

**AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR MELAYU**

SKRIPSI

OLEH :

TEDDY PRAYOGA

198140030



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2024

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 7/1/25

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area
Access From (repository.uma.ac.id)7/1/25

**AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR
MELAYU**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area



OLEH :

TEDDY PRAYOGA

198140030

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2024**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

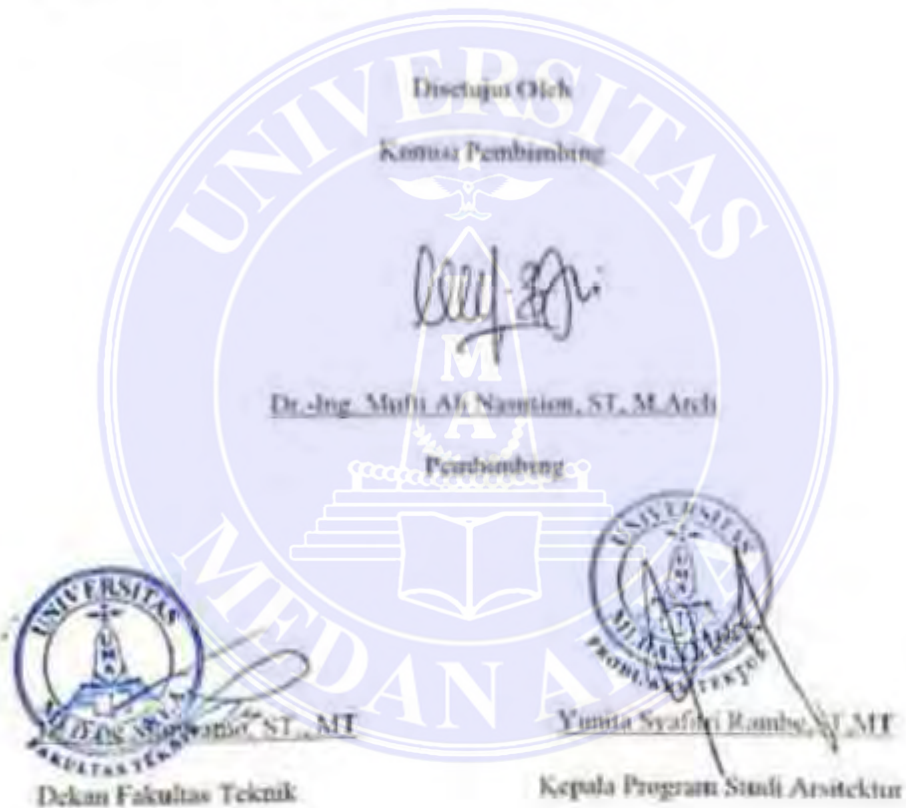
Document Accepted 7/1/25

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area
Access From (repository.uma.ac.id)7/1/25

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Al-Quddus Islamic Boarding School Dengan Pendekatan
Arsitektur Neo Vernakular Melayu
Nama : Teddy Prayoga
NPM : 198140030
Fakultas : Teknik



Tanggal Lulus: 25 September 2024

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 7/1/25

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa tugas akhir yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tugas akhir ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaulah, dan etika penulisan ilmiah.

Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam tugas akhir ini.

Medan, 20 November 2024



Teddy Prayoga

198140030

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Medan Area, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teddy Prayoga

NPM : 198140030

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENAGAN PENDEKAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti NonEksklusif ini, Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 20 November 2024



Teddy Prayoga

198140030

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala karuniaNya Proposal ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian ini ialah Arsitektur Vernakular dengan judul *Al-Quddus Islamic Boarding School Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular*

Terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak **Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution, ST,M,Archi**

selaku pembimbing yang telah banyak memberikan saran. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak, ibu, serta seluruh keluarga atas segala doa dan perhatiannya.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan proposal ini. Penulis berharap tugas proposal ini dapat bermanfaat baik untuk kalangan pendidikan maupun masyarakat. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Penulis



Teddy Prayoga

ABSTRAK

Islamic Boarding School adalah sebuah lembaga pendidikan Islam tradisional yang para siswanya tinggal bersama dan belajar di bawah bimbingan guru yang lebih dikenal dengan sebutan kyai dan mempunyai asrama untuk tempat menginap santri. Santri tersebut berada dalam kompleks yang juga menyediakan masjid untuk beribadah, ruang untuk belajar, dan kegiatan keagamaan lainnya. Kompleks ini biasanya dikelilingi oleh tembok untuk dapat mengawasi keluar masuknya para santri sesuai dengan peraturan yang berlaku. Ada beberapa factor yang melatar belakangi perancangan Islamic boarding school di Deli Tua, Sumatera Utara yang pertama dari data yang di dapat dari pemerintahan Kota Medan, yang menunjukkan bahwa jumlah penduduk yang beragama islam mencapai 81,90%. Tujuan penggunaan pendekatan arsitektur *neo vernacular* melayu dalam perancangan, adalah untuk memelihara budaya Melayu melalui pembangunan bangunan yang mencampurkan unsur-unsur tradisional Melayu dengan sentuhan modern dan untuk menjaga agar budaya Melayu tidak terkikis oleh perkembangan zaman. Dengan demikian, arsitektur neo-vernacular Melayu mempertahankan ciri-ciri seperti penggunaan bahan bangunan lokal, ornamen tradisional, ruang terbuka, dan adaptasi fungsional. Ini menjadi langkah penting dalam menjaga agar warisan budaya Melayu Deli tetap hidup dan relevan dalam konteks zaman yang terus berubah.

Kata kunci: Sumatra Utara, Islamic Boarding School, Arsitektur *Neo Vernacular*

ABSTRACT

Islamic Boarding School is a traditional Islamic educational institution where students live together and study under the guidance of teachers who are better known as *kyai* and have dormitories for students to stay. The students are located in a complex which also provides a mosque for worship, space for study and other religious activities. This complex is usually surrounded by walls to monitor the entry and exit of students in accordance with applicable regulations. There are several factors behind the design of the Islamic boarding school in Deli Tua, North Sumatra. The first is data obtained from the Medan City government, which shows that the number of residents who are Muslim has reached 81.90%. The aim of using the Malay neo vernacular architectural approach in design is to maintain Malay culture through the construction of buildings that mix traditional Malay elements with a modern touch and to ensure that Malay culture is not eroded by developments over time. Thus, Malay neo-vernacular architecture retains features such as the use of local building materials, traditional ornamentation, open spaces, and functional adaptations. This is an important step in keeping Deli's Malay cultural heritage alive and relevant in the context of ever-changing times

Keywords: North Sumatra, Islamic Boarding School, *Neo Vernacular Architecture*

RIWAYAT HIDUP

Pada tahun 2013, penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 101774 Desa Sampali Percut Sei Tuan, penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 6 Percut Sei Tuan 2016. Kemudian pada tahun 2019 penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMK Negeri 1 Percut Sei Tuan dan langsung melanjutkan S-1 ke Perguruan Tinggi di Universitas Medan Area, dan mengambil jurusan Arsitektur.



DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGATAR	iv
RIWAYAT HIDUP	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumus Masalah	2
1.3 Tujuan Masalah	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Sistematika Pembahasan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Islamic Boarding School	6
2.2 Tinjauan <i>Neo Vernakular</i>	7
2.2.1 Sejarah <i>Neo Vernakular</i>	7
2.2.2 Pengertian <i>Neo Vernakular</i>	8
2.3 Rumah Adat Melayu	10
2.3.1 Rumah Adat Melayu Perak	10
2.3.2 Rumah Adat Melayu Deli	14
2.3.3 Pola Permukiman Melayu	17
2.4 Studi Banding	20
2.4.1 Proyek Sejenis	20
2.4.2 Tema Sejenis	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Lokasi dan Waktu Perancangan	27
3.2 Deskripsi Lokasi	28
3.3 Metode Pengumpulan Data	28
3.3.1 Data Primer	28
3.3.2 Data Sekunder	29
3.4 Analisa Perancangan	30

BAB IV ANALISA RANCANGAN	33
4.1 Analisa Lokasi Tapak	33
4.2 Batasan Ekisting Tapak	33
4.3 View Ekisting Tapak	35
4.4 Analisa Matahari	36
4.5 Analisa Angin	37
4.6 Analisa Vegetasi	37
4.7 Analisa Percapayan Dan Sirikulasi	38
4.8 Analisa Kebutuhan Ruang	38
4.9 Analisa Program Ruang	41
4.10 Analisa Struktur Kontruksi	45
4.11 Analisa Utilitas	46
4.11.1 Analisa Eletrikal	46
4.11.2 Analisa Plumbing	46
BAB V KONSEP RANCANGAN	48
5.1 Konsep Tapak	48
5.2 Konsep Bentuk Bangunan	49
5.3 Konsep Bangunan	49
5.3.1 Konsep Pada Bangunan Sekolah	49
5.3.2 Konsep Ornamen Pucuk Rabung Pada Bangunan	50
5.3.3 Konsep Ornamen Kaluk Pakis Pada Bangunan	50
5.4 Konsep Matahari	51
5.5 Konsep Angin	51
5.6 Konsep Curah Hujan	52
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rumah Adat Kutai Perak	11
Gambar 2. Denah Rumah Adat Kutai Perak.....	11
Gambar 3. Tiang Rumah Adat Kutai Perak.....	12
Gambar 4. Ornamen Buang Cengkih.....	13
Gambar 5. Rumah Adat Melayu Deli.....	12
Gambar 6. Tiang Rumah Adat Melayu.....	15
Gambar 7. Ornamen Pucuk Rebung.....	15
Gambar 8. Ornamen Bunga Cengkih.....	16
Gambar 9. Ornamen Terali Biola.....	16
Gambar 10. Ornamen Sinar Matahari Pagi.....	17
Gambar 11. Pola Sub Komunitas.....	18
Gambar 12. Pola Face To Face.....	18
Gambar 13. Pola Linier.....	19
Gambar 14. Pola Clustered.....	19
Gambar 15. Gedung Sekolah Putra.....	20
Gambar 16. Gedung Sekolah Putri.....	20
Gambar 17. Ruang Makan.....	20
Gambar 18. Kolam Renang.....	20
Gambar 19. Ruang Halaqah.....	21
Gambar 20. Lapangan Badminton.....	21
Gambar 21. Lapangan Bola basket Putri.....	21
Gambar 22. Gedung Sekolah Tazkia.....	22
Gambar 23. Gedung Masjid Tazkia.....	22
Gambar 24. Gedung Asrama Tazkia.....	22
Gambar 25. Kantin.....	22
Gambar 26. Gedung Olahraga Tazkia.....	22
Gambar 27. Gedung Sekolah.....	22
Gambar 28. Eksterior Masjid Sumtra Barat.....	23
Gambar 29. Interior Masjid Sumtra Barat.....	24
Gambar 30. Eksterior Istana Budaya Kualalumpur, Malaysia.....	25
Gambar 31. Interior Istana Budaya Kualalumpur, Malaysia.....	26

Gambar 32 . Peta Sumatra Utara	27
Gambar 33. Peta Lokasi Site	27
Gambar 34. Lokasi Site	28
Gambar 35. Batasan Ekisting Tapak	34
Gambar 36. View.....	35
Gambar 37. Analisa Matahari.....	36
Gambar 38. Analisa Angin	37
Gambar 39. Analisa Vegetasi	37
Gambar 40. Analisa Percapayan dan Sirkulasi	38
Gambar 41. Analisa Struktur Kontruksi	45
Gambar 42. Analisa Eltrikal	46
Gambar 43. Analisa Plumbing.....	46
Gambar 44. Konsep Tapak.....	48
Gambar 45. Konsep Bentuk Bangunan.....	49
Gambar 46. Konsep Bagunan Pada Bangunan Sekolah	49
Gambar 47. Konsep Ornamen Pucuk Rabung Pada Bangunan	50
Gambar 48. Konsep Bangunan Kaluk Pakis Pada Bangunan	50
Gambar 49. Konep Matahari	51
Gambar 50. Konsep Angin	51
Gambar 51. Konsep Curah Hujan.....	52

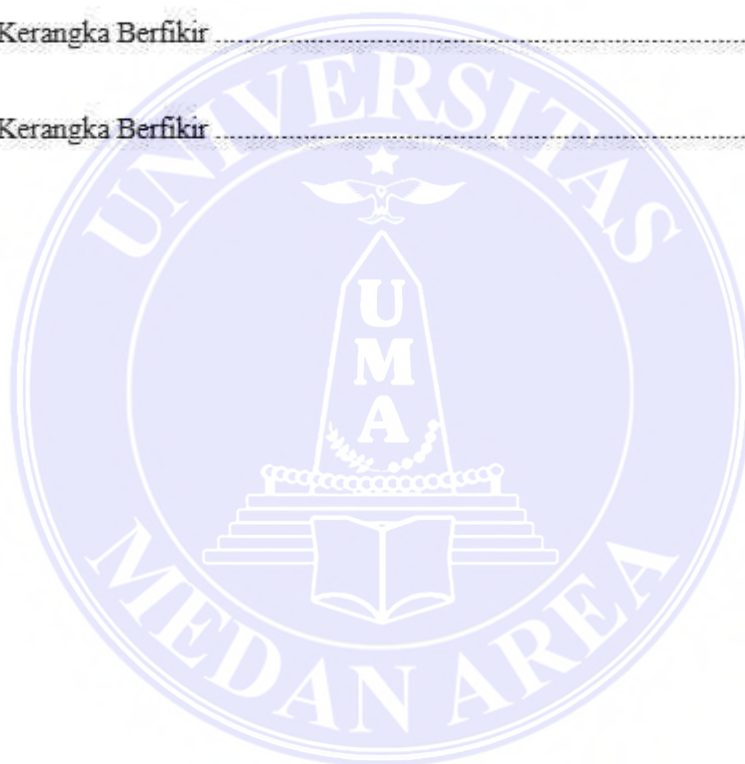
DAFTAR SEKAMA

Sekema 1. Kerangka Berfikir	5
-----------------------------------	---

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 1. Kerangka Berfikir	40
---	----

Daftar Tabel 2. Kerangka Berfikir	45
---	----



BAB.I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Islamic Boarding School merupakan salah satu jenis pendidikan islam Indonesia yang bertujuan bagi santrinya untuk menjalankan pendidikan formal sesuai jenjangnya sekaligus dapat mendalami ilmu agama islam. Ada beberapa faktor yang melatarbelakangi perancangan Islamic boarding school di Deli Tua, Sumatera Utara pertama dari data yang di dapat dari pemerintahan Kota Medan, yang menunjukkan bahwa jumlah penduduk yang beragama islam mencapai 81,90% yang terletak di kecamatan Deli Tua. Kedua menurut dari laporan Sayyidani (2022) dalam era globalisasi, pendidikan agama Islam memiliki peran penting dalam menjaga identitas budaya lokal, terutama dalam konteks berbusana. Globalisasi sering kali memengaruhi gaya berpakaian, dengan banyak individu yang terpengaruh oleh tren dari luar negeri dan sering terjadi pergaulan bebas di mana-mana. melalui pendidikan agama Islam, manusia diajarkan untuk memahami nilai-nilai agama islam yang mencakup kesopanan dan penghormatan diri terhadap sesama manusia



**Diagram batang data BPS jumlah sekolah islam di Kab.Deli Serdang
(Sumber: <https://deliserdangkab.bps.go.id/>)**

Perancangan Islamic boarding school yang akan direncanakan didesain dengan pendekatan arsitektur *neo vernacular* melayu. Suku melayu deli adalah kelompok entis melayu yang menyebar dan menetap di pesisir timur Sumatra Utara sejak pada zaman kesultanan deli hingga saat ini. Dari distribusi geografasi masyarakat suku melayu banyak tinggal di sekitar kota Medan yang teretak di Deli Tua, pesisir Sungai Deli, Sungai Babuara dan Sungai Labuhan dalam hal ini masyarakat di daerah tersebut jarang sekali di jumpai keberdaannya dalam segi kebudayaan maupun bangunan tradisional melayu. Sehingga kebudayaan suku melayu semakin lama telah hilang keberdaannya dari Kota Medan ada satu solusi penting menjaga agar budaya suku melayu tidak terkikis dengan zaman salah satunya dengan didirikan bangunan yang bertema *neo vernacular* melayu yang mencakupi unsur unsur budaya melayu dalam menjaga agar warisan budaya melayu tetap hidup hingga saat ini.

Dari deskripsi judul nama Al-Quddus digunakan sebagai nama sekolah, nama ini di ambil dari Asmaul Husna yang berarti mahasuci dalam menandakan bahwa Allah Mahasuci dari segala sifat kekurangan, kesalahan dan sifat keburukan untuk mencerminkan yang dimana parasantrinya untuk membersihkan serta menyusicikan pikiran,hati, dan perbuatannya dengan tidak melakukan hal-hal maksiat serta tidak menodai pikiran dengan berburuk sangka pada orang lain

1.2 Rumus Masalah

Rumus masalah dalam merancang Islamic boarding school ini ialah:

Bagaimana merancang konsep perencanaan pada fasilitas kegiatan pendidikan, hunian dan beribadah yang diolah melalui pendekatan arsitektur *neo vernacular* melayu sebagai dasar perancangan bangunan Islamic Boarding School.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian dalam merancang Islamic boardig school ini ialah:

1. Merancang konsep perencanaan dan perancang bangunan Islamic boarding school yang mampu memenuhi kegiatan pendidikan, hunian, ibadah dan kegiatan penunjang sebagaimana mestinya
2. Menerapkan beberapa unsur dari daerah permukiman melayu pada suatu bangunan sebagai ciri khas pada bangunan islamic boarding school dalam pendekatan arsitektur *neo vernacular* melayu

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat Penelitian dalam merancang Islamic boarding school ini ialah:

Mempermudah masyarakat Deli Tua mau pun masyarakat luar untuk mempelajari ilmu agama islam dalam suatu sekolah yang menjadikan salah satu tempat pembelajaran sebagai sekolah islam yang menerapkan konsep bagunan arsitektur *Neo Vernakular* melayu

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam penyusunan Tugas Akhir Perancang Islamic Boarding School di Deli Tua Sumatera Utara dapat diuraikan sebagai berikut:

BAB I. Pendahuluan

Merupakan bab yang menguraikan informasi tentang latar belakang perancangan, perumusan masalah, tujuan, ruang lingkup pembahasan, sistematika pembahasan dan kerangka berfikir.

BAB II. Tinjauan Pustaka

Merupakan bab yang menjabarkan tentang objek perancangan yang akan dibahas, mulai dari teori, penjelasan fungsional dan studi tema atau proyek sejenis yang berkaitan dengan objek yang dirancang.

BAB III. Metode Penelitian

Merupakan bab yang menguraikan tentang tema perancangan yang berisi dasar teori dalam mengatasi permasalahan penerapan terhadap objek perancangan.

BAB IV. Analisa Perancangan

Merupakan bab yang berisi penjelasan tentang analisis perancangan tapak dan bangunan yang terdiri dari: analisa fungsi, analisa aktivitas, analisa ruang, analisa bentuk dan analisa utilitas.

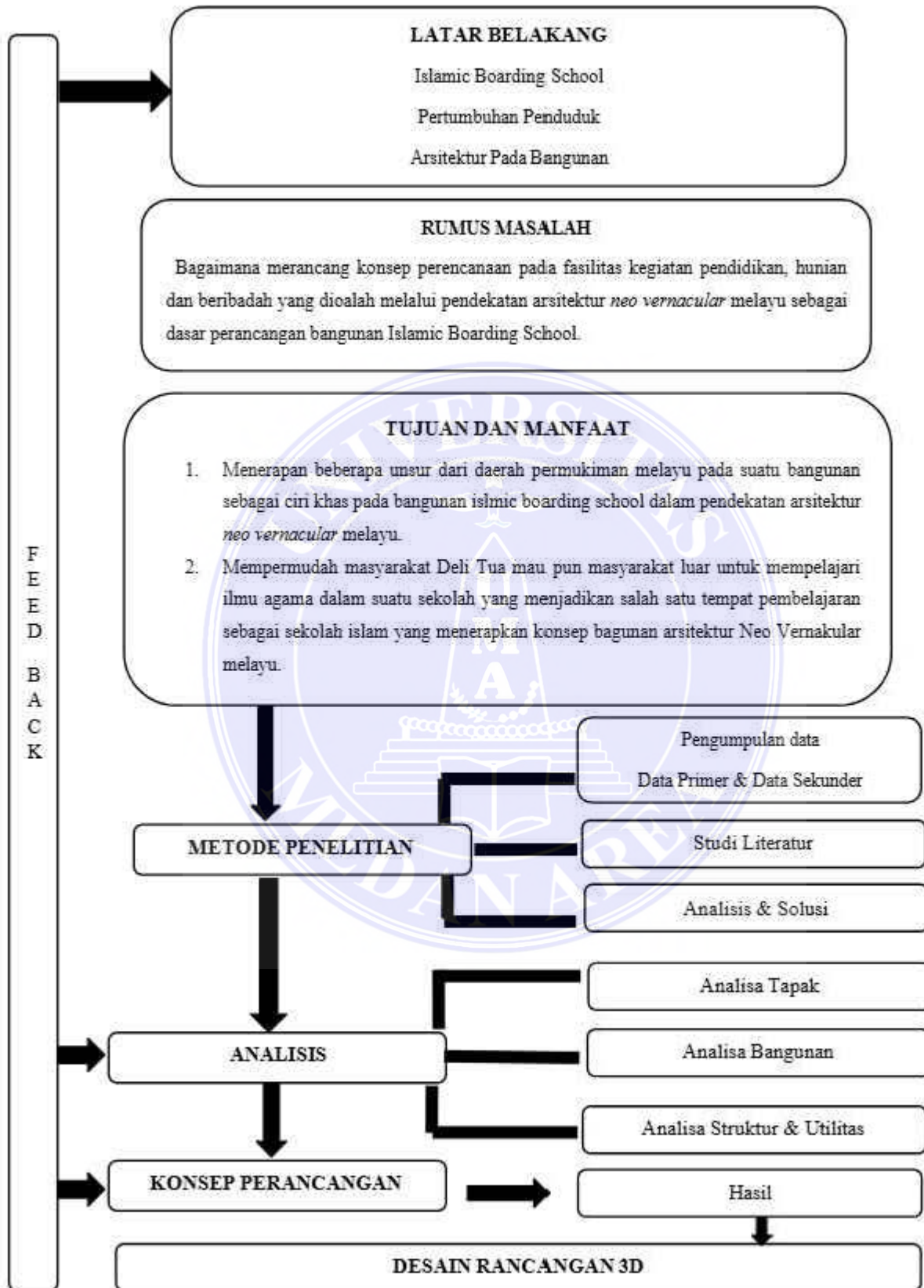
BAB V. Konsep Perancangan

Merupakan bab yang berisi mengenai konsep perancangan tapak dan bangunan yang terdiri dari: analisa fungsi, analisa aktivitas, analisa ruang, analisa bentuk dan analisa utilitas.

BAB VI. Penutup

Berisikan kesimpulan, saran, daftar pustaka, dan lampiran.

1.6 Kerangka Berfikir



Skema 1 Kerangka Berfikir

BAB.II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Islamic Boarding School

Islamic Boarding School adalah sebuah lembaga pendidikan dimana seluruh proses pendidikan dan kehidupan sehari-hari para siswa berlangsung di satu kompleks selama 24 jam penuh. Lembaga ini menekankan keunggulan dalam kurikulum yang mencakup pendidikan akademis serta pembinaan akhlak dan spiritual keagamaan. Boarding school menurut Cookson, istilah ini merujuk pada sekolah klasik berasrama di Inggris yang kini model sekolahnya tersebut menjadi trend sekolah di seluruh dunia. Boarding school adalah sekolah berasrama dimana siswa, bahkan guru dan karyawan sekolah, tinggal di Asrama. Di level internasional, boarding school banyak terdapat di negara-negara bekas jajahan Inggris (Efendi & Bueraheng, 2023). Karena itu segala jenis kebutuhan hidup dan kebutuhan belajar disediakan oleh sekolah. Islamic Boarding School mempunyai aturan khusus dalam mengembangkan para santri dalam pemahaman agama Islam, baik melalui pendidikan formal di sekolah maupun melalui kegiatan di luar jam pelajaran. Prioritas utamanya adalah memastikan bahwa santri memiliki pengetahuan yang solid tentang ajaran Islam dan mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, Islamic Boarding School juga mengikuti kurikulum terbaru yang ditetapkan oleh dinas pendidikan. Hal ini dilakukan agar para santri tidak hanya memiliki pemahaman agama yang baik, tetapi juga memperoleh pengetahuan akademis yang diperlukan untuk bersaing dengan siswa dari sekolah lain.

