

**PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH**

**SKRIPSI**

**OLEH :**

**WIRANDA PRADINATA**

**178140024**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
2024**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 14/8/24

Access From (repository.uma.ac.id)14/8/24

**PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
Universitas Medan Area

Oleh :

**WIRANDA PRADINATA**

**178140024**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
2024**

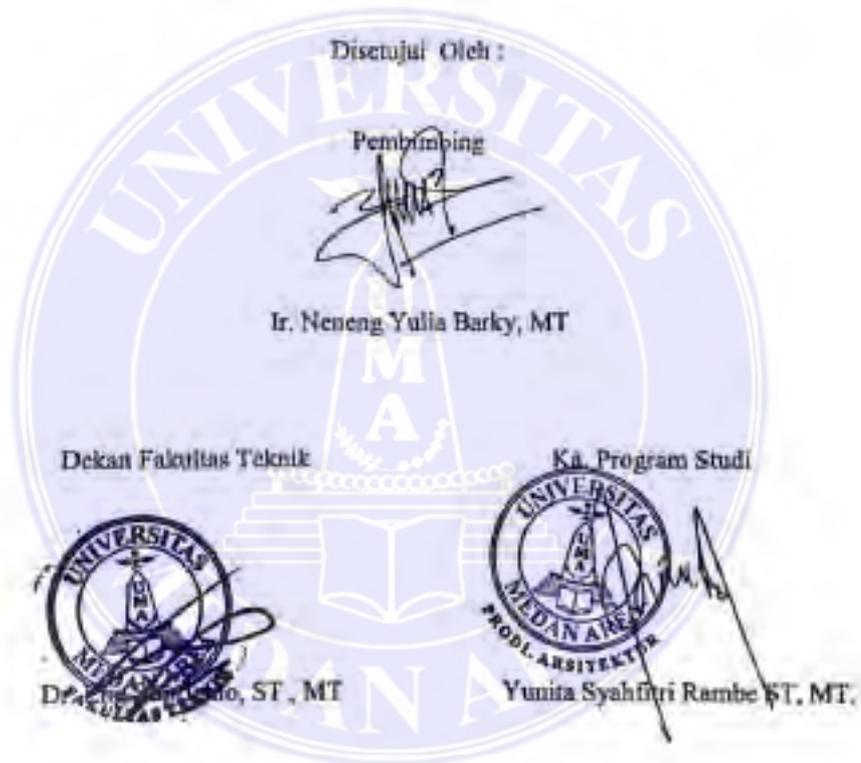
### HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DI KOTA  
MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH-TECH

Nama : Wiranda Pradinata

Npm : 178140024

Fakultas : Teknik Arsitektur



Tanggal lulus : 25 Maret 2024

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain yang telah di tuliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam tugas akhir ini.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Medan Area, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wiranda Pradinata  
NPM : 178140024  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DI KOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 25 Maret 2024

  
Wiranda Pradinata

## ABSTRACT

Illegal racing is an activity that is viewed negatively by people in Indonesia. Illegal racing is synonymous with reckless behavior and gambling. On the other hand, this hobby has quite a lot of interest among teenagers, especially in the city of Medan. Marked by the increasing number of legal and illegal racing activities, plus the increase in regional and national events. Many juvenile delinquencies are caused by their hobbies or passions which are not facilitated. The aim of designing this object is to design a place to empower and facilitate teenagers who have a passion for the automotive world to be more focused and creative. Therefore, the idea emerged to design a drag circuit as a facility for teenagers in the city of Medan, where there is not yet a single drag circuit in the city of Medan.

Design of the Drag Race circuit in Medan City by applying high-tech architecture. Buildings using high-tech architecture will be in harmony with the event being hosted, namely about machines that are classified as high technology today. In addition to activities other than racing, there will be a play room that is still related to motorbike racing activities. From this design, it is hoped that the drag race circuit will become a famous tourist destination in the city of Medan.

***Keywords : drag race, illegal race, circuit design***

## ABSTRAK

Balap liar merupakan salah satu kegiatan yang dipandang negatif oleh masyarakat di Indonesia. Balap liar juga identik dengan ugal ugalan dan perjudian. Disisi lain hobi ini mempunyai peminat yang lumayan besar dikalangan remaja terutama di kota Medan. Ditandai dengan semakin banyaknya kegiatan balap yang bersifat legal maupun ilegal, ditambah juga meningkatnya event-event regional maupun nasional. Kenakalan remaja sendiri banyak diakibatkan oleh hobi ataupun kegemaran mereka yang tidak terfasilitasi. Perancangan objek ini memiliki tujuan yaitu perancangan tempat untuk memberdayakan dan memfasilitasi remaja yang memiliki kegemaran dalam dunia otomotif agar lebih terarah dan kreatif. Maka dari itu munculah ide untuk merancang sirkuit drag sebagai fasilitas untuk remaja di kota Medan, yang mana sirkuit drag sendiri belum ada satu pun dikota Medan.

Perancangan sirkuit Drag Race di Kota Medan dengan menerapkan arsitektur *high-tech*. Bangunan menggunakan arsitektur *high-tech* akan selaras dengan ajang yang di wadahi yaitu tentang mesin yang tergolong dengan teknologi tinggi pada masa sekarang. Sebagai penambahan kegiatan selain balapan, akan ada ruang bermain yang masih berhubungan dengan kegiatan balap motor. Dari perancangan ini diharapkan menjadikan sirkuit drag race sebagai salah satu destinasi wisata yang terkenal di kota Medan.

*Kata Kunci : drag race, balapan liar, rancangan sirkuit*

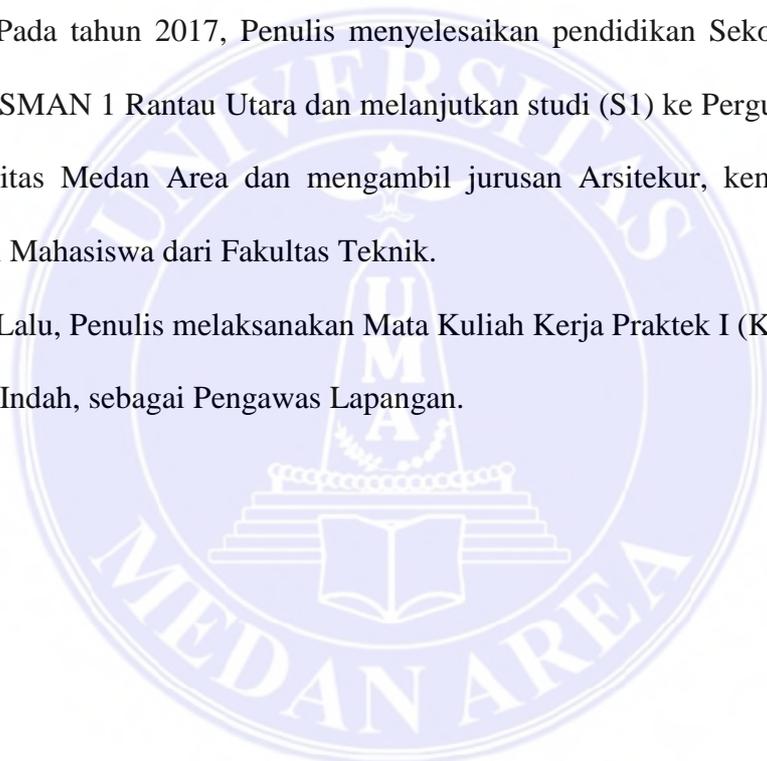
## RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Sei Sentosa, pada tanggal 14 Mei 1999. Merupakan anak Pertama dari empat bersaudara, pasangan Suradi dan Susi Prawita S.Pd.

Pada tahun 2011, Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 116248 Meranti Paham. Kemudian, Penulis juga melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di MTs Swasta As-Shiddiq Meranti Paham sampai pada tahun 2014.

Pada tahun 2017, Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Rantau Utara dan melanjutkan studi (S1) ke Perguruan Tinggi di Universitas Medan Area dan mengambil jurusan Arsitektur, kemudian Penulis menjadi Mahasiswa dari Fakultas Teknik.

Lalu, Penulis melaksanakan Mata Kuliah Kerja Praktek I (KP I) di Tata Rumah Indah, sebagai Pengawas Lapangan.



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim syukur alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-nya, selanjutnya tidak lupa shalawat beriringkan salam penulis sampaikan kepada Rasul kita Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam, yang mana telah membawa kita dari alam jahiliyah ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan judul "**Perencanaan Sirkuit Drag Race Di Kota Medan Dengan Tema Arsitektur High-Tech**" yang dilaksanakan guna melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir bagi Mahasiswa pada program studi Arsitektur fakultas teknik Universitas Medan Area.

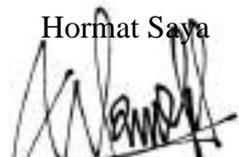
Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Bapak Dr. Eng.Supriatno, ST, MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Medan Area,
2. Ibu Yunita Syahfitri Rambe, ST, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area,
3. Ibu Ir. Neneng Yulia Barky, MT. selaku dosen pembimbing, penulis sangat berterimakasih atas segala ilmu, motivasi, nasehat, dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini,

4. Ayahanda Suradi dan Ibunda Susi Prawita, S.Pd, yang telah memberikan do'a, motivasi, nasehat, perhatian, kasih sayang dan dorongan secara moril maupun materil selama penyusunan laporan ini.
5. Bapak/Ibu dosen beserta para staff pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area,
6. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area terutama angkatan 2017, terimakasih atas segala bantuan, motivasi dan waktunya sehingga pengerjaan laporan ini bisa selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, namun karena adanya petunjuk, arahan, dan juga bimbingan dari Dosen Pembimbing, serta dukungan dari beberapa pihak maka penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Penulis juga mengharapkan kritik, saran, maupun masukan yang membangun dari berbagai pihak untuk kemajuan dimasa yang akan datang. Akhir kata, dengan ridha Allah Subhanahu wa Ta'ala semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak.

Hormat Saya



Wiranda Pradinata

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	2
I.3. Maksud dan Tujuan .....	3
I.4. Sasaran Penelitian .....	3
I.5. Batasan Masalah .....	3

I.6. Sistematika Penulisan .....	4
I.7. Kerangka Berpikir.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
II.1. Tinjauan Umum.....	6
II.1.1. Pengertian Sirkuit .....	6
II.1.2. Jenis Sirkuit .....	6
II.1.3. Pengertian Drag Race .....	7
II.2. Tinjauan Tema.....	7
II.2.1. Pengertian Arsitektur High-Tech .....	7
II.2.2. Karakteristik Arsitektur High-Tech.....	8
II.3. Studi Banding Sirkuit .....	10
II.3.1. Sirkuit Internasional Chang, Thailand.....	10
II.3.2. Sirkuit Internasional Mandalika, NTB .....	11
II.4. Studi Banding Tema .....	12
II.4.1. Pampidou Center, Paris. ....	12
II.4.2. The British Pavilion Spanyol.....	14
II.5. Keterkaitan Tema dan Judul.....	15

## **BAB III METODOLOGI PERANCANGAN**

III.1. Deskripsi Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	16
III.1.1. Lokasi Penelitian.....	16
III.1.2.Kondisi Eksisting Site .....	17
III.1.3. Ketentuan Tata Bangunan .....	17
III.1.4. Waktu Perencanaan Dan Perancangan.....	18
III.2.Tahap Perancangan .....	18
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN</b>	
IV.1. Analisa Tapak .....	20
IV.2. Analisa Batasan.....	21
IV.3. Batasan Eksisting.....	21
IV.4. Analisa Klimatologi.....	22
IV.4.1. Analisa Matahari.....	22
IV.4.2. Analisa Hujan.....	23
IV.4.3. Analisa Kebisingan .....	23
IV.4.4. Analisa Vegetasi .....	24
IV.4.5. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	25
IV.4.5. Analisa Besaran Ruang .....	26
IV.5. Analisa Utilitas.....	30

IV.5.1. Analisa Utilitas Pengudaraan .....	30
IV.3.2. Analisa Instalasi Listrik .....	30
IV.3.3 Analisa Instalasi Plumbing .....	30
IV.6. Analisa Struktur Atap .....	31
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN</b>	
V.1. Konsep Dasar .....	34
V.2. Konsep Tapak.....	34
V.3. Konsep Tata Letak .....	34
V.4. Pencapaian .....	34
V.5. Konsep Klimatologi .....	35
V.5.1. Konsep Matahari .....	35
V.5.2. Konsep Vegetasi.....	35
V.5.3. Konsep Sirkulasi .....	36
V.5.4. Konsep Parkir.....	36
V.6. Konsep Bangunan .....	37
V.6.1. Konsep Massa Bangunan .....	37
V.6.2. Konsep Struktur Atap.....	38
V.7. Konsep Utilitas.....	38

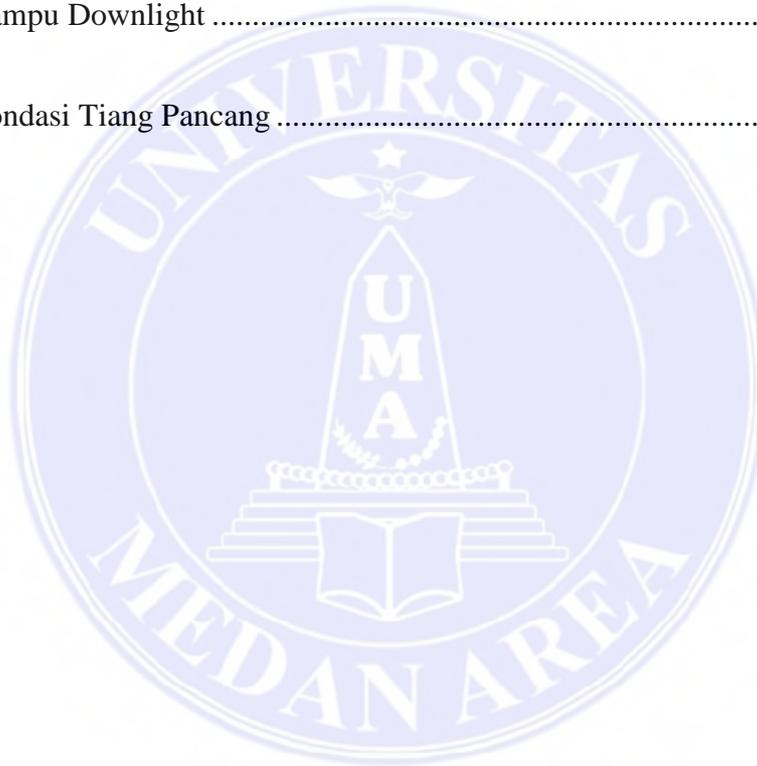
V.7.1. Konsep Pengudaraan .....	38
V.7.2. Konsep Instalasi Listrik.....	38
V.7.3. Konsep Instalasi Air .....	39
V.7.4. Konsep Sistem Kebakaran .....	40
V.7.5. Konsep Sistem Keamanan.....	40
V.8. Konsep Kebisingan .....	41
V.9. Konsep Pencahayaan.....	41
V.10. Konsep Struktur .....	43
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
VI. Kesimpulan dan Saran .....	44
VI.1. Kesimpulan .....	44
VI.2. Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>

## DAFTAR GAMBAR

2.1. Tribun Sirkuit Chang .....	10
2.2. Bagian Luar Sirkuit Chang.....	10
2.3. Tampak Atas Sirkuit Chang .....	11
2.4. Lintasan Sirkuit Mandalika .....	11
2.5. Fasad Bangunan Center Pampidou .....	13
2.6. Eskalator Diagonal Center Pampidou .....	13
2.7. Bangunan British Pavilion .....	14
3.1. Peta Sumatera Utara.....	16
3.2. Peta Kota Medan .....	16
3.3. Peta Kecamatan Medan Johor.....	16
3.4. Lokasi Site.....	17
3.5. Ketentuan Tata Bangunan .....	17
4.1. Lokasi Site.....	20
4.2. Kondisi Sekitar Site .....	21
4.3. Analisa Matahari .....	23
4.4. Ananlisa Hujan.....	23
4.5. Analisa Kebisingan .....	24

4.6. Analisa Pengudaraan.....	30
4.7. Analisa Instalasi Listrik.....	30
4.8. Sistem Plumbing Air Bersih .....	31
4.9. Sistem Plumbing Air Kotor.....	31
4.10. Struktur Tenda.....	32
4.11. Struktur Space Frame.....	32
5.1. Pohon Peneduh.....	35
5.2. Konsep Bukaannya .....	35
5.3. Pohon Ketapang Kencana .....	36
5.4. Tanaman Peneduh .....	36
5.5. Konsep Parkir.....	37
5.6. Konsep Parkir Mobil.....	37
5.7. Konsep Bentuk Massa Bangunan .....	37
5.8. Konsep Struktur Atap.....	38
5.9. Pengudaraan Alami .....	38
5.10. Konsep Instalasi Listrik .....	39
5.11. Konsep Instalasi Air Bersih .....	39
5.12. Konsep Instalasi Air Kotor .....	39

5.13. Deteksi Kebakaran .....	40
5.14. Keamanan Cctv .....	40
5.15. Pohon Angsana .....	41
5.16. Absorbing Glass .....	42
5.17. Lampu LED.....	42
5.18. Lampu Downlight .....	43
5.19. Pondasi Tiang Pancang .....	43



## DAFTAR TABEL

3.1. Ketentuan Tata Bangunan .....	17
4.1. Analisa Kebutuhan Ruang.....	25
4.2. Analisa Besaran Ruang .....	26



## DAFTAR SKEMA

4.7. Analisa Instalasi Listrik.....	30
5.10. Konsep Instalasi Plumbing.....	39



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki jumlah penduduk terbesar ke 4 di dunia. Hampir semua penduduk Indonesia memiliki kendaraan pribadi masing-masing. Sehingga tidak mengherankan jika jumlah kendaraan di Indonesia yang tercatat didalam data Kepolisian Republik Indonesia (Polri) pada tanggal 31 Desember 2022 mencapai 152,51 juta unit. Dari banyaknya jumlah peminat kendaraan baik motor maupun mobil tersebut, maka banyak pula bermunculan komunitas-komunitas, baik hanya sekedar komunitas buat berkumpul sesama jenis kendaraan, komunitas modifikasi, hingga komunitas balap. Indonesia sendiri juga sudah memiliki sirkuit yang bertaraf internasional yaitu Sirkuit Mandalika yang terletak di Kabupaten Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat, guna menampung euforia berkembangnya pembalap-pembalap nasional profesional maupun pecinta hobi balap yang hanya ingin menyalurkan hobinya dalam bidang olahraga otomotif.

Pihak pemerintah sendiri dalam perihal ini terkumpul dalam satu induk organisasi yang disebut IMI (Ikatan Motor Indonesia) dan telah memberikan perhatian khusus dalam menyikapi berkembangnya dunia olahraga otomotif ini. Dimana IMI sendiri dengan giat menyelenggarakan berbagai macam event-event balap bertaraf regional, nasional dan bahkan bertaraf internasional. Kota Medan sendiri juga sudah banyak menyelenggarakan event-event balap tingkat nasional maupun regional dan mendapat respon positif oleh masyarakat dan juga tim-tim

balap motor di Medan. Hal ini dapat dilihat dari tingginya antusias masyarakat untuk menonton serta banyaknya pembalap-pembalap lokal yang ikut dalam perlombaan tersebut. Akan tetapi masih sering terjadi ajang balap liar di jalanan-jalanan kota Medan yang mengganggu masyarakat sekitar maupun pengguna jalan lain. Jalan-jalan yang sering menjadi lokasi balap liar misalnya, Jalan Ringroad, jalan Gatot Subroto (depan PRSU), jalan Cemara dan jalan Ngumban Surbakti. Maka dari itu, diperlukan sebuah wadah berupa sirkuit balap yang memadai untuk menyalurkan bakat-bakat balap remaja yang hobi balapan sehingga dapat tersalurkan kearah yang lebih positif, sekaligus tidak mengganggu pengguna jalan umum di kota Medan. Selain itu, dengan adanya sirkuit di kota Medan, event-event balap yang sering di adakan tidak perlu lagi menutup jalanan-jalanan umum sebagai arena balapan resmi atau memakai landasan eks bandara polonia.

