair	84
Gambar 4.32. Sistem pengolahan limbah padat.....	84
Gambar 4.33. Sistem Pemadam Kebakaran	85
Gambar 4.34. Peletakkan Pintu Darurat.....	85
Gambar 4.35. Penangkal Petir.....	86
Gambar 5.1. Konsep Tapak.....	89
Gambar 5.2. Konsep Penzonigan Tapak.....	90
Gambar 5.3. Konsep Bentuk Dasar Bangunan	91
Gambar 5.4. Konsep Bangunan Pada Tema Vernakular Nias Barat.....	92
Gambar 5.5. Konsep Struktur.....	92
Gambar 5.6. Atap	93
Gambar 5.7. Konsep Parkir.....	93
Gambar 5.8. Penyaluran Air Bersih Dari Sumur Bor	94
Gambar 5.9. Sistem Pengolahan Limbah Cair	94
Gambar 5.10. Sumur Resapan.....	94
Gambar 5.11. Sistem Pengolahan Limbah Padat.....	95

LAMPIRAN

	Halaman
1. Site Plan	102
2. Ground Plan	103
3. Potongan Tapak (X) (Y)	104
4. Denah Lantai 1 Bangunan Pengelola Kawasan	105
5. Denah Lantai 2 Bangunan Pengelola Kawasan	106
6. Potongan A-A Bangunan Pengelola Kawasan	107
7. Potongan B-B Bangunan Pengelola Kawasan	108
8. Potongan C-C Bangunan Pengelola Kawasan	109
9. Potongan D-D Bangunan Pengelola Kawasan	110
10. Denah Instalasi Listrik L.1 & L.2 Bangunan Pengelola Kawasan	111
11. Skematik Listrik Bangunan Pengelola Kawasan	112
12. Denah Plumbing L.1 & L.2 Pengelola Kawasan	113
13. Skematik Plumbing Bangunan Pengelola Kawasan	114
14. Denah Bangunan Food Court Tipe 1	115
15. Potongan A-A Bangunan Food Court Tipe 1	116
16. Potongan B-B Bangunan Food Court Tipe 1	117
17. Potongan C-C Bangunan Food Court Tipe 1	118
18. Potongan D-D Bangunan Food Court Tipe 1	119
19. Denah Instalasi Listrik Bangunan Food Court Tipe 1	120
20. Skematik Listrik Bangunan Food Court Tipe 1	120
21. Denah Lantai 1 Bangunan Food Court Tipe 2	121
22. Denah Lantai 2 Bangunan Food Court Tipe 2	122
23. Potongan A-A Bangunan Food Court Tipe 2	123
24. Potongan B-B Bangunan Food Court Tipe 2	124
25. Potongan C-C Bangunan Food Court Tipe 2	125
26. Potongan D-D Bangunan Food Court Tipe 2	126
27. Denah Instalasi Listrik L.1 & L.2 Bangunan Food Court Tipe 2	127
28. Skematik Listrik Bangunan Food Court Tipe 2	128
29. Skematik Plumbing Bangunan Food Court Tipe 2	129
30. Denah Plumbing L.1 & L.2 Bangunan Food Court Tipe 2	130

31. Denah Bangunan Bar & Caffé	131
32. Potongan A-A Bangunan Bar & Caffé	132
33. Potongan B-B Bangunan Bar & Caffé	133
34. Potongan C-C Bangunan Bar & Caffé	134
35. Potongan D-D Bangunan Bar & Caffé	135
36. Denah Instalasi Listrik Bangunan Bar & Caffé	136
37. Skematik Listrik Bangunan Bar & Caffé	137
38. Denah Plumbing Bangunan Bar & Caffé	138
39. Denah Bangunan Galery	139
40. Potongan A-A & B-B Bangunan Galery	140
41. Potongan C-C & D-D Bangunan Galery	141
42. Denah Instalasi Listrik Bangunan Galery	142
43. Denah Plumbing Bangunan Galery	143
44. Skematik Listrik Bangunan Galery	144
45. Denah Cottage Tipe 1	145
46. Potongan A-A & B-B Cottage Tipe 1	145
47. Denah Instalasi Listrik Cottage Tipe 1 & Tipe 2	146
48. Skematik Listrik Cottage Tipe 1 & Tipe 2	146
49. Denah Plumbing Cottage Tipe 1, Tipe 2, & Pos Security	147
50. Denah Instalasi Listrik Poss Security & Bangunan Pemesanan Tiket	148
51. Skematik Poss Security & Bangunan Pemesanan Tiket	148
52. Denah Bangunan Cottage Tipe 2 & Potongan A-A & B-B	149
53. Denah Poss Security & Potongan A-A & B-B	150
54. Denah Bangunan Tempat Pemesanan Tiket & Potongan A-A & B-B	151
55. Denah Panggung Terbuka	152
56. Potongan A-A Panggung Terbuka	153
57. Potongan B-B Panggung Terbuka	154
58. Denah Bangunan Pengelola Cottage	155
59. Potongan A-A & B-B Bangunan Pengelola Cottage	156
60. Potongan C-C & D-D Bangunan Pengelola Cottage	157
61. Denah Instalasi Listrik & Skematik Listrik Pengelola Cottage	158
62. Denah Plumbing Pengelola Cottage	159

63. Denah Bangunan Servis Kawasan	160
64. Potongan A-A & B-B Bangunan Servis Kawasan	161
65. Potongan C-C & D-D Bangunan Servis Kawasan	162
66. Denah Instalasi Listrik & Skematik Listrik Bangunan Servis Kawasan	163
67. Denah Plumbing Bangunan Servis Kawasan	164
68. Denah Bangunan Toilet Umum	165
69. Potongan A-A & B-B Bangunan Toilet Umum	166
70. Potongan C-C & D-D Bangunan Toilet Umum	167
71. Denah Instalasi Listrik & Skematik Listrik Toilet Umum	168
72. Denah Plumbing Toilet Umum	169
73. Denah Gazebo	170
74. Jaringan ME	171
75. Tampak Depan & Belakang Bangunan Bar & Caffé	172
76. Tampak Kanan & Kiri Bangunan Bar & Caffé	173
77. Tampak Depan & Belakang Bangunan Cottage Tipe 1	174
78. Tampak Kanan & Kiri Bangunan Cottage Tipe 1	175
79. Tampak Depan & Belakang Bangunan Cottage Tipe 2	176
80. Tampak Kanan & Kiri Bangunan Cottage Tipe 2	177
81. Tampak Depan & Belakang Bangunan Food Court Tipe 1 & 2	178
82. Tampak Kanan & Kiri Bangunan Food Court Tipe 1 & 2	179
83. Tampak Depan & Belakang Bangunan Pengelola Kawasan	180
84. Tampak Kanan & Kiri Bangunan Pengelola Kawasan	181
85. Detail Pondasi Foot Plat, Detail Penulangan Pondasi Foot Plat, Detail Kolom 25x25, Detail Pondasi Menerus (Potongan B-B), Detail A & B.....	182
86. Detail Arsitektur, Roster, Railing Kayu, & Lantai Kayu Parket	183
87. Perspektif Eksterior 1	184
88. Perspektif Eksterior 2	185
89. Perspektif Eksterior 3	186
90. Perspektif Eksterior 4	187
91. Perspektif Eksterior 5	188
92. Perspektif Eksterior 6	189
93. Perspektif Eksterior 7	190
94. Perspektif Eksterior 8	191

95. Perspektif Interior 1	192
96. Perspektif Interior 2	193
97. Perspektif Interior 3	194
98. Perspektif Interior 4	195
99. Perspektif Interior 5	196
100. Perspektif Interior 6	197
101. Perspektif Interior 7	198
102. Perspektif Interior 8	199



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Nias Barat terletak di sebelah barat Pulau Nias, pada garis 0012' – 0032' LU dan 970-980 BT. Wilayah ini berbatasan dengan perairan dan laut serta tiga wilayah lainnya, yaitu Kabupaten Nias Utara berbatasan disebelah utara, Kabupaten Nias berbatasan disebelah timur, Kabupaten Nias Selatan berbatasan disebelah selatan, dan disebelah barat berbatasan Samudera Hindia. Luas daratan Kabupaten Nias Barat adalah 520,34 kilometer persegi, sebagian besar berada di daratan Pulau Nias dan sebagian kecil berada di beberapa pulau kecil di Kecamatan Sirombu. Berdasarkan luas wilayah terluas dikecamatan Kabupaten Nias Barat adalah Kecamatan Sirombu dengan luas 118,79 kilometer persegi atau sekitar 22,83%.

Kabupaten Nias Barat kini berdiri sebagai salah satu dari sekian kabupaten di Provinsi Sumatera Utara. Terpisah dari Kabupaten Nias pada 29 Oktober 2008, menampilkan luas total 520,34 Km² (0,76%) dari seluruh wilayah Sumatera Utara. Secara administratif Pemerintahan Kabupaten Nias Barat terdiri dari 8 kecamatan dengan jumlah desa sebanyak 105 desa dan total jumlah dusun 312 desa, kecamatan Sirombu merupakan kecamatan jumlah desa terbanyak dengan 25 desa dan paling sedikit adalah kecamatan Ulu Moro'o dengan 5 desa.

Nias Barat mempunyai potensi wisata alam dan budaya yang dapat dikembangkan untuk merasakan keindahan wisata bahari, seperti olahraga, menyelam, atau rekreasi keluarga. Wisatawan lokal dan mancanegara tertarik dengan wisata bahari dan budaya Pulau Nias Barat, serta pantainya yang indah

dan ombaknya yang kuat. Kawasan ini juga menawarkan berbagai tempat wisata, antara lain Wisata Pantai Sirombu, Pantai Ture, Pantai Fadaya, Pantai Gu'u, Pantai Kamadu, dan sejumlah pulau kecil. Pulau Asu, Pulau Si'ite, Pulau Bawa, Pulau Langu, Pulau Bogi dan pulau Hinako.

Pantai Sirombu yang berjarak sekitar 12 kilometer dari Kantor Bupati Nias Barat ini merupakan objek wisata yang terkenal di kalangan wisatawan domestik maupun mancanegara. Pengunjung dapat menikmati berbagai olahraga antara lain berenang, berjemur, voli pantai, dan sepak bola di Pantai Sirombu.

Bahkan, pantai ini sering dijadikan tempat Surfing. Salah satu keunikan kawasan wisata Pantai Sirombu yang membedakannya dari pantai lainnya adalah wisatawan dapat menikmati *sunset* di sore hari. Selain itu, wisatawan dapat berkemah di dekat pantai, sehingga wisatawan yang ingin berwisata alam dapat merasakan lebih dekat dengan alam yang dikelilingi tumbuhan, sehingga kawasan tersebut aman dari angin kencang.

Pengembangan objek wisata ini menjadi destinasi utama tujuan wisata untuk dapat meningkatkan pertumbuhan ekonomi Kabupaten Nias Barat. Oleh karena itu, seiring usaha pengembangan pariwisata di Kabupaten Nias Barat, belum memberikan dampak yang optimal terhadap jumlah wisatawan ke objek wisata yang tersebar di Kabupaten Nias Barat. Berdasarkan data penelitian, jumlah pengunjung Kabupaten Nias Barat selama tahun 2018 terdapat 7.961 orang wisatawan yang terdiri dari 361 wisatawan asing dan 7.600 wisatawan lokal. Wisatawan asing terdiri dari berbagai negara yaitu Negara Amerika, Australia, Jerman, Brazil Argentina dan masih banyak wisatawan dari berbagai Negara. (BPS, 2020).

Penyebab masih rendahnya jumlah wisatawan karena banyak potensi pariwisata Kabupaten Nias Barat yang belum terpublikasikan. Hal ini menyebabkan wisatawan karena informasi, padahal destinasi wisata tersebut sangat menarik untuk dikunjungi. Nias Barat merupakan memiliki potensi wisata yang seharusnya dapat dikembangkan untuk menarik lebih banyak kunjungan. Terbukti terdapat sekitar 14 objek wisata alam dan sejarah yang dapat ditawarkan pada wisatawan di Kabupaten Nias Barat ini.

Oleh karena itu, pemda Nias Barat telah mengembangkan pembangunan pariwisata melalui pengembangan atraksi wisata untuk *event* Pesona Aekhula 2022 di Kabupaten Nias Barat. *Event* Pesona Aekhula merupakan festival wisata yang menyuguhkan pemandangan *sunset* yang luar biasa, khususnya di sepanjang garis pantai Kabupaten Nias Barat, tempat ini adalah suguhan yang menyenangkan bagi wisatawan dan penikmat matahari terbenam. Obyek wisata ini menjadikan kata Aekhula sebagai slogan dan jargon promosi pariwisata Kabupaten Nias Barat. (Liyushiana 2020).

Selain melalui aktivitas/atraksi budaya, pemerintah daerah juga memiliki program peningkatan kualitas fasilitas wisata sebagai pendukung kegiatan pariwisata fasilitas yang dikembangkan dengan memanfaatkan tetap menjaga keindahan/potensi alam dan nilai-nilai lokal sekitarnya. Oleh karena itu Tema Arsitektur Vernakular Nias Barat merupakan gaya arsitektur yang muncul dari kebudayaan dan kepercayaan masyarakat yang terus diturunkan kepada generasi berikutnya melalui sebuah bangunan berdasarkan masing-masing suku atau etnik. Arsitektur Vernakular Nias Barat memiliki bentuk denah atau dinding yang oval

dan atap yang melengkung, dimana bentuk tersebut berbeda dari bentuk arsitektur tradisional Nias yang lain. (Syahputra Manurung et al., 2023).

Pembangunan kawasan wisata pantai Nias Barat di arahkan untuk meningkatkan kesejahteraan yang berkelanjutan. Salah satu obyek dan daya tarik wisata alam adalah Kawasan Wisata Pantai Sirombu. Kegiatan wisata dengan kesan penuh makna bukan semata-mata memperoleh hiburan dari berbagai suguhan atraksi dan suguhan alami lingkungan pesisir dan lautan, tetapi juga diharapkan wisatawan dapat berpartisipasi langsung untuk mengembangkan konservasi lingkungan. Selain itu, kawasan wisata diharapkan dapat meningkatkan pemahaman yang mendalam tentang seluk beluk ekosistem pesisir pantai sehingga membentuk kesadaran masyarakat bagaimana harus bersikap untuk melestarikan wilayah pesisir pantai dan dimasa kini dan masa yang akan datang.

Dengan adanya Perencanaan Kawasan Wisata Pantai Sirombu pada dasarnya merupakan cara pengembangan kawasan untuk mendukung beberapa prinsip di atas, yaitu meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan kualitas lingkungan. Skema desain tidak hanya memberikan arahan untuk pemilihan lokasi investasi, tetapi juga memastikan terjaganya kualitas ruang dan keberadaan objek wisata sebagai aset bangsa.

Selain itu, diharapkan objek wisata ini dapat meningkatkan kehidupan sosial ekonomi masyarakat sekitar dan meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Nias Barat. Pengembangan wisata juga diharapkan dapat mendorong berkembangnya berbagai sektor melalui penjualan hasil industri kecil antara lain kerajinan rakyat, sektor kelautan dan perikanan. Aktivitas

kegiatan rekreasi pantai dikembangkan sesuai dengan karakter dan daya tarik Kabupaten Nias Barat, mampu mencerminkan citra kawasan wisata pantai sebagai salah satu obyek wisata unggulan Kabupaten Nias Barat.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada Perancangan Kawasan Wisata Nias Barat dengan pendekatan Arsitektur Vernakular.

1. Bagaimana merancang Kawasan Wisata Nias Barat dengan Menerapkan Arsitektur Vernakular Nias Barat?
2. Bagaimana merancang Kawasan Wisata Nias Barat dengan tetap menjaga dan melestarikan lingkungan serta memajukan kawasan Wisata Nias Barat?

1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan Perancangan Kawasan Wisata Nias Barat :

1. Merancang Kawasan Wisata Nias Barat dengan menerapkan Arsitektur Vernakular Nias Barat
2. Merancang Kawasan Wisata Nias Barat dengan tetap menjaga dan melestarikan serta memajukan Kawasan Wisata Nias Barat.

1.4 Sistematika Pembahasan

Bab I : Pendahuluan

Pada bab ini berisi tentang Latar Belakang : Pulau Nias Barat merupakan potensi wisata alam dan budaya serta jumlah wisatawan dan fasilitas yang dikembangkan. Rumusan Masalah : Vernakular Nias Barat dan bagaimana merancang Kawasan Wisata Nias Barat dengan tetap menjaga dan melestarikan lingkungan serta memajukan

Kawasan Wisata Nias Barat tujuan, kerangka berpikir, sistematika pembahasan.

Bab II : Tinjauan Pustaka

Merupakan bab yang menjabarkan tentang objek perancangan bahwa akan dibahas, mulai dari teori, penjelasan fungsional, dan studi tema atau proyek sejenis berkaitan dengan objek yang dirancang.

Bab III : Metode Perancangan

Pada bab ini berisi tentang deskripsi lokasi, metodologi survey, jenis data, metode pengumpulan data, dan analisa data.

Bab IV : Analisa Perancangan

Merupakan bab yang berisi penjelasan tentang data dan analisis fungsional, analisis special, dan analisa bangunan.

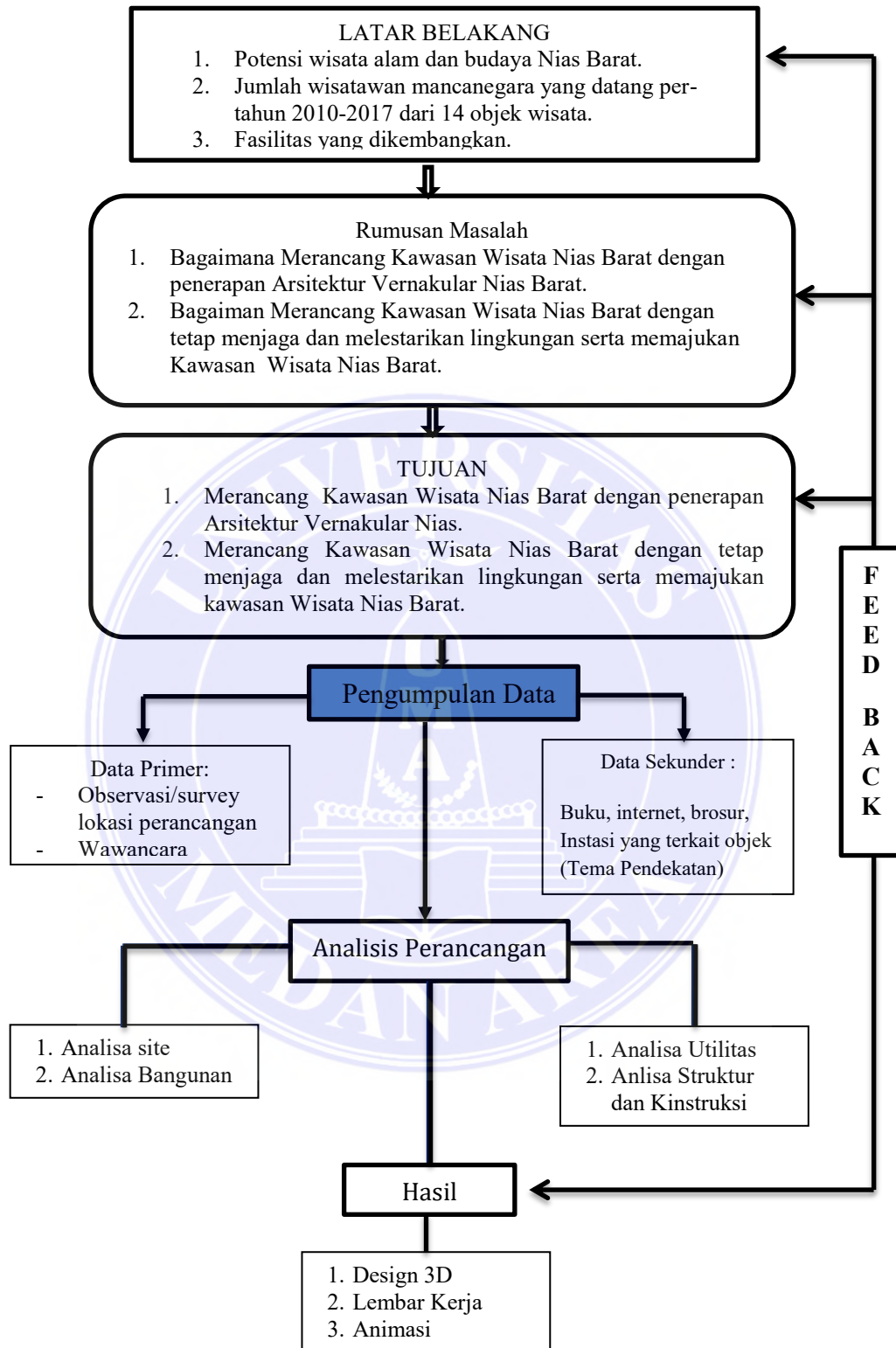
Bab V : Konsep Perancangan

Merupakan bab yang berisi mengenai konsep dasar yang akan diaplikasikan kepada objek perancangan, yang meliputi perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

Bab VI : Penutup

Pada bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dan saran pada perancangan Kawasan Wisata Nias Barat.

1.5 Kerangka Berpikir



BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pendahuluan

Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Di Kabupaten Nias Barat ini melakukan pendekatan terhadap Arsitektur Vernakular Nias Barat, akan memanfaatkan menjaga keindahan/potensi alam dan nilai-nilai lokal sekitarnya. Selain itu, perancangan bangunan harus dapat meningkatkan nilai dan *image* kawasan.

2.2 Tinjauan Arsitektur Vernakular

2.2.1 Pengertian Arsitektur Vernakular

Menurut Papanek, Arsitektur vernakular bahasa daerah adalah perkembangan arsitektur rakyat dengan nilai ekologis, arsitektur dan alam yang dirujuknya tentang kondisi budaya dan social lingkungan. Kata vernakular juga berasal dari *vernaculus* (Latin) yang berarti primitif (asli). Dalam Linguistik, vernakular adalah bahasa yang digunakan pada waktu, tempat, atau kelompok lokal tertentu. istilah tersebut mengacu pada budaya atau jenis arsitektur yang berlaku pada suatu tempat/lokalitas (tidak ditiru dari tempat lain). Oleh karena itu, budaya vernakular dapat diartikan sebagai budaya primitif yang dimiliki oleh suatu masyarakat, yang tumbuh dari kondisi sosial dan tetap sederhana (bersahaja), mengacu pada hasil karya manusia/rakyat biasa (*ordinary people under privilege*) untuk terus menerus lestari. melalui generasi, itu termasuk arsitektur, bahasa, seni dan musik. (Mentayani, 2020).

Menurut Hadinugroho, Arsitektur vernakular adalah desain arsitektur yang menyesuaikan iklim lokal, menggunakan teknik dan material lokal, dipengaruhi aspek sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat setempat. (Winarta and Dharmadiatmika 2021).

Kesimpulan dari uraian diatas istilah "Arsitektur Vernakular" digunakan untuk menggambarkan teknik bangunan yang menggunakan bahan-bahan khusus daerah untuk memenuhi tuntutan daerah. Vernakular arsitektur berubah dari waktu ke waktu untuk mencerminkan lingkungan lokal, budaya, dan sejarah wilayah tempat mereka ditemukan.

2.2.2 Karakteristik Arsitektur Vernakular

Karakteristik dalam Arsitektur Vernakular ialah :

- Percaya pada penyesuaian diri dengan kondisi fisik, sosial, budaya dan lingkungan setempat.
- Konstruksi mengaplikasikan sumber daya fisik, sosial, budaya, agama, teknis serta material setempat.
- Percaya pada penyesuaian diri dengan kondisi fisik, sosial, budaya dan lingkungan setempat.
- Dibangun untuk memenuhi kebutuhan khusus, menyesuaikan dengan nilai-nilai adat masyarakat, ekonomi serta proses hidup masyarakat setempat
- Manfaat, pengertian dan bentuk bangunan vernakular sangat dipengaruhi oleh struktur sosial, sistem kepercayaan dan pola perilaku masyarakat
- Tipologi bangunan awal menggunakan bentuk hunian dan tipe bangunan lain yang berkembang pada masyarakat tradisional. (Mentayani, 2020).

2.2.3 Aspek-Aspek Vernakulitas

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam Aspek-Aspek Vernakulitas adalah Aspek Lingkungan (alam), Aspek Budaya, Aspek Hukum Adat, Aspek Hubungan Sosial Masyarakat, Aspek Iklim, Aspek Ilmu Pengetahuan, dan Aspek religi/kepercayaan. (Mentayani, 2020).

2.2.4 Konsep Arsitektur Vernakular

- Multiple faktor thesis (*Schefold*) : faktor yang dapat menjelaskan bentuk rumah salah satunya adalah faktor utama.
- Konsep simbolik (*Griaule/Dieterlen*): Memiliki konsep simbolik, ialah konsep yang berkaitan dengan alam semesta, sebagai perspektif untuk mengamati dan menuntut proses pembangunan rumah
- Simbolisme Kosmik (*Eliade*): Rumah merupakan simbol dari tiga unsur alam semesta, yaitu dunia atas, dunia manusia, dan dunia bawah. Ketiga simbol kosmik ini dilambangkan dengan atap, ruang dalam, dan bagian bawah rumah
- Faktor Sosiokultural (*Morgan*): Bentuk rumah (vernakular) erat kaitannya dengan pola perilaku budaya, nilai budaya, dan pandangan dunia.
- Analisis Faktor (Rapoport, 1969): Bentuk atau jenis vernakular disebabkan oleh enam aspek, yang dikenal sebagai faktor pengubah antara lain faktor material, metode konstruksi, faktor teknis, faktor iklim, penentuan lahan, faktor sosial budaya. (Mentayani, 2020).

2.2.5 Tinjauan Arsitektur Vernakular Nias Barat atau Nias Utara

Arsitektur Nias adalah gaya arsitektur yang berasal dari budaya dan kepercayaan masyarakat yang secara terus menerus diwariskan kepada generasi berikutnya melalui arsitektur berdasarkan suku atau etnis masing-masing. Rumah adat di Nias dibangun dengan gaya arsitektur dan pola struktur yang berbeda. Dalam Arsitektur Adat Nias Barat dan Nias Utara memiliki bentuk denah atau dinding lonjong dengan atap melengkung, yang berbeda dengan bentuk bangunan adat Nias lainnya. Dari segi kekuatan, Gedung Omo Nias Barat dan Nias Utara sangat kuat dan kompleks, membuat bangunan ini tahan lama meski telah melewati berkali-kali bencana gempa. Secara fungsional bangunan memiliki keunggulan dalam hal ventilasi dan keamanan karena denah oval dan dinding miring dapat dilihat pada Gambar 2.1. (Tanjung, 2022).

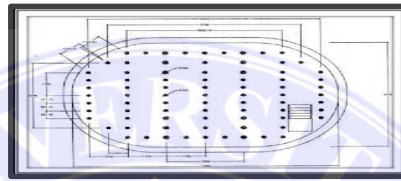


Gambar 2.1. Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat

Sumber : (https://museum-nias.org/wp-content/uploads/2016/12/Museum_pusaka_nias_arsitektur_utara_3.jpg Tanggal 03 Maret 2023)

Rumah Nias Barat atau Nias Utara memiliki bentuk lonjong yang sangat tidak biasa dalam dunia arsitektur vernacular. (Gambar 2.2 dan 2.3) rumah Nias Barat atau Nias Utara biasanya menggunakan pemberat batu pada ruang yang dibuat oleh balok silang dan tidak dibangun tembok ke tembok tetapi berdiri bebas satu pintu besar ke ruang rekreasi, dan satu pintu sederhana menuju ke tempat tinggal pribadi di ujung lainnya dan tidak ada dinding papan di kedua sisi

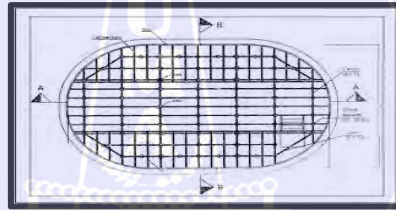
rumah yang menopang atap rumah melainkan 4 tiang utama yang menopang seluruh atap. Nama 4 pilar tersebut adalah silalö yaŵa (artinya ke atas) di atas 2 silalö yaŵa di sebelah kiri dalam rumah dan demikian pula di sebelah kanan rumah terdapat balok yang disebut alisi (bahu) pada bagian belakang biasanya terdapat perpanjangan atau bangunan tambahan untuk dapur dapat dilihat pada (Gambar 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.).



Gambar 2.2. Denah Rumah Tradisional Nias Utara, Nias Barat.

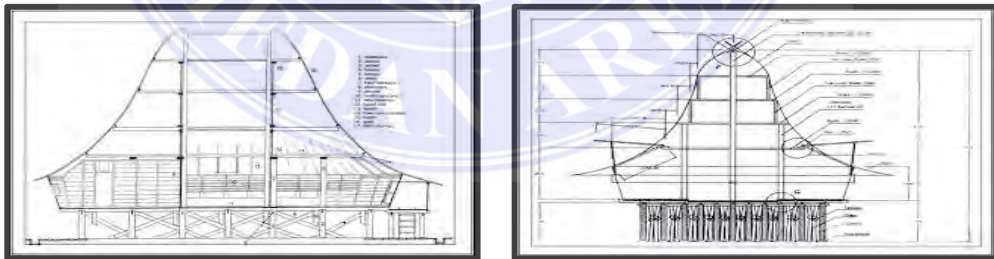
Sumber :

(https://4.bp.blogspot.com/4t08yNfE1FM/S_40uhsIEI/AAAAAAAAAs/z89r4caroj0/s320/2.JPG
Tanggal 23 Maret 2023)



Gambar 2.3. Denah Kolom Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat.

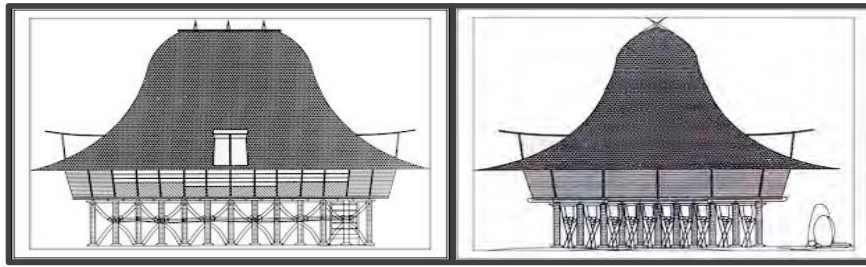
Sumber : (https://3.bp.blogspot.com/4t08yNfE1FM/S_39J-dMzI/AAAAAAAAAk/hRGBWyIQpXw/s320/1.JPG Tanggal 23 Maret 2023)



Gambar 2.4. Potongan Memanjang dan Melintang Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat

Sumber :

(https://2.bp.blogspot.com/4t08yNfE1FM/S_4e7wJPXI/AAAAAAAAA0/RRYCTXMcs4A/s320/3.JPG Tanggal 23 Maret 2023)



Gambar 2. 5. Tampak Depan dan Tampak Samping Rumah Adat Nias Utara, Nias Barat
Sumber :

https://4.bp.blogspot.com/4t08yNfE1FM/S_5UmvMkVI/AAAAAAAAABM/vDvOpNargog/s320/4.1.JPG Tanggal 23 Maret 2023

a. Adapun beberapa Tipe Khas Rumah Adat Nias Barat atau Nias Utara yaitu:

Bentuk dasar elips atau oval, masuk dari bawah bagian depan dan belakang agak lurus, lebar rumah 10 (sepuluh) meter panjang 15 (lima belas) meter tinggi 9-13 (Sembilan sampai tiga belas) meter, jarak antara dua pilar di depan lebih lebar, jarak antar tiang rumah tidak selalu sama, jarak antara tiang-tiang belakang lebih rapat, 2 Siloto di tengah rumah 9 tiang jadi 18 (delapan belas) tiang digunakan, 1 Siloto di ujung kiri dan 1 di ujung kanan 6 tiang baru dikali 2 x 6 jadi 12 tiang, berikut 2 siloto di kiri dan kanan 8 tiang dikali 4 x 8 jadi 32 (tiga puluh dua) tiang, 8 buah papan Siloto melintang 62 (enam puluh dua) tiang dari depan ke belakang dan jumlah tiang (tidak termasuk tiang penyangga) dengan jumlah $12 + 32 + 18 = 62$ tiang. (Tanjung, 2022)

b. Jenis kayu yang digunakan pada rumah tradisional Nias pada umumnya adalah

1. *Manawadano*, untuk tiang penyangga bawah dan lantai.
2. *Berua*, untuk tiang penyangga bawah dan balok induk lantai.
3. *Faebu* (nangka) untuk penyangga bawah.
4. *Siholi*, untuk tiang penyangga bawah dan dinding.
5. *Afo*, untuk dinding

- c. Ada beberapa Warna lambang dan pola Nias (Gambar 2.6) adalah:
1. Kuning (emas): mewakili kekayaan, kemuliaan dan kesuksesan.
 2. Merah (darah): mewakili keberanian dan keganasan pendekar Nias, serta marga mereka dan keluarga.
 3. Hitam (tanah): mewakili tanah air mereka dan tanah yang subur di Nias, serta ketabahan dari orang-orang biasa.



Gambar 2. 6. Warna Lambang Pola Nias

Sumber : (https://museum-nias.org/wp-content/uploads/2017/01/Museum_pusaka_nias_istiadat_niohaluyo-5.jpg)

Tanggal 23 Maret 2023

- d. Ada beberapa Simbolisme Nias sebagai berikut
1. Hombo Batu (lompat batu) adalah yang khasadat adat Nias, memiliki ketinggian Piramida batu lompat antara 1,8 dan 2,2 meter. (Gambar 2.7)



Gambar 2. 7. Lompat Batu Nias

Sumber : ([https://web.kominfo.go.id/sites/default/files/kominfo-antarafoto-atraksi-lompat-batu-nias-120919-sp-2%20\(1\).jpg](https://web.kominfo.go.id/sites/default/files/kominfo-antarafoto-atraksi-lompat-batu-nias-120919-sp-2%20(1).jpg)) Tanggal 23 Maret 2023

2. Ni'ohaluyo, bentuk segitiga menyerupai kiat tombak dan pola ini melambangkan semangat kepahlawanan dari Orang Nias. (Gambar 2.8)



Gambar 2. 8. Ni'ohaluyo

Sumber : (https://museum-nias.org/wp-content/uploads/2017/01/Museum_pusaka_nias_istiadat_niohaluyo-1.jpg) Tanggal 23 Maret 2023

3. Ni'ogolilimo, simbol ini adalah logo Museum. Ini adalah simbol biasa

dalam budaya Nia segmen yang berbeda, tapi kulit luar memegang itu bersama-sama, seperti budaya nias. (Gambar 2.9)



Gambar 2. 9. Ni'ogolilimo

Sumber : ([https://museum-nias.org/wp-](https://museum-nias.org/wp-content/uploads/2017/01/Museum_pusaka_nias_istiadat_niogolilimo-3-300x300.jpg)

[content/uploads/2017/01/Museum_pusaka_nias_istiadat_niogolilimo-3-300x300.jpg](https://museum-nias.org/wp-content/uploads/2017/01/Museum_pusaka_nias_istiadat_niogolilimo-3-300x300.jpg))

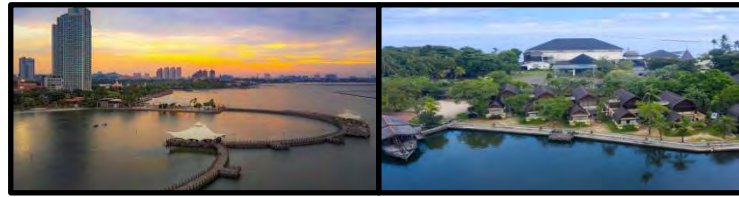
Tanggal 23 Maret 2023)

2.3 Studi Banding

2.3.1 Studi Banding Proyek Sejenis

Kawasan wisata Pantai Ancol Jakarta Utara terletak di Jl. Lodan Raya, Ancol, Pademangan, Jakarta Utara. Pantai Ancol yang merupakan bagian dari Taman Impian Jaya Ancol dan memiliki luas permukaan 6,5 km² ini terletak tidak jauh dari sejumlah destinasi wisata, antara lain Dunia Fantasi, Dunia Laut, dan lain-lain. Pantai Ancol dikelilingi oleh restoran, kafe, dan rumah makan, sehingga pengunjung juga bisa berwisata kuliner di sana.

Ada juga beberapa fasilitas yang disediakan untuk memenuhi kebutuhan pengunjung, *food court*, mushola atau tempat ibadah lainnya, toilet, dan fasilitas lainnya tersedia untuk memenuhi kebutuhan para tamu. Jika tamu lebih memilih untuk menginap, Pantai Ancol juga menawarkan hotel, resor, losmen, dan *homestay*. Fasilitas yang ditawarkan kepada pengunjung tampak lengkap, dan kawasan Taman Impian Jaya Ancol penuh dengan fasilitas umum yang mudah diakses dapat dilihat pada Gambar 2.10. (Ilmiah & Pendidikan, 2023).



Gambar 2. 10. Pantai Ancol

Sumber : (<https://www.ancol.com/shared/file-manager/FASILITAS/HOTEL/PUTRI%20DUYUNG/GAMBAR-PDA.jpg>) Tanggal 27 Maret 2023)

Ada beberapa Kawasan Pantai Ancol yaitu :

- Pantai Indah Ancol adalah pantai dengan pemandangan yang menakjubkan dan pasir putih bersih di sekelilingnya. Pengunjung mancanegara sering datang ke pantai ini untuk bersantai di hamparan pasir putihnya.
- Pantai Marina Ancol berfungsi sebagai tempat berlabuh untuk kapal domestik dan asing. Pengunjung bisa mengakses Kepulauan Seribu melalui pantai ini, yang juga menjadi salah satu jalur mereka ke sana.
- Pantai Festival Ancol, bagian dari pantai di Ancol, dengan suasana seperti festival dan pemandangan matahari terbenam yang indah dengan bayang-bayang bangunan.
- Pantai Karnaval Ancol merupakan pantai tempat diselenggarakannya event dan kegiatan berskala nasional maupun internasional.
- Pantai Bende di Pantai Ancol memiliki jembatan cinta yang memberikan nuansa romantis dan ideal untuk pasangan yang sedang berpacaran.
- Pantai Lagun, bagian dari pantai, berfungsi sebagai tempat olahraga air termasuk kayak, perahu pedal angsa, perahu pisang, dan permainan air yang menyenangkan.
- Banyak anak-anak yang sering mengunjungi Pantai Ria Ancol, bagian dari pantai dengan banyak wahana dan aktivitas. (Ilmiah & Pendidikan, 2023).

2.3.2 Studi Tema Sejenis

Rumah Adat Minangkabau, juga dikenal sebagai Rumah Gadang, adalah rumah tradisional yang dapat dilihat di Sumatera Barat, Indonesia. Rumah Bagonjong atau Rumah Baanjuang adalah beberapa nama lain yang digunakan warga sekitar untuk menyebut rumah ini.

Di Sumatera Barat, hanya daerah di Minangkabau (darek) yang sudah berstatus nagari yang boleh membangun rumah adat ini. Semua daerah lain tidak diperbolehkan membangun rumah gadang ini, mirip dengan rumah konvensional di lingkungan rantau, yang satu ini tidak dibangun oleh pendatang Minangkabau atap rumah adat yang dulunya terbuat dari ijuk dan bisa bertahan puluhan tahun ini, baru saja diganti dengan atap seng. Rumah ini memiliki gaya arsitektur yang khas dengan atap runcing yang menyerupai tanduk kerbau dapat dilihat pada Gambar 2.11.



Gambar 2. 11. Rumah Gadang

Sumber : (<https://www.arsitag.com/proxy-s3-arsitagx-master-article/article-photo/109/xunnamed.jpg.pagespeed.ic.jlTKTMQMPz.jpg>) Tanggal 27 Maret 2023)

Unsur-unsur dari rumah gadang yaitu; Sakapiang papan dan rak di sekeliling rumah, fasad depan dengan beberapa papan, fasad depan dengan beberapa papan, dinding ari dinding samping, letakkan rak di bawah singkong, dinding tetapi juga dinding depan dan belakang, struktur atap berbentuk tanduk

yang disebut gonjong, rantai terapung di nnjuang, dan di songkok, dinding segitiga dapat ditemukan di bawah ujung gonjong. (Fiandi 2022).

2.4 Tinjauan Kawasan Wisata

2.4.1 Pengertian Kawasan Wisata

Kawasan wisata adalah suatu lokasi dengan kawasan khusus yang dibuat dan dilengkapi untuk kegiatan atau jasa yang berkaitan dengan pariwisata. Jika dikaitkan dengan wisata pantai, pengertian ini mengacu pada lokasi yang dikhususkan untuk kegiatan tersebut yang memiliki daya pikat lingkungan pesisir. Kawasan wisata Lanskap yang sering menerima lalu lintas wisatawan karena adanya tempat wisata populer disebut sebagai kawasan pariwisata. Kawasan wisata menurut *Nadjamuddin Ramly* adalah suatu lokasi dengan kawasan tertentu yang diciptakan atau ditawarkan untuk memenuhi kebutuhan pariwisata. (Islamiyah 2020).

2.4.2 Zona Pariwisata

Area yang dialokasikan untuk kegiatan terkait pariwisata, termasuk eksploitasi landmark dan atraksi wisata serta perusahaan dalam industri terkait, dikenal sebagai kawasan pariwisata. Wisata alam, wisata sejarah, dan pelestarian budaya adalah contoh jenis produk wisata yang tumbuh dan berkembang di kawasan wisata yang ditunjuk.

Fungsi dari kawasan pariwisata adalah Mempromosikan, menggunakan, dan memelihara keindahan alam dalam sejarah kawasan serta mendorong inisiatif untuk menciptakan lapangan kerja yang dapat meningkatkan pendapatan penduduk di daerah.

Berikut adalah persyaratan umum dan pedoman untuk merancang tujuan wisata yaitu:

- Usaha terkait pariwisata yang didirikan harus bersinergi dengan usaha lokal dan kawasan industri kecil untuk menciptakan lapangan kerja di sektor pelayanan masyarakat.
- Pelestarian lingkungan dan struktur warisan budaya harus dipertimbangkan saat menggunakan lingkungan dan bangunan untuk tujuan wisata, sosial, pendidikan, ilmu pengetahuan, budaya dan agama.
- Persyaratan utama yang berkaitan dengan pengaturan, arahan, dan pengembangan penyelenggaraan pariwisata sesuai dengan Undang-Undang Pariwisata No. 10 Tahun 2009.
- Dipercaya bahwa pemanfaatan lokasi situs cagar budaya sebagai tempat wisata akan membantu menyediakan dana yang diperlukan untuk kegiatan pemeliharaan dan pelestarian artefak cagar budaya yang bersangkutan.
- Untuk mendorong pengembangan kepariwisataan dan memperhatikan kelestarian nilai budaya, adat istiadat, kualitas dan keindahan lingkungan alam, serta kelestarian fungsi lingkungan hidup, kegiatan kepariwisataan difokuskan pada pemanfaatan potensi alam, budaya, dan sejarah. keindahan di kawasan yang diperuntukkan bagi pariwisata.
- Di area fisik yang dialokasikan, fasilitas seperti listrik, telepon, jaringan jalan, drainase, fasilitas pembuangan limbah, dan saluran pembuangan harus dapat diakses. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Aset Cagar Alam mengatur tentang pengusahaan, pemilikan, penatausahaan, dan pemanfaatan aset cagar budaya.

- Dengan tetap mempertahankan sumber daya tersebut sebagai cadangan untuk pertumbuhan manusia yang berkelanjutan dan juga memperhatikan prinsip-prinsip menjaga fungsi alam, ruang di kawasan yang diperuntukkan bagi pariwisata harus dimanfaatkan untuk sebesar-besarnya kemakmuran rakyat.
- Harus berpengaruh terhadap pertumbuhan pusat-pusat produksi yang meliputi daerah pertanian, perikanan, dan perkebunan
- Pemerintah dan pemerintah daerah bertugas mengelola dan memelihara situs cagar budaya dan artefak.
- Setiap orang dilarang memindahkan atau memindahkan benda cagar budaya dari posisinya saat ini dengan mengubah bentuk atau warnanya. (Islamiyah, 2020)

2.4.3 Fungsi dan peran obyek wisata

Objek wisata terutama berfungsi sebagai fasilitas atau lokasi wisata yang dapat menawarkan layanan yang layak kepada pengunjung dan dilengkapi dengan fasilitas yang diperlukan. Ini juga memberikan privasi dan kenyamanan kepada penggunanya sehingga waktu liburan mereka benar-benar diisi dengan aktivitas yang menyenangkan.

Ada beberapa objek wisata yang baik perlu diperhatikan yaitu: Kebutuhan penunjang, aktifitas tirta, aktifitas darat, dan lingkungan. (Yarangga et al., 2021).

2.4.4 Wisata Maritim/Bahari

Sebagian besar wisata ini terkait dengan olahraga air, terutama di danau, sungai, pantai, teluk, atau laut lepas, seperti memancing, berlayar, menyelam untuk berfoto, selancar, lomba dayung, atau sekadar berjalan-jalan di taman laut untuk menikmati pemandangan.

Menurut Drs. R. Armyn Hadi (dalam Pangarso, Adi.kk., 2022) yang sesuai dengan karakter pantai, yaitu : Vegetasi Lingkungan, arus dan kecepatan angin, oceanografi, kemiringan pantai, posisi pantai dan luas wilayah pantai. (Yarangga et al., 2021).

2.4.5 Pengertian Pantai Sumber (Bird, 1969 & Sutikno,1999 dalam Aco, F. 2020)

Pantai didefinisikan sebagai garis sedimen atau endapan yang terbentuk dari garis air terendah sampai ke tebing atau mencapai daerah dengan vegetasi permanen. Garis pantai adalah wilayah daratan yang tertutup oleh air laut pada saat air pasang tinggi dan dibiarkan kering pada saat air laut surut. Pantai adalah daerah daratan yang paling dekat dengan laut sedangkan Luas wilayah pesisir/pantai bervariasi, dan mencakup pantai panjang yang memanjang hingga ke daratan sepanjang dampak maritimnya masih ada. (Ii and Pustaka 2020).