Beberapa praktik yang biasa dilakukan di Islamic Boarding School untuk memastikan pemenuhan standar khusus ini termasuk pendidikan agama yang intensif, kegiatan keagamaan yang aktif, pembinaan akhlak, integrasi kurikulum umum, dan pengembangan keterampilan di luar akademis. Dengan pendekatan ini, para santri diharapkan dapat menjadi individu yang kuat dalam aspek agama, akademis, dan keterampilan lainnya, sehingga mereka dapat berhasil dan bersaing dengan baik di berbagai bidang. Berikut ini kurikulum Nasional mata pelajaran islamic boarding school

1. Pendidikan Agama Islam
2. Pendidikan Pancasila Dan kewarganegaraan
3. Bahasa Indonesia
4. Bahasa Inggris
5. Matematika
6. Sejarah Indonesia
7. Seni Budaya
8. Olahraga
9. Prakarya dan Kewirausahaan
10. Fisika
11. Kimia
12. Biologi

Kurikulum mata pelajaran pesantren

1. Tahfizul Quran
2. Nahwu
3. Aqidah
4. Akhlaq
5. Fiqh
6. Ushul Fiqih

2.2 Tinjauan *Neo Vernakular*

2.2.1 Sejarah *Neo Vernakular*

Arsitektur Neo Vernakular merupakan aliran yang muncul pada post-modern. Charles Jenks adalah sosok yang memicu Post Modern. Post Modern adalah gaya arsitektur yang muncul pada tahun 1960-an. Post Modern muncul dari protes para arsitek terhadap pola-pola yang terkesan monoton. Sering kali arsitektur *Neo Vernakular* dianggap identik dengan arsitektur Vernakular. Walaupun pada dasarnya sama, tapi ada hal yang berbeda Vernakular berada pada posisi arsitektur modern dan berkembang menjadi *Neo Vernakular* pada periode modern akhir setelah eklektisisme dan kritik modern. Kriteria yang mempengaruhi arsitektur *Neo Vernakular* adalah

- a. Bentuk-bentuk penerapan unsur-unsur kebudayaan, termasuk iklim setempat, dinyatakan dalam arsitektur fisik.
- b. Tidak hanya elemen fisik yang di implementasikan dalam bentuk modern, tetapi juga elemen non fisik yaitu budaya, pola pikir, kepercayaan, tata letak mengacu pada makrokosmos dan lainnya menjadi konsep kriteria desain.
- c. Produk bangunan tidak murni menggunakan vernakular bangunan tetapi merupakan ciptaan baru.

Faktor Penentu Penampilan Bangunan dapat diartikan sebagai acuan atau menjadi patokan. Sedangkan penampilan bangunan adalah wujud fisik dari suatu bangunan. Tjok Pradnya Putra mengatakan *Arsitektur Neo Vernakular* berasal dari kata Bahasa Yunani, yaitu neo atau new yang artinya baru sesuatu yang baru

sedangkan kata vernakular dari bahasa latin vernaculus yang artinya asli. Dengan demikian, dapat diartikan bahwa arsitektur *Neo Vernakular* adalah asli daerah yang dibangun oleh masyarakat setempat, menggunakan matrial lokalitas daerah, memiliki unsur budaya dan dipadukan dengan modern pendukung (Tobramangguna & Saidi, 2020).

2.2.2 Pengertian *Neo Vernakular*

Arsitektur *Neo Vernakular* adalah konsep arsitektur yang muncul setelah era Postmodernisme. Berdasarkan (Wiryadhi Saidi et al., n.d.), salah satu tokoh gerakan tersebut adalah Charles Jencks, yang memimpin gerakan ini untuk mengkritisi kesederhanaan arsitektur modern. Konsep *Neo Vernakular* bertujuan untuk menggabungkan elemen-elemen tradisional atau lokal ke dalam desain arsitektur modern. Ini bisa mencakup penggunaan bahan, motif, tata letak, atau elemen struktural yang terinspirasi dari budaya dan tradisi lokal. Tujuannya adalah menciptakan bangunan yang tidak hanya indah secara visual, tetapi juga mengakomodasi identitas dan konteks lokal dengan lebih baik. Dengan demikian, arsitektur *Neo Vernakular* mencoba menggabungkan inovasi modern dengan nilai-nilai tradisional dalam desain bangunan. Ciri-ciri arsitektur pada era postmodern, termasuk arsitektur neo-vernakular, memiliki karakteristik yang khas, seperti yang diidentifikasi oleh Budi A. Sukada pada tahun 1988. Berikut adalah deskripsi ulang dari sepuluh ciri tersebut:

- a. Mengandung unsur komunikatif yang bersikap lokal atau populer
bangunan *Neo Vernakular* mencakup elemen-elemen yang bersikap ramah

- terhadap budaya lokal atau populer, memperkuat keterikatan dengan masyarakat sekitarnya.
- b. Membangkitkan kembali kenangan historic arsitektur ini menyoroti dan membangkitkan kembali warisan sejarah melalui elemen-elemen desain yang mengingatkan pada masa lalu.
 - c. Berkonteks urban meskipun memperhatikan nilai-nilai tradisional, *arsitektur Neo Vernakular* juga beradaptasi dengan baik dalam lingkungan perkotaan yang modern.
 - d. Menerapkan kembali teknik ornamentasi teknik ornamentasi tradisional diterapkan kembali untuk memperkaya detail estetika dalam desain bangunan.
 - e. Bersifat representasional (mewakili seluruhnya) bangunan *neo vernakular* tidak hanya menjadi struktur fisik, tetapi juga mencerminkan nilai-nilai dan identitas yang lebih luas.
 - f. Berwujud metaforik (dapat berarti bentuk lain) Desain bangunan memiliki makna yang lebih dalam, bisa diinterpretasikan sebagai bentuk lain atau memiliki makna tersembunyi.
 - g. Dihasilkan dari partisipasi proses perancangan dan pembangunan melibatkan partisipasi aktif dari masyarakat setempat, memperkuat hubungan antara bangunan dan komunitasnya.
 - h. Mencerminkan aspirasi umum bangunan ini mencerminkan aspirasi dan nilai-nilai yang dianggap penting oleh masyarakat yang menghuni area tersebut

- i. Bersifat plural Arsitektur *Neo Vernakular* mengakui keberagaman budaya dan nilai-nilai, memberikan ruang bagi berbagai ekspresi dan identitas
- j. Bersifat eklektik dalam desainnya, arsitektur *Neo Vernakular* menggabungkan inspirasi dari berbagai sumber dan gaya, menciptakan kesan unik dan beragam.

2.3 Rumah Tradisional Melayu

2.3.1 RUMAH TRADISIONAL PERAK MALAYSIA

Rumah adat ini terletak di jln parit bota perak Malaysia, rumah ini memanfaatkan sepenuhnya bahan bangunan alami yang ditemukan di sekitar desa. Struktur dasarnya terbuat dari kayu keras, sedangkan atapnya terbuat dari daun alang-alang dan dinding terbuat dari anyaman bambu atau rotan. Rumah tersebut memiliki atap yang relatif tinggi, namun ada yang unik dari keterbukaan rumah ini. Tampak Bangunan menggunakan ventilasi yang cukup baik.



Gambar 1. Rumah Adat Kutai Perak
(Sumber: <https://www.orangperak.com>)

Dinding rumah mencapai setinggi bubungan atap tanpa diselingi kerawang atau sejenisnya. Karena dindingnya sendiri dapat ditembus angin, sehingga tidak diperlukan dekorasi kerawang dan memberik makna sikap rendah hati dari penghuni rumah ini



Gambar 2. Denah Rumah Adat Kutai Perak
(Sumber: <https://www.academia.edu>)

Berikut ini nama dan fungsi ruang rumah adat kutai,perak

Rumah Ibu (Ruang Utama): Ruang ini digunakan untuk bekerja, beristirahat, dan menerima tamu. Biasanya memiliki atap yang paling tinggi di antara seluruh ruangan rumah.

Ruang Bilik (Kamar Tidur): Ruang ini merupakan tempat tidur bagi anggota keluarga. Di dalamnya terdapat tempat tidur dan fasilitas lain yang diperlukan untuk beristirahat.

Ruang Selang: Ruang ini berfungsi sebagai tempat untuk meletakkan barang-barang yang tidak diperlukan di teras belakang rumah. Ini biasanya berupa ruang samping atau ruang penyimpanan.

Rumah Dapur(Dapur): Dapur adalah tempat utama untuk memasak makanan. Di sini terdapat peralatan memasak dan area untuk menyiapkan makanan.

Pelantara: Pelantara adalah teras atau halaman belakang rumah. Fungsinya sebagai tempat untuk melakukan aktivitas di luar ruangan, seperti berkebun atau sekadar bersantai.

1. Struktur Tiang



Gambar 3. Tiang Rumah Adat Kutai Perak
(Sumber: <https://www.academia.edu>)

Tiang ini terbuat dari jenis mantrial kayu yang sangat kokoh dengan ke tinggian ruang lebih mencapai 3meter agar terhidar bahaya dari binatang buas menggunakan pondasi upak dan rangka bangunannya meliputi dengan material kayu

2. Ornamen

- Ornamen Bunga Cengkih



Gambar 4. Ornamen Bunga Cengkih
(Sumber: [https://www.Home Page \(doi.org\)](https://www.Home Page (doi.org)))

Bunga cengkih dipercaya sebagai lambang kemegahan ornamen ini terletak di bagian bawah lisplank

- Ornamen Bintang

Ornamen ini bentuknya menyerupai bintang yang bersinar. Motif bintang bermakna kekuasaan Tuhan, dan sumber sinar dalam kehidupan manusia. terdapat pada ornament ini rumah adat kutai perak di terapkan pada kasa jendela atau kasa pintu ruangan dalam rumah.

2.3.2 RUMAH TRADISIONAL MELAYU DELI

Rumah adat ini terletak di jalan Badak Bandar Utama, Kec. Tebing Tinggi Kota, Kota Tebing Tinggi, Sumatera Utara. Rumah adat ini di bangun sekitar tahun 1910 oleh Muhammad Nur Rangkuti dan Siti Rahma dan di resmikan kembali pada tahun 2021 dan menjadi tempat cagar wisata Menurut Husny (1976) [6], secara umum karakteristik rumah Melayu dipengaruhi oleh aspek iklim setempat dan syarat agama. Pengaruh iklim dimanifestasikan dalam bentuk rumah berkolong/ panggung dan bertiang tinggi serta ditunjukkan dengan adanya banyak jendela yang ukurannya hampir sama tinggi dengan pintu, banyaknya jendela dan lubang-lubang angin tujuannya untuk memberi udara dan cahaya yang cukup bagi penghuninya. Hal ini terlihat jelas pada hunian vernakular Melayu Deli, bidang lantai berdiri di atas tiang-tiang penyanggah dan bukaan- bukaan yang cukup banyak dan lebar.



Gambar 5. Rumah Adat Melayu Deli
(Sumber: <https://kemenparekraf.go.id/>)

Ruang-ruang tersusun dengan pola linier, dari serambi/teras menuju ruang tamu dan ruang keluarga yang berfungsi juga sebagai ruang makan. Dari ruang tamu berhubungan langsung dengan ruang tidur begitu pula dari ruang keluarga serta ruang makan berhubungan langsung dengan ruang tidur dan halaman belakang rumah.

1. Struktur Tiang



Gambar 6. Tiang Rumah Adat Melayu Deli
(Sumber: <https://kemenparekraf.go.id/>)

Tiang ini terbuat dari jenis mantrial kayu yang sangat kokoh dengan ke tinggian ruang lebih mencapai dua meter menggunakan pondasi tanam

2. Ornamen

- Pucuk Rebung



Gambar 7. Ornamen Pucuk Rebung
(Sumber: <https://kemenparekraf.go.id/>)

Pucuk rebung memiliki bentuk segitiga dengan terdapat garis-garis lengkung dan lurus didalamnya. Motif ini melambangkan kebahagiaan dalam kehidupan. Ornamen ini terletak di tombak layar atap bagian depan

- Ornamen Bunga Cengkih



Gambar 8. Ornamen Bunga Cengkih
(Sumber: [https://www.Home Page \[doi.org\]](https://www.Home Page [doi.org]))

Bunga cengkih dipercaya sebagai lambang kemegahan ornamen ini terletak di bagian bawah lisplank berbentuk motif seperti Lebah Bergantung, motif ini bermakna baik bagi kesehatan tubuh serta mendatangkan manfaat bagi manusia.

- Terali Biola



Gambar 9. Ornamen Terali Biola
(Sumber: [https://www.Home Page \(doi.org\)](https://www.Home Page (doi.org)))

Ornamen ini memiliki bentuk lekuk-lekuk tebukan yang mirip dengan bentuk biola, terbuat dari kepingan papan yang diukir lalu disatukan. Berfungsi sebagai pagar dan untuk memperindah beranda. Ornamen ini terletak didepan pagar teras rumah

- Ornamen Sinar Matahari Pagi



Gambar 10. Ornamen Sinar Matahari Pagi
(Sumber: [https://www.Home Page \(doi.org\)](https://www.Home Page (doi.org)))

Bunga Ornamen sinar matahari pagi yang terdapat pada rumah adat ini di terapkan pada kasa jendela atau kasa pintu ruangan dalam rumah.

2.3.3 Pola Permukiman Melayu

Bentuk kota atau kawasan merupakan hasil proses budaya manusia dalam menciptakan ruang kehidupannya, sesuai kondisi site, geografis, dan terus berkembang menurut proses sejarah yang mengikutinya. Menurut Kostof (1991), peran dan perkembangan masyarakat sangat berpengaruh dalam suatu proses pembentukan kota. Salah satu konsep itu terlihat pada bentuk permukiman pada kawasan pinggiran sungai dimana tipe dan pola permukiman pada kawasan itu sendiri merupakan bagian dari pola penggunaan tanah yang akan menggambarkan struktur serta faktor yang mempengaruhinya. Secara garis besar, konsep atau ciri-ciri perumahan dan permukiman pada kawasan di pinggiran sungai di Indonesia berupa linier, *clustered*, dan lain sebagainya.

Macam-Macam Pola Permukiman

1. Sub Kelompok Komunitas

Pola permukiman tipe ini berbentuk *cluster*, terdiri dari beberapa unit atau kelompok unit hunian, memusat pada ruang-ruang penting, seperti penjemuran, ruang terbuka umum, masjid dan sebagainya.



Gambar 11. Pola Permukiman kelompok komunitas
(Sumber: Kelompok Komunitas)

2. Face To Face

Pola permukiman tipe ini berbentuk linier, antara unit-unit hunian sepanjang permukiman dan secara linier terdapat perletakan pusat aktivitas yaitu tambatan perahu atau dermaga, ruang penjemuran, pasar dan sebagainya



Gambar 12. Pola permukiman Face To Face
(Sumber: Kelompok Komunitas)

3. Struktur Ruang Linier

Pola permukiman bentuk ini adalah suatu pola sederhana dengan peletakan unit-unit permukiman (rumah, fasum, fasos dan sebagainya) secara terus menerus pada tepi sungai dan jalan

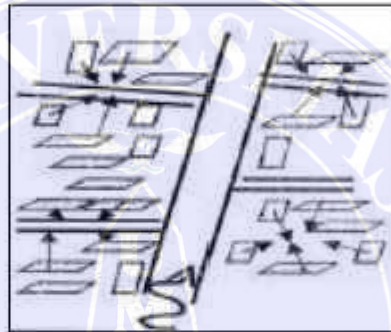


Gambar 13. Pola Permukiman Linier

(Sumber: Kelompok Komunitas)

4. Clustered

Pada pola ini berkembang dengan adanya kebutuhan lahan dan penyebaran unit- unit permukiman telah mulai timbul. Kecenderungan pola ini mengarah pada pengelompokkan unit permukiman terhadap suatu yang dianggap memiliki nilai penting” atau pengikat kelompok seperti ruang terbuka komunal dalam melakukan aktivitas bersama



Gambar 14. Pola permukiman Clustere
(Sumber: Kelompok Komunitas)

2.4 Studi Banding

2.4.1 Studi Banding Proyek Sejenis

A. Ibnu Hajar Islamic Boarding School, Depok

Ibnu Hajar Islamic Boarding School terletak Jl. Bungur II No.77 RT. 001/07 Harjamukti Cimanggis Depok 16454, Harjamukti, Kec. Cimanggis, Kota Depok Prov. Jawa Barat merupakan salah satu sekolah islam boarding school terbaik di Indonesia berikut ini ada beberapa fasilitas Islamic Boarding School yaitu

FASILITAS



Gambar 15 Gedung Sekolah putra
(Sumber: <https://ihbs.sch.id/>)



Gambar 16. Gedung Sekolah Putri
(Sumber: <https://ihbs.sch.id/>)



Gambar 17. Ruang Makan
(Sumber: https://ihbs.sch.id)



Gambar 18. Kolam Renang
(Sumber: <https://ihbs.sch.id/>)



Gambar 19. Ruang Halaqah
(Sumber: <https://ihbs.sch.id/>)



Gambar 20. Lapangan badminton
(Sumber: <https://ihbs.sch.id/>)



Gambar 21. Lapangan Bola Basket Putri
(Sumber: <https://ihbs.sch.id/>)

B. Tazkia Internasional Islamic Boarding School

Pondok Pesantren Tazkia Malang ialah pondok pesantren modern bertingkat global dengan sistem penataran berplatform Islam. Pondok ini mempunyai julukan sah Tazkia Global Islamic Boarding School(IIBS). IIBS terletak di Jalur Tirta Sentono Nomor. 15, Desa Klandungan, Dusun Landungsari, Kecamatan Dau, Kabupaten Malang. Lokasinya tidak jauh dari Kota Malang, sebab ialah pinggiran dengan Kabupaten Malang. Indonesia berikut ini ada beberapa fasilitas Islamic Boarding School yaitu



Gambar 22 Gedung Sekolah Tazkia
(Sumber: <https://thursinaiibs.sch.id/>)



Gambar23 Masjid Tazkia
(Sumber: <https://thursinaiibs.sch.id/>)



Gambar 24 Gedung Asrama Tazkia

(Sumber: <https://thursinaibbs.sch.id/>)



Gambar 25 kantin

(Sumber: <https://thursinaibbs.sch.id/>)



Gambar 26 Gedung Olahraga Tazkia

(Sumber: <https://thursinaibbs.sch.id/>)



Gambar 27 Gedung Sekolah

(Sumber: <https://thursinaibbs.sch.id/>)

Studi Banding Tema Sejenis

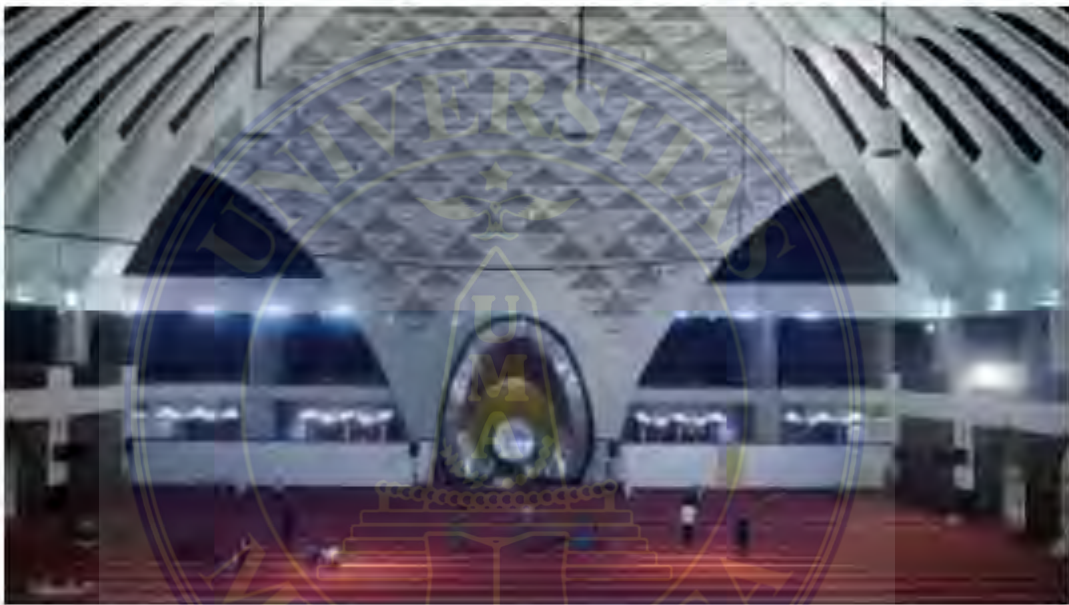
A. Masjid Raya Sumatera Barat-Padang



Gambar 28 Eksterior Masjid Raya Sumatera Barat

(Sumber: www.thejakartapost.com)

Masjid Raya Sumatera Barat yang terletak di Jalan Khatib Sulaiman di Kabupaten Padang Utara ini telah menyelenggarakan berbagai acara keagamaan daerah, termasuk *tabligh* besar, dan pertemuan berjamaah. Bentuk dasar dari massa struktur Masjid Agung Sumatera Barat adalah bentuk persegi yang telah direduksi menjadi bentuk massa yang unik.

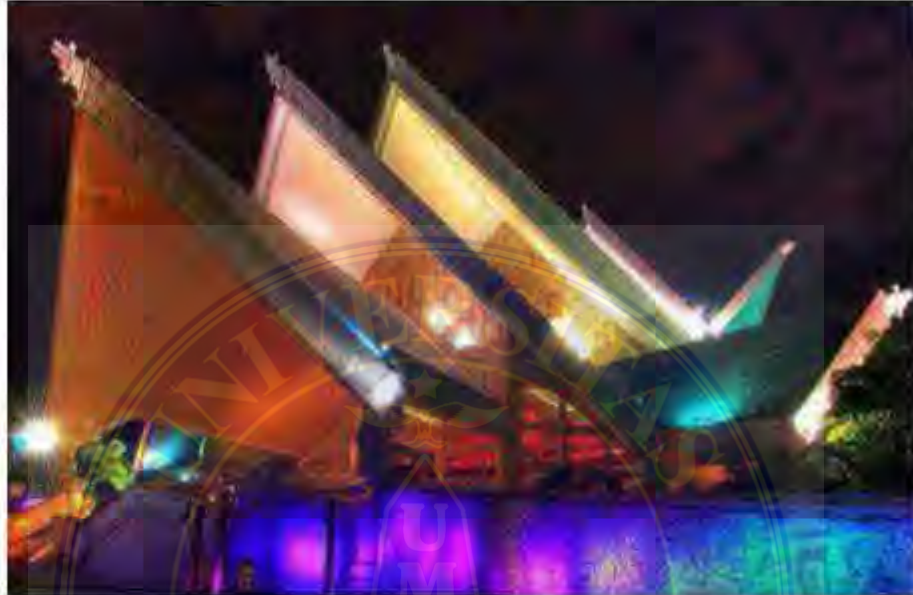


Gambar 29 Interior Masjid Raya sumtra Barat
(Sumber: rileklah.com)

Di pintu masuk, ada dua cara untuk masuk. Jalur utama berada di ketinggian +5.80. Masjid ini tingginya sama dengan rumah panggung yang disebut Minangkabau. Pintu masuknya terbuat dari kayu, dan dindingnya dikelilingi oleh dinding yang lapang seperti bilah yang menghubungkan ke teras yang mengelilinginya. Ukiran kayu pada dinding atap masjid ini membuatnya tampak seperti rumah gadang (Rahmania et al., 2019). Desain masjid ini terinspirasi dari 3 simbol yaitu mata air, bulan sabit dan rumah Gadang, serta suntikan elemen hasil

perpaduan sejarah Islam dan tradisi Padang (rilekalah, 2019). Jadi pada pusat perbelanjaan Pematangsiantar nantinya akan menerapkan bentukan kepala kerbau pada bagian atap Pusat perbelanjaan

B. Istana Budaya-Kuala Lumpur



Gambar 30 Eksterior Istana Budaya-Kuala Lumpur, Malaysia
(Sumber: forcarolynmaCleod.blogspot.com)

Jalan Tun Razak di Kuala Lumpur adalah rumah bagi Istana Budaya ini. Istana Budaya adalah tempat utama untuk semua jenis teater, baik dalam maupun luar negeri. Balai Muhammad Ya'akub adalah arsitek yang menciptakan struktur ini. Istana Kebudayaan dibangun dalam bentuk persegi panjang yang mengalami transformasi aditif. Termotivasi oleh bentuk layang-layang tradisional Melayu yang dikenal sebagai "waubulan."



Gambar 31 Interior Istana Budaya-Kuala Lumpur, Malaysia
(Sumber: id.pinterest.com)

Kemudian diubah menjadi gabungan dua bentuk sirkulasi Istana Budaya yang mengarah ke pintu masuk. Ini sumbernya "*Tangga Melaka*", sebuah rumah tradisional Melayu, diwakili oleh tangga di pintu masuk utama. *Balairong Seri* adalah pintu utama, terbuat dari pohon yang telah diukir agar terlihat seperti bunga. Istana Budaya adalah struktur kontemporer, terbukti dengan penggunaan panel kaca di lobi. Bentuk atapnya mengacu pada susunan daun sirih junjung tradisional. Denah dan keadaan puncak Istana rentan terhadap panas dan kelembapan. (Rahmania et al., 2019), jadi pada pusat perbelanjaan Pematangsiantar nantinya akan menerapkan bentuk dari Sirkulasi Rumah adat Simalungun menuju pintu masuk merupakan sumbu masuknya pengunjung nantinya menuju ke dalam bangunan pusat perbelanjaan nantinya.