Sirkuit Drag Race di kota Medan ini akan menerapkan tema arsitektur high tech, dimana nantinya bangunan pit atau paddock maupun tribun penonton dan fasilitas pendukung lainnya akan menggunakan teori-teori arsitektur high tech. Penerapan tema arsitektur high tech pada bangunan sirkuit karena teknologi-teknologi yang diterapkan dalam kendaraan tiap tahun terus berkembang terutama dalam dunia balap, sehingga penerapan arsitektur high tech sangat cocok untuk sebuah sirkuit balap. Selain itu, dalam membangun sebuah sirkuit harus mengikuti aturan yang telah ditetapkan oleh FIA (Federation Internationale del'Automobile) atau dalam Bahasa Indonesia disebut Federasi Balap Mobil Internasional, FIM (Federation Internationale de Motocyclisme) atau dalam Bahasa Indonesia disebut Federasi Balap Motor Internasional, dan IMI (Ikatan Motor Indonesia). Dari

perancangan ini diharapkan menjadikan sirkuit drag race sebagai salah satu destinasi wisata yang terkenal di kota Medan.

## 1.2 Rumusan Masalah

- Bagaimana merancang Sirkuit Drag Race di Kota Medan yang berfungsi sebagai ajang kreativitas otomotif.
- Bagaimana menerapkan tema Arsitektur *High Tech* pada perancangan Sirkuit Drag Race di kota Medan.

## 1.3 Maksud dan Tujuan

### 1.3.1 Maksud

- Merancang sirkuit drag race di Kota Medan yang berfungsi sebagai ajang kreativitas otomotif yang sesuai berdasarkan standard pada FIM (Federation International de Motocyclisme), FIA (Federation International de Automobile) dan IMI (Ikatan Motor Indonesia).
- Menerapkan tema Arsitektur *High Tech* pada perancangan Sirkuit Drag Race di kota Medan dengan menyediakan ruang terbuka dan fasilitas yang aman dan nyaman bagi para pembalap maupun penonton.

### 1.3.2 Tujuan

- Membuat perencanaan dan perancangan sirkuit ini sebagai sarana dan fasilitas untuk menunjang segala kegiatan yang berlangsung di sirkuit, yaitu seperti event-event otomotif baik berskala regional maupun nasional.

#### **1.4 Batasan Masalah**

Dalam perancangan sirkuit drag race di kota Medan diperlukan beberapa batasan masalah dalam perencanaan antara lain:

1. Perancangan hanya berfokus pada tema yang telah ditetapkan dalam perancangan yang meliputi aspek arsitektural, seperti penataan lokasi sirkuit dan fasilitas pendukung lainnya.
2. Tidak membahas masalah anggaran biaya dan sejenisnya.

#### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika laporan makalah ini secara garis besar adalah sebagai berikut :

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan tentang latar belakang, Rumusan Masalah, Maksud dan Tujuan, Sistematika Pembahasan, dan Kerangka Berfikir.

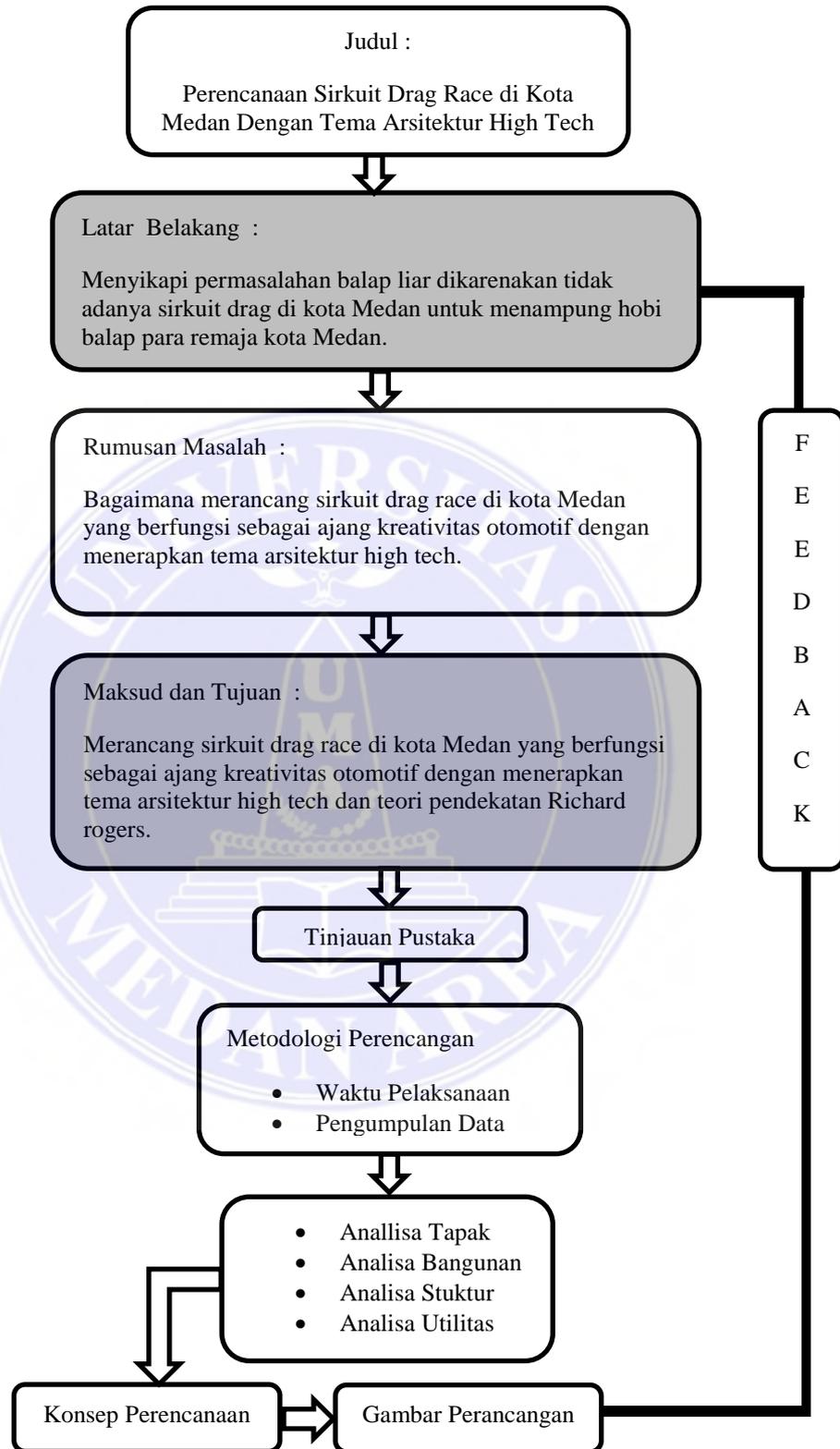
##### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Berisikan tentang Pengertian Judul, Tinjauan Umum Tentang Sirkuit Drag, Lokasi Sirkuit Drag, Tinjauan Khusus Tema, Landasan Teori, dan Studi Banding.

##### **BAB III METODOLOGI PERANCANGAN**

Berisikan tentang Pembahasan mengenai waktu perencanaan dan metode pengumpulan data.

## 1.6 Kerangka Berfikir



## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### 2.1 Tinjauan Umum

##### 2.1.1 Pengertian Sirkuit

Sirkuit merupakan sebuah fasilitas untuk latihan atau menyelenggarakan kejuaraan otomotif yang dilengkapi lintasan tertutup dan juga fasilitas pendukung didalamnya untuk memwadhahi pembalap, penonton, panitia maupun petugas lintasan sehingga suatu kejuaraan otomotif dapat berjalan dengan lancar dan optimal (I Made Dwiki Putrawan, dkk, 2019).

##### 2.1.2 Jenis Sirkuit

###### a. Sirkuit Permanen

Sirkuit yang digunakan untuk kegiatan lomba otomotif, dan pada saat tidak digunakan, lintasan sirkuit hanya dipakai untuk latihan uji coba kendaraan atau kegiatan otomotif lainnya.

###### b. Sirkuit Non Permanen atau Sirkuit Sementara

Sirkuit yang menggunakan lintasan jalan raya atau lapangan sebagai tempat kegiatan lomba balap otomotif. Sirkuit ini umumnya mempunyai banyak kelemahan karena kurangnya fungsi dan sistem pengamanan bagi pembalap dan penonton.

### 2.1.3 Pengertian Drag Race

Drag race adalah kejuaraan mengendarai mobil atau sepeda motor dengan kecepatan tinggi yang dilakukan didalam sebuah lintasan pacu aspal yang tertutup dan terdiri dari dua sisi jalur lurus sejajar dengan panjang yang sama (I Kadek Yandi Putra, dkk, 2021).

## 2.2 Tinjauan Tema

### 2.2.1 Pengertian Arsitektur High Tech

Pada akhir abad ke-20 arsitektur *high-tech* juga dikenal sebagai modernisme akhir atau ekspresionisme struktural, yaitu sebuah gaya arsitektur yang muncul pada tahun 1970- an. Arsitektur *high-tech* menggabungkan elemen-elemen dari industri berteknologi tinggi dan sistem teknologi ke dalam desain bangunan. Arsitektur *high-tech* muncul sebagai modernisme yang mengalami perubahan dari ide-ide sebelumnya yang dibantu oleh kemajuan teknologi bahkan lebih dalam mencapai teknologi. Arsitektur *high-tech* ini berfungsi sebagai jembatan antara modernisme dan post-modernisme. Pada tahun 1980-an, Arsitektur *high-tech* menjadi lebih sulit untuk membedakan dari arsitektur post-modern. Banyak tema dan ide-ide yang diserap kedalam bahasa pasca modern dalam aliran arsitektur.

Arsitektur *high-tech* merupakan sebuah ungkapan kejujuran pada suatu bangunan dengan menonjolkan fungsi dari elemen bangunan seperti tangga, lift, pemipaan, dan sebagainya. Seiring dengan perkembangannya, arsitektur hi tech juga mencerminkan sebuah bangunan yang berteknologi tinggi dengan adanya sistem fasad, struktur, maupun utilitas yang berteknologi sehingga pada akhirnya

muncullah istilah smart building. Selain itu banyak sekali unsur-unsur yang digunakan dalam perancangan arsitektur high tech. Unsur unsur yang sering digunakan di antaranya adalah unsur warna, baja/besi, plastik, serta unsur kaca. Unsur-unsur tersebut dalam bangunan *high-tech* biasanya digunakan baik pada interior ruangan, fasilitas bangunan seperti lift, eskalator dan teknologi lainnya yang dipakai pada bangunan tersebut, maupun pada eksterior (fasade) bangunan.

Sedangkan menurut Charles Jenks (1990) elemen servis dan struktur pada suatu bangunan high tech hampir selalu diperlihatkan eksteriornya sebagai ornamen dan ukiran. Bangunan high tech juga diperlihatkan dengan menggunakan kaca buram maupun transparan, pemipaan yang saling tumpang tindih, tangga, eskalator, lift dan warna-warna cerah yang bertujuan membedakan fungsi masing-masing elemen struktur dan servis.

### **2.2.2 Karakteristik Arsitektur High Tech**

Dalam buku Charles Jenks mengenai arsitektur *high-tech* yang berjudul, "*The Battle of High-tech, Great Building with Great Fault*". Disitu Charles Jenks menuliskan 6 karakteristik High-tech building, yang intinya sebagai berikut:

1. Inside out yaitu bagian Interior yang diexpose keluar dengan penggunaan material penutup yang transparan seperti kaca. Fungsi-fungsi yang umumnya tertutup/ditutupi seperti fungsi servis atau utilitas, pada high tech building lebih ditonjolkan keluar. Tujuannya agar bagian yang terekspos tersebut menjadi ornament atau elemen penghias fasad eksterior bangunan.

2. Celebration of process yaitu tentang ide-ide cemerlang yang mengembangkan suatu rancangan sesuai dengan zamannya. Sehingga kegunaan dan tampak dari bangunan tersebut merupakan suatu mekanisme yang sangat sempurna.
3. Transparan, pelapisan dan pergerakan, ketiga kualitas keindahan ini hampir selalu ditonjolkan dengan jelas tanpa terkecuali. Kegunaan yang lebih luas dari kaca transparan dan tembus cahaya, pelapisan tangga, pipa-pipa saluran dan struktur, serta penekanan pada escalator dan juga lift sebagai suatu unsur yang bergerak merupakan karakteristik dari bangunan high-tech.
4. Pewarnaan yang cerah dan juga merata, hal ini ditujukan untuk memberikan perbedaan yang sangat jelas mengenai jenis struktur maupun utilitas, juga untuk mempermudah para teknisi dalam membedakannya dan memahami penggunaannya secara efektif.
5. A light weight filigree of tensile members yaitu baja-baja tipis penopang merupakan kolom dari bangunan high-tech, sekelompok kabel-kabel baja penopang dapat membuat mereka lebih ekspresif dalam pemikiran mengenai penyaluran gaya-gaya pada struktur.
6. Optimistic confidence in a scientific cultural yaitu bangunan high-tech dapat mewakili kebudayaan atau peradaban masa depan yang serba scientific, sehingga pada saat itu tetap bisa dipakai dan tidak ketinggalan zaman. Hasilnya lebih mendalam pada suatu metode kerja, pemilihan pada material, warna-warna dan pendapatan, dibandingkan dengan prinsip-prinsip komposisi.

## 2.3 Studi Banding Sirkuit

### 2.3.1 Sirkuit Internasional Chang, Thailand



Gambar: 2.1 Tribun Sirkuit Chang

Sumber : Google



Gambar: 2.2 Bagian luar sirkuit chang

Sumber : Google

Sirkuit Internasional Chang merupakan sebuah sirkuit balap yang terletak di provinsi Buriram, Thailand. Sirkuit yang dirancang oleh Hermann Tilke ini mulai dibangun pada Maret 2013 lalu dan mulai dibuka pada 4 Oktober 2014. Gedung yang menjadi bangunan utama sirkuit ini terbagi menjadi tiga lantai. Lantai dasar berisi 30 paddock untuk tim-tim yang akan bertanding di sirkuit ini. Di lantai 2 terdapat sejumlah ruangan VIP dan ada ruang media center bagi para jurnalis yang dilengkapi dengan koneksi internet yang lancar, serta beberapa layar

televise yang menampilkan situasi di atas lintasan. Lantai 2 juga menjadi akses untuk masuk ke area grand stand yang terbagi 22 area untuk menyaksikan jalannya balapan.

Sirkuit ini juga memiliki lintasan khusus untuk kegiatan balap drag race, dimana lintasan tersebut berada di area luar yang masih terhubung dengan sirkuit. Lintasan untuk drag race pada sirkuit internasional chang memiliki panjang 500 meter.



Gambar: 2.3 Tampak Atas Sirkuit Chang

Sumber : Google

### 2.3.2. Sirkuit Mandalika, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat

Sirkuit Mandalika merupakan sirkuit balap yang terletak di Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. Dalam merealisasikan proyek Sirkuit Mandalika, MGPA (Mandalika Grand Prix Association) selaku pengelola Sirkuit Mandalika juga menyewa jasa firma arsitek ternama asal Inggris, Populous.

Saat peresmian, sirkuit ini memiliki panjang 4,301 km dengan 17 tikungan, dengan kapasitas 50.000 tempat duduk di tribun. Bangunan pit Sirkuit Mandalika yang terbentang sepanjang 350 meter memiliki dua lantai dan juga sebagian yang tiga lantai dengan kapasitas 50 garasi. Bangunan pit tersebut juga dapat dialih fungsikan menjadi pusat konferensi saat tidak menggelar balapan. Pada Sirkuit Mandalika juga ada sebuah bangunan pusat medis yang berjarak 100 meter dari race control dan dilengkapi dengan tiga helipad.



Gambar: 2.4 Lintasan Sirkuit Mandalika

Sumber : Google

## 2.4 Studi Banding Tema

### 2.4.1 Pampidou Center, Paris

Sebuah museum yang berada di area Beaubourg, Paris, Prancis ini memiliki bentuk unik. Centre Pompidou memiliki fasad unik berupa tabung berwarna-warni, yang terdiri dari tiga warna yaitu biru menandakan bagian pending ruangan/AC, kuning menandakan jalur listrik dan warna hijau menandakan saluran pipa air. Sementara warna merah diperuntukkan eskalator

dan elevator tubular. Centre Pompidou dirancang oleh arsitek Richard Rogers dan Renzo Piano. Landmark budaya itu disebut sebagai museum seni modern terbesar di Eropa.



Gambar: 2.5 fasad bangunan Center pampidou

Sumber : Google

Pembangunan Centre Pompidou selesai dibangun pada tahun 1977. Semenjak dibuka untuk umum, Centre Pompidou sudah dikunjungi oleh 10 juta pengunjung. Secara umum, Centre Pompidou merupakan bangunan enam lantai yang dibuat tidak bersekat sehingga dapat ditata ulang dengan mudah.



Gambar: 2.6 Eskalator diagonal Center Pampidou

Sumber : Google

Lantai dasar difungsikan sebagai area terbuka sehingga masyarakat dengan bebas bisa mengakses ruangan tersebut. Bagi yang ingin mengeksplor Centre Pompidou, pengunjung bisa mengakses dengan eskalator diagonal raksasa.

#### 2.4.2 British Pavilion, Spanyol

Salah satu bangunan yang berhasil menerapkan teknik perancangan pasif dan aktif secara simultan juga sangat berhasil dalam mengeksploitasi penggunaan sel solar. Bangunan ini dirancang oleh Nicholas Grimshaw, dan mulai dibangun pada tahun 1992 di kota Seville, Spanyol.

Bangunan ini juga dirancang dengan pertimbangan iklim setempat, yaitu temperatur udara saat musim panas bisa mencapai 45 derajat Celsius, serta meminimalkan penggunaan energi yang mengemisi karbondioksida. Beberapa strategi rancangan yang digunakan mengantisipasi kondisi udara ini adalah menggunakan tabir air pada dinding yang berfungsi sebagai filter radiasi matahari dan untuk pendingin bangunan.



Gambar: 2.7 Bangunan British Pavilion

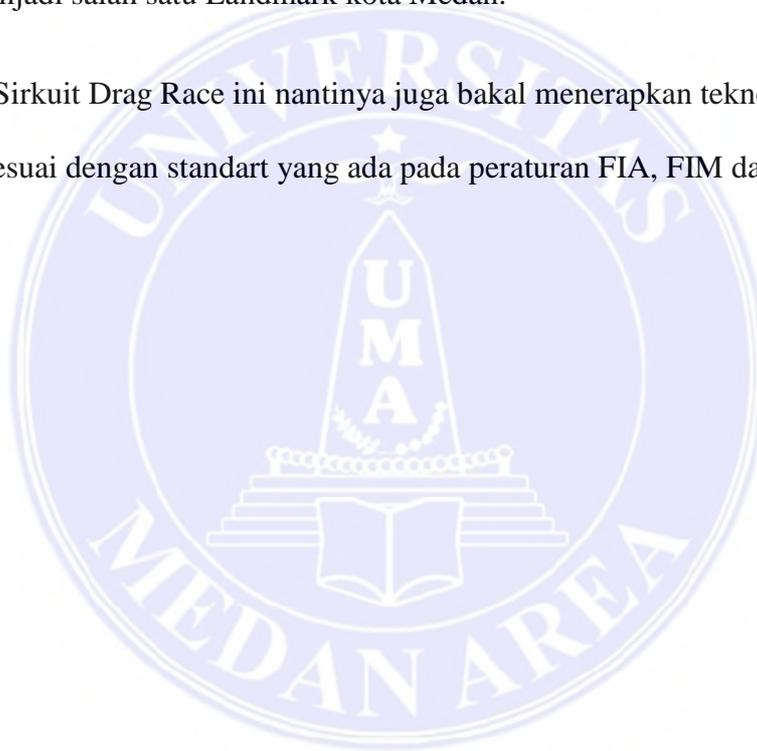
Sumber : Google

Pada bagian atap bangunan juga diletakkan beberapa panel sel solar yang mampu menghasilkan 46 KW daya listrik dan bisa digunakan untuk sebagian besar keperluan listrik bangunan.