2.5 Tinjauan Kawasan Wisata Sirombu

2.5.1 Kawasan Pantai Sirombu



Gambar 2. 12. Keindahan Pantai Sirombu
(Sumber : Google, 2023)

(Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Nias Barat Tanggal 27 Maret 2023)
Sirombu adalah sebuah kecamatan di Kabupaten Nias Barat Provinsi

Sumatera Utara, berada pada di pesisir barat Pulau Nias berbatasan dengan Samudera Hindia bersama dengan Kecamatan Mandrehe dan Kecamatan

Lölöwa'u. Sirombu juga dapat bermakna Desa Sirombu, salah satu desa yang berada di dalam wilayah kecamatan Sirombu.

Pantai Sirombu sekitar 12 kilometer dari kantor Kabupaten Bupati Nias Barat, merupakan objek terkenal bagi wisatawan baik domestik dan wisatawan lokal. Pantai Sirombu merupakan destinasi wisata yang cukup terkenal yang membuat pengunjung dapat berpartisipasi dalam berbagai olahraga, termasuk berenang, berjemur, voli pantai dan sepak bola. Pantai Sirombu sering dimanfaatkan sebagai lokasi kegiatan wisata, budaya, dan olahraga, serta acara lainnya seperti kegiatan bergilir PESTA YA'AHOWU dari 4 Kabupaten di Pulau Nias. Pada kawasan wisata sirombu memanfaatkan tempat orang-orang dari seluruh Kepulauan Nias berkumpul untuk merasakan pesta dan budaya terbesar di Pulau Nias. (Zerizghy et al. 2021).

2.5.2 Tingkatan Kunjungan Wisatawan

Kunjungan wisatawan ke pantai ini semakin meningkat dari tahun ke tahun, seperti yang terlihat pada tabel di bawah ini. Meningkatnya kunjungan wisatawan menyoroti pentingnya mengembangkan Pantai Sirombu sebagai destinasi wisata guna meningkatkan pelayanan pariwisata bagi pengunjung. (BPS, 2020).

Data Perkembangan Jumlah Wisatawan yang Berkunjung di Kabupaten Nias Barat, 2014 – 2018 dapat dilihat di tabel 2.1.

Tabel 2. 1. Perkembangan Jumlah Wisatawan yang Berkunjung di Kabupaten Nias Barat, 2014 – 2018.

TAHUN	WISATAWAN		JUMLAH
	ASING	LOKAL	
(1)	(2)	(3)	(4)

2014	236	281	517
2015	300	218	518
2016	358	423	781
2017	358	423	781
2018	361	7.600	7.961

(Sumber : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Nias Barat, 2020)

Jumlah kunjungan tertinggi di tahun 2018 yang mencapai 7961 orang.

Data Wisatawan Asing yang Berkunjung Menurut Kebangsaan di Kabupaten Nias Barat 2014 – 2018 menunjukkan bahwa wisatawan berasal dari selandia baru paling banyak berkunjung (Tabel 2.2).

Tabel 2. 2. Banyaknya Wisatawan Asing yang Berkunjung Menurut kebangsaan di Kabupaten Nias Barat 2014 – 2018.

KEBANGSAAN	TAHUN				
	2014	2015	2016	2017	2018
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Jepang	10	10	14	15	4
Korea Selatan	3	3	8	6	3
Thailand	0	0	2	5	0
Singapura	2	2	5	3	0
Philipina	1	1	0	0	0
Malaysia	2	2	3	6	0
India	0	0	0	0	25
pakistan	0	0	0	0	0
Australia	25	35	49	54	0
Selandia Baru	2	2	24	21	43
USA	20	50	45	43	21
Kanada	7	7	10	7	17

Ingggris	9	9	21	27	16
Belanda/Belgia	7	7	10	8	23
Austria	12	15	7	7	26
Perancis	16	20	23	20	6
Jerman	31	31	20	19	18
Swiss	3	3	5	6	22
Denmark	1	1	3	8	21
Italia	5	5	7	7	7
Brazil	36	40	43	45	4
Afrikas Selatan	2	5	6	7	57
Eropa Barat	5	5	0	0	3
Chile	3	10	24	26	31
Argentina	31	31	27	19	12
Lainnya	3	3	2	10	1
Jumlah	236	300	358	369	361

(Sumber: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Nias Barat, 2020)

2.5.3 Iklim

1. Suhu dan Kelembaban Udara Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat, 2020 adalah dapat dilihat di tabel 2.3. (Liyushiana, 2019).

Tabel 2. 3. Rata-rata Suhu dan Kelembaban Udara Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat, 2020.

Bulan	Suhu Udara (°C)			Kelembaban Udara (%)		
	Min	Maks	Rata-rata	Min	Maks	Rata-rata
Januari	23,9	34,3	27,1	63	100	88
Februari	23,0	34,6	27,9	48	98	84
Maret	22,0	35,6	27,6	59	98	88
April	23,2	34,4	27,2	72	100	91
Mei	20,5	33,2	26,8	67	100	90
Juni	22,4	33,4	26,8	64	98	88
Juli	22,4	33,2	26,4	63	100	88
Agustus	22,0	33,8	26,7	58	100	86
September	22,0	33,2	26,2	56	100	87
Oktober	22,0	33,8	26,0	64	100	89
November	22,8	33,0	26,3	64	99	89
Desember	22,5	33,2	26,1	56	99	90

(Sumber : Badan Pusat Statistik Kabupaten Nias Barat, 2020).

2. Rata-Rata Kecepatan Angin dan Tekanan Udara Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat, 2020 adalah dapat dilihat tabel 2.4. (Liyushiana, 2019).

Tabel 2. 4.Rata-Rata Kecepatan Angin dan Tekanan Udara Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat, 2020.

Bulan	Kecepatan Angin (m/det)			Tekanan Udara (mb)		
	Min	Maks	Rata-rata	Min	Maks	Rata-rata
Januari	0	20	5	1004,5	1014,2	1009,9
Februari	0	15	5	1005,4	1014,4	1010,1
Maret	0	15	5	1004,7	1013,8	1009,8
April	0	14	5	1005,5	1013,2	1009,9
Mei	0	26	6	1002,9	1014,5	1009,3
Juni	0	16	5	1005,5	1013,1	1009,4
Juli	0	15	5	1004,2	1012,2	1008,8
Agustus	0	13	5	1005,3	1013,3	1009,2
September	0	15	5	1004,9	1014,1	1009,8
Oktober	0	18	6	1006	1013,1	1009,7
November	0	17	5	1005,4	1013,8	1009,7
Desember	0	14	5	1005,4	1013,1	1009,4

(Sumber : *Badan Pusat Statistik Kabupaten Nias Barat, 2020*).

3. Jumlah Curah Hujan, Hari Hujan dan Penyinaran Matahari Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat , 2020 adalah dapat dilihat tabel 2.5. (Liyushiana, 2019).

Tabel 2. 5. Jumlah Curah Hujan, Hari Hujan dan Penyinaran Matahari Menurut Bulan di Kabupaten Nias Barat , 2020.

Bulan Month	Jumlah Curah Hujan Number of Precipitation (mm)	Jumlah Hari Hujan (hari) Number of Rainy Days (day)	Penyinaran Matahari Duration of Sunshine (%)
(1)	(14)	(15)	(16)
Januari/January	264,8	21	52
Februari/February	202	24	49
Maret/March	308,3	18	48
April/April	189,7	18	41
Mei/May	100,9	18	52
Juni/June	350,3	18	42
Juli/July	173,4	18	49
Agustus/August	180,7	18	42
September/September	158,4	18	42
Oktober/October	365,8	30	29
November/November	324,5	18	31
Desember/December	383,7	30	38

(Sumber : *Badan Pusat Statistik Kabupaten Nias Barat, 2020*).

2.6 Persyaratan Fasilitas Wisata (Abdulkadir 1995, dalam Septiawan, J. & Indrawati, I. 2021)

2.6.1 Jenis Fasilitas wisata terbagi menjadi tiga yaitu :

- Struktur Utama Secara khusus, fasilitas yang dibutuhkan dalam atraksi seperti ruang rekreasi, pertunjukan (panggung terbuka, pameran, pementasan seni), dan taman bermain (fasilitas olahraga).
- Sumber Daya Tambahan Secara khusus, sumber daya yang membantu dalam administrasi objek, seperti lokasi pengumpulan informasi, penyewaan alat, pos keamanan, ruang manajemen, ruang perawatan perawatan, dan tempat istirahat.
- Infrastruktur Pendukung Secara khusus, lokasi yang dapat menawarkan fasilitas untuk berwisata, seperti hotel, makanan, olah raga, dan lain-lain

2.6.2 Persyaratan Fasilitas Wisata

1. Persyaratan Umum yang perlu diperlukan yaitu

- Lokasi : Aksesibilitas kendaraan bermotor, kepatuhan terhadap rencana induk, tidak ada banjir, dan tidak ada polusi udara atau air adalah semua persyaratan.
- Luas dan Penataan Alam : Penambahan lingkungan dengan memperhatikan kenyamanan pengunjung dan peruntukan yang ditentukan dalam rencana dan studi kelayakan.
- Bangunan : Semua pengunjung fasilitas wisata wajib mematuhi peraturan persyaratan bangunan yang berlaku, model bangunan telah dimodifikasi

agar sesuai dengan lingkungan sekitar, dan disarankan menampilkan seni budaya daerah.

- Pintu Masuk : Pintu keluar dan pintu masuk harus terpisah, loket tiket dengan papan nama yang mudah dilihat oleh masyarakat umum terletak di pintu masuk.
- Tempat parkir : Tersedia cukup ruang untuk parkir kendaraan.

2. Fasilitas yang harus tersedia :

- Pertamanan : Ruang terbuka dengan rerumputan, bunga atau tanaman hias, pepohonan untuk berteduh, bangku, dan taman jalan.
- Fasilitas rekreasi dan hiburan : Setidaknya ada tiga kategori fasilitas rekreasi yang meliputi komponen hiburan, pendidikan, dan budaya.
- Fasilitas pelayanan umum : Terpisah dari ruang kantor fasilitas lainnya untuk manajemen, ada cukup banyak kamar mandi yang terpisah untuk pria dan wanita, dan setidaknya satu tong sampah besar terletak jauh dari area rekreasi.
- Instalasi teknik : sumber listrik dan persediaan cadangan yang memadai, Hukum dan peraturan yang berlaku untuk instalasi listrik harus dipatuhi, sumber air bersih yang dapat diakses dan memenuhi kondisi seperti yang dirancang, alat pemadam kebakaran harus tersedia dalam jumlah yang memadai di setiap bangunan, setiap sistem pembuangan limbah bangunan harus memiliki tangki septik, dan semua fasilitas wisata harus memiliki drainase yang memadai yang terhubung ke sistem drainase, mereka juga harus memiliki sound system yang layak yang dapat digunakan untuk pengumuman dan keperluan lainnya. (Fitreen, 2021).

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN

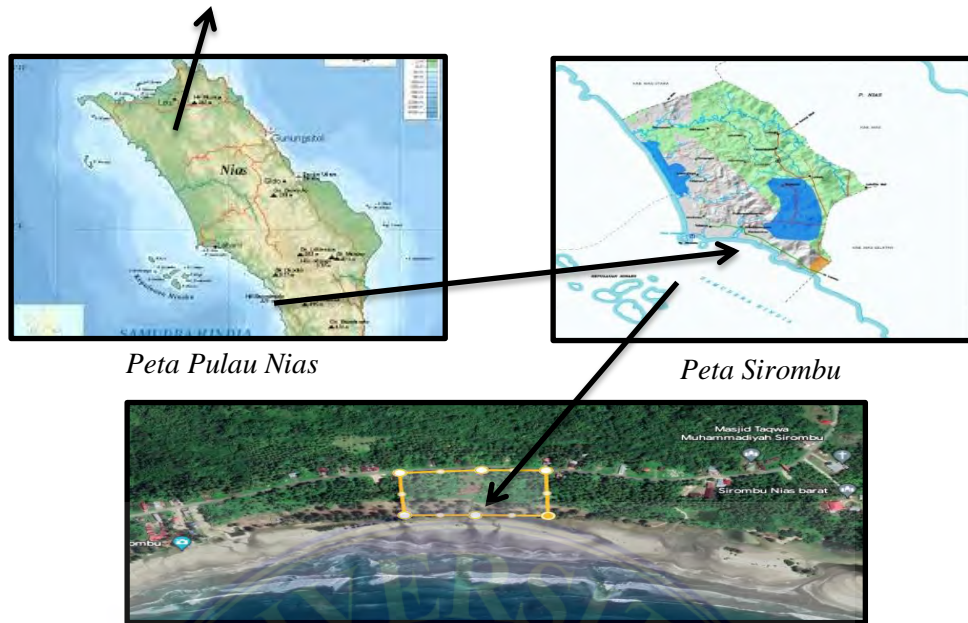
3.1 Pendahuluan

Luas Kecamatan Sirombu adalah 118,79 km² dan dapat ditemukan pada koordinat GPS berikut: 00 59 10,0 N dan 97 30 04,0 E. Kota Gunungsitoli berjarak sekitar 76 kilometer dari Sirombu dan dapat dikunjungi dalam waktu 2,5 jam. Karena Sirombu memiliki pelabuhan disebut oleh penduduk setempat sebagai Dermaga Sirombu di sana juga memungkinkan untuk menuju ke sana dengan jalur air dapat di lihat (Gambar 3.1.). (Sirombu, 2021)

. Pantai Sirombu merupakan destinasi wisata yang cukup terkenal yang membuat pengunjung dapat berpartisipasi dalam berbagai olahraga, termasuk berenang, berjemur, voli pantai dan sepak bola. Pantai Sirombu sering dimanfaatkan sebagai lokasi kegiatan wisata, budaya, dan olahraga, serta acara lainnya seperti kegiatan bergilir PESTA YA'AHOWU dari 4 Kabupaten di Pulau Nias. Pada kawasan wisata sirombu memanfaatkan tempat orang-orang dari seluruh Kepulauan Nias berkumpul untuk merasakan pesta dan budaya terbesar di Pulau Nias.



Peta Sumut



Peta Pulau Nias

Peta Sirombu

Lokasi Site

Gambar 3. 1. Gambar Peta Sumut, Pulau Nias, Sirombu dan Site

Sumber : (https://3.bp.blogspot.com/-TucVIocq35E/WH4keZwFq5I/AAAAAAAAAC20/bvbEMcON_fkU7JpH_xvnYZ2TvbInTeXfgCLcB/s4600/peta%2Bkabupaten%2Bnias%2Bbarat.gif Tanggal 27 Maret 2023)

3.1.1 Iklim

Iklim pada lokasi Kabupaten Nias Barat sesuai sumber data pada Badan Pusat Statistik Kabupaten Nias Barat 2020. Suhu udara menurut bulan di Kabupaten Nias Barat 2020, bulan januari – desember rata-rata 2,6 °C, sedangkan kelembaban udara dari bulan januari – desember rata-rata 88% dapat dilihat di (Tabel 2.3). Rata-rata kecepatan angin dan tekanan udara menurut bulan di Kabupaten Nias Barat 2020, kecepatan angin rata-rata 5 (m/det) sedangkan tekanan udara rata-rata 1009,8 (mb) dapat dilihat di (Tabel 2.4). Sedangkan jumlah curah hujan dan penyinaran matahari menurut bulan Badan Pusat Statistik Kabupaten Nias Barat 2020 adalah curah hujan rata-rata 350,3 (mm) dan penyinaran matahari 42% dapat dilihat di (Tabel 2.5).

3.2 Lokasi Perancangan

Lokasi penelitian adalah Jalan Tetesua di Kecamatan Sirombu Desa Sirombu yang dekat dengan pantai Sirombu dan objek wisata prospektif lainnya. Jumlah penduduk Kecamatan Sirombu sampai dengan tahun 2020 menurut statistik Kabupaten Nias Barat adalah 13.077 jiwa. Sumber pendapatan utama masyarakat adalah kekayaan laut, sementara sebagian warga juga berprofesi sebagai petani buah kelapa dan penyadap karet.

Karena Kabupaten Nias Barat berada di dekat garis khatulistiwa, banyak curah hujan di sana data dari Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika Stasiun Meteorologi Binaka Gunungsitoli menunjukkan bahwa pada tahun 2009, rata-rata hari basah per bulan adalah 20 hari dan curah hujan tahunan sebesar 221,9 mm. Keadaan alam menjadi sangat lembab dan basah akibat curah hujan yang tinggi. Dalam setahun, ada pergantian musim kemarau dan musim hujan. Samudra Hindia memiliki dampak pada kondisi iklim. Suhu di udara bervariasi dari 18,1 hingga 31,3 derajat, dengan tingkat kelembapan 89 hingga 92 persen dan kecepatan angin 5 hingga 6 knot per jam. Curah hujan sepanjang tahun cukup besar dan umumnya basah, dan biasanya ada musim badai laut dari September hingga November. (Sirombu, 2021).



Gambar 3. 2.Lokasi Perancangan
Sumber : (*Google Earth* Tanggal 27 Maret 2023)

- ☞ Nama Proyek : Perancangan Kawasan Wisata Nias Barat
- ☞ Tema Proyek : Arsitektur Vernakular
- ☞ Lokasi Proyek : Jl. Tetesua
- ☞ Kecamatan : Sirombu
- ☞ Kabupaten : Nias Barat
- ☞ Provinsi : Sumatera Utara
- ☞ Luas Site : 30.000 m²

GSB

Utara : 10 meter, Selatan : 20 meter, Timur : 10 meter, Barat : 10 meter

KDB

Sesuai dengan peraturan penerapan di tema yaitu 60 % (*Open space*) dan 40 % (terbangun).

☞ $60\% \times 30.000 \text{ m}^2 = 18.000 \text{ m}^2$ (1.8 hektar)

☞ $40\% \times 30.000 \text{ m}^2 = 12.000 \text{ m}^2$ (1.2 hektar)

Batasan site

Pada batasan site terdiri dari beberapa batasan, sebelah utara berbatasan lahan kosong, sebelah selatan berbatasan dengan laut lepas lautan Indonesia, sebelah timur berbatasan dengan pelabuhan Sirombu dan kantor unit penyelenggara pelabuhan kelas III sirombu, dan sebelah barat berbatasan dengan laut lepas lautan Indonesia.

3.3 Tahapan Perancangan

Keinginan untuk mempelajari struktur yang tidak merusak lingkungan, baik dari segi material yang digunakan maupun penggunaan lahan/ruang yang digunakan, mendorong pencarian konsep desain. Pengembangan konsep desain dengan riset informasi dan perbandingan data arsitektural dan non-arsitektural dari berbagai publikasi dan media. Rancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Di

Nias Barat diharapkan dapat memberikan manfaat bagi wisatawan, khususnya yang berkunjung ke Kabupaten Nias Barat.

Di dalam perencanaan merancang suatu bangunan sangat diperlukan beberapa pendekatan terhadap bangunan yang akan dirancang dengan menggunakan metode – metode yang berhubungan dengan metode perancangan, yaitu :

a. Studi Literatur

Mengkaji tata kerja, fungsional dan bentuk ruang untuk dijadikan acuan dalam merencanakan program dan fungsi serta luasannya.

b. Wawancara

Mengadakan wawancara dengan bertanya langsung kepada warga setempat mengenai proses kegiatan sehari – hari dari wisatawan dan masyarakat setempat serta masalah – masalah yang timbulkan atau saran dan juga peraturan adat lingkungan tersebut.

c. Observasi

Meninjau lokasi tapak di Pantai Sirombu, mengetahui kondisi tanah, vegetasi, kawasan dan material lokal yang tersedia.

d. Analisa

Semua data yang didapat dari porses studi literature ,wawancara kemudian observasi di satukan untuk menyelesaikan setiap masalah yang timbul. Kemudian melahirkan konsep ”Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu Di Kabupaten Nias Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Nias Barat”

3.4 Jadwal Perancangan

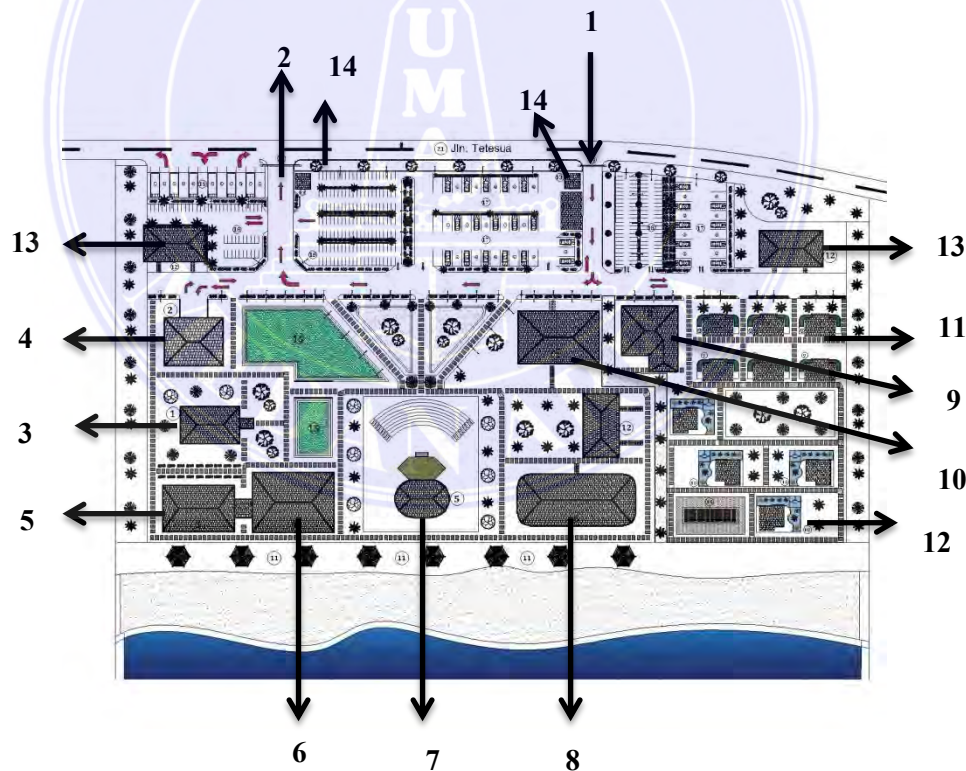
Ada beberapa Berikut simulasi waktu perancangan yang direncanakan, minggu ke-1 sampai ke-2 membuat proposal dan konsep awal. Penulis perlu menentukan konsep dasar Kawasan Wisata, seperti tema, lokasi, ukuran, dan memikirkan fungsi ruang. Minggu ke-2 sampai ke-4 riset dan pengumpulan data. Pada tahap ini, penulis perlu melakukan riset terkait lokasi dan tema, seperti kondisi geografis, lingkungan sekitar, potensi wisata, kebutuhan pengunjung, dan trend arsitektur. Minggu ke-5 sampai ke-7 perencanaan dan perancangan konsep desain Kawasan Wisata Pantai secara detail, termasuk rencana tata letak, skematik desain, besaran ruang, desain bangunan, fasilitas, dan interior. Minggu ke-8 sampai ke-10 gambar kerja. Pada tahap ini, penulis membuat gambar kerja 2D yaitu denah, tampah potongan, dan DED yg lain dari desain Kawasan Wisata Pantai.

BAB V

KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Tapak

Dalam memahami karakteristik tapak membutuhkan beberapa pengamatan seperti topografi, vegetasi, matahari juga sirkulasi. Jenis sirkulasi yang diperuntukkan pada tapak ini adalah sirkulasi jaringan yang membuat arah tak tentu untuk pemanfaatan kondisi tapak. Zoning dapat dikatakan bagian dari konsep tapak karena pada saat mengetahui karakteristik tapak disitu pula terbentuk pemisah ruang yang nantinya juga disesuaikan dengan situasi view pada Site dapat dilihat pada (Gambar 5.1).



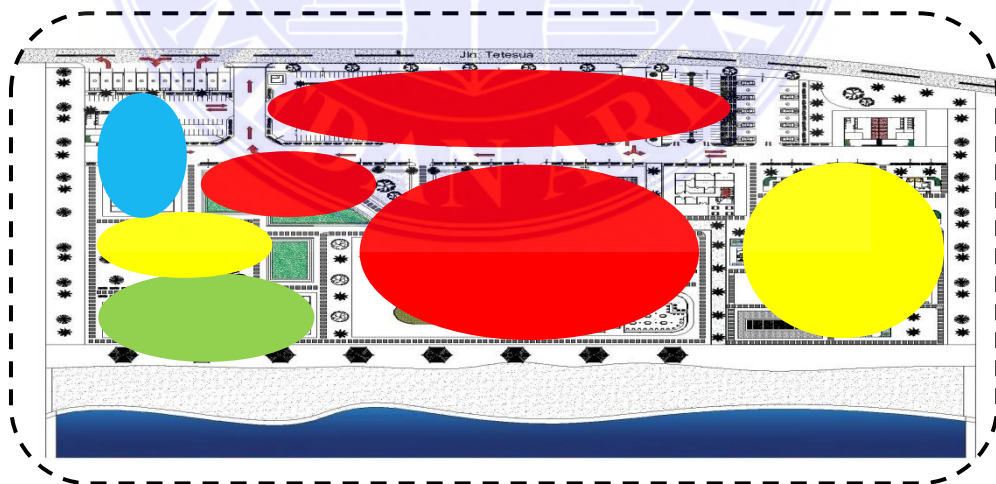
Gambar 5. 1. Konsep Tapak
(Sumber : Penulis, 2023)

Keterangan dapat dilihat pada (Gambar 5.1):

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Pintu Masuk | 8. Bangunan Bar & Caffe |
| 2. Pintu Keluar | 9. Bangunan Gallery |
| 3. Bangunan Pengelola Kawasan | 10. Bangunan Pengelolaan Gottage |
| 4. Bangunan Servis Kawasan | 11. Cottage Tipe 1 |
| 5. Foud Court Tipe 1 | 12. Cottage Tipe 2 |
| 6. Foud Court Tipe 2 | 13. Toilet Umum |
| 7. Panggung Terbuka | 14. Poss Security |

5.2. Konsep Penzonigan Tapak

Pada penzonigan tapak lebih banyak difungsikan zona publik, dimana pada perancangan wisata Pantai Sirombu lebih difungsikan untuk publik atau pengunjung Wisata Pantai Sirombu dan sebagian difungsikan privat karena pada perancangan wisata Pantai Sirombu di manfaatkan Penginapan bagi untuk pengunjung dapat dilihat pada (Gambar 5.2).



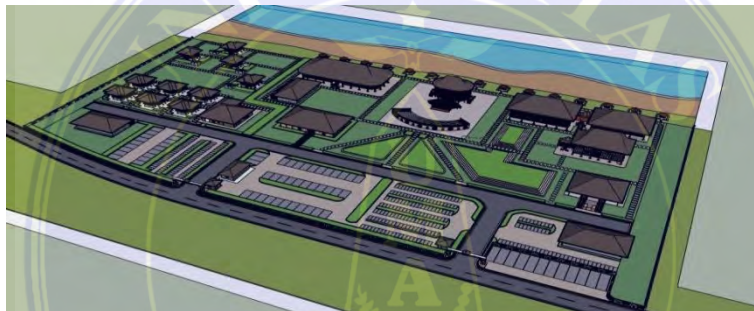
Gambar 5. 2. Konsep Penzonigan Tapak
(Sumber : Penulis, 2023)

Publik  Semi Publik  Privat  Servis 

5.3 Konsep Bentuk Dasar Bangunan

Bentuk dasar bangunan dari bentuk yang geometris dan menerapkan bentuk dasar bangunan yang digunakan pada bangunan sekitar site sesuai prinsip dan konsep arsitektur Vernakular. Kelebihan dalam bentuk dasar bangunan, memiliki keseluruhan sisi yang stabil, lebih dinamis pada setiap sudut, bersifat linear dan mudah dalam pembentukan ruang, mudah digabungkan dengan bentuk lain dan bersifat memusat stabil terhadap lingkungannya dan dinamis tidak kaku karena tidak memiliki sudut. (Gambar 5.3).

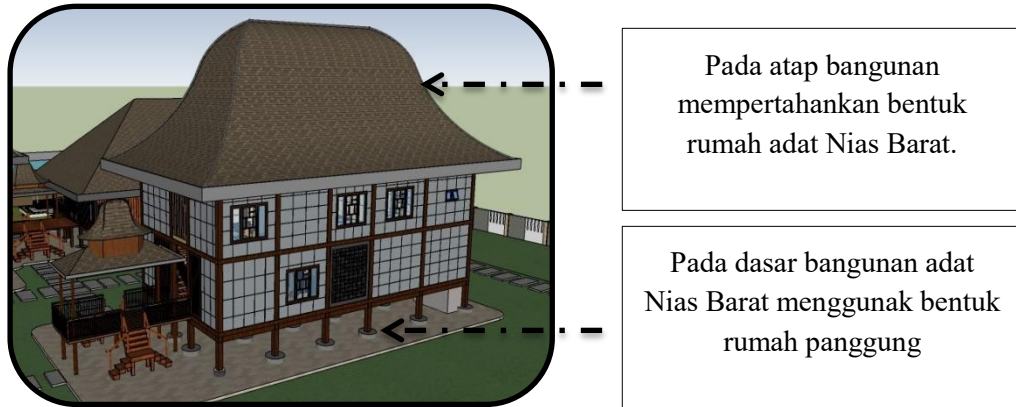
Massa Banyak Bangunan



Gambar 5. 3. Konsep Bentuk Dasar Bangunan
(Sumber : Penulis, 2023)

5.4 Konsep Bangunan Pada Tema Vernakular Nias Barat

Rumah Nias Barat atau Nias Utara memiliki bentuk lonjong yang sangat tidak biasa dalam dunia arsitektur vernakular, dimana perancangan mempertahankan bentuk rumah adat Nias Barat. Pada perancangan ini ada beberapa hal yg dipertahankan bentuk bangunan adat Nias Barat dan tema vernakular Nias Barat. (Gambar 5.4).



Gambar 5. 4. Konsep Bangunan Pada Tema Vernakular Nias Barat
(Sumber : Penulis, 2023)

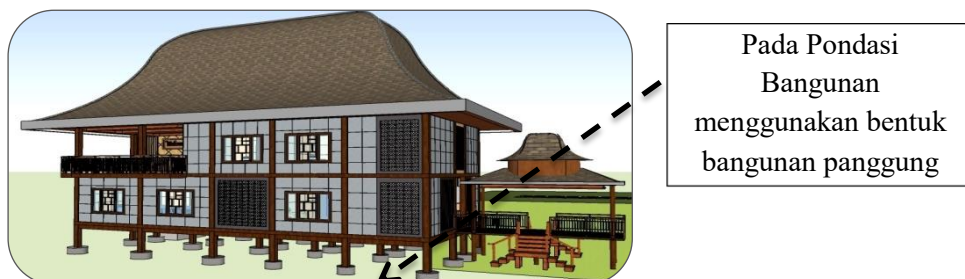
5.5 Konsep Stuktur

1. Dinding

Material pada dinding ada beberapa jenis material yang digunakan berdasarkan jenis atau fungsi bangunan karena bangunan yang direncanakan yaitu bangunan multimas. Jenis material dinding yang digunakan sebagai berikut :
Bata merah, panel kayu dan kaca.

2. Pondasi

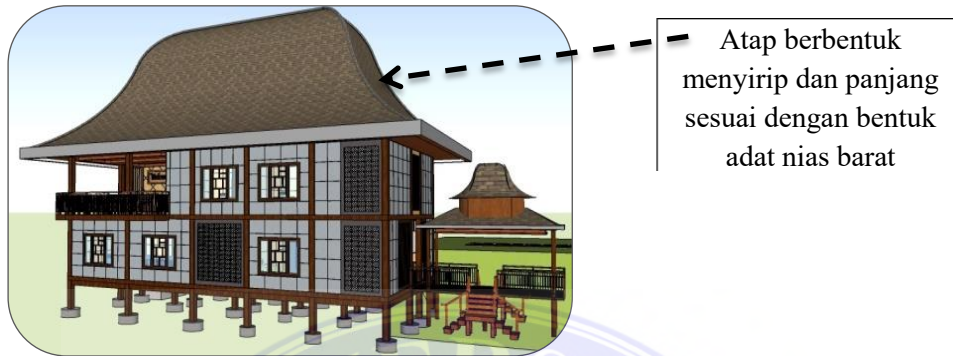
Ada beberapa pondasi yang digunakan berdasarkan ketinggian bangunan yaitu: Pondasi tapak, pondasi umpak dan pondasi batu kali menerus. (Gambar 5.5)



Gambar 5. 5. Konsep Struktur
(Sumber : Penulis, 2023)

3. Atap

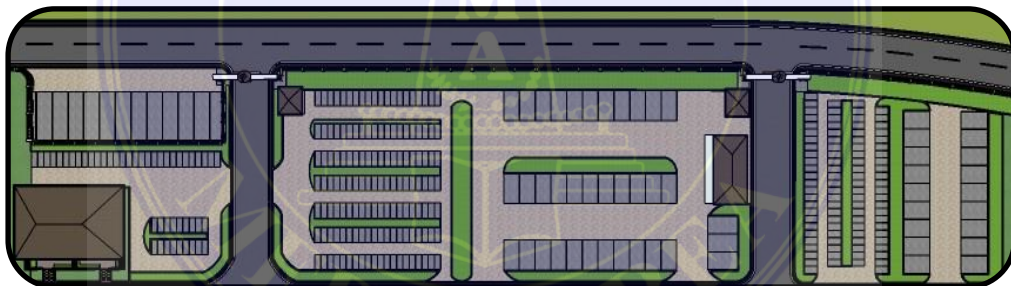
Struktur yang digunakan pada kerangka atap yaitu struktur baja ringandan material pada penutup atap yaitu jenis Rumbia dan genteng metal. (Gambar 5.6).



Gambar 5. 6. Atap
(Sumber : Penulis, 2023)

5.6 Konsep Parkir

Pada konsep ini akan diterapkan pola parkir yang membentuk sudut 90° dikarena kan lebih meminimalisir tempat yang dipakai. (Gambar 5.7).

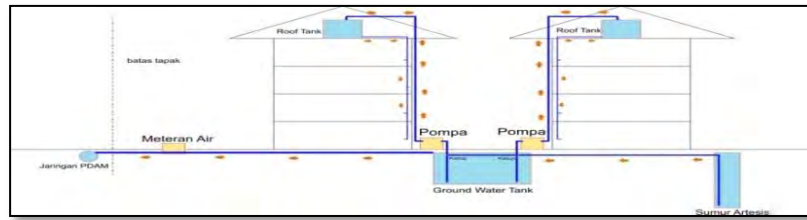


Gambar 5. 7. Konsep Parkir
(Sumber : Penulis, 2023)

5.7 Konsep Utilitas

5.7.1 Jaringan Air bersih

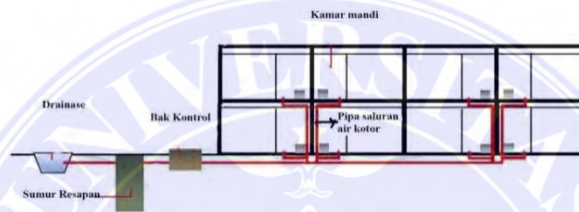
Untuk medapatkan air bersih bersumber dari sumur bor karena di kawasan site tidak terdapat PDAM dapat dilihat pada (Gambar 5.8).



Gambar 5. 8. Penyaluran Air Bersih Dari Sumur Bor
(Sumber : Google, 2023)

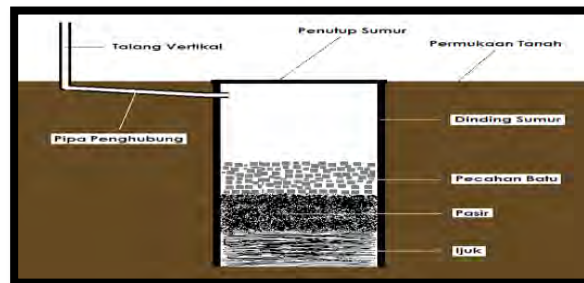
5.7.2 Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)

a. Limbah cair



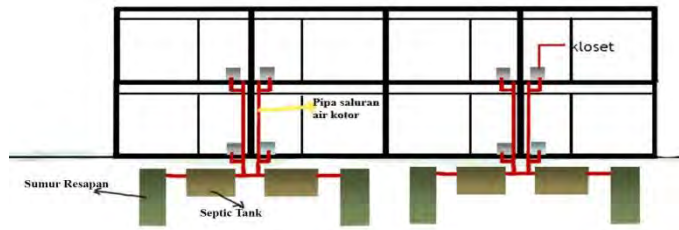
Gambar 5. 9. Sistem Pengolahan Limbah Cair
(Sumber : Google, 2023)

Limbah yang berasal dari air sisa buangan pada saluran kamar mandi, dapur, serta air buangan fasilitas lainnya, seperti kolam dan air mancur disalurkan pada pembuangan drainase, namun sebelum masuk ke limbah tersebut harus disaring terlebih dahulu melalui sumur resapan sebelum dialirkan menuju saluran pembuangan drainase dan air yang dibuang ke laut tidak merusak ekosistem laut dapat dilihat pada (Gambar 5.9. 5.10) .



Gambar 5. 10. Sumur Resapan
(Sumber : Google, 2023)

b. Limbah Padat



Gambar 5. 11. Sistem Pengolahan Limbah Padat
(Sumber : Google, 2023)

5.8. Listrik

Sumber listrik yang dimanfaatkan berasal dari jaringan listrik PLN dan menggunakan genset jika terjadi pemadaman Listrik dari jaringan PLN. Genset akan diletakkan pada bangunan utama pada ruang servis yang tidak mengganggu aktivitas pengunjung hotel resort dan kemudian untuk panel listrik diletakkan pada bangunan utama dan kabel listrik dihubungkan pada bangunan pendukung lainnya.

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

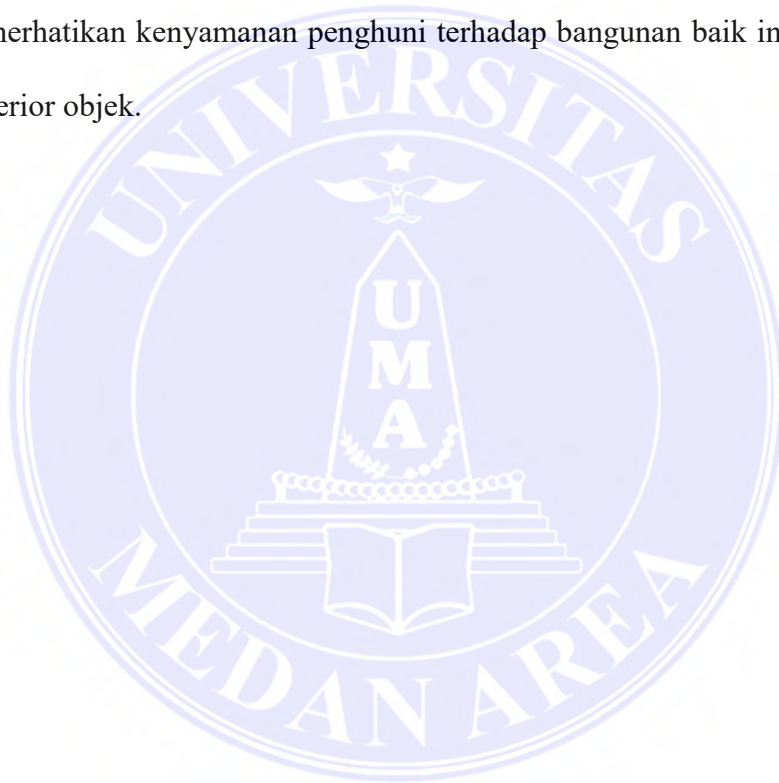
Dari perancangan ini dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pemilihan lokasi berdasarkan pada Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Nias Barat
2. Proses desain dengan menggunakan prinsip vernakular nias barat yang diterapkan pada bentuk bangunan maupun pada tampilan bangunan. Penulis memilih pendekatan arsitektur vernakular nias barat pada perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Kabupaten Nias Barat agar bentuk bangunan sekitar tapak khususnya bangunan tradisional Nias Barat tetap dilestarikan dan memperkenalkan pada wistawan dari luar kota ataupun wisatawan asing.
3. Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Kabupaten Nias Barat tepat di area pantai Sirombu, memiliki tapak yang datar dengan bentuk geometri mengikuti garis bibir pantai Sirombu. Sekeliling tapak tercipta potensi pemandangan yang indah yang menjadi poin penting untuk memilih tapak sebagai area perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Kabupaten Nias Barat. Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Kabupaten Nias Barat dapat menampung wisatawan yang berkunjung di Kabupaten Nias Barat dengan tujuan untuk menikmati suasana pantai, bermain diarea kawasan pantai, mengadakan acara, menginap, dan menyediakan fasilitas penunjang untuk mendukung aktivitas pengunjung maupun pengelola kawasan pantai dan memiliki beberapa zona yaitu zona public, semi public dan zona privat.

6.2 Saran

Adapun saran dari penulis dalam perancangan bangunan sebagai berikut :

1. Pada perancangan bangunan alangkah baiknya memilih tema sesuai kondisi tapak dan fungsi objek.
2. Merencanakan bangunan harus memerhatikan standar yang diberlakukan oleh pemerintah setempat.
3. Pada perancangan bangunan sebagai seorang desain bangunan perlu memerhatikan kenyamanan penghuni terhadap bangunan baik interior maupun eksterior objek.



DAFTAR PUSTAKA

- BPS. (2020). Kabupaten Nias barat dalam angka 2020 (B. K. N. Barat (ed.); FREDDY SIT). 12250.2006. <https://doi.org/1102001.1225>
- Fiandi, C. oktavia. (2021). Keajaiban Arstektur Rumah Gadang.
- Fitreen, M. A. (2021). Universitas Islam Indonesia Universitas Islam Indonesia. Ethos : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 7, No., 190–199.
- Ii, B. A. B., & Pustaka, T. (2020). digital_122841-GEO.004-08-Karakteristik Fisik-Literatur (1). 1949, 13–21.
- Ilmiah, J., & Pendidikan, W. (2023). Dampak Pengembangan Pariwisata di Pantai Ancol Rizki Nurul Nugraha 1 , Ananda Fadila Putri 2 1,2 Universitas Nasional Indonesia. 9(April), 698–702.
- Islamiyah, W. (2020). Studi Eksploratif tentang Faktor-Faktor Pendukung Pengembangan Kawasan Wisata Religi Makam KH . Abdurrahman Wahid (Gus Dur) di Kabupaten Jombang. Kebijakan Dan Manajemen Publik, 6(September-November), 1–13.
- Liyushiana, L. (2019). Kajian Pola Perjalanan Wisata di Kabupaten Nias Barat, Sumatera Utara. Khasanah Ilmu - Jurnal Pariwisata Dan Budaya, 10(2). <https://doi.org/10.31294/khi.v10i2.6374>
- Mentayani, I. (2020). Menggali Makna Arsitektur Vernakular : Lanting, 1(2), 70.
- Sirombu, B. (2021). Sukmajaya dalam angka 2021.
- Syahputra Manurung, S., Lestari, A., & Gulo, Y. (2023). JIPSI (JURNAL ILMIAH PARIWISATA IMELDA) <https://doi.org/10.31294/khi.v10i2.6374> PELAKSANAAN ATRAKSI WISATA PADA EVENT PESONA AEKHULA KABUPATEN NIAS

BARAT TAHUN 2022. In Media Elektronik) (Vol. 1, Issue 1).

Tanjung, E. S. (2022). IDENTIFIKASI KARAKTERISTIK STRUKTUR PADA ARSITEKTUR TRADISIONAL NIAS UTARA (STUDI KASUS : RUMAH ADAT DESA TUMORI). 2, 61–69.

Winarta, I. W., & Dharmadiatmika, I. M. A. (2018). Ruang aktivitas perempuan dalam arsitektur vernakular Gunungsari, Tabanan, Bali. *Jurnal Arsitektur Lansekap*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.24843/jal.2018.v04.i01.p14>

Yarangga, N. O., Sitorus, Y. L. M., & Musfira, M. (2021). Revitalisasi Kawasan Bersejarah Sebagai Objek Wisata Di Distrik Mandobo Kabupaten Boven Digoel. *Jurnal MEDIAN Arsitektur Dan ...*, 11(2).

Zerizghy, M. G., Vieux, B. B. E., Tilahun, A., Taye, M., Zewdu, F., Ayalew, D., Stanton, G. P., Sime, C. H., Demissie, T. A., Tufa, F. G., Plug-ins, A. D., Parmenter, B., Melcher, J., Kidane, D., Alemu, B., Gisladottir, G., Stocking, M., Bazie Fentie, M., Frankenberger, J. R., ... (2020). No Title. *American Journal of Research Communication*, 5(August), 12–42.

LAMPIRAN

1. Banner
2. Gambar Kerja



1. Banner

PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT



LATAR BELAKANG

Kabupaten Nias Barat kini berdiri sebagai salah satu dari sekian Kabupaten di Provinsi Sumatera Utara. Nias Barat mempunyai potensi wisata alam dan budaya yang dapat dikembangkan untuk merasakan keindahan wisata bahari seperti olahraga, menyelam, atau rekreasi keluarga. Wisatawan lokal dan mancanegara tertarik dengan wisata bahari dan budaya Pulau Nias Barat, serta pantainya yang indah dan ombaknya yang kuat. Kawasan ini juga menawarkan berbagai tempat wisata, antara lain Wisata Pantai Sirombu, Pantai Ture, Pantai Fadaya, Pantai Gu'u, Pantai Kamadu, dan sejumlah pulau kecil. Pulau Si'ite, Pulau Bawa, Pulau Langu, Pulau Bogi dan pulau Hinako.

Pembangunan kawasan wisata pantai Nias Barat di arahkan untuk meningkatkan kesejahteraan yang berkelanjutan. Salah satu objek dan daya tarik wisata alam adalah Kawasan Wisata Pantai Sirombu. Dengan adanya Perencanaan Kawasan Wisata Pantai Sirombu pada dasarnya merupakan cara pengembangan kawasan untuk mendukung beberapa prinsip di atas, yaitu meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan kualitas lingkungan. Skema desain tidak hanya memberikan arahan untuk pemilihan lokasi investasi, tetapi juga memastikan terjaminnya kualitas ruang dan keberadaan objek wisata sebagai aset bangsa.

TUJUAN PERANCANGAN

Tujuan untuk merancang kawasan wisata ini sebagai alternatif destinasi wisata pantai khususnya di Kawasan Wisata Pantai Sirombu, untuk meningkatkan kehidupan sosial ekonomi masyarakat sekitar dan meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Nias Barat, serta perencanaan wilayah juga dapat mendorong berkembangnya berbagai sektor melalui penjualan hasil industri kecil antara lain kerajinan rakyat, sektor kelautan dan perikanan.

