

**LAPORAN MAGANG MBKM  
PERANCANGAN TOILET KAKR DI DESA BULUH AWAR**

*Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang MBKM*

**Disusun Oleh :**

**SARMA RIA SARI MANGUNSONG**

**218140030**

**Dosen Pembimbing : Aulia Muflih Nst., S.T., M.Sc.**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2024**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 31/1/25

Access From (repository.uma.ac.id)31/1/25

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan laporan magang tepat pada waktunya. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai rasul dan pemimpin umat islam yang telah memberikan petunjuk hidup yang baik dan contoh tauladan yang mulia.

Dalam penulisan laporan, praktikan mendapatkan bimbingan dari beberapa pihak yang telah memberikan bantuan moral, sehingga terselesaikannya laporan ini. Praktikan mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah memberi bantuan berupa motivasi dan doa. Praktikan juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yunita Syafitri Rambe., S.T., MT. sebagai Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area;
2. Aulia Muflih Nst., S.T., M.Sc. yang telah memberikan bimbingan selama magang maupun dalam proses penulisan laporan;
3. Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI yang telah bersedia membimbing praktikan selama di Cavatina Studio;
4. Tim Cavatina Studio yang telah membantu dan membimbing di studio saat praktikan magang;
5. Dan pihak lain yang tidak dapat praktikan sebutkan satu-persatu.

Praktikan menyadari laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang membangun agar menjadi perbaikan bagi praktikan. Mohon maaf apabila terdapat kata-kata yang kurang berkenan didalam laporan ini. Semoga laporan ini memberikan manfaat bagi rekan-rekan yang akan magang selanjutnya.

Medan, 16 Januari 2024

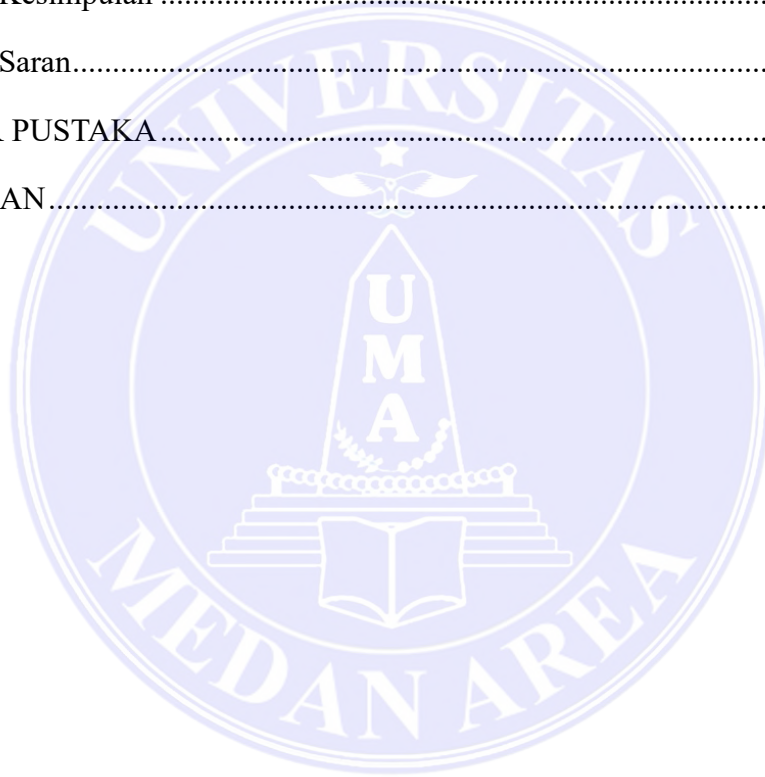
(Sarma Ria Sari Mangunsong)

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Batasan Waktu dan Tempat.....	3
1.4 Ruang Lingkup Magang MBKM.....	3
1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang MBKM.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Studi Literatur.....	4
1.6.2 Analisa.....	4
1.7 Sistematika Pelaporan.....	4
BAB 2 .....	6
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG .....	6
2.1 Profil Perusahaan .....	6
2.2 Proyek Magang .....	6
2.2.1. Sayembara Gedung Kantor LPS IKN .....	6
2.2.2. Rumah Eka Rasmi.....	7
2.2.3 CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	7

2.2.4 Ketukangan Bambu.....	8
2.2.5 Perancangan Toilet KAKR.....	8
2.2.6 Pekerjaan Pengukuran Rumah Ibu Sufi .....	9
2.2.7 Sayembara Rumah Modular Reflektiv Surya (RAFLESIA) .....	9
2.2.8 Sayembara Rumah TAPERA-BTN.....	10
2.3 Jadwal Kerja.....	10
2.4 Waktu Pekerjaan Proyek .....	11
2.5 Struktur Organisasi.....	12
BAB 3 .....	14
KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS .....	14
3.1 Tahap Persiapan.....	14
3.2 Pelaksanaan Magang MBKM.....	14
3.3 Lingkungan Magang MBKM.....	14
3.4 Deskripsi Pekerjaan “Perancangan Toilet KAKR di Desa Buluh Awar” .....	17
3.4.1 Latar Belakang Proyek.....	17
3.4.2 Lokasi Site Toilet KAKR .....	17
3.4.3 Potensi Kawasan dan Material Lokal.....	19
3.4.4 Konsep Makro Perancangan Toilet KAKR.....	20
3.4.5 Konsep Mikro Perancangan Toilet KAKR.....	20
3.4.6 Konsep Desain Perancangan Toilet KAKR .....	21
3.4.7 Material yang Digunakan Pada Perancangan Toilet KAKR .....	22
3.4.8 DED Toilet KAKR .....	24
3.4.9 Visualisasi Toilet KAKR.....	28
3.5 Laporan Kegiatan Magang MBKM .....	32

3.6 Alat dan Bahan .....	101
3.7 Masalah Dalam Pengerjaan.....	102
3.8 Solusi Dalam Pengerjaan .....	103
3.9 Perbandingan antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan .....	103
BAB 4 .....	104
PENUTUP.....	104
4.1 Kesimpulan .....	104
4.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	106



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kantor Cavatina Studio .....	15
Gambar 2. Karyawan Cavatina Studio.....	15
Gambar 3. Presentasi Akhir Magang .....	16
Gambar 4. Sesi Kuis Akhir Magang .....	16
Gambar 5. Sesi Pengumuman Nilai & Pemberian Hadiah .....	16
Gambar 6. Lokasi Desa Buluh Awar .....	17
Gambar 7. Siteplan Toilet KAKR .....	18
Gambar 8. Site Nyata Toilet KAKR.....	18
Gambar 9. Pengawetan Bambu .....	19
Gambar 10. Sirkulasi Menuju Toilet KAKR.....	20
Gambar 11. Perletakan Ruang Pada Toilet KAKR .....	21
Gambar 12. Massa Toilet KAKR .....	21
Gambar 13. Daftar Material Toilet KAKR.....	36
Gambar 14. Sequence Dinding Wattle & Daub .....	36
Gambar 15. Penerapan Bambu Pada Rangka Atap Toilet KAKR.....	37
Gambar 16. Siteplan Toilet KAKR .....	38
Gambar 17. Goundplan Toilet KAKR.....	39
Gambar 18. Denah Toilet KAKR.....	39
Gambar 19. Luasan Toilet KAKR.....	40
Gambar 20. Pondasi Staking Out.....	40
Gambar 21. Tampak Depan Toilet KAKR .....	41
Gambar 22. Tampak Samping Kanan Toilet KAKR.....	41
Gambar 23. Tampak Samping Kiri Toilet KAKR.....	42
Gambar 24. Tampak Belakang Toilet KAKR .....	43
Gambar 25. Potongan A-A Toilet KAKR.....	27
Gambar 26. Potongan B-B Toilet KAKR.....	27
Gambar 27. Detail Dinding Wattle & Daub Toilet KAKR .....	27

Gambar 28. Visualisasi Fasad Toilet KAKR.....	28
Gambar 29. Visualisasi Toilet Disabilitas Toilet KAKR.....	29
Gambar 30. Visualisasi Toilet Pria Toilet KAKR .....	30
Gambar 31. Visualisasi Toilet Wanita Toilet KAKR.....	31
Gambar 32. Portofolio.....	32
Gambar 33. 3D Awal Interior Lobby LPS.....	33
Gambar 34. 3D Awal Interior Lobby LPS.....	33
Gambar 35. Poster Konsep Interior Lobby .....	34
Gambar 36. Revisi 1 Interior Lobby LPS .....	34
Gambar 37. Revisi II 3D Interior Lobby (Alternatif 1) .....	35
Gambar 38. Revisi II 3D Interior Lobby (Alternatif 2) .....	35
Gambar 39. 3D Interior Lobby Fix .....	36
Gambar 40. Render 3D Interior Lobby .....	36
Gambar 41. Detail Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi .....	37
Gambar 42. Detail Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi .....	38
Gambar 43. Detail Kamar Mandi Kamar Tamu Rumah Eka Rasmi.....	39
Gambar 44. Detail Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi.....	39
Gambar 45. Revisi I Detail Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi.....	40
Gambar 46. Revisi I Detail Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi.....	40
Gambar 47. Revisi I Detail Kamar Mandi Kamar Tamu Rumah Eka Rasmi .....	41
Gambar 48. Revisi I Detail Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi.....	41
Gambar 49. 3D Revisi I Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi.....	42
Gambar 50. Survey Material .....	43
Gambar 51. Meeting Dengan Pihak Sipil .....	44
Gambar 52. Revisi II Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi .....	44
Gambar 53. 3D Revisi II Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi .....	45
Gambar 54. 3D Revisi II Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi .....	45
Gambar 55. Pelepasan Mahasiswa MBKM di UMA.....	46
Gambar 56. 3D Revisi II Kamar Mandi Kamar Tamu Rumah Eka Rasmi.....	46
Gambar 57. 3D Revisi II Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi.....	47

Gambar 58. Kunjungan Ke Desa Buluh Awar .....	48
Gambar 59. Kunjungan ke OUH.....	48
Gambar 60. Render Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi .....	49
Gambar 61. Render Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi.....	49
Gambar 62. Daftar Material Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi .....	50
Gambar 63. Tampak Eksisting Rumah Eka Rasmi .....	50
Gambar 64. Blockplan Rumah Eka Rasmi .....	51
Gambar 65. Grafis Potongan Rumah Eka Rasmi.....	51
Gambar 66. Acara Anabata Talks.....	52
Gambar 67. Grafis Denah Eksisting Rumah Eka Rasmi .....	53
Gambar 68. Siteplan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	53
Gambar 69. Detail Pagar Pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	54
Gambar 70. Tampak Pagar Pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru..	54
Gambar 71. Potongan Pagar Pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	55
Gambar 72. Detail Dudukan Torek CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru .....	55
Gambar 73. Site Visit Tree Shaped Café di Buluh Awar.....	56
Gambar 74. Tampak Bangunan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	56
Gambar 75. Denah Titik Lampu Bangunan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	57
Gambar 76. Detail Parit CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru .....	57
Gambar 77. Detail Lampu Jalan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru.....	58
Gambar 78. Rendering Lampu Dinding Ketukangan Bambu .....	58
Gambar 79. Rendering Lampu Gantung Ketukangan Bambu .....	59
Gambar 80. Draft I Groundplan Toilet KAKR .....	59
Gambar 81. Revisi I Groundplan Toilet KAKR.....	60
Gambar 82. Revisi II Groundplan Toilet KAKR .....	60
Gambar 83. Groundplan Toilet KAKR .....	60
Gambar 84. Denah Toilet KAKR.....	61
Gambar 85. Render Interior Dapur Rumah Eka Rasmi .....	61



Gambar 86. Render Interior Living Room Rumah Eka Rasmi.....	62
Gambar 87. Render Panorama Area Dapur Rumah Eka Rasmi.....	62
Gambar 88. Alternatif 2 Render Fasad Rumah Eka Rasmi.....	63
Gambar 89. Draft 1 Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi .....	63
Gambar 90. Draft 2 Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi .....	64
Gambar 91. Draft 3 Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi .....	64
Gambar 92. Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi.....	65
Gambar 93. 3D Toilet KAKR .....	65
Gambar 94. Alternatif Atap Toilet KAKR .....	66
Gambar 95. Revisi I Atap Toilet KAKR .....	66
Gambar 96. Wawancara Mahasiswa MBKM dengan PD-DIKTI .....	67
Gambar 97. Revisi II Atap Toilet KAKR.....	68
Gambar 98. Siteplan Toilet KAKR .....	68
Gambar 99. Denah Pondasi Toilet KAKR .....	69
Gambar 100. Denah Rangka Atap Toilet KAKR .....	69
Gambar 101. Pondasi Staking Out Toilet KAKR .....	70
Gambar 102. Kunjungan Mahasiswa UMA ke KAKR di Desa Buluh Awar.....	71
Gambar 103. Site Visit Toilet KAKR.....	71
Gambar 104. Detail Pondasi Toilet KAKR.....	72
Gambar 105. Revisi I 3D Toilet KAKR.....	72
Gambar 106. Revisi II 3D Toilet KAKR.....	73
Gambar 107. 3D Interior Toilet Disabilitas Toilet KAKR .....	73
Gambar 108. 3D Interior Bilik Pria Toilet KAKR .....	74
Gambar 109. Render Interior Bilik Pria Toilet KAKR .....	74
Gambar 110. Revisi I Pondasi Staking Out Toilet KAKR .....	74
Gambar 111. Revisi I Denah Toilet KAKR.....	75
Gambar 112. Revisi III 3D Toilet KAKR .....	75
Gambar 113. Revisi Rangka Atap Toilet KAKR .....	76
Gambar 114. 3D Toilet KAKR (Fix).....	76
Gambar 115. RAB Toilet KAKR .....	76