## 2.5 Keterkaitan Tema Dan Judul

Sirkuit Drag Race dengan penerapan arsitektur *high-tech* diharapkan menjadi fasilitas yang dapat mendukung hobi balapan remaja kota Medan dan juga menjadi salah satu Landmark kota Medan.

Sirkuit Drag Race ini nantinya juga bakal menerapkan teknologi-teknologi tinggi sesuai dengan standart yang ada pada peraturan FIA, FIM dan juga IMI.



## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Deskripsi Lokasi Dan Waktu Penelitian

##### 3.1.1 Lokasi Penelitian

Lokasi perencanaan berada di Kecamatan Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara.

Provinsi Sumatera Utara



Gambar: 3.1 Peta Sumatera Utara

Peta Kota Medan



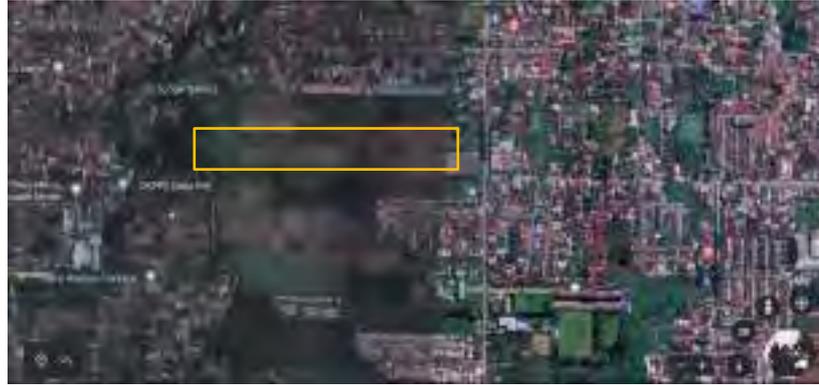
Gambar: 3.2 Peta Kota Medan

Peta Medan Johor



Gambar: 3.3 Peta Kecamatan Medan Johor

### 3.1.2 Kondisi Eksisting Site



Gambar: 3.4 Lokasi Site

Lokasi : Jl. Karya Wisata

Kecamatan : Medan Johor

Kota/Kabupaten : Medan

Luas Site : ± 40.000 m<sup>2</sup>

### 3.1.3 Ketentuan Tata Bangunan

Ketentuan Tata Bangunan dengan Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kota Medan.

No	Klasifikasi Zona	Lebar Minimal	Panjang Minimal	Luas Lantai Dasar Bangunan Minimal	Sempadan Samping Bangunan Minimal	Sempadan Belakang Bangunan Minimal	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Mangrove atau Bunka Alam	10 m	13 m	150 m <sup>2</sup>	3 m	3 m	Jenis bangunan tunggal dan komersial, bangunan perikanan
2.	Perlindungan Setempat	Max 10 m	Max 10 m	Max 100 m <sup>2</sup>	3 m	3 m	Jenis bangunan tunggal Max = Maksimum
3.	Ruang Terbuka Hijau	Max 10 m	Max 10 m	Max 150 m <sup>2</sup>	3 m	3 m	Jenis bangunan tunggal, kecuali bangunan tipe untuk pendukung bangunan RTB. Max = Maksimum
4.	Cagar Budaya	-	-	-	-	-	Mengikuti ketentuan cagar budaya dan menyesuaikan dengan karakter lingkungan yang diestimasikan
5.	Ruang Bercorak	-	-	-	-	-	Bangunan dan lingkungan harus memenuhi ketentuan tata bangunan, bentuk, material, warna, lebar dan bentuk bangunan disesuaikan dengan bentuk penunjangnya penunjang
6.	Pemukiman	-	-	-	-	-	Jenis bangunan tunggal
7.	Ruang Terbuka Non-Hijau	4 m	4 m	16 m <sup>2</sup>	4 m	4 m	Klasifikasi Sub Zona RU-3 komersial bangunan perikanan
8.	Pemukiman	Max 10 m	Max 15 m	Max 150 m <sup>2</sup>	3 m	3 m	Jenis bangunan tunggal Max = Maksimum
9.	Perumahan Kepedayaan Tinggi	3 m	6 m	36 m <sup>2</sup>	1,5 m	1,5 m	Diperkenankan bertingkat pada dua sisi atau bangunan di sisi dengan panjang maksimum 60 m
10.	Perumahan Kepedayaan Sederang	6 m	7 m	42 m <sup>2</sup>	1,5 m	1,5 m	Diperkenankan bertingkat pada dua sisi atau bangunan di sisi dengan panjang maksimum 60 m
11.	Perumahan Kepedayaan Rendah	8 m	8 m	64 m <sup>2</sup>	1,5 m	1,5 m	Diperkenankan bertingkat pada satu sisi atau bangunan kapal

No	Klasifikasi Zona	Lebar Minimal	Parang Minimal	Jasa Lantai Dasar Bangunan Minimal	Sempadan Samping Bangunan Minimal	Sempadan Belakang Bangunan Minimal	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8
12	Rumahan, Sajian dan Apartemen/Rumah Sajian Bersih	8 m	8 m	64 m <sup>2</sup>	1,5 m	1,5 m	Untuk bangunan lebih dari 5 lantai sempadan samping dan sempadan belakang bangunan wajib ditayangkan minimal 3 meter
13	Perdagangan	4 m	8 m	32 m <sup>2</sup>	-	3m harus peng. ketebalan	Diperkenankan berhimpit pada dua sisi atau bangunan di sisi dengan panjang maksimum 60 m.
14	Jasa Komersil	8 m	15 m	120 m <sup>2</sup>	1,5 m	3,5 m	Diperkenankan berhimpit pada salah satu sisi atau bangunan tepi. Untuk bangunan lebih dari 5 lantai sempadan samping dan sempadan belakang bangunan wajib ditayangkan minimal 3 meter
15	Perkantoran	8 m	8 m	64 m <sup>2</sup>	2 m	2 m	Bangunan tunggal.
16	Industri dan Pergudangan	8 m	8 m	64 m <sup>2</sup>	3 m	3 m	Diperkenankan berhimpit pada dua sisi atau bangunan di sisi dengan panjang maksimum 120 m.
17	Usaha Pelayanan Umum	8 m	8 m	64 m <sup>2</sup>	2 m	1,5 m	Bangunan tunggal.
18	Kawasan	8 m	15 m	120 m <sup>2</sup>	2 m	1,5 m	Tidak termasuk perumahan.

Gambar: 3.5 Ketentuan Tata Bangunan

Berdasarkan gambar tabel ketentuan tata bangunan diatas, dari sumber perukim kota Medan, perencanaan sirkuit drag race di kota Medan dapat dilihat di nomor 14 yaitu klasifikasi zona jasa komersil.

### 3.1.4 Waktu Perencanaan dan Perancangan

Perencanaan dan desain Sirkuit Drag Race akan berlangsung selama dua fase dan memakan waktu sekitar 6 (enam) bulan untuk diselesaikan:

1. Fase perencanaan
2. Tahap desain

### 3.2 Tahap Perancangan

#### 1. Survey lapangan/Data primer

Pengumpulan data yang di lakukan dengan terjun ke lokasi penelitian dengan data yang di dapat secara langsung dari objek penelitian, adapun data yang diperoleh dari lapangan antara lain yaitu:

- Kondisi site

- Kondisi topografi
- Kondisi social/masyarakat local
- Jaringan utilitas
- Kondisi pencapaian

## 2. Data sekunder

Data yang diperoleh bukan dari sumber aslinya, data tersebut di peroleh dari buku-buku referensi, media cetak dan website, yang berkaitan dengan objek penelitian. Studi pustaka merupakan teknik yang di gunakan untuk mendapatkan data-data sekunder, berupa data standart sirkuit, besaran ruang, teori-teori yang berhubungan dengan tema arsitektur High-Tech, kondisi lokasi penelitian, antara lain:

- Buku
- Jurnal
- Website

## BAB V

### KONSEP PERANCANGAN

#### 5.1 Konsep Dasar

Sirkuit Drag Race di Kota Medan merupakan suatu fasilitas olahraga di bidang otomotif yang berfungsi sebagai wadah bagi para pembalap untuk melakukan beragam kegiatan yang berhubungan dengan balapan seperti latihan balap atau balapan pada saat digelarnya perlombaan balap. Pada perancangan Sirkuit Drag Race ini akan menerapkan konsep Arsitektur High Tech. Penggunaan konsep ini bertujuan memberikan pola sirkulasi yang baik dan memberikan kesan bangunan yang modern dan elegan.

#### 5.2 Konsep Tapak

Konsep rencana tapak pada perancangan Sirkuit Drag Race dibentuk melalui dari konsep tata letak, konsep pencapaian dan konsep sirkulasi.

#### 5.3 Konsep Tata Letak

Pengelompokan bangunan pada tapak dapat dilakukan dengan meletakkan berdasarkan jenis dan sifat dari ruang tersebut. Peletakan massa bangunan pada tapak merupakan tanggapan dari analisa yang dilakukan pada lokasi tapak.

#### 5.4 Pencapaian

Berdasarkan dari hasil analisa pencapaian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

Akses menuju Sirkuit Drag Race jika pengunjung datang dari arah Kota

Medan dapat melalui jalan besar A.H Nasution dan kemudian memasuki jalan Karya Wisata Medan Johor.

## 5.5 Konsep Klimatologi

### 5.5.1 Konsep Matahari

- Untuk menyaring sinar matahari siang yang menembus bangunan, maka akan ditanam pohon di sekitar lokasi bangunan.



Gambar : 5.1 Pohon Peneduh

- Karena sinar matahari pagi sangat bermanfaat bagi tubuh, maka nantinya bukaan akan dibuat lebih banyak dibagian timur.



Gambar : 5.2 Konsep Bukaan

### 5.5.2 Konsep Vegetasi

- Penanaman pohon peneduh di area terbuka, seperti pohon mahoni, pohon tanjung, pohon ketapang kencana, dan lainnya.



Gambar : 5.3 Pohon Ketapang Kencana

- Menanam tanaman perdu disekitaran site untuk menambah estetika



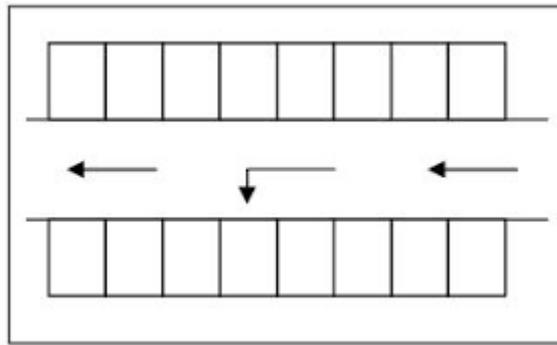
Gambar : 5.4 Tanaman Peneduh

### 5.5.3 Konsep Sirkulasi

Sirkulasi pada Tapak Terdiri dari sirkulasi pejalan kaki dan sirkulasi kendaraan. Sirkulasi pejalan kaki akan dibuat mengitari lokasi tapak, sirkulasi kendaraan akan dibuat mulai dari pintu masuk, parkir dan pintu keluar.

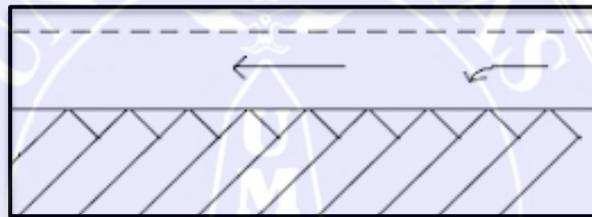
### 5.5.4 Konsep Parkir

Suatu parkir kendaraan dengan efisiensi ruang merupakan hal yang paling utama pada suatu perancangan tempat parkir. Pada perancangan parkir Sirkuit Drag Race ini akan menerapkan pola parkir dengan sudut  $90^\circ$  pada parkir umum. Parkir jenis ini akan memberikan kemudahan dan kenyamanan bagi para pengunjung karena akan memudahkan para pengunjung untuk masuk dan keluar dari parkir.



Gambar : 5.5 Konsep Parkir

Untuk area parkir tim dan pengelola yang berada pada bagian belakang *paddock* akan menggunakan pola parkir  $60^\circ$  agar memudahkan akses keluar masuk kendaraan.

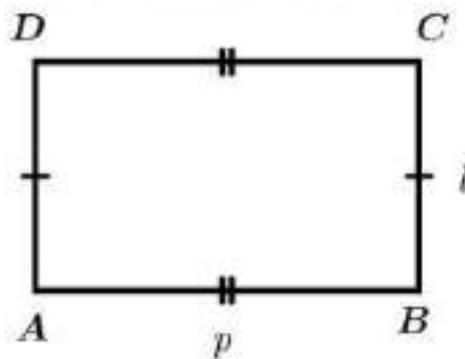


Gambar : 5.6 Konsep Parkir Mobil

## 5.6 Konsep Bangunan

### 5.6.1 Konsep Massa Bangunan

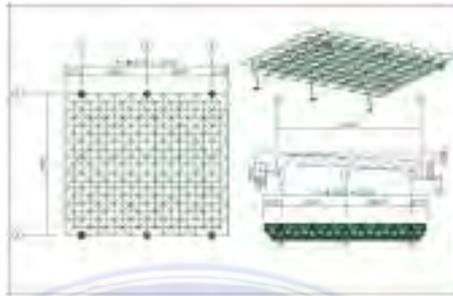
Bentuk bangunan sirkuit drag race ini akan membentuk persegi panjang dimana menyesuaikan dengan lintasan sirkuit.



Gambar : 5.7 Konsep Bentuk Massa Bangunan

## 5.6.2 Konsep Struktur Atap

Struktur atap pada bangunan sirkuit drag race ini akan menggunakan struktur atap space frame.

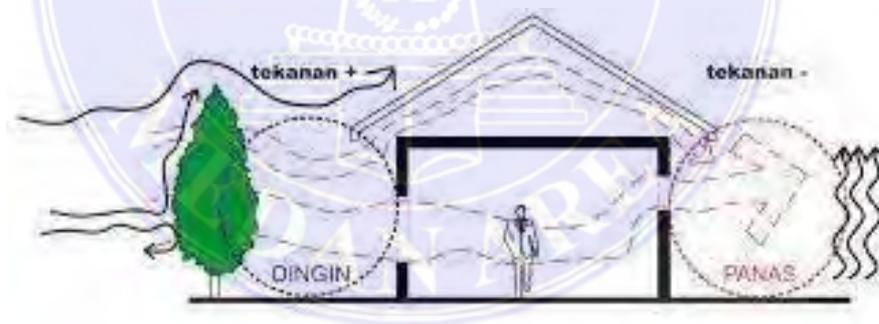


Gambar : 5.8 Konsep Struktur Atap

## 5.7 Konsep Utilitas

### 5.7.1 Konsep Pengudaraan

- Sistem pengudaraan alami yaitu dengan membuat banyak bukaan pada bangunan atau disebut system cross ventilation.

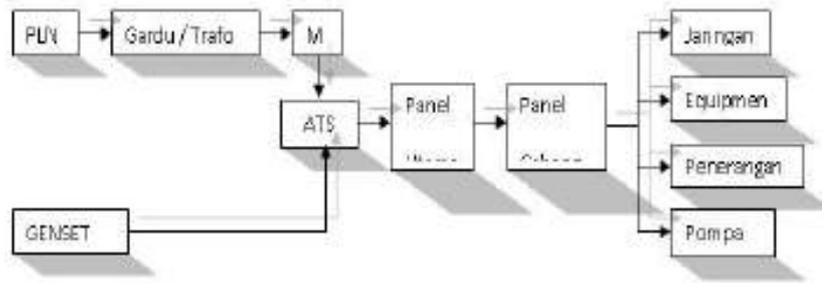


Gambar : 5.9 Pengudaraan Alami

- Sistem pengudaraan buatan yaitu dengan menggunakan system mekanik chiller dan AHU atau biasa disebut dengan AC (Air Conditioner).

### 5.7.2 Konsep Instalasi Listrik

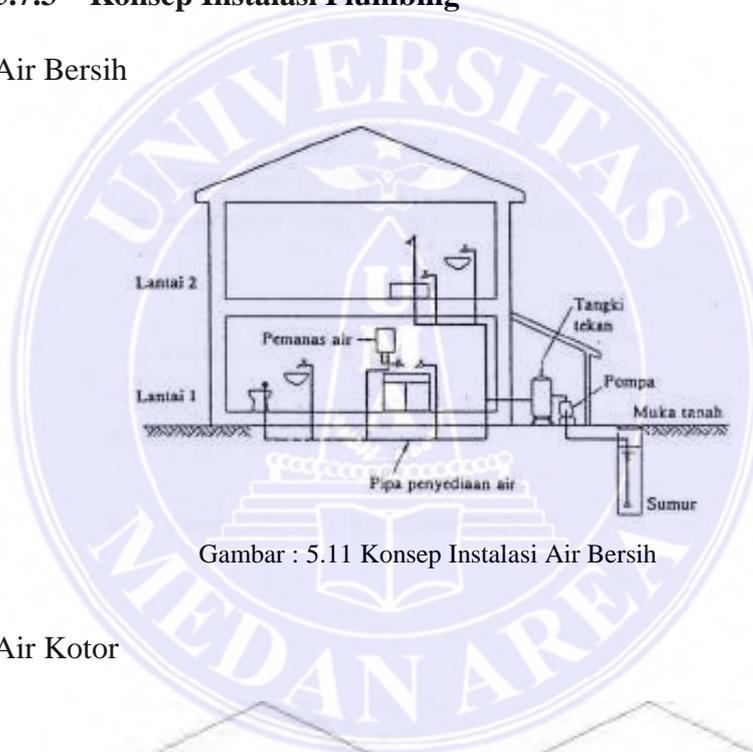
Pada instalasi listrik nantinya akan menggunakan sumber daya PLN dan juga mesin genset.



Gambar ; 5.10 Konsep Instalasi Listrik

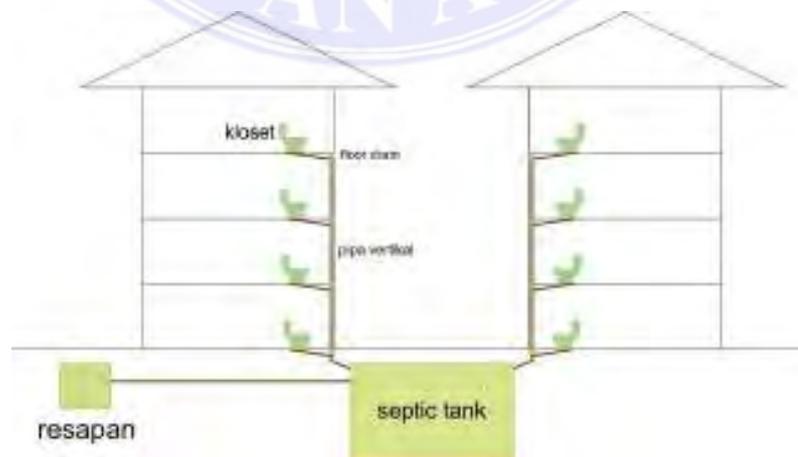
### 5.7.3 Konsep Instalasi Plumbing

- Air Bersih



Gambar : 5.11 Konsep Instalasi Air Bersih

- Air Kotor



Gambar : 5.12 Konsep Instalasi Air Kotor

#### 5.7.4 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran

Sistem proteksi kebakaran pada bangunan Sirkuit Drag Race ini akan menggunakan hydrant, sprinkle, dan fire extinguisher sebagai alat antisipasi ketika terjadinya kebakaran.