Dalam Tema Arsitektur Vernakular Nias Barat bertujuan atau mempertahankan budaya dan alam, maka royek Perancangan Kawasan Wisata Pantai Sirombu di Nias Barat menjadi objek perancangan dengan menerapkan tema tersebut, dan mengidealkan fungsinya melalui bangunan yang didesain secara cermat yang berhubungan dengan kawasan sekitarnya dan sambungan juga dibuat antara situs saat ini dan desain yang mengikutinya.

DESKRIPSI PROYEK

Lokasi : Jln. Tetesua
 Kecamatan : Sirombu
 Kabupaten : Nias Barat
 Provinsi : Sumatera Utara
 Luas Lahan : 30.000 m²
 Kontur : Datar
 KDB : 60%

GAMBAR PERANCANGAN



GROUND PLAN



POTONGAN A-A PENGELOLA KAWASAN



TAMPAK DEPAN PENGELOLA KAWASAN



TAMPAK DEPAN RESTORAN TIPE 1 & 2



DENAH GOTTAGE TIPE 1



POTONGAN RESTORAN TIPE (1)



TAMPAK DEPAN CAFE & BAR

EKSTERIOR & INTERIOR











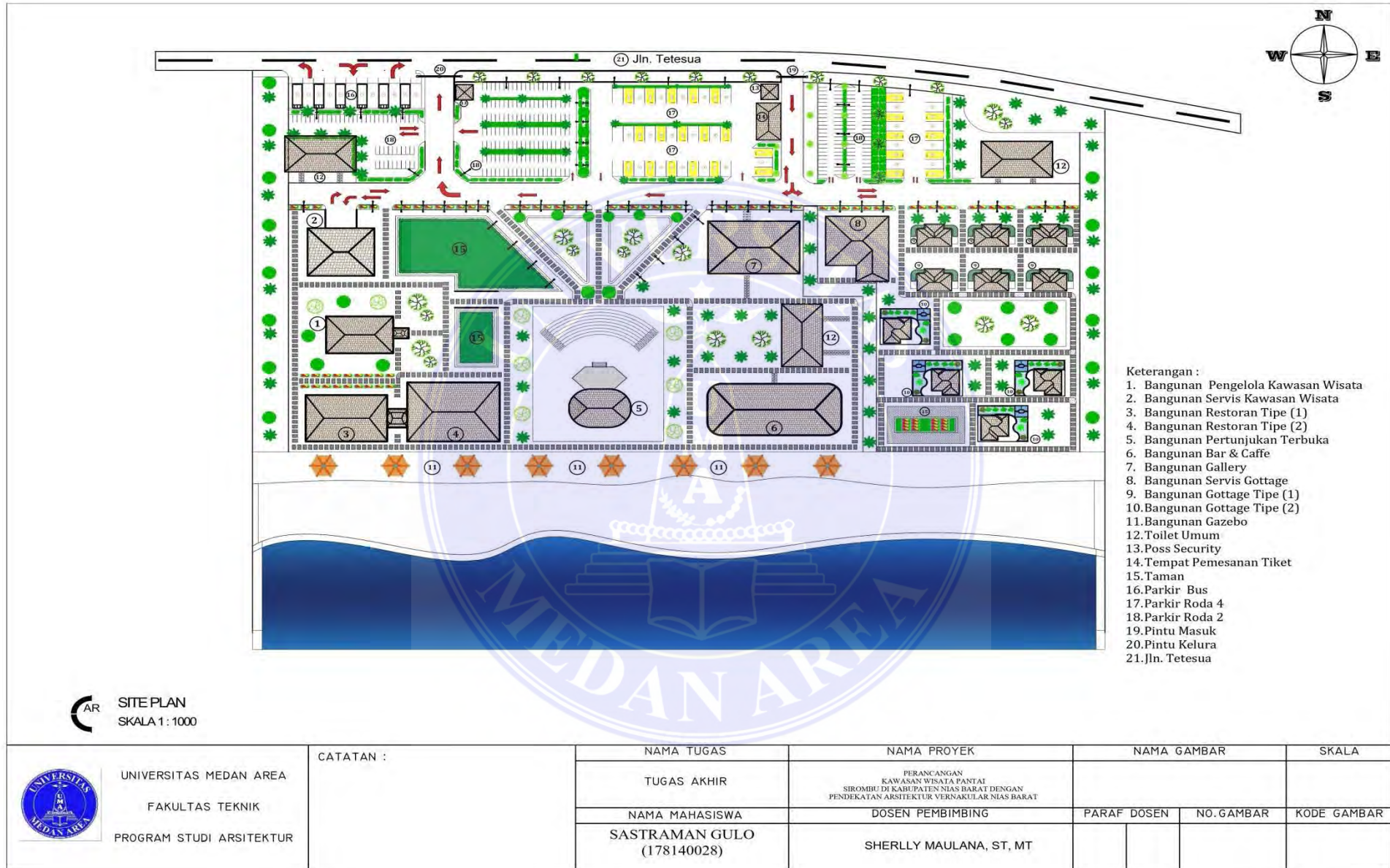


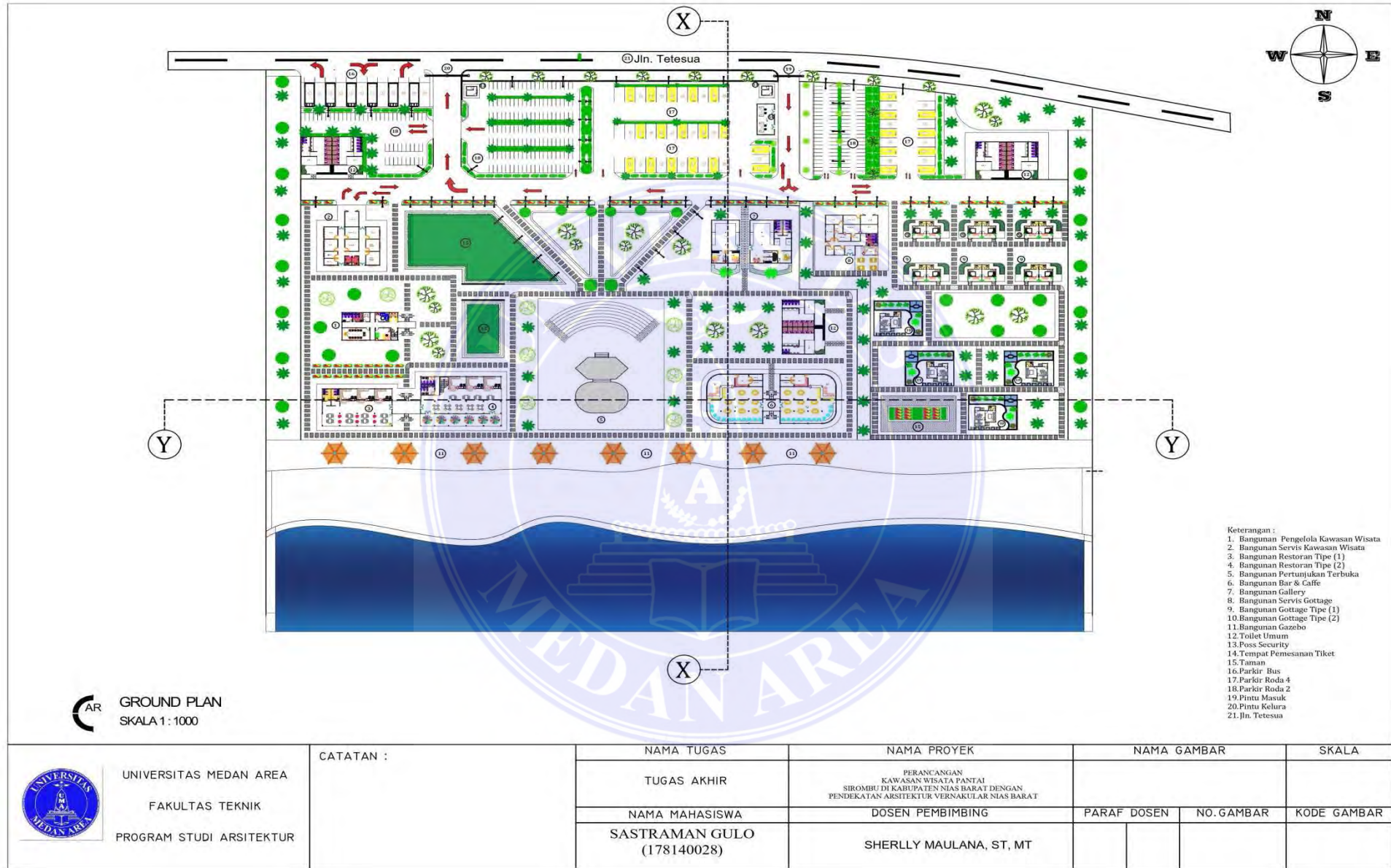


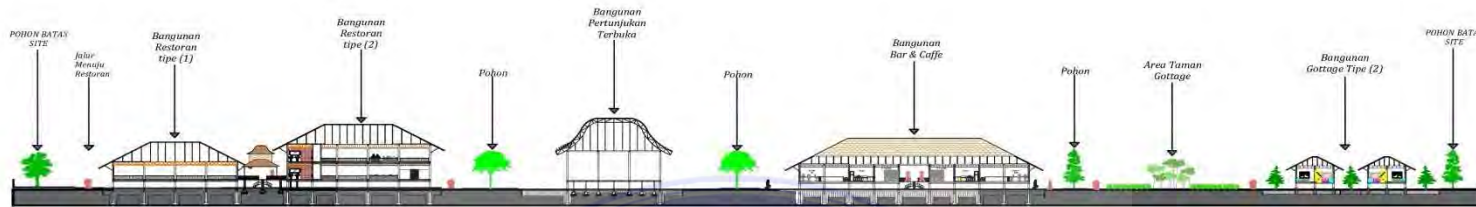
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS MEDAN AREA
 2024

NAMA : SASTRAMAN GULO
 NPM : 178140028
 DOSEN PEMBIMBING : SHERLLY MAULANA, ST, MT

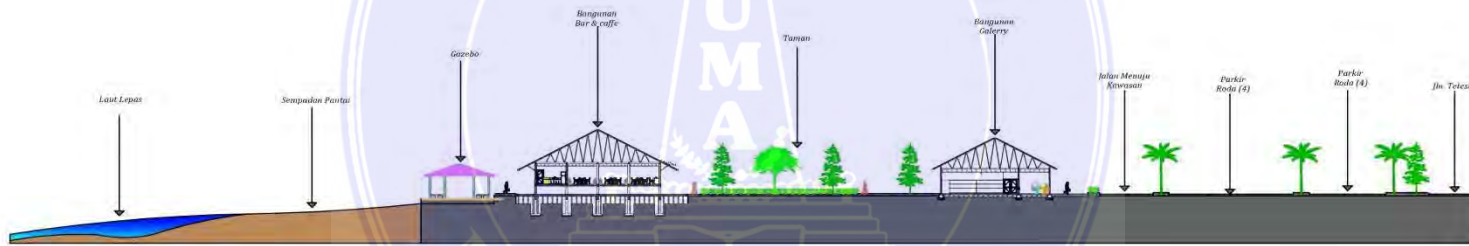







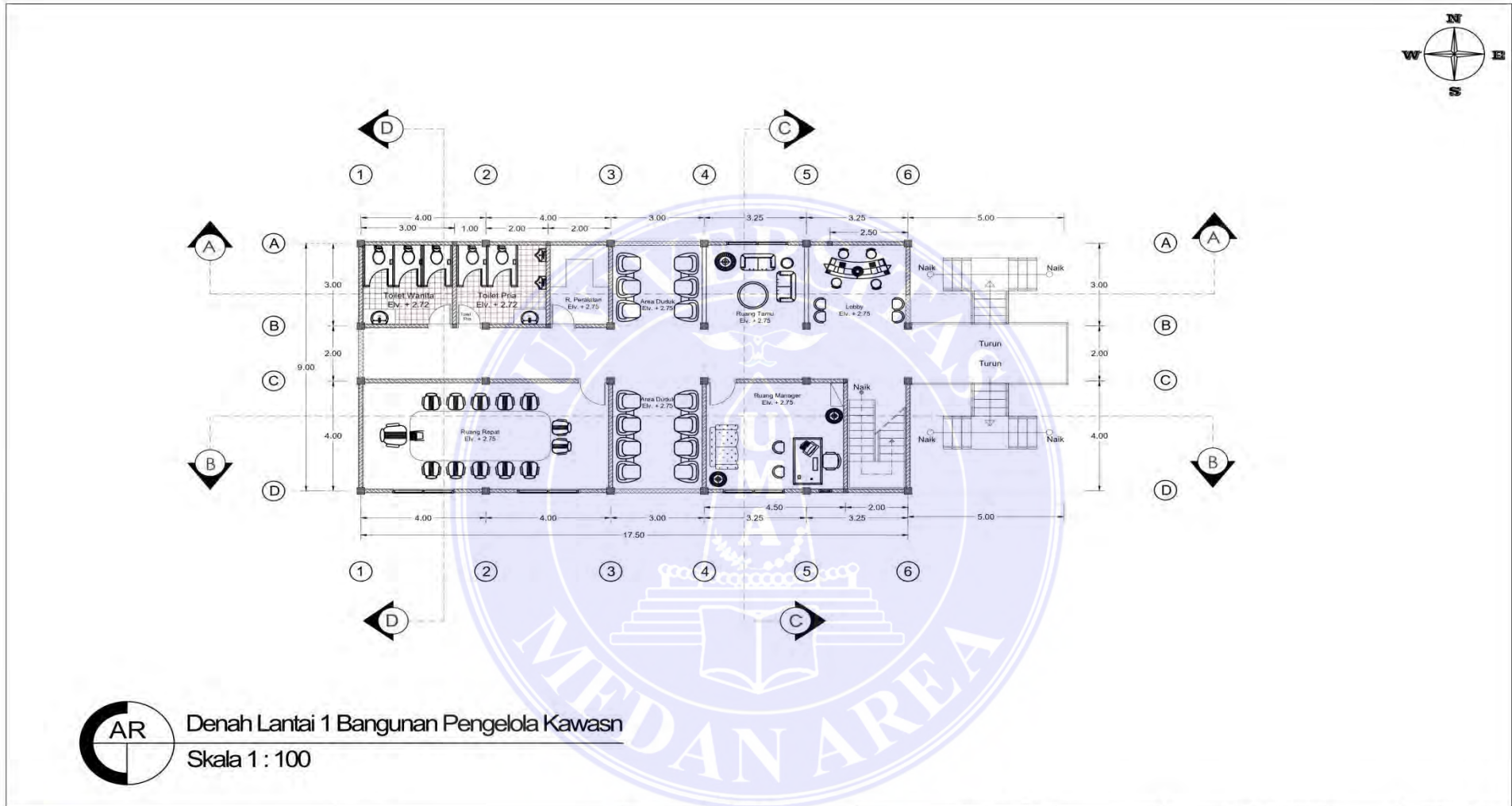


AR Potongan Tapak (X)
SKALA 1 : 1000



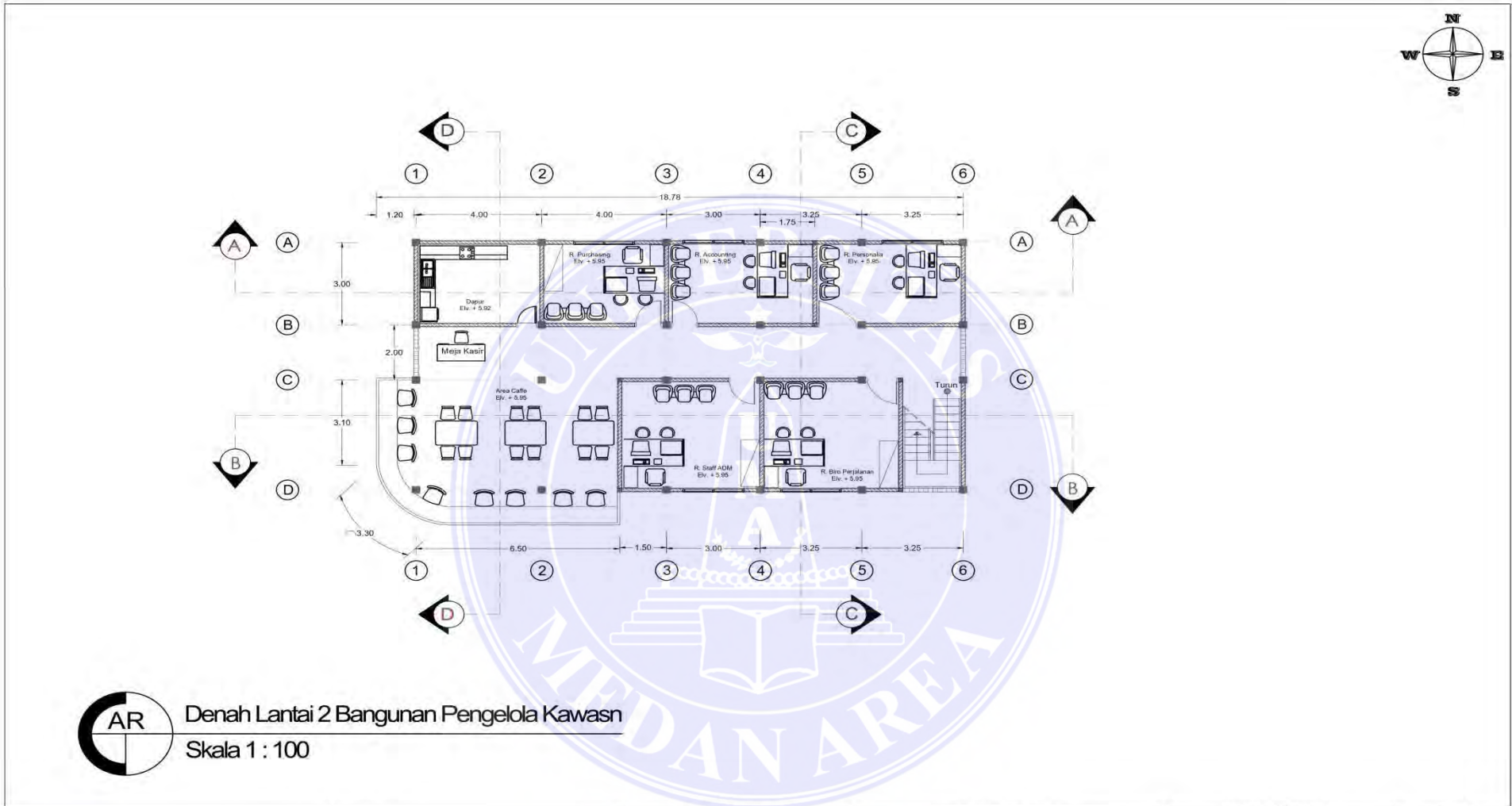
AR Potongan Tapak (Y)
SKALA 1 : 1000

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			




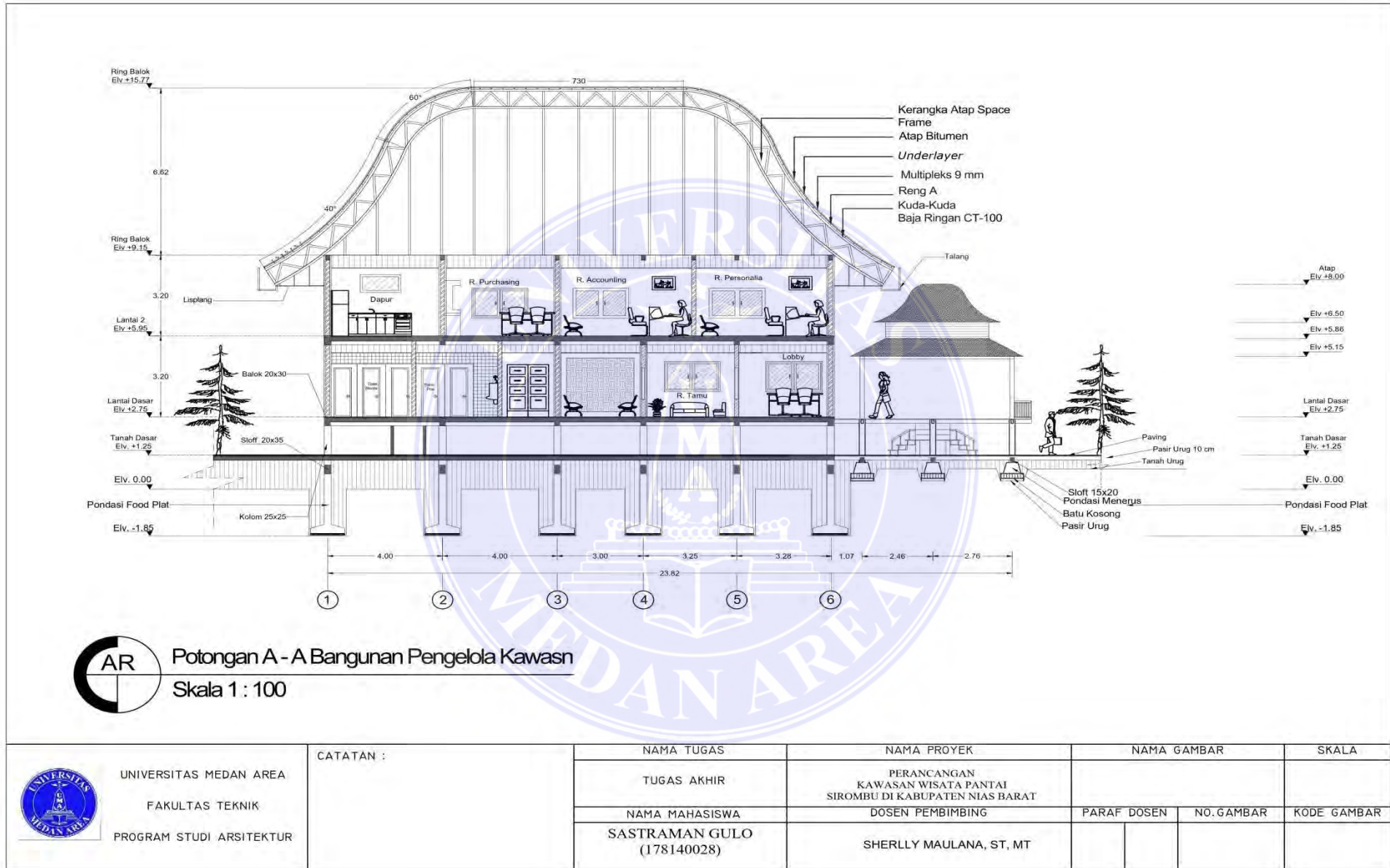
AR Denah Lantai 1 Bangunan Pengelola Kawasan
Skala 1 : 100

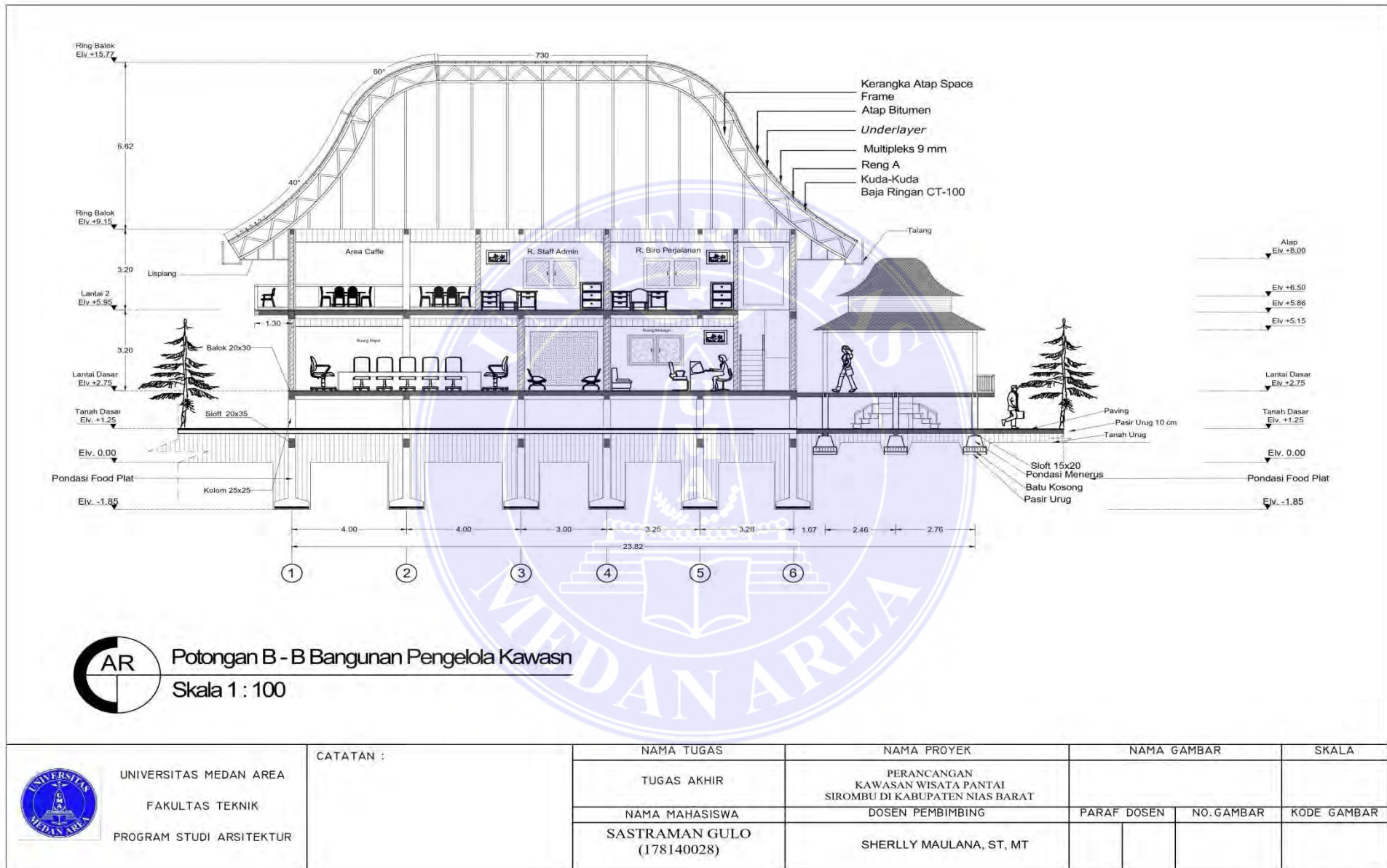
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

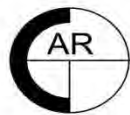
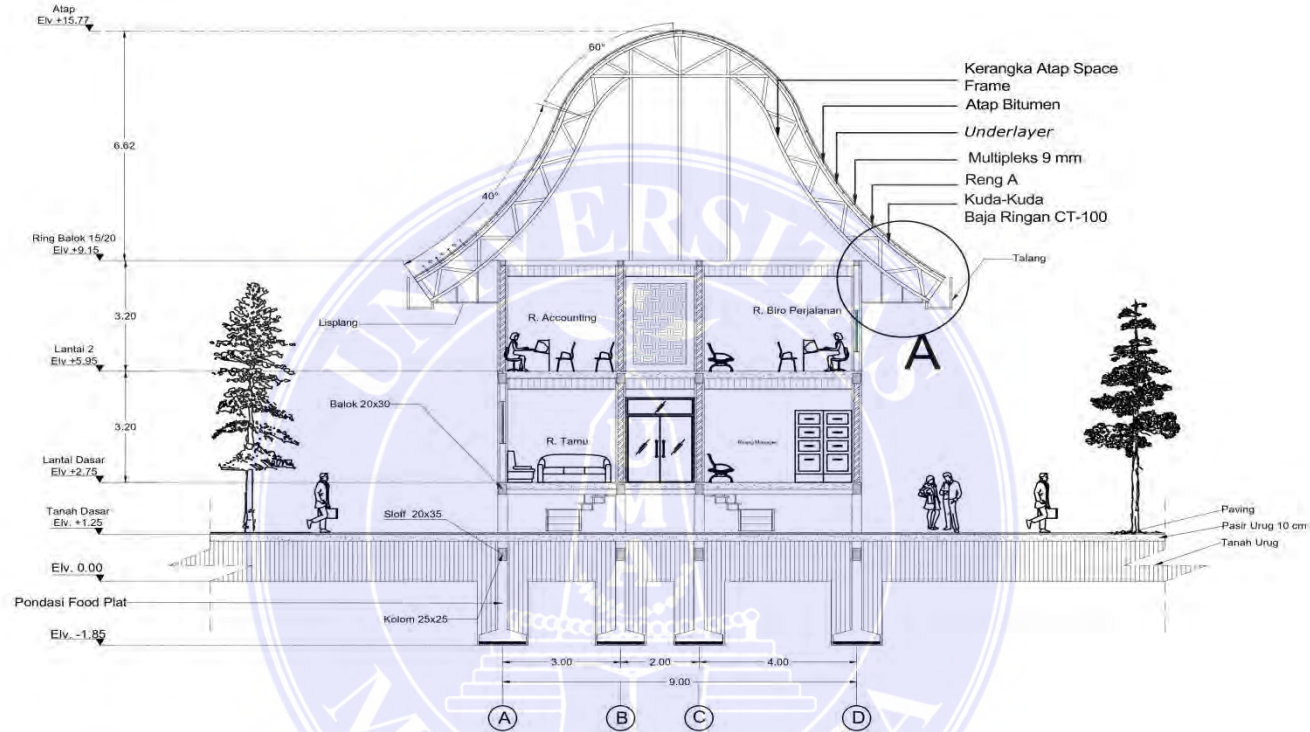


AR Denah Lantai 2 Bangunan Pengelola Kawasan
Skala 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

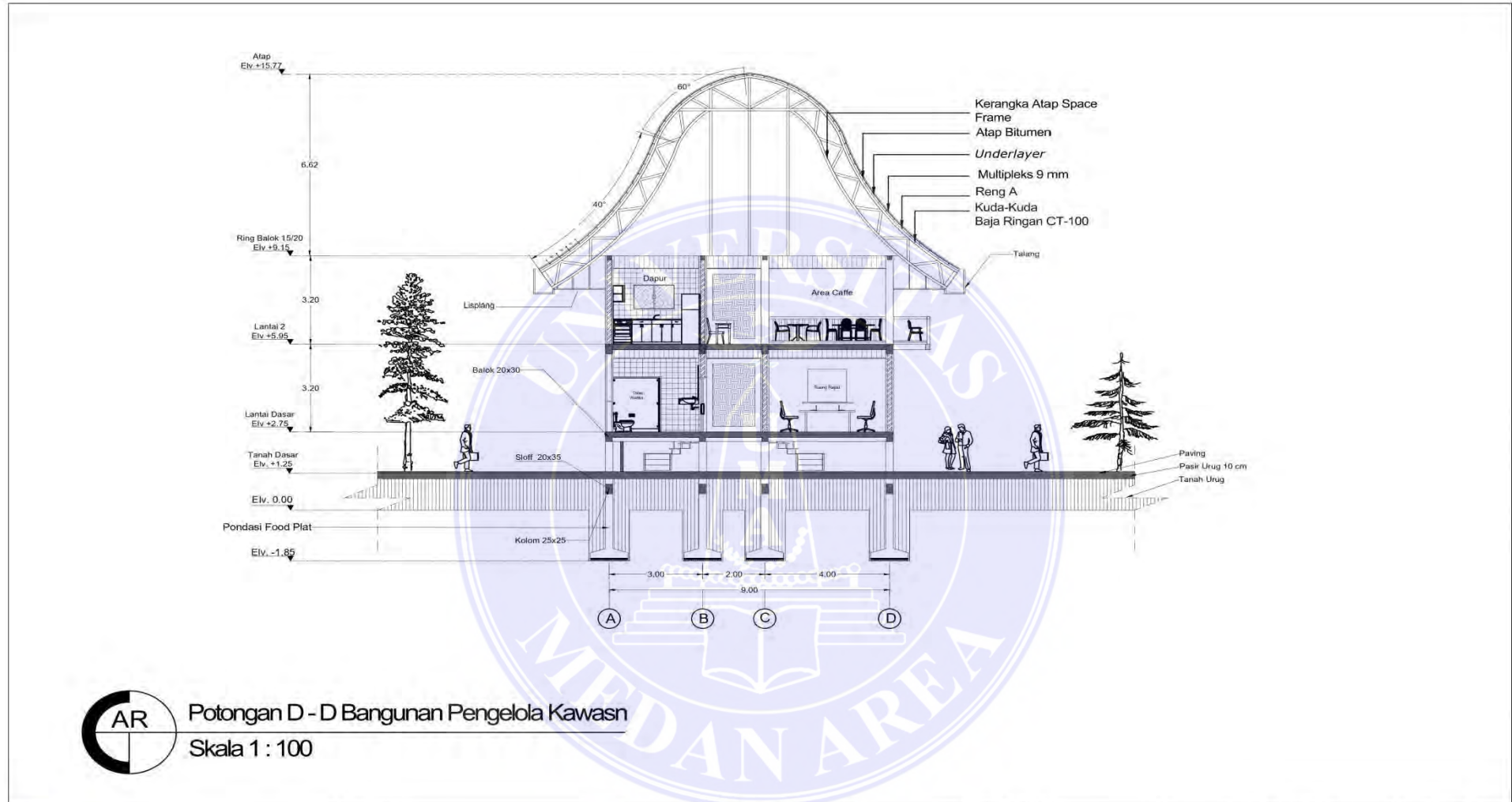





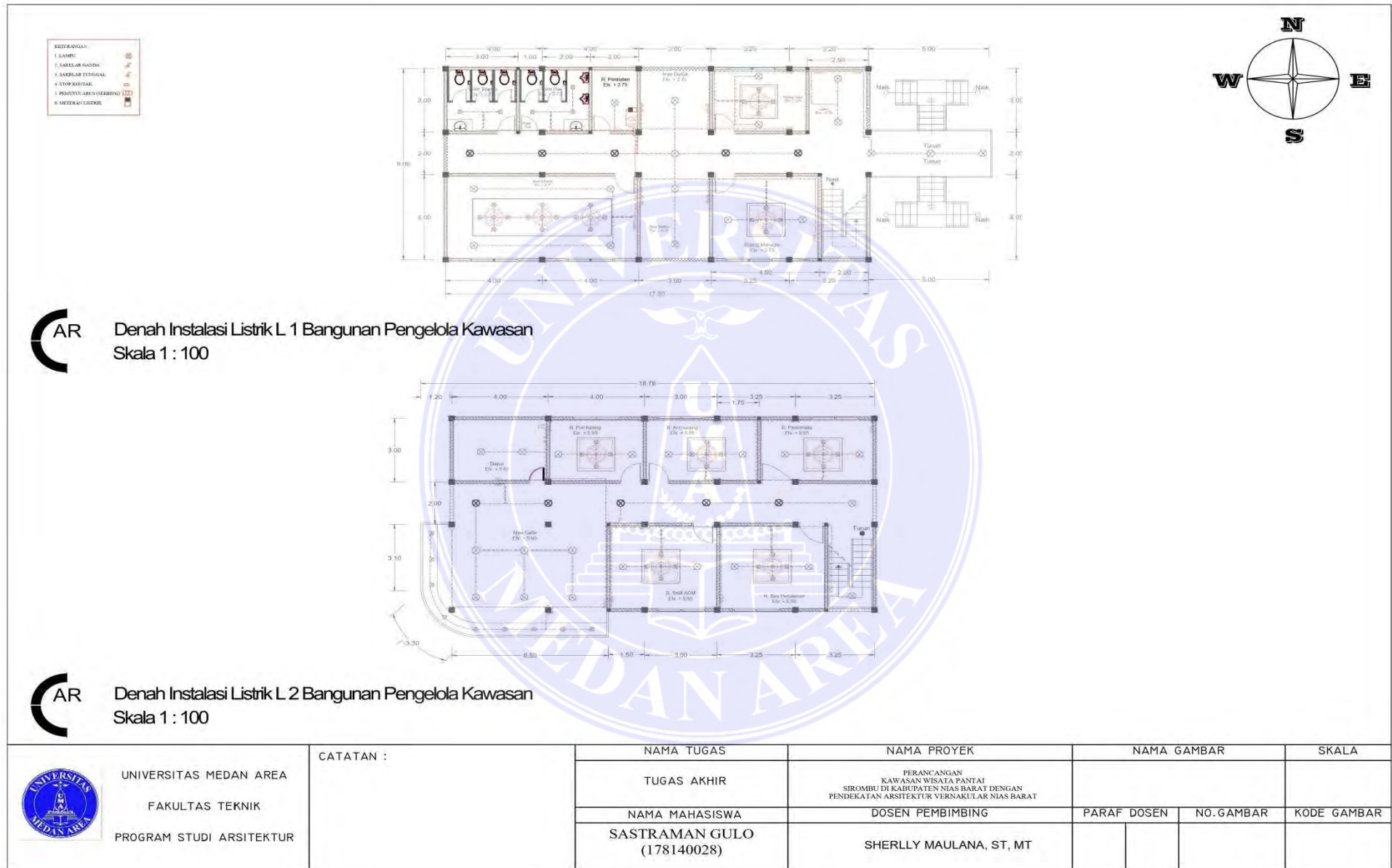


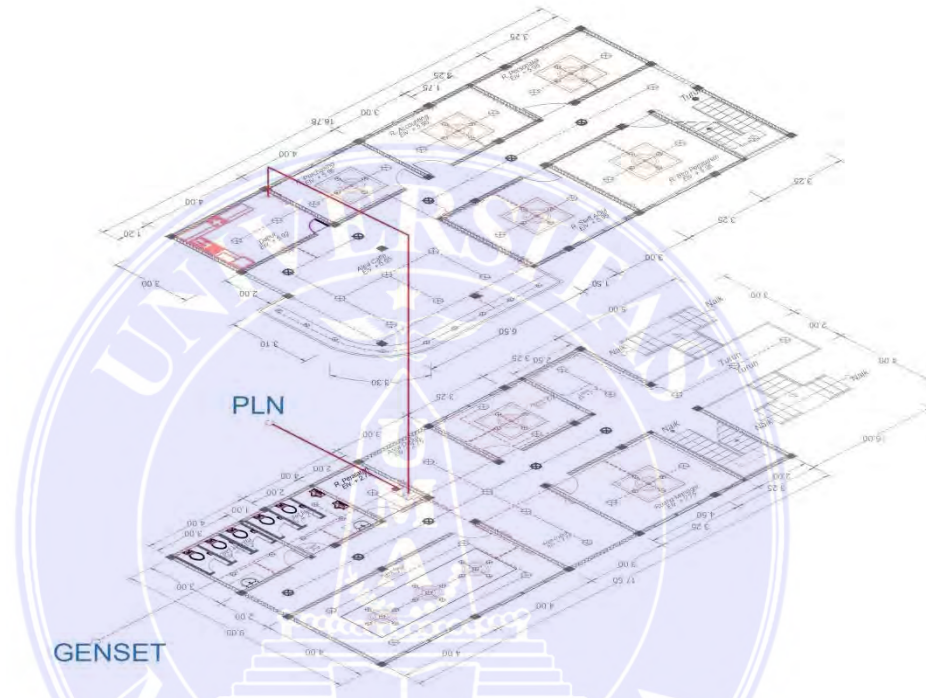
Potongan C - C Bangunan Pengelola Kawasn
Skala 1 : 100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			




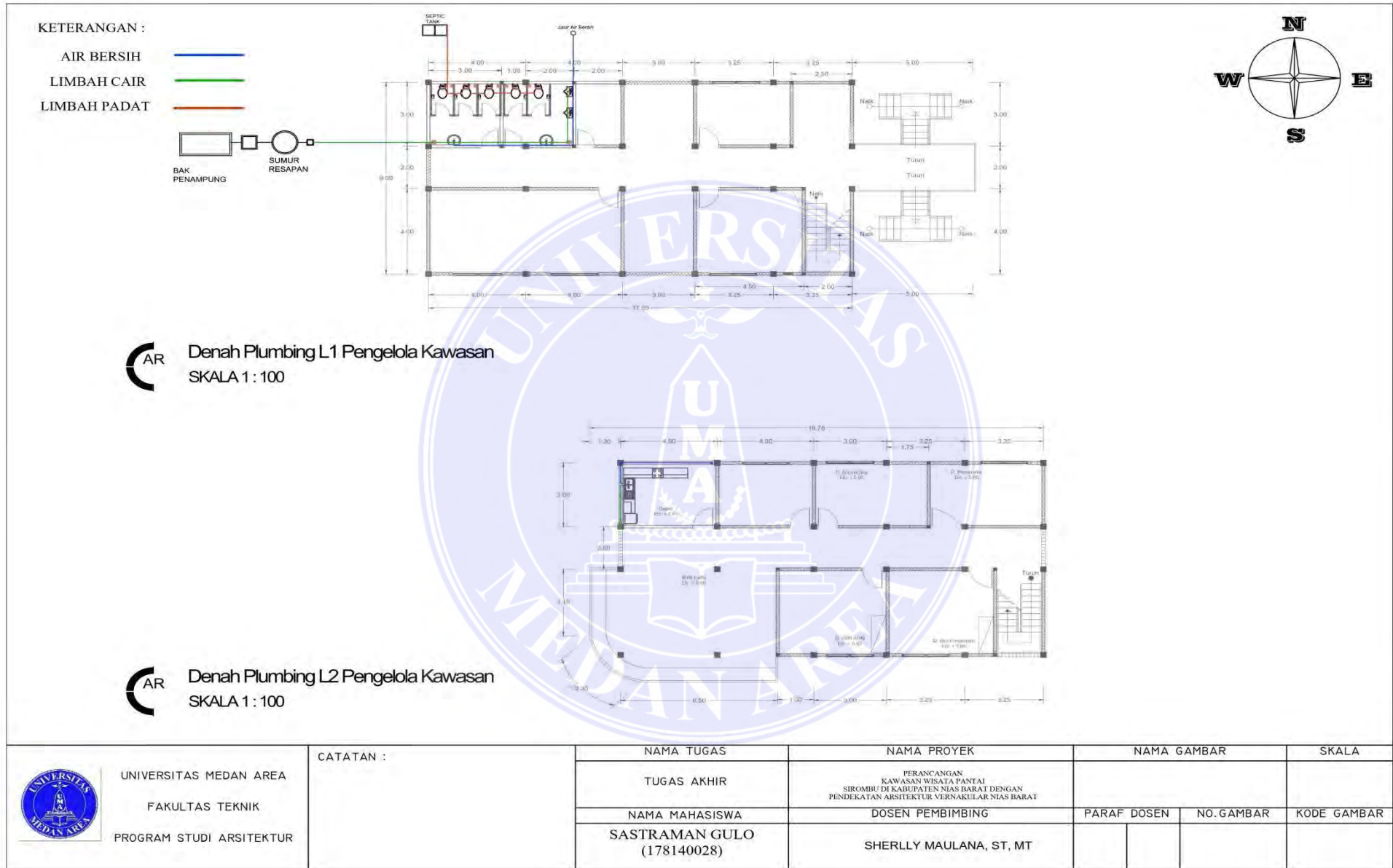
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