BAB.III

METODE PENELITIAN

3.1 Lokasi dan Waktu Perancangan

Lokasi perancangan Islamic boarding school dengan pendekatan arsitektur *neo vernacular* melayu berada di Indonesia pulau Sumatera Utara, Kabupaten Deli Serdang Kec. Deli Tua. Ada pun waktu yang di perlukan untuk melaksanakan perancangan selama 1 semester



Gambar 32. Peta Lokasi Perancangan di Peta Sumatera Utara, Peta Kab. Deli Serdang, Peta Kec. Deli Tua, dan Peta lokasi Site.
(Sumber: Google Maps dan Google Earth, 2023)

3.2 Deskripsi Lokasi Perancangan



Gambar 33. Peta lokasi Site.
(Sumber: Google Maps dan Google Earth, 2023)

- Lokasi : Jalan Persatuan
- Kecamatan : Deli Tua
- Kota/Kabupaten : Deli Serdang
- Luas Tapak : 28.800 m²
- Karakter Tanah : Datar
- Batas Site : - Utara : Rumah Warga dan Lahan Kosong
- Timur : Rumah Warga
- Barat : Rumah Warga
- Selatan: Rumah Warga dan Lahan Kosong

3.3 Metode Pengumpulan Data

Metode perancangan Islamic Boarding School dapat menggunakan dari hasil data primer dan data skunder, berikut ini penjelasannya.

3.3.1 Data Primer

a. Observasi

Observasi dilakukan pengumpulan data dengan cara pengamatan, menulis dan melihat yang sedang diteliti atau sedang direncanakan.

b. Survey Lapangan

Survey lapangan dapat dilakukan langsung turun survey ke lapangan melihat lokasi tempat yang akan direncanakan pengembangan dan mengumpulkan hasil data perencanaan.

c. Wawancara

Wawancara dapat dilakukan dengan kegiatan tanya jawab dengan memperoleh suatu informasi dari sumber. Wawancara dapat dilakukan kepada pemilik lahan dan masyarakat sekitar perencanaan.

d. Dokumentasi

Dokumentasi dapat dilakukan dengan pengambilan data dokumentasi berdasarkan kejadian yang ada dan nyata. Ataupun dokumentasi dapat dilakukan di lokasi *site* yang dipilih, untuk penelitian dengan mendapatkankondisi keadaan ataupun ukuran yang pasti dan mngetahui Batasan *site* penelitian. Luaran dari dikumentasi berupa data tulisan, foto dan video.

3.3.2 Data Sukunder

Data sekunder adalah informasi atau data yang saling berkaitan dengan objek desain dan berfungsi untuk mendukung desain. Data diperoleh tanpa melaluiobservasi langsung yang meliputi:

a. Studi Literatur

Studi literatur atau kepustakaan dapat dilakukan dengan mengumpulkan data informasi yang diperoleh dari buku, internet, peraturan atau undang-undang dan sumber yang relevan untuk mendukung pemecahan atau solusi dari masalah yang diteliti. Desain menggunakan data studi literatur untuk meningkatkan analisis dalam penelitian objek.

b. Studi Banding

Penelitian komparatif perbandingan dapat dilakukan untuk mengumpulkan data informasi tentang tema/pendekatan sejenis dan bangunan proyek sejenis yang sudah ada.

3.4 Analisa Perancangan

Analisis perancangan tapak dan bangunan, antara lain:

a. Analisis Tapak

Analisis tapak merupakan analisis yang dilakukan pada lokasi penelitian yang bertujuan untuk mengetahui keadaan kondisi tapak. Analisis yang dapat diperoleh dari tapak antara lain: analisis data tapak, analisis aksesibilitas, analisis kebisingan, analisis view (keluar dan kedalam), analisis sirkulasi, analisis klimatologi, analisis vegetasi, analisis topografi dan analisis penzoningan.

b. Analisis Fungsi

Analisis fungsi merupakan penetapan ruang sesuai dengan kegunaannya berdasarkan aktivitas dari pengguna ruangan tersebut.

c. Analisis Aktivitas

Analisis aktifitas merupakan kegiatan yang dilakukan oleh kelompok pengguna, pengelola Islamic boarding school yang dapat menghasilkan besaran aktifitas dari ruangan tersebut.

d. Analisis Ruang

Analisis ruang merupakan hasil yang di dapat dari kebutuhan dan besaran ruang. Yang dilakukan untuk persyaratan dan besaran ruang bagi penggunaan pengelola Islamic boarding school

e. Analisis Budaya

Analisis budaya merupakan penjelasan kajian mengenai kekayaan kearifan lokal, adat istiadat, tradisi, kebudayaan, filosofi, ornamen dan rumah adat suku Melayu Deli. Hasil dari analisis budaya berupa kesimpulan dari analisis budaya yang dipilih untuk perancangan Islamic boarding school.

f. Analisis Bentuk

Analisis bentuk yaitu analisis yang dilakukan untuk menampilkan karakteristik atau ciri bangunan yang seirama dan saling

mendukung. analisis bentuk meliputi, analisis pendekatan arsitektur *neo vernakular* dalam transformasi konsep yang akan di usul dengan tema Arsitektur *Neo-Vernakular* Melayu dalam bangunan Islamic boarding school Analisa tampilan bangunan pada tapak.

g. Analisis Struktur

Analisis Struktur berhubungan dengan material, bahan dan jenis struktur yang akan digunakan dalam suatu perancangan Islamic boarding school

h. Analisis Utilitas

Analisis utilitas adalah untuk memberikan skema mengenai sistem utilitas yang akan diterapkan pada objek perancangan Islamic boarding school. Analisis utilitas ini meliputi analisis mekanikal dan elektrikal dan analisis *plumbing*.

BAB.VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Dari hasil perancangan ini dapat di simpulkan bahwa:

1. Rencana pembangunan Al-Quddus Islamic Boarding School ini bertujuan untuk menampilkan potensi budaya melayu di kota Medan sekaligus memberikan ruang bagi para calon santri untuk memperdalam agama islam.
2. Proses desain menggunakan tema arsitektur neo vernacular melayu.
3. Pemilihan lokasi tapak berdasarkan pertimbangan rencana tata ruang Kota Medan.

6.2 Saran

Adapun saran dapat diberikan dalam melakukan perencanaan bangunan bangunan islamic boarding school:

1. Pada perancangan sebaiknya pilih tema yang sesuai dan diinginkan saat membuat bangunan dan dipilih lokasi tapak berdasarkan RTRW kota dan tema.
2. Sebelum memulai desain penting untuk memperhatikan peraturan setempat.
3. Saat mendesain kita harus mengutamakan daya tarik estetika bangunan serta kenyamanan penghuninya.

DAFTAR PUSTAKA

Efendi, A., & Bueraheng, I. (2023). International Islamic Boarding School Strategy for Realizing Superior Islamic Boarding School Management. *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 21(1), 80–92. <https://doi.org/10.21154/cendekia.v21i1.5943>

Wiryadi Saidi, A., Putu Anggita Suma Astari, N., & Adi Prayoga, K. (n.d.). *PENERAPAN TEMA NEO VERNAKULAR PADA WAJAH BANGUNAN GEDUNG UTAMA DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH PROVINSI BALI* (Vol. 11, Issue 2).

Cheris, R., Amalia, D., & Repi, R. (2019). Identifikasi Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Kampar Sebagai Usulan Cagar Budaya Desa Kuapan Kabupaten Kampar, Riau (Tinjauan terhadap Potensi Wisata Budaya Melayu). *Prosiding Seminar Nasional Pakar*, 0(0), 1-38.1-1.38.7.

Cheris, R., Imbardi, I., & Ivan, L. M. (2021). Elemen Arsitektur Pembentuk Karakter Bangunan pada Tapak Warisan Dunia Kota Sawahlunto Sumatera Barat, Indonesia. *Arsitektura*, 19(1), 13. <https://doi.org/10.20961/arst.v19i1.47961>

Effendy, T. (2013). *Lambang dan Falsafah Dalam Seni Bina Melayu* (A. Radjimin (ed.); 1st ed.). Dinas Kebudayaan Propinsi Riau.

Faisal, G. (2019). Arsitektur Melayu: Identifikasi Rumah Melayu Lontiak Suku Majo Kampar. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.26418/langkau.v6i1.31007>

Al Mudra, Mahyudin. (2003). *Rumah Melayu*. Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu, Yogyakarta.

Peraturan Daerah No. 02 Tentang Bangunan Gedung, (2014).

Prasetyo, I., & Natalia, D. A. R. (2020). Pendekatan Neo-Vernakular pada Perancangan Taman Budaya Kabupaten Landak Kalimantan Barat. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 16(2), 62–72. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v16i2.10591>

Repi, Cheris., Rika, Amalia, D. (2020). Ornamen Pada Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Desa Rantau Bais, Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau. *Seminar Nasional Pakar*.

Saputra, W. E., Cheris, R., & Ravelino, P. (2022). Vernacular Architecture Implementation On Shopping Center Buildings Design In The City Of Pekanbaru. *New Design Ideas*, 2022(Special Issue), 76–86

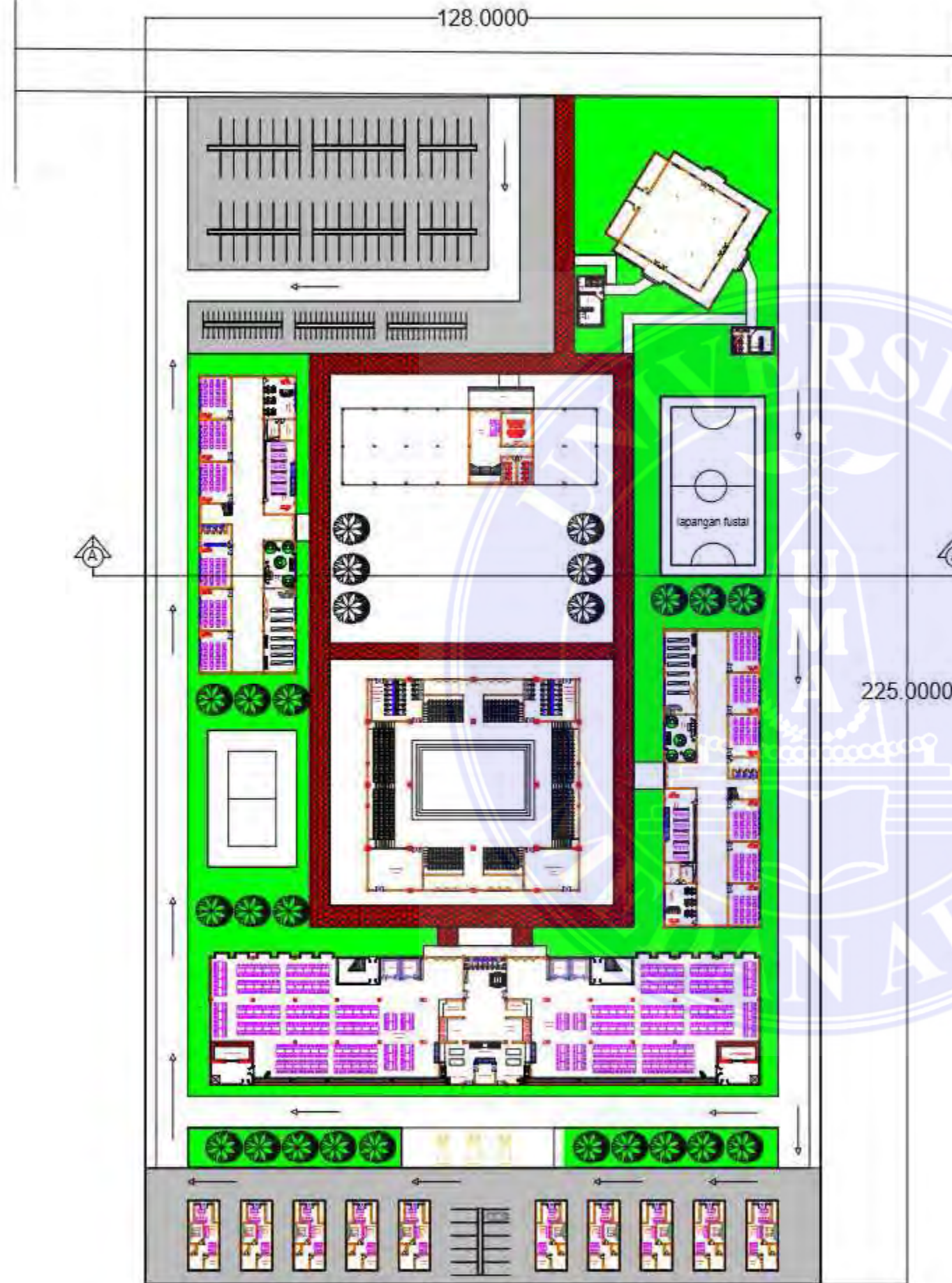
LAMPIRAN

Lampiran 1: Desain Banner

Lampiran 2: Gambar Kerja







UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

GROUND PLAN

1:1000

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

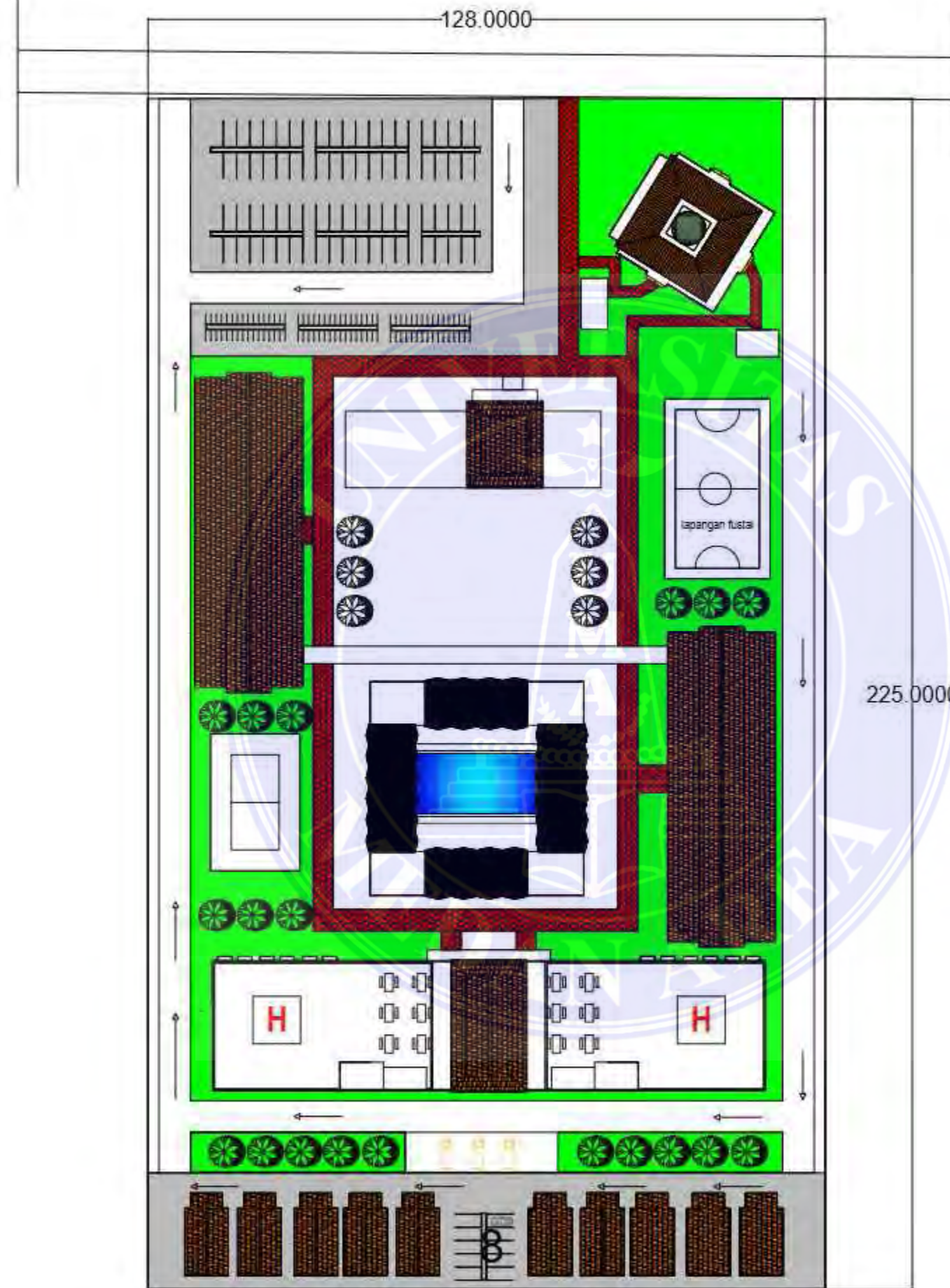
LEGENDA

1. MASJID
2. GEDUNG YAYASAN
3. SEKOLAH PUTRA-PUTRI (MASSA UTAMA)
5. GEDUNG KOLAM RENANG
6. GEDUNG ASRAMA (MASSA UTAMA)
7. KOMPLEK PERUMAHAN USTADZ DAN USTADZAH

UNIVERSITAS MEDAN AREA
 GROUND PLAN

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang
 SKALA 1:1000

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

SITE PLAN

1:1000

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

UNIVERSITAS MEDAN AREA SITE PLAN

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang No. 11/2002

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

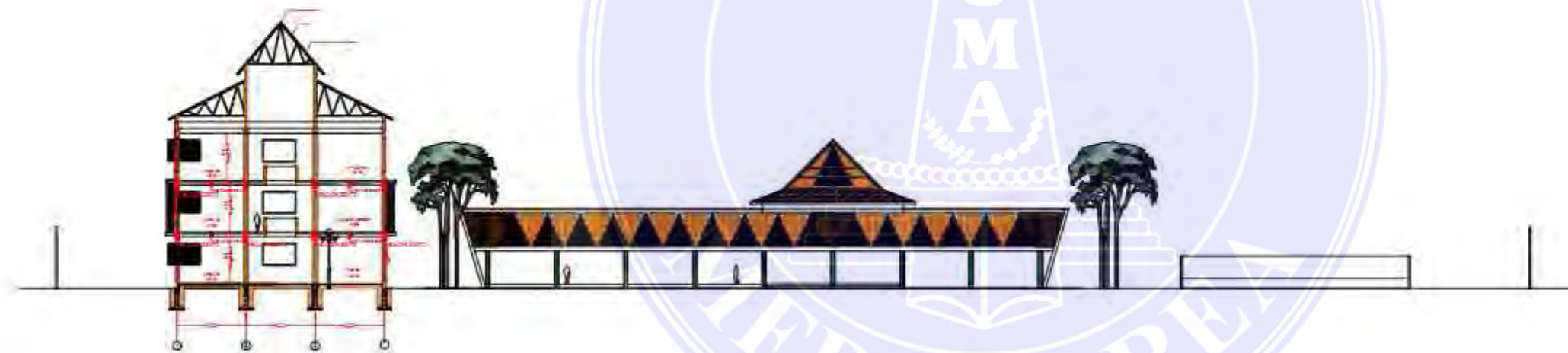
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

POTONGAN SITE 1:500

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25





UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

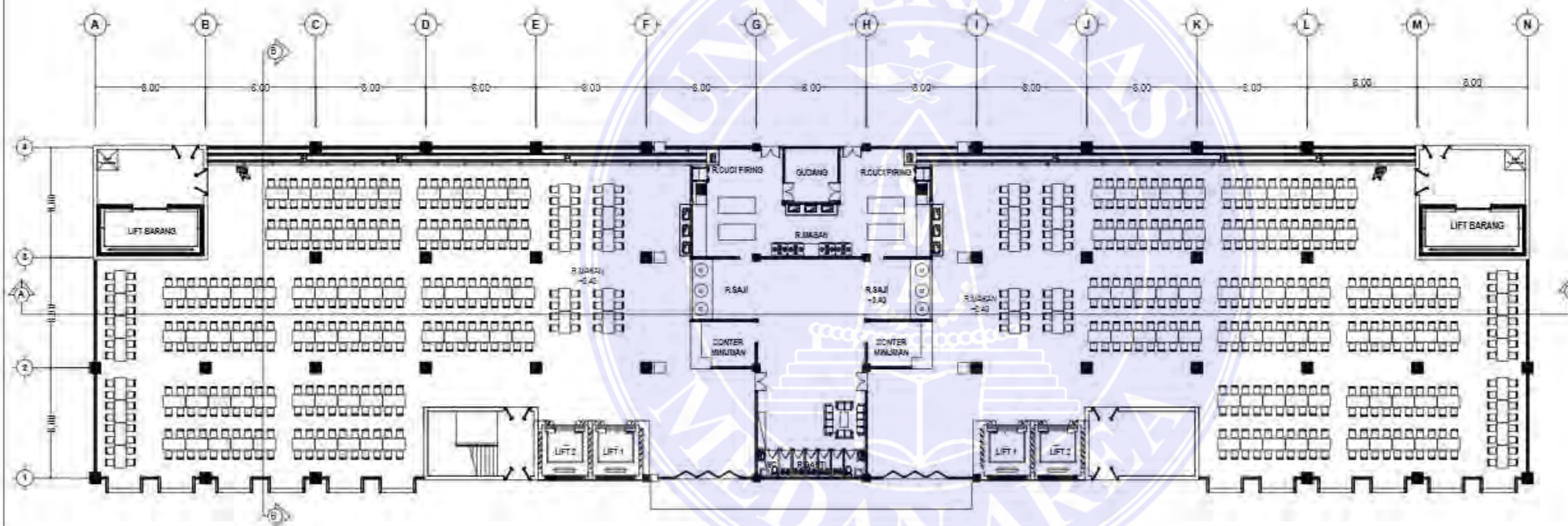
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.1 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



 DENAH LT.1 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

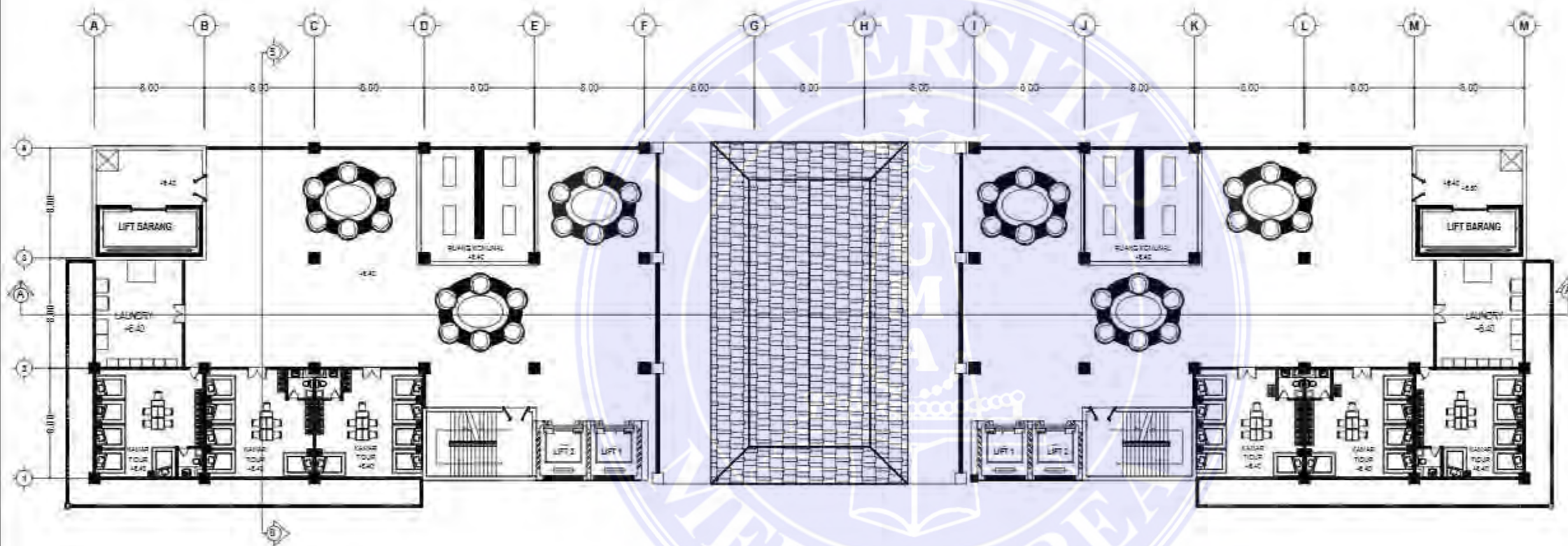
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 2 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT 2 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