Gambar : 5.13 Hydrant Kebakaran

#### 5.7.5 Konsep Sistem Keamanan

Sistem keamanan pada Sirkuit Drag Race ini akan menggunakan CCTV. CCTV adalah peralatan yang dipakai untuk mengawasi segala kegiatan operasional dan keamanan sebuah gedung secara digital. Kamera akan ditempatkan pada setiap ruangan dengan sudut tertentu pada bangunan untuk dapat menjangkau semua bagian ruangan yang ada pada bangunan.



Gambar : 5.14 CCTV Keamanan

## 5.8 Konsep Kebisingan

Pada area tingkat kebisingan yang tinggi di bagian selatan dan utara maka akan memberikan pembatas berupa pepohonan angšana yang dapat menyerap kebisingan yang ditimbulkan dari suara kendaraan pembalap.



Gambar : 5.15 Pohon Angšana

## 5.9 Konsep Pencahayaan

Konsep pencahayaan yang digunakan dan pada bangunan sirkuit terdapat dua cara yaitu, pencahayaan alami dan juga pencahayaan buatan.

### 1. Pencahayaan Alami

Penggunaan pencahayaan alami dioptimalkan untuk ruangan- ruangan yang membutuhkan pencahayaan alami langsung seperti restaurant, tribun penonton, dan ruang pengelola. Namun pencahayaan langsung akan dinetralisir lagi dikarenakan penggunaan cahaya matahari secara langsung memiliki tingkat intensitas panas yang sangat tinggi dan silau sehingga dapat membuat tingkat

kenyamanan pengguna dapat terganggu. Oleh karena itu penggunaan material khusus yang berguna untuk menetralkan intensitas dari sinar yang ditimbulkan. Material tersebut seperti *absorbing glass* dan *reflective glass*.



Gambar : 5.16 Absorbing glass

## 2. Pencahayaan Buatan

Pencahayaan buatan pada sirkuit akan menggunakan lampu. Intensitas cahaya lampu yang digunakan akan disesuaikan berdasarkan jenis ruang. Adapun jenis lampu yang akan digunakan pada perancangan sirkuit adalah lampu LED *floodlight*, lampu LED, lampu downlight



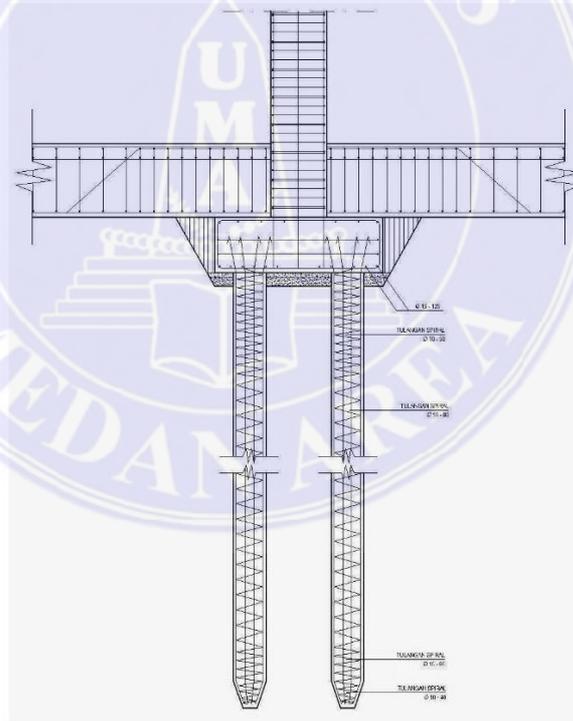
Gambar : 5.17 Lampu LED



Gambar : 5.18 Lampu Downlight

### 5.10 Konsep Struktur

Pondasi perancangan sirkuit ini menggunakan pondasi tiang pancang agar dapat menahan berat beban besar yang ada pada tribun penonton.



Gambar : 5.19 Pondasi Tiang Pancang

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 6.1 Kesimpulan

Dari proses pengumpulan data, kemudian analisis yang menghasilkan konsep desain dan evaluasi hasil desain perancangan, ada beberapa poin yang dapat disimpulkan bahwa:

1. Tema arsitektur high tech memiliki relevansi dan cocok diterapkan pada bangunan sirkuit drag race, karena otomotif terus berkembang dari waktu ke waktu.
2. Penggunaan persegi panjang sebagai bentuk dasar bangunan yang menyesuaikan dengan bentuk lintasan sirkuit drag race.
3. Orientasi bangunan diarahkan ke bagian tengah site, agar terlihat dengan baik dan pandangan dari dalam tapak ke sisi luar bangunan juga terlihat baik.
4. Sirkulasi pada tapak dirancang untuk dapat di akses ke semua area bangunan.
5. Kebutuhan parkir diperhitungkan sedemikian rupa sehingga dapat menampung pengunjung yang ada, dan sirkulasi dibuat satu arah.
6. Struktur atap menggunakan space frame karena dapat digunakan untuk bangunan bentang lebar. Sistem kontruksi yang ringan juga dapat diterapkan pada bentuk apapun.

## 6.2 Saran

Dalam perancangan Sirkuit Drag Race ini pemilihan lokasi harus tepat yang didukung dengan sarana dan prasarana yang memadai, agar masyarakat tertarik dan nyaman untuk datang ke sirkuit dengan fasilitas yang mendukung dan lengkap.



## DAFTAR PUSTAKA

Ikatan Motor Indonesia. 2021. Peraturan Olahraga Sepeda Motor Tentang Panduan Sirkuit Balap Motor.

Federation Internationale De Motocyclisme. 2020. FIM Standards For Circuits.

Neufert, Ernest. 2002. Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2. Jakarta: Erlangga.

I M. Rizqon Wasi'an, Lily Mauliany, Lutfi Prayogi. 2020. Penerapan Konsep Arsitektur Hi Tech pada Sirkuit Internasional di Bumi Serpong Damai (BSD), Tangerang. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA Volume 04*. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Jakarta.

I Kadek Yandi Putra, I Nyoman Warnata, I Ketut Sugihantara. 2021. Perencanaan dan Perancangan Sirkuit Drag Race Sebagai Sarana Untuk Memfasilitasi Hobi Balapan di Klungkung. *Jurnal Ilmiah Arsitektur, Volume 9, Nomor 2*. Denpasar : Universitas Warmadewa.

I Made Dwiki Putrawan, I Made Suarya, Dan Ni Made Swanendri. 2019. Sirkuit Nasional Balap Motor Dan Drag Bike Di Bali. *E-jurnal Arsitektur Universitas Udayana Volume 7 Nomor 1*.

Dinas Perukim Kota Medan, Ketentuan Tata Bangunan Zonasi Kota Medan.

## LAMPIRAN

- A. Bener
- B. Cover
- C. Gambar
  - 1. Site Plan
  - 2. Ground Plan
  - 3. Denah Tribun Lantai 1
  - 4. Denah Tribun Lantai 2
  - 5. Denah Tribun Lantai 3
  - 6. Denah Paddock dan Ruang Medis
  - 7. Denah Lantai 1 Paddock dan Ruang VIP
  - 8. Denah Lantai 2 Paddock dan Ruang VIP
  - 9. Denah Mess Lantai 1
  - 10. Denah Mess Lantai 2
  - 11. Denah Kantor Pengelola
  - 12. Denah Restaurant
  - 13. Tampak Mess
  - 14. Tampak Kantor Pengelola
  - 15. Tampak Depan Paddock dan Ruang Medis
  - 16. Tampak Depan Paddock dan Ruang VIP
  - 17. Tampak Restaurant
  - 18. Tampak Depan Tribun
  - 19. Tampak Samping Kanan Tribun
  - 20. Tampak Samping Kiri Tribun

21. Tampak Belakang Tribun
22. Potongan Tapak 1
23. Potongan Tapak 2
24. Potongan Mess
25. Potongan Kantor Pengelola
26. Potongan Restaurant
27. Potongan Tribun
28. Potongan Paddock dan Ruang VIP
29. Potongan Paddock
30. Skematik Air Bersih
31. Skematik Air Kotor dan Limbah
32. Rencana Titik Lampu Tribun Lantai 1
33. Rencana Titik Lampu Tribun Lantai 2
34. Rencana Titik Lampu Tribun Lantai 3
35. Rencana Titik Lampu Paddock dan Ruang VIP Lantai 1
36. Rencana Titik Lampu Paddock dan Ruang VIP Lantai 2
37. Isometri Air Bersih
38. Isometri Air Kotor dan Limbah
39. Detail Arsitektur
40. Master Plan
41. Perspektif Mata Burung
42. Interior Paddock
43. Eksterior Paddock
44. Eksterior Paddock VIP dan Lintasan

45. Perspektif Tribun

46. Interior Restaurant







# PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH-TECH

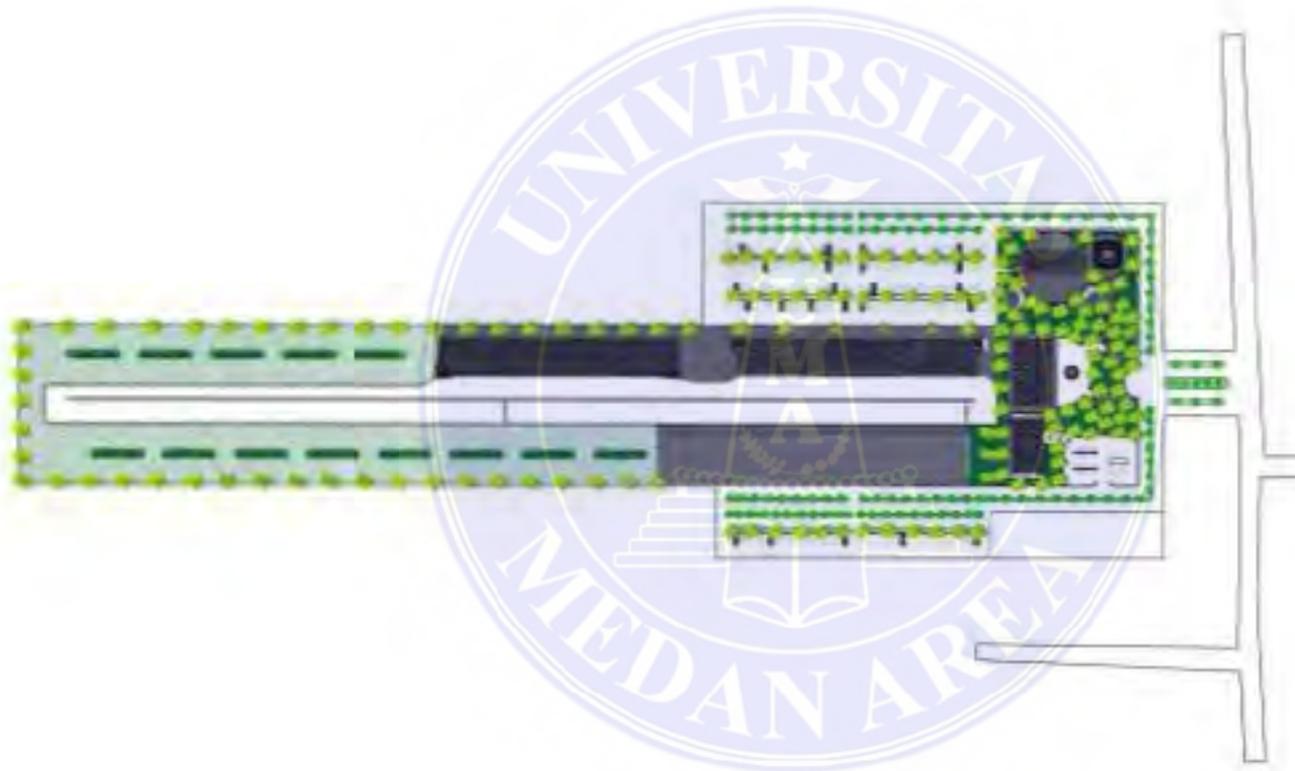
Dosen Pembimbing : Ir. Neneng Yulia Barky, MT

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Nama Mahasiswa : Wiranda Pradinata (178140024)

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



**SITE PLAN**  
Skala : 1 : 100



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FACULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Ningsih Yulia Sariy, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140334

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

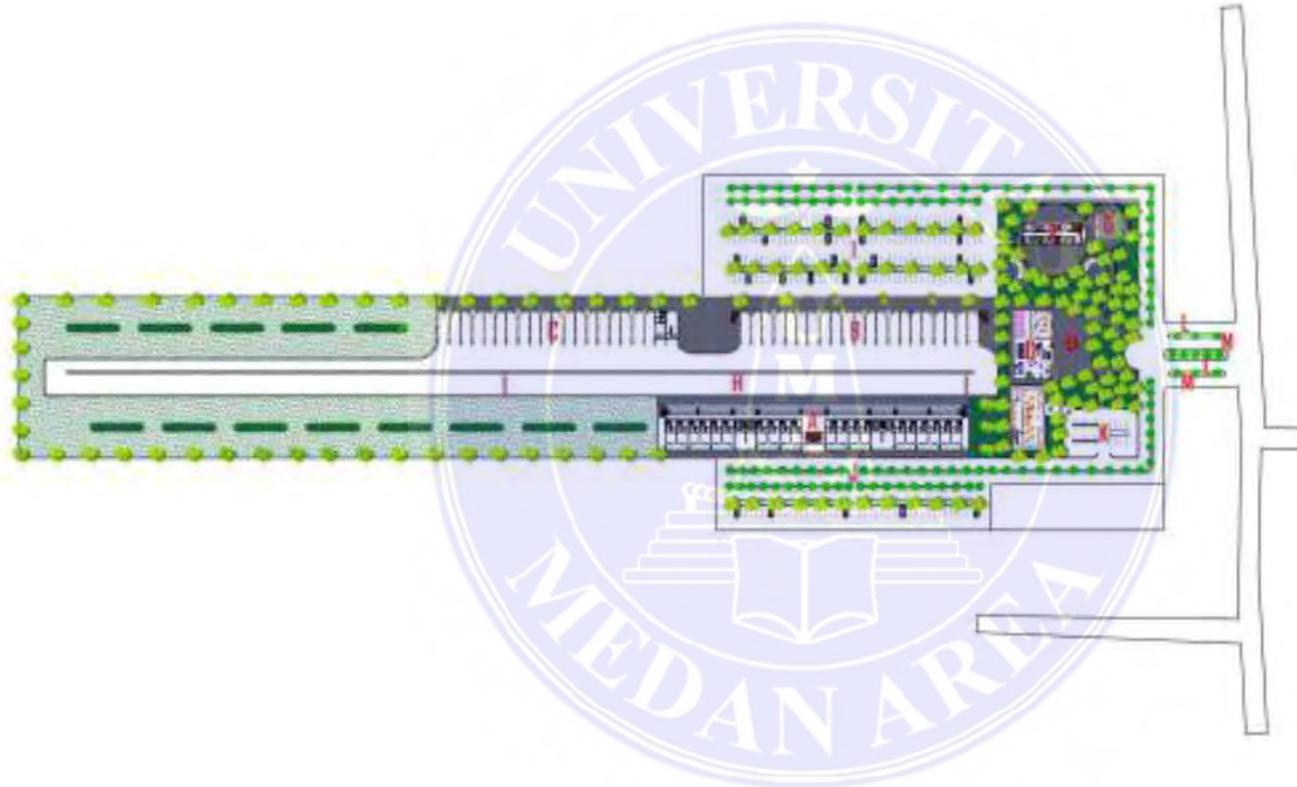
SKALA NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



**LEGEND:**

- A : Tribun Penonton
- B : Paddock B R.VIP
- C : Paddock
- D : Kantor Pengelola
- E : MESS
- F : Restaurant
- G : Mushalla
- H : Lintasan Sirkuit
- I : Paddock Peserta
- J : Paddock Pengendara
- K : Mushalla

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



**GROUND PLAN**

Skala : 1 : 100



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140824

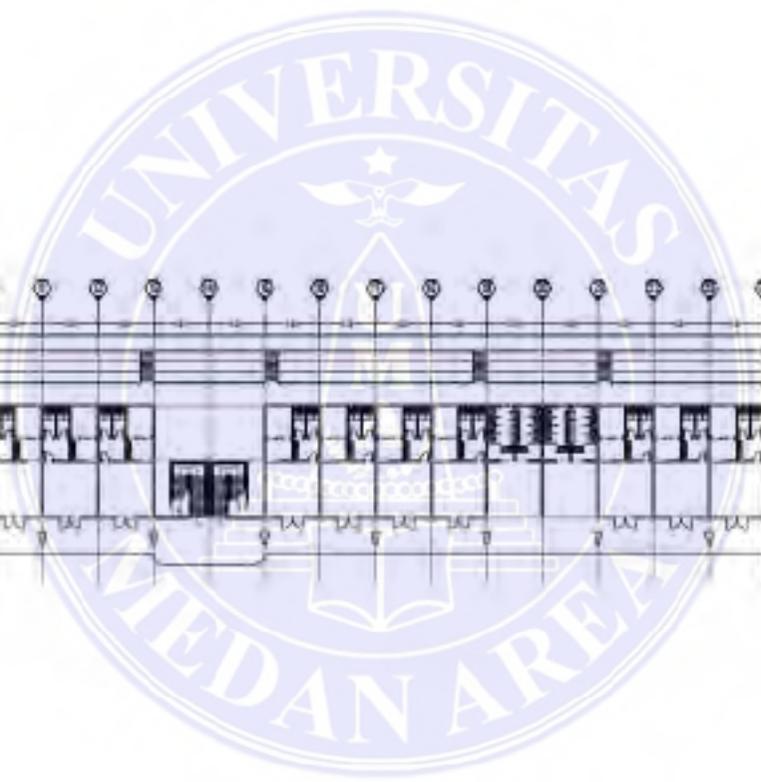
JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



**DENAH LT - 1 TRIBUN**  
Skala: 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Naneng Yuka Bony, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

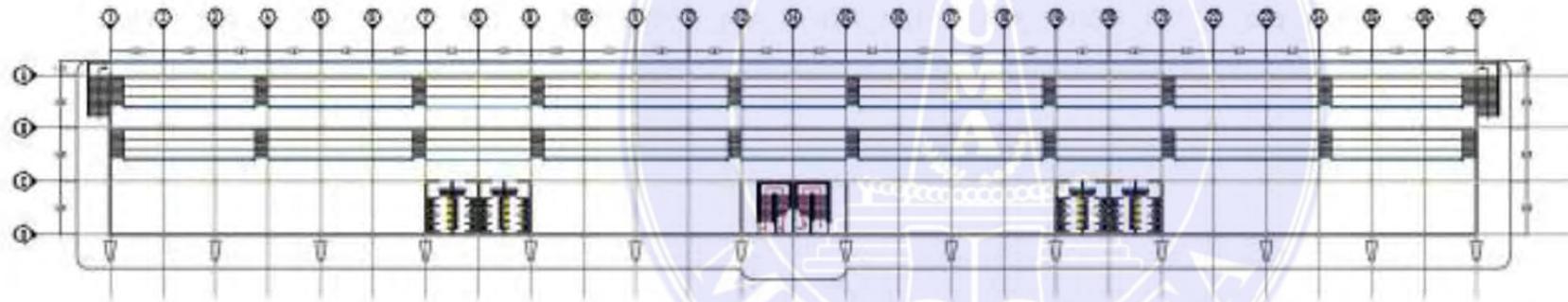
JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