Gambar 116. Revisi RAB Toilet KAKR.....	77
Gambar 117. RAB Toilet KAKR (Fix) .....	77
Gambar 118. Revisi 3D Interior Bilik Pria Toilet KAKR.....	78
Gambar 119. Pekerjaan Pengukuran Rumah Ibu Sufi.....	79
Gambar 120. Revisi II Denah Toilet KAKR.....	79
Gambar 121. Revisi Bagian Struktural Toilet KAKR.....	80
Gambar 122. Kegiatan Arsitek Mengajar di UMA .....	80
Gambar 123. Penataan Pohon Area Sekitar Toilet KAKR.....	81
Gambar 124. Render Fasad Toilet KAKR .....	81
Gambar 125. Render Interior Toilet Disabilitas Toilet KAKR.....	82
Gambar 126. Revisi Detail Pondasi Menerus & Tapak Toilet KAKR .....	82
Gambar 127. Sequence Dinding Wattle & Daub Toilet KAKR.....	83
Gambar 128. Revisi Potongan Toilet KAKR.....	83
Gambar 129. Belajar Software Rhino & Grasshopper di Kegiatan Arsitek Mengajar .....	84
Gambar 130. Revisi Denah Rangka Atap Toilet KAKR.....	84
Gambar 131. Riset 1 Sayembara RAFLESIA di Miro.....	85
Gambar 132. Riset 2 Sayembara RAFLESIA di Miro.....	85
Gambar 133. Analisa Tapak & Bangunan Sayembara RAFLESIA I.....	86
Gambar 134. Analisa Tapak & Bangunan Sayembara RAFLESIA II.....	87
Gambar 135. Draft I Panel Sayembara RAFLESIA .....	87
Gambar 136. Draft II Panel Sayembara RAFLESIA .....	88
Gambar 137. Draft III Panel Sayembara RAFLESIA.....	88
Gambar 138. Analisa Sunlight Hour Pada Rumah Sayembara RAFLESIA.....	89
Gambar 139. Analisa Radiasi Matahari Pada Rumah Sayembara RAFLESIA .....	89
Gambar 140. Desain Window Farm Rumah Sayembara RAFLESIA .....	90
Gambar 141. Detail Window Farm Rumah Sayembara RAFLESIA.....	90
Gambar 142. 3D Fasad Rumah Sayembara RAFLESIA .....	91
Gambar 143. 3D Interior Kamar Rumah Sayembara RAFLESIA.....	91
Gambar 144. 3D Interior Rumah Sayembara RAFLESIA.....	92

Gambar 145. Analisa Menggunakan Software Sefaira .....	93
Gambar 146. Render Interior Ruang Komunal Rumah Sayembara RAFLESIA .....	94
Gambar 147. Sequence Rumah Sayembara RAFLESIA .....	94
Gambar 148. Panel Sayembara RAFLESIA .....	95
Gambar 149. Riset Sayembara TAPERA-BTN di Miro .....	96
Gambar 150. Zoning Sayembara Rumah TAPERA-BTN .....	97
Gambar 151. Revisi I Zoning Sayembara Rumah TAPERA-BTN .....	97
Gambar 152. Revisi II Zoning Sayembara Rumah TAPERA-BTN .....	98
Gambar 153. 3D Rumah Sayembara TAPERA-BTN .....	98
Gambar 154. Sequence Struktur Bata Salam Reclea Brick Sayembara TAPERA-BTN .....	99
Gambar 155. Sequence Bata Reclea Brick Untuk Pot Tanaman Sayembara TAPERA-BTN .....	99
Gambar 156. Sequence Rumah Sayembara TAPERA-BTN .....	100
Gambar 157. Render Fasad Rumah Sayembara TAPERA-BTN .....	100
Gambar 158. Revisi 3D Rumah Sayembara TAPERA-BTN .....	101

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Pekerjaan .....	11
Tabel 2. Data Tim Cavatina Studio .....	13



## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Angka kelulusan dibidang arsitektur masih belum sebanding dengan lapangan pekerjaan yang tersedia. Hal ini mengakibatkan tingkat persaingan yang tinggi bagi mahasiswa yang baru lulus. Tingginya persaingan untuk mencari pekerjaan dalam bidang arsitektur mengharuskan mahasiswa memiliki pengalaman dan keahlian sebelum memasuki dunia kerja. Untuk mendapatkan pengalaman dan keahlian, mahasiswa tidak bisa hanya mengandalkan materi perkuliahan yang diberikan di kampus dengan keterbatasan waktu belajar-mengajar. Maka dari itu mahasiswa arsitektur harus melakukan kegiatan magang.

Magang arsitektur adalah kegiatan belajar sambil bekerja demi memberikan pengalaman bekerja yang sesungguhnya, serta dapat meningkatkan kemampuan dari mahasiswa arsitektur. Hal ini dilakukan untuk memastikan agar nantinya mahasiswa arsitektur sudah siap untuk berkarir dibidang profesional. Oleh karena itu, magang sangat penting dilaksanakan dalam bidang arsitektur.

Program Magang MBKM Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area adalah program untuk memberikan pengalaman bekerja dan meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam bidang arsitektur. Selain untuk memberikan pengalaman dan meningkatkan kemampuan, program magang MBKM ini juga sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan nilai mata kuliah yang terkonversi. Dengan adanya program Magang MBKM diharapkan dapat membantu mahasiswa untuk memahami bagaimana bekerja dibidang arsitektur secara profesional.

Dalam pelaksanaan program Magang MBKM Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area, praktikan ditempatkan di salah satu konsultan perencana yaitu kantor Cavatina Studio. Cavatina Studio merupakan kantor arsitek yang memfokuskan tentang gaya desain arsitektur Neo-Vernakular. Arsitektur Neo-Vernakular merupakan

konsep arsitektur yang mempertahankan nilai-nilai tradisional dengan menggabungkan arsitektur tradisional dan modern. Didalam konsep tersebut terdapat prinsip-prinsip yang dapat melestarikan gaya tradisional itu sendiri. Arsitektur Neo-Vernakular merupakan salah satu konsep arsitektur yang berasal dari aliran arsitektur post modern.

Magang di Cavatina Studio memfokuskan pekerjaan perancangan toilet KAKR di Desa Buluh Awar. Meskipun difokuskan pada pekerjaan perancangan toilet ini, masih ada beberapa pekerjaan lainnya yang diberikan kepada praktikan, diantaranya; sayembara gedung kantor LPS IKN; proyek rumah Eka Rasmi; proyek CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru; *rendering* Ketukangan Bambu; pekerjaan pengukuran rumah Ibu Sufi; sayembara Rumah Modular Reflektif Surya (RAFLESIA); sayembara rumah TAPER-A-BTN.

## 1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan praktik magang ini adalah membantu mahasiswa sebagai calon arsitek muda untuk memperoleh pengalaman, wawasan, koneksi dan melatih *soft skill* untuk mempersiapkan mereka menjadi profesional yang kompeten dalam bidang arsitektur.

Tujuan-tujuan lain dari magang antara lain:

1. Melatih pengetahuan, keterampilan, dan sikap melalui pengalaman praktik dalam situasi dan kondisi nyata dunia kerja untuk meningkatkan tingkat profesionalisme mahasiswa arsitektur;
2. Mempelajari bagaimana teori dan konsep yang dipelajari di kampus diterapkan dalam kondisi nyata;
3. Membangun jaringan dan hubungan dengan arsitek profesional dalam bidang arsitektur;
4. Melatih kerjasama dalam memecahkan masalah yang ada;
5. Menumbuhkan sikap dewasa dan percaya diri, dan dapat bekerja secara mandiri;

6. Menambah portofolio sebagai bukti pengalaman dan keterampilan bekerja kepada potensial pemberi kerja.

### 1.3 Batasan Waktu dan Tempat

Program magang dilaksanakan selama 5 bulan, yaitu pada 26 Agustus 2023 sampai tanggal 13 Januari 2024 yang dilaksanakan di kantor Cavatina Studio yang berlokasi di Perumahan Luxor Johor Blok A13, Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe, Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara.

### 1.4 Ruang Lingkup Magang MBKM

Lingkup pekerjaan yang dikerjakan selama di perusahaan Cavatina Studio berupa Interior ruang lobby sayembara gedung kantor LPS IKN; detail toilet rumah Eka Rasmi beserta grafis dan rendernya; gambar kerja CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru, Kecamatan Tanjung Morawa; *rendering* Ketukangan Bambu; perancangan toilet KAKR di Desa Buluh Awar; pekerjaan pengukuran rumah Ibu Sufi di Jalan Kapten M. Jamil Lubis, Kecamatan Medan Tembung; sayembara Rumah Modular Reflektif Surya (RAFLESIA) dan sayembara rumah TAPER-A-BTN.

### 1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang MBKM

Proses pelaksanaan Magang MBKM yang dilakukan pertama kali adalah seleksi berkas, kemudian dilanjutkan ke tahap seleksi *software* arsitektur. Seleksi ini dilaksanakan di Universitas Medan Area. Setelah dinyatakan lulus seleksi *software*, maka para pemegang akan ditentukan tempat dan lokasi magangnya oleh Kaprodi. Setelah ditentukan tempatnya di Cavatina Studio, praktikan mempresentasikan portofolio tugas-tugas studio perancangan arsitektur selama di perkuliahan, setelah itu langsung diberikan pekerjaan pertama yaitu sayembara LPS IKN. Setelah selesai pekerjaan pertama, dilanjutkan dengan pekerjaan kedua yaitu membuat detail kamar mandi rumah Eka Rasmi; kemudian pekerjaan ketiga yaitu mengerjakan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru; pekerjaan keempat yaitu *rendering* Ketukangan Bambu; pekerjaan kelima yaitu mengerjakan proyek toilet KAKR di Desa Buluh Awar; pekerjaan keenam yaitu melakukan pengukuran rumah Ibu Sufi di Jalan Kapten M. Jamil Lubis, Kecamatan Medan Tembung; pekerjaan ketujuh yaitu mengerjakan

sayembara RAFLESIA, pekerjaan kedelapan yang merupakan pekerjaan terakhir yaitu mengerjakan sayembara rumah TAPERABTN.

## **1.6 Metode Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data dalam Magang MBKM, antara lain:

### **1.6.1 Studi Literatur**

Studi literatur yaitu mengumpulkan data/ referensi yang relevan dari berbagai sumber untuk dijadikan acuan dalam penyelesaian masalah. Studi literatur yang baik tidak hanya sekedar meringkas dari berbagai sumber, namun studi literatur yang baik mampu menganalisa, melakukan sintesis dan mengevaluasi secara kritis untuk memberikan gambaran dan informasi yang jelas terhadap suatu topik/ masalah/ metode.

### **1.6.2 Analisa**

Metode ini adalah proses pengolahan data yang bertujuan untuk menemukan informasi yang berguna yang dijadikan sebagai dasar pengambilan keputusan untuk memecahkan suatu masalah.

## **1.7 Sistematika Pelaporan**

Sistematika pelaporan dalam laporan Magang MBKM, antara lain:

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

Berisikan latar belakang magang yang menjabarkan tentang alasan melaksanakan magang, tujuan melaksanakan magang, waktu dan tempat pelaksanaan magang, lingkup magang, cara melaksanakan magang, metode yang digunakan pada waktu kerja di tempat magang dan sistematika pelaporan.



## **BAB 2 PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK INSTITUSI**

Berisikan tentang profil institusi tempat melakukan magang yang dimuat dalam bentuk gambar dan proyek institusi yang berisi deskripsi singkat tentang proyek/ kegiatan yang dikerjakan selama magang.

## **BAB 3 KEGIATAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS**

Berisikan tentang kegiatan apa saja yang dikerjakan, kapan, berapa lama, dengan siapa, hasil, foto, gambar, peta/ grafik dan bahan pendukung tentang magang serta komentar kritis tentang pekerjaan yang dikerjakan selama melaksanakan magang.

## **BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN**

Berisikan kesimpulan mengenai proyek atau kegiatan magang yang bersifat *comprehensive, holistic*, menyeluruh, jelas, dan ringkas serta saran-sarannya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Berisikan tentang sumber bacaan atau literatur yang dijadikan dasar informasi dalam mengerjakan laporan magang.

## **LAMPIRAN**

Berisikan dokumen-dokumen yang dibutuhkan untuk mendukung laporan kegiatan magang ini.

## BAB 2

### PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG

#### 2.1 Profil Perusahaan

Nama Perusahaan	: Cavatina Studio
Alamat Perusahaan	: Perumahan Luxor Johor Blok A13, Jalan Karya Wisata, Deli Tua, Namorambe
Nama Pendiri	: Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI
Kota/ Kabupaten	: Deli Serdang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos	: 20356
Email	: cavatina.studio@gmail.com
Telepon	: (061) 7850166

#### 2.2 Proyek Magang

Berikut merupakan deskripsi singkat proyek-proyek magang di Cavatina Studio:

##### 2.2.1. Sayembara Gedung Kantor LPS IKN

Sayembara ini merupakan sayembara desain gedung kantor LPS yang berada di IKN; LPS itu singkatan dari Lembaga Penjamin Simpanan. Berdasarkan Mandat UU LPS terkait kantor pusat LPS harus berkedudukan di Ibu Kota Negara Republik Indonesia menjadi perhatian penting setelah diundangkannya Undang-Undang Nomor 3 tahun 2003 tentang Ibu Kota Negara. Maka dari itu, pembangunan kantor LPS dilaksanakan di IKN dan pembangunannya disesuaikan dengan kebutuhan LPS untuk menjalankan fungsi dari LPS.