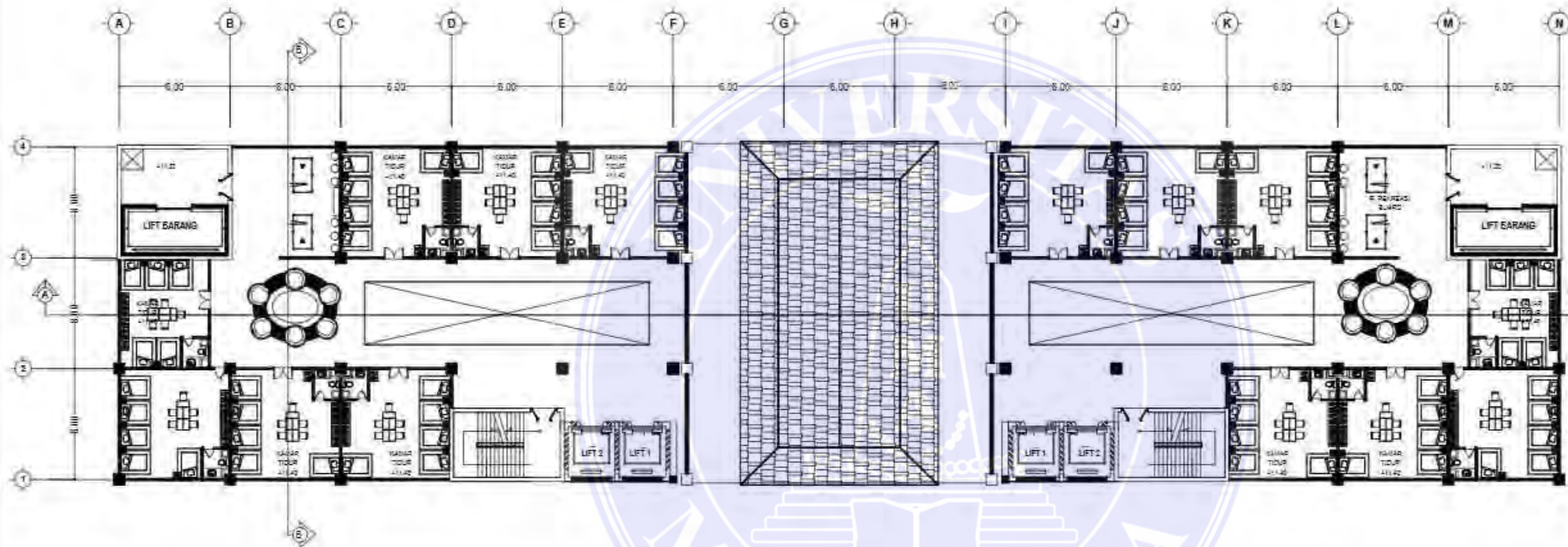
Teddy Prayoga
 198140030


NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.3-9 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



 DENAH LT 3-9 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

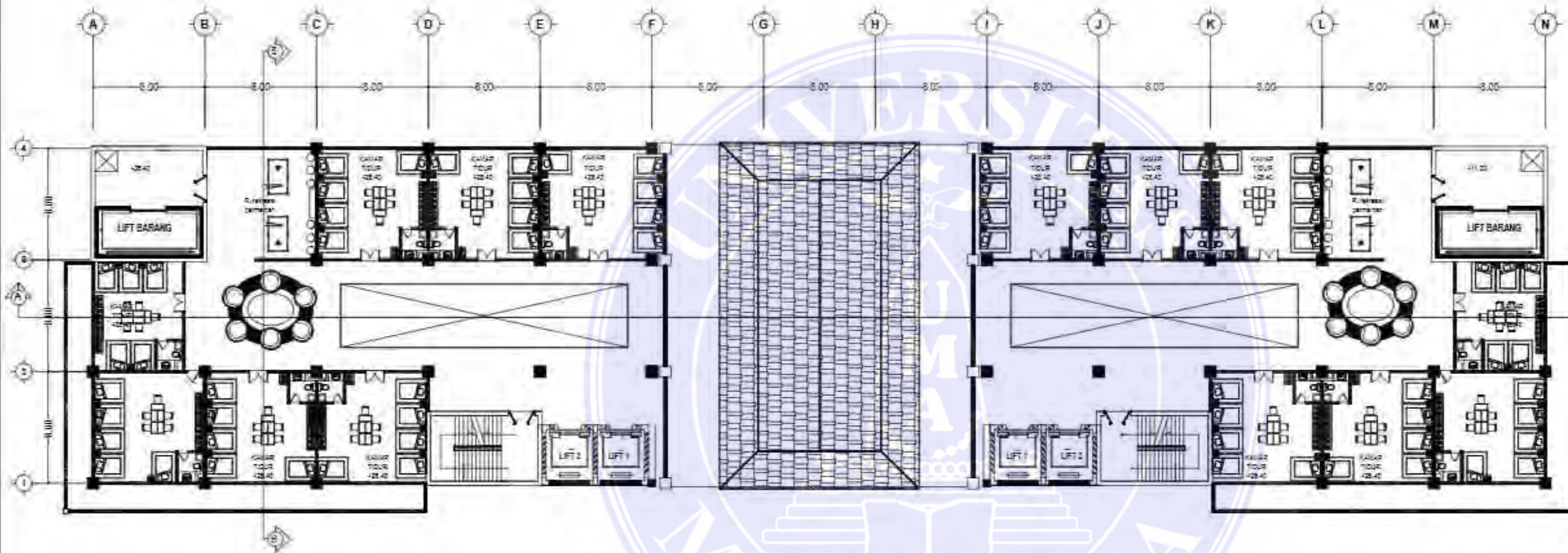
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.6 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT 6 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

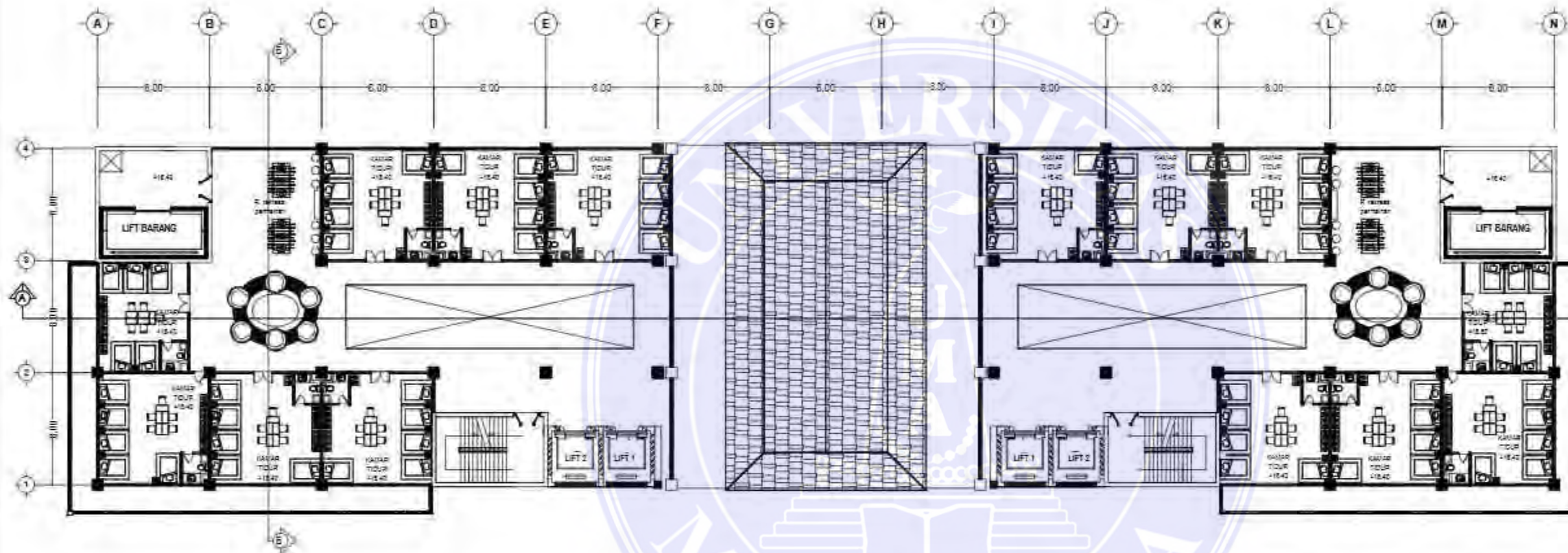
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.4-10 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT.4-10 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

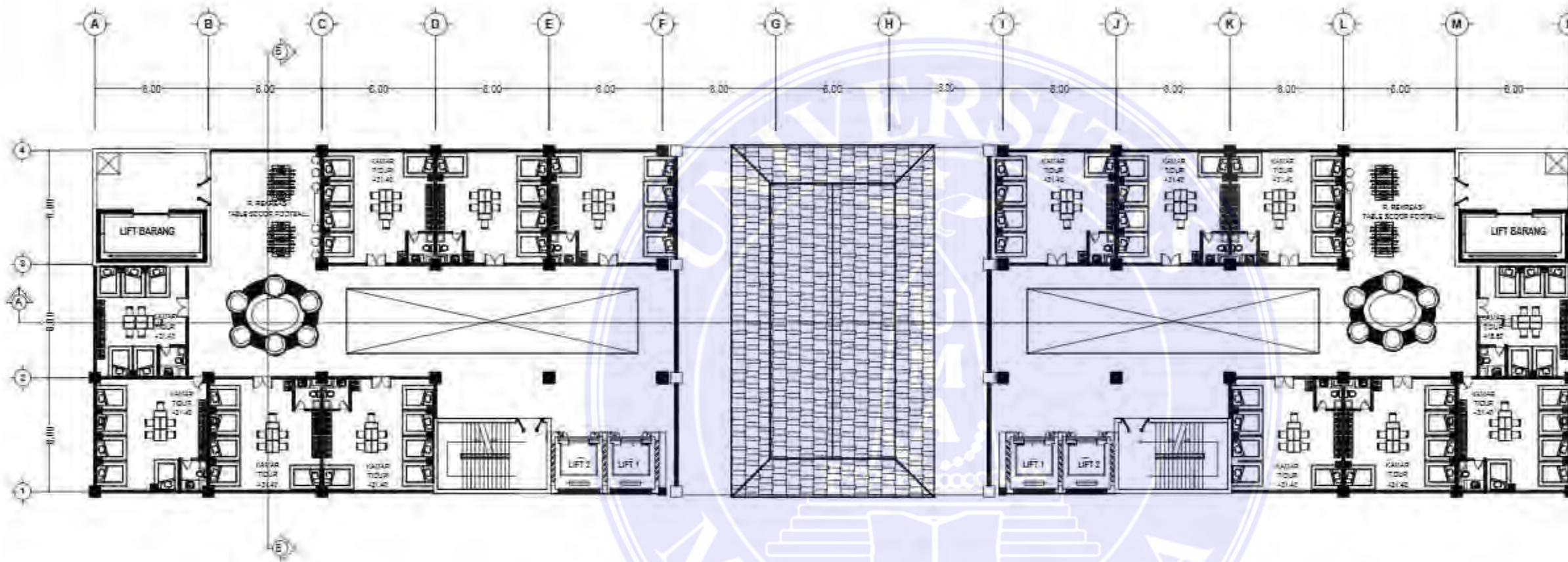
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.7 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

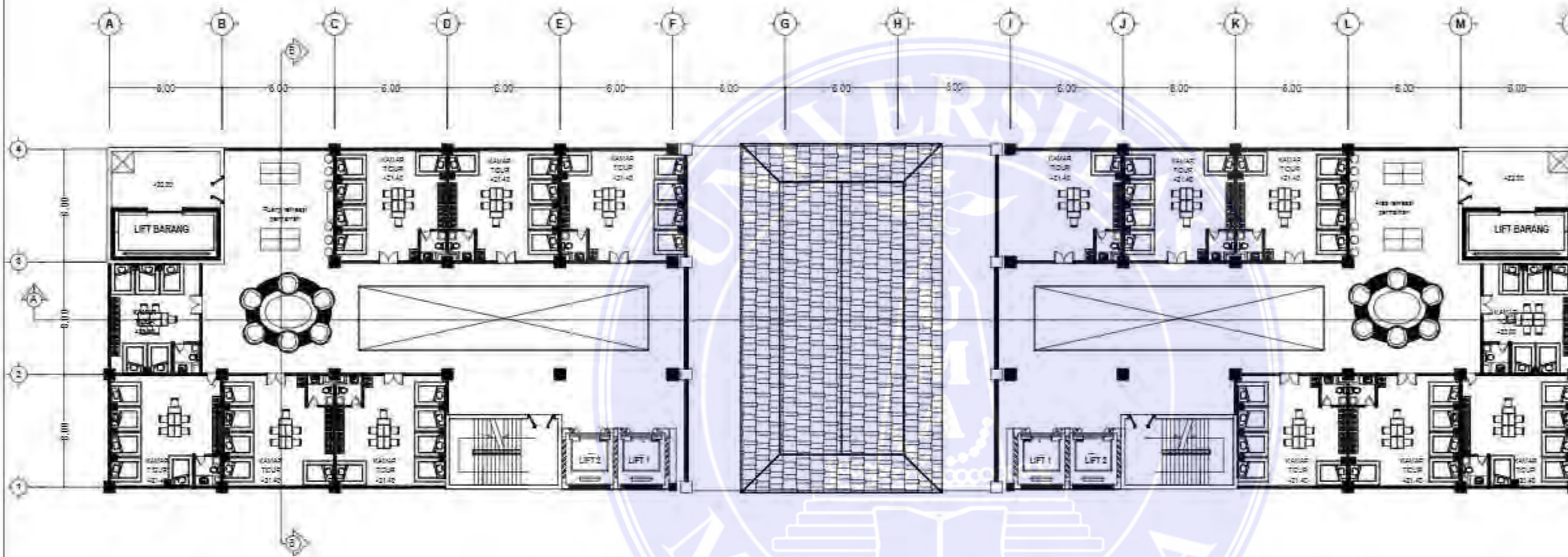


DENAH LT 7 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



DENAH LT.5-11 BANGUNAN ASRAMA
SKALA 1:350



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.5-11 BANGUNAN
ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

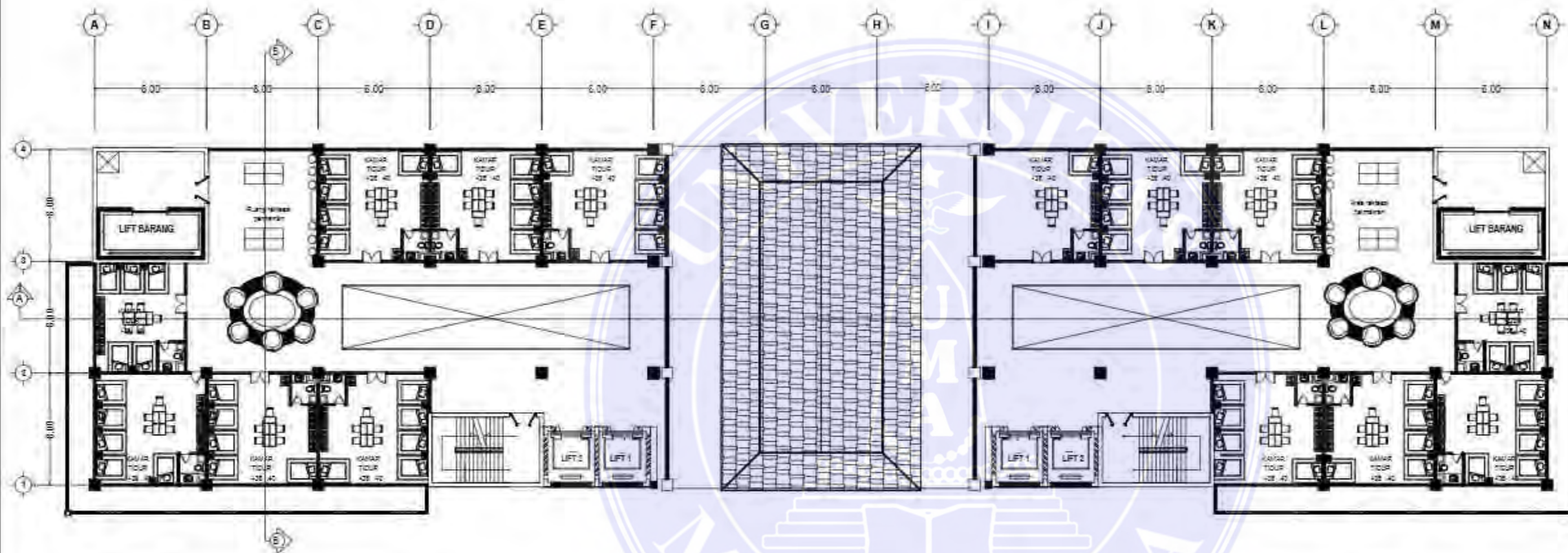
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.8 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



 DENAH LT.8 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

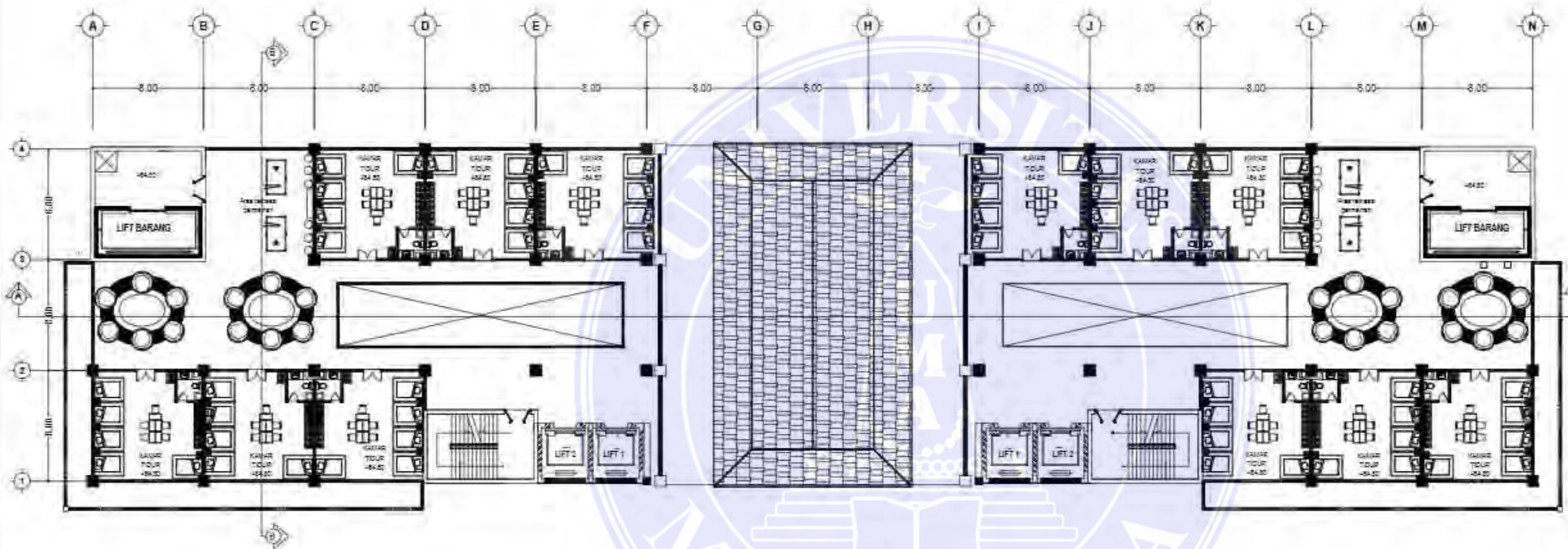
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.12 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT.12 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

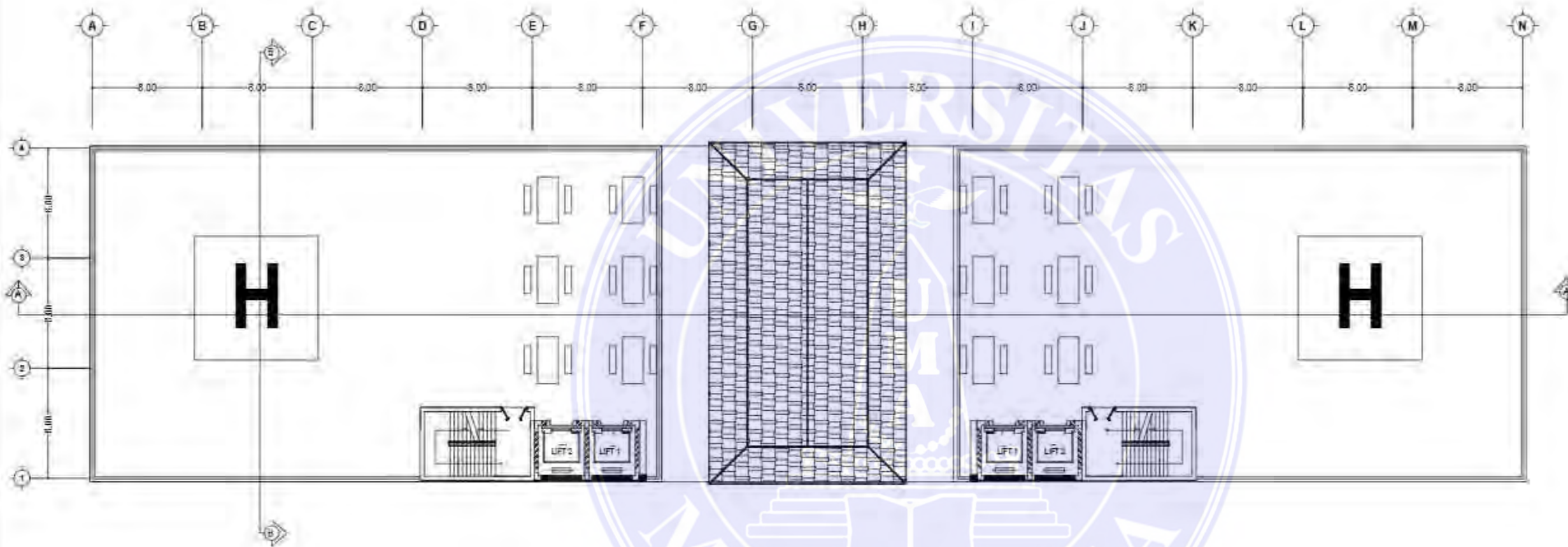
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.13 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