**DENAH LT - 2 TRIBUN**  
Skala 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

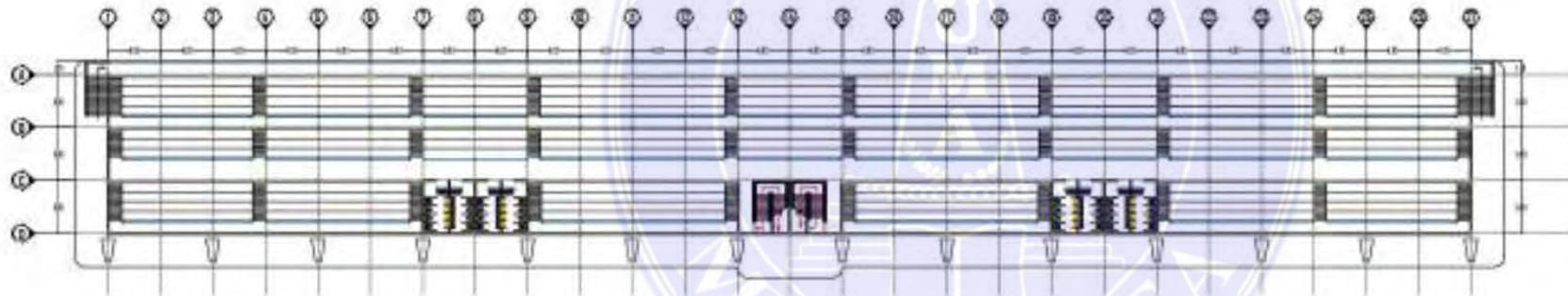
JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

**DENAH LT - 3 TRIBUN**  
Skala: 1:100



## DENAH PADDOCK & R.MEDIS

Skala : 1 : 1000

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



## DENAH LT - 1 PADDOCK & T.VIP

Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Berky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

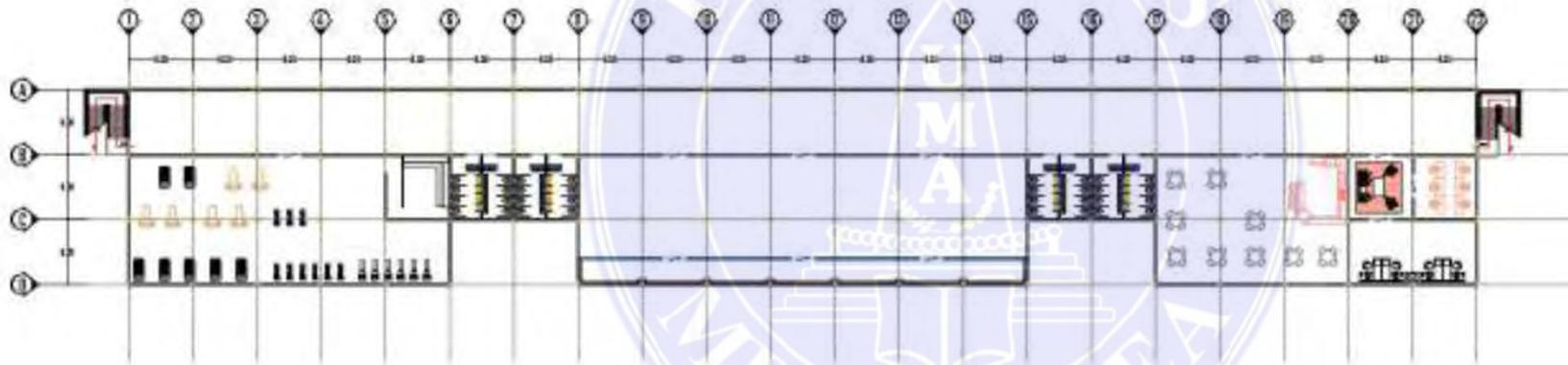
JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



## DENAH LT - 2 PADDOCK & T.VIP

Skala: 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

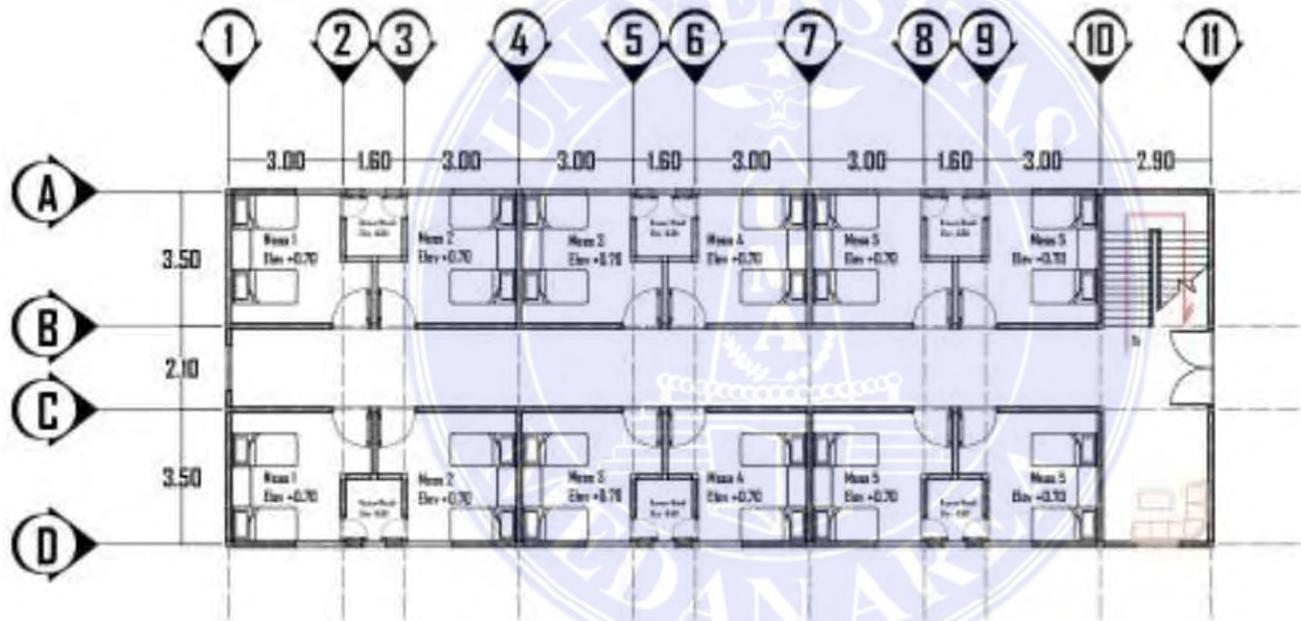
JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



## DENAH LT-1 MESS



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

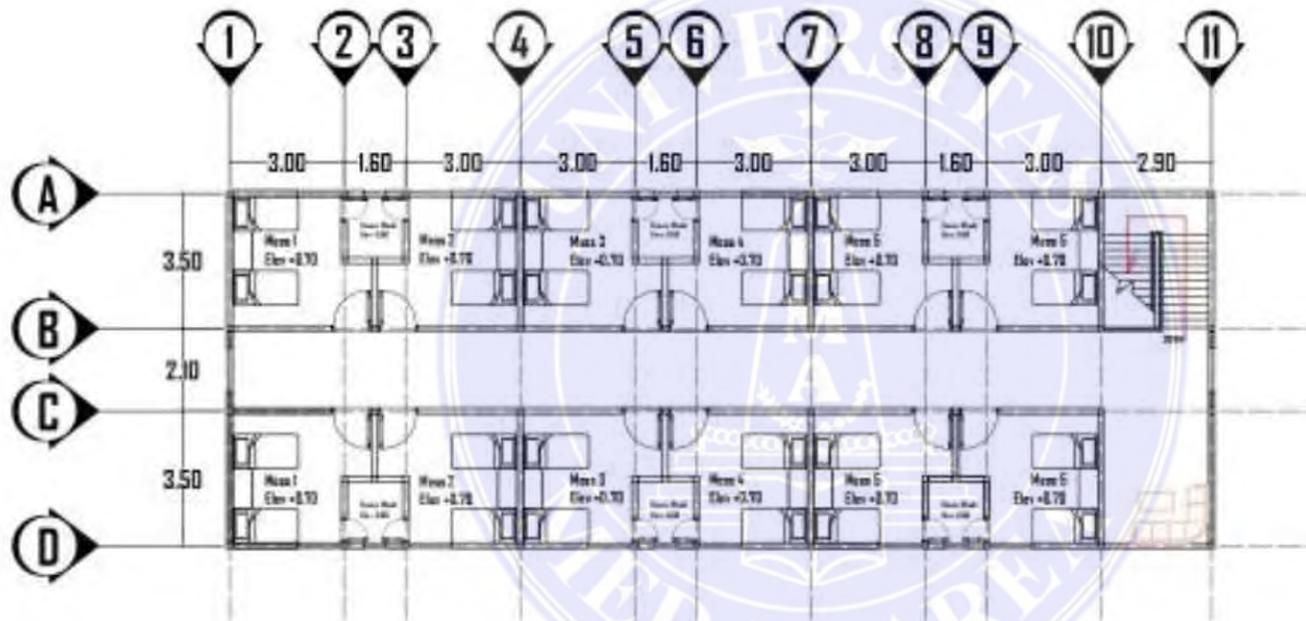
NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



## DENAH LT-2 MESS

Skala : 1 : 100



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

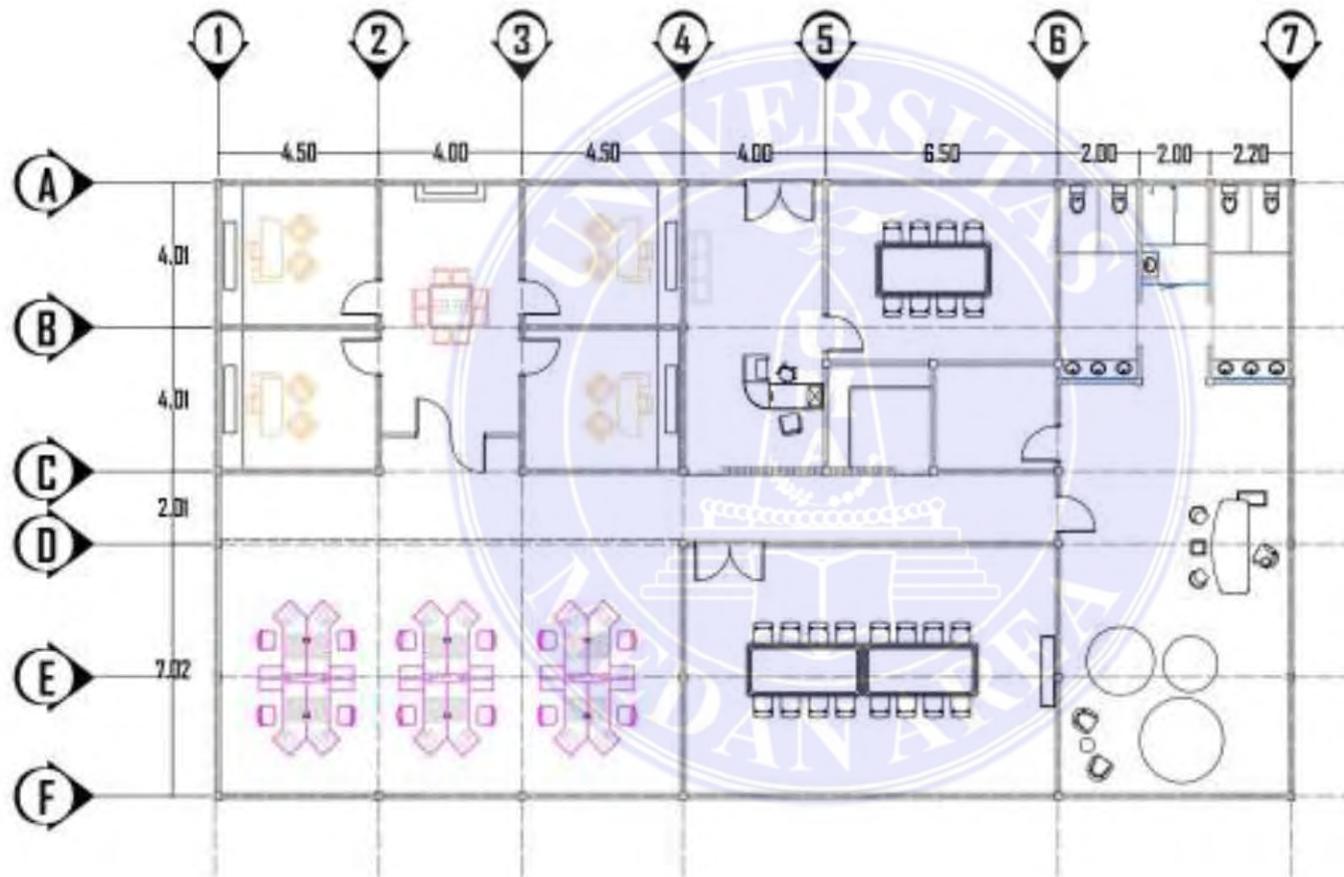
NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



**DENAH KANTOR PENGELOLA**  
Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

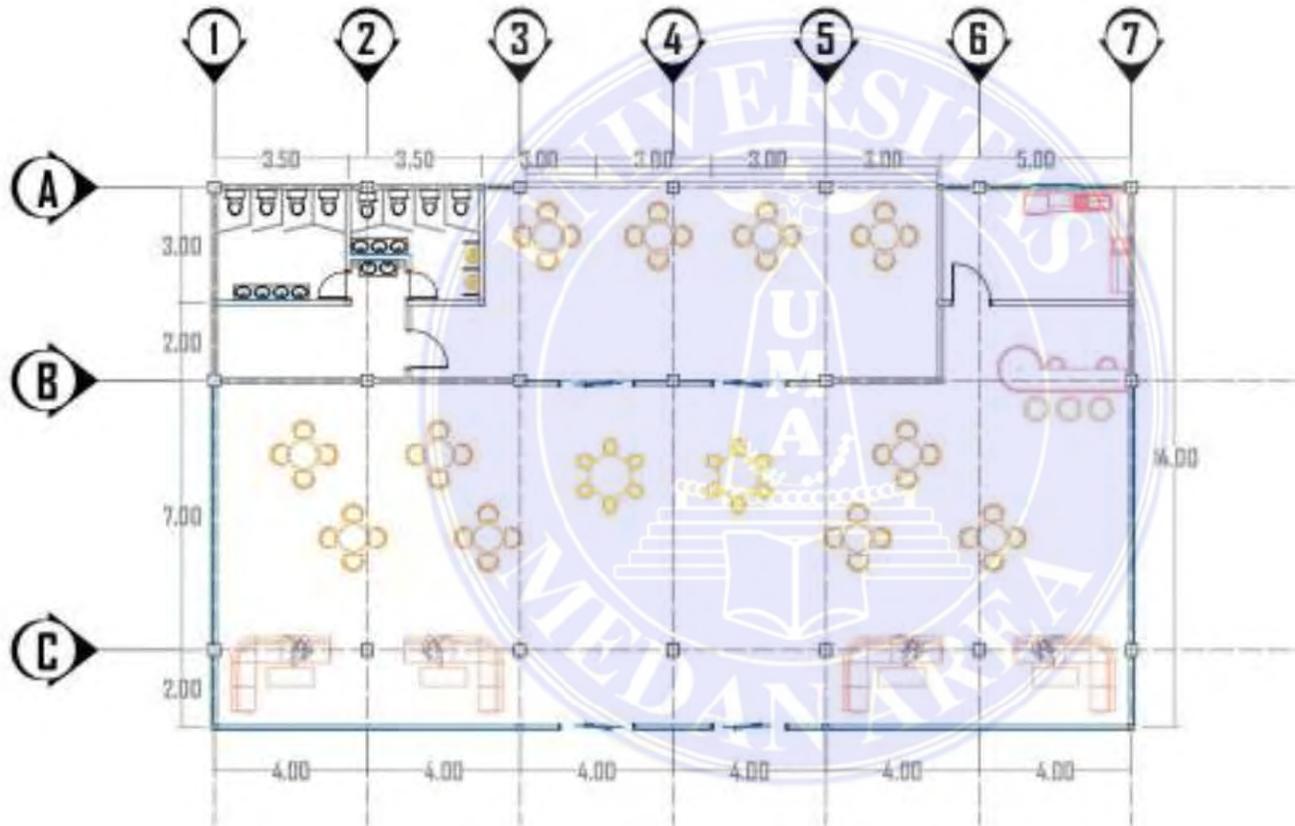
JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



## DENAH RESTAURANT



Skala : 1 : 100



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Berky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

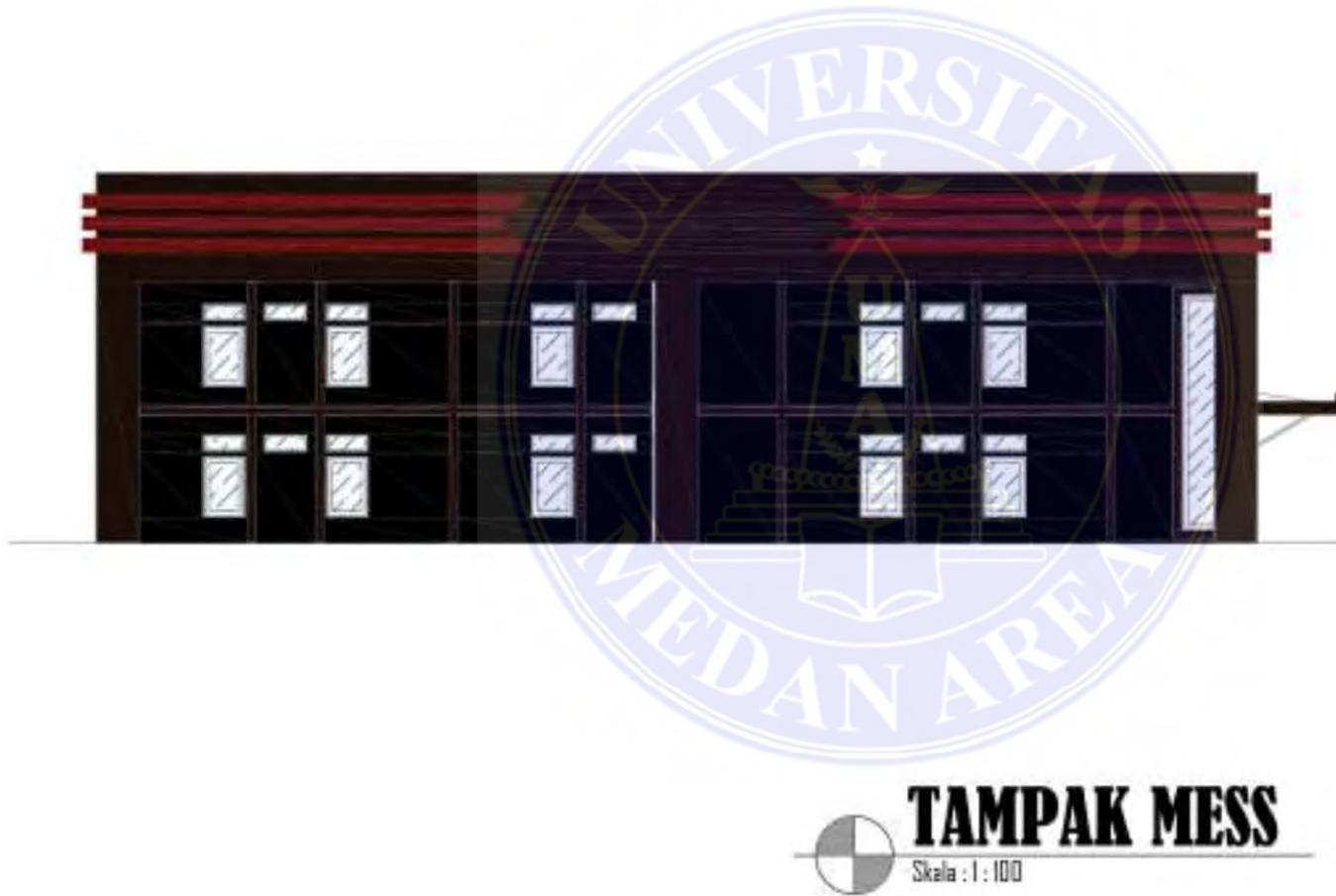
NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Berky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Berty, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