Sayembara/ Perencanaan/ Desain Skematik ini sebagai bentuk wadah aspirasi, harapan, kebutuhan internal dan eksternal serta mendukung upaya peningkatan *corporate image* melalui tampilan gedung di IKN (Ibu Kota Negara) yang representatif, ikonik dan sesuai fungsi yang diembannya dengan tema “*modern-smart office*”.

### 2.2.2. Rumah Eka Rasmi

Poryek ini merupakan proyek renovasi rumah 1 lantai menjadi 2 lantai, tetapi hanya 1 ruang yang di pertahankan yaitu 1 kamar tidur. Proyek ini berada di Jalan Eka Rasmi, Kecamatan Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara. Bangunan eksisting rumah ini memiliki ruang keluarga, dapur, ruang makan, 3 kamar tidur, 1 kamar tamu, 2 kamar mandi dan 1 gudang. Pemilik ingin memiliki gudang yang luas karena gudang sebelumnya tidak cukup. Oleh karena itu setiap kamar mandi yang di desain ulang memiliki ruang gudang di atasnya. Selain itu, rumah ini memiliki jalur *service* yang berhubungan dengan ruang dapur sama seperti rumah eksisting, tapi diantara jalur *service* dan dapur dipisahkan dengan *inner court* yang berfungsi untuk memberikan penghawaan dan pencahayaan alami pada rumah.

### 2.2.3 CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru

Proyek penataan RTH Desa Bangun Sari Baru adalah hasil dari aspirasi masyarakat kepada anggota DPR setempat untuk dibuatkan fasilitas publik berupa RTH yang sebelumnya hanya lapangan bola. Sedangkan CCO (*contract change order*) adalah usulan perubahan secara tertulis antara pemilik dengan kontraktor untuk mengubah beberapa kondisi dari dokumen kontrak awal, seperti menambah atau mengurangi pekerjaan, dengan adanya perubahan ini dapat mengubah spesifikasi biaya kontrak dan jadwal pembayaran suatu proyek. Perubahan itu dapat disebabkan karena permintaan *owner*, kondisi lapangan yang tidak terduga, permintaan kontraktor, dan kesalahan konsultan dalam perancangan. Seperti halnya dengan proyek-proyek yang ada, proyek penataan RTH ini juga mengalami CCO

yang dihadapi oleh pihak-pihak yang terkait dalam proyek tersebut. Perubahan yang terjadi pada penataan RTH Desa Bangun Sari Baru disebabkan oleh permintaan *owner* dan kondisi lapangan yang tidak terduga.

#### 2.2.4 Ketukangan Bambu

Ketukangan bambu merupakan pekerjaan membuat desain kerajinan bambu seperti lampu, gelas, jam, dan lainnya, yang terbuat dari bambu. Produk ketukangan bambu ini didesain di Cavatina Studio dan pembuatannya dilakukan oleh warga lokal Desa Buluh Awar yang telah terlatih selama proses pembangunan *Hall* KAKR. Produk ini dibuat atas dasar keikutsertaan Cavatina Studio dalam pameran UMKM & EKRAF TAM BATCH 3 di Jakarta yang diadakan oleh Pemilik J.CO. Para warga Desa Buluh Awar terlibat sebagai pihak UMKM yang menggunakan produk lokal hasil budidaya desa tersebut yaitu bambu sebagai material produk ketukangan bambu. Produk ini telah dipamerkan di Jakarta dan dibeli oleh Tina Andrean sebagai pemilik J.CO.

#### 2.2.5 Perancangan Toilet KAKR

Toilet KAKR merupakan salah satu proyek pembangunan di Desa Buluh Awar, Kecamatan Sibolangit, Sumatera Utara. Perencanaan toilet KAKR dikarenakan area *Hall* KAKR belum ada toiletnya serta letak toilet umum jauh dari *Hall* KAKR. Lokasi *site* perancangan toilet KAKR berada disamping *Hall* KAKR. Selain karena belum adanya toilet khusus untuk *Hall* KAKR, toilet umum yang biasa digunakan untuk pengunjung KAKR sulit mendapatkan air. Sementara itu, toilet KAKR ini dirancang dengan adanya sumur untuk mengantisipasi kekurangan air dan *system rainwater harvesting* untuk menampung air hujan karena di Desa Buluh Awar curah hujannya tinggi. Curah hujan tersebut dapat dimanfaatkan untuk digunakan kembali dalam toilet KAKR.

### 2.2.6 Pekerjaan Pengukuran Rumah Ibu Sufi

Pengukuran rumah Ibu Sufi Yani Muslimah, Sp. THT-KL dilakukan karena akan dibangun ulang menjadi rumah 2 lantai. Bangunan eksisting rumah ini masih cukup bagus dan masih ditempati oleh Ibu Sufi Yani Muslimah, Sp. THT-KL dan keluarganya. Namun rumah ini sempat ditinggalkan dan tidak terurus serta usia rumah ini sudah cukup lama, sehingga ada beberapa plafonnya yang rusak, dindingnya yang retak, tamannya yang tidak terurus, dan beberapa kayu sudah lapuk. Rumah ini didesain ulang untuk ditempati oleh Ibu dari Ibu Sufi Yani Muslimah, Sp. THT-KL yang berumur 60 tahun dan akan pensiun. Oleh karena itu, pendekatan rumah ini difokuskan untuk menciptakan lingkungan yang ramah lansia. Selain itu, rumah ini didesain dengan penggunaan ramp untuk memudahkan akses lansia. Lokasi rumah Ibu Sufi Yani Muslimah, Sp. THT-KL berada di Jalan Kapten M. Jamil Lubis, Kecamatan Medan Tembung.

### 2.2.7 Sayembara Rumah Modular Reflektif Surya (RAFLESIA)

Sayembara Rumah Modular Reflektif Surya adalah sayembara yang diadakan oleh pihak UPI & PT TATALOGAM LESTARI. Lokasi *site* berada di kawasan Kampung Tipar, Padalarang, Kabupaten Bandung Barat (di seberang studio arsitektur Akanoma-Yusing). Dalam sayembara ini peserta diminta untuk merancang rumah yang memiliki solusi inovatif dalam menghadapi masalah pemanasan global dan UHI. UHI (*Urban Heat Island*) adalah fenomena yang terjadi ketika daerah perkotaan menjadi lebih panas daripada wilayah sekitarnya daerah pedesaan. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, seperti penggunaan material yang dapat menyerap panas, banyaknya perkerasan permukaan, serta aktivitas manusia yang memicu emisi panas. UHI dapat menyebabkan masalah kesehatan seperti panas ekstrem dan peningkatan polusi udara.

*Site* sayembara ada 3 dan *site* yang terpilih yaitu *site* ke-3 yang sudah memiliki bangunan eksisting serta area sayembara berada diatas bangunan eksisting (area sayembara merupakan lantai 2). Penghuni dan kebutuhan ruang

sudah ditentukan oleh panitia sayembara. Sehingga, rumah yang didesain diharapkan dapat meningkatkan keberlanjutan ekonomi penghuni rumah dan dapat mengakomodasi kebutuhan dasar penghuni rumah. Material yang digunakan pada sayembara ini adalah material sponsor produksi PT TATALOGAM LESTARI, yaitu rangka *Domus Fast Track* (DFT), dan penutup atap metal. Material ini digunakan karena harganya yang murah dan tidak berat.

### 2.2.8 Sayembara Rumah TAPERA-BTN

Sayembara rumah ini diadakan oleh pihak BP-TAPERA dan BTN. Tujuan diadakannya sayembara ini untuk menghadapi tantangan pembiayaan perumahan pada tahun-tahun mendatang dan mengembangkan pasar khususnya kepada masyarakat umum dan kaum milenial (anak muda) dengan penghasilan sesuai sasaran. Desain rumah ini harus dapat terjangkau oleh segala kalangan dan dengan desain yang inovatif. Rumah ini merupakan rumah tipe 36 (6 x 10) m<sup>2</sup> dengan tema “*future house*”. Desain rumah ini berorientasi pada bangunan yang mudah dikerjakan, dengan material yang mudah didapat, kesehatan, kenyamanan, berwawasan lingkungan, *ecoindustry*, *green building*, dan meningkatkan kenyamanan dan kebutuhan pada area hunian *low rise/* tapak.

### 2.3 Jadwal Kerja

Adapun peraturan dan tata tertib yang ditetapkan oleh Cavatina Studio bagi setiap karyawan dan pemegang, yaitu :

1. Jam kerja senin-jum'at pukul 09.00-18.00 WIB, dan teruntuk hari sabtu pukul 09.00-14.00 WIB;
2. Libur pada hari Libur Nasional/ tanggal merah;
3. Jika tidak masuk kerja pemegang harus izin kepada pimpinan perusahaan dan kepala studio.

## 2.4 Waktu Pekerjaan Proyek

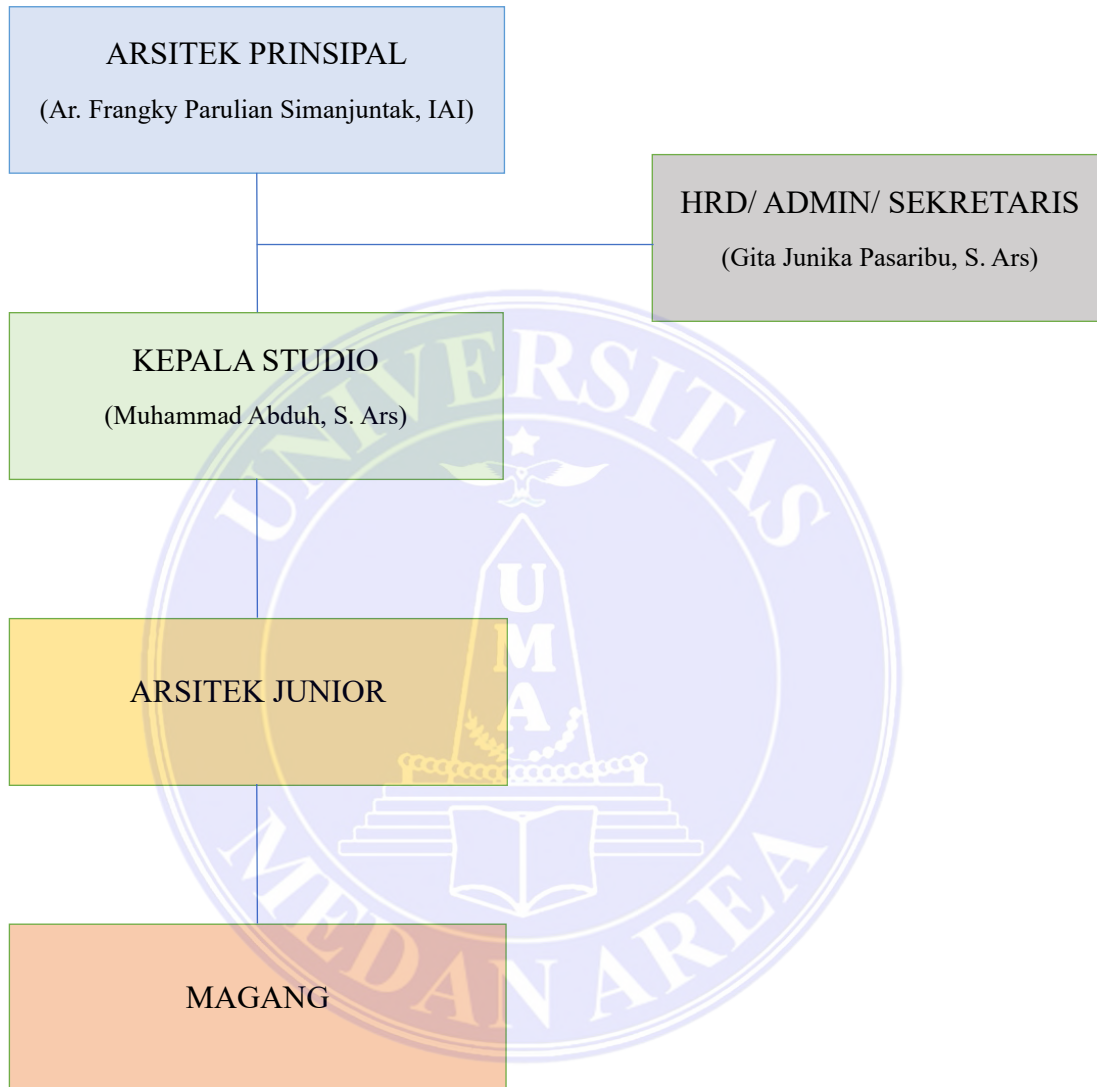
Tabel berikut merupakan waktu pekerjaan proyek di Cavatina Studio yang berlangsung ± 5 bulan.