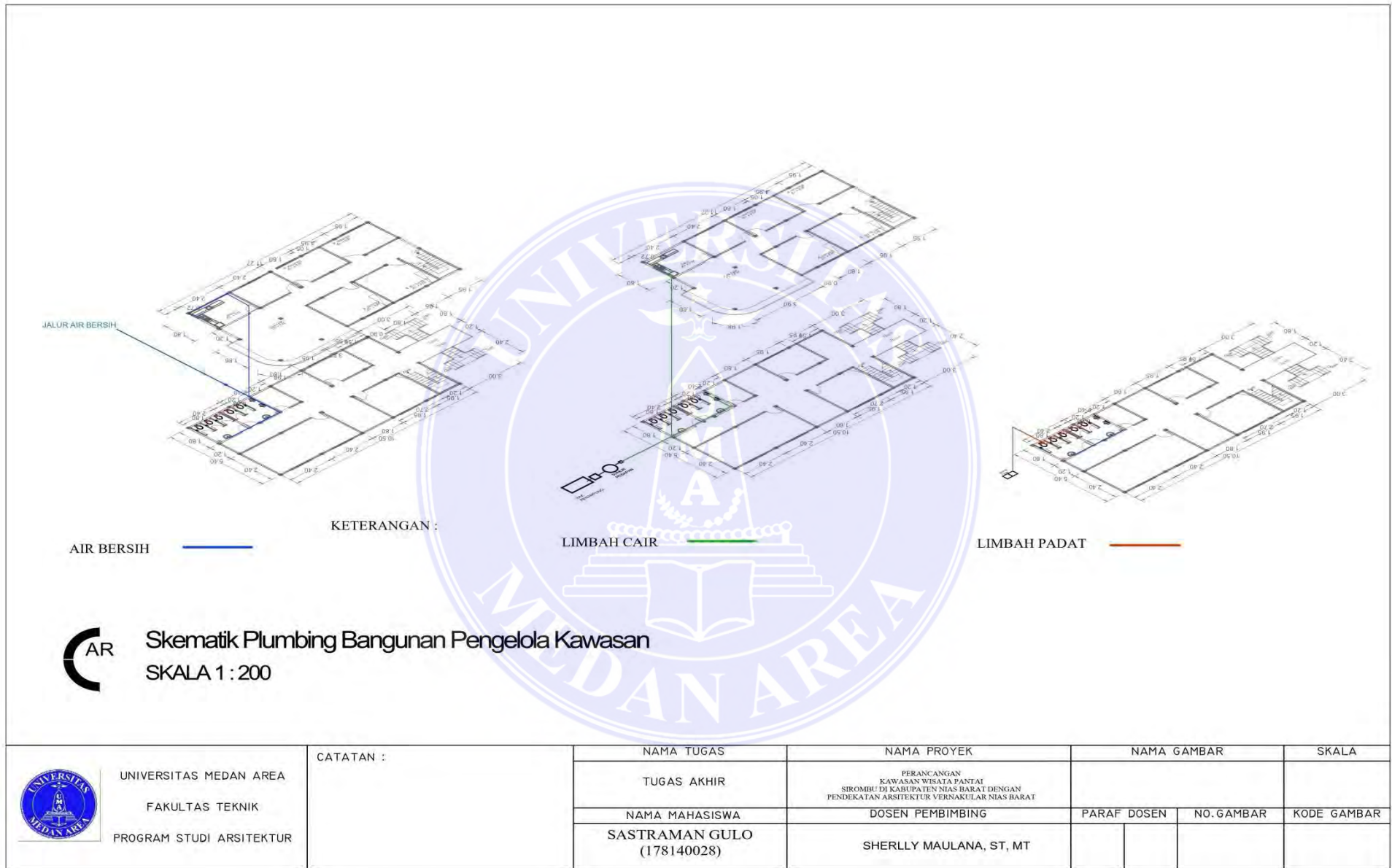


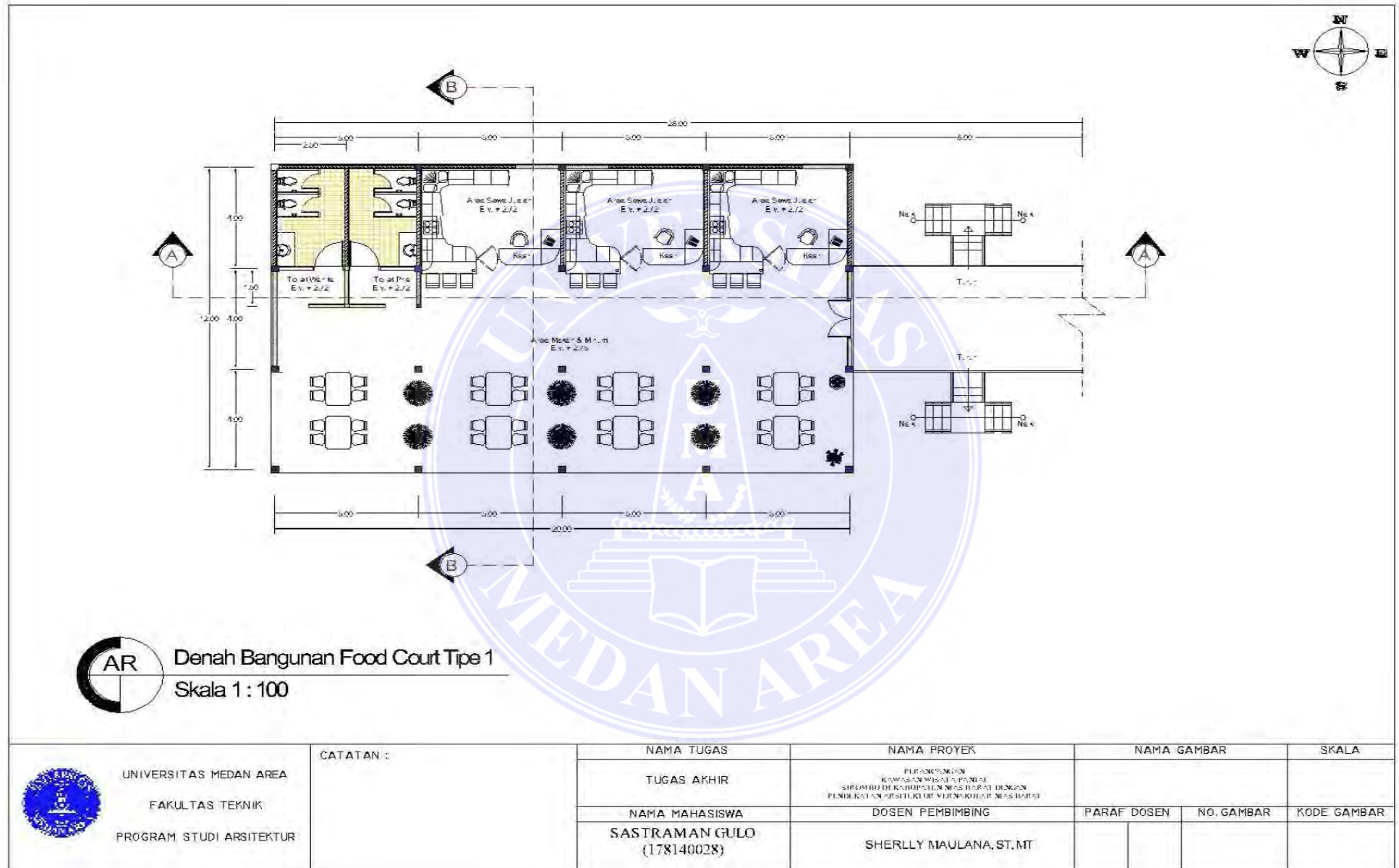


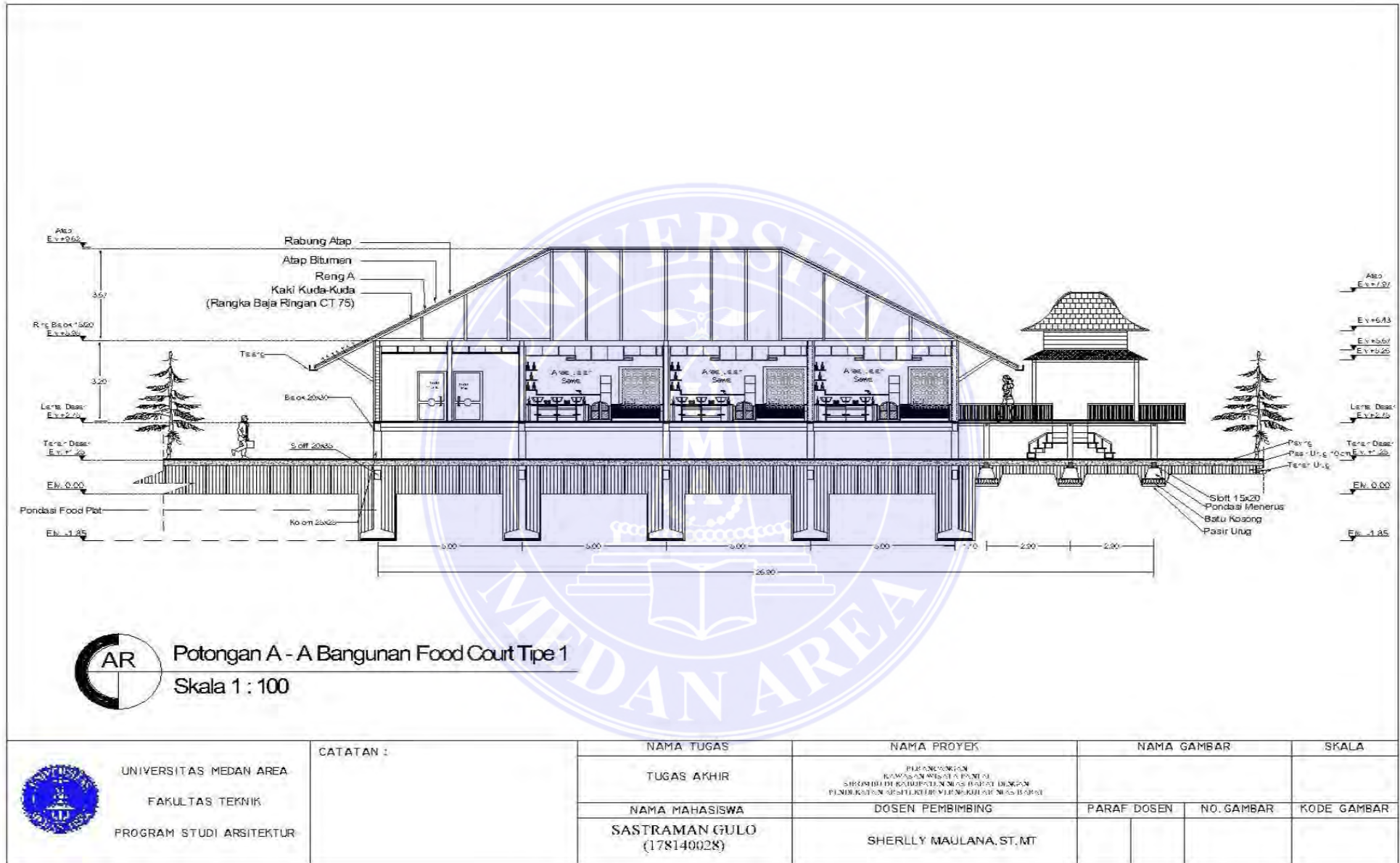
Skematik Listrik Bangunan Pengelola Kawasan
SKALA 1 : 200

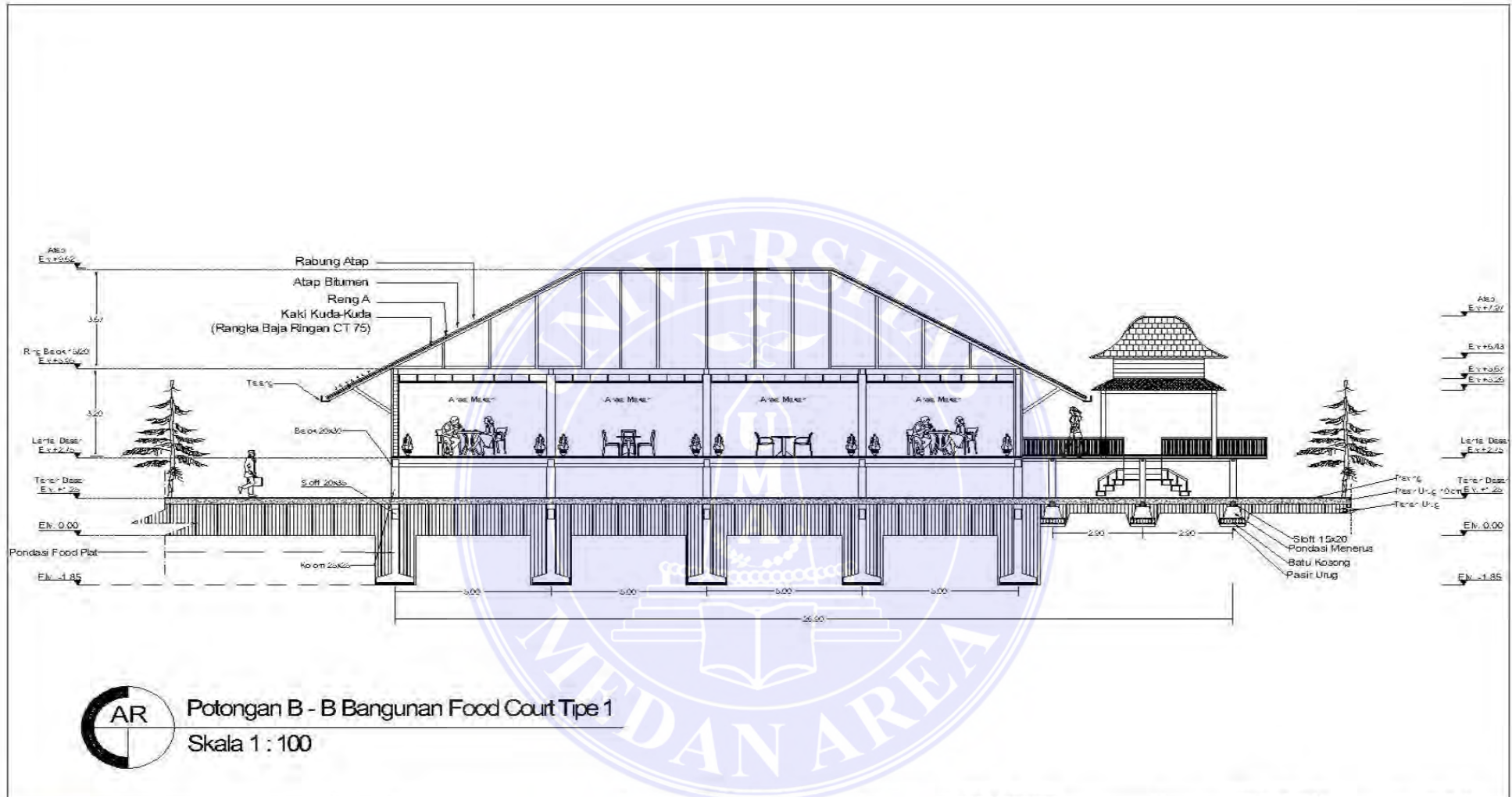
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			




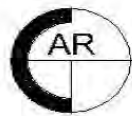
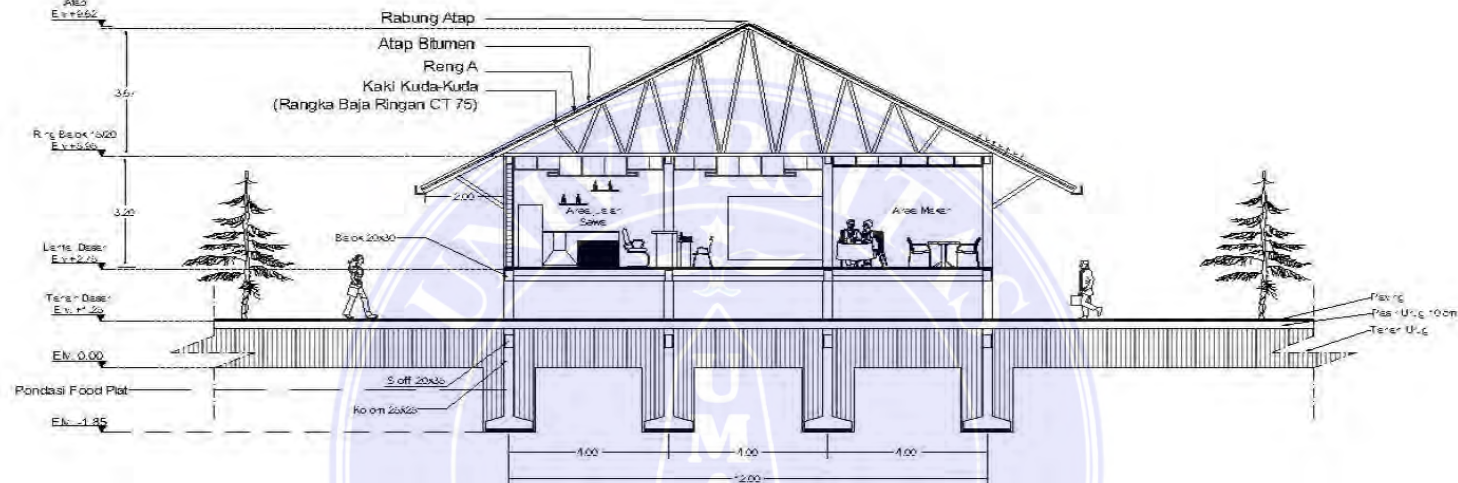







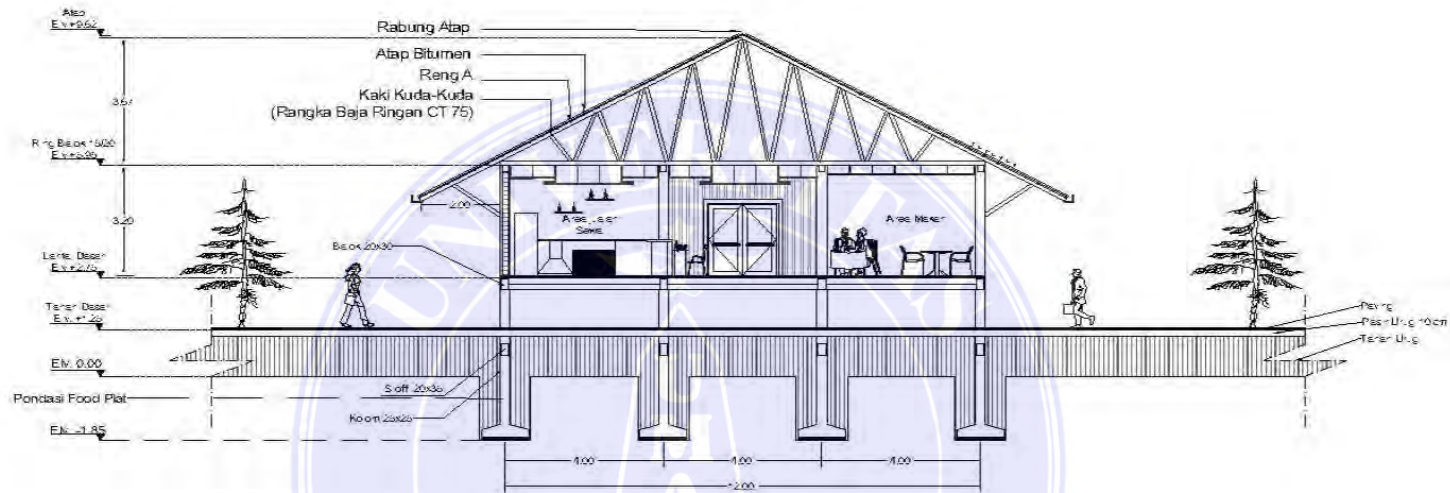


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST.MT			




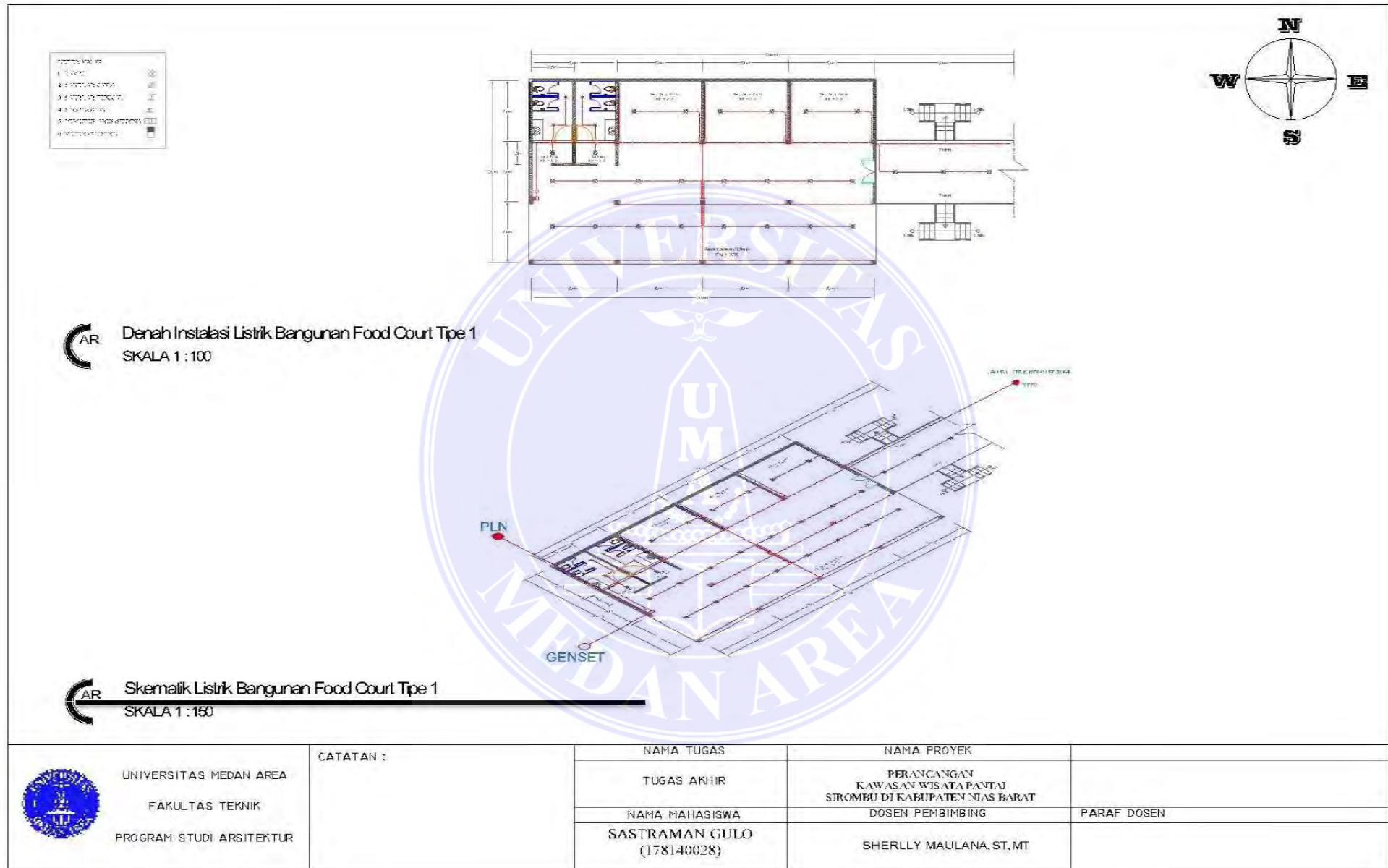
Potongan C - C Bangunan Food Court Tipe 1
Skala 1 : 100

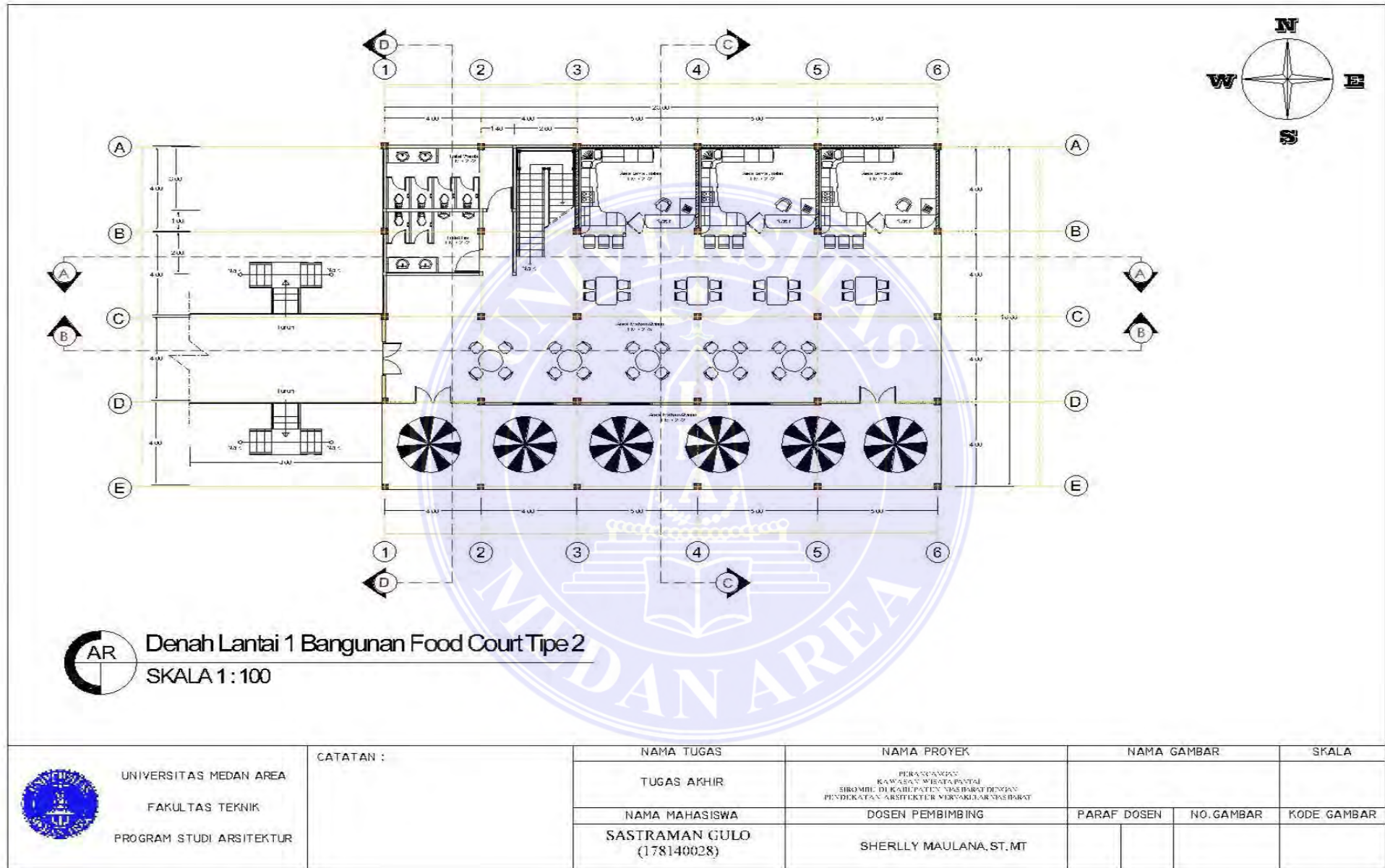
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST.MT			

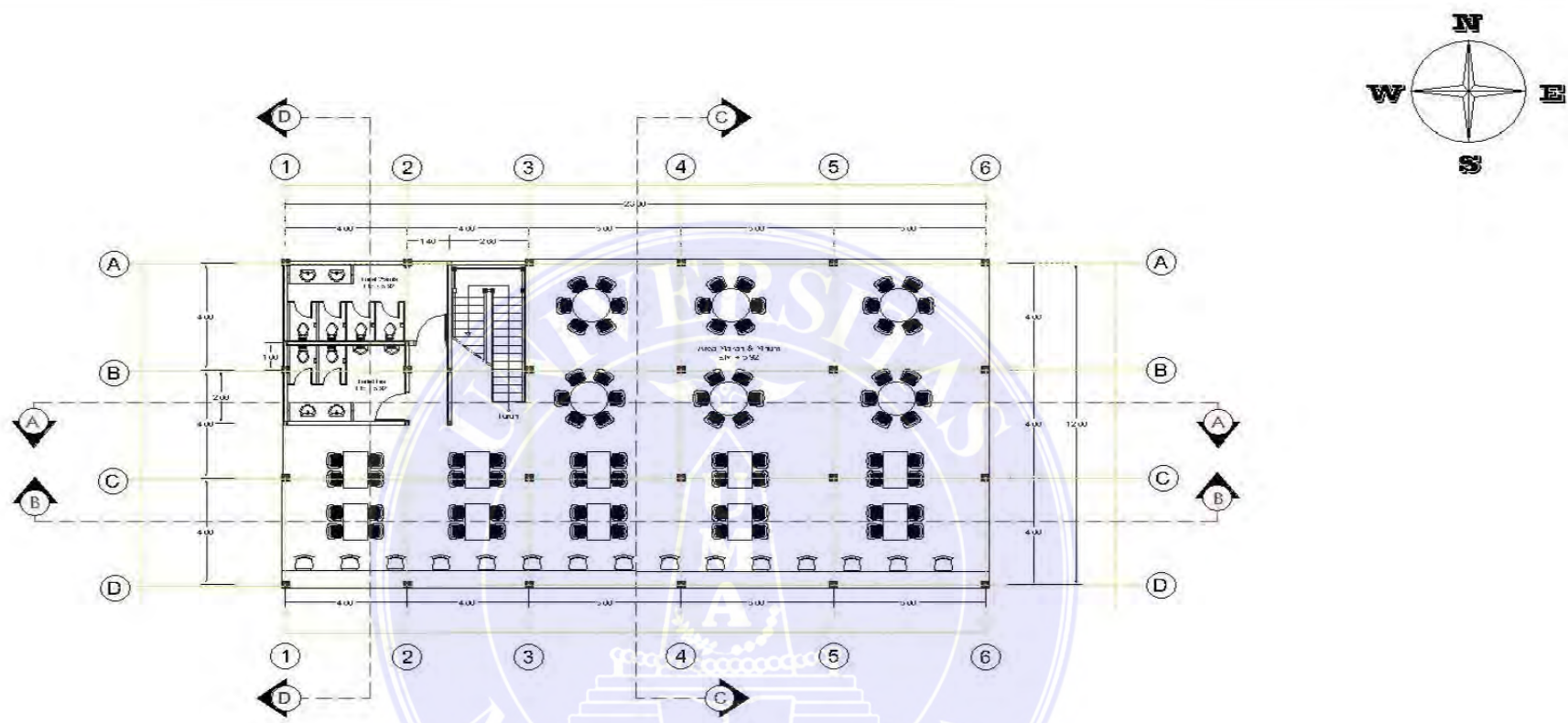


Potongan D - D Bangunan Food Court Tipe 1
Skala 1 : 100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PLANDUKA DAN SPESIFIKASI YANG MENDUKUNG NISUS (RUPA)			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

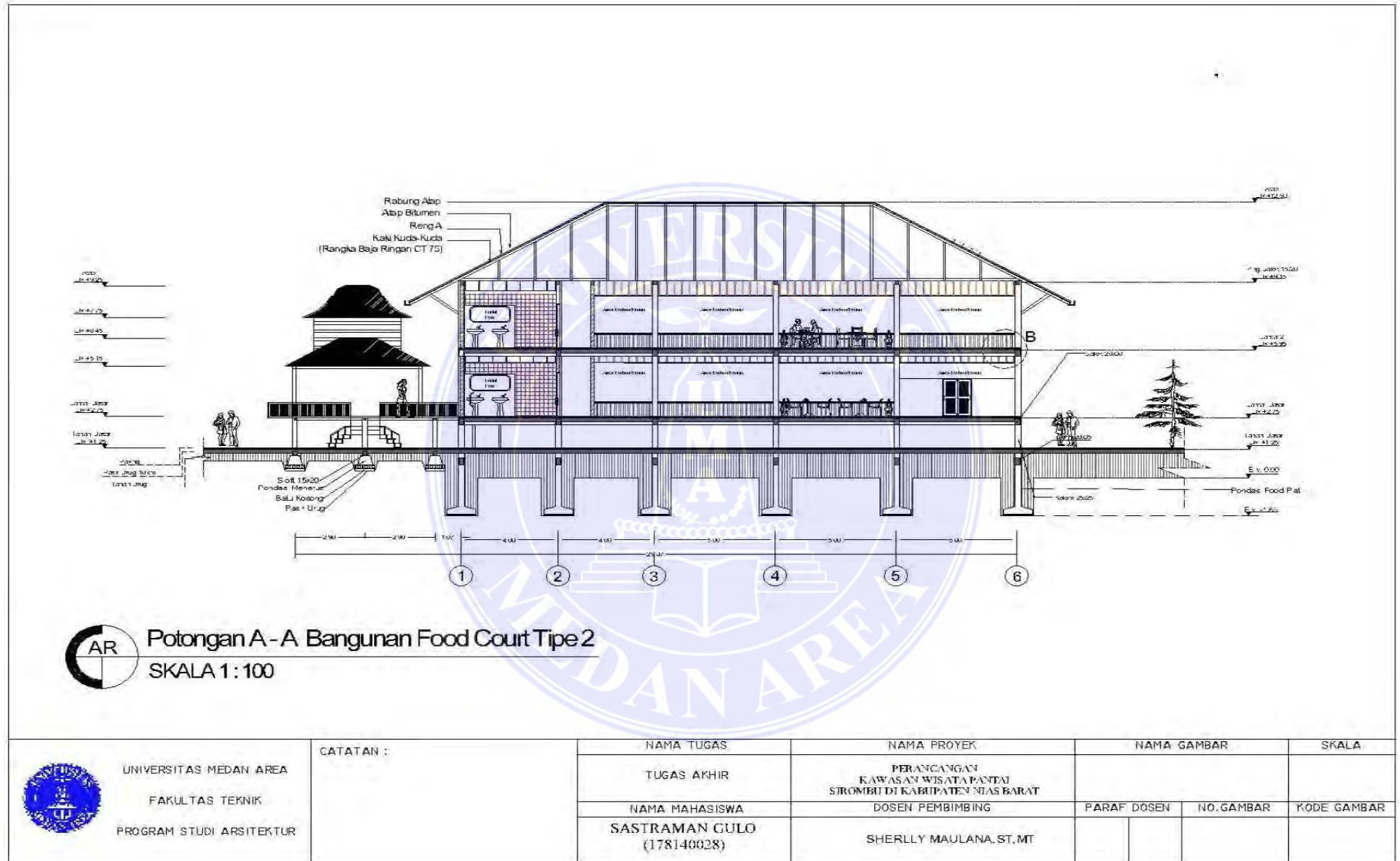


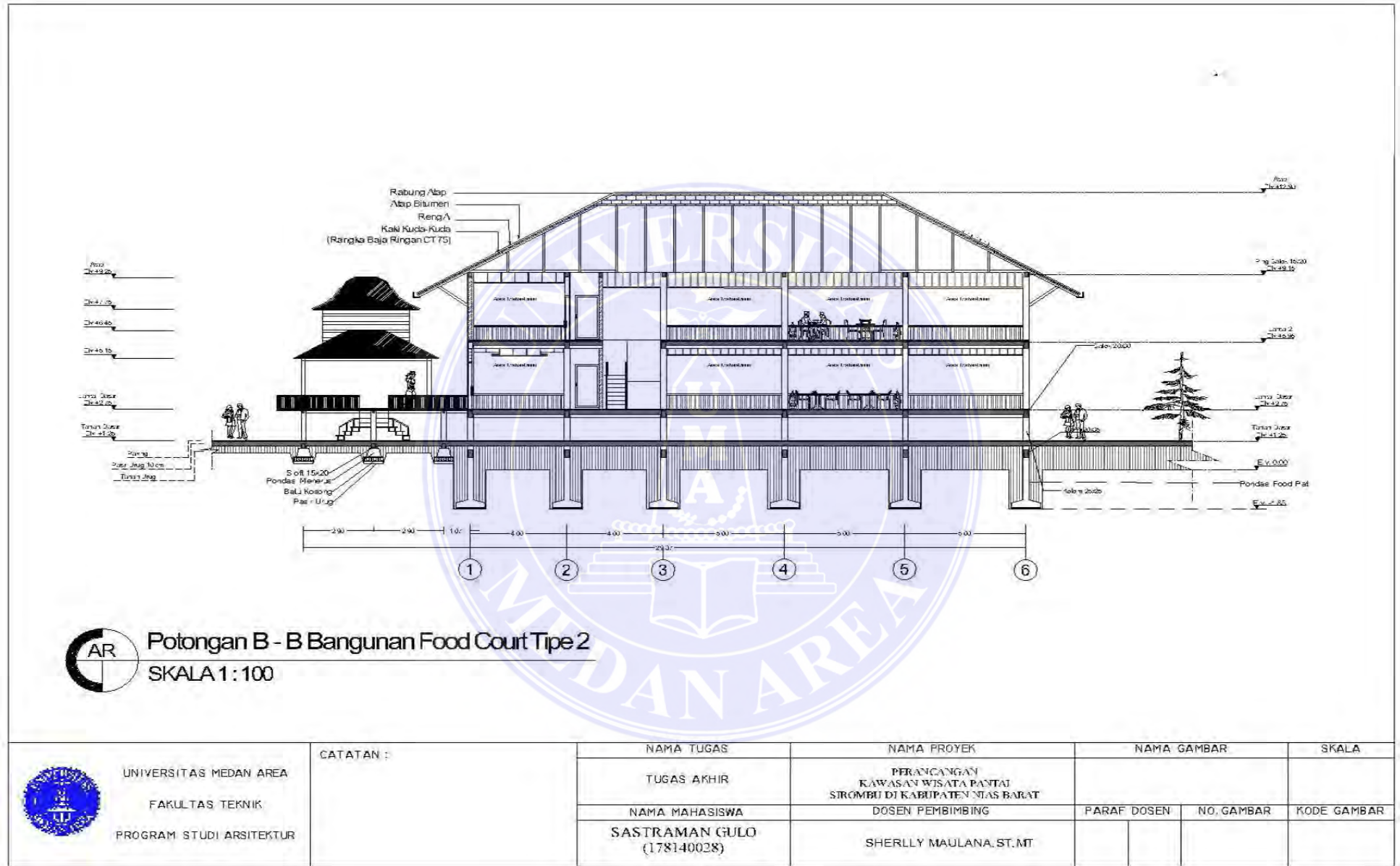


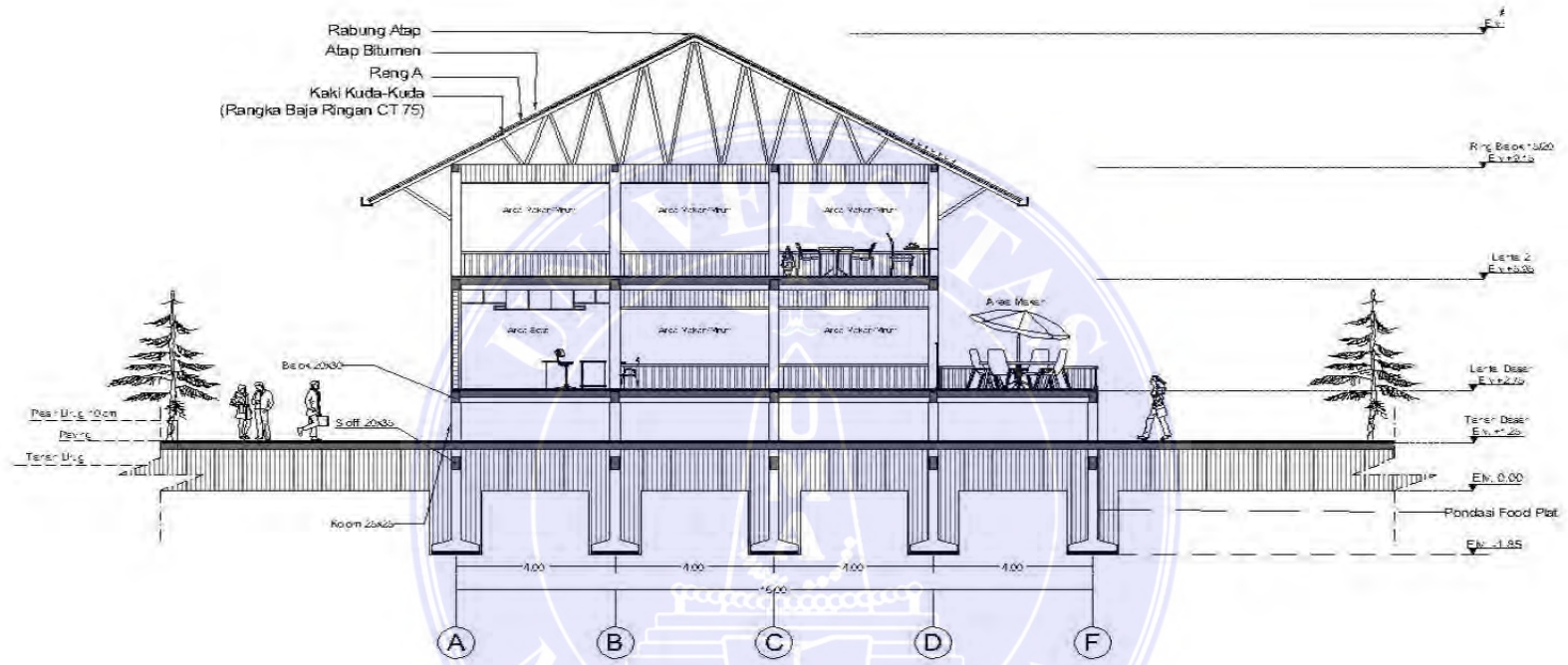


AR Denah Lantai 2 Bangunan Food Court Tipe 2
SKALA 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDIRIKAN ARSITEKTUR MELIPSIKAN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

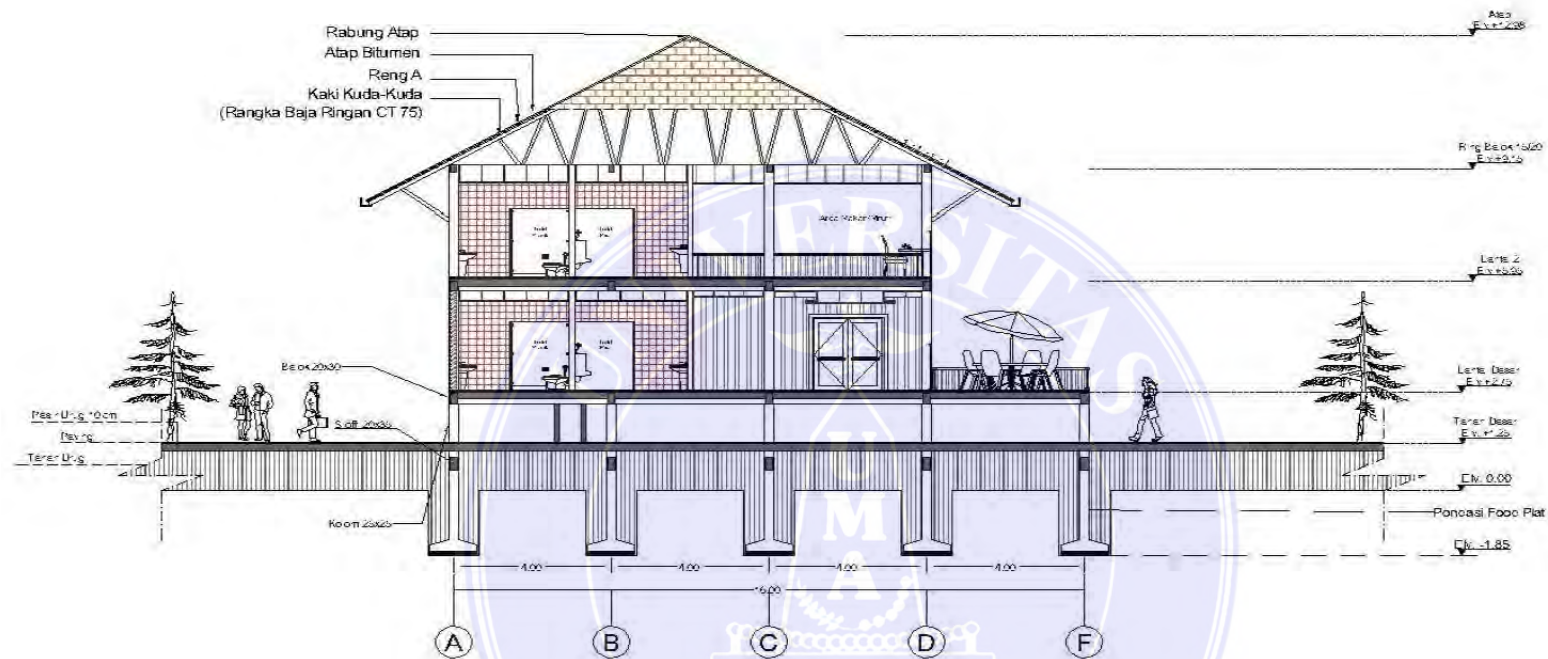







AR Potongan C - C Bangunan Food Court Tipe 2
Skala 1 : 100

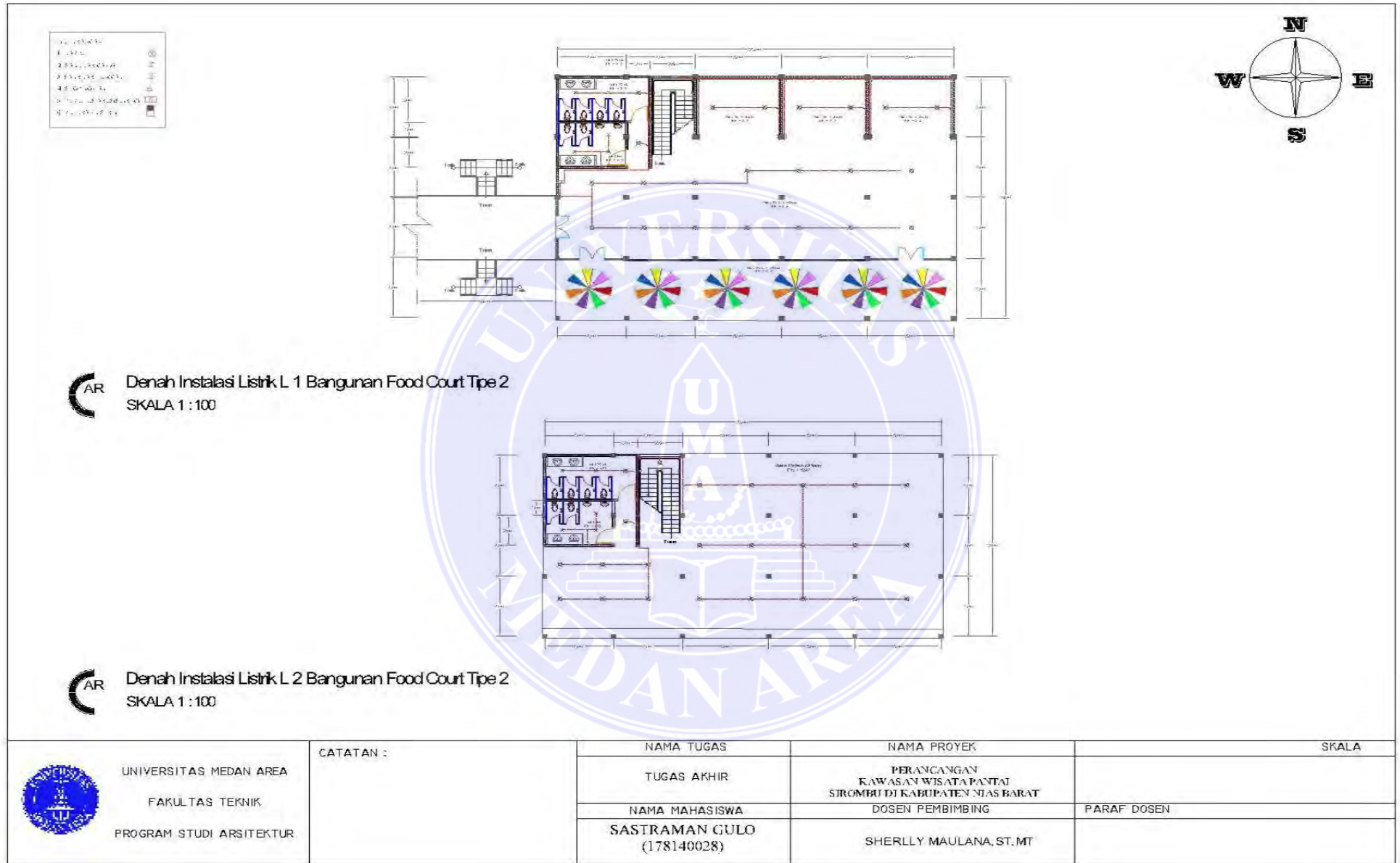
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST.MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