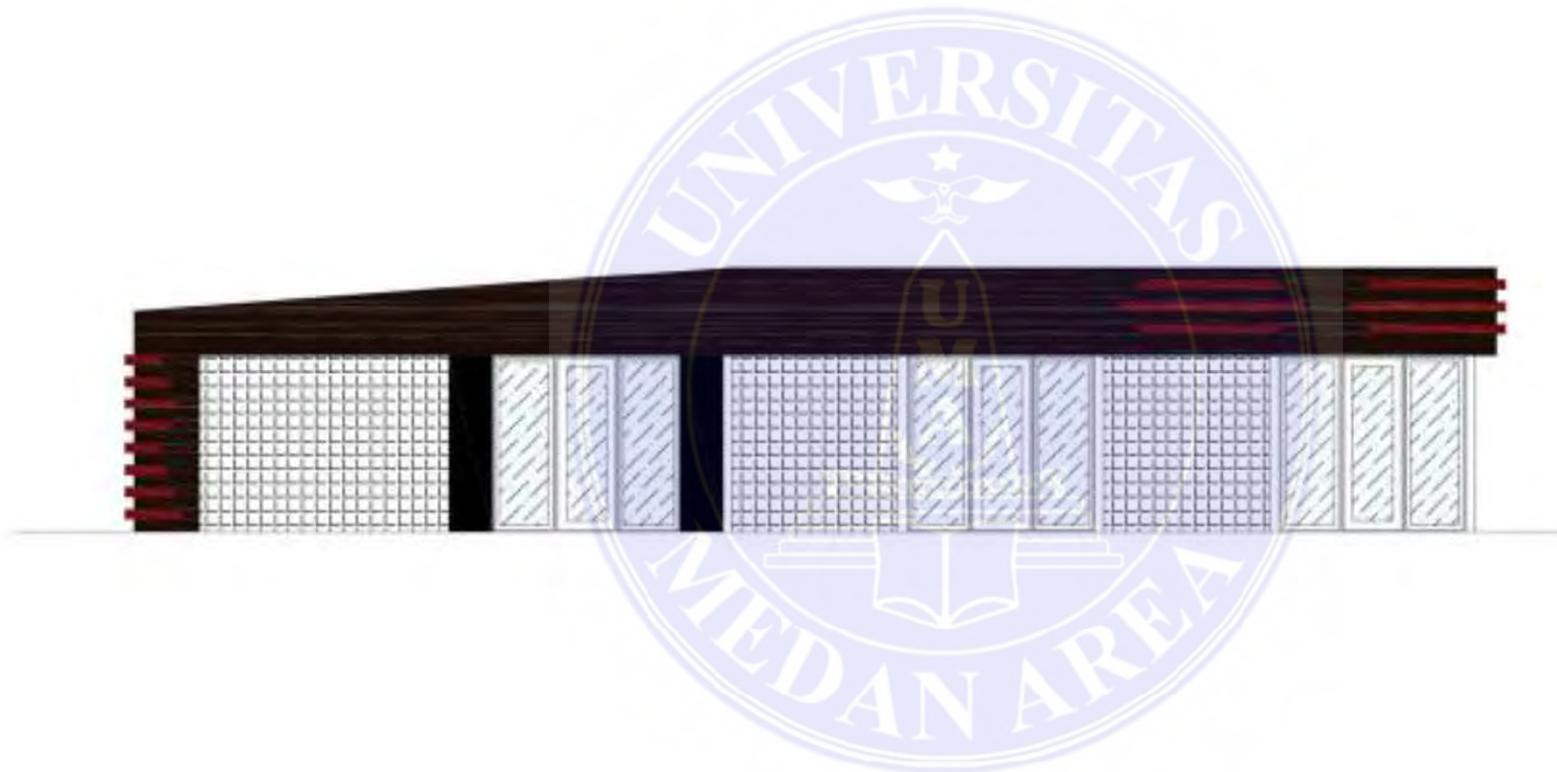
KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24

Access From (repository.uma.ac.id)14/8/24



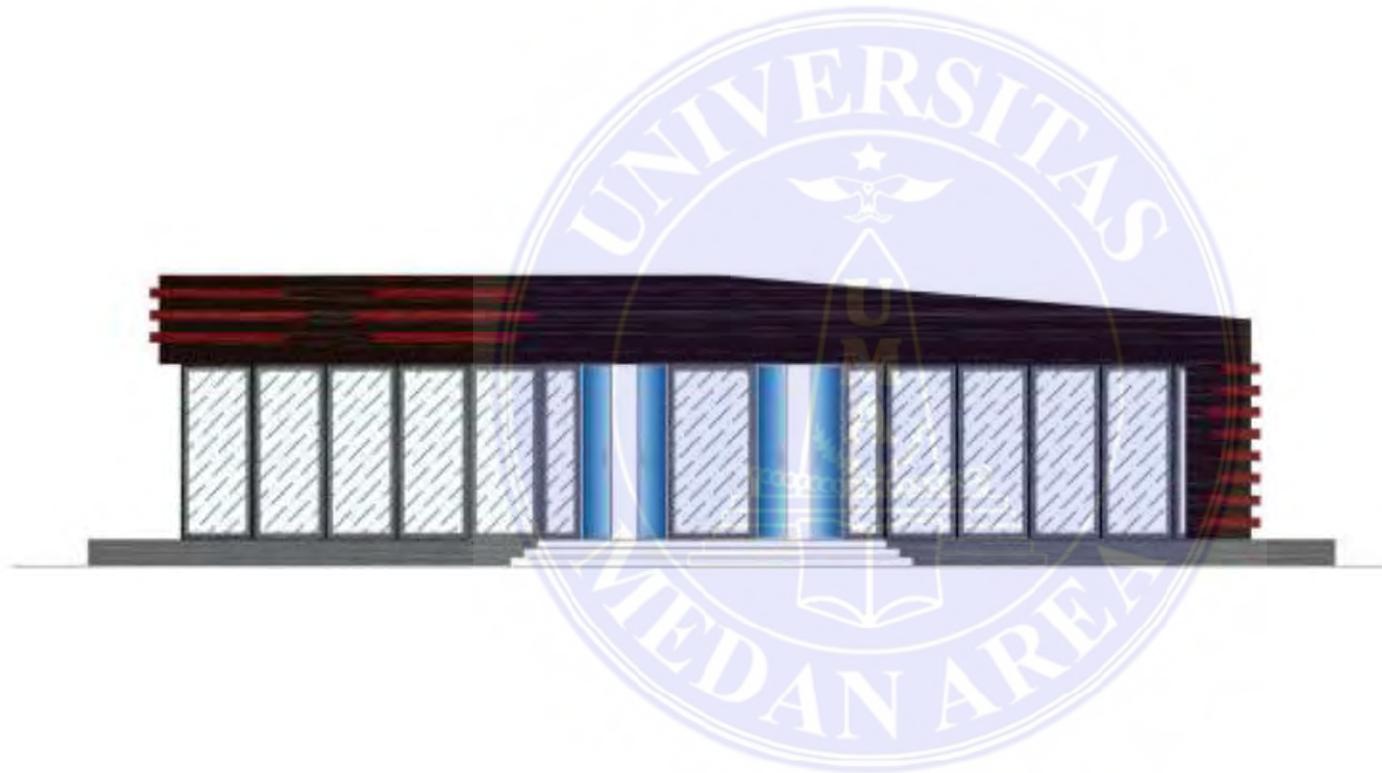
**TAMPAK K. PENGELOLA**

Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 **TAMPAK RESTORAN**  
Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DI KOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA

NO. GAMBAR

Document Accepted 14/8/24



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO. GAMBAR PARAF



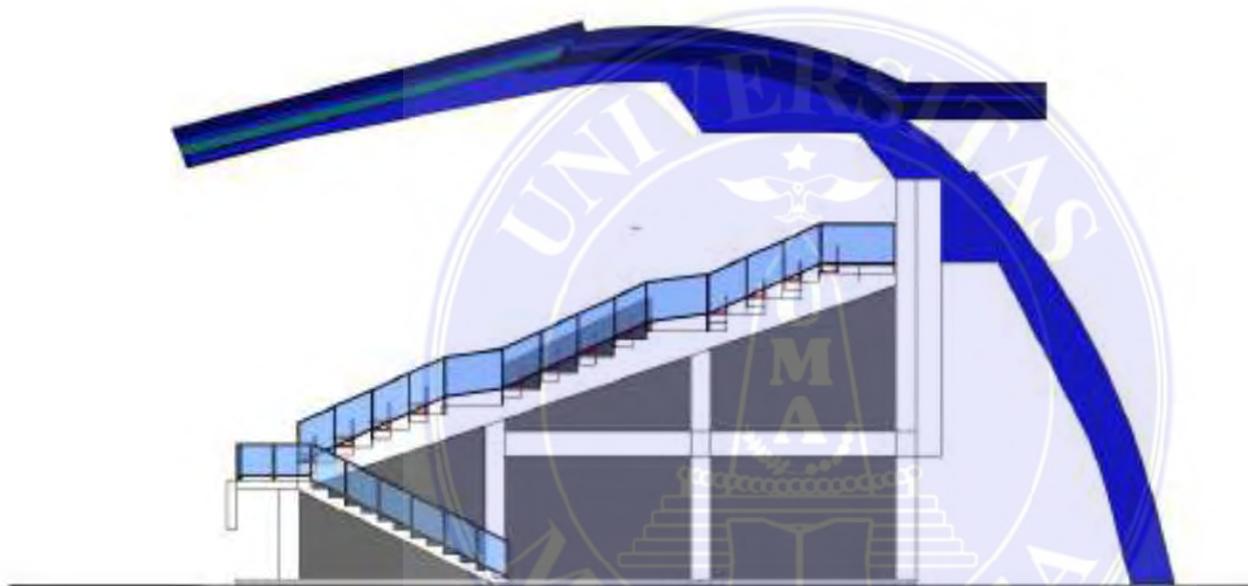
TAMPAK DEPAN TRIBUN

SKALA 1 :100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



**TAMPAK SAMPING KANAN TRIBUN**  
**SKALA 1 :100**



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

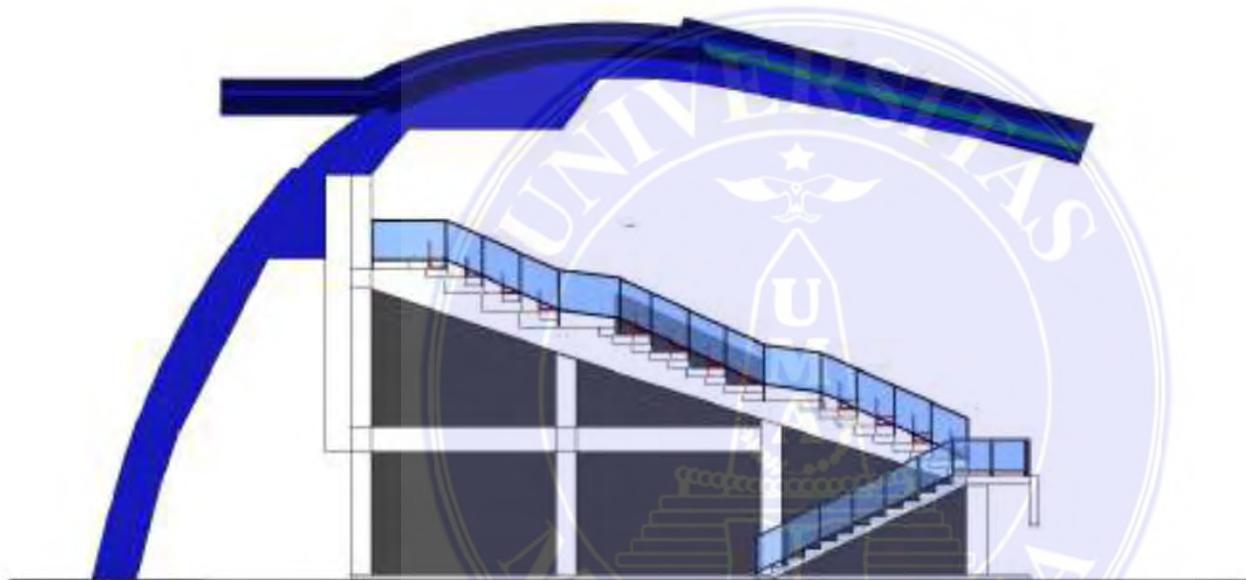
KETERANGAN

NO GAMBAR 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



TAMPAK SAMPING KIRI TRIBUN  
SKALA 1 :100



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

NO. GAMBAR PARAF

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

NO GAMBAR      PARAF



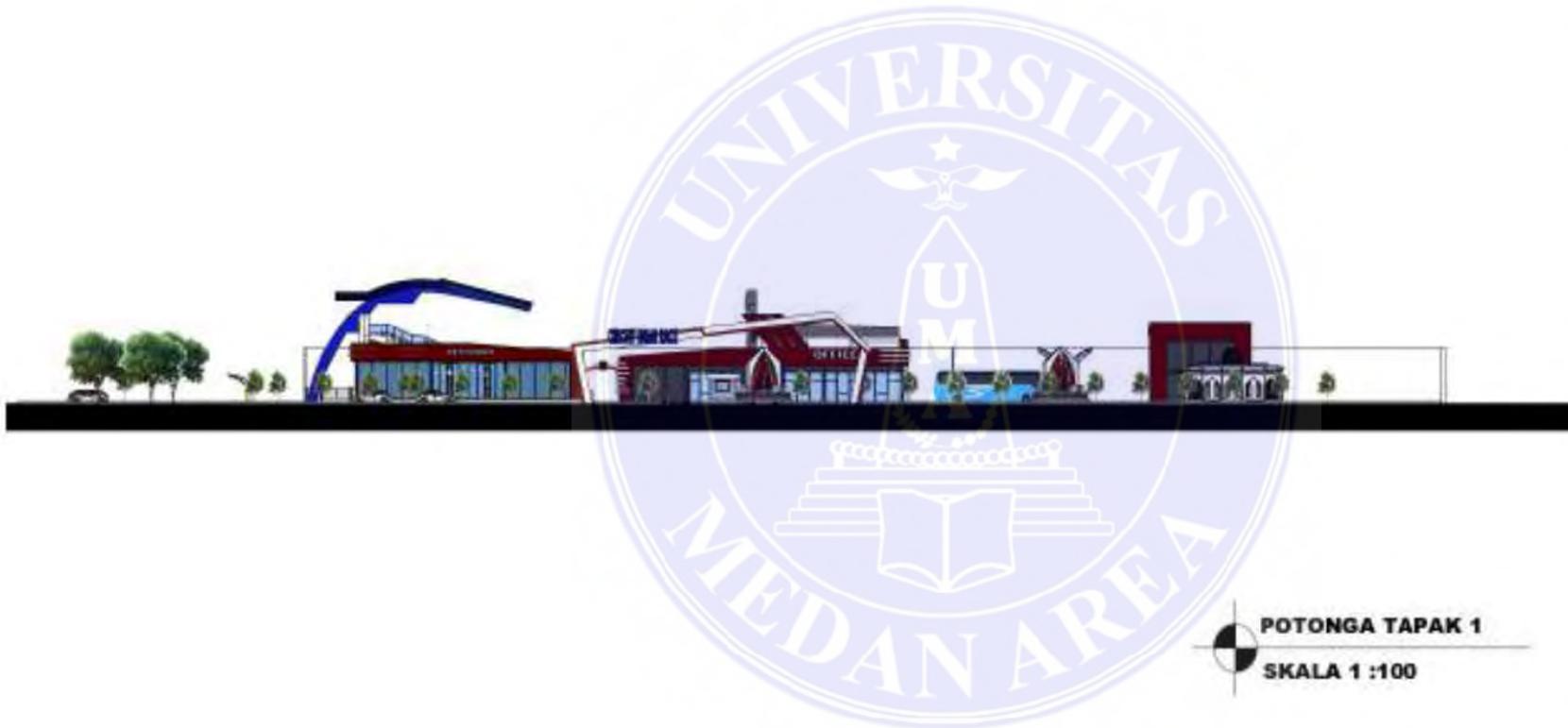
TAMPAK BELAKANG TRIBUN

SKALA 1 :100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



POTONGA TAPAK 1  
SKALA 1 :100



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST,MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

NO GAMBAR RAKAF

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



**POTONGA TAPAK 2**  
**SKALA 1 :100**



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST,MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

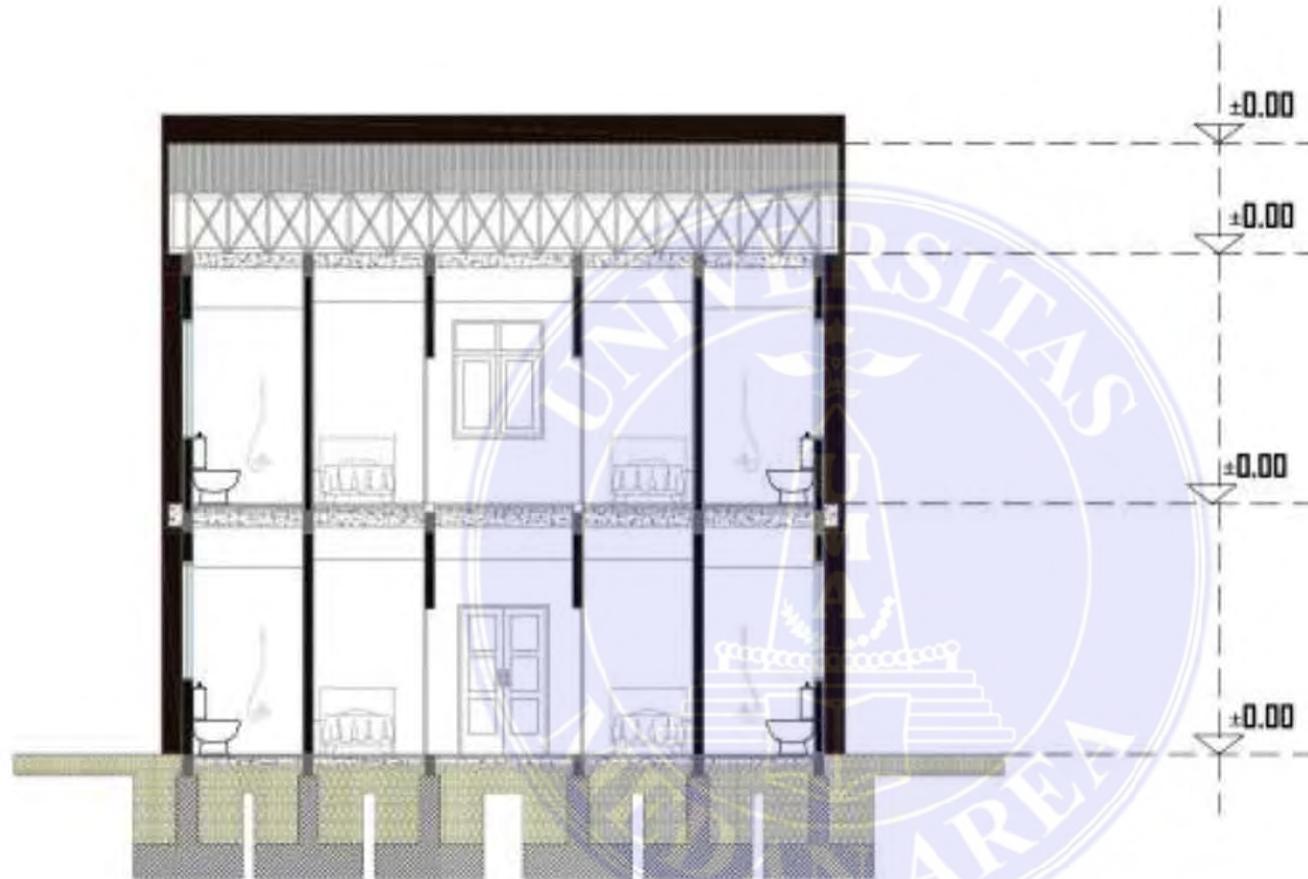
KETERANGAN

NO GAMBAR RAAF

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 **POTONGAN MESS**  
Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

