

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Allah Bapa, Allah Anak dan Roh kudus atas berkat dan perlindunganya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul “Perbedaan Kreativitas Pada Siswa SMA Ditinjau Dari Urutan Kelahiran di Yayasan Perguruan Advent I Medan”.

Secara khusus skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Jamodel Sigalingging dan Ibunda Desima Sihombing serta adik : Torang, Sabar, dan Rahmat. Terima kasih buat semua dukungan, doa, cinta, kasih, waktu dan kesabaran yang telah kalian berikan.

Pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Munir, M. Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
2. Ibu Nini Sriwahyuni, S.Psi., MPd selaku Ketua Jurusan Psikologi Pendidikan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
3. Ibu Suryani Hardjo, S.Psi MA dan Ibu Cut Metia, S.Psi., M.Psi selaku Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
4. Bapak Zuhdi Budiman, S.Psi., M.Psi selaku Dosen Tamu
5. Ibu Nurmaida Irawani S, S.Psi., M.Si selaku Sekretaris
6. Ibu Babby Hasmayni S.Psi., M.Psi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama perkuliahan

7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi yang telah membagikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama mengikuti perkuliahan
8. Seluruh Pegawai Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
9. Buat Sahabat Tersayang : Eky Sitinjak, Dewi Citra, Kiky Meutia, Sri Willianty Citra dan Tiar Esterlina yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Buat Teman-teman dalam pelayanan : PSPK (Paduan Suara Pelita Kasih), IMAM (Ikatan Mahasiswa Advent Medan) dan BAKORPASM (Badan Koordinasi Pemuda Advent se-Kota Medan) terimakasih buat kebersamaannya dalam melayani Tuhan
11. Buat Teman-teman Mahasiswa Fakultas Psikologi Medan Area, khususnya stambuk 2006 mari memajukan bangsa

Untuk kesempurnaan skripsi ini, diharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang memerlukan.

Medan, 03 November 2011

Peneliti

Enny W. Sigalingging

## DAFTAR ISI

TANDA TANGAN DOSEN-DOSEN

LEMBAR PENGESAHAN

MOTTO

PERSEMBAHAN



<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	7
C. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kreativitas.....	9
1. Pengertian Kreativitas.....	9
2. Fakto-faktor Yang Mempengaruhi kreativitas.....	12
3. Aspek-aspek Kreativitas .....	16
4. Ciri-ciri Kreativitas.....	16
5. Ciri-ciri Dan Kepribadian Individu Kreatif .....	24

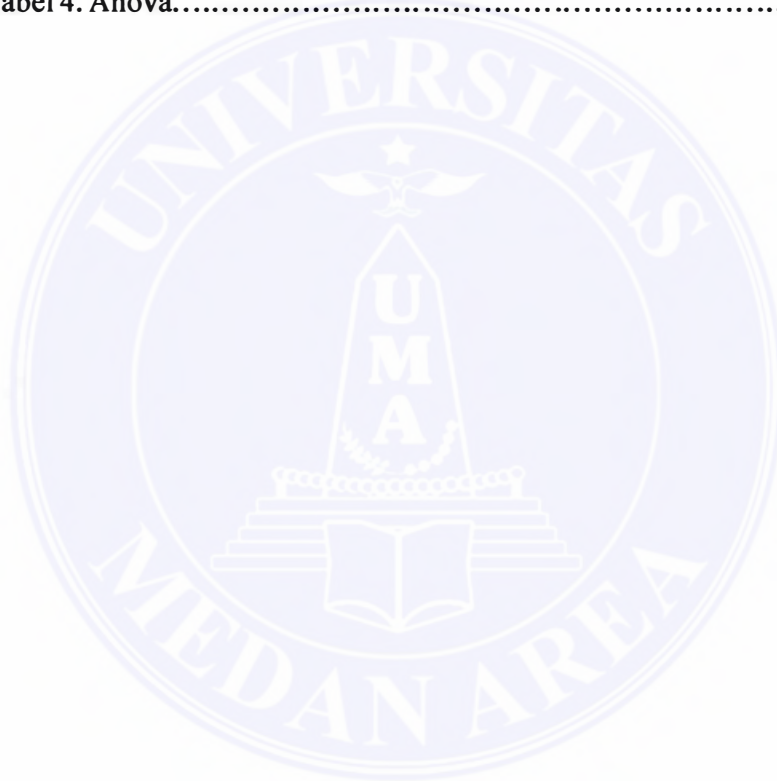
6. Kendala Kreativitas .....	27
7. Beberapa Cara Agar Anak Menjadi Kreatif .....	29
B. Urutan Kelahiran.....	33
a. Anak sulung.....	33
b. Anak tengah .....	36
c. Anak bungsu.....	38
C. Hipotesis.....	39
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	40
B. Definisi Operasional .....	40
1. Kreativitas .....	40
2. Urutan kelahiran.....	41
3. Inteligensi.....	44
C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel .....	45
1. Populasi.....	45
2. Sampel dan teknik pengambilan sampel.....	45
D. Metode Pengumpulan Data.....	46
1. Tes kreativitas figural .....	46
a. Administrasi tes kreativitas figural .....	47
b. Manfaat tes kreativitas figural.....	47
c. Sistem penilaian tes kreativitas figural .....	48
d. Validitas dan reabilitas tes kreativitas figural .....	49
E. Metode Analisis Data .....	50

<b>BAB IV. PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Orientasi Kancha dan Persiapan Penelitian .....	52
1. Orientasi kancha .....	52
2. Persiapan Penelitian .....	53
a. Persiapan administrasi .....	53
b. Persiapan alat ukur penelitian .....	53
1. Tes kreativitas figural .....	53
2. Tes inteligensi .....	54
B. Pelaksanaan Penelitian .....	55
C. Analisi Data dan Hasil Penelitian .....	56
1. Uji Asumsi .....	56
a. Normalitas sebaran .....	56
b. Uji homogenitas varians .....	57
2. Hasil Perhitungan Analisis Varians .....	58
D. Pembahasan .....	60
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>



## DAFTAR TABEL

<b>TABEL</b>	<b>HALAMAN</b>
Tabel 1. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Normalitas.....	57
Tabel 2. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Homogenitas.....	58
Tabel 3. Descriptives.....	59
Tabel 4. Anova.....	59



## LAMPIRAN

Kategori Kreativitas.....	67
Data Urutan Kelahiran.....	68
Hasil Pengolahan data.....	71
Lembar Tes Kreativitas Figural.....	75
Pola Jawaban Tes SPM.....	77
Surat Keterangan Bukti Penelitian.....	78