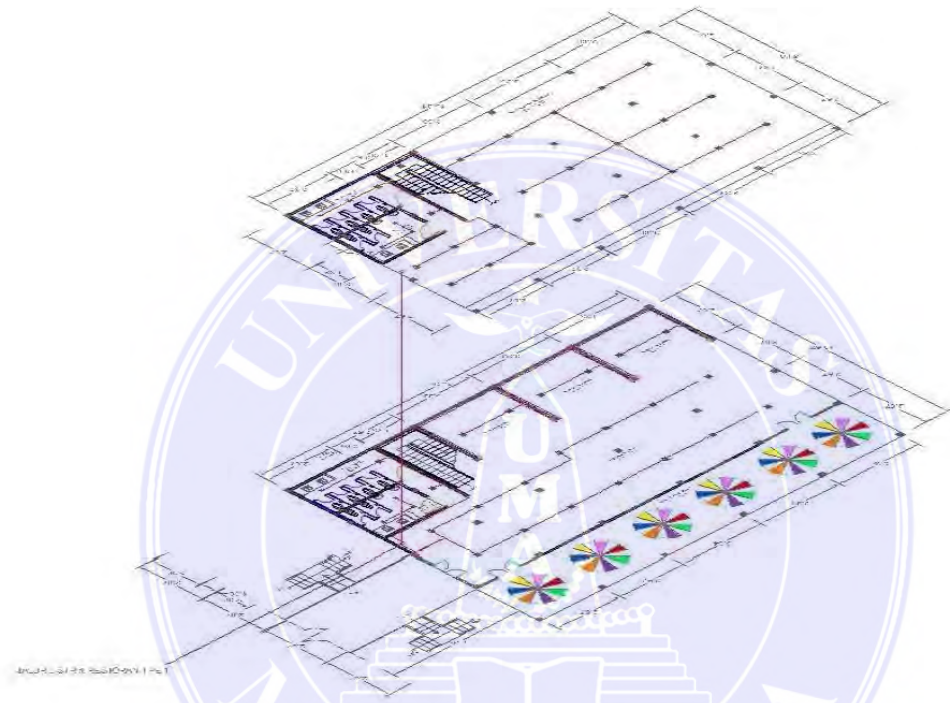


Potongan D - D Bangunan Food Court Tipe 2


Skala 1 : 100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA ST,MT			





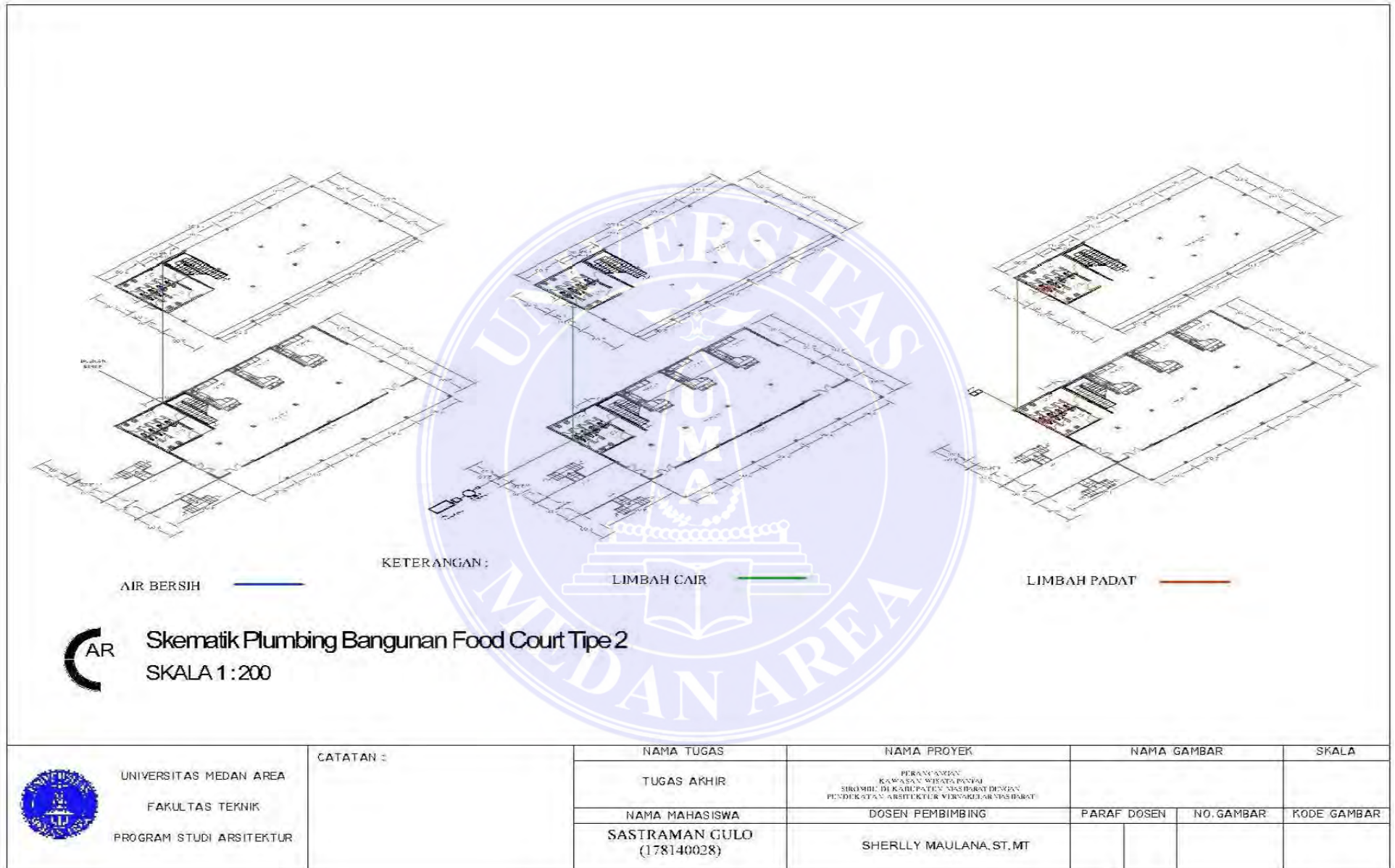
Skematik Listrik Bangunan Food Court Tipe 2
SKALA 1 : 200

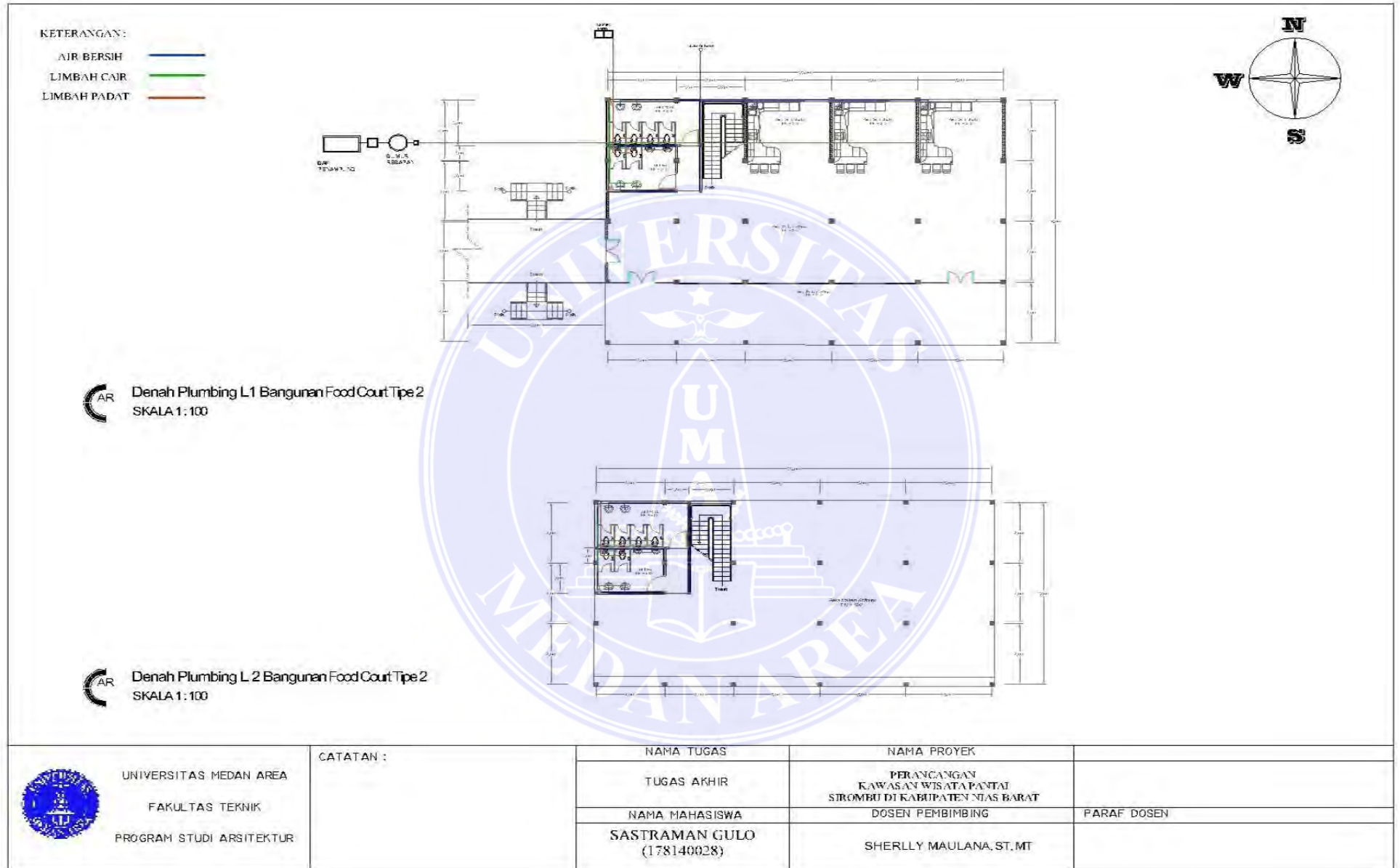
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DESAIN PENDIDIKAN ARSITEKTUR UNIVERSITAS MEDAN AREA			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO {178140028}	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

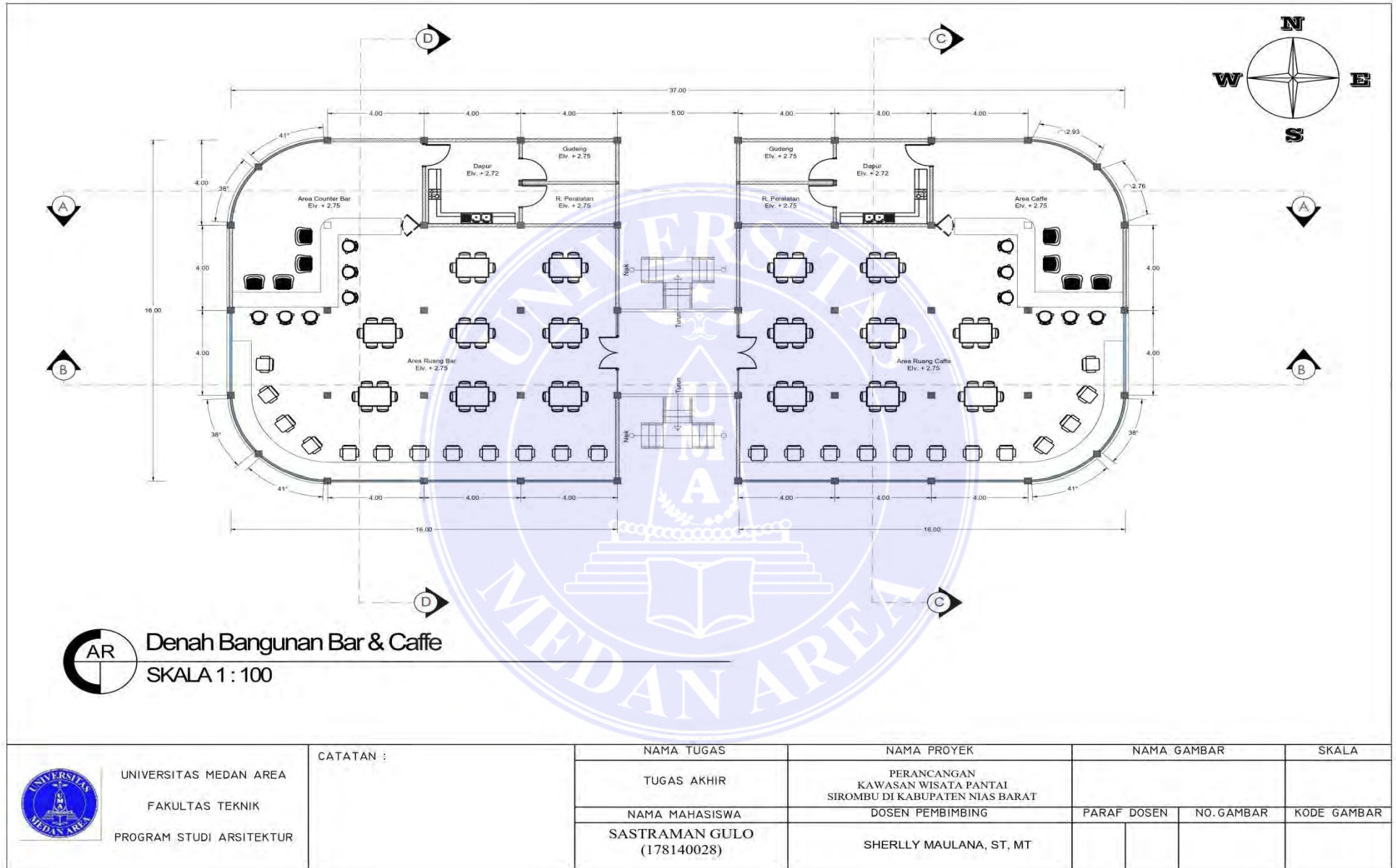
UNIVERSITAS MEDAN AREA

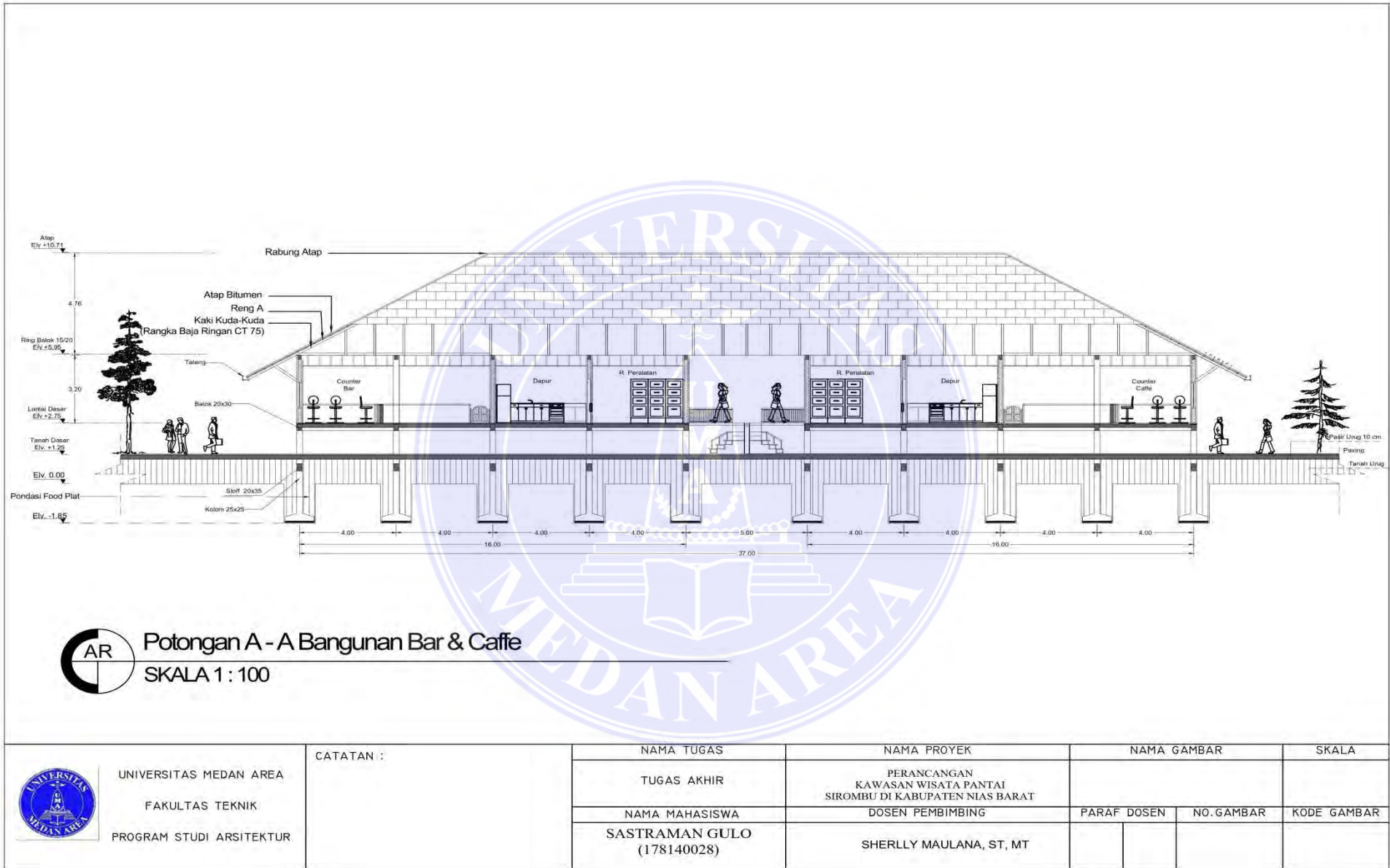
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

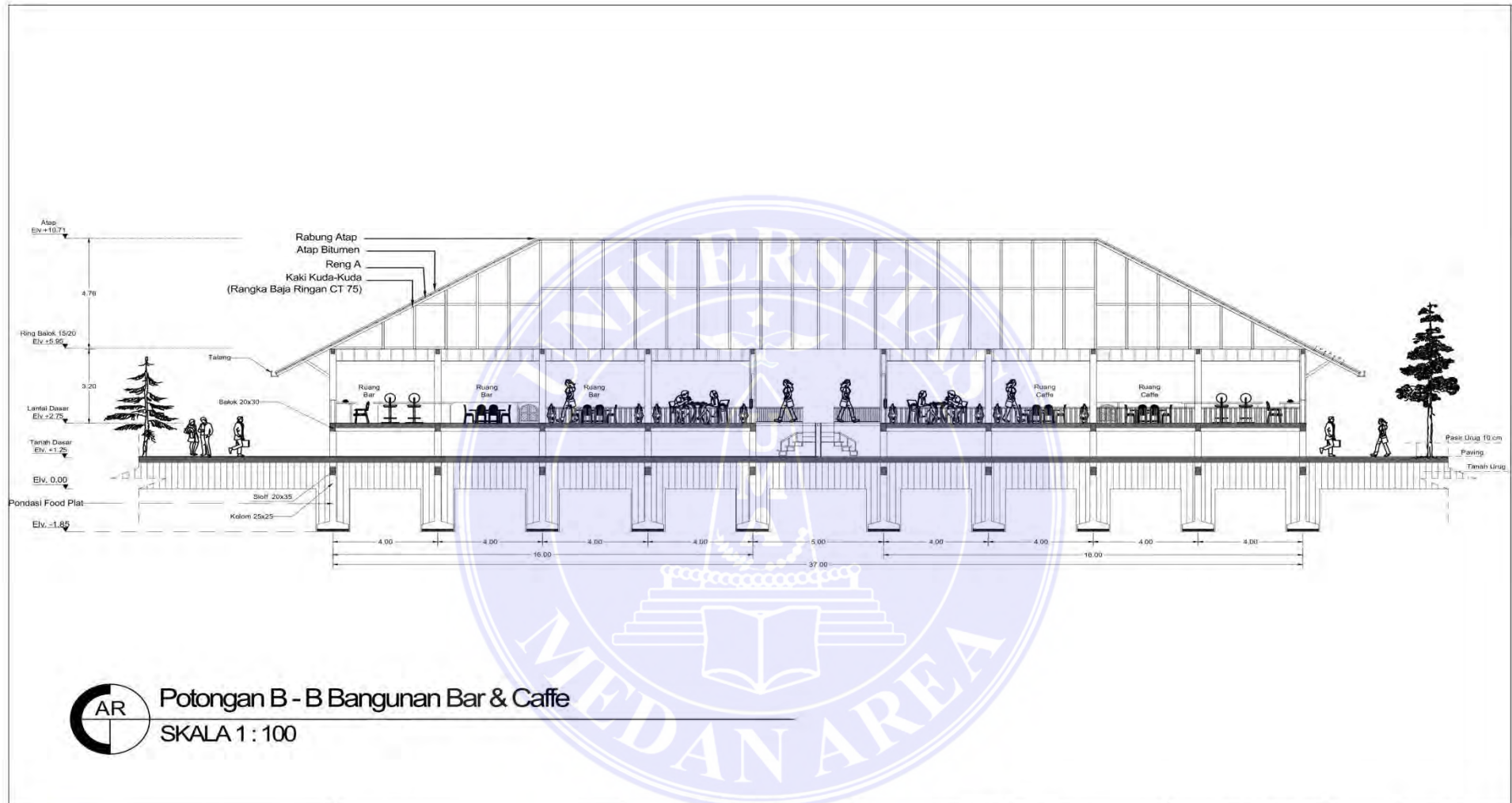
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area






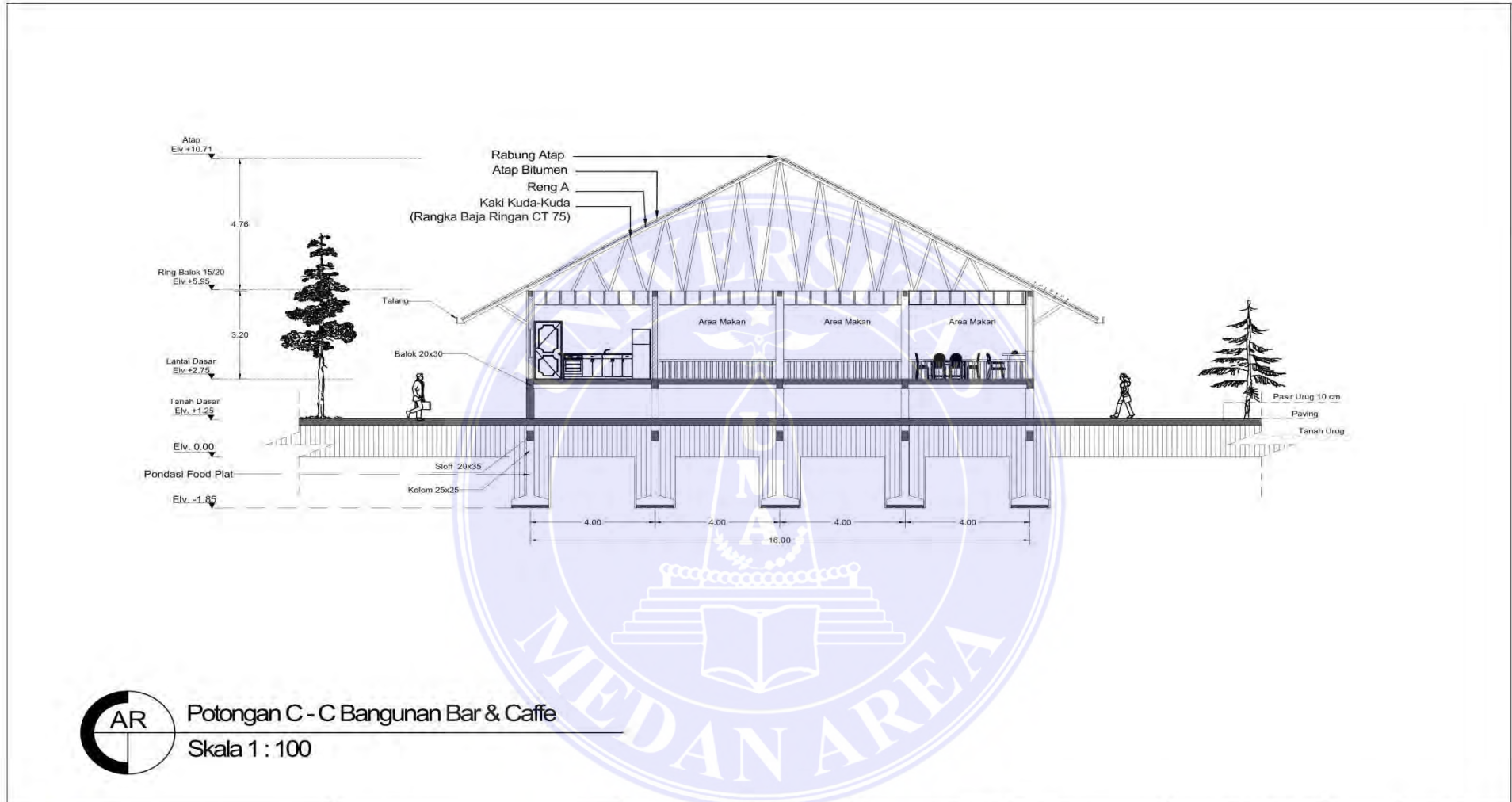





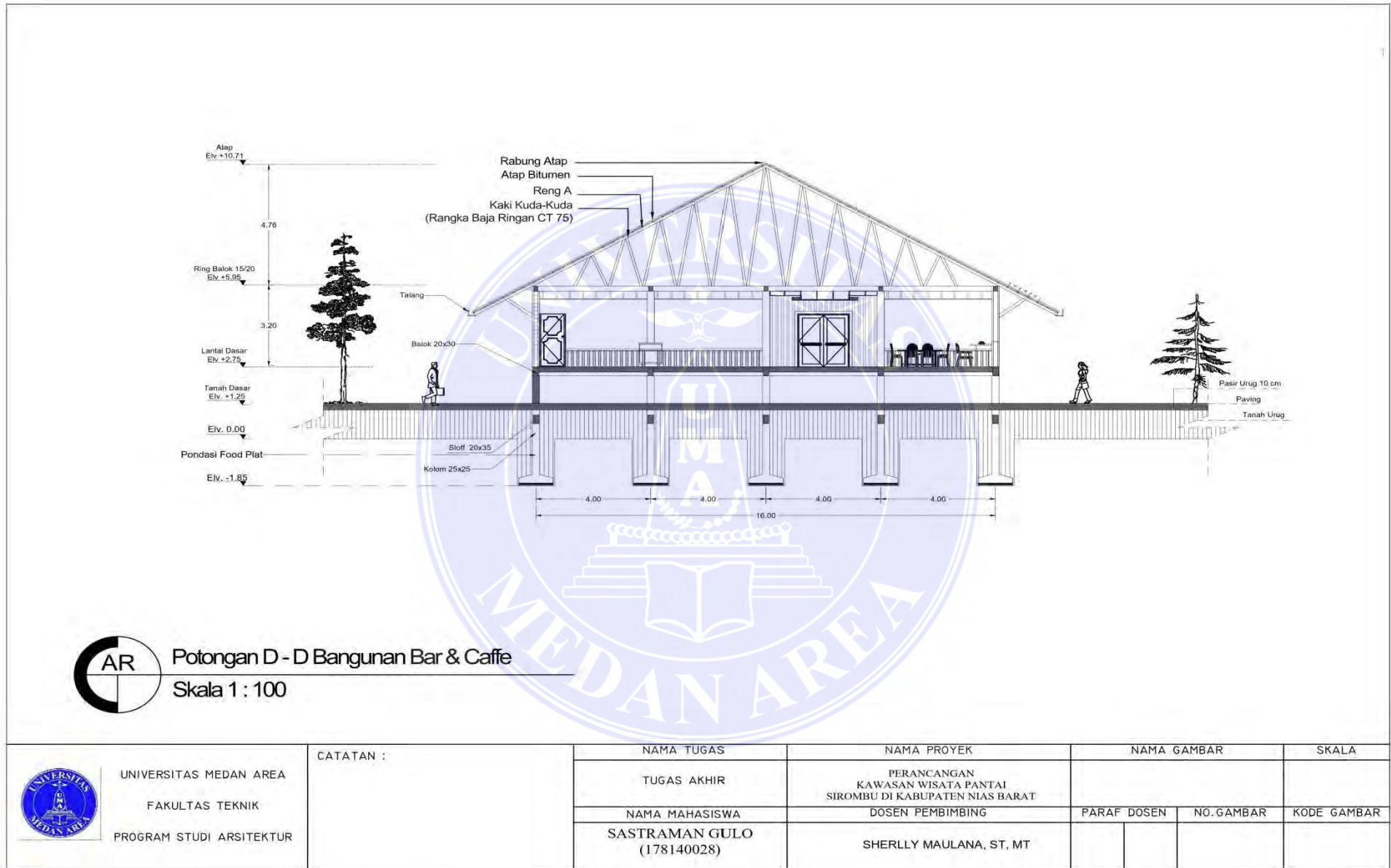


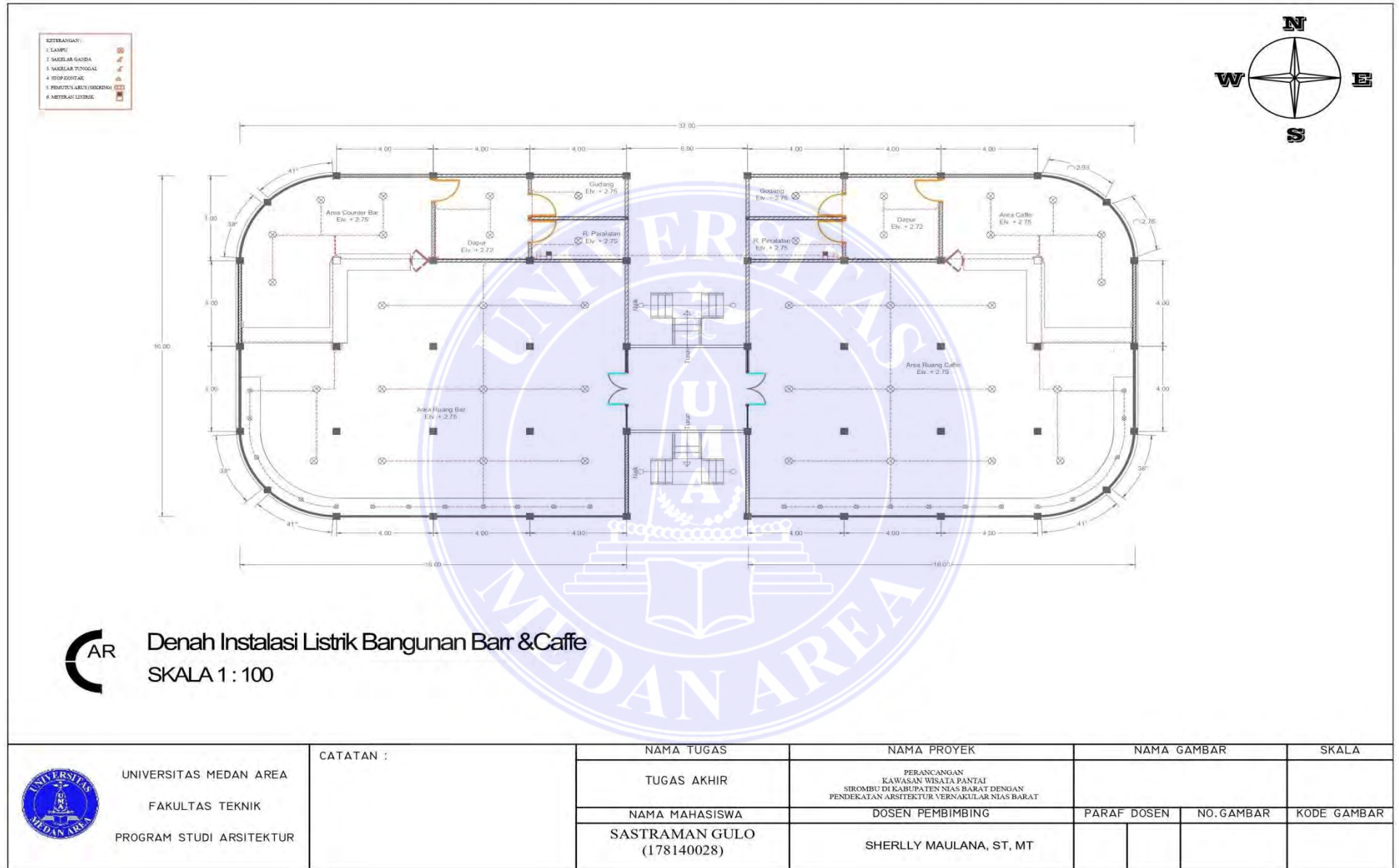
AR Potongan B - B Bangunan Bar & Caffe
SKALA 1 : 100

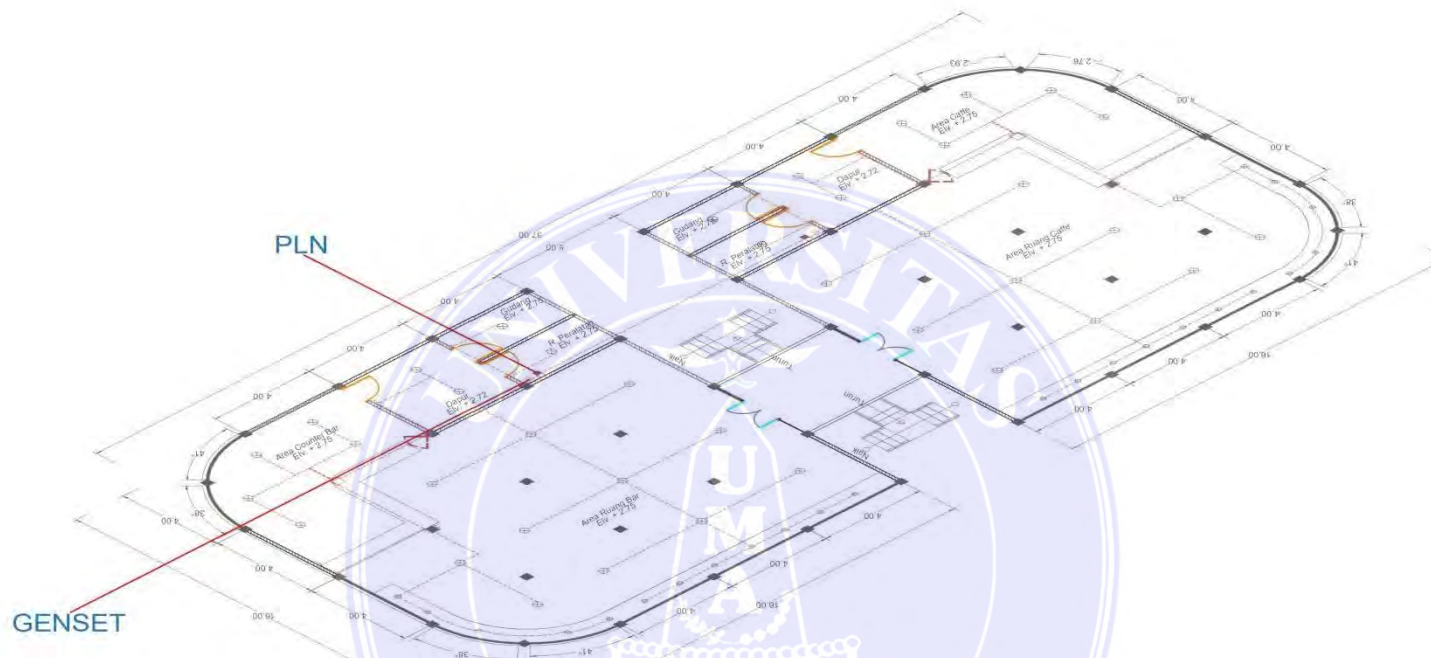
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR




 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

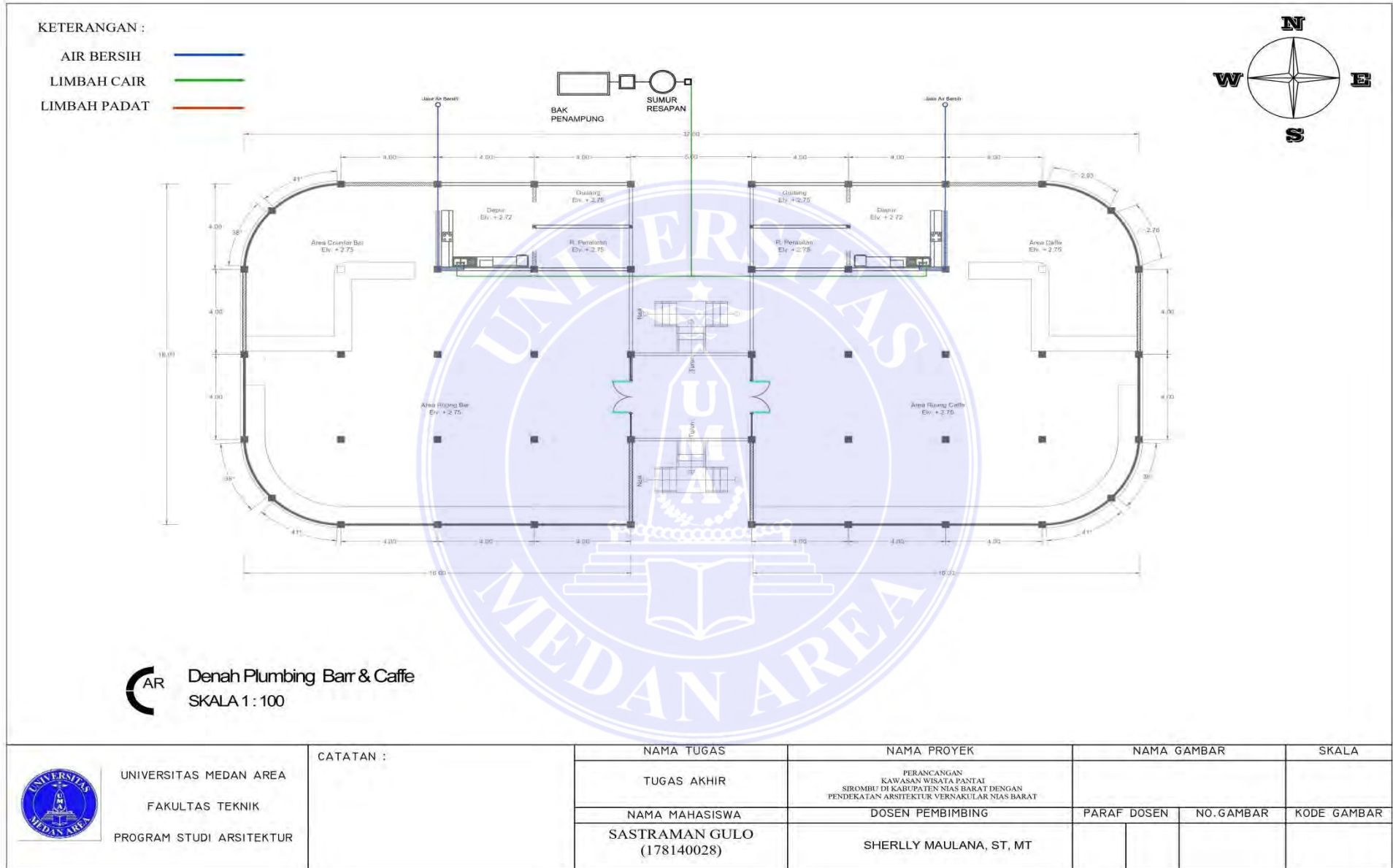


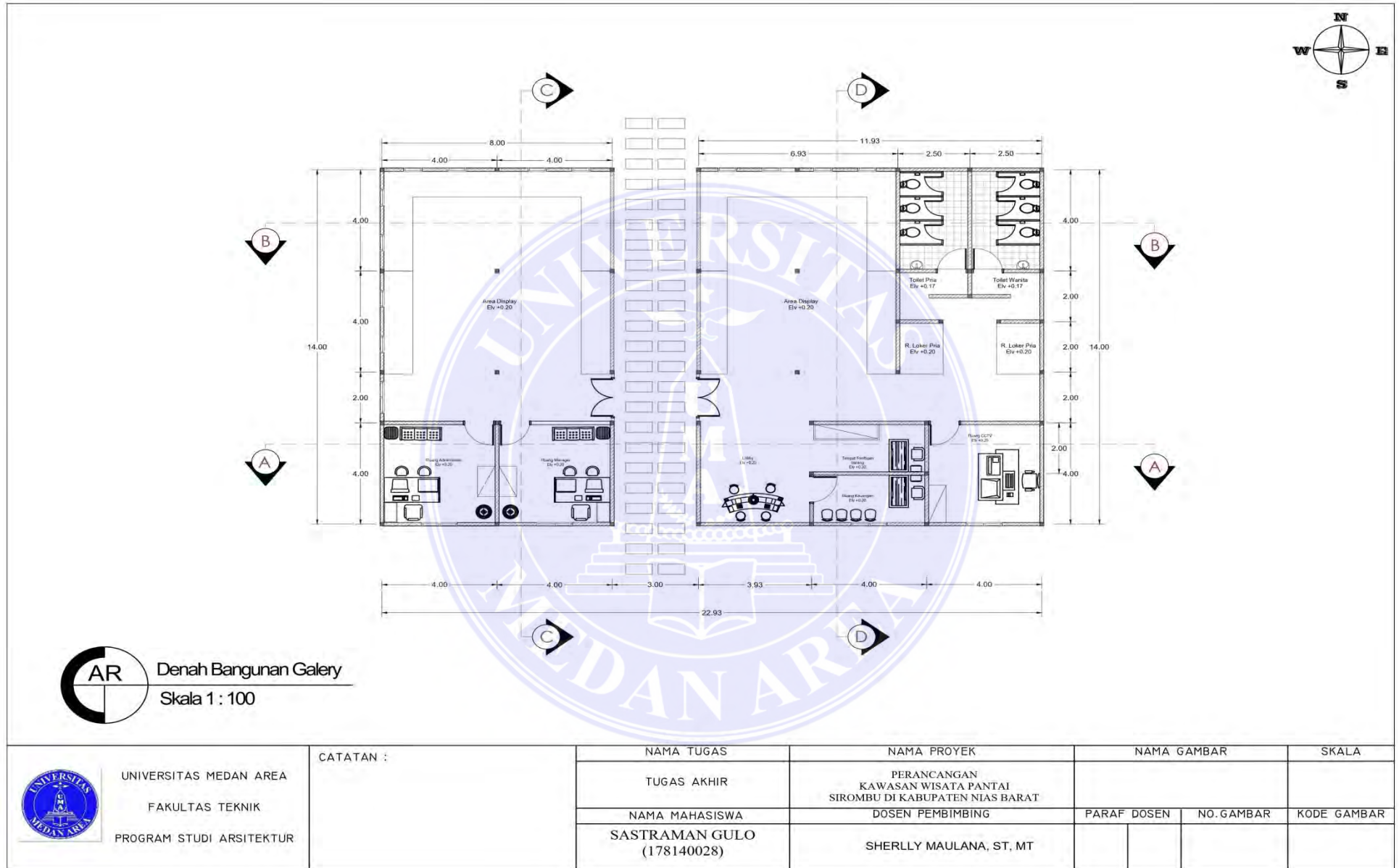


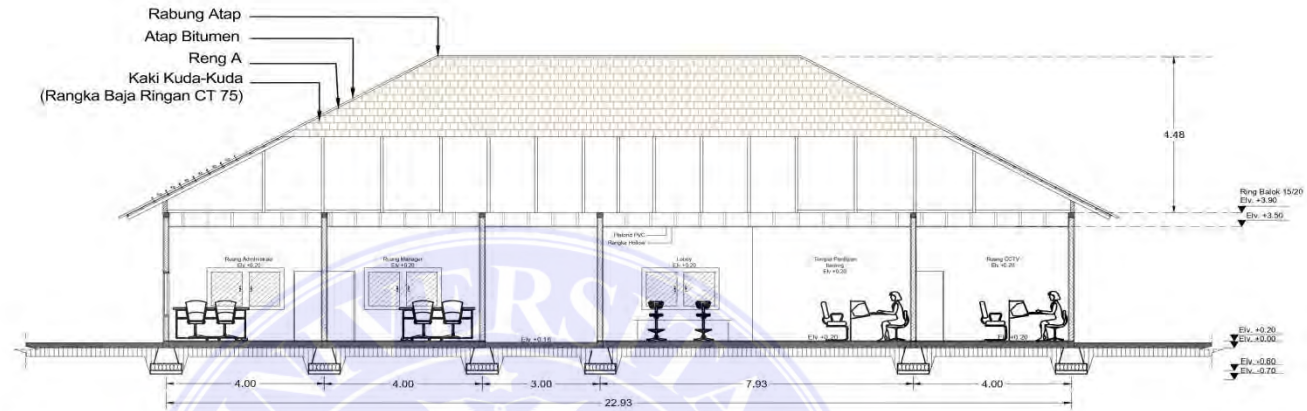


Skematik Listrik Bangunan Barr & Caffe
SKALA 1 : 200

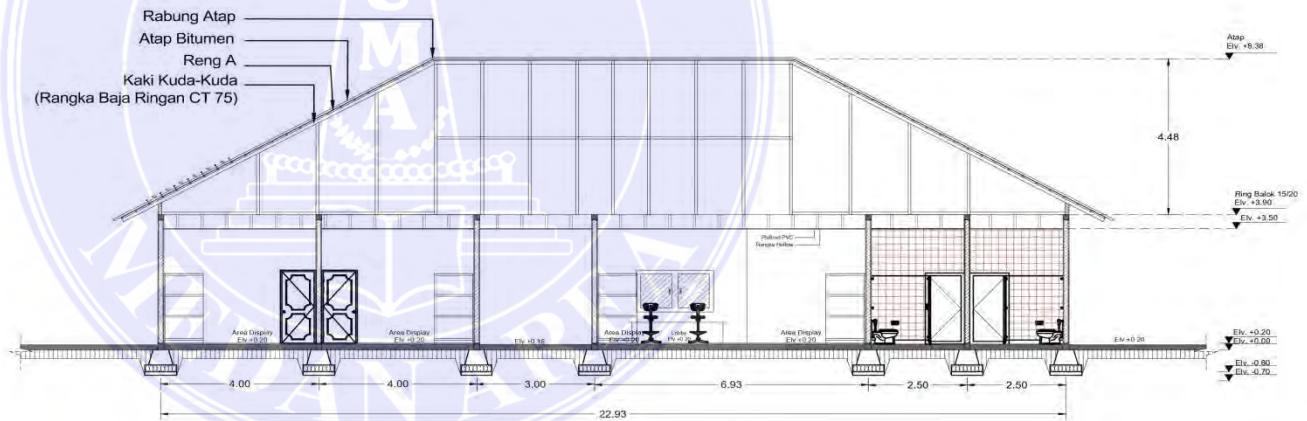
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			