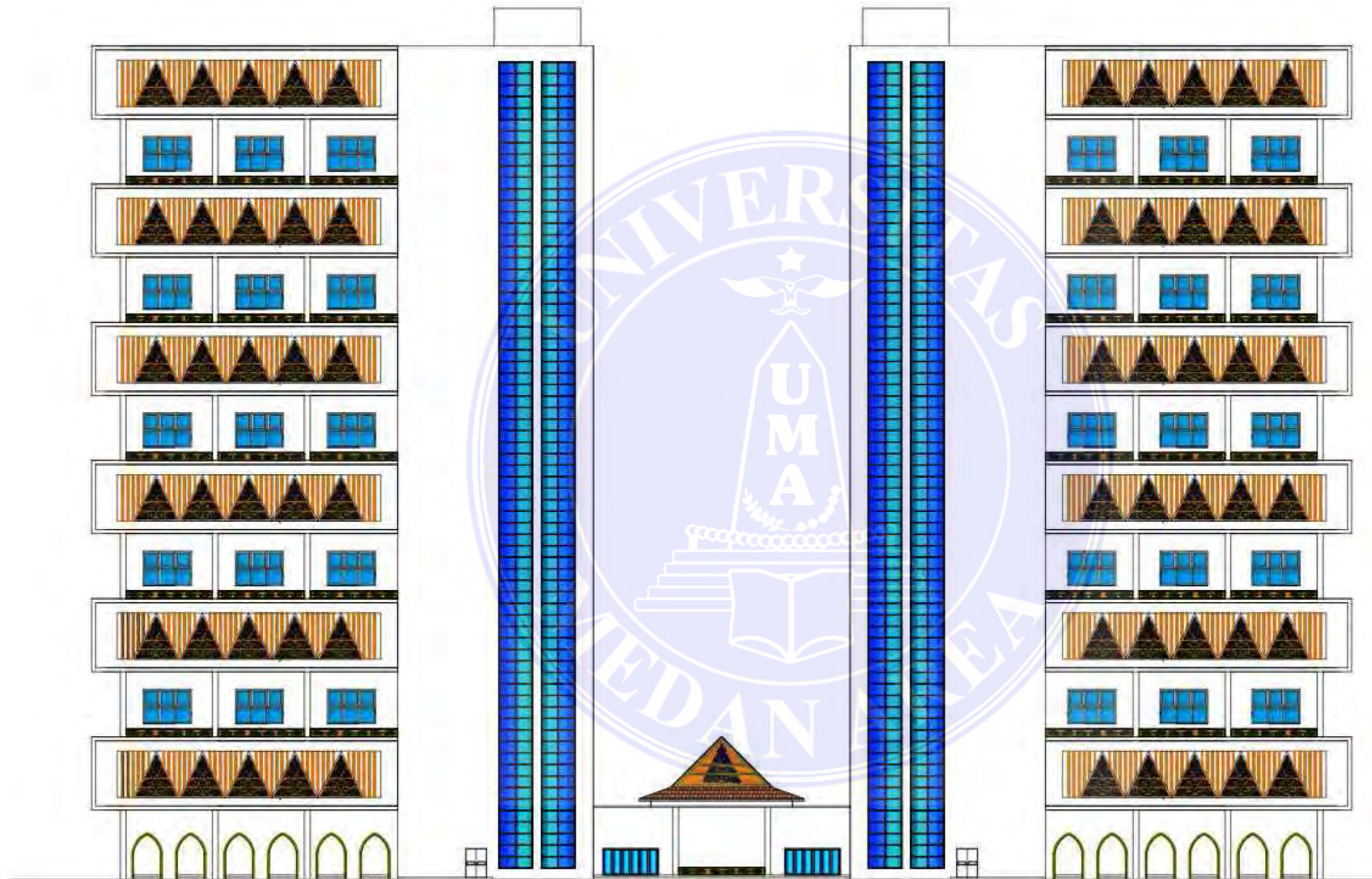
Document Accepted 7/1/25

 DENAH LT 13 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

TAMPAK DEPAN
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

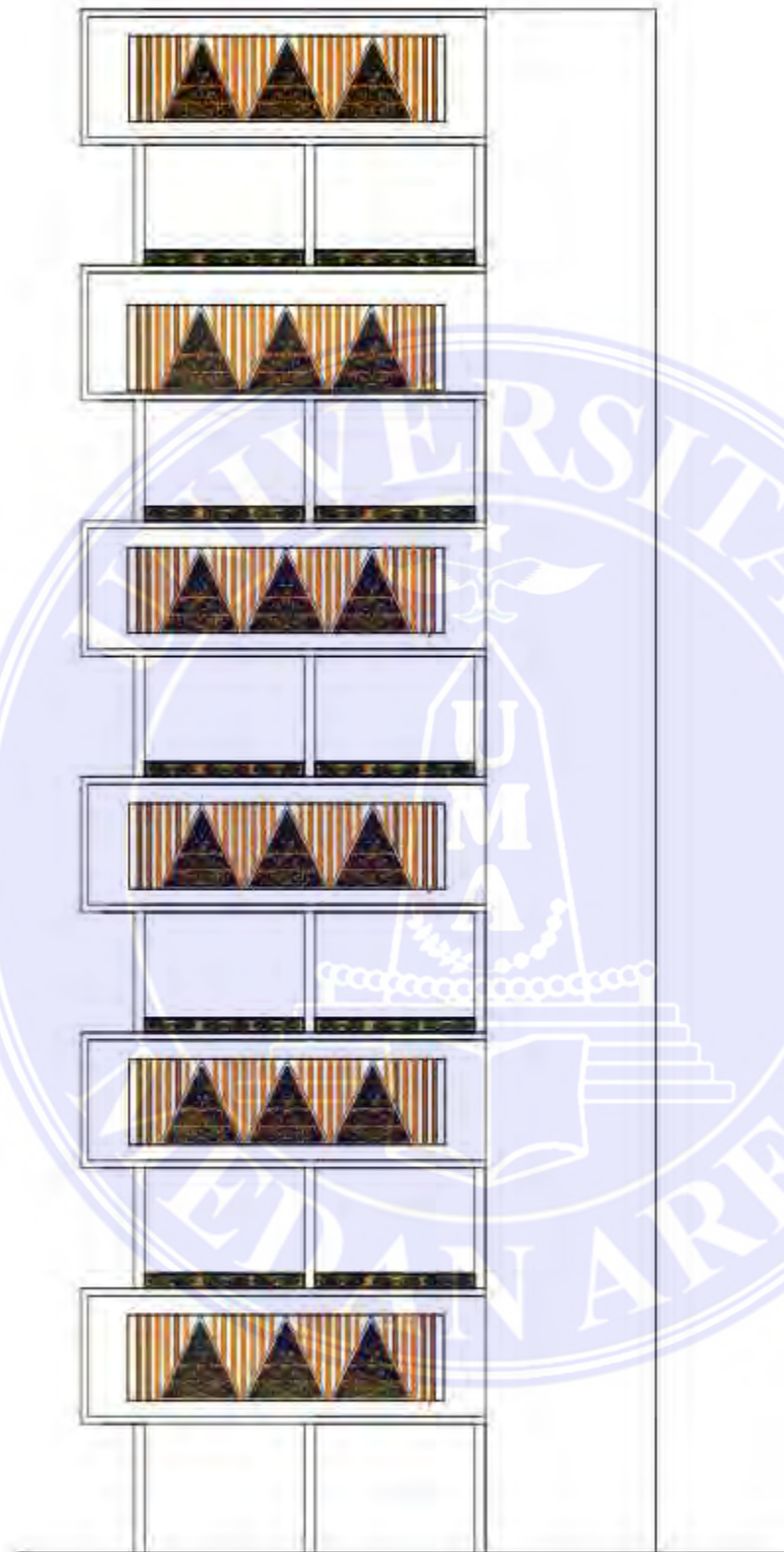
Document Accepted 7/1/25

TAMPAK BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:400

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

TAMPAK SAMPI NG
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



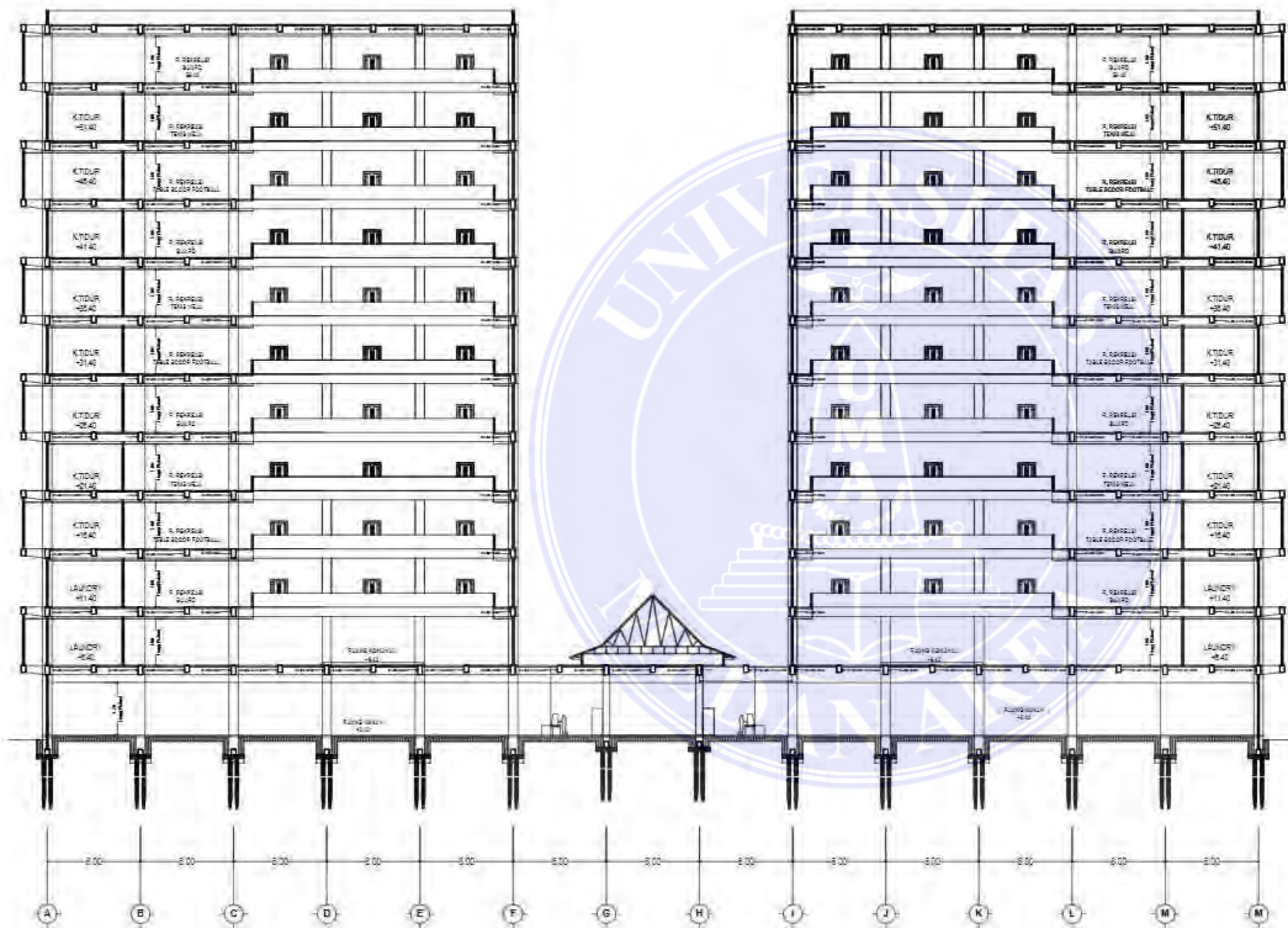
TAMPAK SAMPI NG BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:3 5 0

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



POTONGAN A-A BANGUNAN ASRAMA
SKALA 1:400

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
ST, M.Arch

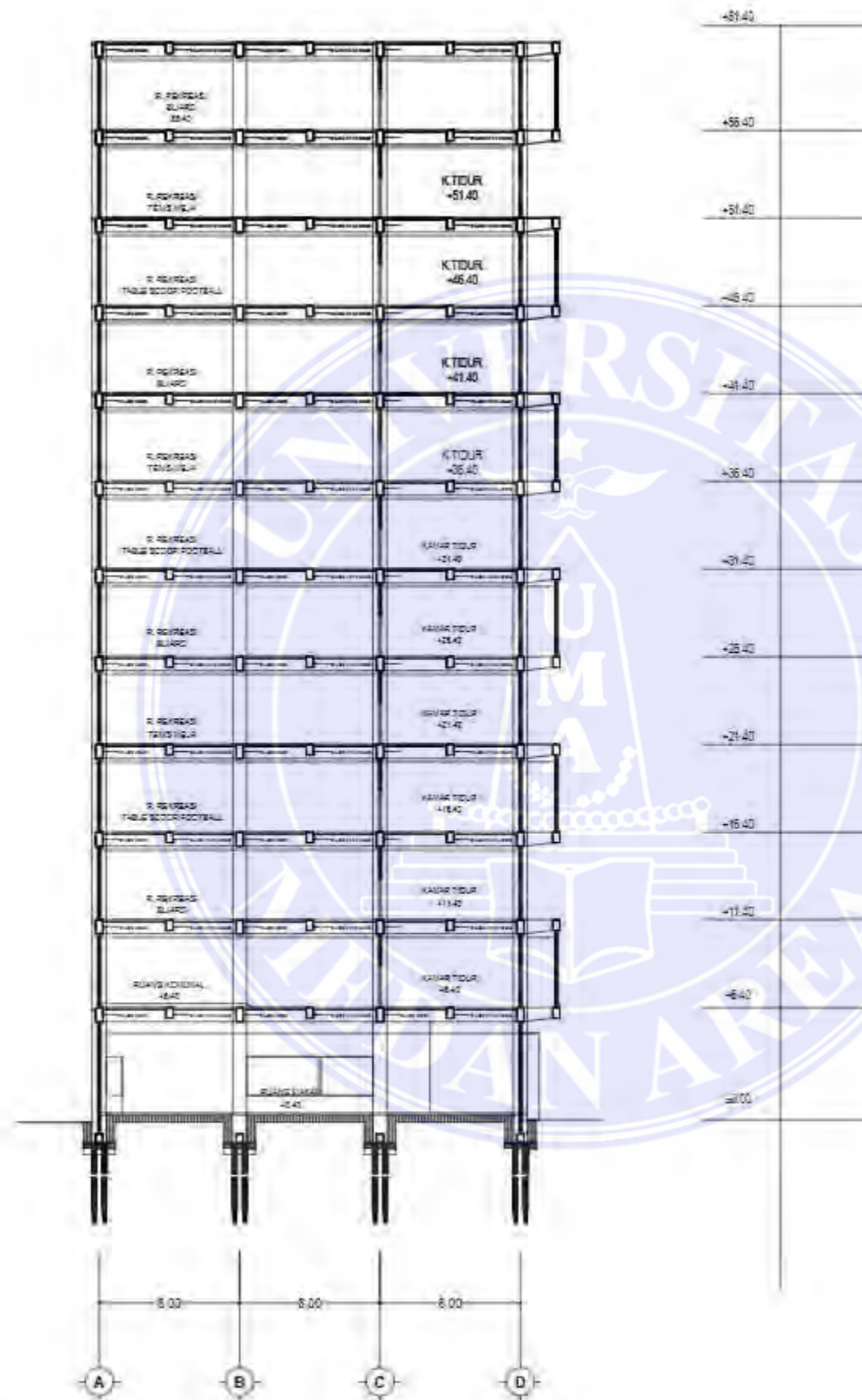
NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

NAMA GAMBAR **SKALA**

POTONGAN A-A
ASRAMA

NO. GAMBAR **KODE GBR**



POTONGAN B-B BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

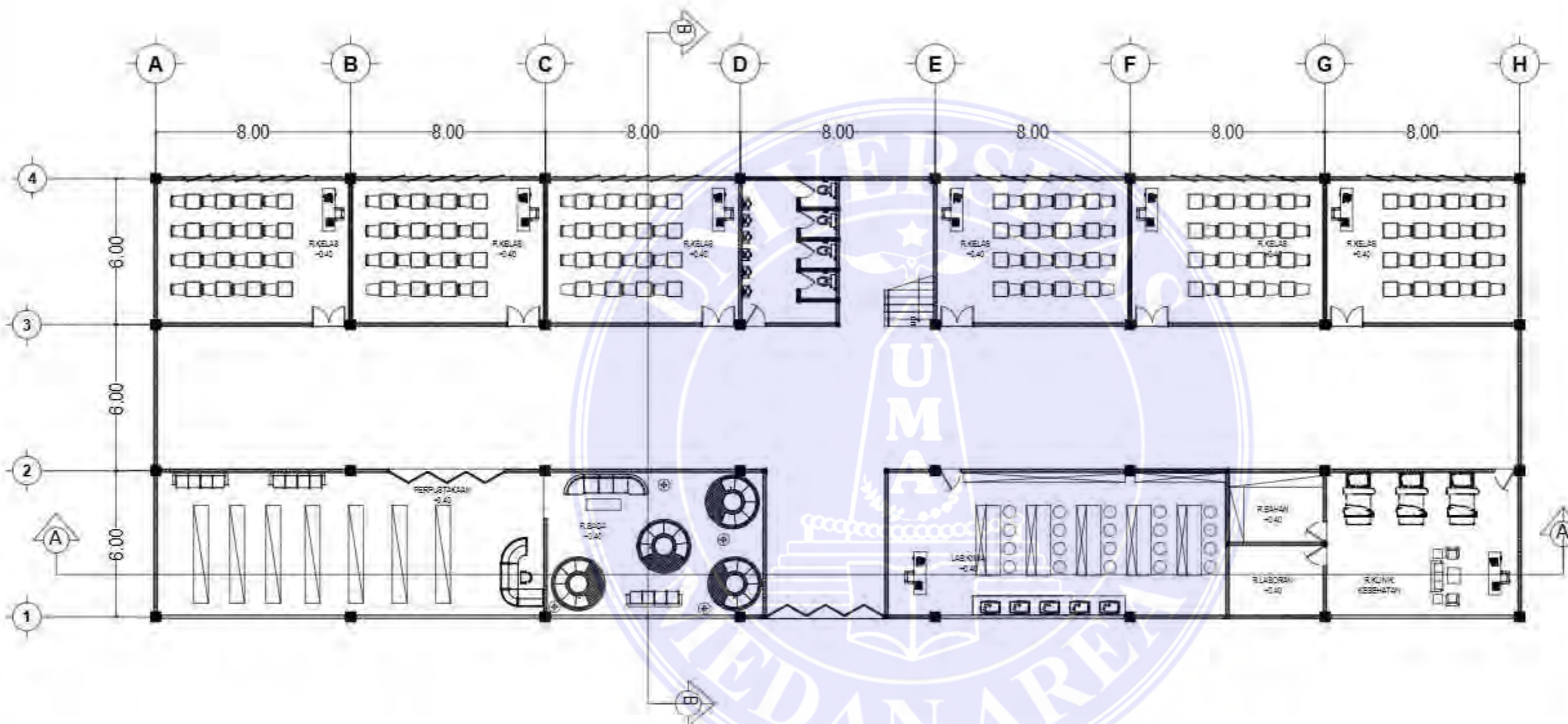
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

POTONGAN A-A
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



 DENAH LT 1 BANGUNAN SEKOLAH
SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:	
NAMA TUGAS	
TUGAS AKHIR	
NAMA PROYEK	
AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU	
DOSEN PEMBIMBING	PARAF
Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution ST, M.Arch	
NAMA MAHASISWA (NPM)	
Teddy Prayoga 198140030	
NAMA GAMBAR	SKALA
DENAH LT 1 BANGUNAN SEKOLAH	1:200
NO. GAMBAR	KODE GBR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
 ST, M Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

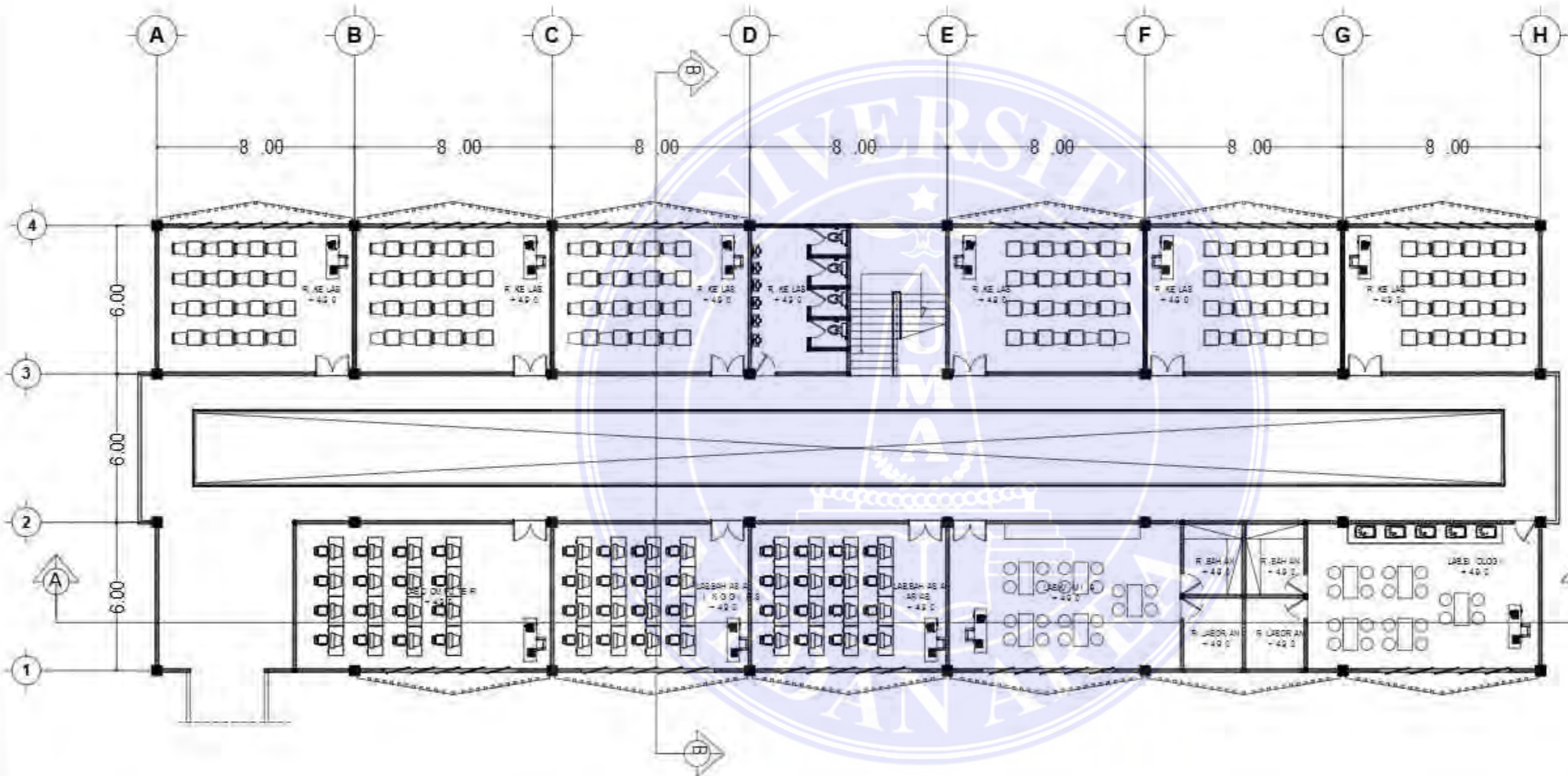
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 2 BANGUNAN SEKOLAH 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT 2 BANGUNAN SEKOLAH
 SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

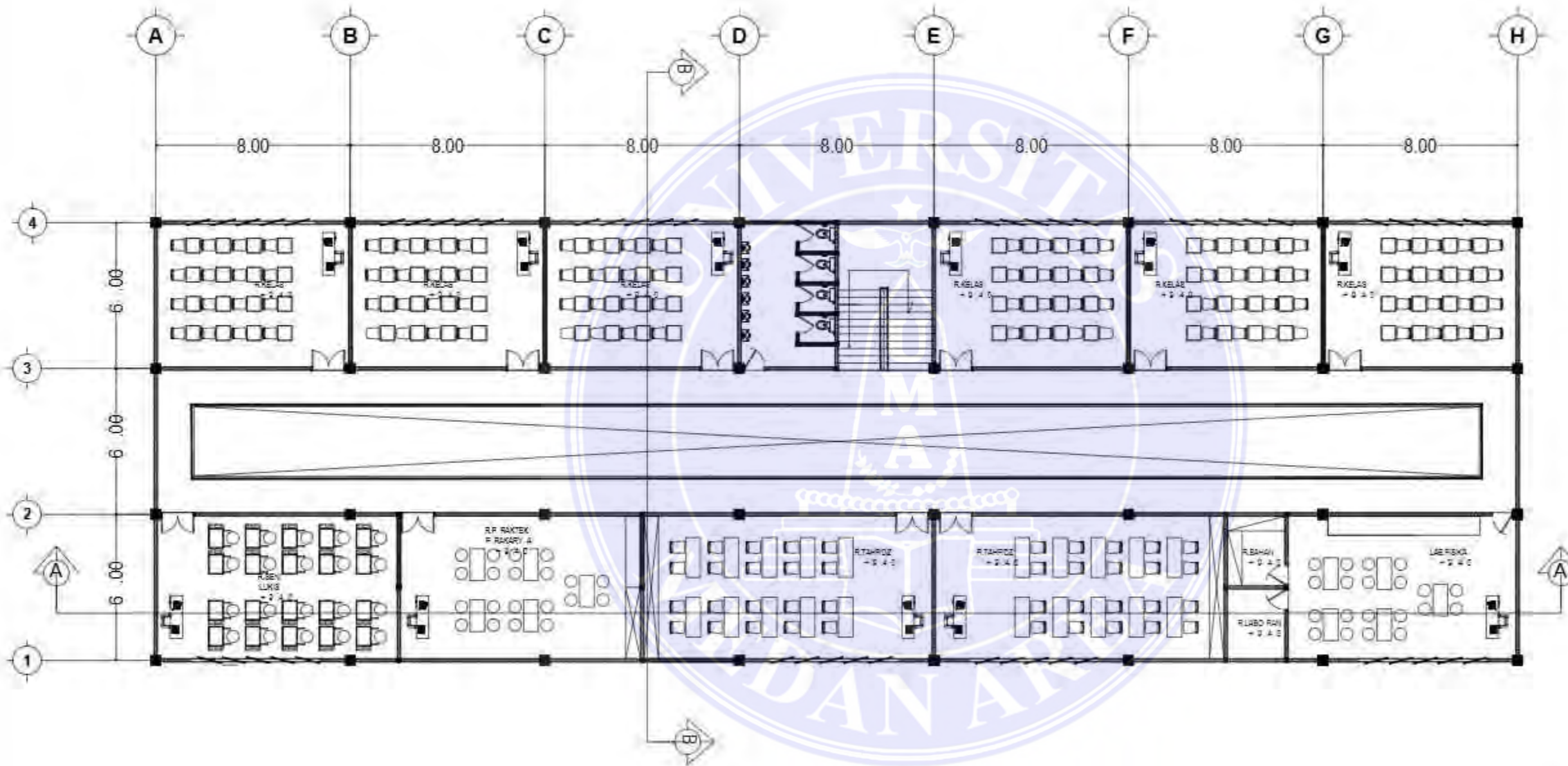
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.3 BANGUNAN
 SEKOLAH 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