Tabel 1. Waktu Pekerjaan

No	Aktivitas	Bulan																			
		Aug	Sep				Oct				Nov				Dec				Jan		
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
1	Sayembara Gedung Kantor LPS IKN																				
2	Rumah Eka Rasmi																				
3	CCO RTH Bangun Sari																				
4	Rendering Ketukangan Bambu																				
5	Toilet KAKR																				
6	Pekerjaan Pengukuran Rumah Ibu Sufi																				
7	Sayembara Rumah Modular Reflektif Surya (RAFLESIA)																				
8	Sayembara Rumah TAPERA-BTN																				

## 2.5 Struktur Organisasi

Berikut merupakan skema struktur organisasi di Cavatina Studio:





Berikut merupakan data pribadi Tim Cavatina Studio serta jabatannya di Cavatina Studio:

*Tabel 2. Data Tim Cavatina Studio*

No	Nama	Tgl. Bln/ Tahun Lahir	Pendidikan	Jabatan dalam Proyek	Pengalaman Kerja (Tahun)	Profesi/ Keahlian
1	Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI	26 Juni 1981	S1 Arsitektur USU	Prinsipal	18 tahun	Arsitektur
2	Muhammad Abduh, S.T	01 Mei 1997	S1 Arsitektur USU	Kepala Studio	4 Tahun	Arsitektur
3	Gita Junika Pasaribu, S.T	15 Juni 1997	S1 Arsitektur USU	Administrasi	2 tahun	Arsitektur
4	Andita Retnoningrum, S.T	24 Juli 1997	S1 Arsitektur USU	Junior Architect	3 Tahun	Arsitektur
5	Aulia Jessica Sinurat, S.Ars	22 Oktober 1998	S1 Arsitektur USU	Junior Architect	2 Tahun	Arsitektur
6	Ade Lisman Jaya Zai, S.Ars	6 Juli 1999	S1 Arsitektur USU	Junior Architect	2,5 Tahun	Arsitektur
7	Nurhayati Sinaga, S.Ars	21 Juli 1998	S1 Arsitektur USU	Junior Architect	2 Tahun	Arsitektur
8	Siti Haliza, S.Ars	22 September 1999	S1 Arsitektur USU	Junior Architect	1 Tahun	Arsitektur
9	Alya Maysarah Daulay, S.Ars	20 Desember 2000	S1 Arsitektur USU	Junior Architect	1 tahun	Arsitektur

## BAB 3

### KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS

#### 3.1 Tahap Persiapan

Tahap persiapan disini mahasiswa diharuskan sudah menguasai beberapa *software* arsitektur diantara *software* ini yaitu *AutoCAD*, *Sketchup*, *Sketchup Layout*, *Photoshop*, *Adobe Illustrator*, *Enscape*, *Vray*, dan lain-lain. *Software* ini berperan penting dalam proses pekerjaan selama Magang MBKM.

#### 3.2 Pelaksanaan Magang MBKM

Pada tahap pelaksanaan magang, praktikan diberikan beberapa pekerjaan gambar kerja, pengukuran lapangan, grafis, desain dan render. Pekerjaan gambar kerja yaitu detail toilet Rumah Eka Rasmi, DED CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru, DED Toilet KAKR, dan DED sayembara RAFLESIA. Pekerjaan pengukuran yaitu pengukuran rumah Ibu Sufi Yani Muslimah, Sp. THT-KL di Jalan Kapten M. Jamil Lubis, Kecamatan Medan Tembung. Pekerjaan grafis yaitu desain grafis fasad dan denah eksisting Rumah Eka Rasmi. Pekerjaan desain seperti desain interior sayembara LPS IKN, desain interior sayembara RAFLESIA, desain fasad untuk sayembara TAPERABTN dan desain keseluruhan Toilet KAKR yang diberikan langsung oleh prinsipal arsitek yaitu Bapak Ar. Frengky Parulian Simanjuntak, IAI dan dibimbing langsung oleh beliau, tapi tetap di pantau oleh beberapa karyawan lainnya. Kemudian praktikan juga mendapatkan pekerjaan render seperti render ketukangan bambu, render interior sayembara LPS IKN, render interior rumah Eka Rasmi, render interior sayembara RAFLESIA, dan render interior serta eksterior toilet KAKR.

#### 3.3 Lingkungan Magang MBKM

Cavatina Studio berada di perumahan Luxor Johor Blok A13 di Jalan Karya Wisata, Kecamatan Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara. Lingkungan kantor tempat praktikan magang suasana hangatnya hangat dan nyaman. Selama pelaksanaan Magang MBKM di Cavatina Studio, praktikan diarahkan dan diberikan tugas secara

langsung oleh Bapak Ar. Frangky Parulian Simanjuntak, IAI dan terkadang diwakilkan oleh kepala studio yaitu Muhammad Abduh, S.T. Dalam pengerjaan proyek, setiap proyek yang berbeda praktikan dibimbing oleh *Junior Architect* yang berbeda juga, seperti proyek rumah tinggal Eka Rasmi, praktikan dibantu dan dibimbing oleh Aulia Jessica Sinurat, S.Ars sebagai *Junior Architect*. Namun, proyek yang bukan bagian dari tanggung jawab yang diberikan kepada *Junior Architect* Aulia Jessica Sinurat, S. Ars. tetap mau membimbing dan mengajarkan praktikan untuk mengerjakan proyeknya. Selama proses pengerjaan proyek tersebut, praktikan diajarkan banyak hal baru yang sebelumnya tidak dipahami dan dikuasai. Begitu juga dengan Tim Cavatina Studio lainnya yang sangat membantu dan sabar mengajarkan tentang proyek bersangkutan kepada praktikan.

Selama kegiatan magang praktikan sangat terbantu dengan adanya bantuan dari Tim Cavatina Studio. Tim Cavatina Studio memiliki sistem kerjasama yang baik dan komunikasi yang baik pula. Kekompakan, kekeluargaan dan keharmonisan tampak dalam Tim Cavatina Studio. Contohnya, setiap yang berulang tahun kami rayakan bersama. Bahkan saat pelaksanaan magang praktikan selesai, Tim Cavatina Studio memberikan hadiah perpisahan untuk praktikan dan pemegang lainnya.



Gambar 1. Kantor Cavatina Studio



Gambar 2. Karyawan Cavatina Studio



*Gambar 3. Presentasi Akhir Magang*



*Gambar 4. Sesi Kuis Akhir Magang*



*Gambar 5. Sesi Pengumuman Nilai & Pemberian Hadiah*

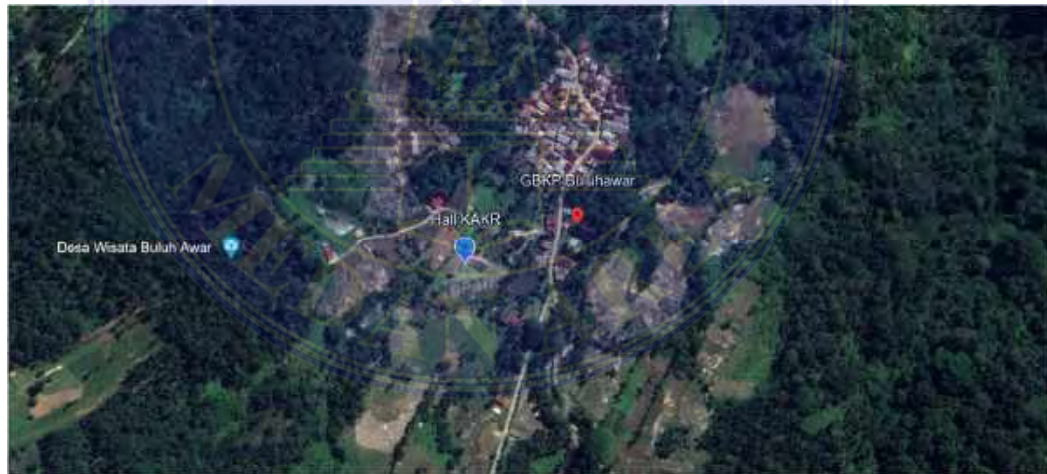
### 3.4 Deskripsi Pekerjaan “Perancangan Toilet KAKR di Desa Buluh Awar”

#### 3.4.1 Latar Belakang Proyek

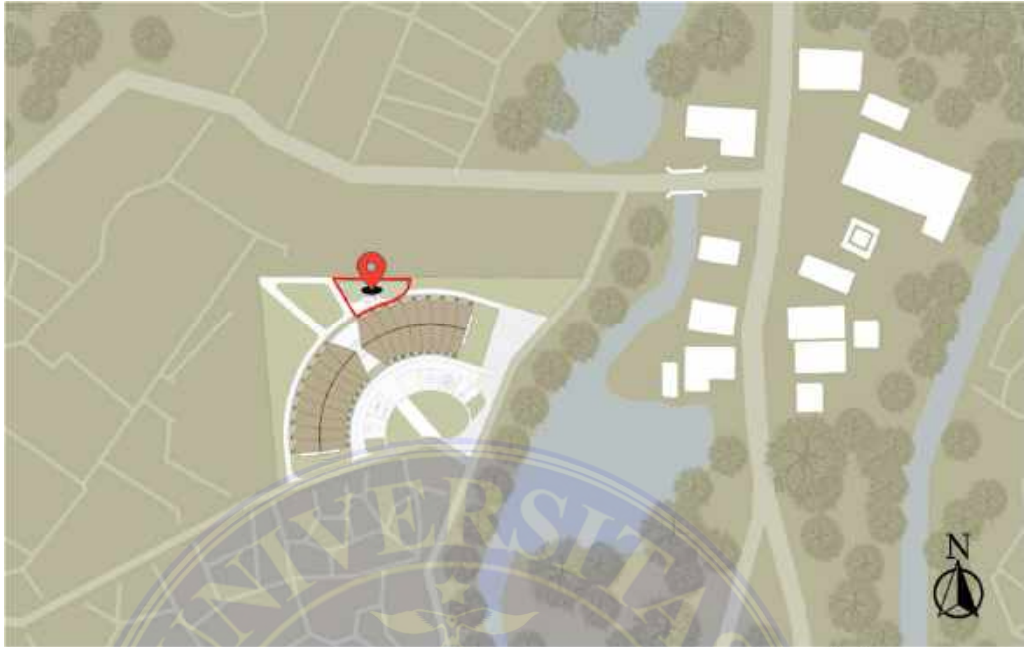
Hal yang melatarbelakangi perencanaan toilet KAKR yaitu belum adanya toilet untuk *Hall* KAKR dan letak toilet umum cukup jauh dari *Hall* KAKR. Selain itu, air di toilet umum juga sering mati sehingga para pengunjung yang sedang berkunjung ke *Hall* KAKR kesusahan saat ingin buang air kecil. Oleh karena itu, pentingnya perencanaan toilet KAKR ini untuk pengunjung yang datang ke *Hall* KAKR.

#### 3.4.2 Lokasi Site Toilet KAKR

Lokasi site toilet KAKR berada disamping *Hall* KAKR di Desa Buluh Awar, Kecamatan Sibolangit, Kabupaten Deli Serdang, Provinsi Sumatera Utara. Berikut ini adalah lokasi site toilet KAKR:



Gambar 6. Lokasi Desa Buluh Awar



*Gambar 7. Siteplan Toilet KAKR*



*Gambar 8. Site Nyata Toilet KAKR*

### 3.4.3 Potensi Kawasan dan Material Lokal

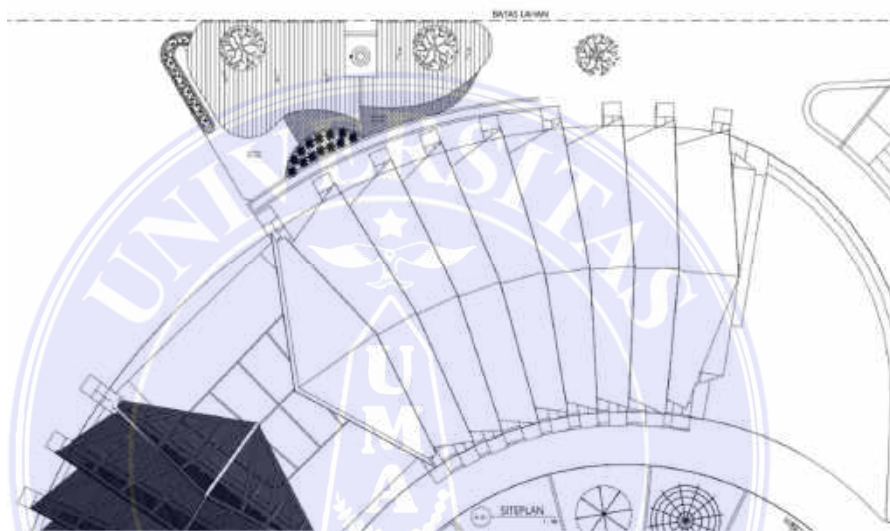
Desa Buluh Awar adalah sebuah desa di wilayah Kecamatan Sibolangit, Kabupaten Deli Serdang, Provinsi Sumatera Utara. Desa kecil di pedalaman Deli Serdang ini memiliki sejarah yang erat kaitannya dengan penginjilan pertama bagi Suku Karo. Di desa ini juga berdiri gereja pertama bagi masyarakat Suku Karo, yang dinamai Karo Kerk atau disebut Gereja Karo. Potensi Desa Buluh Awar yaitu UMKM pengolahan gula merah semut dan tanaman bambu. Pada awalnya bambu dianggap hama dan dibakar oleh masyarakat setempat. Setelah proses pembangunan *Hall* KAKR pola pikir masyarakat berubah yang tadinya membakar bambu menjadi ketukangan bambu.