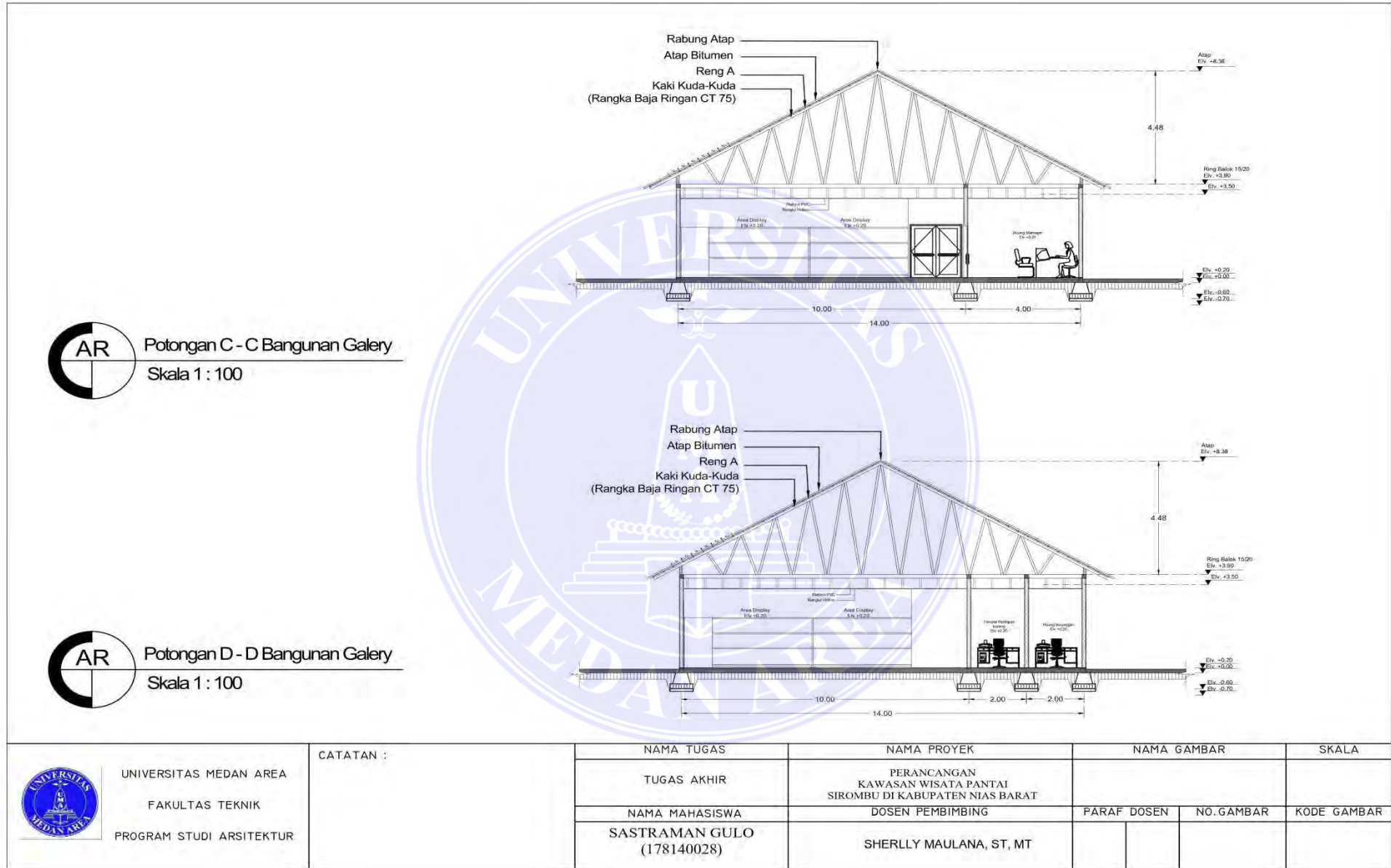


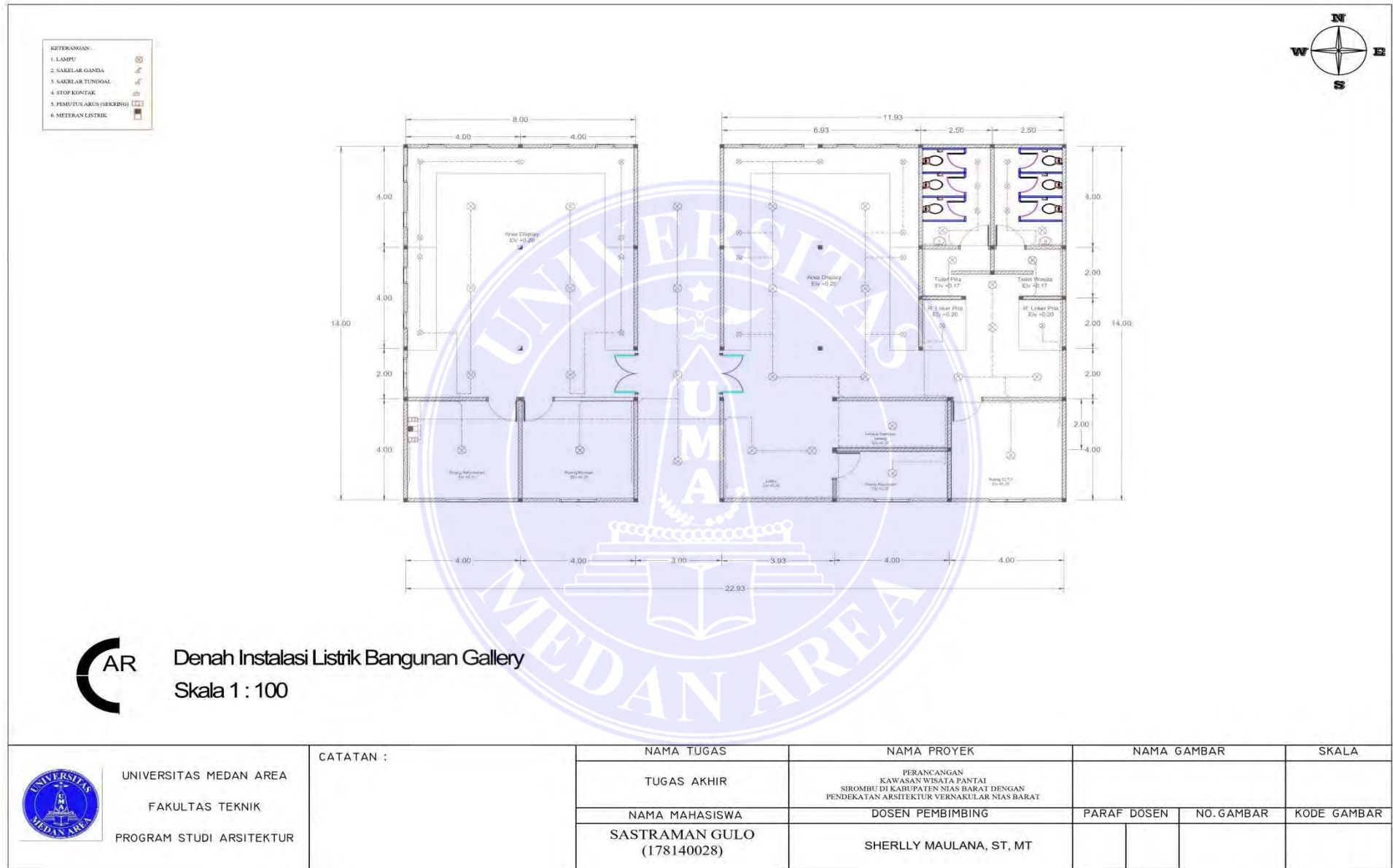
AR Potongan A - A Bangunan Gallery
Skala 1 : 100

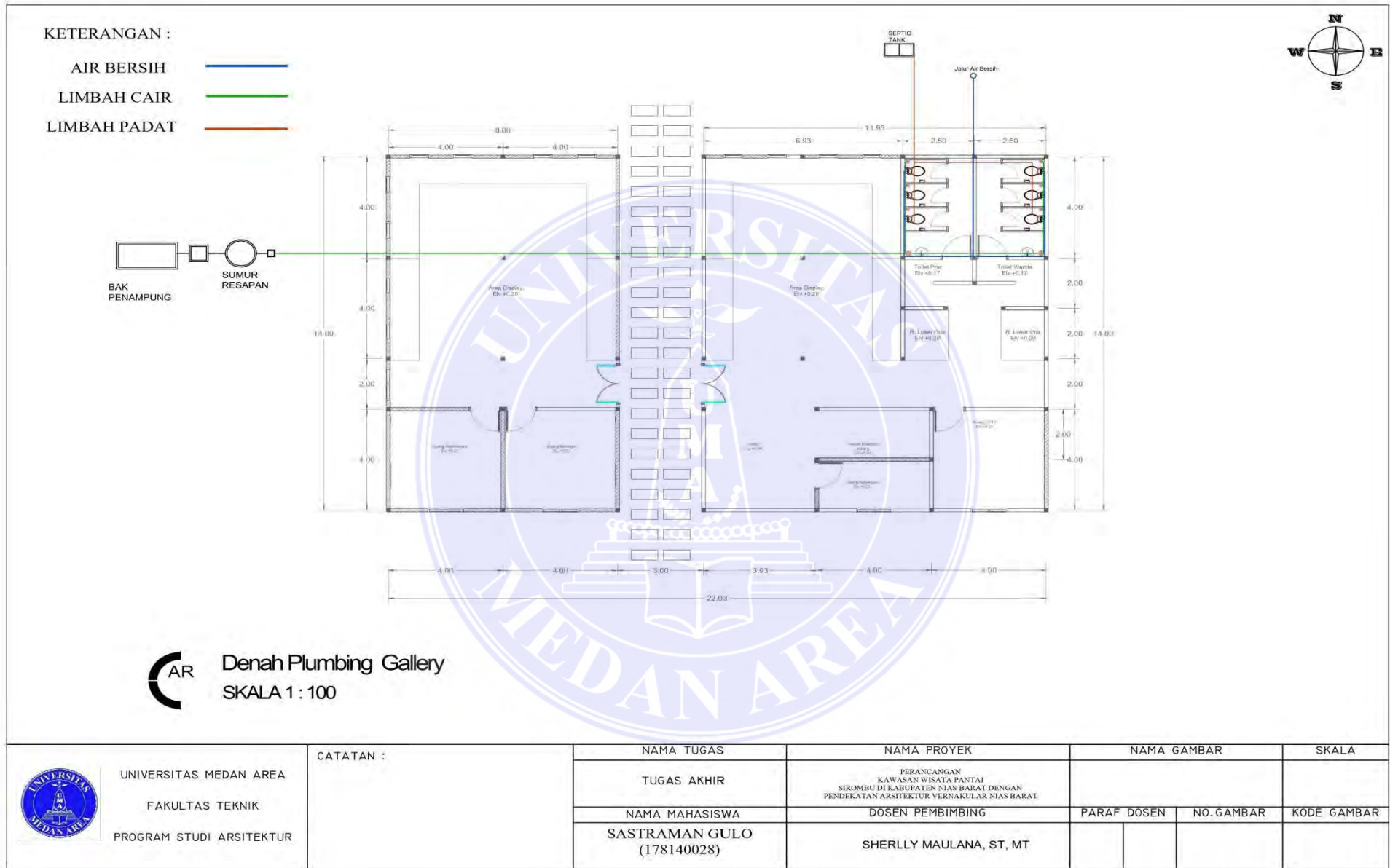


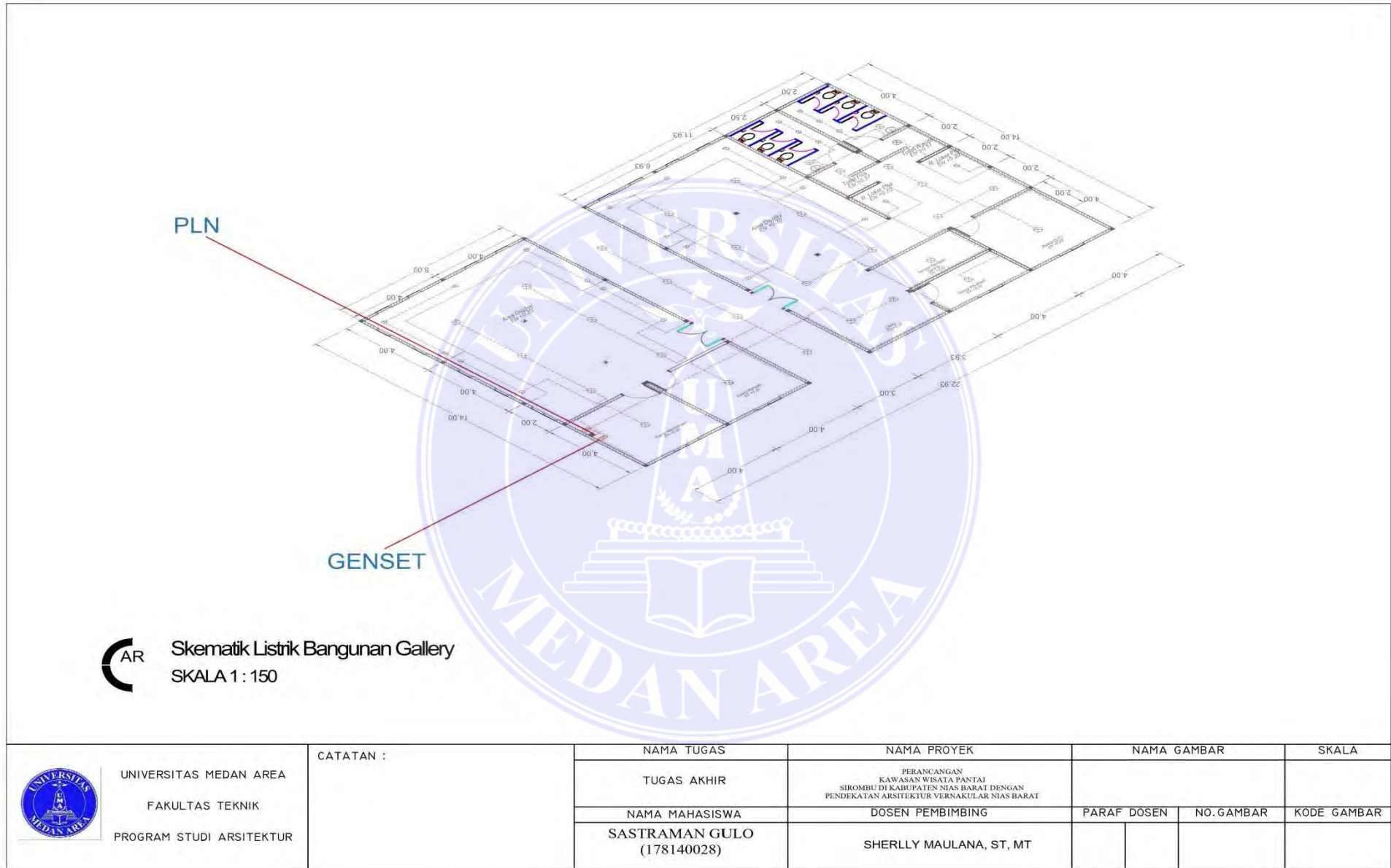
AR Potongan B - B Bangunan Gallery
Skala 1 : 100

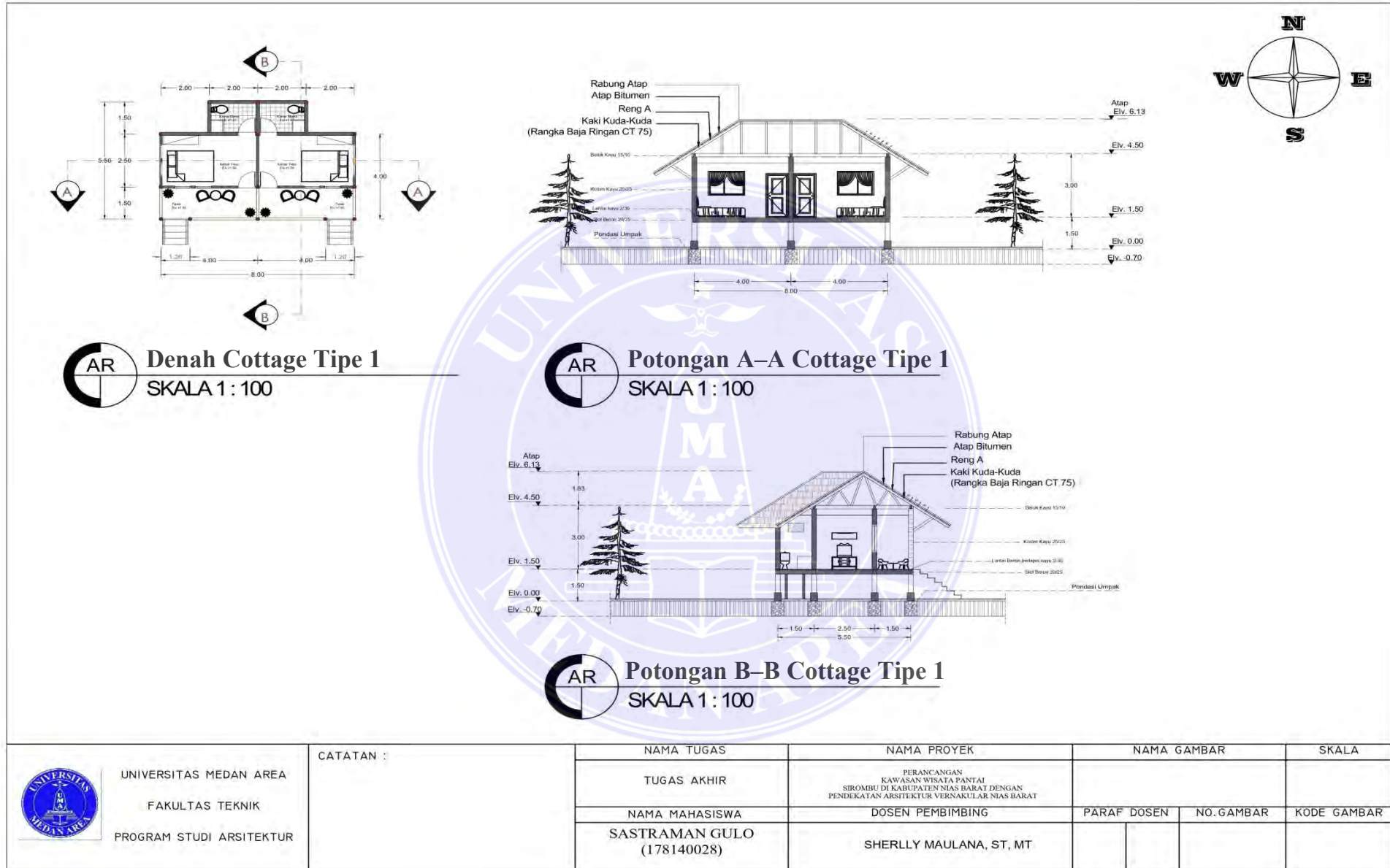
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	<p>CATATAN :</p>	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			




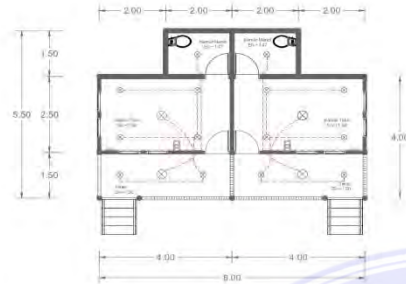








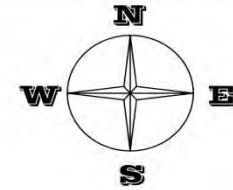
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR



AR **Denah Instalasi Listrik Cottage Tipe 1**
SKALA 1 : 75




AR **Denah Instalasi Listrik Cottage Tipe 2**
SKALA 1 : 75

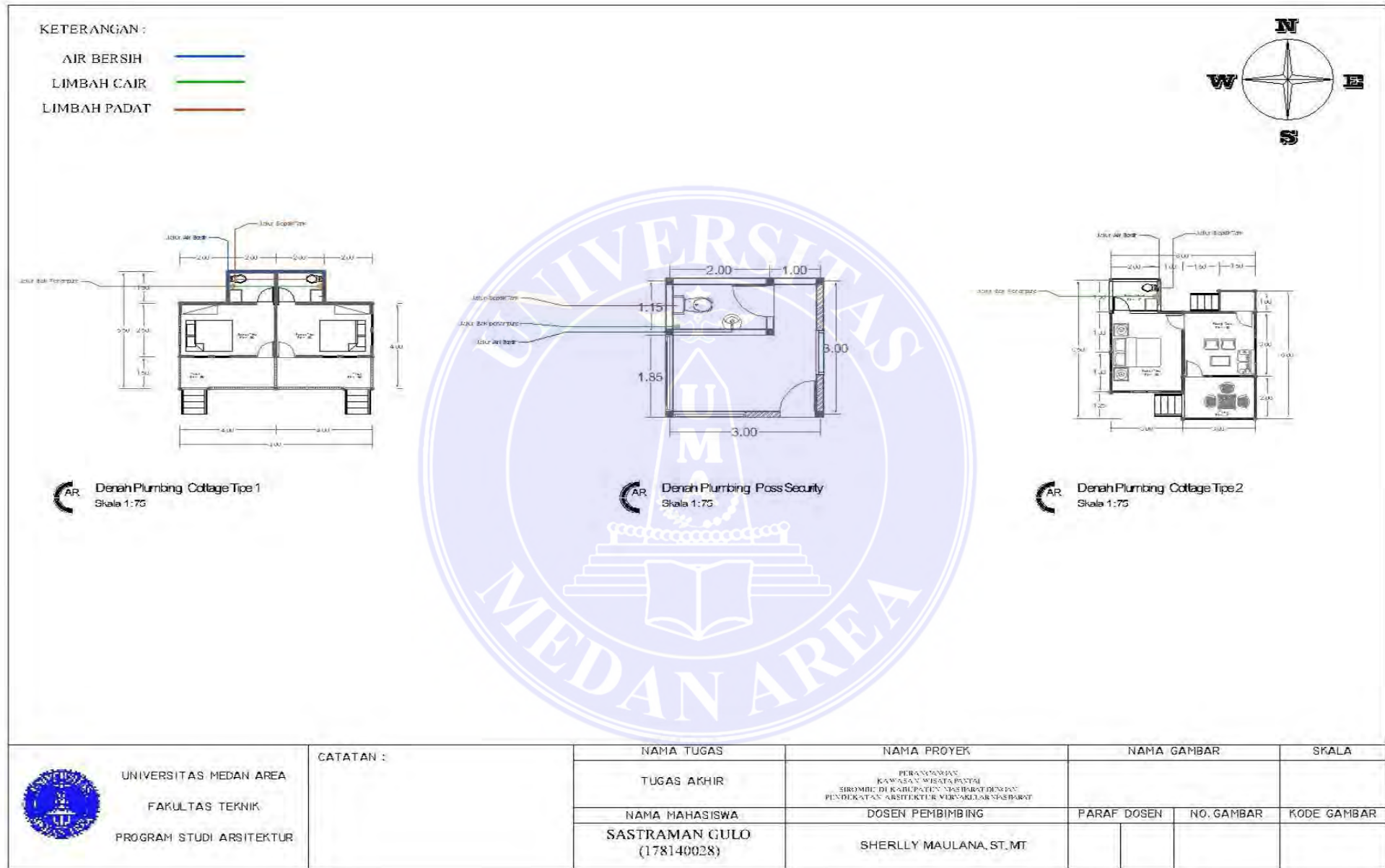


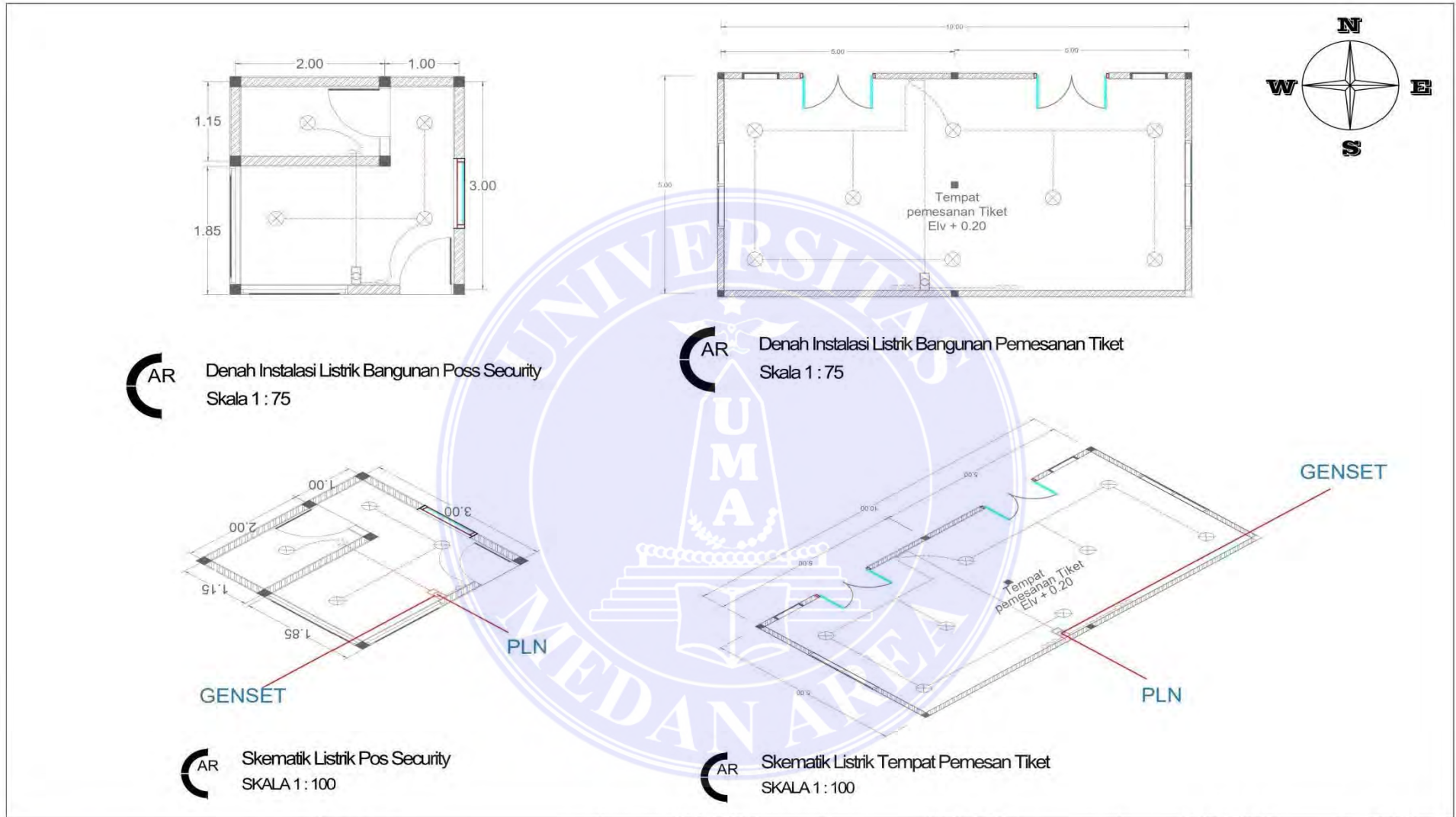
AR **Skematik Listrik Cottage Tipe 1**
SKALA 1 : 100



AR **Skematik Listrik Cottage Tipe 2**
SKALA 1 : 100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			





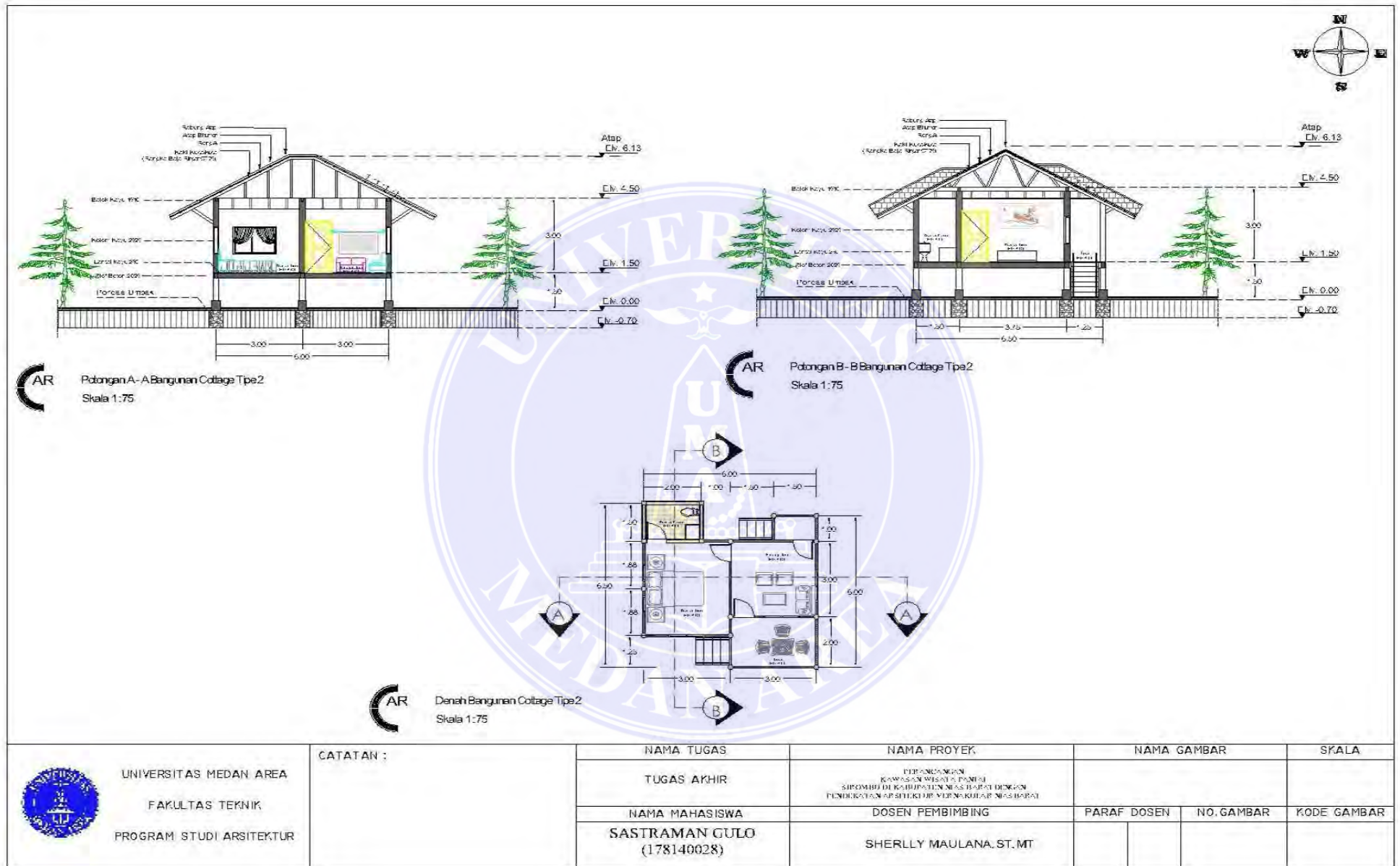
AR Denah Instalasi Listrik Bangunan Pos Security
Skala 1 : 75

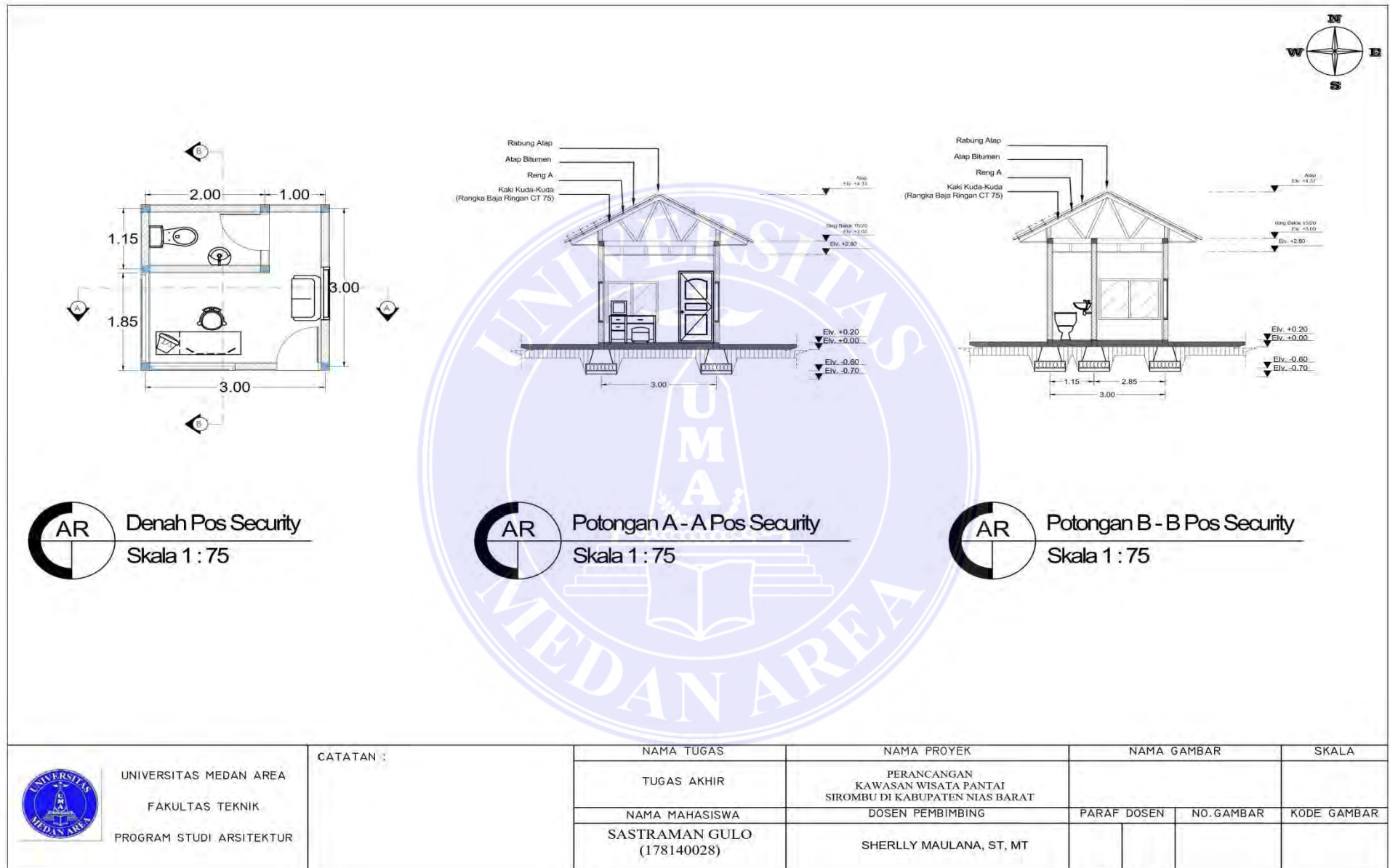
AR Denah Instalasi Listrik Bangunan Pemesanan Tiket
Skala 1 : 75

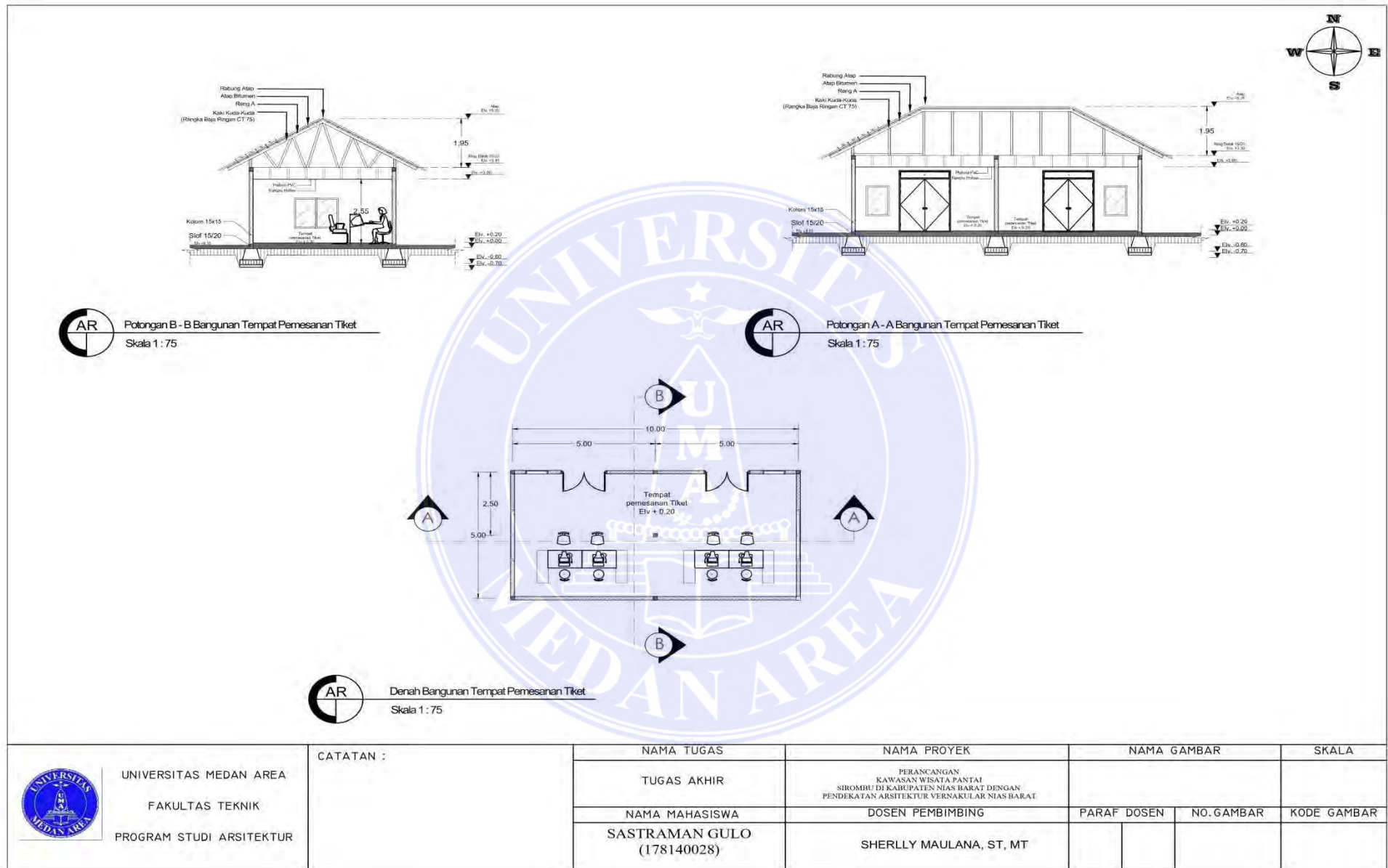
AR Skematik Listrik Pos Security
SKALA 1 : 100

AR Skematik Listrik Tempat Pemesan Tiket
SKALA 1 : 100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			



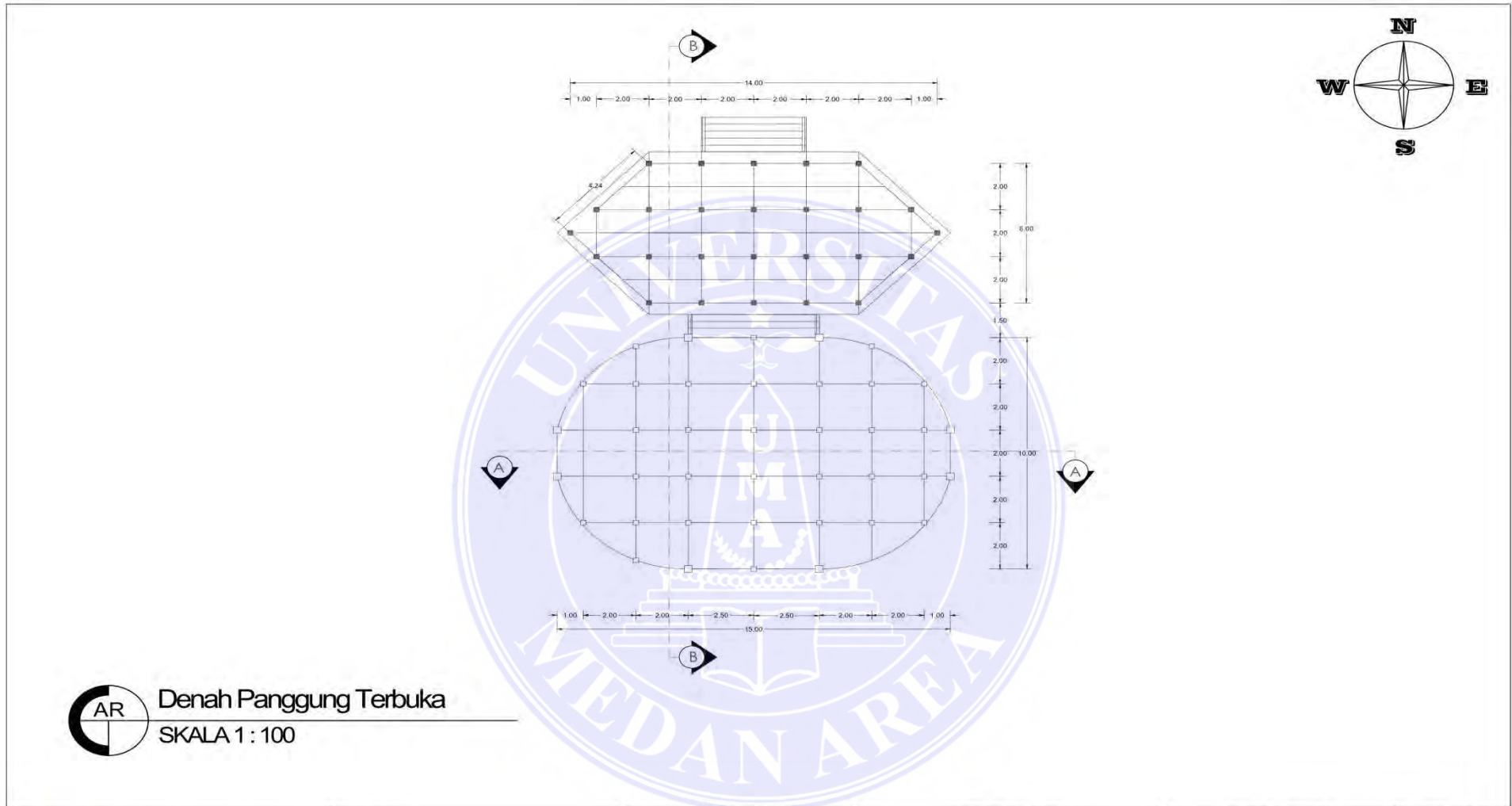





UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

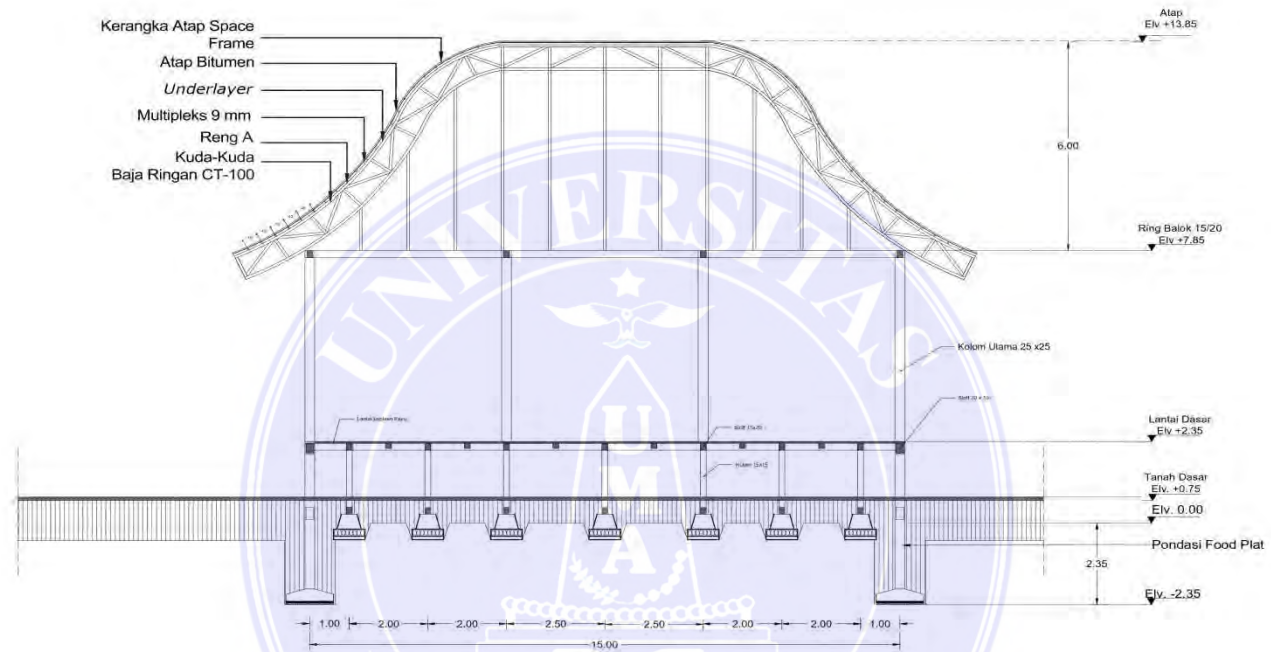
CATATAN :

NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			




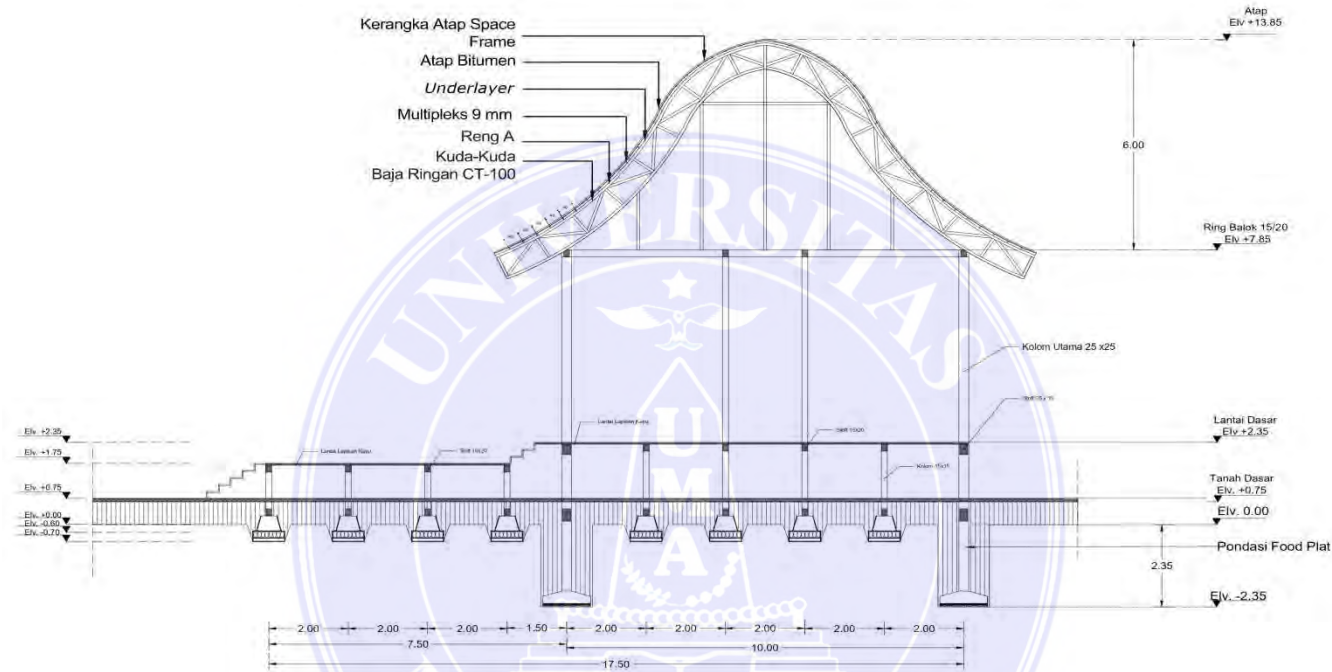
AR Denah Panggung Terbuka
SKALA 1 : 100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR




AR Potongan A - A Panggung Terbuka
Skala 1 : 100

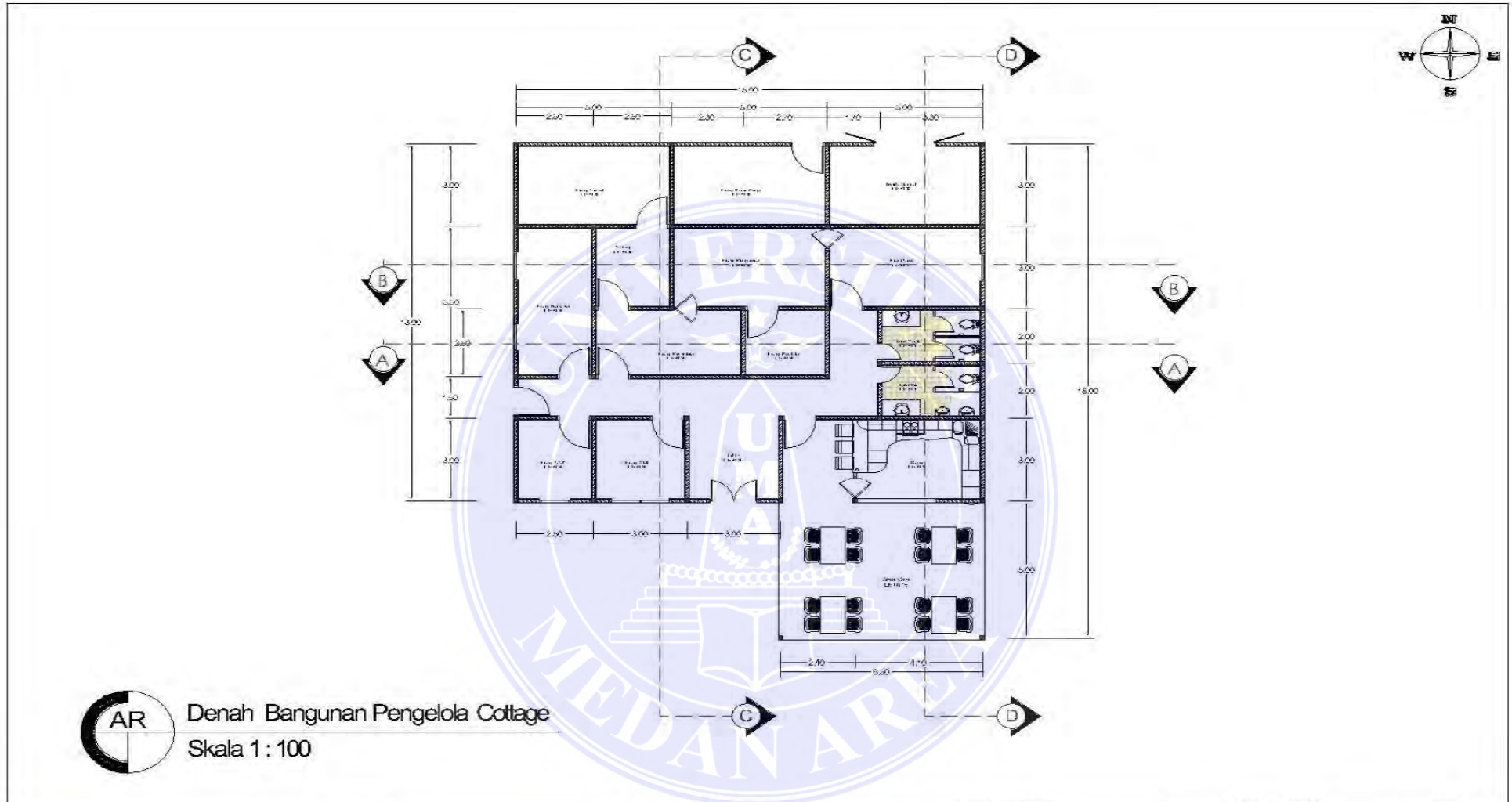
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR




Potongan B - B Panggung Terbuka

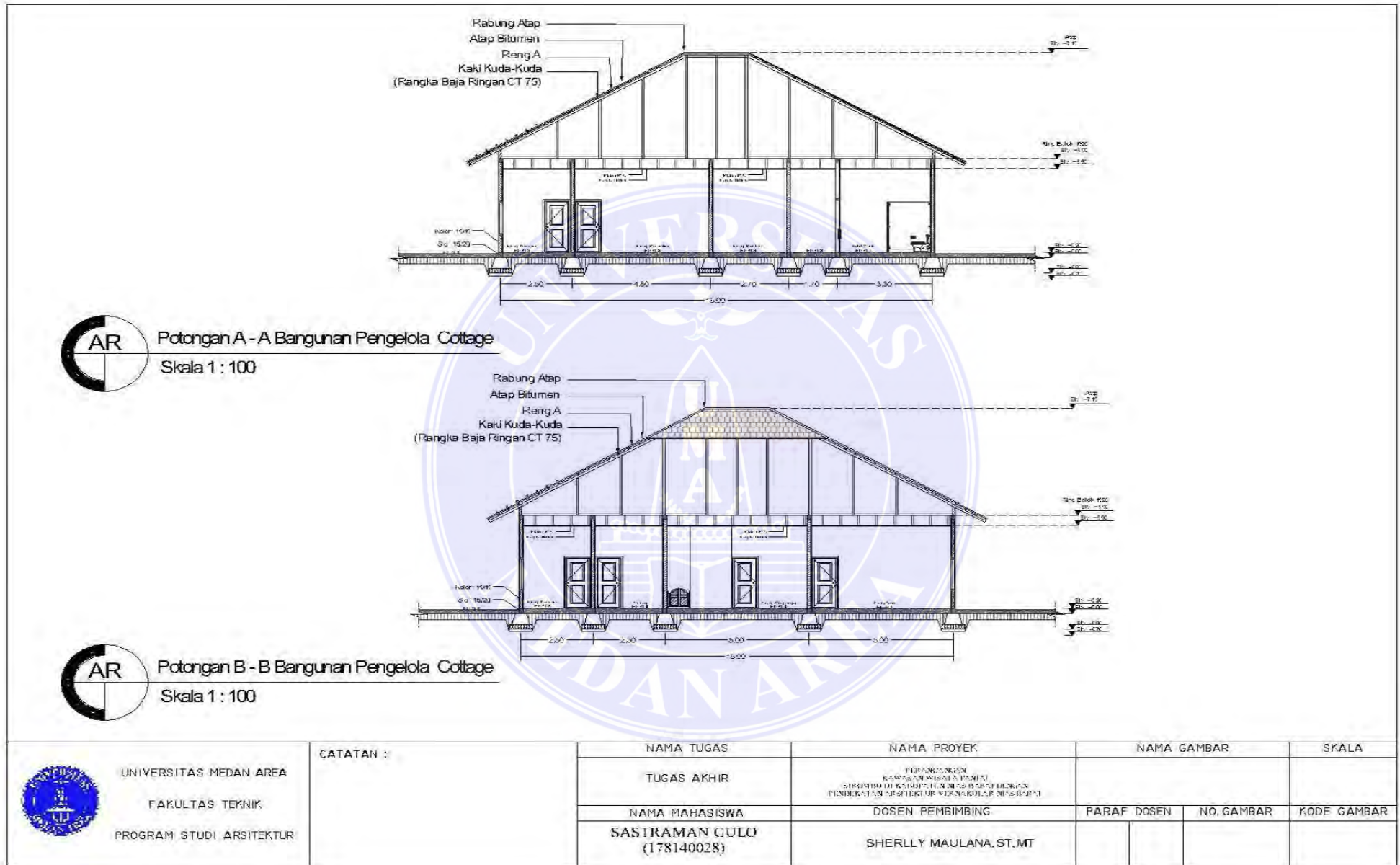
Skala 1 : 100

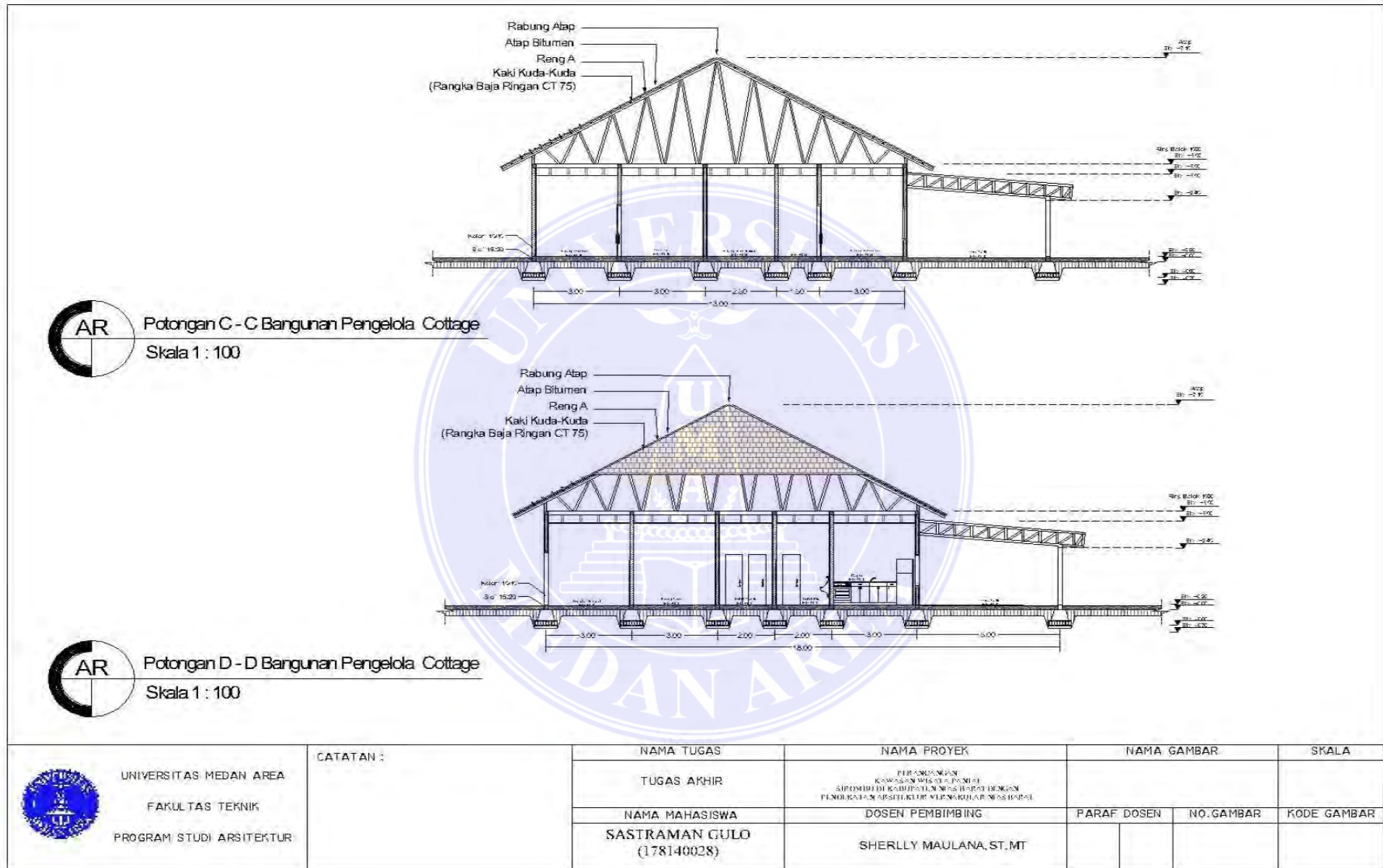
 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

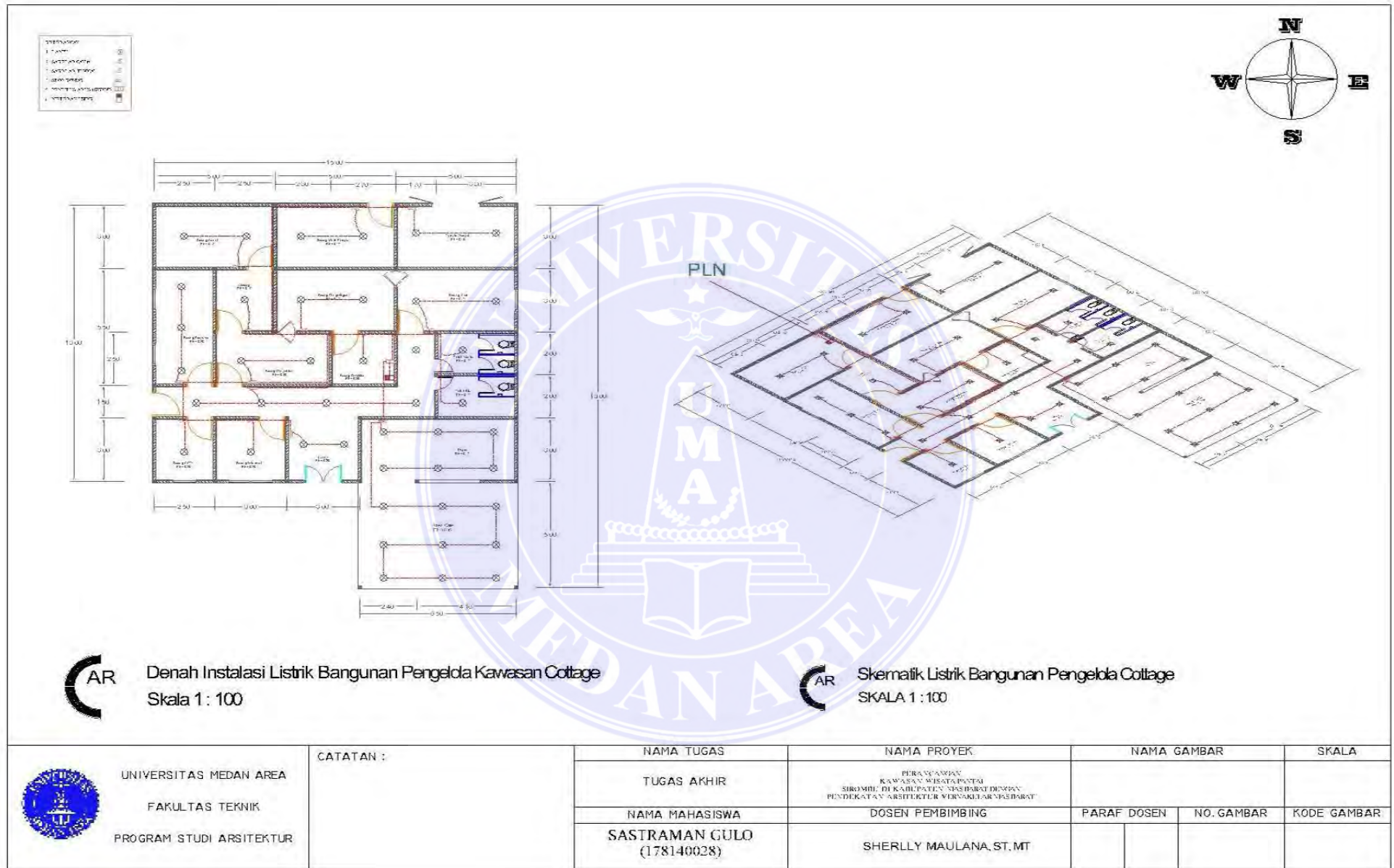


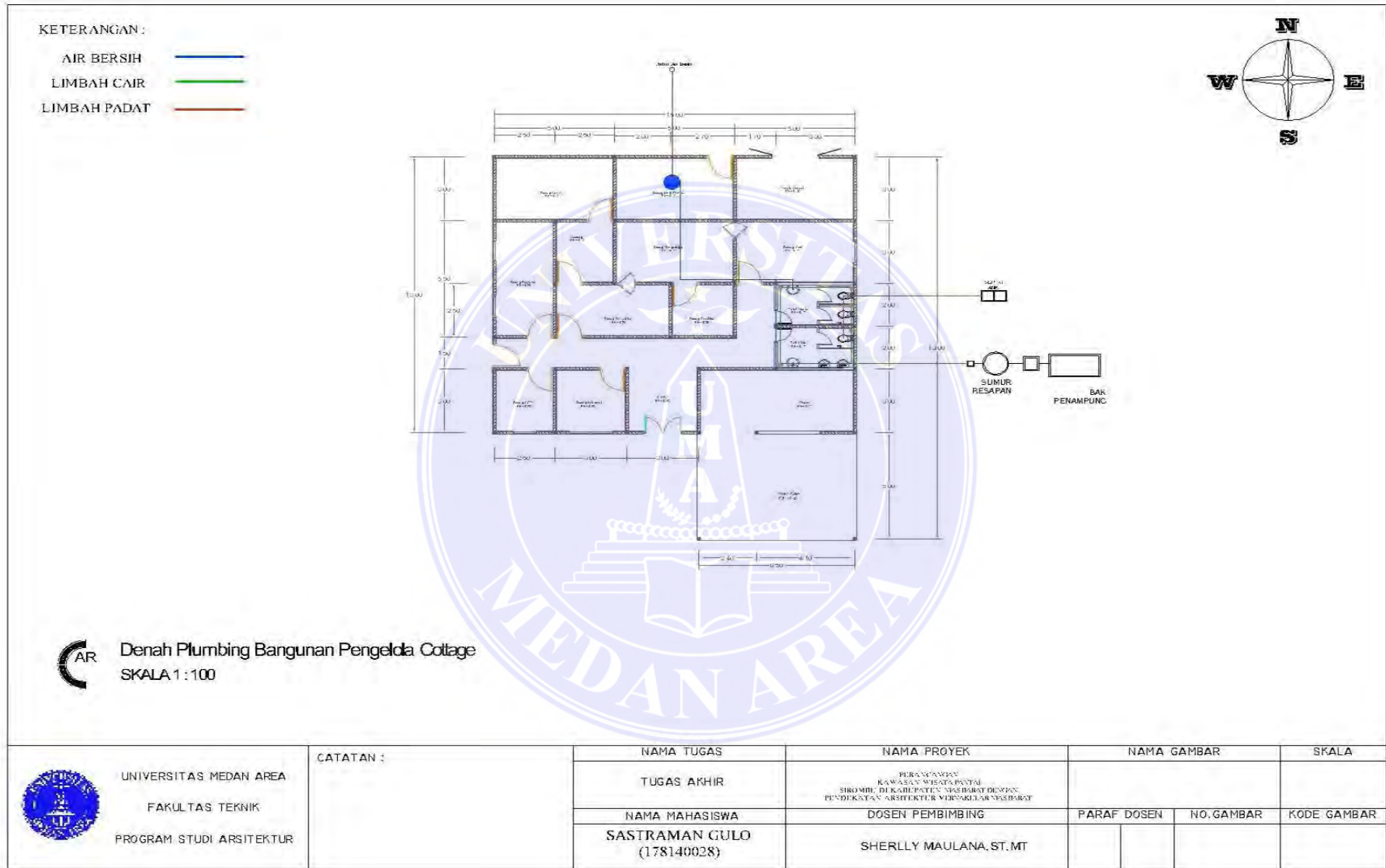
AR Denah Bangunan Pengelola Cottage
Skala 1 : 100

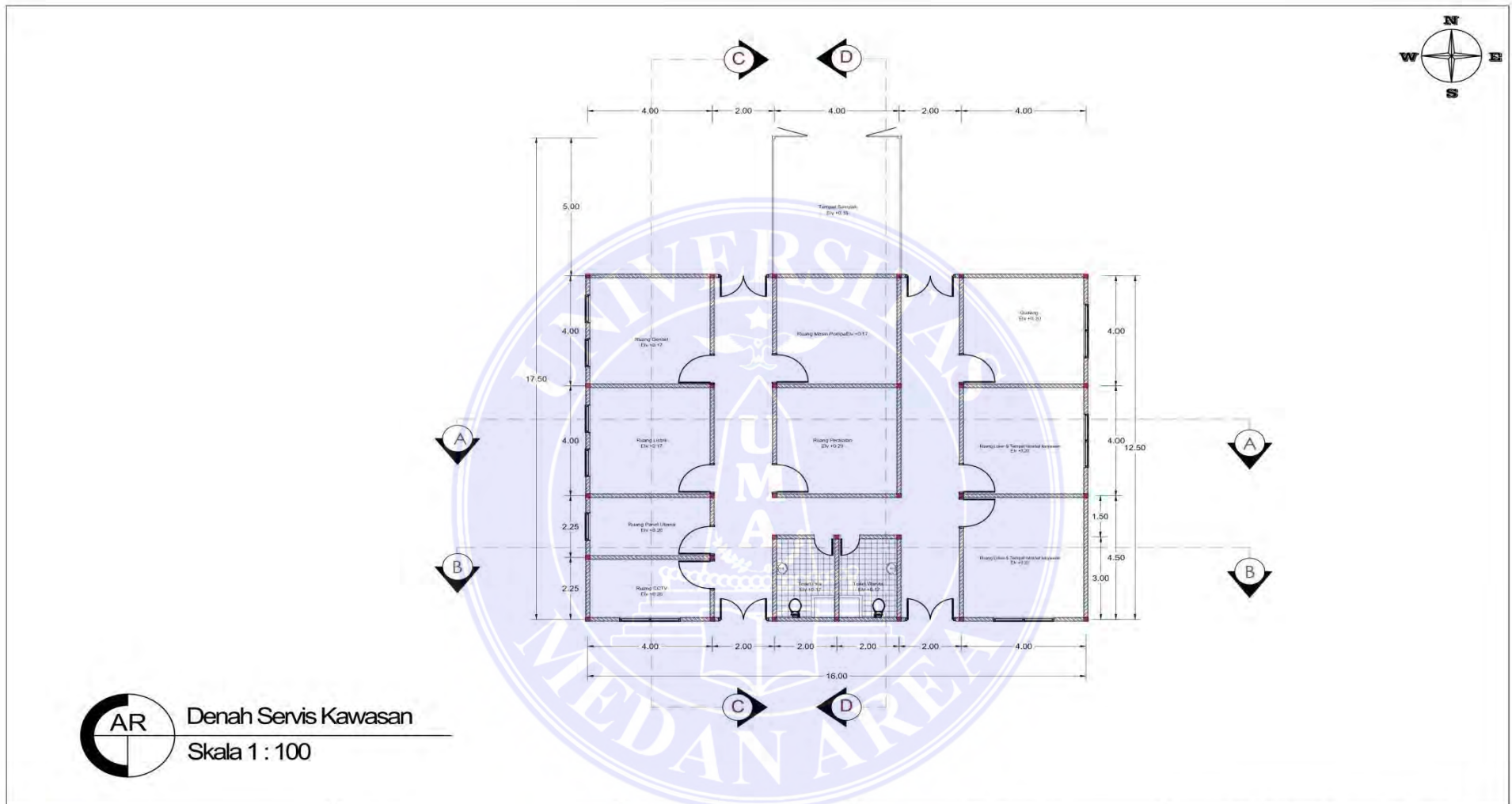
 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERENCANAAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKONSEP			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			




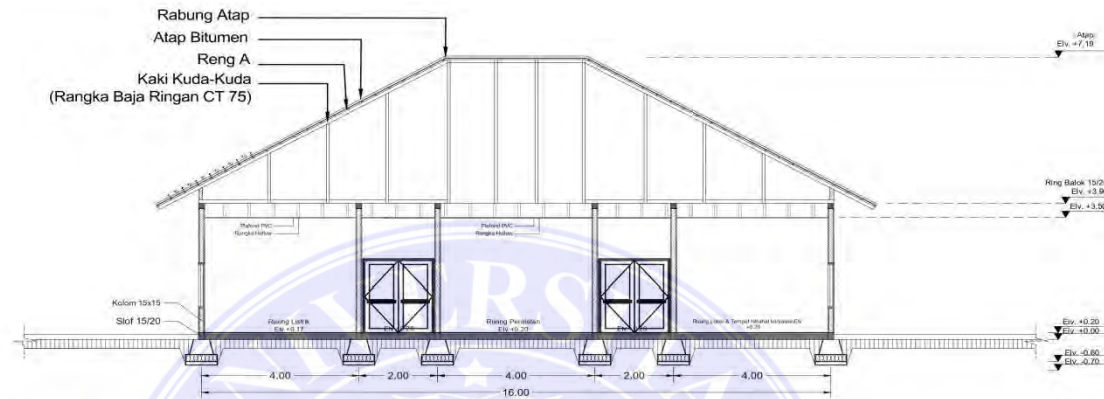




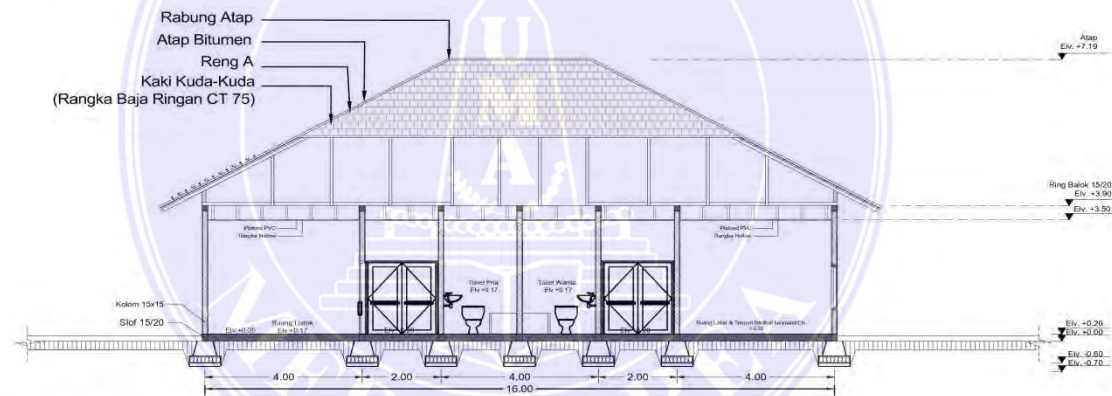





 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

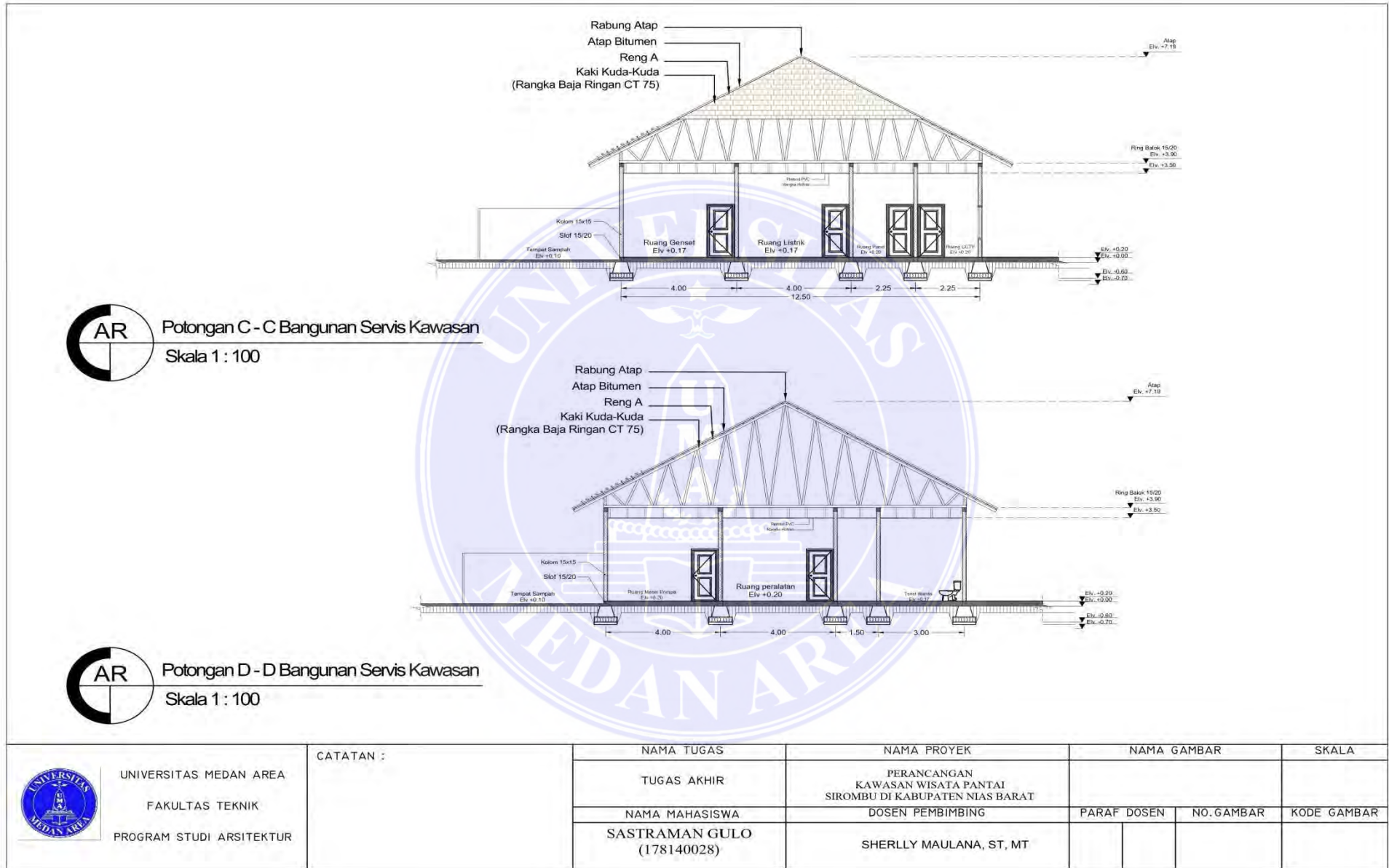


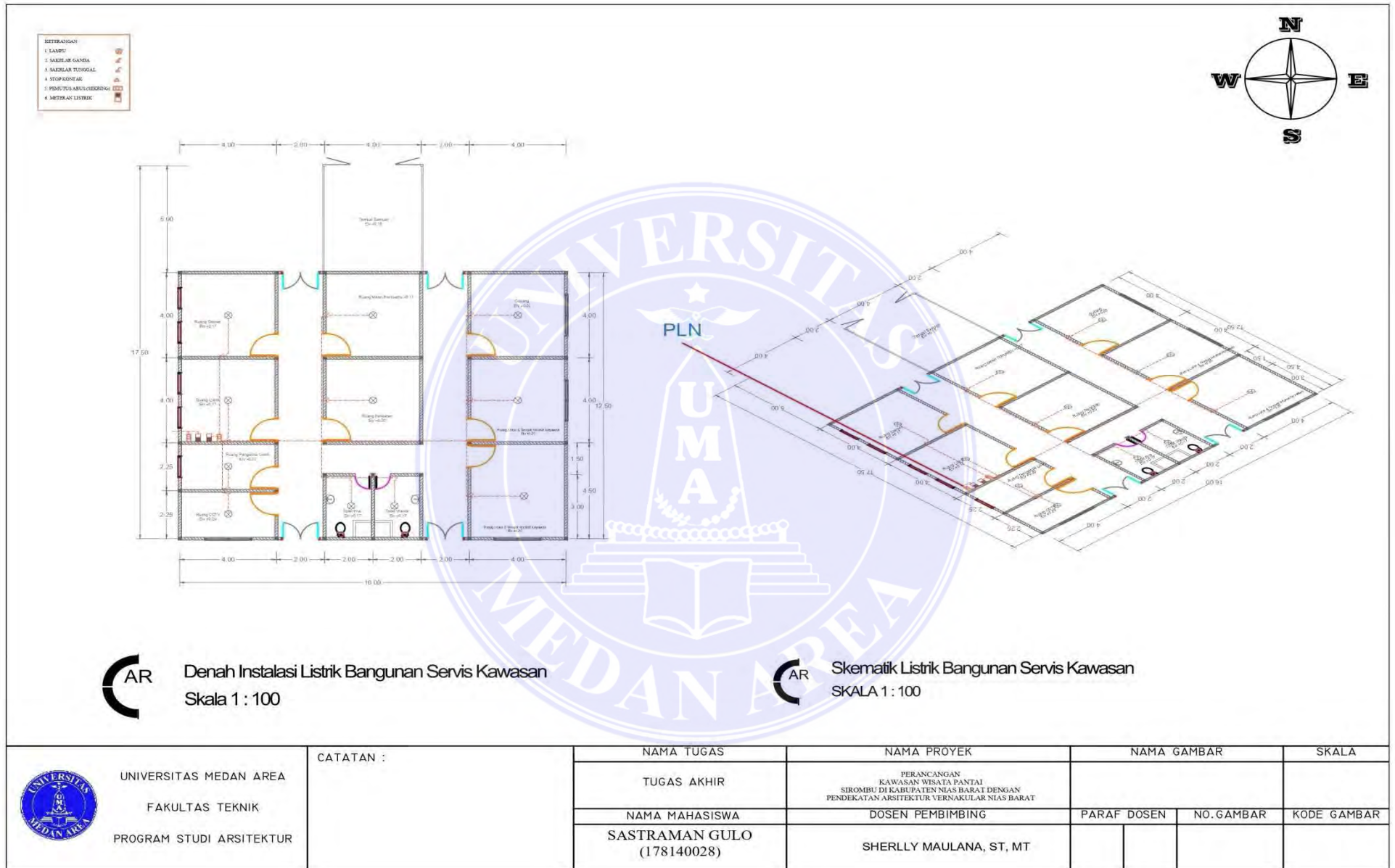
Potongan A - A Bangunan Servis Kawasan
Skala 1 : 100

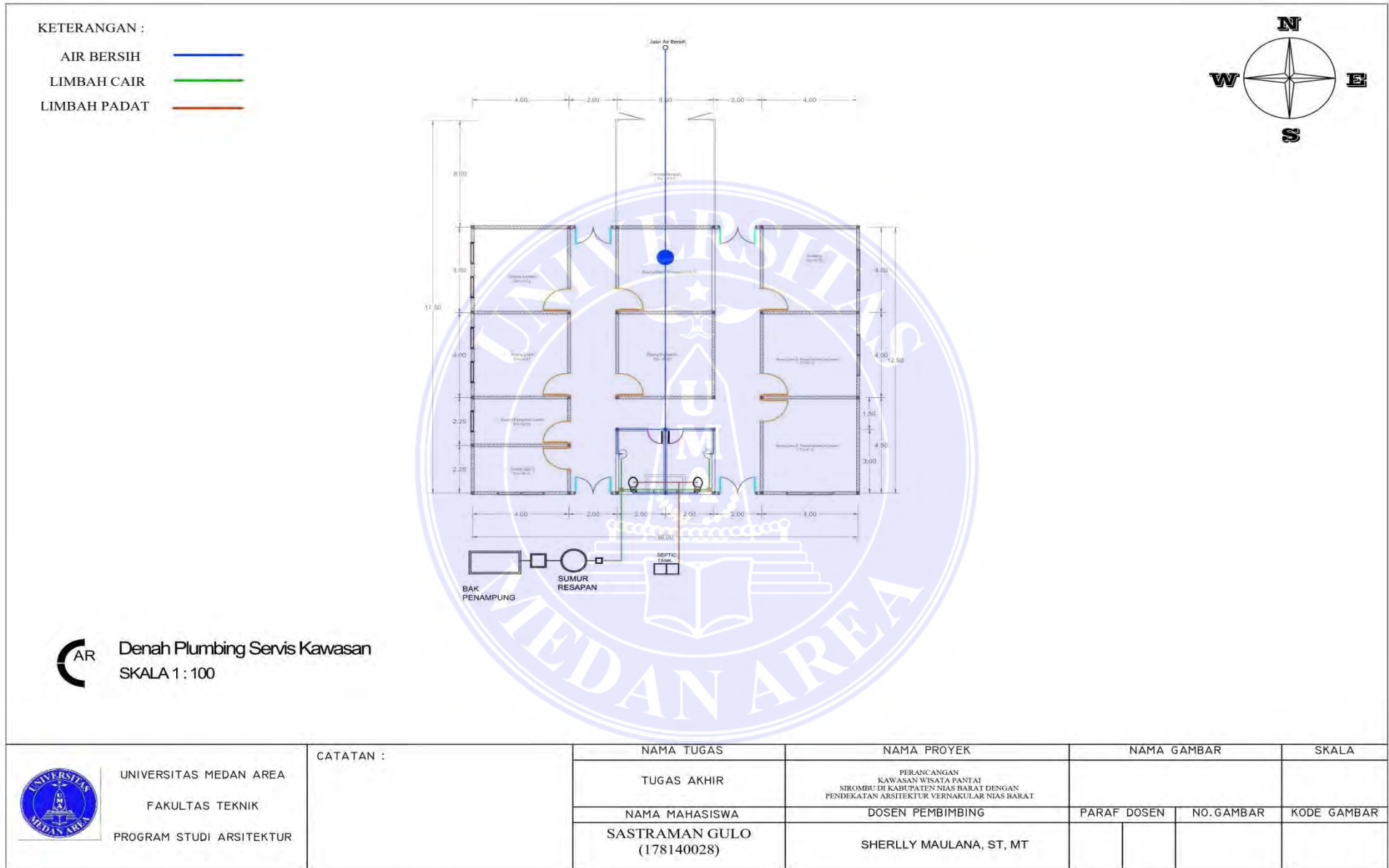


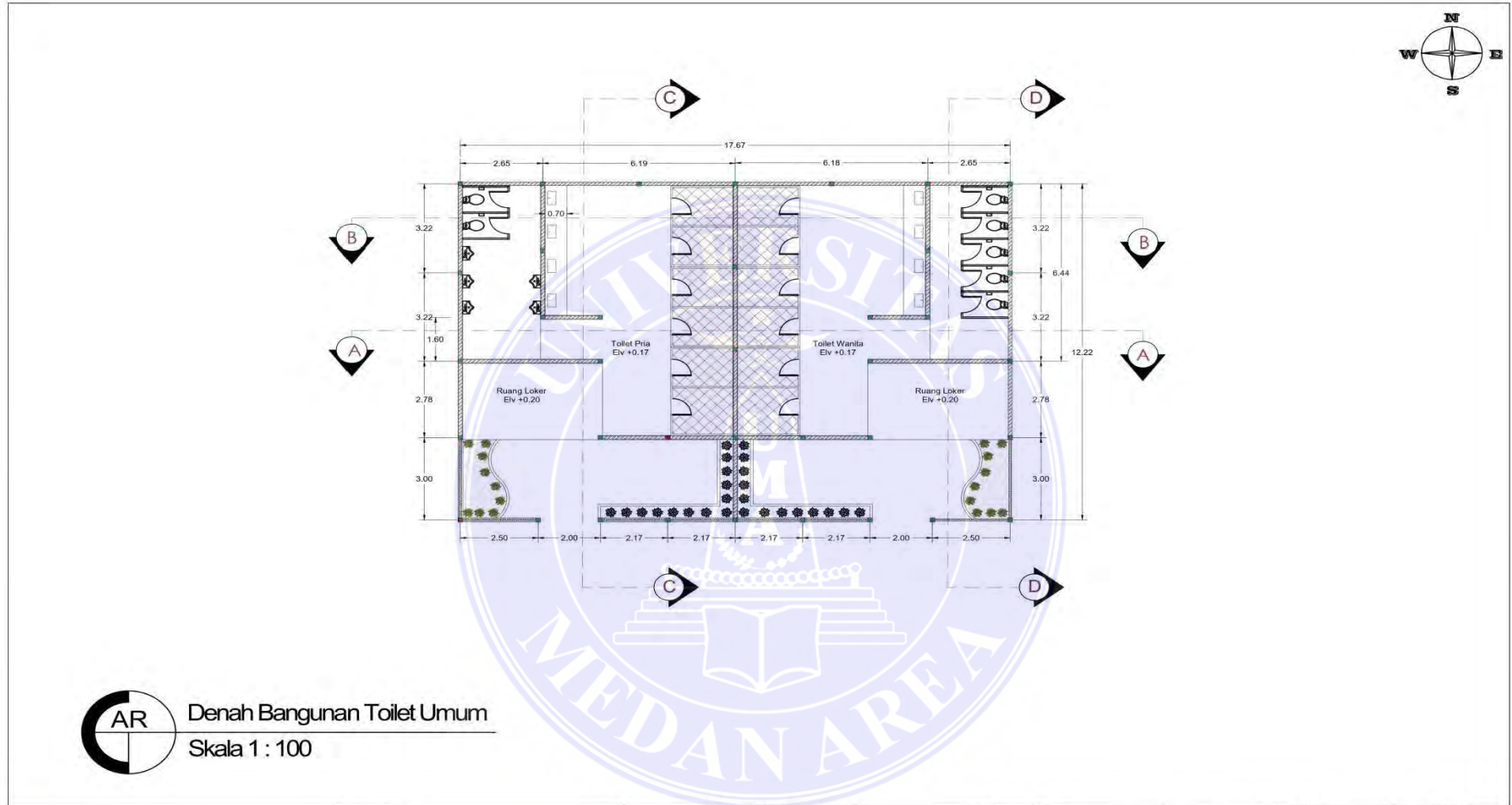
Potongan B - B Bangunan Servis Kawasan
Skala 1 : 100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR




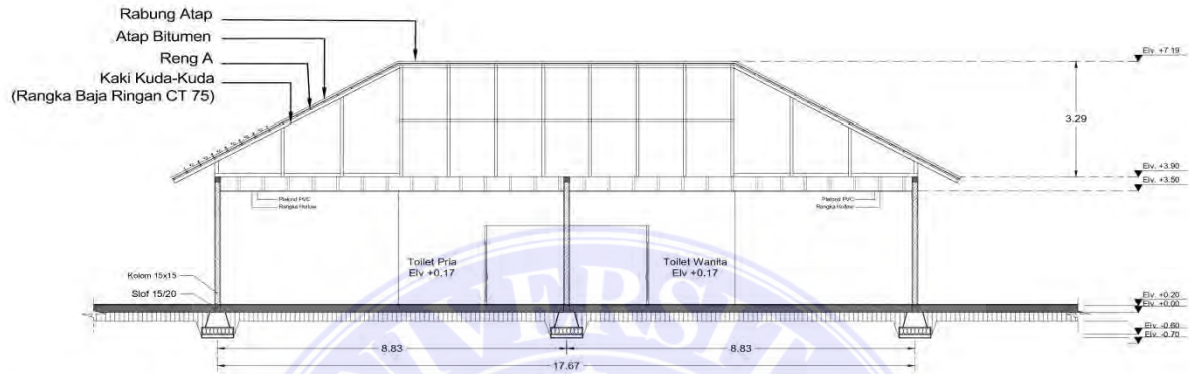




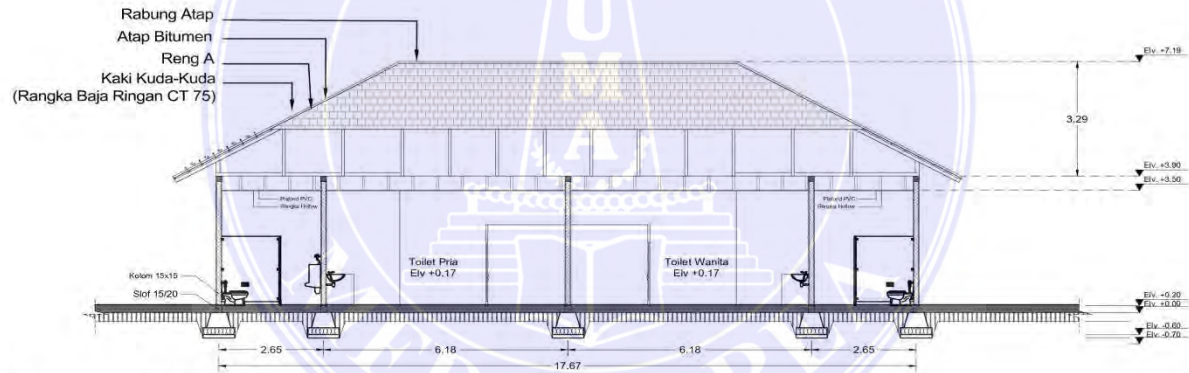


AR Denah Bangunan Toilet Umum
Skala 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