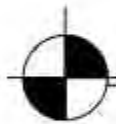
DENAH LT 3 BANGUNAN SEKOLAH

SKALA 1:200

UNIVERSITAS MEDAN AREA

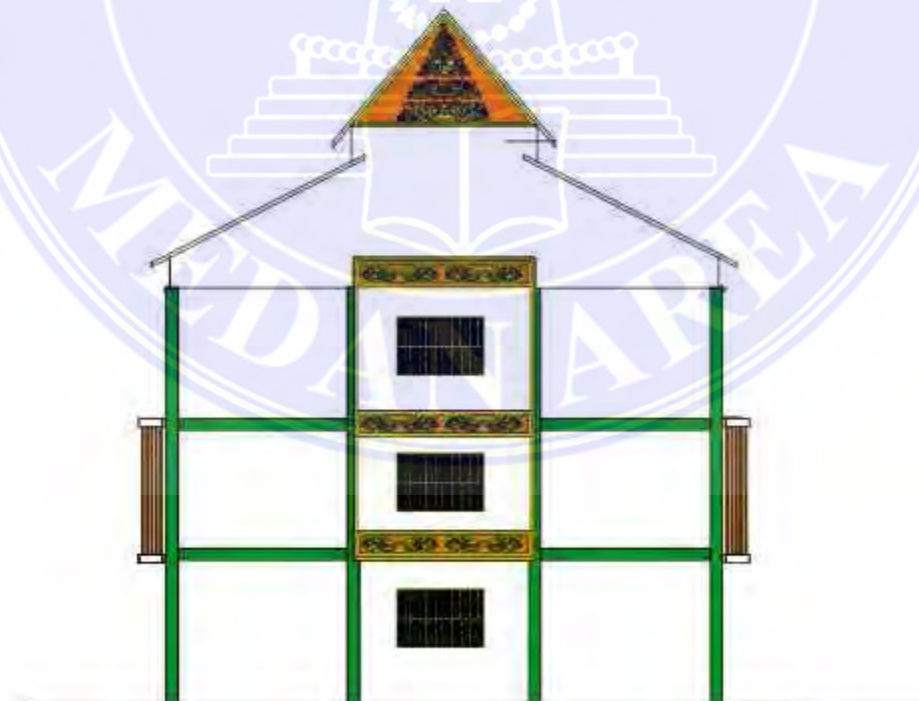
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



TAMPAK DEPAN BANGUNAN SEKOLAH

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING BANGUNAN SEKOLAH

SKALA 1:250



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

NAMA GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN
TAMPAK SAMPING
BANGUNAN
SEKOLAH

SKALA

1:250

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
 ST, M Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

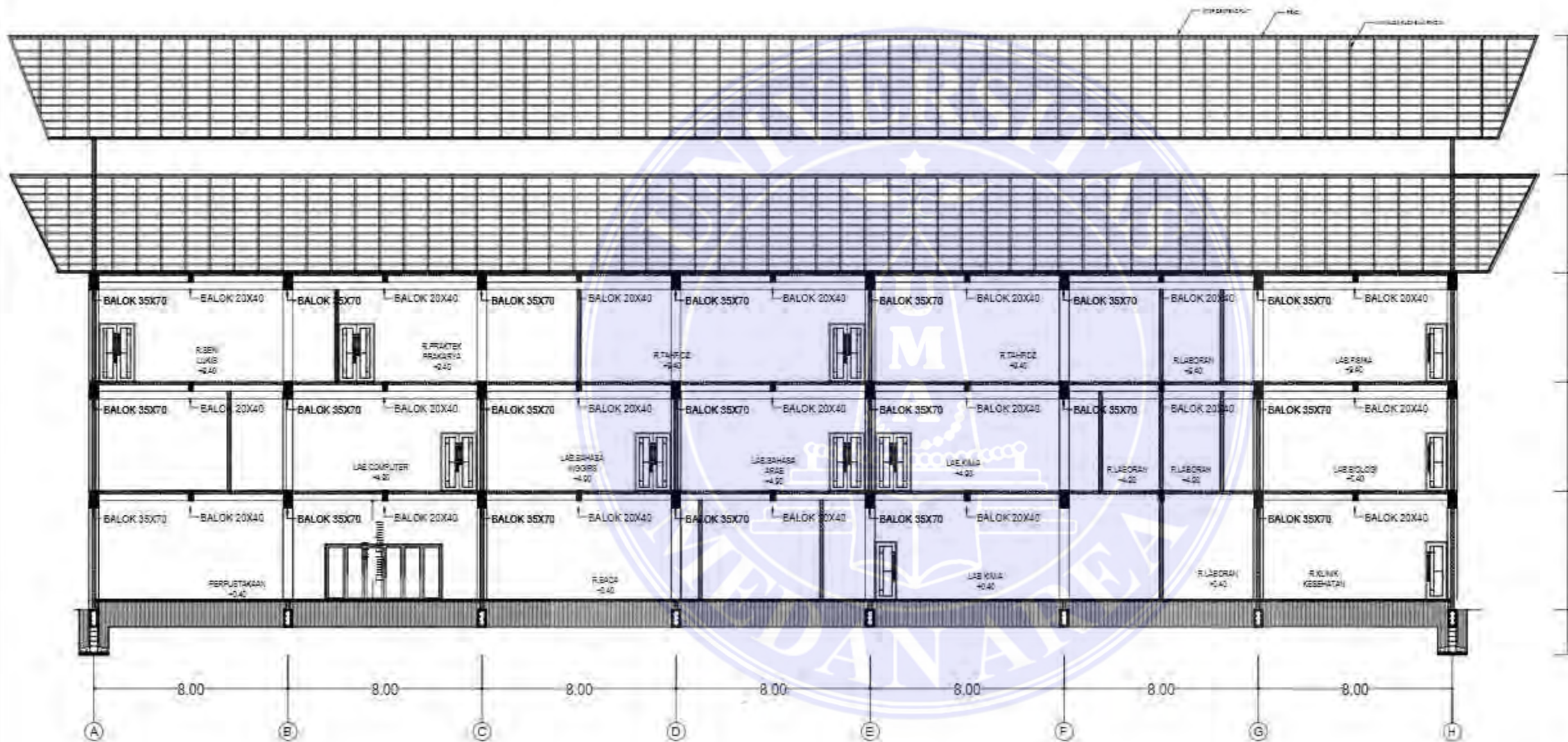
Teddy Prayoga
 198140030

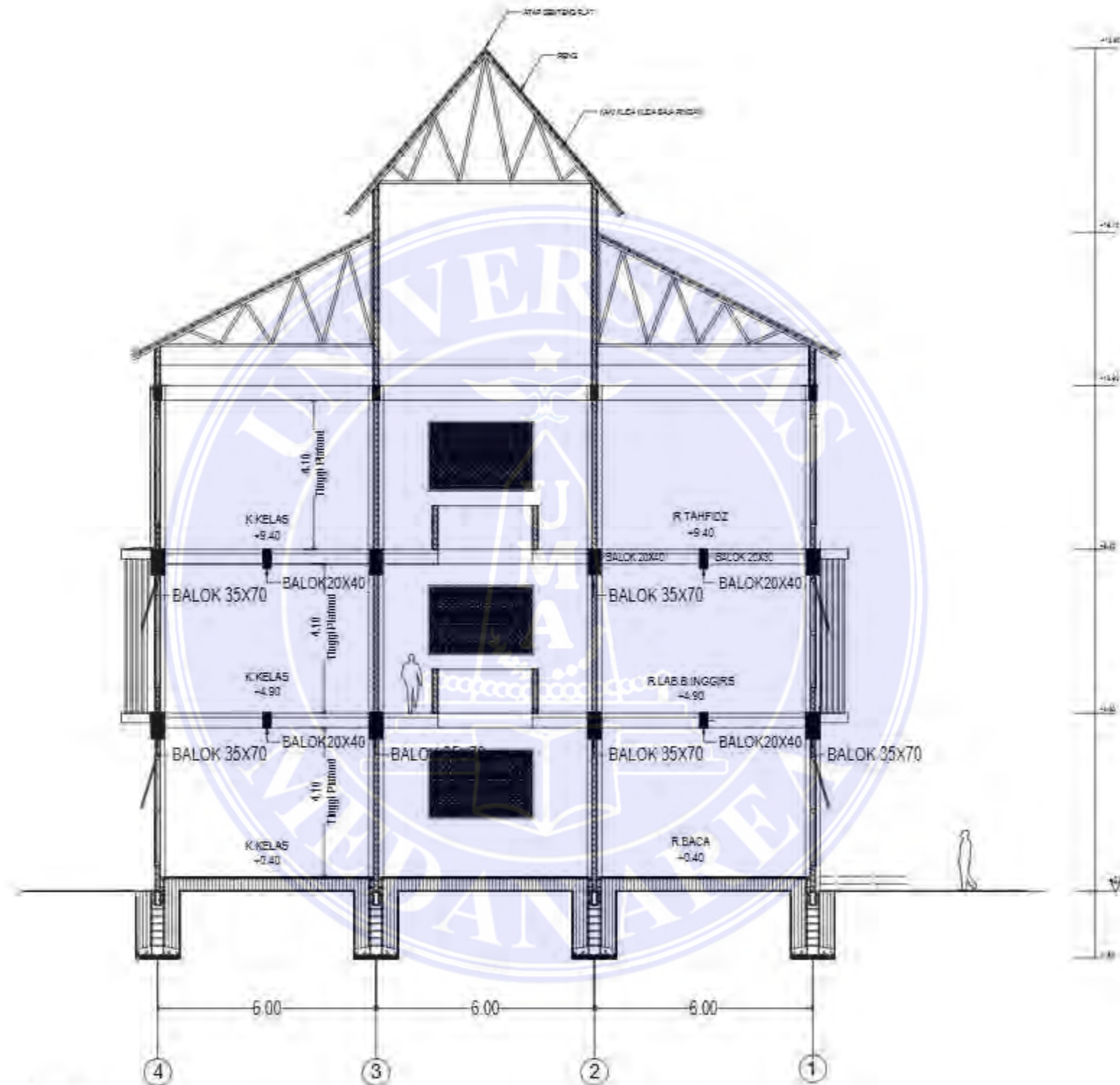
NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 2 BANGUNAN
 SEKOLAH 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25





 **POTONGAN BANGUNAN SEKOLAH**
SKALA 1:150


UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
ST, M Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

NAMA GAMBAR SKALA

POTONGAN BANGUNAN
SEKOLAH 1:150

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
 ST, M Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

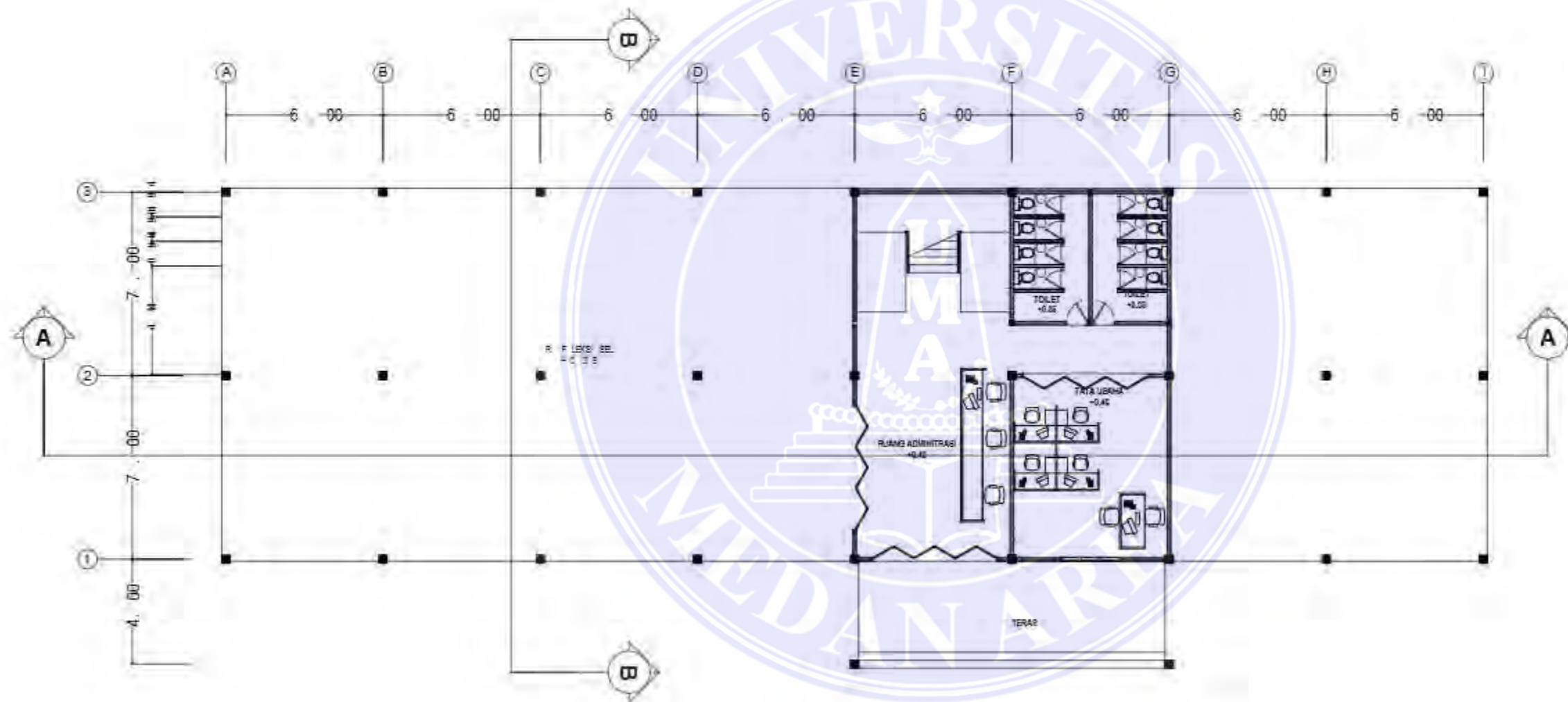
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 1 BANGUNAN YAYASAN 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT 1 BANGUNAN YAYASAN

SKALA 1:200

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

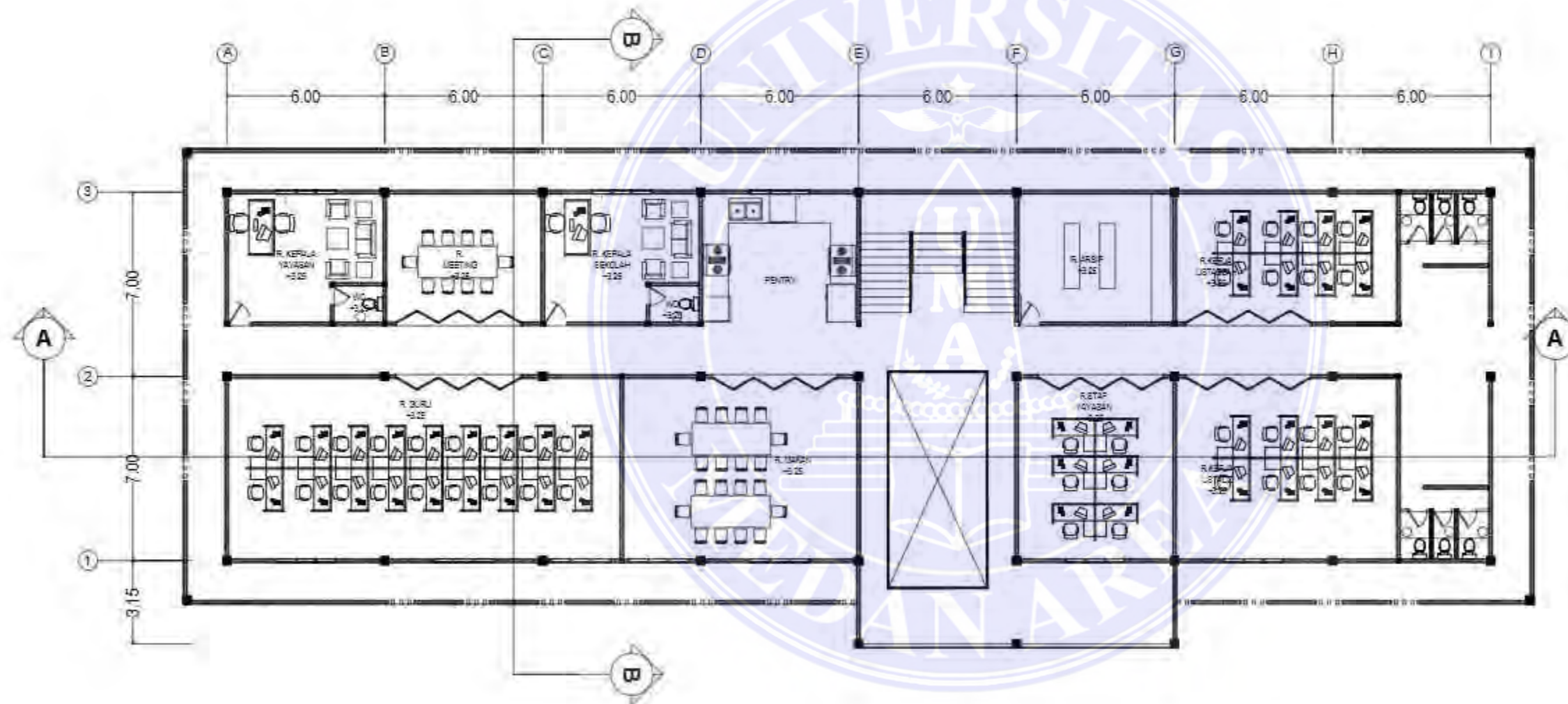
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 2 BANGUNAN
 YAYASAN 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH LT 2 BANGUNAN YAYASAN

SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

TAMPAK BANBUNAN YAYASAN 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



TAMPAK DEPAN BANGUNAN YAYASAN

SKALA 1:200



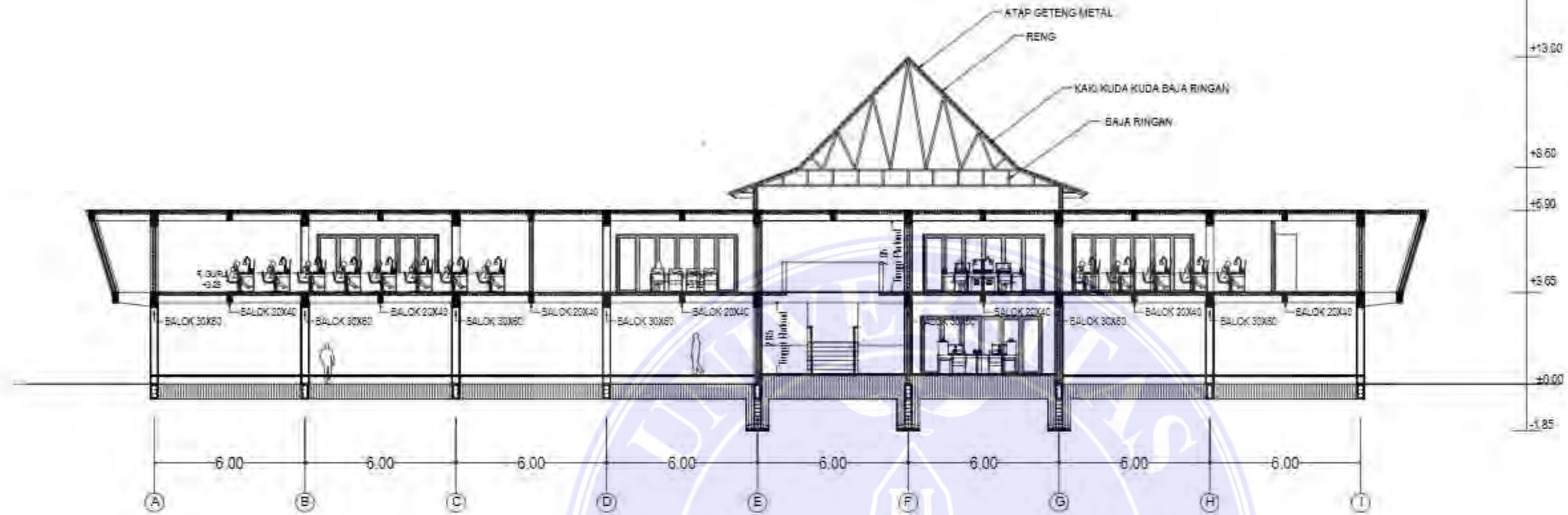
TAMPAK SAMPING BANGUNAN YAYASAN


SKALA 1:200

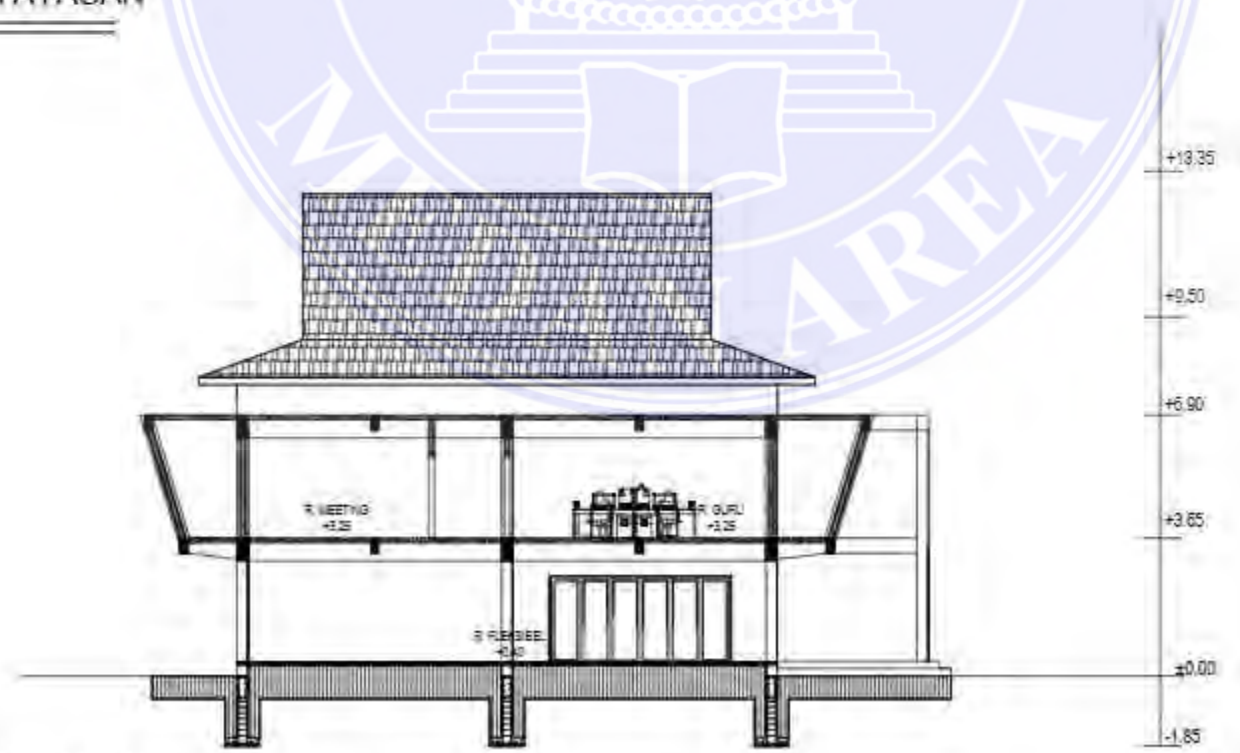
UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