Gambar 9. Pengawetan Bambu

### 3.4.4 Konsep Makro Perancangan Toilet KAKR

Toilet KAKR letaknya disamping kanan *Hall* KAKR. Letaknya itu beralasan agar bangunan toilet KAKR tidak terlihat jika dari depan *Hall* KAKR. Selain itu, sirkulasi juga menjadi alasan perletakan site toilet KAKR ini. Hal tersebut dikarenakan sirkulasi masuknya dari *Hall* KAKR, kemudian ke area tengah *Hall* KAKR dan diluar *Hall* KAKR dapat menemukan toilet KAKR.



Gambar 10. Sirkulasi Menuju Toilet KAKR

### 3.4.5 Konsep Mikro Perancangan Toilet KAKR

Zoning toilet KAKR terbagi beberapa ruang, yaitu area selasar, area duduk, toilet disabilitas, toilet pria, bilik, janitor, dan toilet wanita. Toilet disabilitas lebih dahulu dicapai ketimbang toilet lainnya. Hal ini dikarenakan toilet tersebut untuk para disabilitas, jadi diletakkan didepan agar memudahkan mereka menemukan toiletnya. Sementara itu, toilet pria adalah toilet yang kedua dicapai daripada toilet wanita. Hal ini dikarenakan untuk menjaga privasi wanita, sehingga para pria yang ingin memasuki toilet pria tidak melewati toilet wanita. Ditengah-tengah toilet pria dan wanita terletak ruang janitor. Ruang tersebut berfungsi untuk meletakkan barang-barang kebutuhan bangunan KAKR, seperti terpal, sapu, kain pel, dan lainnya.





Gambar 11. Perletakan Ruang Pada Toilet KAKR

### 3.4.6 Konsep Desain Perancangan Toilet KAKR

Pada site toilet KAKR terdapat tiga pohon. Pohon-pohon itu tidak ditebang karena pada dasarnya ketiga pohon itu sudah ada terlebih dahulu di atas site. Untuk menjaga alam tetap lestari dan mengurangi penebangan pohon, pohon tersebut dibiarkan berada di site toilet KAKR, sedangkan bentuk bangunannya merespon pohon tersebut. Site toilet KAKR sempit dan terlalu dekat dengan *Hall* KAKR. Maka dari itu, untuk merespon site yang sempit dan pohon-pohon itu massa bangunan toilet KAKR didesain melengkung.



Gambar 12. Massa Toilet KAKR

### 3.4.7 Material yang Digunakan Pada Perancangan Toilet KAKR

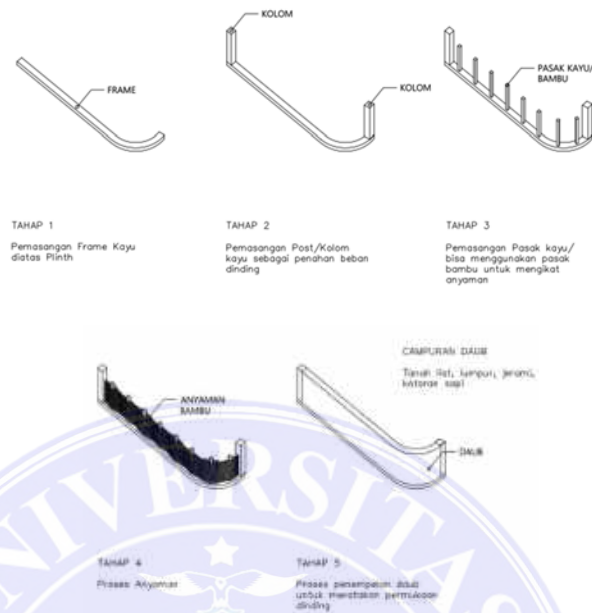
- *Wattle & Daub*

#### DAFTAR MATERIAL

NO.	SIFAT BAHAN	MATERIAL	MATERIAL LANTAI			MATERIAL DINDING			MATERIAL PLAFON		MATERIAL KUBEN			
			SEASE BLOK	BATU TEMPLEK	BATU BAKANG	WATTLE & DAUB	FRIFRINS PALSTER	WATTLE BAKANG	DALI BETON	PURU BATU HAMBOTI	WATTLE BAKANG	WATTLE		
TOILET KAKR			(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
01		AREA DUDUK												
02	PUBLIK	SELASAR 1												
03		SELASAR 2												
04		AREA WASTAFEL												
05		TOILET DISABILITAS												
06	PRIVAT	TOILET PRIA												
07		BILIK DEWASA												
08		BILIK ANAK												
09		TOILET WANITA												
10		BILIK DEWASA												
11		BILIK ANAK												
12	SERVIS	JANITOR												

Gambar 13. Daftar Material Toilet KAKR

Tabel diatas adalah daftar material yang diaplikasikan pada toilet KAKR. Material yang menarik pada toilet KAKR yaitu penggunaan dinding *wattle & daub*. *Wattle and daub* adalah metode bangunan komposit yang digunakan untuk membuat dinding. Pembuatan dinding *wattle & daub* terdiri dari material kayu/ bambu sebagai tiang vertical/ pasak dan anyaman/ ranting yang dibuat horizontal, kemudian diolesi dengan bahan lengket yang terbuat dari kombinasi tanah basah, tanah liat/ lumpur, pasir, kotoran hewan, dan jerami. *Wattle & daub* telah digunakan setidaknya selama 6.000 tahun dan masih merupakan metode konstruksi penting di banyak bagian dunia. Rumah-rumah setengah kayu di Eropa abad pertengahan sering diselesaikan dengan cara ini. Metode ini adalah salah satu metode tertua yang dikenal untuk membuat struktur tahan cuaca.



Gambar 14. Sequence Dinding Wattle & Daub

- Bambu

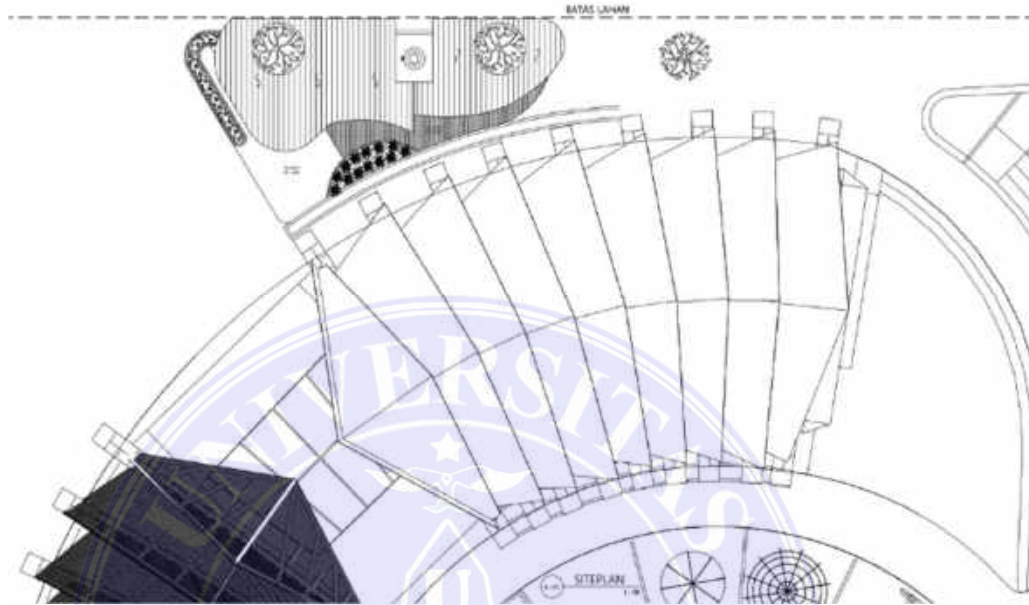
Penggunaan material bambu yang merupakan potensi kawasan Buluh Awar menjadikan bangunan toilet KAKR ramah lingkungan. Beberapa bambu yang digunakan merupakan bambu bekas pembangunan Tree Shaped Café, sehingga anggaran biaya pembangunan toilet KAKR lebih hemat. Material bambu ini digunakan untuk dinding partisi dan rangka atap toilet KAKR.



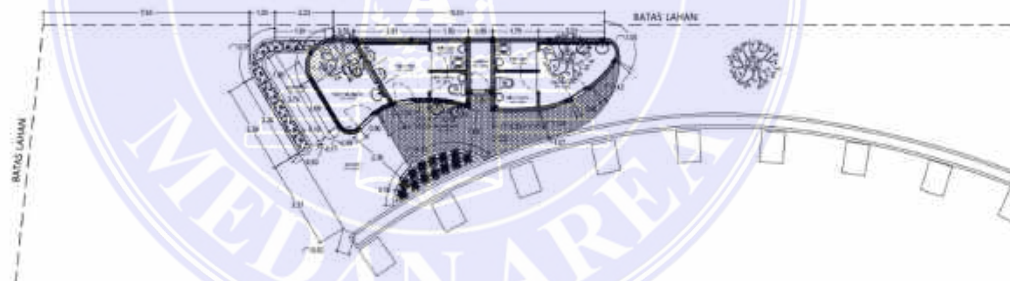
Gambar 15. Penerapan Bambu Pada Rangka Atap Toilet KAKR

### 3.4.8 DED Toilet KAKR

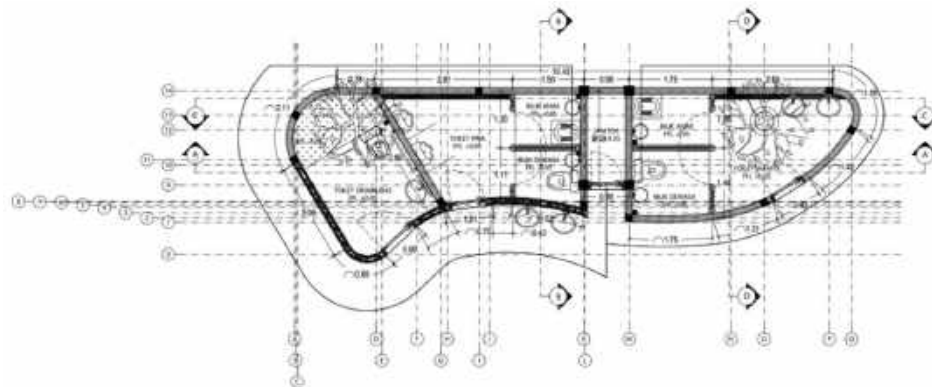
Berikut merupakan beberapa DED Toilet KAKR:



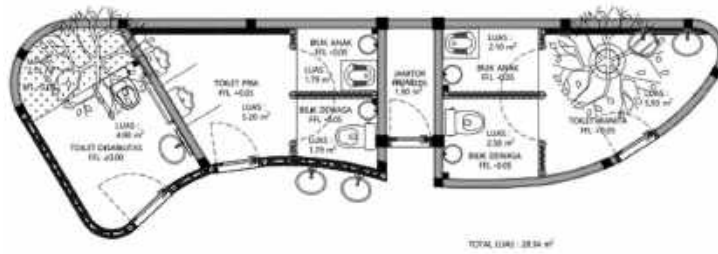
Gambar 16. Siteplan Toilet KAKR



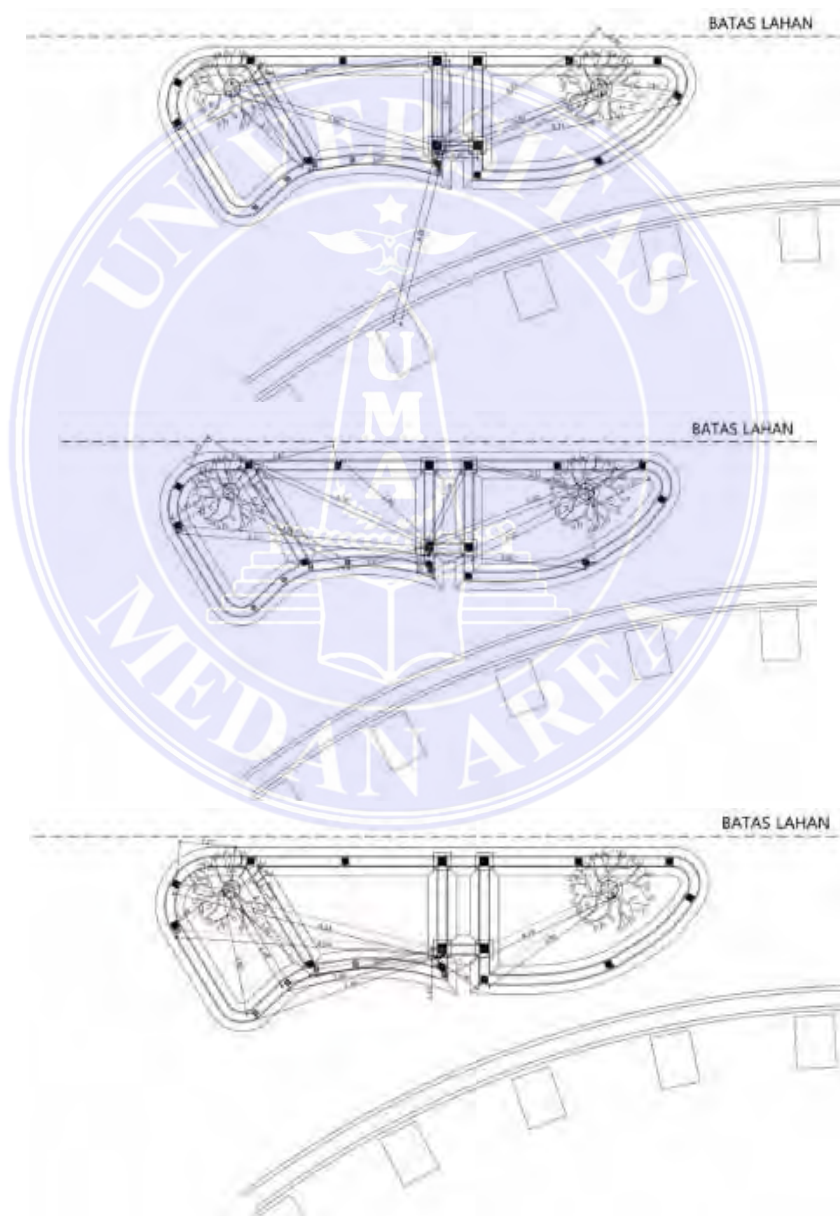
Gambar 17. Goundplan Toilet KAKR



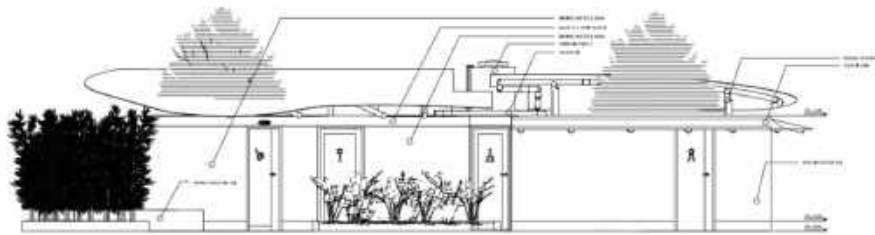
Gambar 18. Denah Toilet KAKR



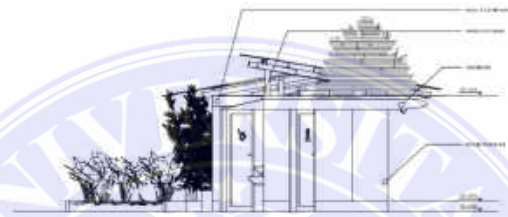
Gambar 19. Luasan Toilet KAKR



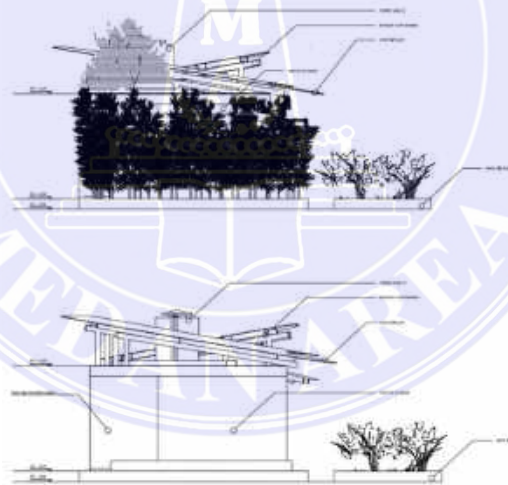
Gambar 20. Pondasi Staking Out



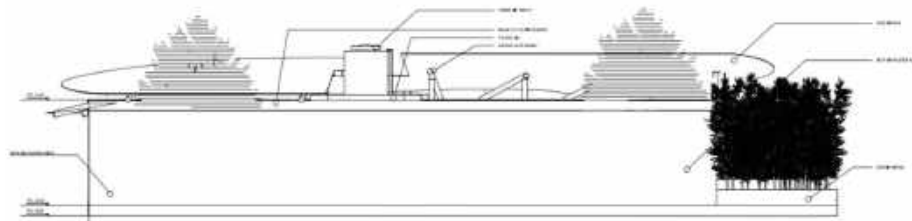
*Gambar 21. Tampak Depan Toilet KAKR*



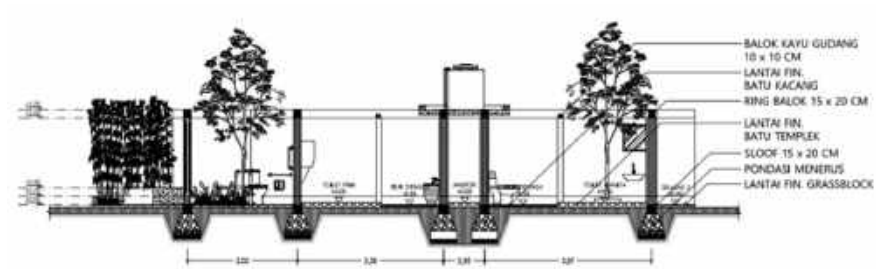
*Gambar 22. Tampak Samping Kanan Toilet KAKR*



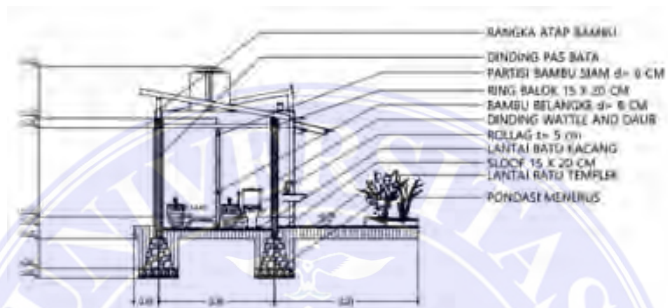
*Gambar 23. Tampak Samping Kiri Toilet KAKR*



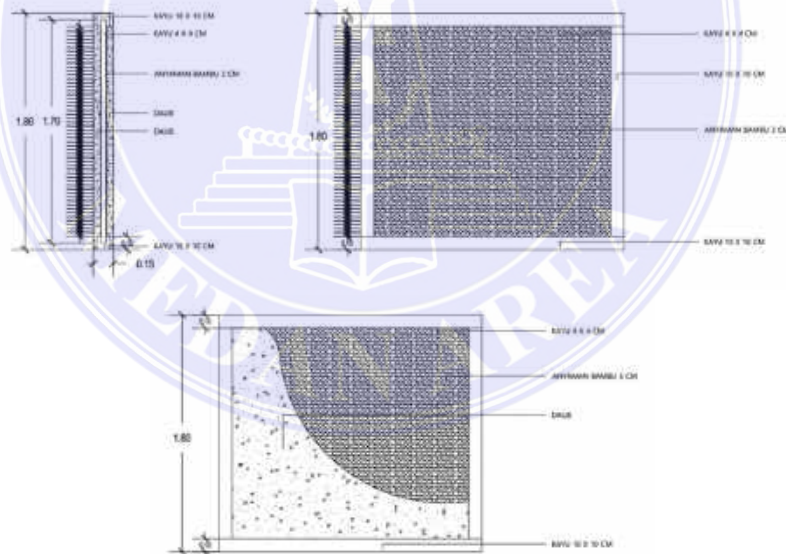
*Gambar 24. Tampak Belakang Toilet KAKR*



Gambar 25. Potongan A-A Toilet KAKR



Gambar 26. Potongan B-B Toilet KAKR



Gambar 27. Detail Dinding Wattle & Daub Toilet KAKR

### 3.4.9 Visualisasi Toilet KAKR

Berikut merupakan beberapa render visualisasi fasad dan interior Toilet KAKR:



*Gambar 28. Visualisasi Fasad Toilet KAKR*

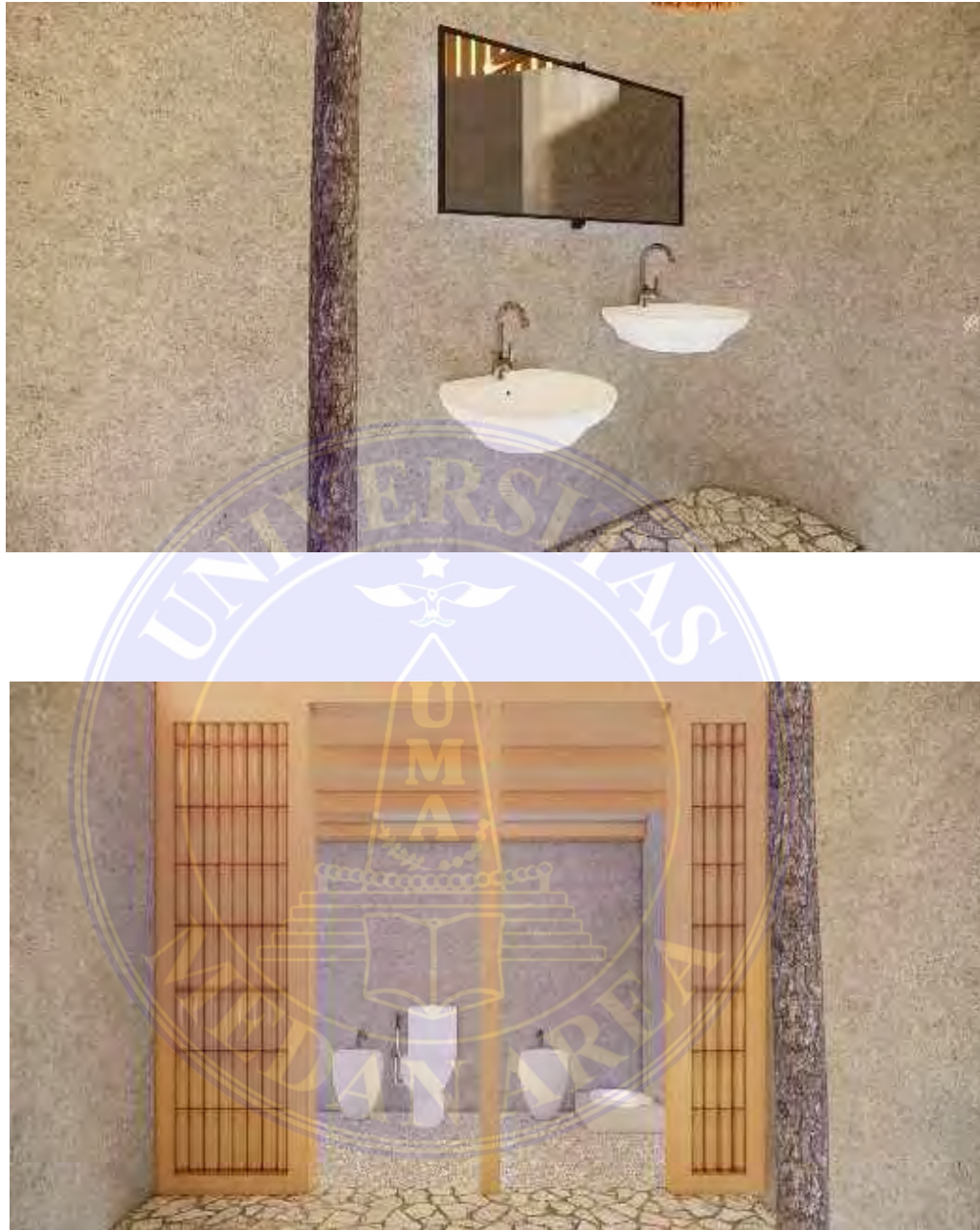




*Gambar 29. Visualisasi Toilet Disabilitas Toilet KAKR*



*Gambar 30. Visualisasi Toilet Pria Toilet KAKR*



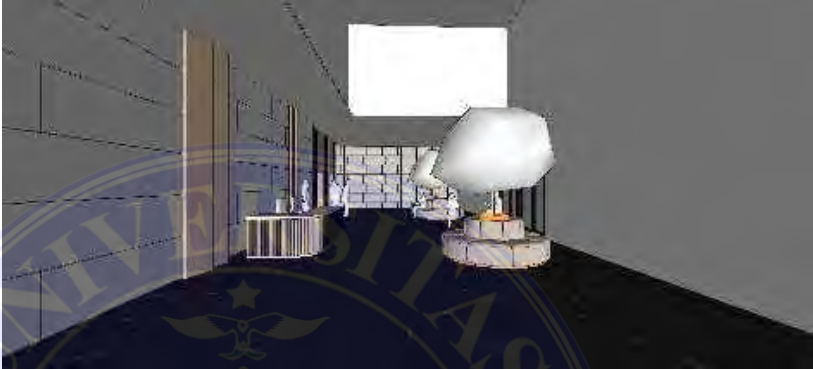

*Gambar 31. Visualisasi Toilet Wanita Toilet KAKR*

### 3.5 Laporan Kegiatan Magang MBKM

Laporan kegiatan magang MBKM adalah laporan kegiatan praktikan di hari pertama magang sampai dengan  $\pm$  5 bulan magang dan dijabarkan setiap hari per kegiatan. Berikut merupakan daftar kegiatan praktikan selama magang:



Bulan Agustus	
Hari/ Tanggal	Aktivitas
Sabtu 26/ 08/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentasi portofolio</b></li> </ul> <p>Presentasi portofolio dilakukan untuk memperkenalkan diri serta sebagai penilaian pihak kantor terhadap kemampuan praktikan dalam bidang arsitektur.</p>  <p>The image shows the cover of a portfolio. It features a photograph of a modern building facade with a dark, perforated metal screen. The text on the cover includes 'sarma f.5 portofolio.' in a large, bold font, 'selected works' in a smaller font, and 'architecture student 2023' at the bottom. A large, faint watermark of the Universitas Medan Area logo is visible in the background of the table cell.</p>