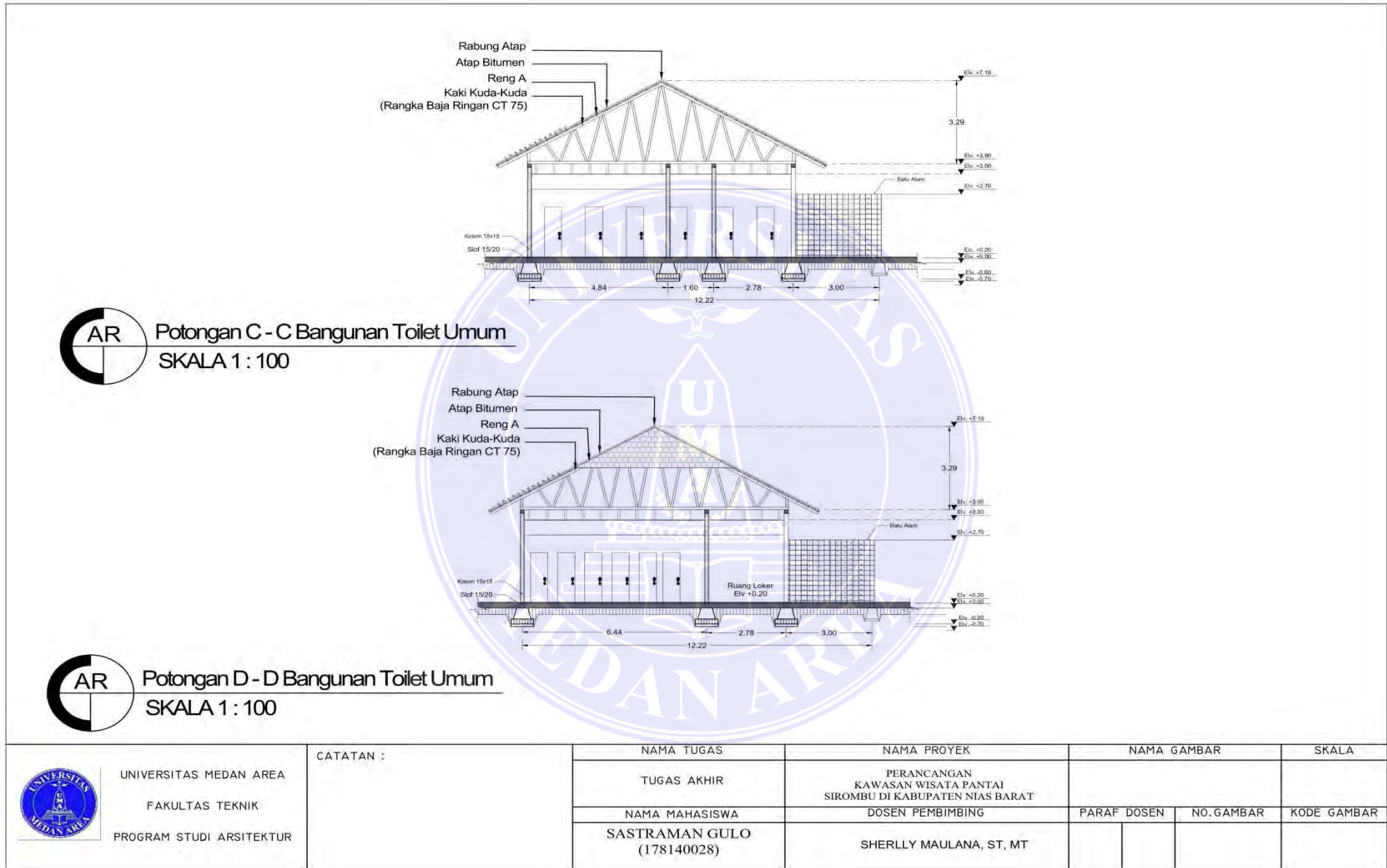


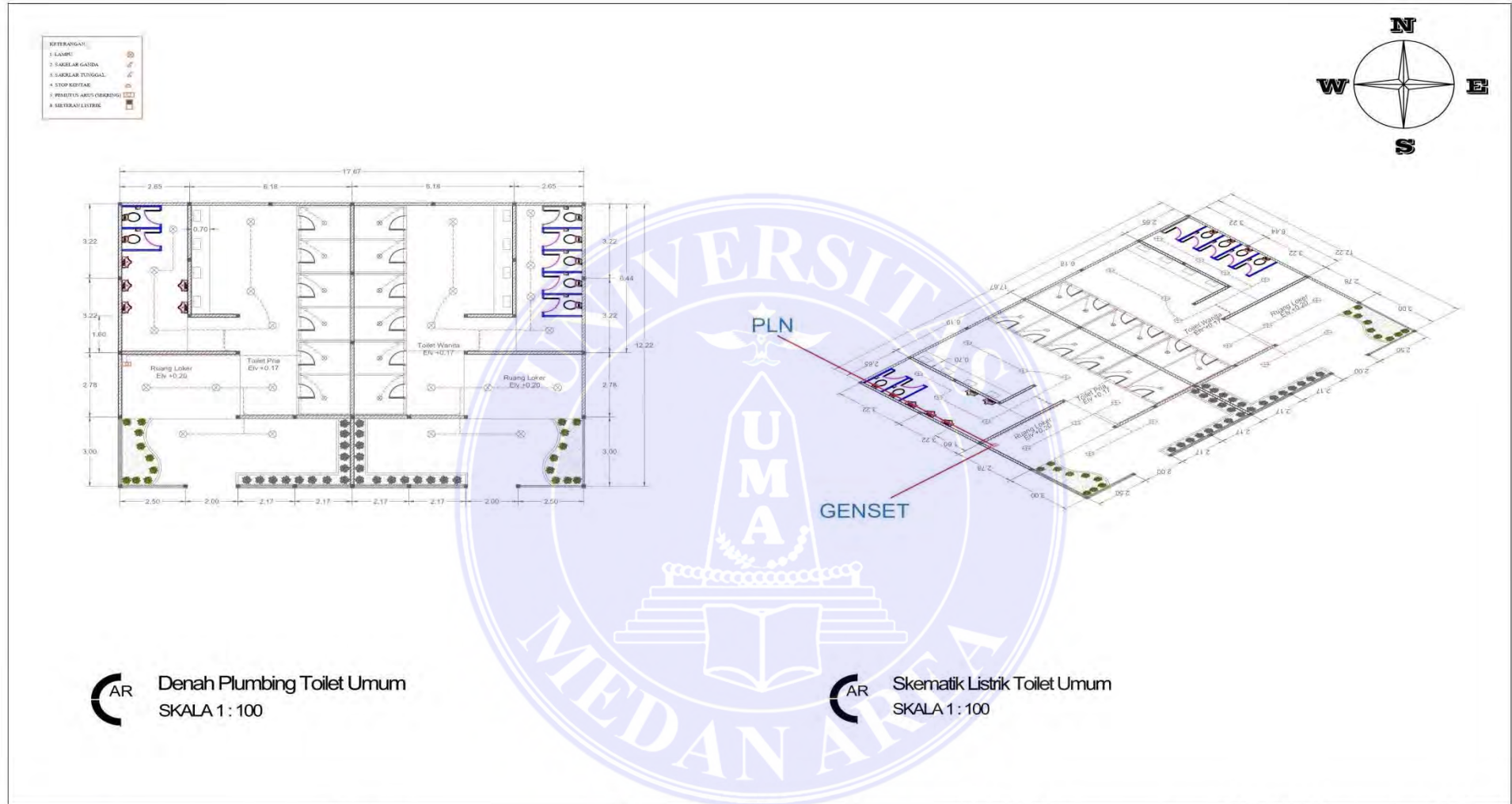
AR Potongan A - A Bangunan Toilet Umum
SKALA 1 : 100



AR Potongan B - B Bangunan Toilet Umum
SKALA 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

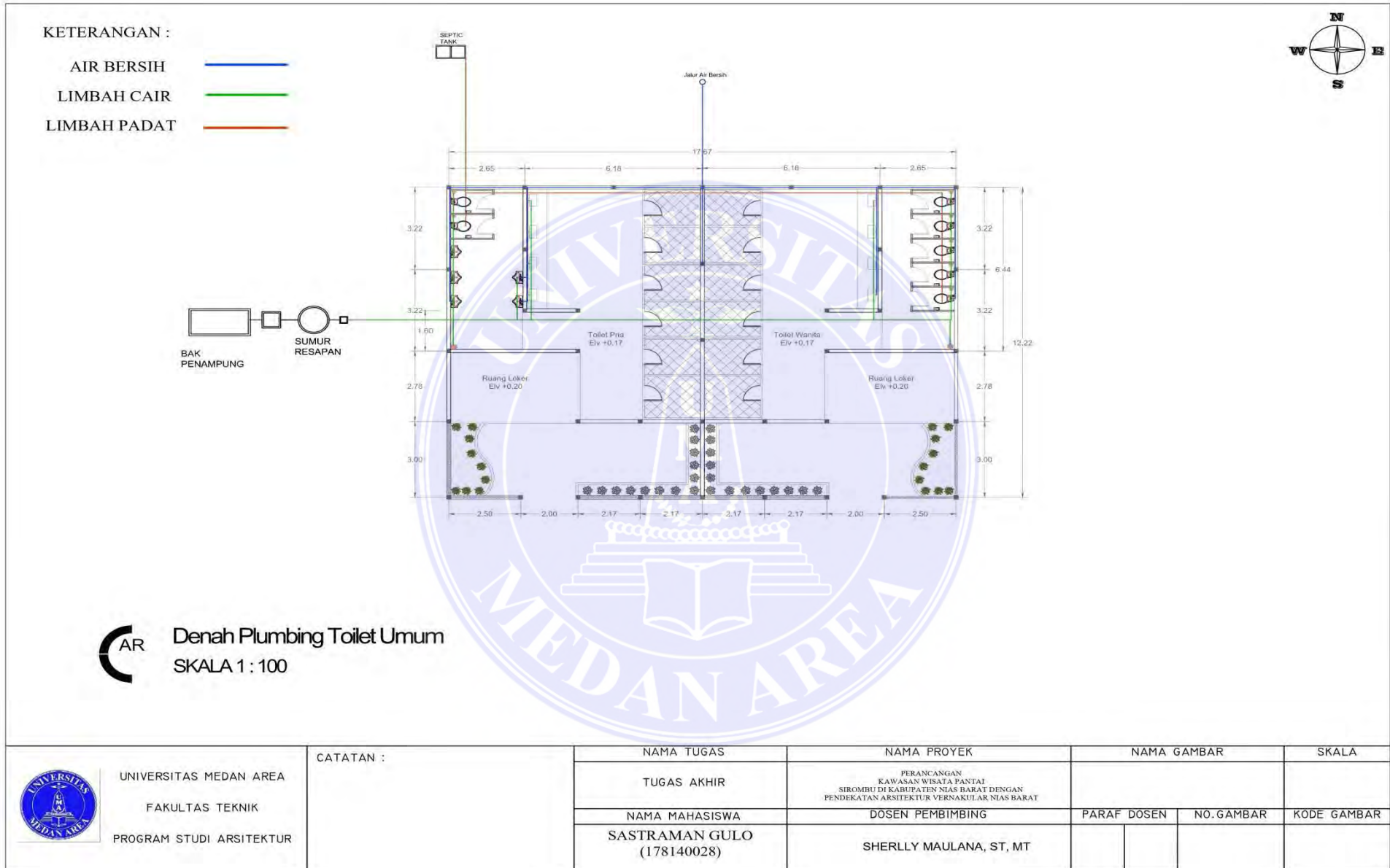


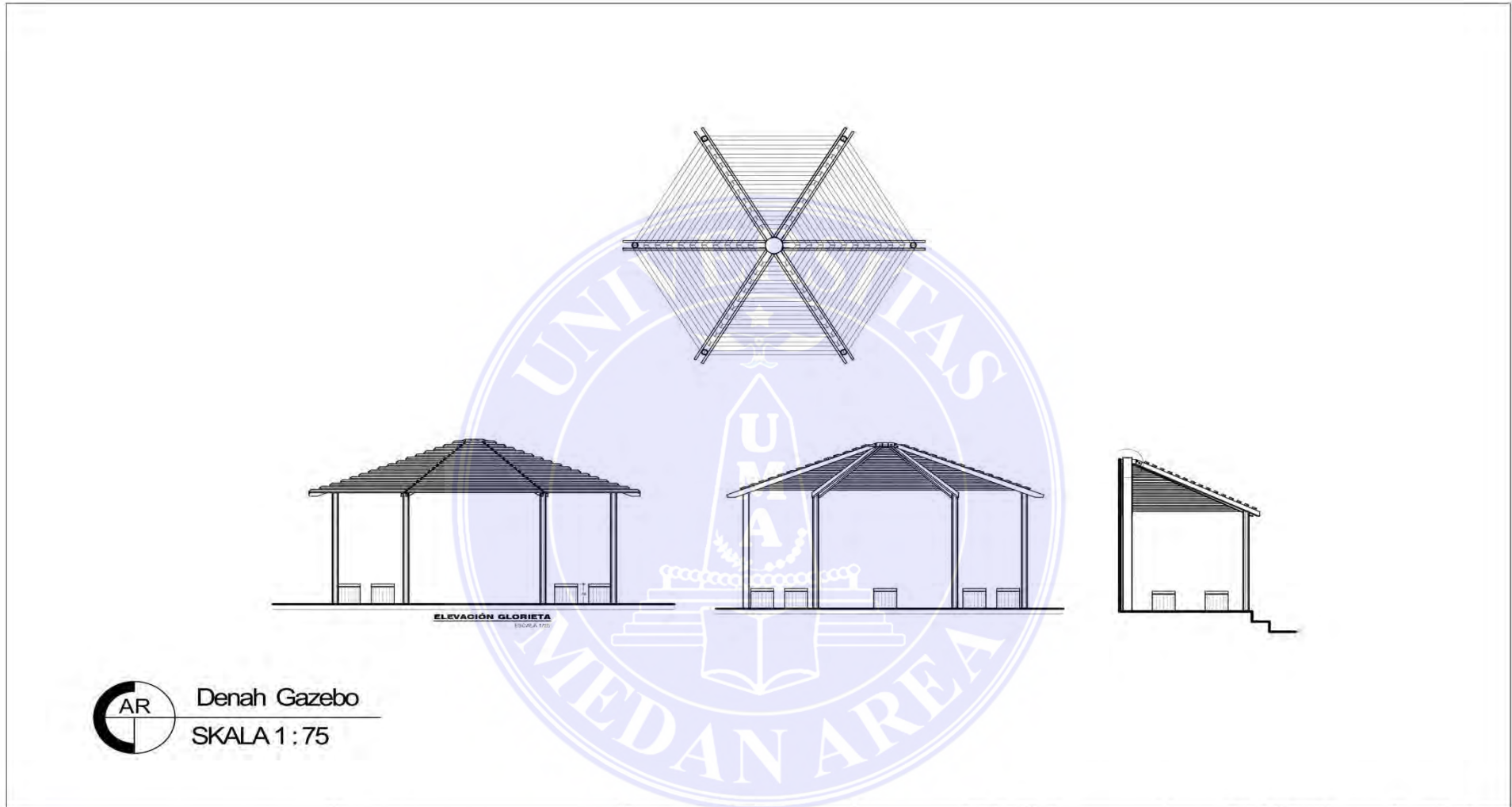


AR Denah Plumbing Toilet Umum
SKALA 1 : 100


AR Skematik Listrik Toilet Umum
SKALA 1 : 100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			





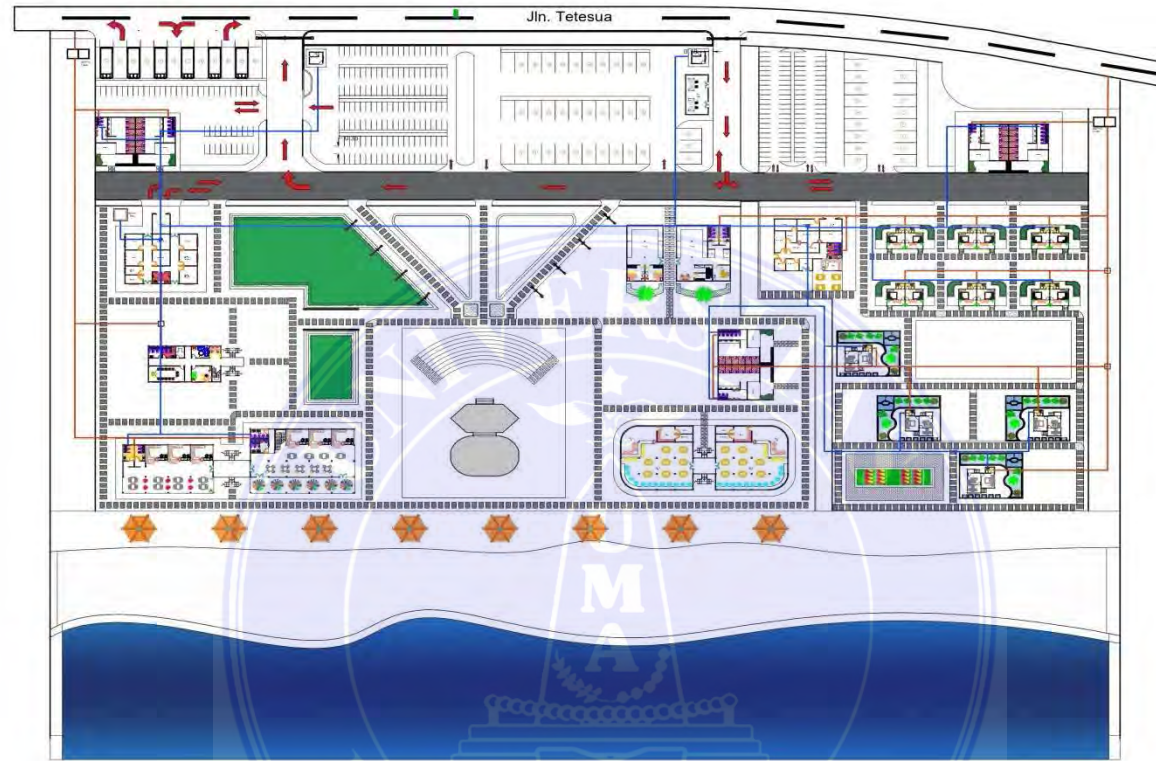
AR Denah Gazebo
SKALA 1 : 75

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR Jaringan ME
SKALA 1 : 1000

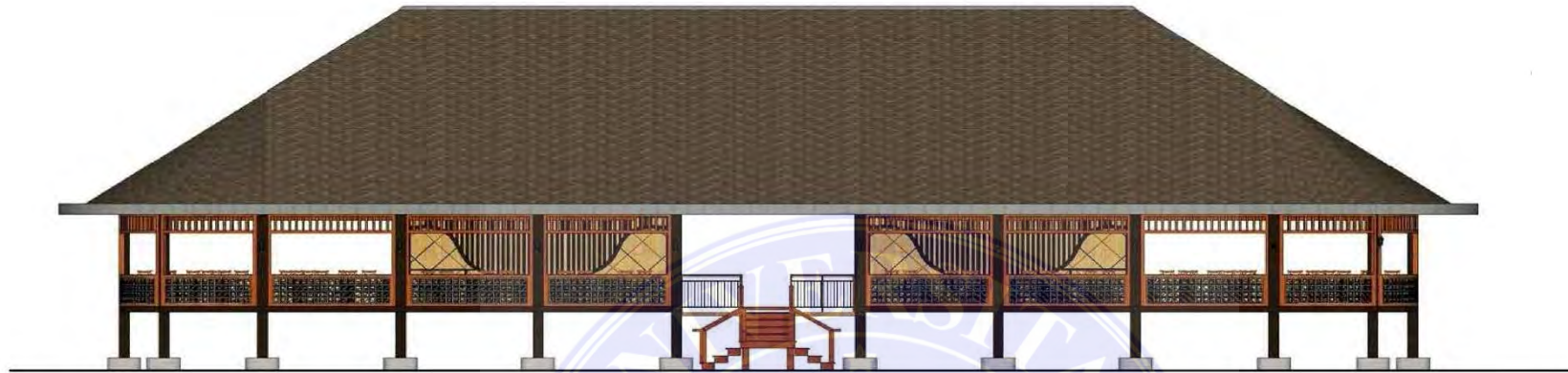
Keterangan :
1. Jalur Air Kotor
2. Jalur Air Bersih


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKANKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR  Tampak Depan Bangunan Bar & Caffe
SKALA 1 : 100



AR  Tampak Belakang Bangunan Bar & Caffe
SKALA 1 : 100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERBAKULIAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR Tampak Kanan Bangunan Bar & Caffe
SKALA 1 : 100

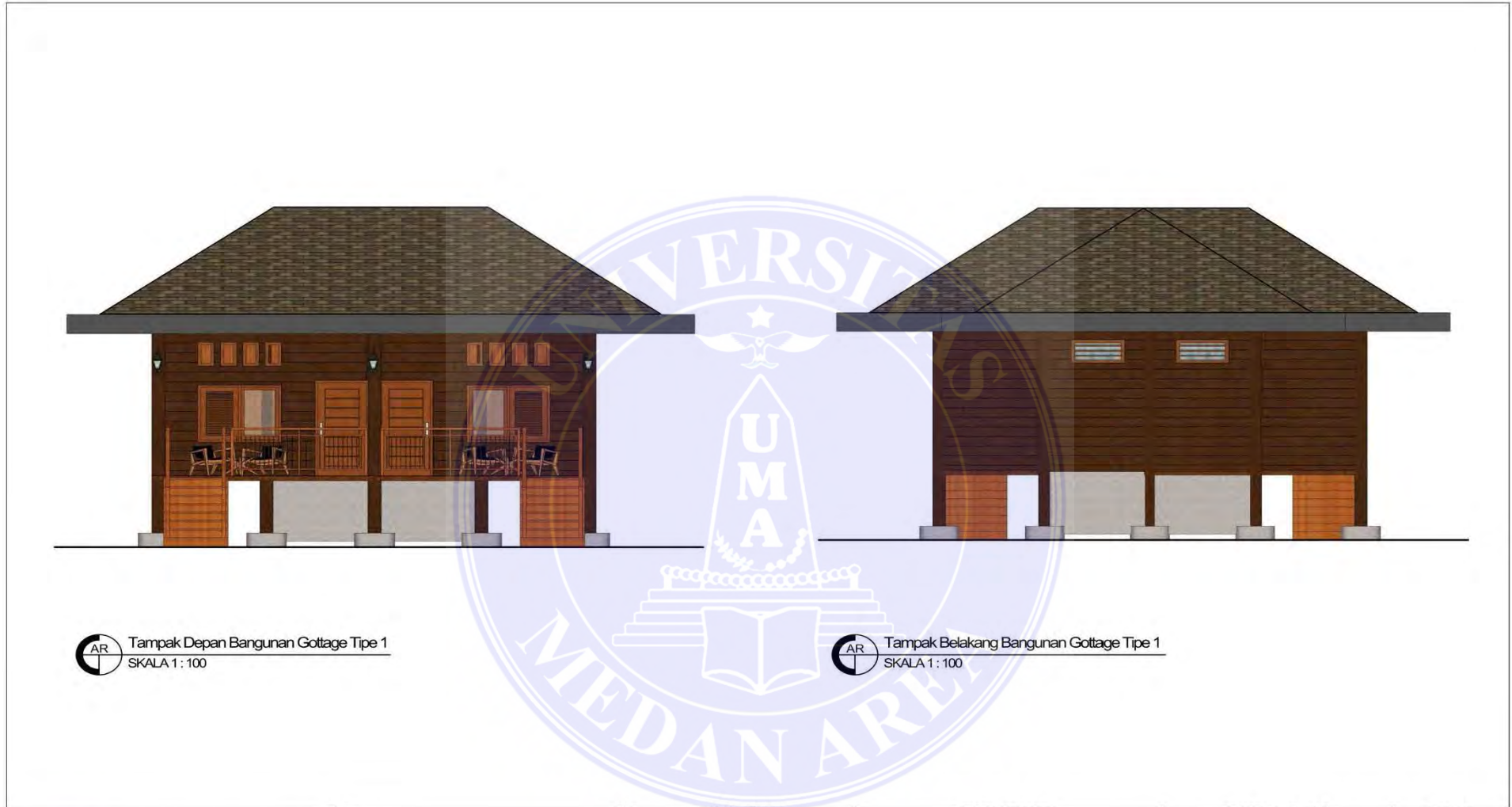
AR Tampak Kiri Bangunan Bar & Caffe
SKALA 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			


UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 Tampak Depan Bangunan Gottage Tipe 1
SKALA 1 : 100

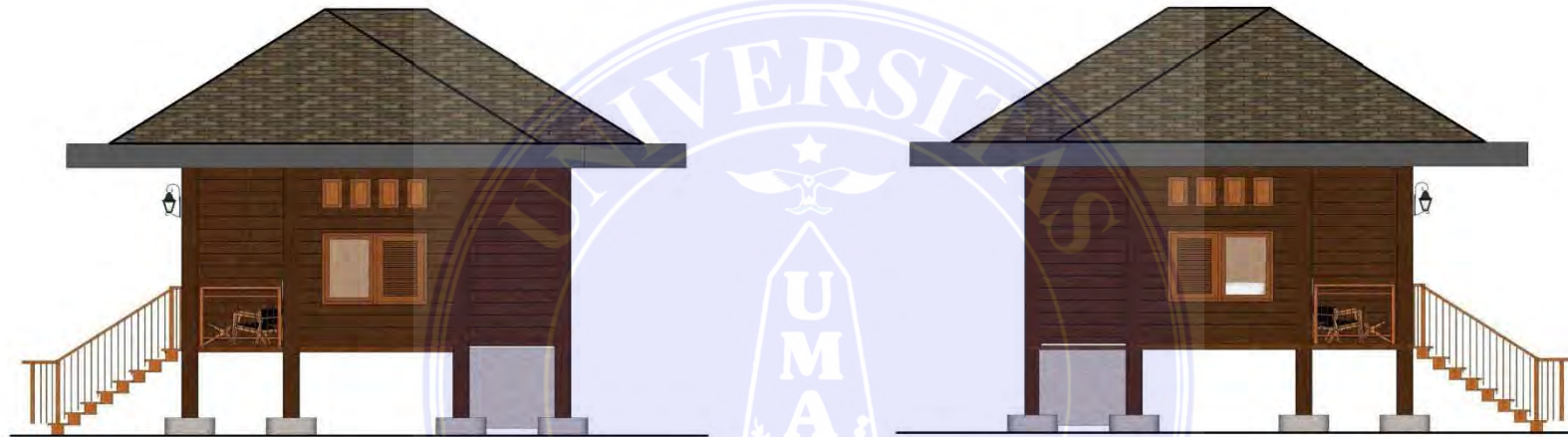
 Tampak Belakang Bangunan Gottage Tipe 1
SKALA 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 Tampak Kanan Bangunan Gottage Tipe 1
SKALA 1 : 100

 Tampak Kiri Bangunan Gottage Tipe 1
SKALA 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONAKLAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

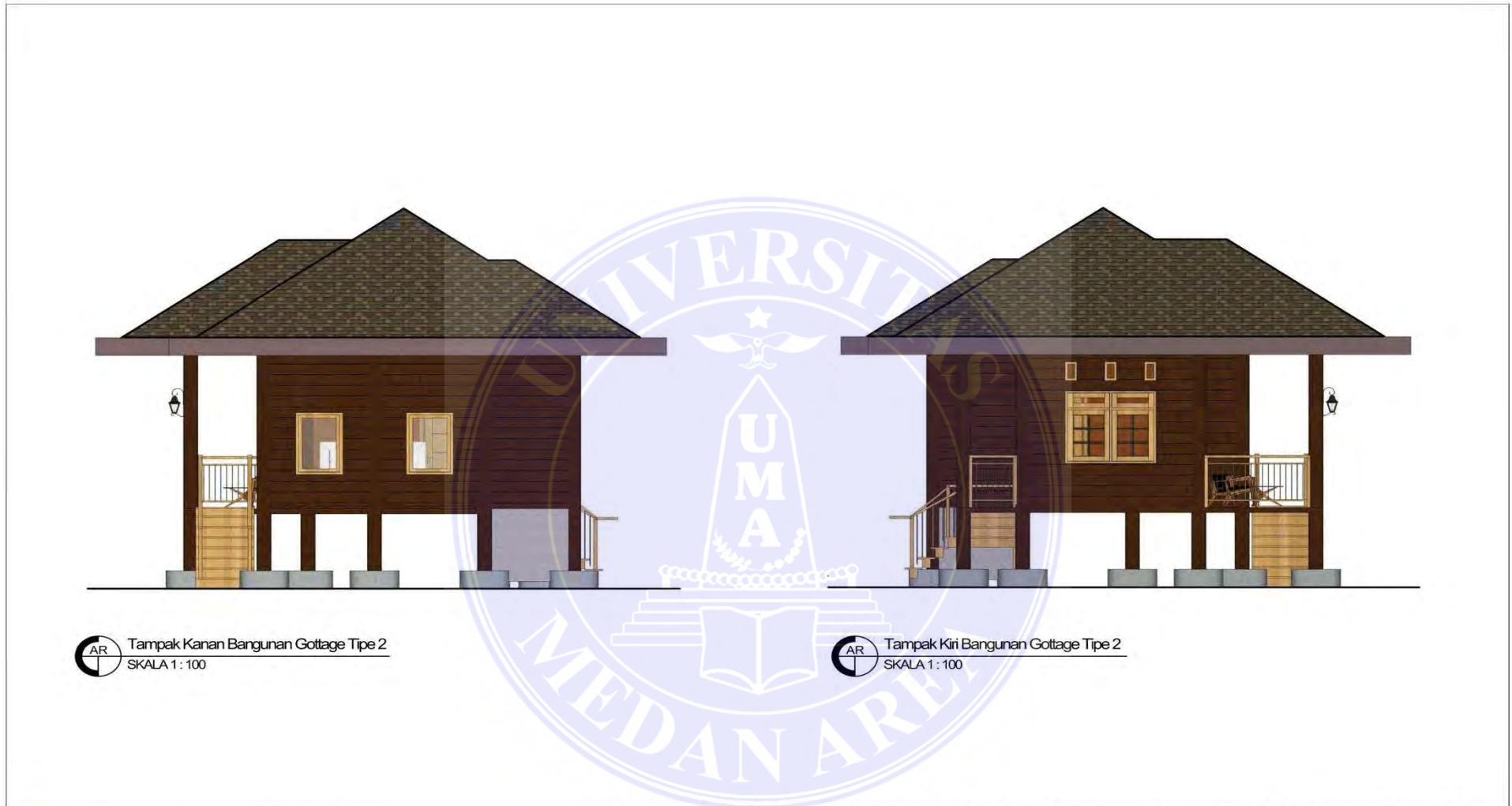


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR Tampak Kanan Bangunan Gottage Tipe 2
SKALA 1 : 100

AR Tampak Kiri Bangunan Gottage Tipe 2
SKALA 1 : 100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang


1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR Tampak Depan Bangunan Restoran Tipe 1 & 2
SKALA 1 : 100




AR Tampak Belakang Bangunan Restoran Tipe 1 & 2
SKALA 1 : 100

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA PROYEK		NAMA GAMBAR		SKALA
		PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT				
		DOSEN PEMBIMBING		PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SHERLLY MAULANA, ST, MT				



AR Tampak Kanan Bangunan Restoran Tipe 1 & 2
SKALA 1 : 100

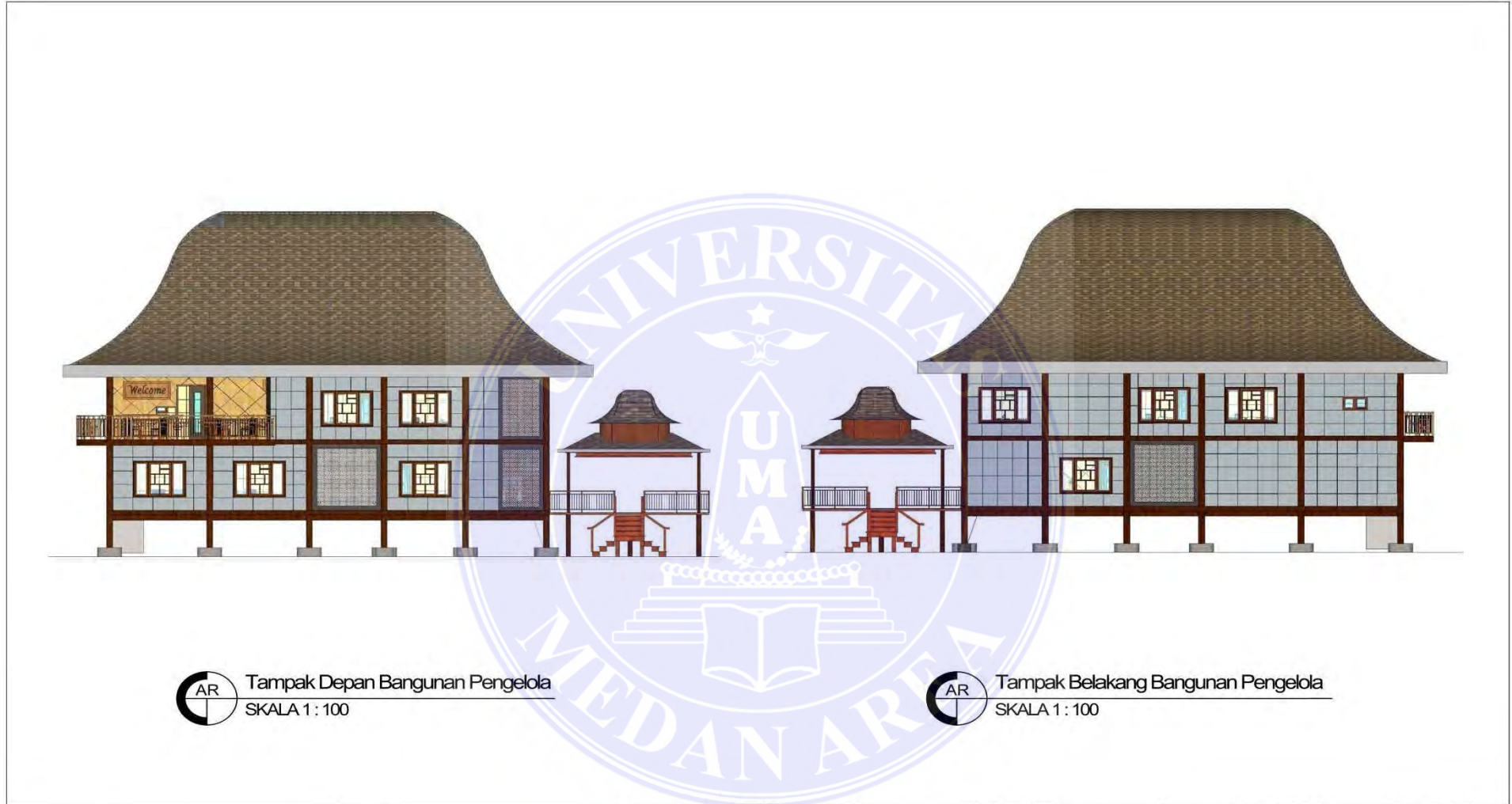
AR Tampak Kiri Bangunan Restoran Tipe 1 & 2
SKALA 1 : 100


 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA PROYEK		NAMA GAMBAR		SKALA
		PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONAKULAR NIAS BARAT				
		DOSEN PEMBIMBING		PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SHERLLY MAULANA, ST, MT				


UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 Tampak Depan Bangunan Pengelola
SKALA 1 : 100

 Tampak Belakang Bangunan Pengelola
SKALA 1 : 100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONAKLAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA


© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR Tampak Kanan Bangunan Pengelola
SKALA 1 : 100

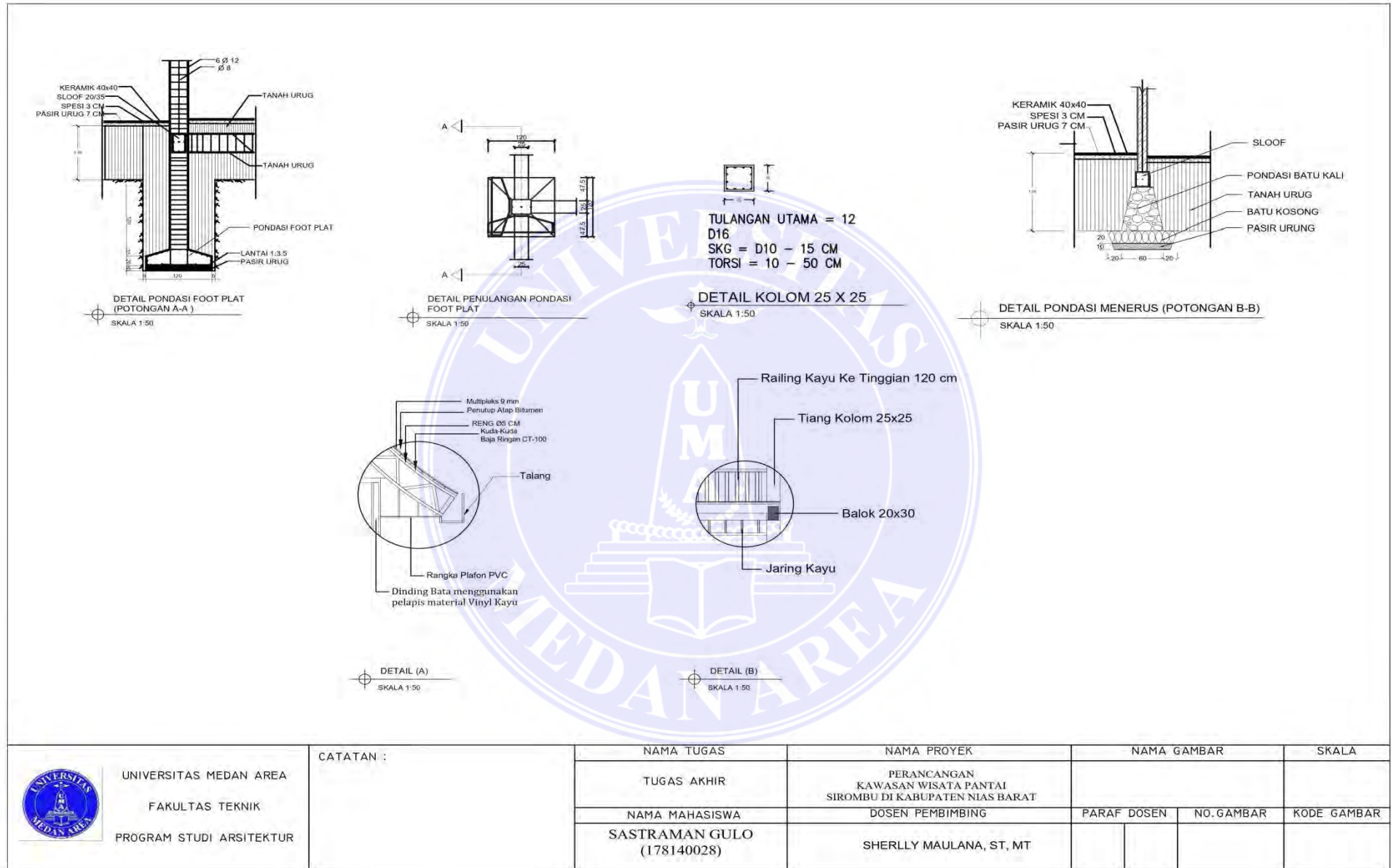
AR Tampak Kiri Bangunan Pengelola
SKALA 1 : 100


 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			

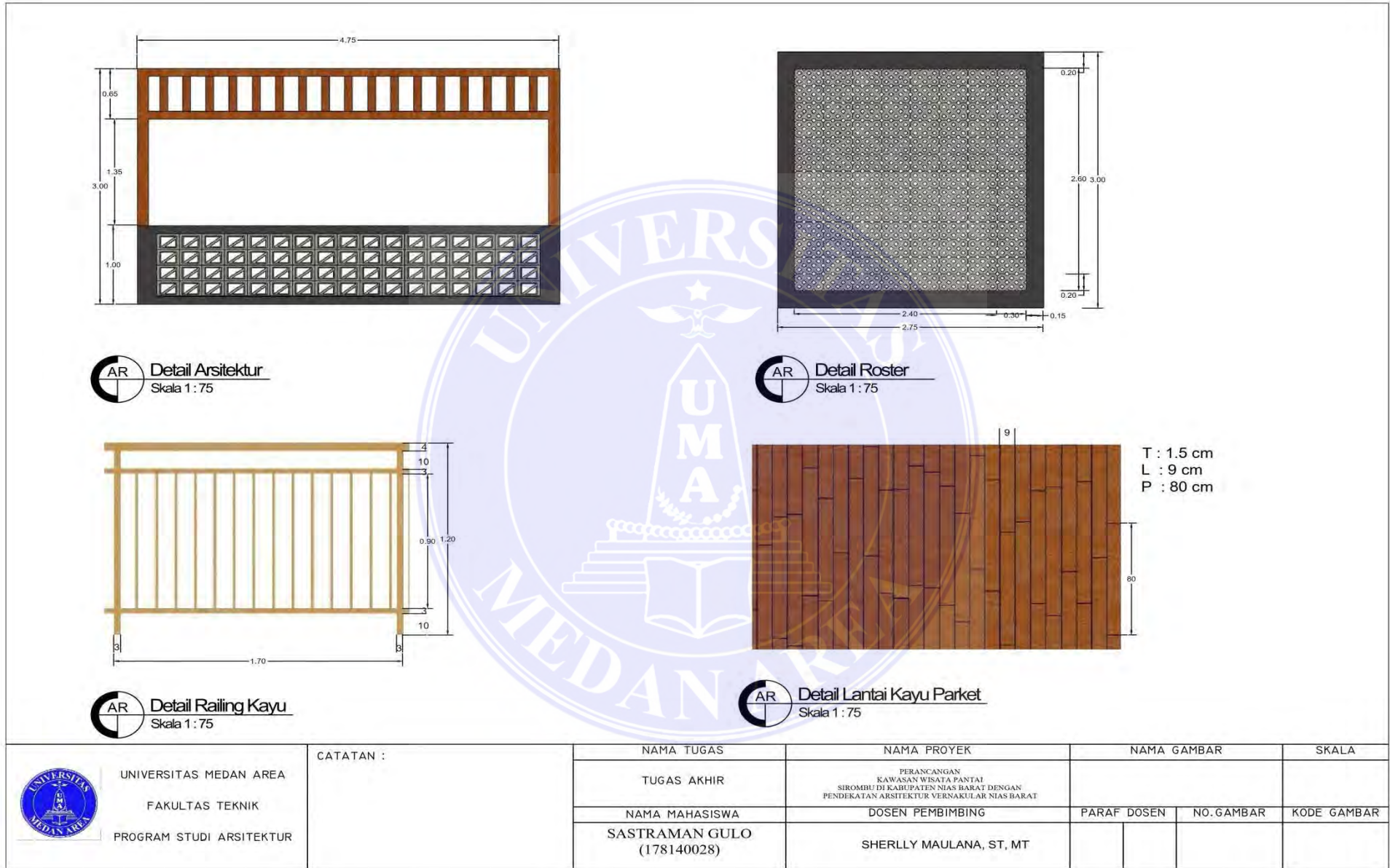
UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			





PERSPEKTI EKSTERIOR (1)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



PERSPEKTI EKSTERIOR (2)

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 PERSPEKTI EKSTERIOR (3)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR



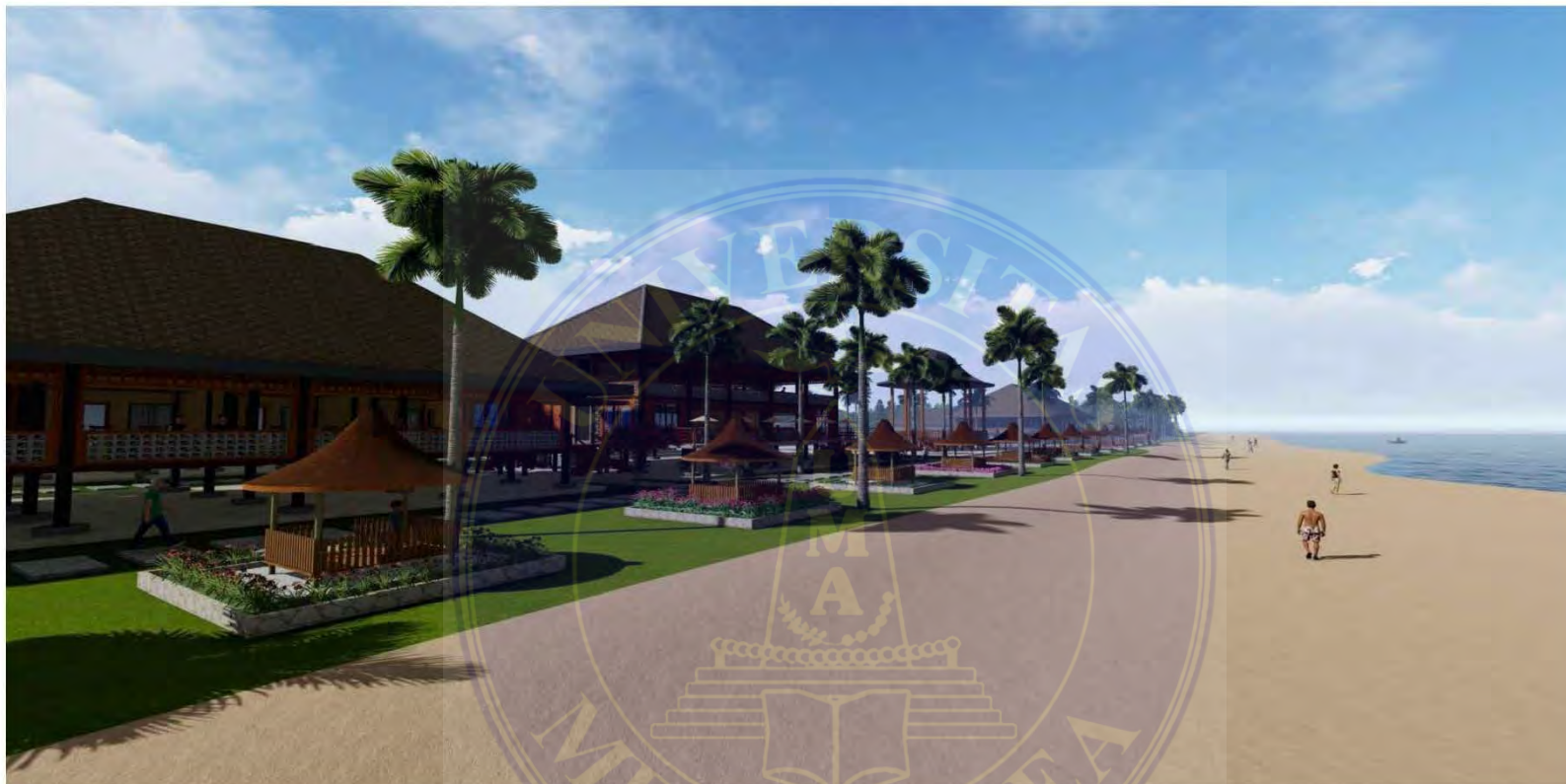
 PERSPEKTI EKSTERIOR (4)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI EKSTERIOR (5)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERBAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI EKSTERIOR (6)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area




 PERSPEKTI EKSTERIOR (7)

 <p>UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</p>	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR



 PERSPEKTI EKSTERIOR (8)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERBAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI INTERIOR (1)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERBAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



AR PERSPEKTI INTERIOR (2)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERBAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI INTERIOR(3)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 **PERSPEKTI INTERIOR (4)**



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

CATATAN :

NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI INTERIOR(5)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VEKONKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		SASTRAMAN GULO (178140028)	SHERLLY MAULANA, ST, MT			


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



PERSPEKTI INTERIOR(6)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERBAKULAK NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI INTERIOR(7)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR


UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 PERSPEKTI INTERIOR(8)

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN :	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SIROMBU DI KABUPATEN NIAS BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR NIAS BARAT			
		NAMA MAHASISWA SASTRAMAN GULO (178140028)	DOSEN PEMBIMBING SHERLLY MAULANA, ST, MT	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area