 **POTONGAN A-A BANGUNAN YAYASAN**
SKALA 1:200



 **POTONGAN B-B BANGUNAN YAYASAN**
SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
ST, M Arch

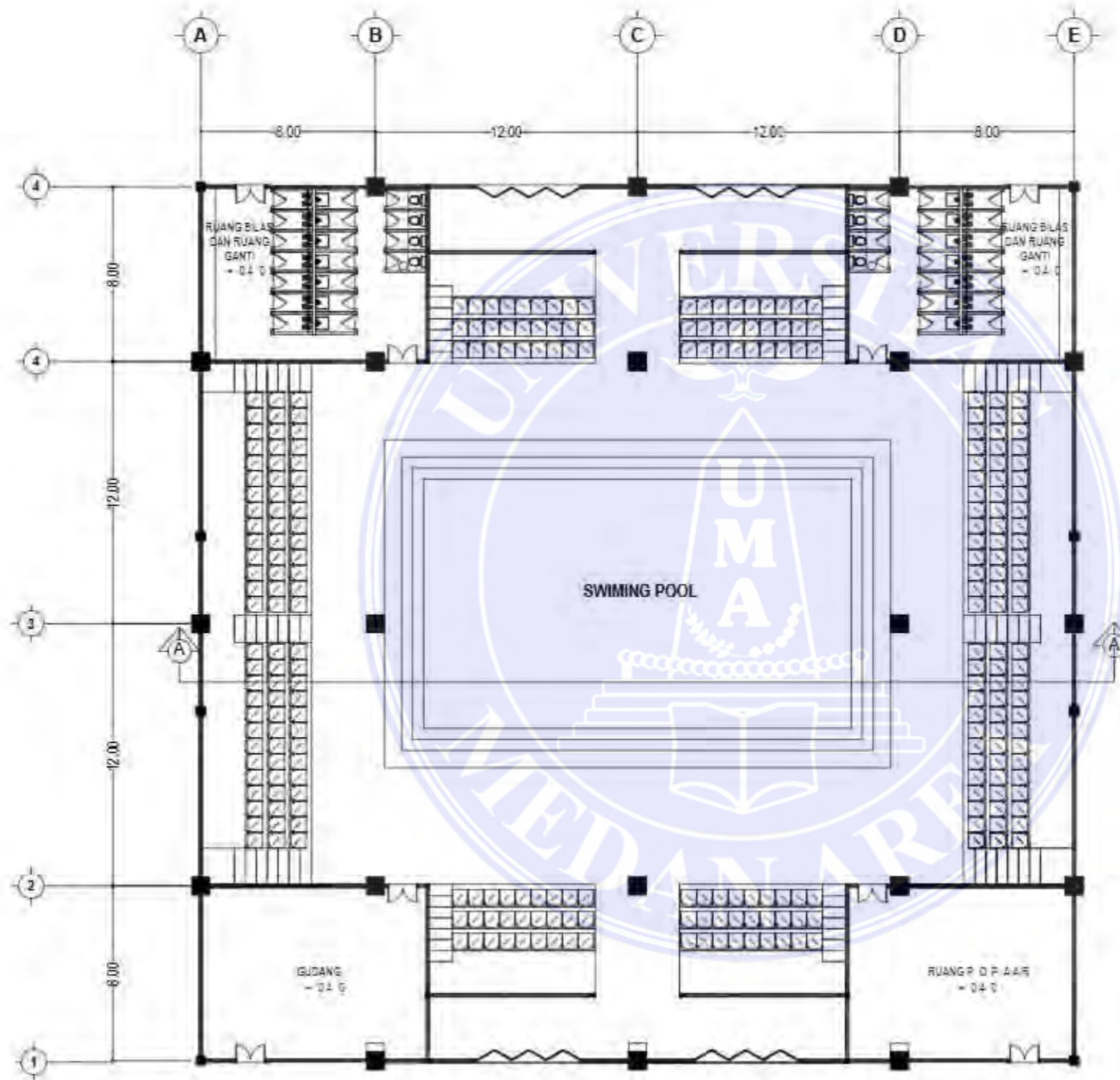
NAMA MAHASISWA (NPM)


Teddy Prayoga
198140030

NAMA GAMBAR SKALA

POTONGAN BANBUNAN YAYASAN 1:200

NO. GAMBAR KODE GBR



 DENAH LT 1 BANGUNAN KO LAM RENANG
SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
ST, M Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

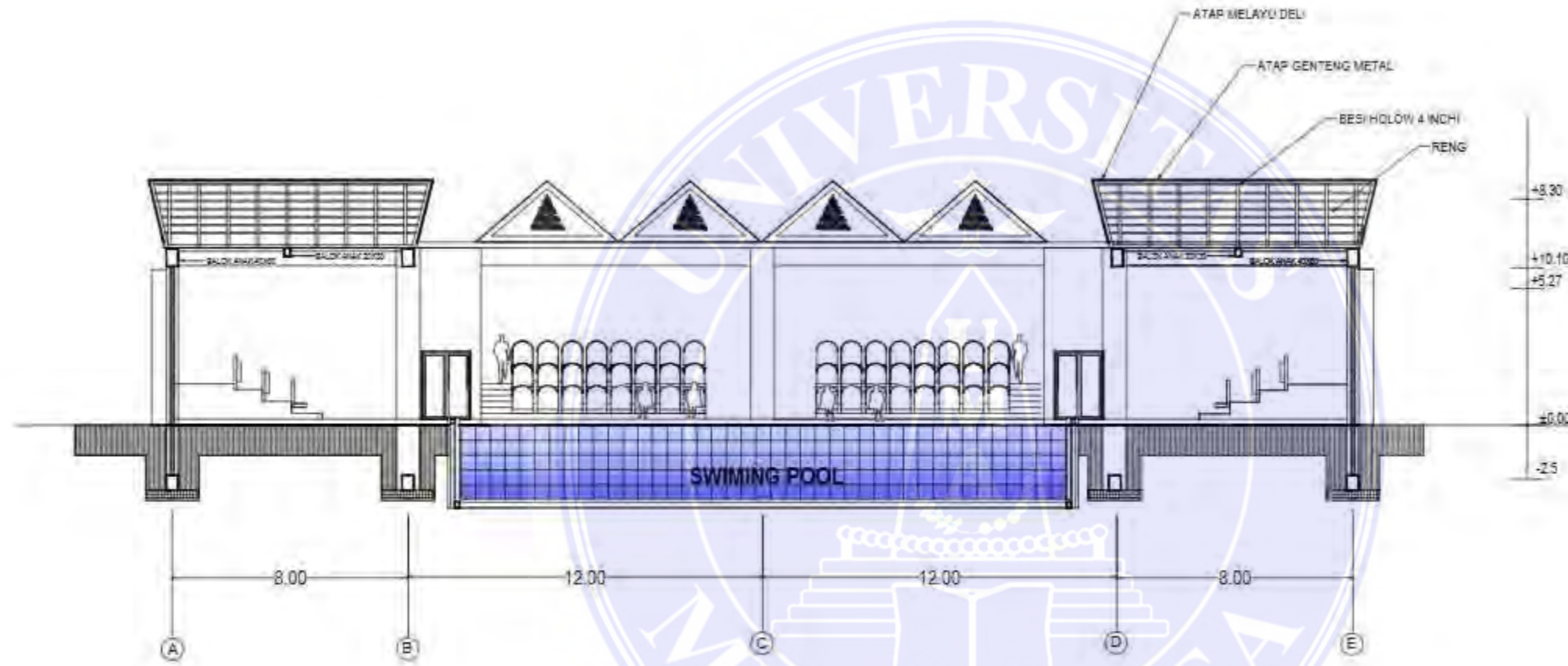
NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 1 BANGUNAN
OLARAGA

1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



POTONGAN A-A BANGUNAN KOLAM RENANG
SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

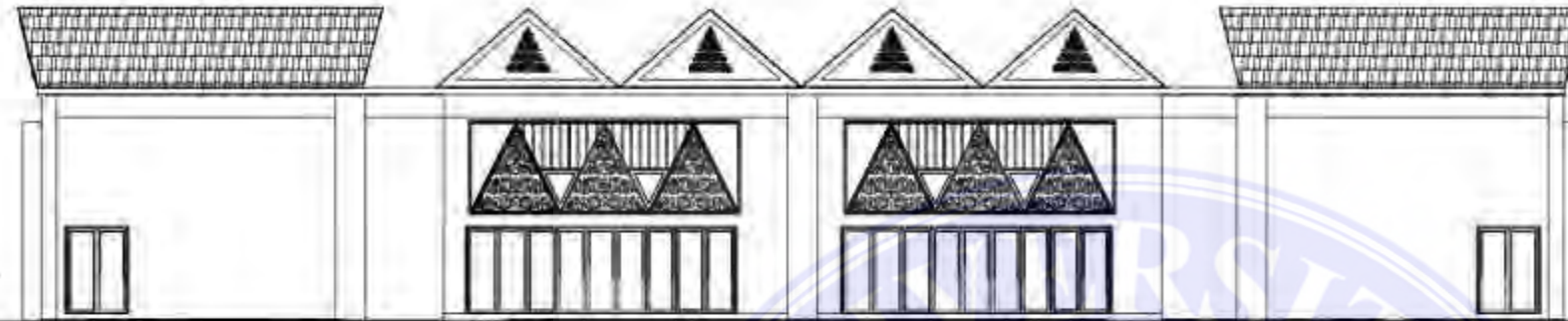
NAMA GAMBAR SKALA

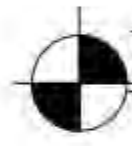
DENAH LT 1 BANGUNAN
OLARAGA

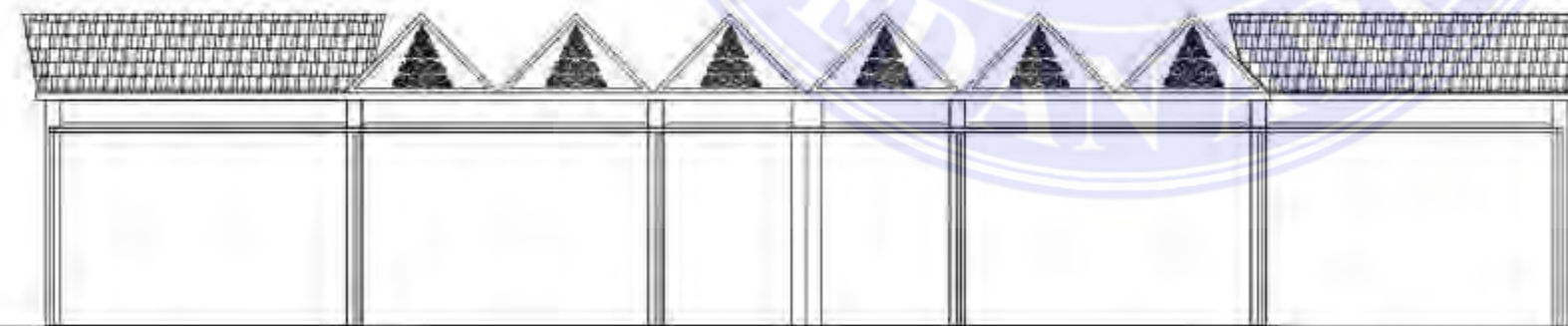
1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



 TAMPAK DEPAB BANGUNAN KOLAM RENANG
SKALA 1:200



 TAMPAK SAMPING BANGUNAN KOLAM RENANG
SKALA 1:200



UNIVERSITAS MEDAN AREA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

CATATAN

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
BOARDING SCHOOL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufli Ali Nasution
ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT 1 BANGUNAN
OLARAGA

1:200

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

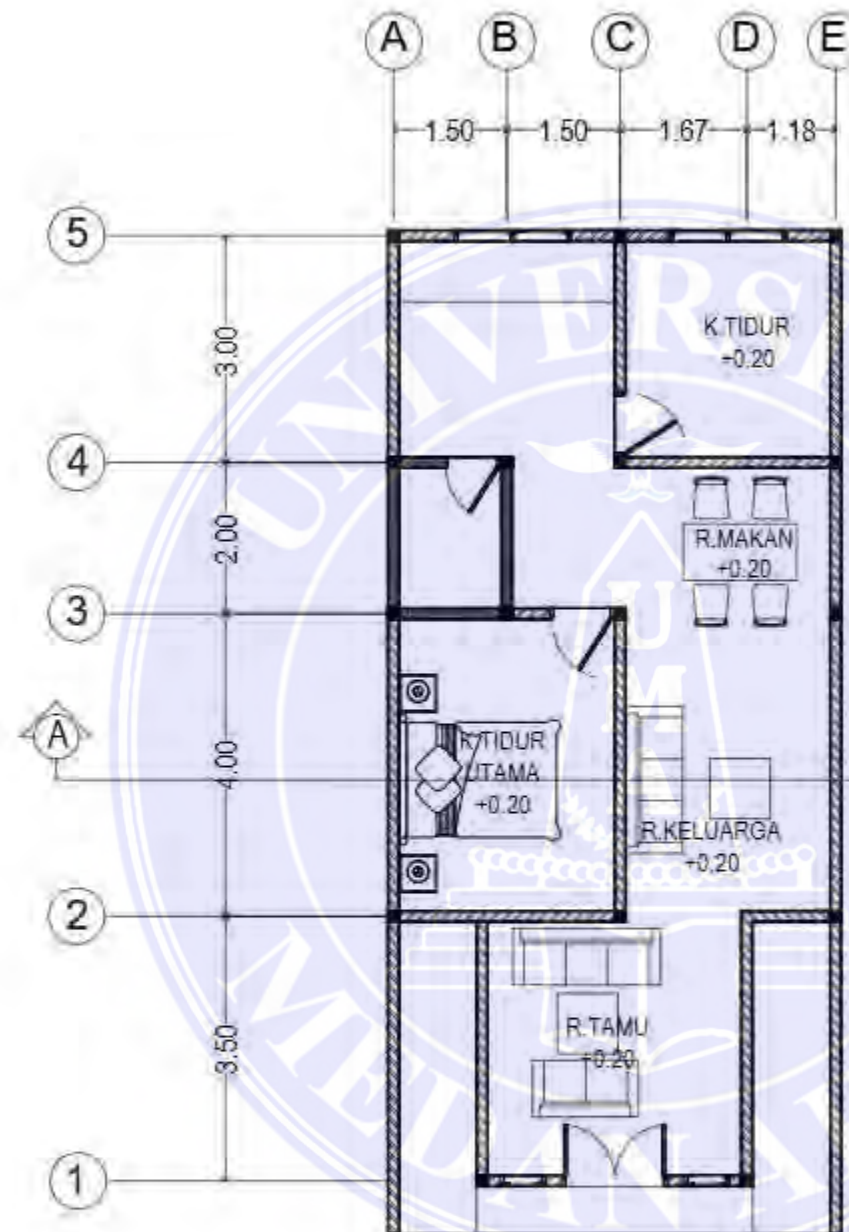
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH RUMAH
 USTANDZ 1:100

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DE NAH RUMAH USTANDZ

SKALA 1:100

UNIVERSITAS MEDAN AREA

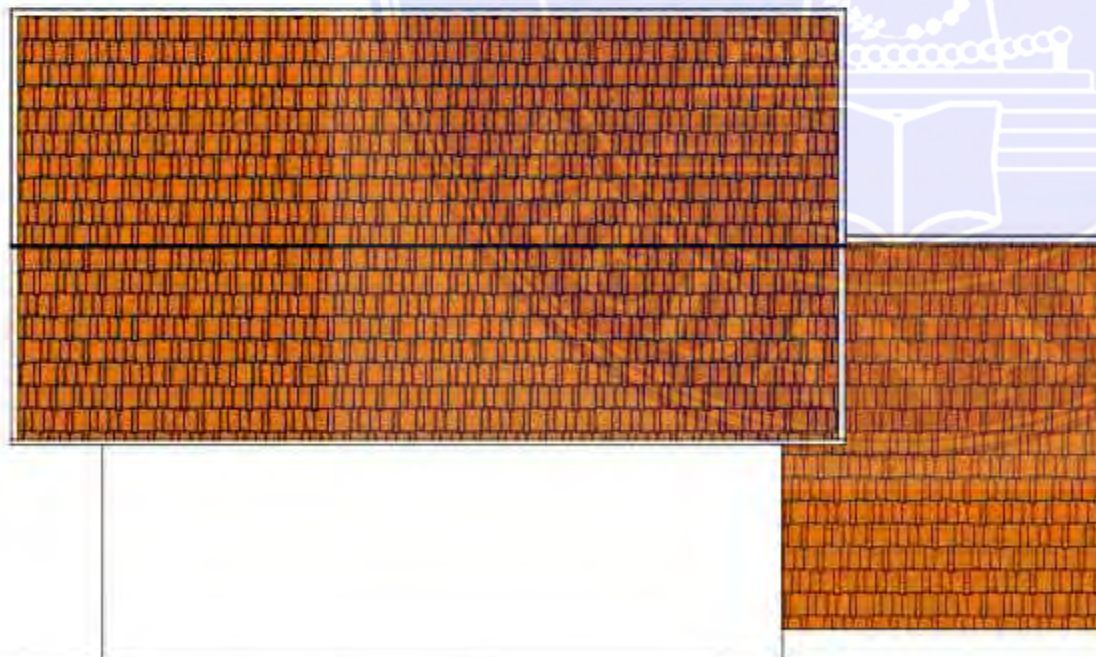
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



TAMPAK DEPAN RUMAH USTANDZ

SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING RUMAH USTANDZ

SKALA 1:100



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

TAMPAK DEPAN DAN TAMPAK SAMPING RUMAH USTANDZ

1:100

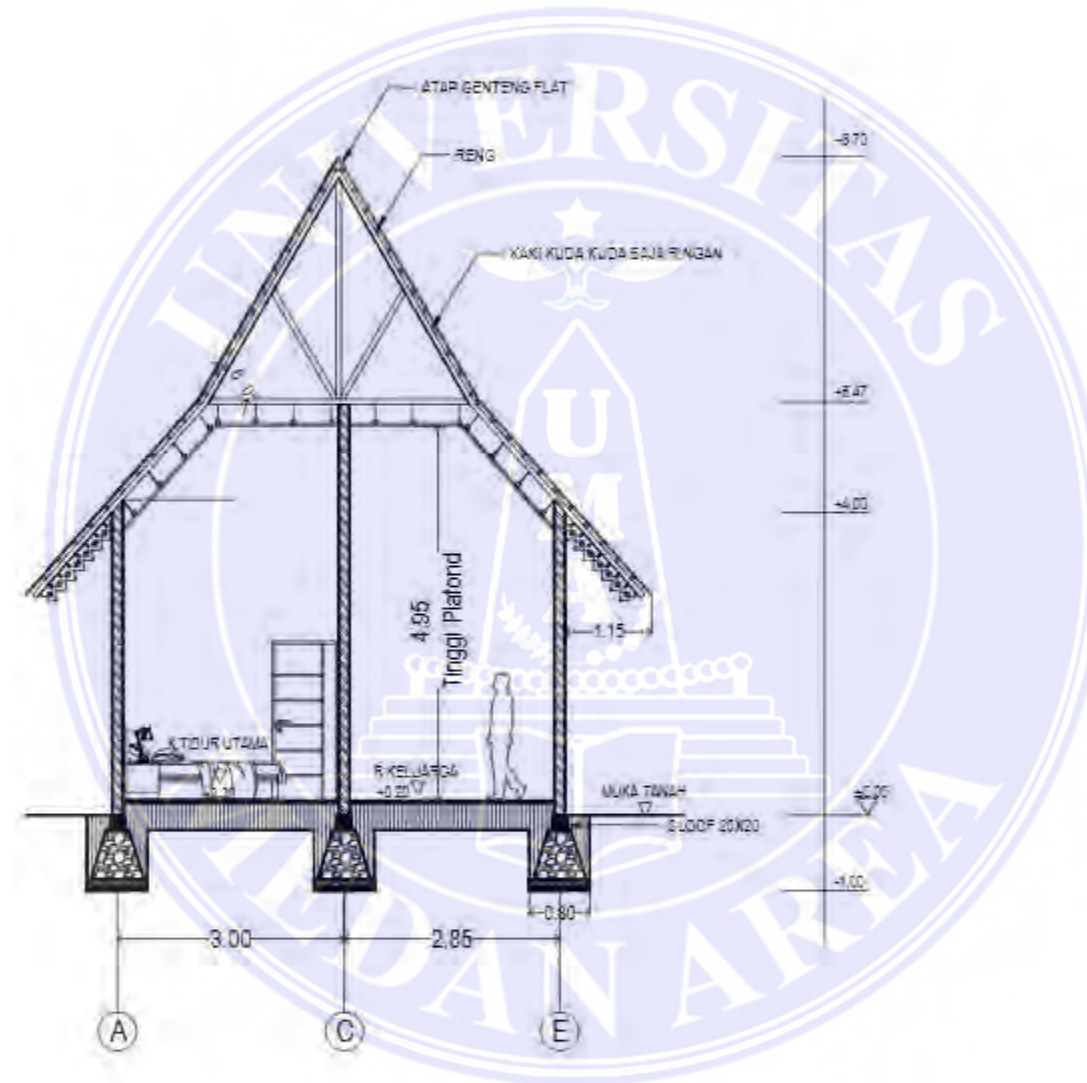
NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



 **POTONGAN RUMAH USTANDZ**
 SKALA 1:100

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

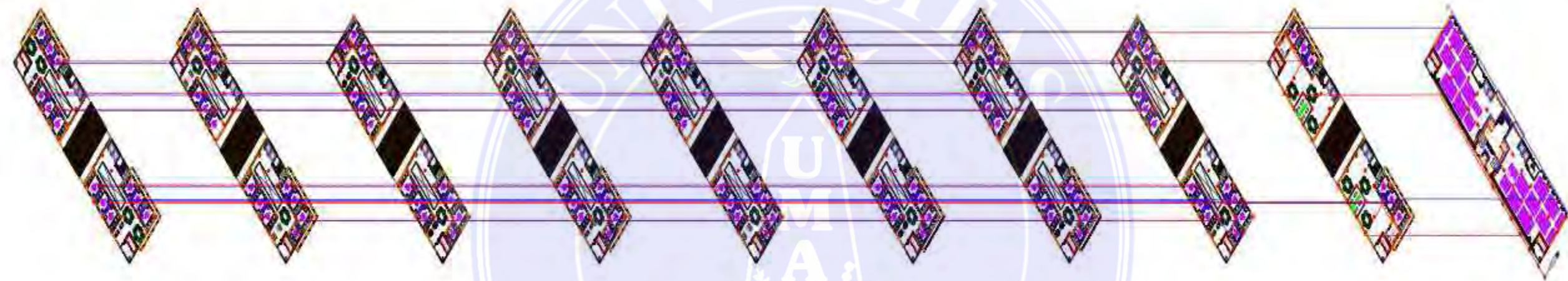
NAMA GAMBAR SKALA

POTONGAN RUMAH USTANDZ 1:100


NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

KETERANGAN	
UNDOH KUMBUH	
SEPTIC TANK	
BESAPAN	
PPA/ABKODIR & U	
PAKAL BERSIH & UCI DAN KUMBUH	
PAK KUMBUH	



 **SKEMA PLUMBING**
SKALA 1:100

 UNIVERSITAS MEDAN AREA FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	CATATAN	NAMA TUGAS	NAMA PROYEK	NAMA GAMBAR		SKALA
		TUGAS AKHIR	AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU	SKEMA PLUMBING		1:100
		NAMA MAHASISWA/NPM	DOSEN PEMBIMBING	PARAF DOSEN	NO. GAMBAR	KODE GAMBAR
		Teddy Prayoga 198140030	Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution ST, M.Arch			

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

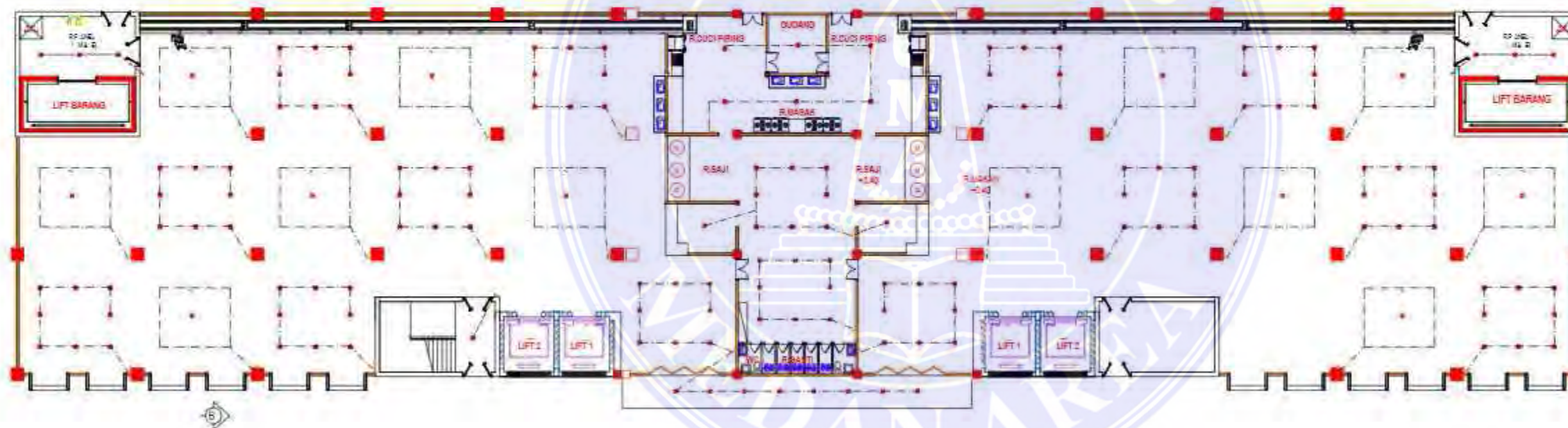
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.1 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



KETERANGAN

- METERAN PLN
- PEMBANGKIT LISTRIK UTAMA
- SEKERING
- SAKLAR TUNGGAL
- SAKLAR GANDA
- TITIK LAMPU
- STOP KONTAK
- PL - PLAFOND LIGHT