Gambar 32. Portofolio

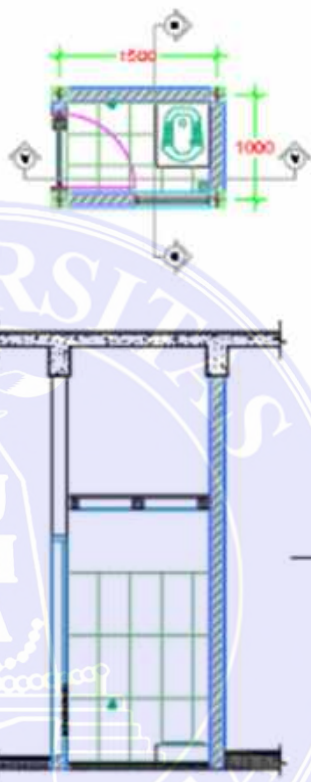
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modelling interior lobby gedung kantor LPS IKN</b></li></ul> <p>Mengerjakan 3d desain interior lobby LPS IKN pada sayembara gedung kantor LPS yang berada di IKN. Pekerjaan ini merupakan pilihan praktikan diantara pekerjaan desain lain pada sayembara tersebut.</p>  <p><i>Gambar 33. 3D Awal Interior Lobby LPS</i></p>
<p>Senin 28/ 08/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Presentasi ide konsep interior lobby gedung kantor LPS IKN</b></li></ul> <p>Presentasi ini dilakukan untuk menjelaskan ide konsep yang diterapkan pada desain interior lobby gedung kantor LPS di IKN. Format presentasi berbentuk poster ukuran A2.</p>  <p><i>Gambar 34. 3D Awal Interior Lobby LPS</i></p>

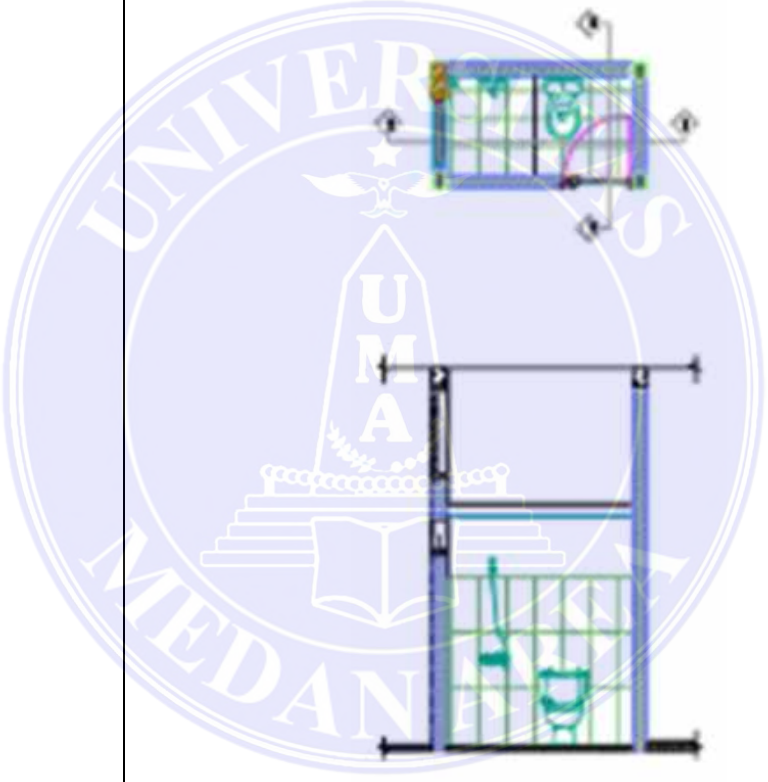


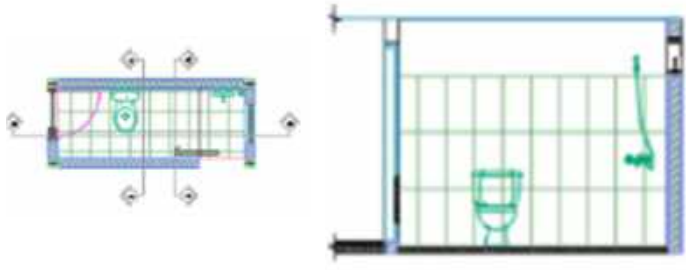
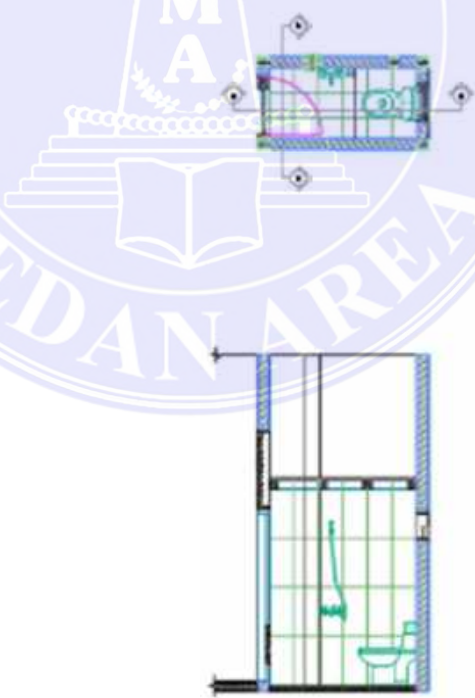
	<p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Setelah melakukan presentasi, desain interior <i>lobby</i> dikritik terlalu ramai (perumpamaan). Dikatakan terlalu ramai, karena semua dinding serta plafonnya ingin menonjol. Praktikan disarankan untuk memilih salah satu dinding atau plafon untuk dijadikan <i>focal point</i> desain interior <i>lobby</i>. Dengan begitu, tidak semua bagian desain interior ingin menonjol, tetapi hanya salah satu bagian yang menonjol untuk menarik perhatian yang melihat desainnya.</p>
<p>Selasa 29/ 08/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melanjutkan progres <i>modelling</i> interior <i>lobby</i> gedung kantor LPS IKN</b></li> </ul> <p>Terdapat perubahan desain dari interior <i>lobby</i> sebelumnya karena terjadi perubahan pada denah interior <i>lobby</i> LPS IKN.</p> <div data-bbox="597 968 1349 1310" data-label="Image"> </div> <p><i>Gambar 37. Revisi II 3D Interior Lobby (Alternatif 1)</i></p> <div data-bbox="597 1392 1349 1734" data-label="Image"> </div> <p><i>Gambar 38. Revisi II 3D Interior Lobby (Alternatif 2)</i></p>

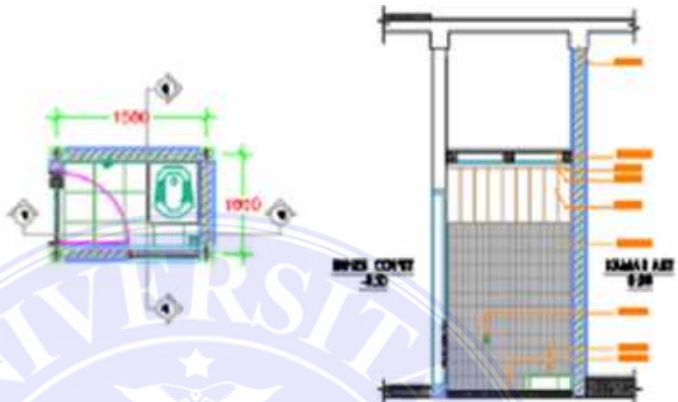
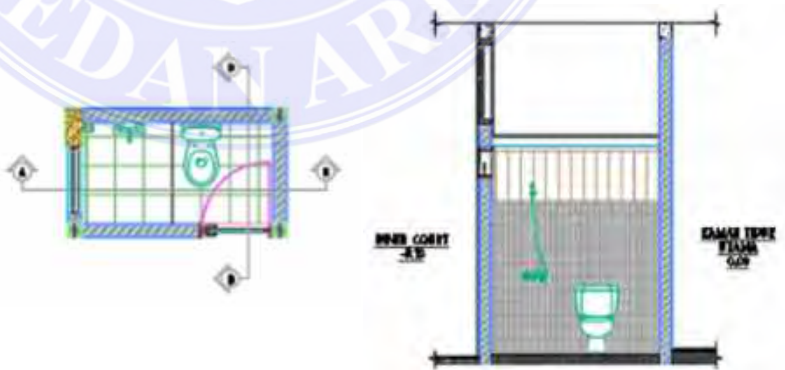
	<p><b>Kendala :</b></p> <p>Denah interior <i>lobby</i> kantor LPS berubah-ubah dan tidak dikomunikasikan kepada praktikan. Kurangnya komunikasi ini dimaklumkan karena semua tim sayembara sedang fokus mengejar <i>deadline</i>.</p>
<p>Rabu 30/ 08/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Penataan <i>furniture</i> interior <i>lobby</i> LPS IKN</b></li></ul> <p>Penataan <i>furniture</i> pada 3d <i>sketchup</i> interior <i>lobby</i> LPS IKN yang sudah <i>fix</i>.</p>  <p>Gambar 39. 3D Interior Lobby Fix</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rendering interior <i>lobby</i> gedung kantor LPS IKN</b></li></ul>  <p>Gambar 40. Render 3D Interior Lobby</p>

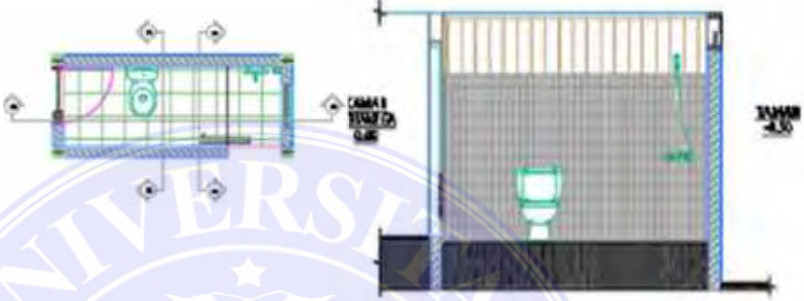
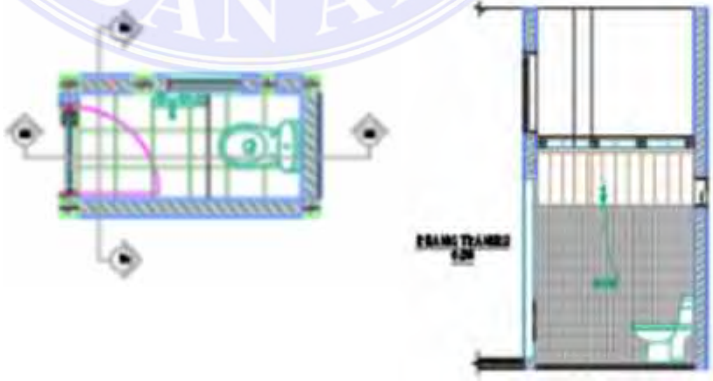


<p>Kamis 31/ 08/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan detail kamar mandi area servis</b></li></ul> <p><b>Rumah Eka Rasmi</b></p> <p>Kamar mandi area servis terdapat di lantai 1 berada dibelakang ruang dapur Rumah Eka Rasmi.</p>  <p><i>Gambar 41. Detail Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi</i></p> <p><b>Kendala :</b></p> <p>Kurangnya pengetahuan tentang penggambaran detail kamar mandi serta ukuran, ketebalan dan peletakkan <i>furniture</i> yang baik. Oleh karena itu, praktikan banyak bertanya kepada <i>Junior Architect</i>-nya yaitu Aulia Jessica Sinurat, S.Ars.</p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Mengetahui ukuran-ukuran serta penggambaran detail di <i>software</i> AutoCAD.</p>
-------------------------------	---

Bulan September	
Hari/ Tanggal	Aktivitas
<p>Jumat 01/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail kamar mandi kamar utama Rumah Eka Rasmi</b></li> </ul> <p>Kamar mandi kamar utama terdapat di dalam kamar utama Rumah Eka Rasmi. Kamar mandi ini lebih luas dari kamar mandi lainnya.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Gambar 42. Detail Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Sabtu 02/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail kamar mandi kamar tamu Rumah Eka Rasmi</b></li> </ul> <p>Kamar mandi kamar tamu didesain memiliki dua pintu yang dapat diakses dari kamar tamu dan dari <i>living room</i>.</p>

	 <p><i>Gambar 43. Detail Kamar Mandi Kamar Tamu Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Senin 04/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan detail kamar mandi lantai 2 Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Kamar mandi lantai 2 ini digunakan untuk kamar mandi anak-anak dari pemilik rumah yang kamar tidurnya berada di lantai 2.</p>  <p><i>Gambar 44. Detail Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi</i></p>

<p>Selasa 05/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi I detail kamar mandi area servis Rumah Eka Rasmi</b></li> </ul> <p>Bagian yang direvisi pada kamar mandi area servis Rumah Eka Rasmi yaitu penggunaan material dinding kamar mandi.</p>  <p><i>Gambar 45. Revisi I Detail Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Rabu 06/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi I detail kamar mandi kamar utama Rumah Eka Rasmi</b></li> </ul> <p>Bagian yang direvisi pada kamar mandi kamar utama Rumah Eka Rasmi yaitu penggunaan material dinding kamar mandi.</p>  <p><i>Gambar 46. Revisi I Detail Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi</i></p>