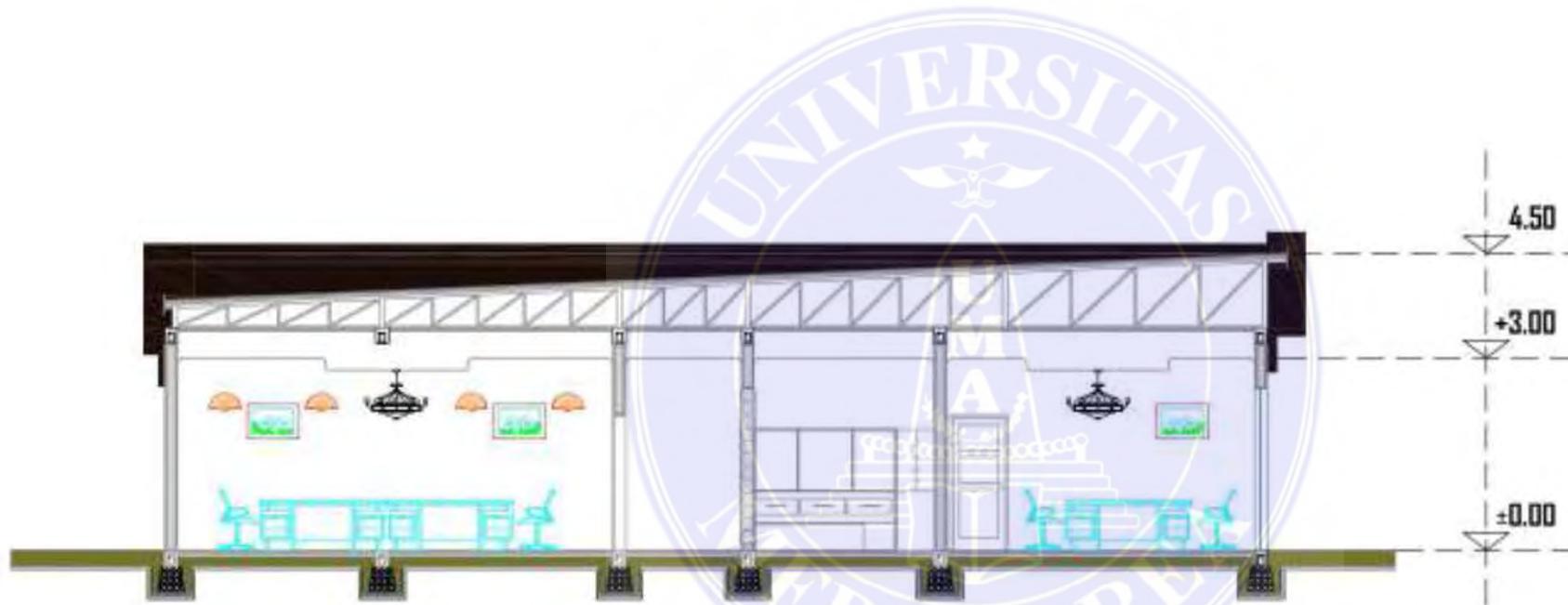
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



**POTONGAN K. PENGELOLA**  
Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



 **POTONGAN RESTAURANT**  
Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

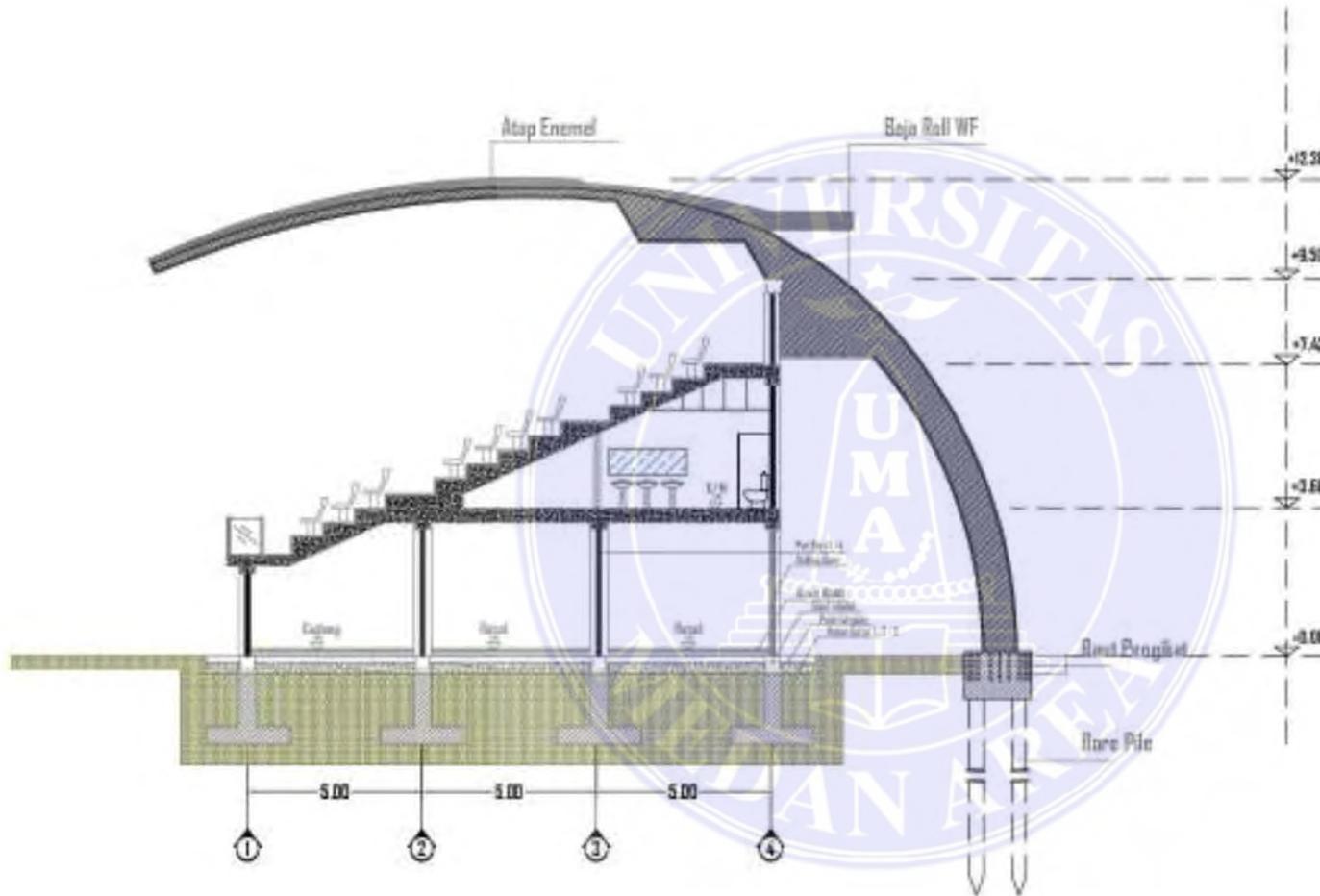
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



**POTONGAN TRIBUN**  
Skala : 1: 100



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

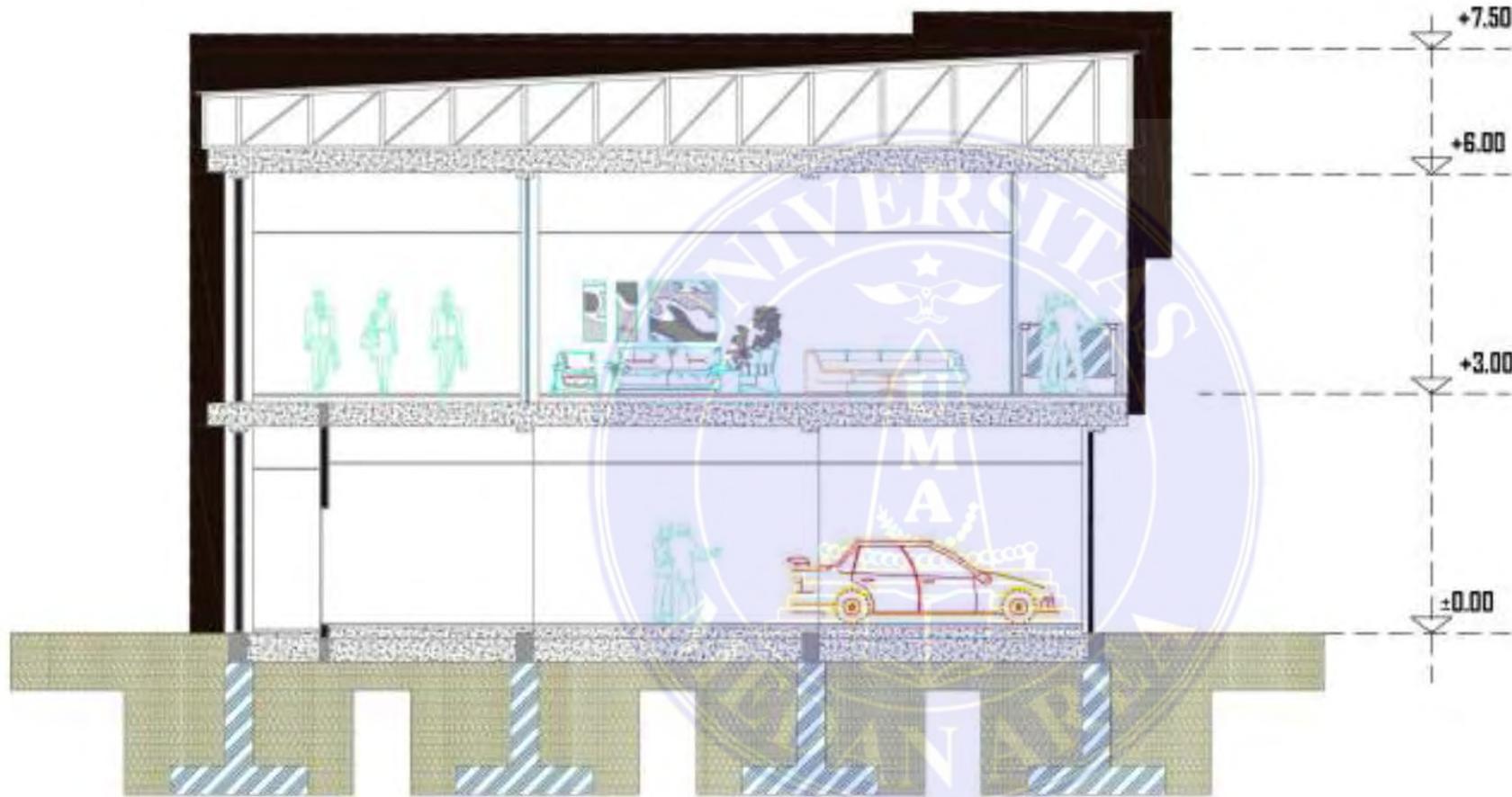
KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



## POTONGAN PADDOCK & R.VIP



Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

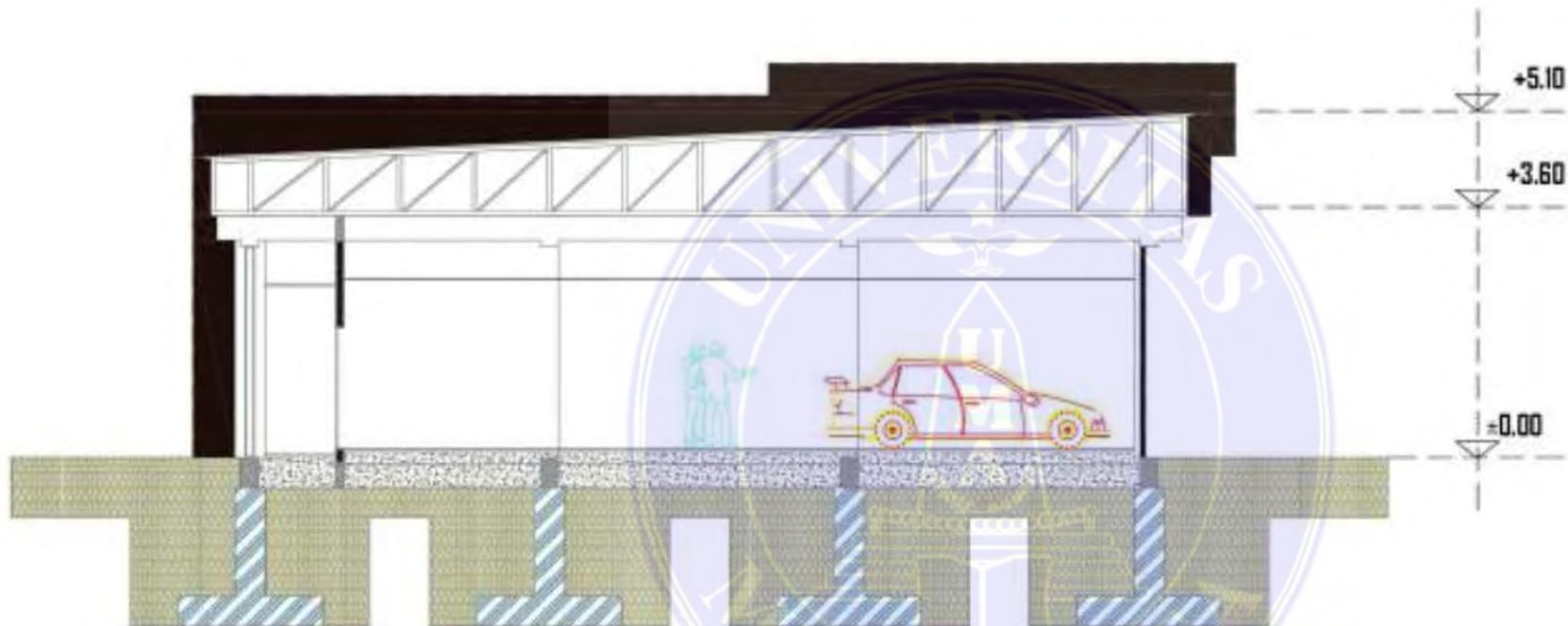
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



**POTONGAN PADDOCK**  
Skala : 1 : 100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24

KETERANGAN	
	RENCANA AIR BERSIH PVC Ø 3/4"
	RENCANA AIR KOTOR PVC Ø 2"
	RENCANA AIR UMBAR PVC Ø 1 1/2"



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

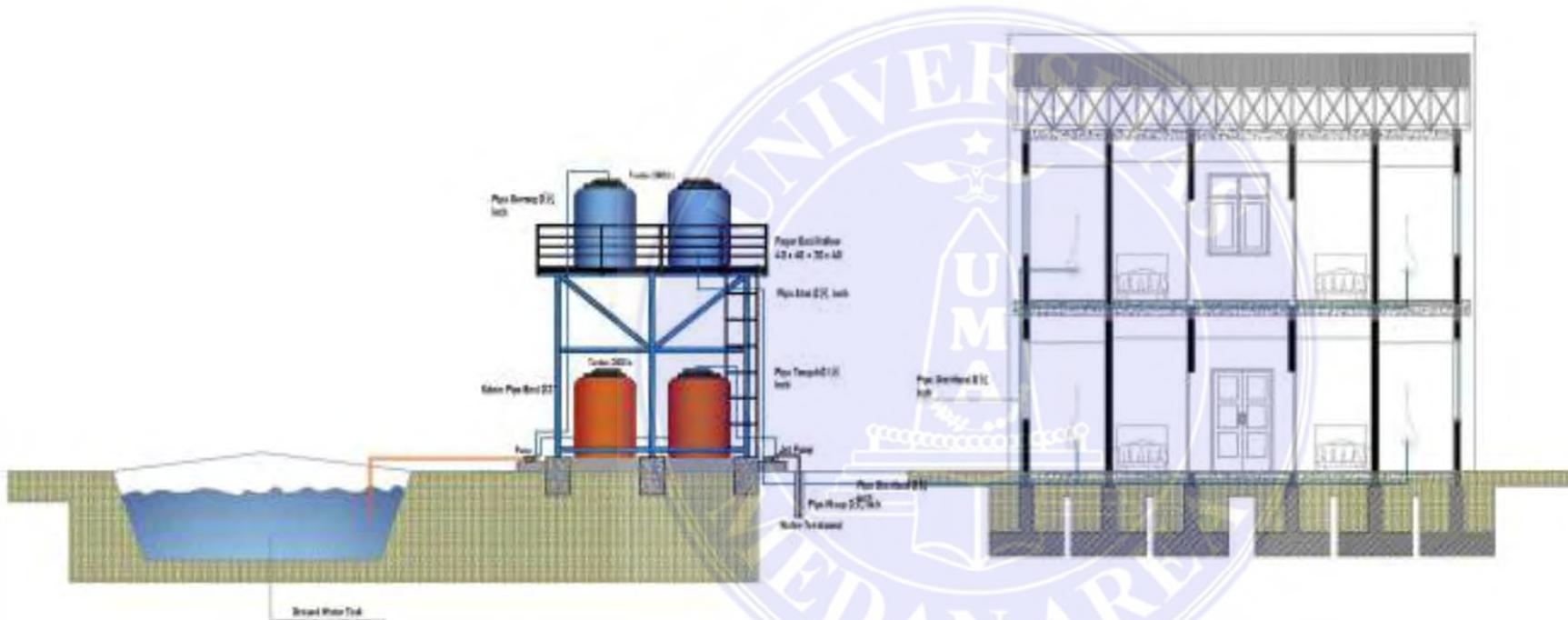
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



**SKEMATIK AIR BERSIH**  
Scale : 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

KETERANGAN	
	RENCANA AIR BERSIH PVC Ø 3/4"
	RENCANA AIR KOTOR PVC Ø 2"
	RENCANA AIR LIMBAH PVC Ø 1 1/2"



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

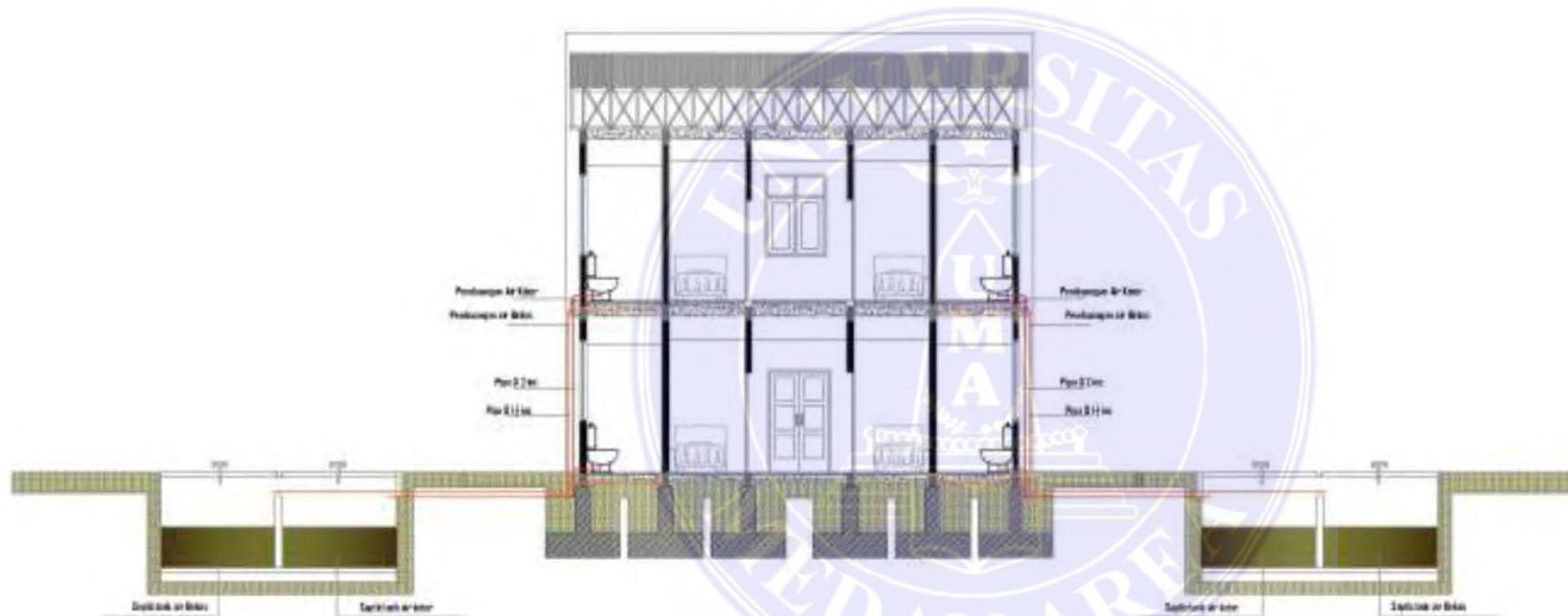
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