DENAH ELETRIKAL LT 1 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

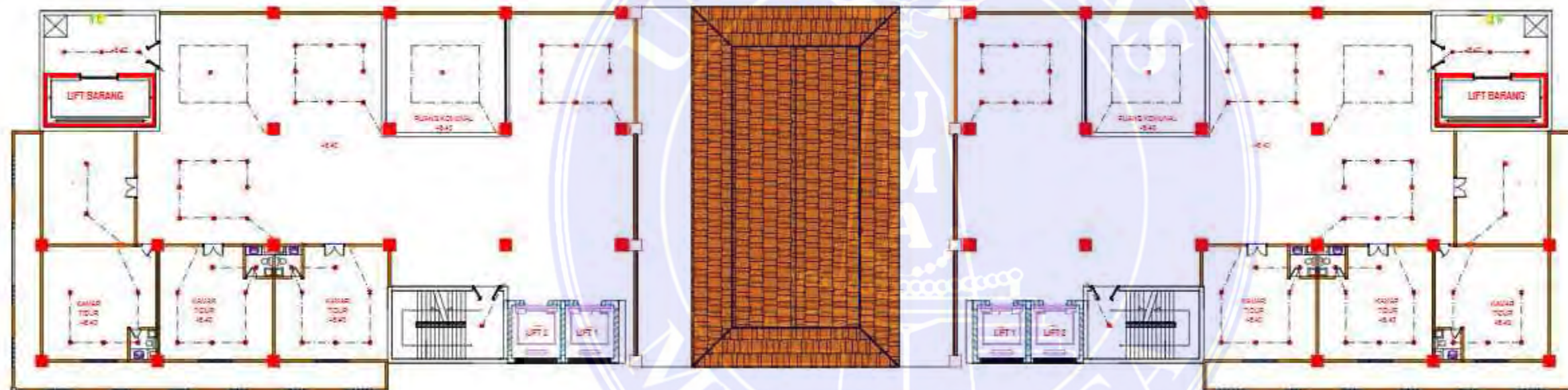
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.2 ELETRIKAL BANGUNAN ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 2 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

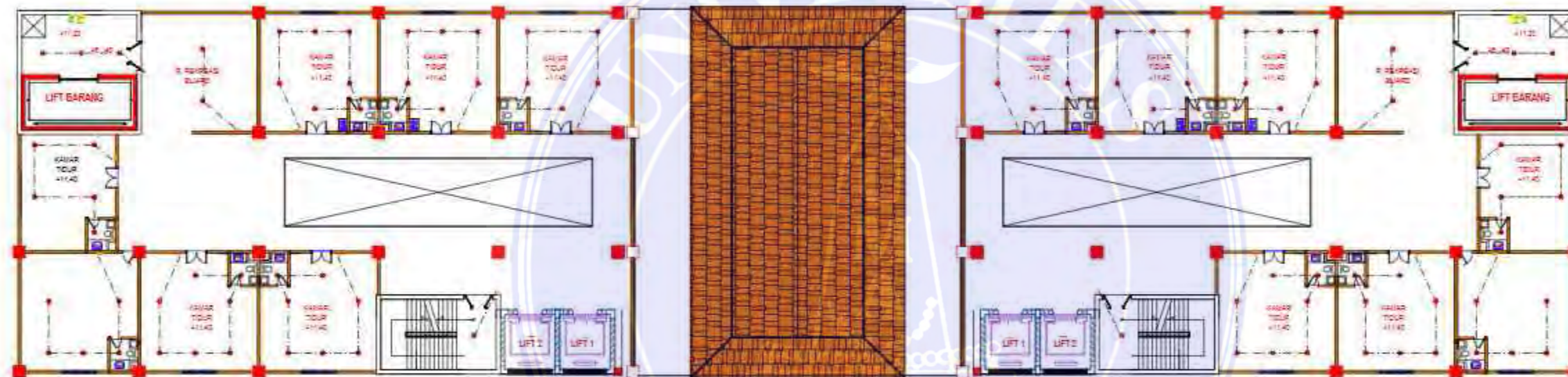
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.3-9 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 3-9 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

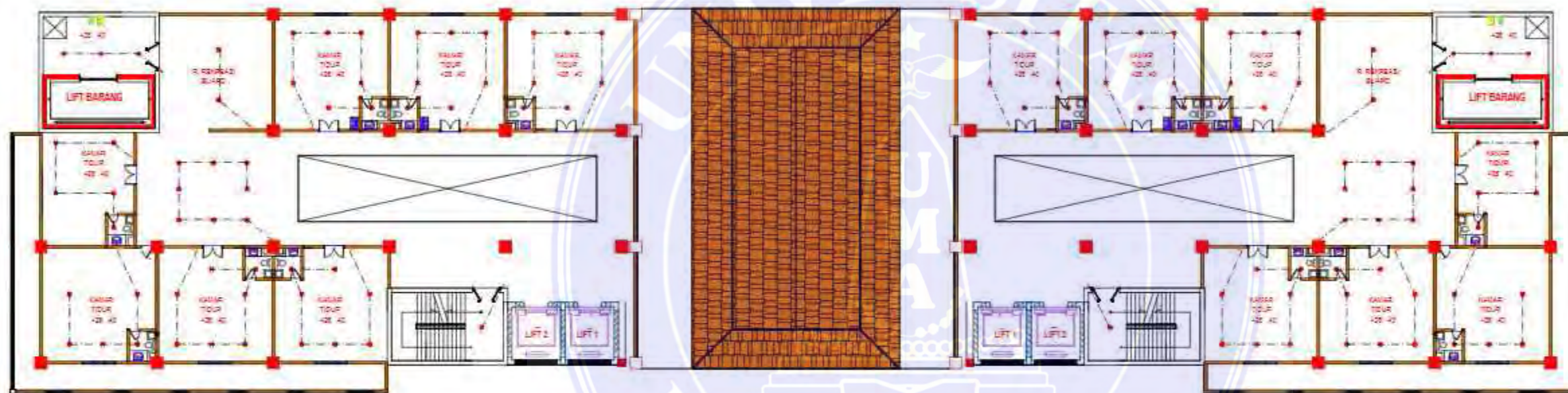
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.6 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 6 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

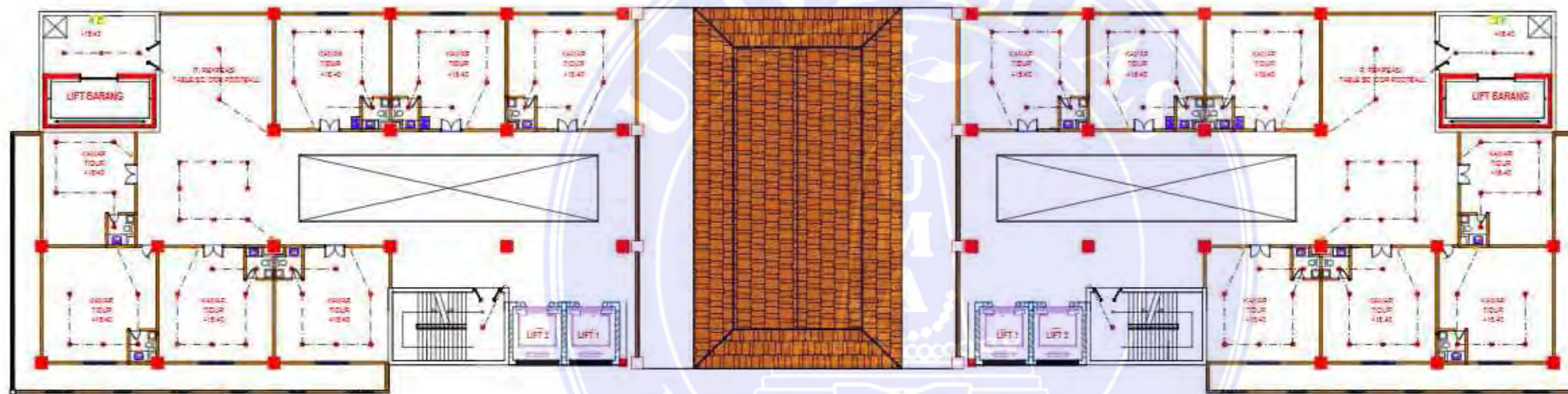
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.4- 10ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 4- 10 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

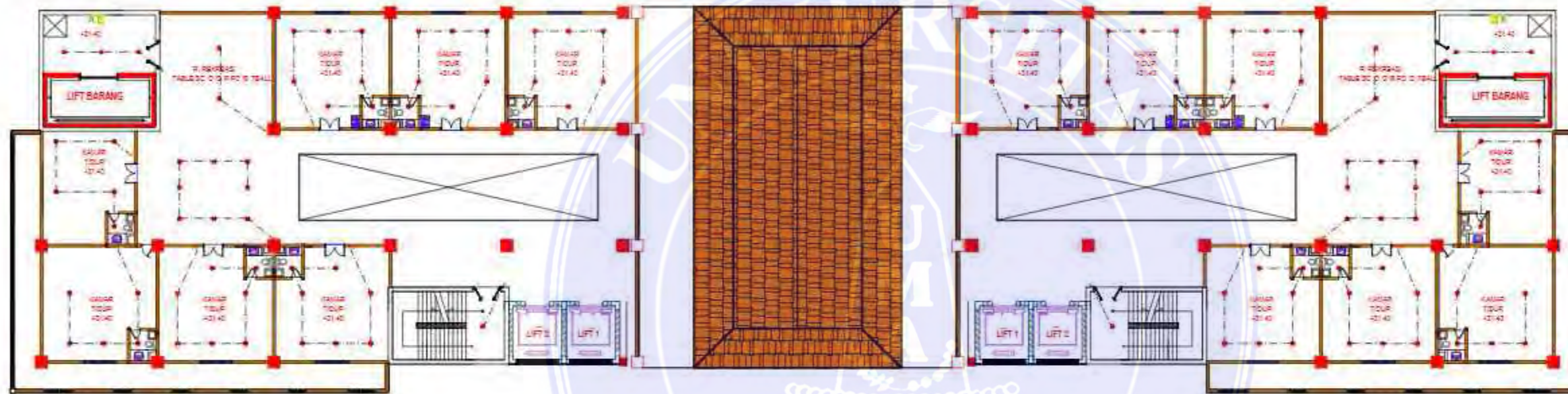
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.7 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 7 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

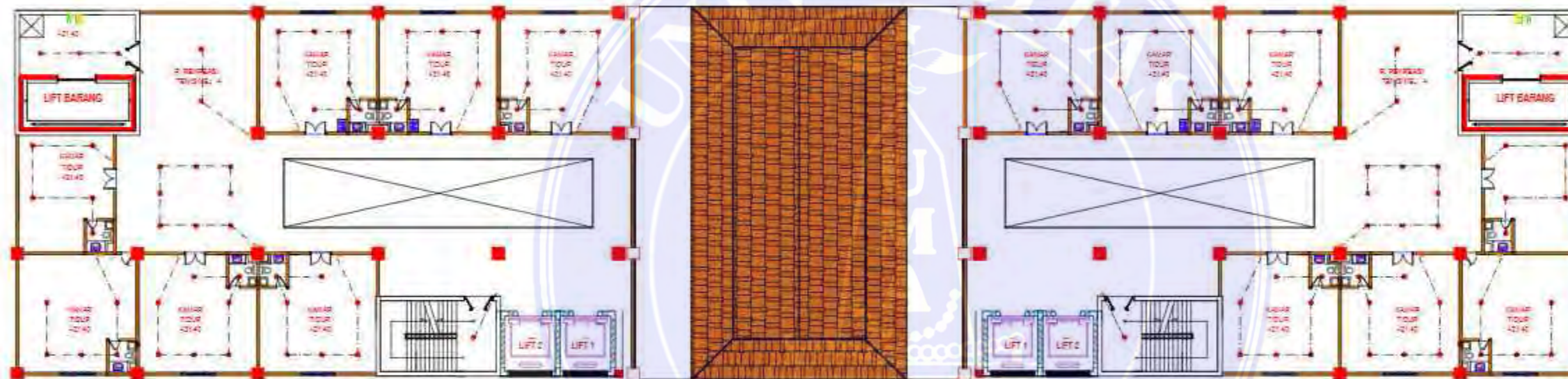
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.5- 11 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 5- 11 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

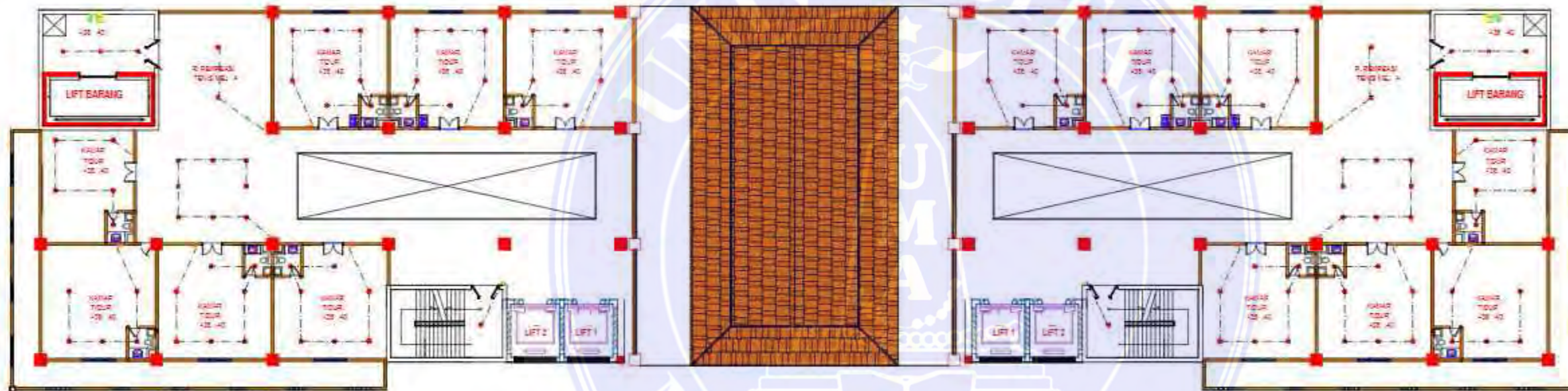
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.8 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

 DENAH ELETRIKAL LT 8 BANGUNAN ASRAMA
 SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

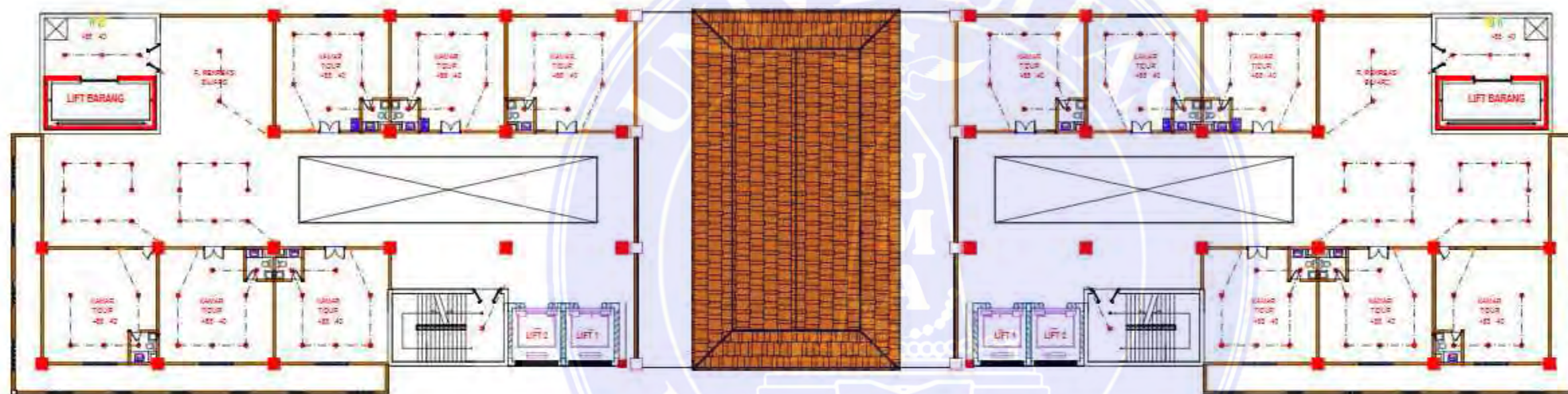
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:



NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

DENAH LT.12 ELETRIKAL
 BANGUNAN
 ASRAMA

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



DENAH ELETRIKAL LT 12 BANGUNAN ASRAMA

SKALA 1:350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

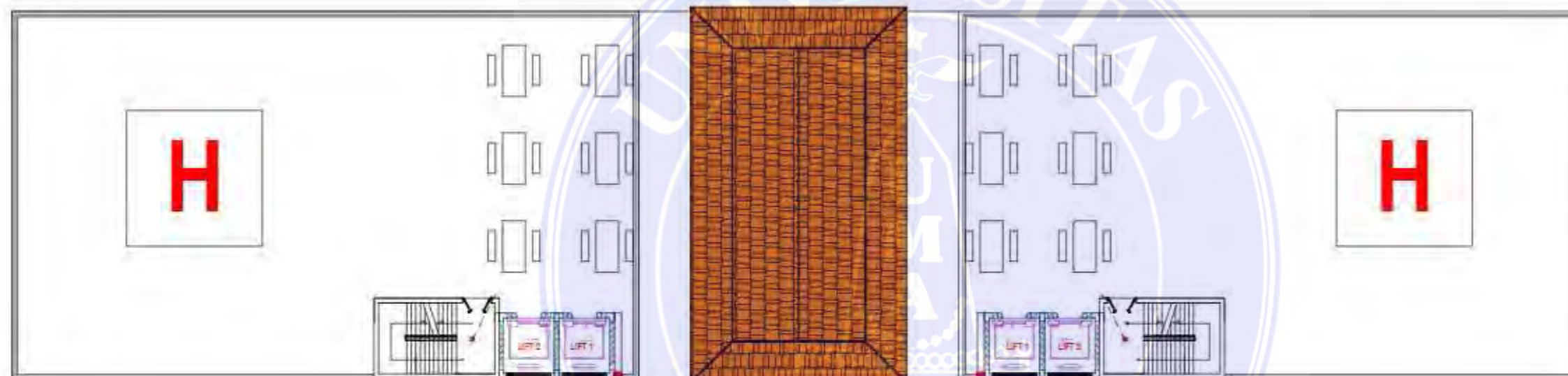
Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

D E N A H LT.13 E L E T R I K A L
 B A N G U N A N
 A S R A M A

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



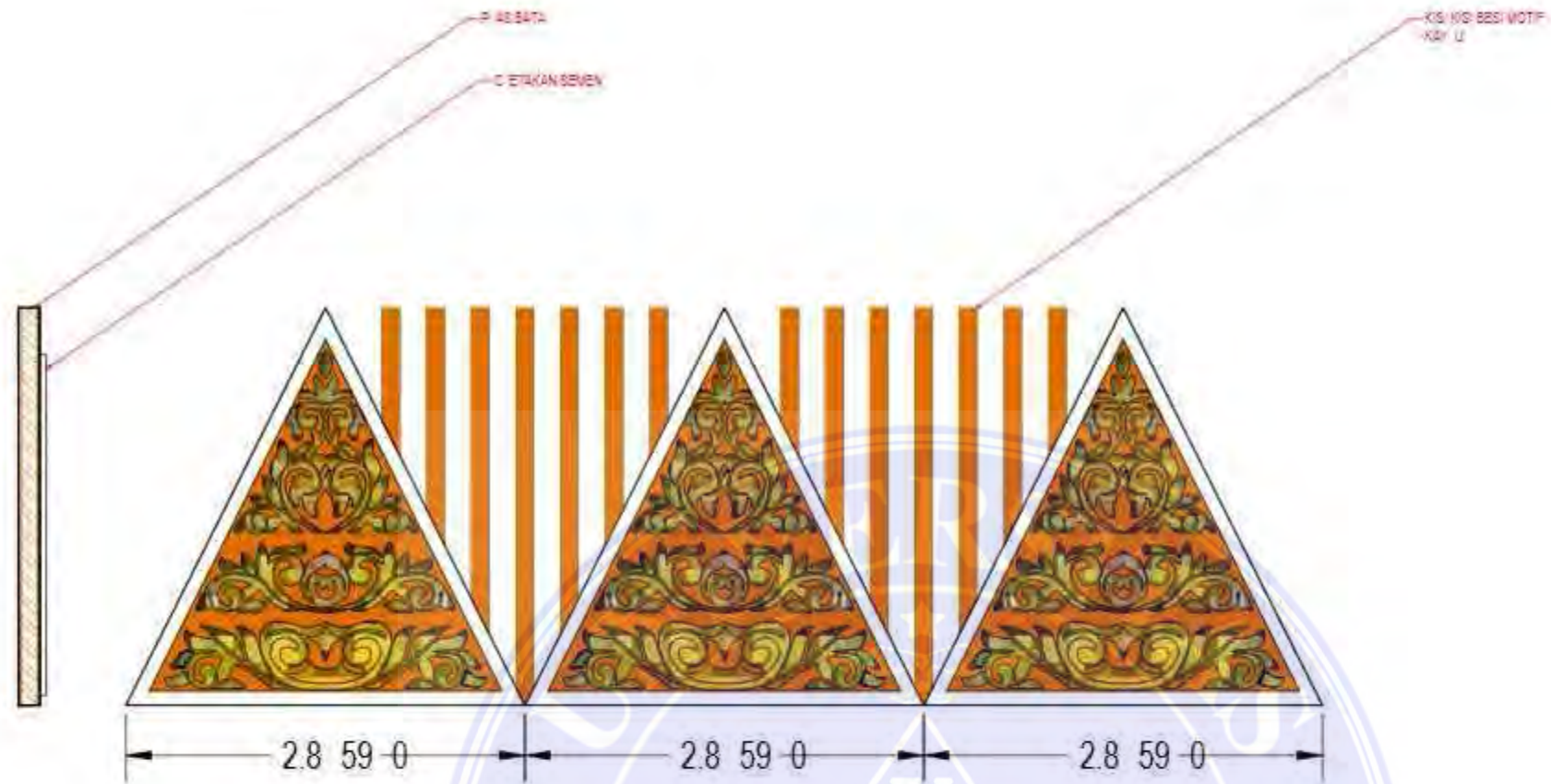
D E N A H E L E T R I K A L LT.13 B A N G U N A N A S R A M A

SKALA 1: 350

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC BOARDING SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

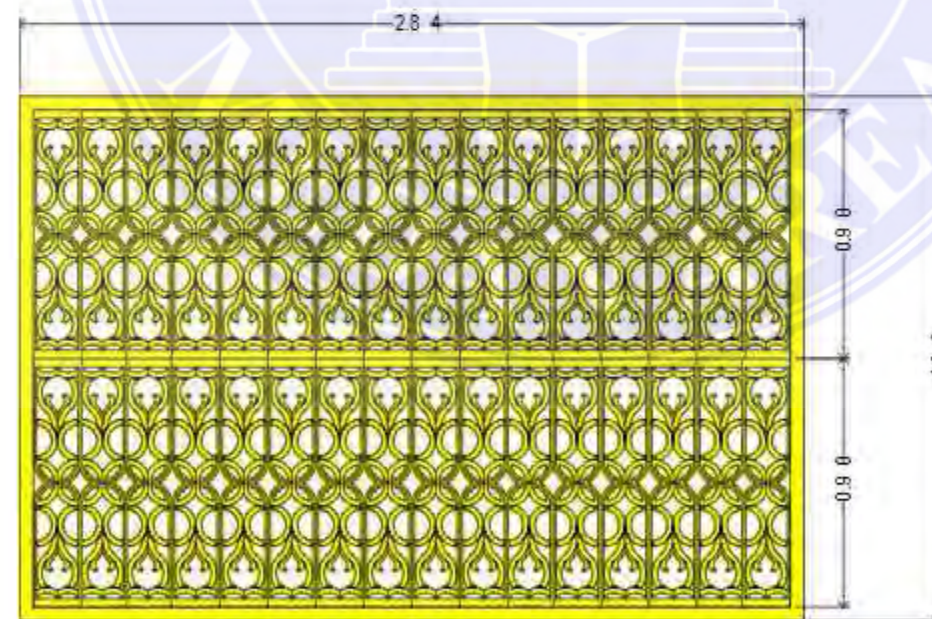
DETAIL ARSITEKTUR 1:50

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25

DETAIL ARSITEKTUR
 SKALA 1:50

DETAIL ARSITEKTUR
 SKALA 1:50





UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING PARAF

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution
 ST, M.Arch

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR SKALA

EKSTERIOR

NO. GAMBAR KODE GBR

Document Accepted 7/1/25



EKSTERIOR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area



UNIVERSITAS MEDAN AREA
 FAKULTAS TEKNIK
 PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR

CATATAN:

NAMA TUGAS

TUGAS AKHIR

NAMA PROYEK

AL-QUDDUS ISLAMIC
 BOARDING SCHOOL DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO VERNAKULAR MELAYU

DOSEN PEMBIMBING	PARAF
------------------	-------

Dr.-Ing. Mufti Ali Nasution ST, M.Arch	
---	--

NAMA MAHASISWA (NPM)

Teddy Prayoga
 198140030

NAMA GAMBAR	SKALA
-------------	-------

INTERIOR	
----------	--

NO. GAMBAR	KODE GBR
------------	----------

	Document Accepted 7/1/25
--	--------------------------



UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area