**SKEMATIK AIR KOTOR & LIMBAH**  
Scale: 1 : 50

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area







KETERANGAN	
D <sub>1</sub>	Dalan Tribun
D <sub>2</sub>	Dalan Balok
D <sub>3</sub>	Dalan Tangga
D <sub>4</sub>	Dalan Kolom
D <sub>5</sub>	Lantai
D <sub>6</sub>	Atap
D <sub>7</sub>	Struktur
D <sub>8</sub>	Struktur 45-45
D <sub>9</sub>	Lantai 01/02
D <sub>10</sub>	Lantai 03/04
D <sub>11</sub>	Lantai 05/06
D <sub>12</sub>	Lantai 07/08



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Bary, MT

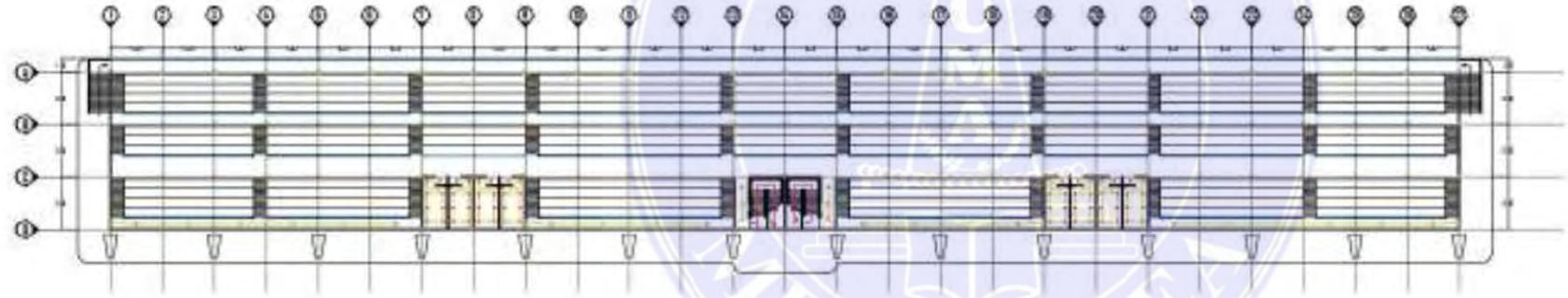
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



**RENCANA TITIK LAMPU TRIBUN LT-3**  
Skala 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



KETERANGAN	
	Saluran Tiga Net
	Saluran Dua Net
	Saluran Tiga Net
	Saluran Empat Net
	Lantai Bertanah
	AC
	Kawat Net
	Saluran 3F+1D+Dibor
	Saluran 3F
	Saluran 3F+1D
	Lantai Bertanah



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

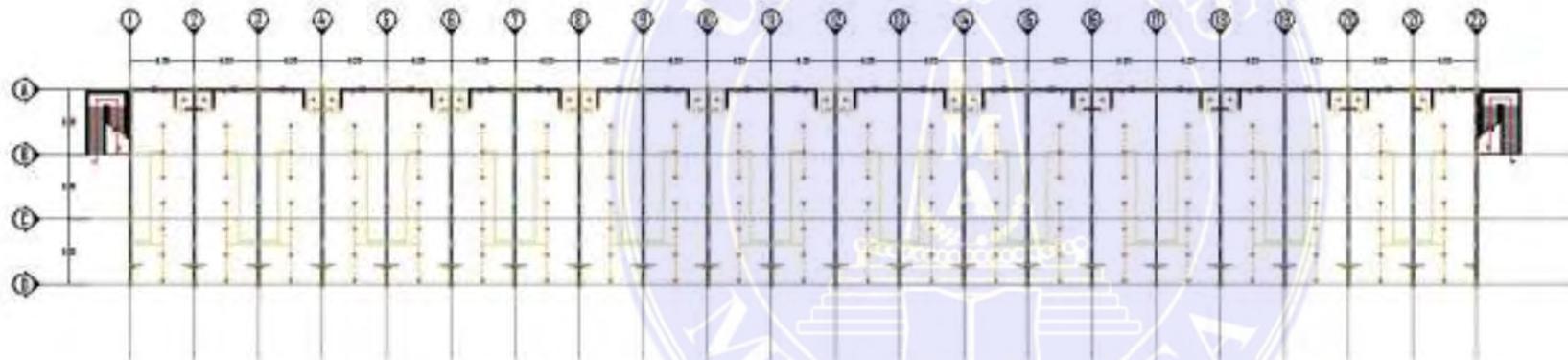
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24



## RENCANA TITIK LAMPU PADDOCK & R.VIP

Skala : 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



KETERANGAN	
	Lampu Tenda No
	Lampu Standby
	Lampu Tunggul
	Lampu Hias 1/20m
	Lampu Benda
	AC
	Kawat No
	Lampu Hias 1/20m
	Lampu Lampu
	Lampu Hias 1/20m
	Lampu Lampu



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

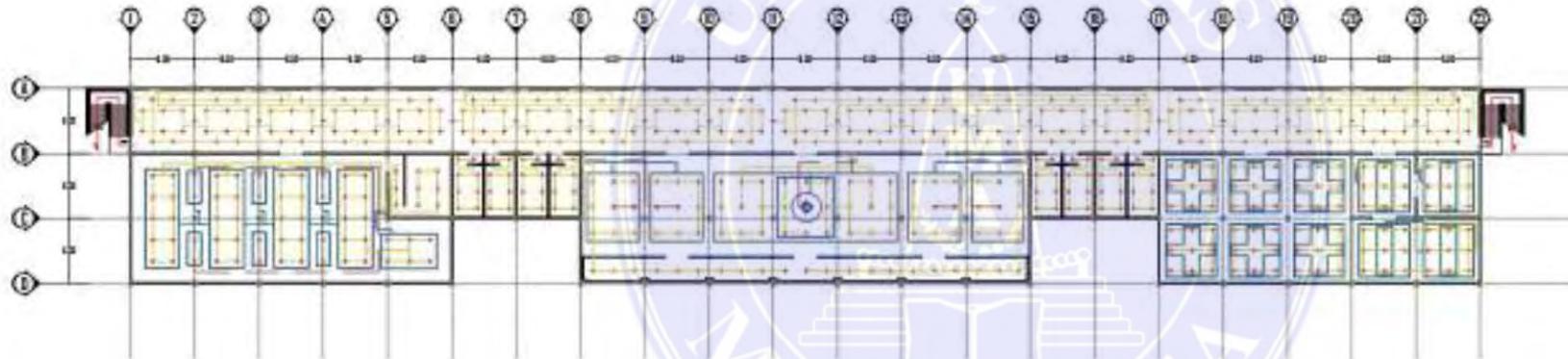
NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24

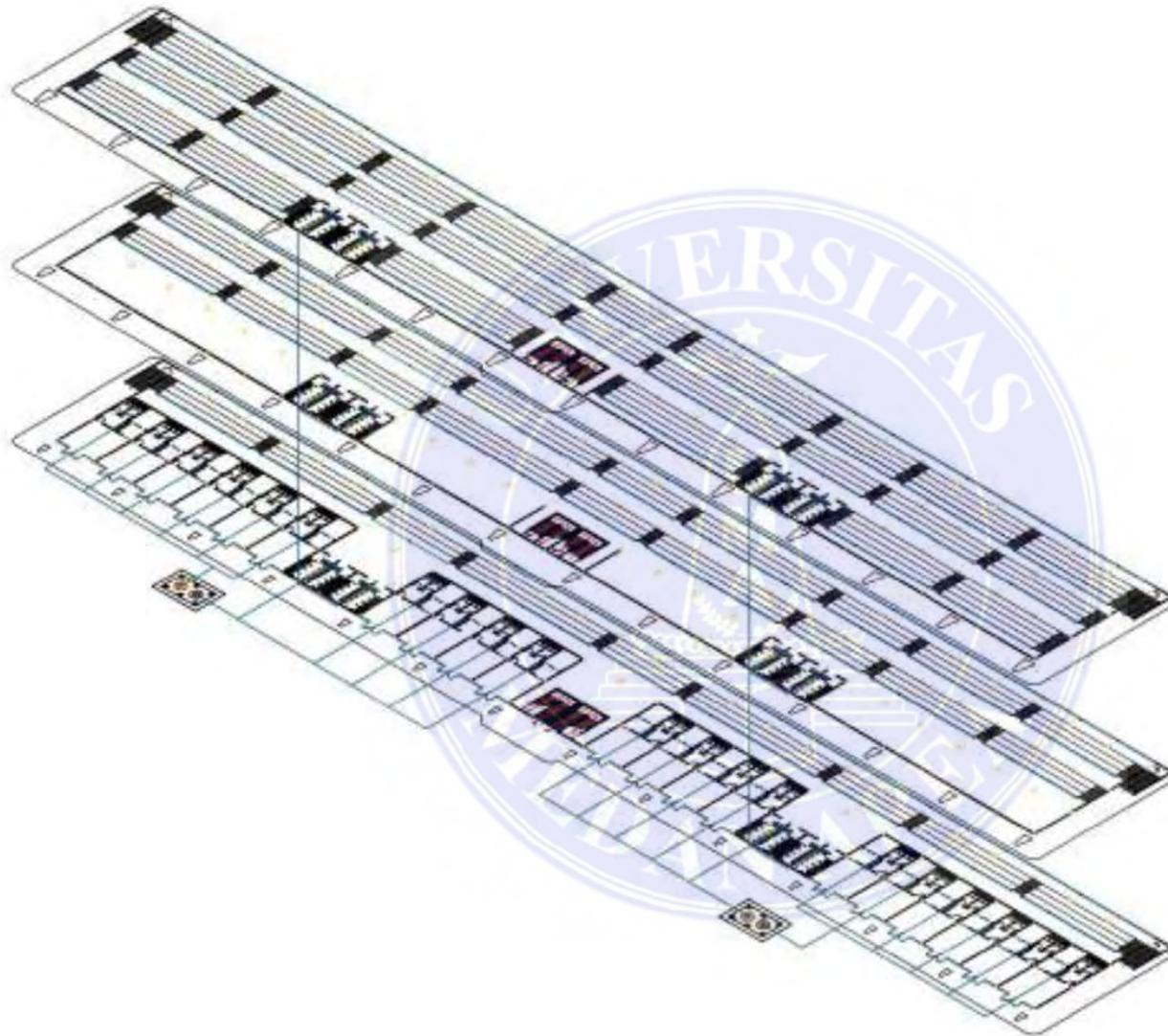


**RENCANA TITIK LAMPU PADDOCK & R.VIP**  
Skala: 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24

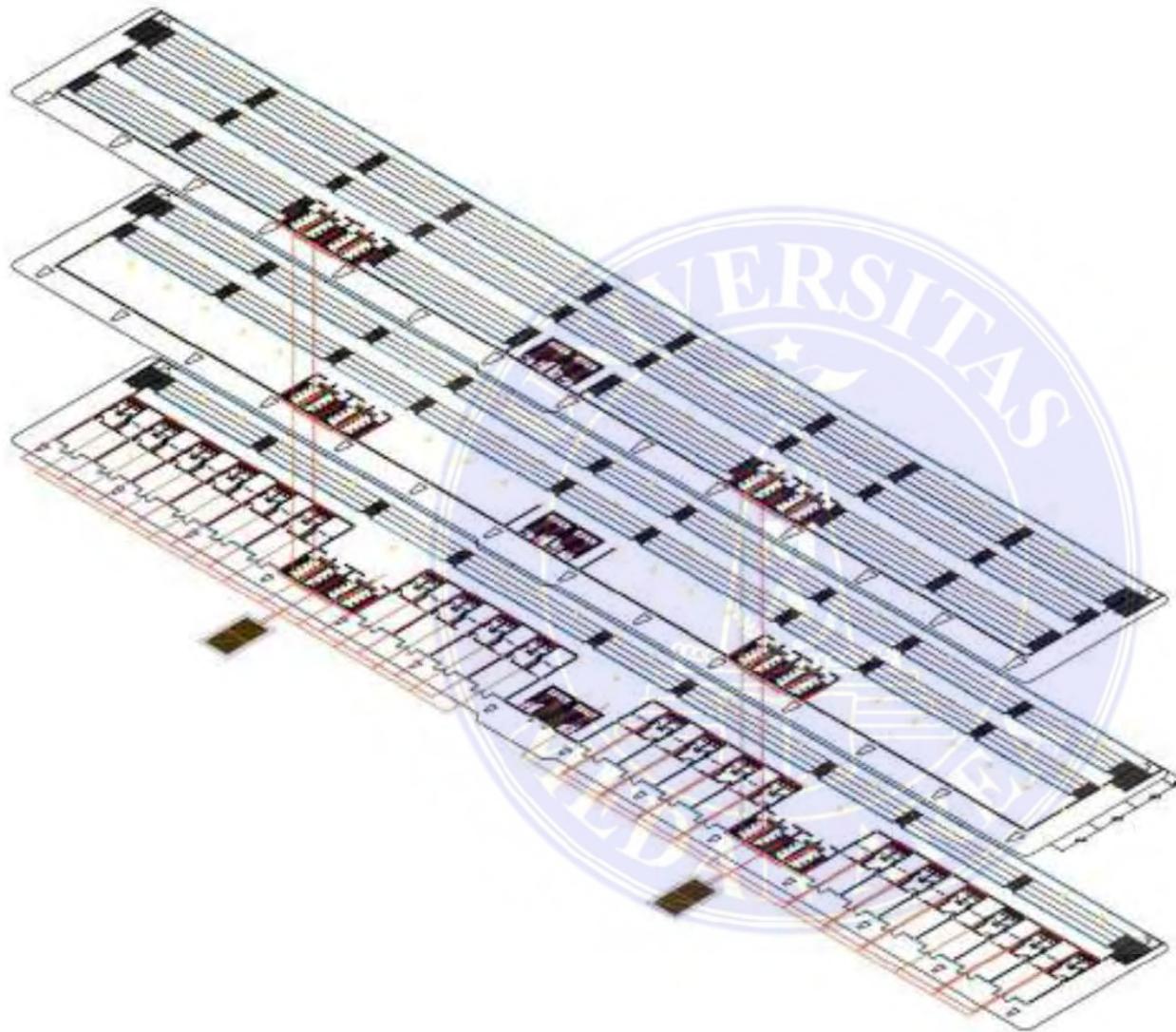
KETERANGAN  
UNIVERSITAS MEDAN AREA

RENCANA AIR BERSIH PIG 1: 3/4"  
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

RENCANA ARSITEKTUR PIG 1: 2"

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

ISOMETRI AIR BERSIH  
Scale 1:100



UNIVERSITAS MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN  
DENGAN TEMA  
ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Neneng Yulia Barky, MT

NAMA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

SKALA NO. GAMBAR  
Document Accepted 14/8/24

KETERANGAN  
UNIVERSITAS MEDAN AREA

RENCANA AIR BERSIH PIG 1/4  
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

RENCANA AIR KOTOR PIG 1/2

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

ISOMETRI AIR KOTOR & LIMBAH  
Scale 1:100



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky.ST.MT

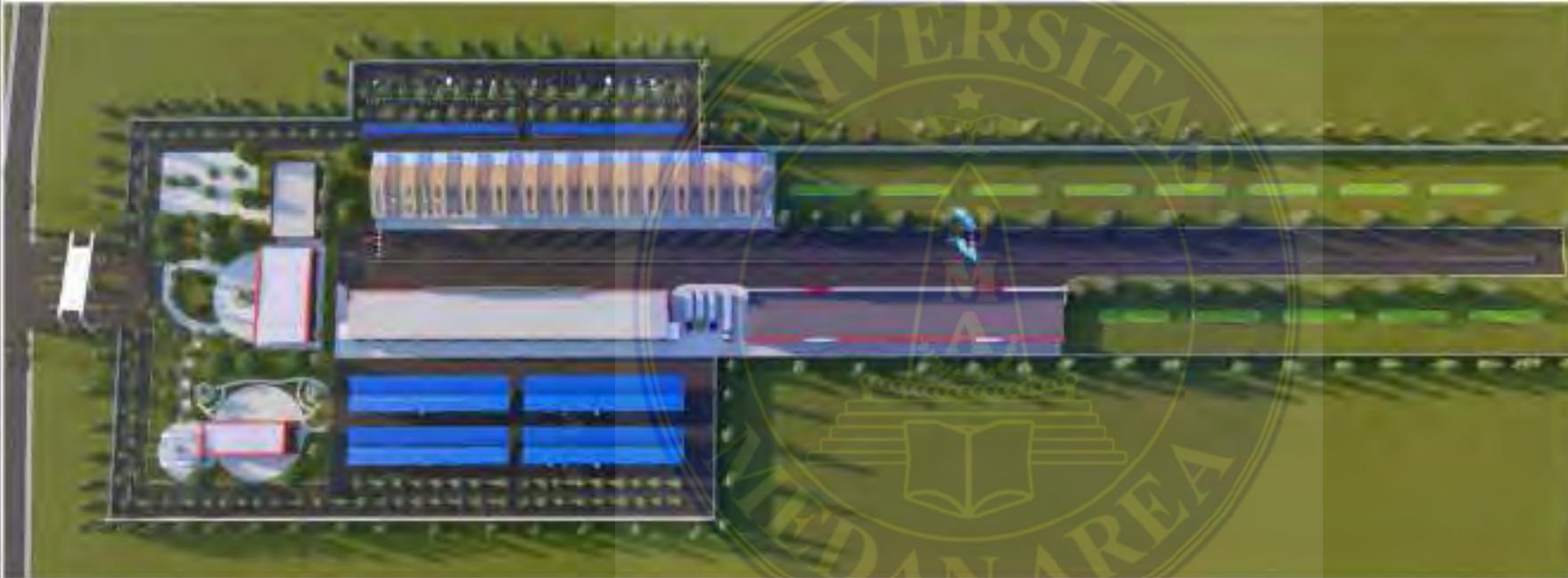
NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
170140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

NO.GAMBAR PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



MASTER PLAN



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST,MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

NO.GAMBAR TARIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



PERSPEKTIF MATA BURUNG



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky.ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
170140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO GAMBAR      PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



INTERIOR PADDOCK



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
170140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO.GAMBAR      PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



EKSTERIOR PADDOCK 1



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky.ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
170140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO.GAMBAR      PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



EKSTERIOR PADDOCK & R.VIP



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO.GAMBAR      PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area





UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST.MT

NAMA MAHASISWA

WIRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO.GAMBAR PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

 **INTERIOR RESTAURANT 1**



UNIVERSITA MEDAN AREA  
FAKULTAS TEKNIK  
PRODI ARSITEKTUR

MATA KULIAH

TUGAS AKHIR

JUDUL PERANCANGAN

PERENCANAAN SIRKUIT DRAG  
RACE DIKOTA MEDAN DENGAN  
TEMA ARSITEKTUR HIGH TECT

DOSEN PEMBIMBING

Ir.Neneng Yulia Barky,ST,MT

NAMA MAHASISWA

WRANDA PRADINATA  
178140024

JUDUL GAMBAR

KETERANGAN

Document Accepted 14/8/24  
NO.GAMBAR PARAF



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



INTERIOR RESTAURANT 2