<p>Kamis 07/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi I detail kamar mandi kamar tamu Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Bagian yang direvisi pada kamar mandi kamar tamu Rumah Eka Rasmi yaitu penggunaan material dinding kamar mandi.</p>  <p><i>Gambar 47. Revisi I Detail Kamar Mandi Kamar Tamu Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Jumat 08/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi I detail kamar mandi lantai 2 Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Bagian yang direvisi pada kamar mandi lantai 2 Rumah Eka Rasmi yaitu penggunaan material dinding kamar mandi.</p>  <p><i>Gambar 48. Revisi I Detail Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi</i></p>

<p>Sabtu 09/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Membuat 3D Revisi I kamar mandi lantai 2 Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>3D ini dibuat sebagai contoh visualisasi kamar mandi Rumah Eka Rasmi untuk bahan diskusi dengan prinsipal arsitek.</p>  <p><i>Gambar 49. 3D Revisi I Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Meskipun hanya mendesain kamar mandi, setiap desainnya harus memiliki alasan dalam penggunaan warna, peletakan material dan <i>furniture</i>. Keramik untuk kamar mandi ada beberapa tipe, tipe yang licin biasa digunakan untuk dinding, dan tipe yang kasar lebih baik digunakan untuk lantai. Jika menggunakan keramik yang permukaannya licin untuk lantai maka akan terjatuh saat memasuki kamar mandi.</p>
-------------------------------	--

<p>Senin 11/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Izin isi KRS ke kampus</b></li><li>• <b>Survey material keramik ke Roman, Mitra 10 dan Depo Bangunan</b></li></ul> <p><i>Survey</i> ini dilakukan untuk mencari material keramik yang serupa pada desain 3d interior kamar mandi dan material tersebut mudah didapatkan di daerah sekitar Medan.</p>  <p><i>Gambar 50. Survey Material</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Mendapatkan pengalaman baru <i>survey</i> material ke pameran keramik di beberapa tempat dan menambah pengetahuan tentang keramik-keramik yang bagus serta harga keramiknya dipasaran.</p>
-------------------------------	---

Selasa  
12/ 09/ 2023

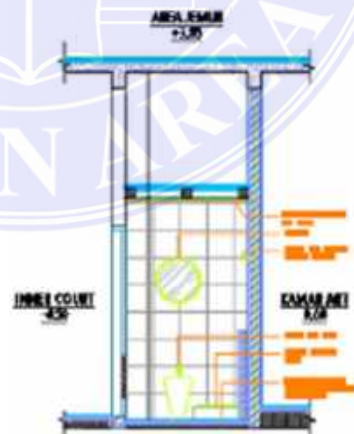
- **Meeting dengan pihak Sipil membahas struktur Rumah Eka Rasmi**



*Gambar 51. Meeting Dengan Pihak Sipil*

- **Revisi II semua kamar mandi Rumah Eka Rasmi**



Direvisi karena menemukan material yang tepat dengan harga yang terjangkau dari hasil survey material keramik sebelumnya.





*Gambar 52. Revisi II*

*Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi*



<p>Rabu 13/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Membuat 3d Revisi II kamar mandi area servis dan kamar mandi kamar utama Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Melanjutkan ke 3d untuk memvisualisasikan kamar mandi area servis dan kamar mandi kamar utama dari penggambaran detail di CAD.</p>  <p><i>Gambar 53. 3D Revisi II Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Rasmi</i></p>  <p><i>Gambar 54. 3D Revisi II Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi</i></p>
------------------------------	--

<p>Kamis 14/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pelepasan MBKM di UMA</b></li></ul> <p>Kegiatan pelepasan mahasiswa MBKM untuk melaksanakan program MBKM.</p>  <p><i>Gambar 55. Pelepasan Mahasiswa MBKM di UMA</i></p>
<p>Jumat 15/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Membuat 3d Revisi II kamar mandi kamar tamu dan kamar mandi lantai 2 Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Melanjutkan ke 3d untuk memvisualisasikan kamar mandi kamar tamu dan kamar mandi lantai 2 dari penggambaran detail di CAD.</p>  <p><i>Gambar 56. 3D Revisi II Kamar Mandi Kamar Tamu Rumah Eka Rasmi</i></p>

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 57. 3D Revisi II Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Sabtu 16/09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pertama kali berkunjung ke KAKR di Desa Buluh Awar &amp; OUH</b></li></ul> <p>Pengunjungan KAKR Buluh Awar untuk menghadiri kegiatan pemasangan tiang pertama Tree Shaped Café Buluh Awar. Selain itu, juga berkunjung ke OUH (Orang Utan Haven) yaitu tempat penampungan Orang Utan di daerah Sibolangit.</p> 





*Gambar 58. Kunjungan Ke Desa Buluh Awar*



*Gambar 59. Kunjungan ke OUH*

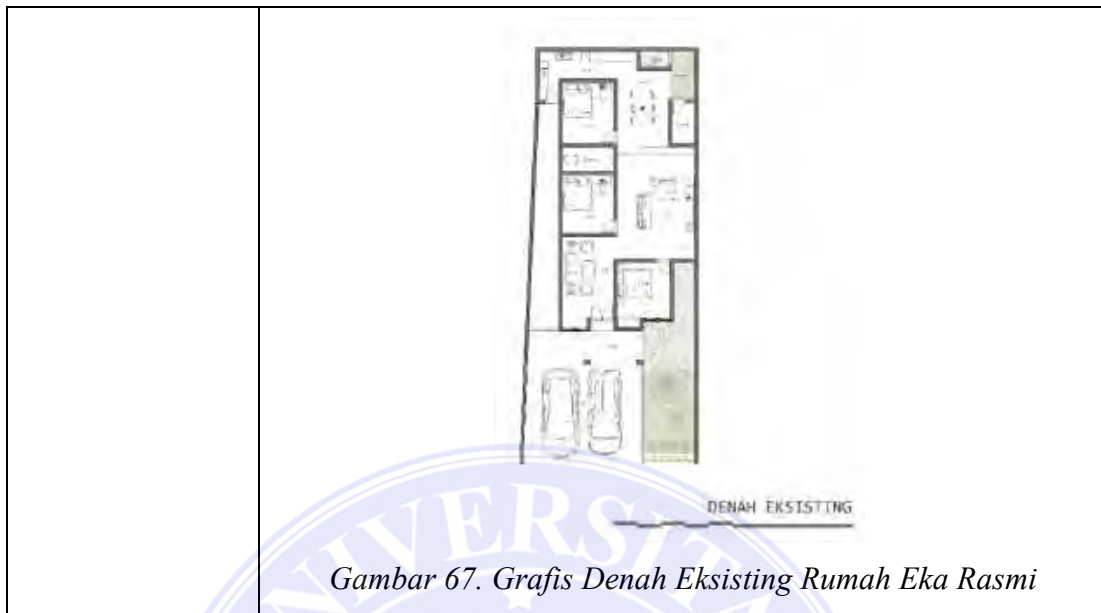
<p>Senin 18/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rendering semua kamar mandi Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Merender beberapa view kamar mandi dari ke empat kamar mandi Rumah Eka Rasmi untuk di gabung dengan semua file DED.</p>  <p><i>Gambar 60. Render Kamar Mandi Kamar Utama Rumah Eka Rasmi</i></p>  <p><i>Gambar 61. Render Kamar Mandi Lantai 2 Rumah Eka Rasmi</i></p>
-------------------------------	--

<p>Selasa 19/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Membuat daftar material kamar mandi Rumah Eka Resmi</b></li> </ul> <p>Daftar material dibuat untuk mempermudah pihak kontraktor saat membeli material, agar produk yang digunakan serupa dengan yang diaplikasikan pada penggambaran.</p>  <p><i>Gambar 62. Daftar Material Kamar Mandi Area Servis Rumah Eka Resmi</i></p>
<p>Rabu 20/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan tampak eksisting Rumah Eka Resmi</b></li> </ul>  <p><i>Gambar 63. Tampak Eksisting Rumah Eka Resmi</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Membuat Blockplan Rumah Eka Rasmi</b></li></ul>  <p><i>Gambar 64. Blockplan Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Kamis 21/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan desain grafis potongan Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Grafis ini dibuat sebagai bahan presentasi prinsipal arsitek pada acara Anabata Talks.</p>  <p><i>Gambar 65. Grafis Potongan Rumah Eka Rasmi</i></p>

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 66. Acara Anabata Talks</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Sebelumnya paraktikan sudah memiliki dasar penggunaan <i>software</i> photoshop. Pada saat pengerjaan grafis potongan Rumah Eka Rasmi, praktikan mengenal beberapa <i>tools</i> yang belum pernah dicoba.</p>
<p style="text-align: center;">Jumat 22/ 09/ 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan desain grafis denah eksisting Rumah Eka Rasmi</b></li> </ul> <p>Grafis denah eksisting ini termasuk salah satu bahan presentasi yang akan dipresentasikan pada acara Anabata Talks.</p>





Gambar 67. Grafis Denah Eksisting Rumah Eka Rasmi

Sabtu  
23/ 09/ 2023

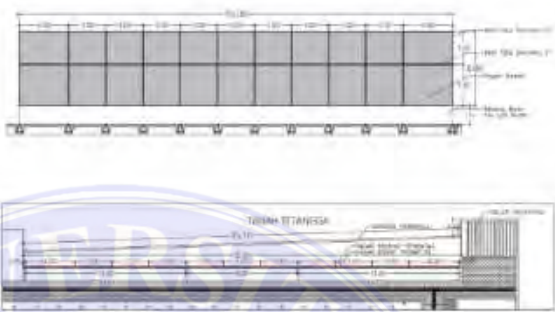

• **Mengerjakan Siteplan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru**

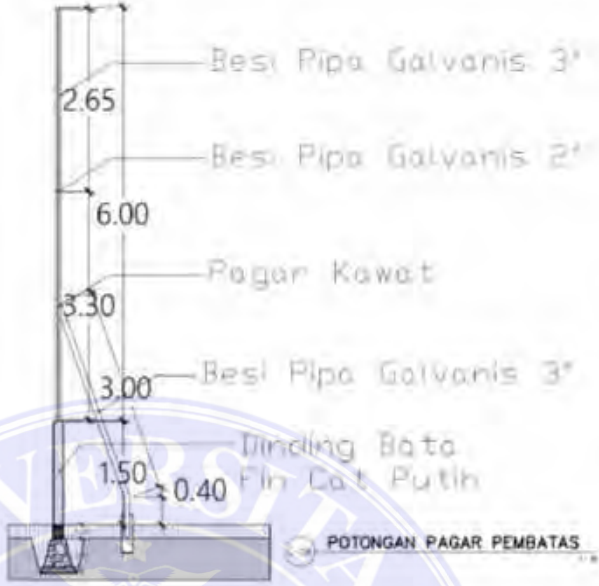
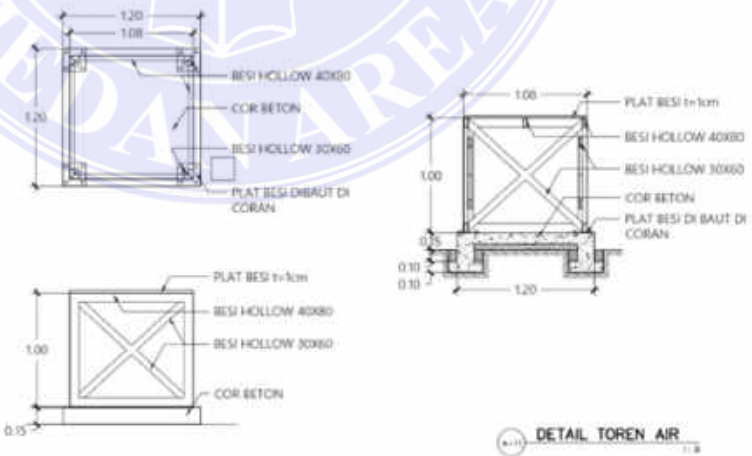
Perubahan pada siteplan perancangan ini hanya mundur 2 meter dari sisi zona C.



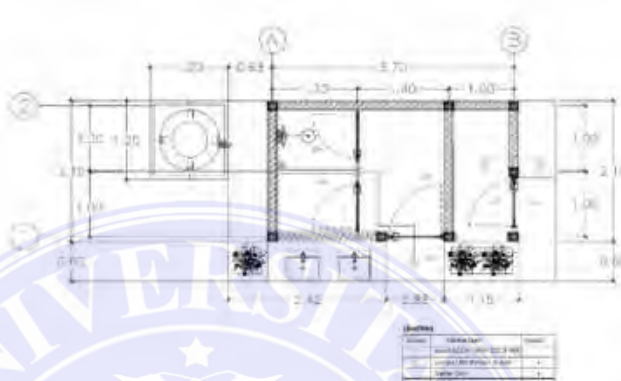
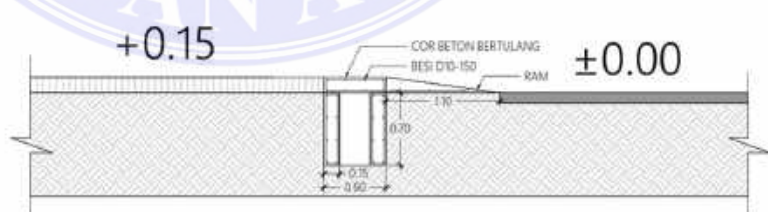
Gambar 68. Siteplan



CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru


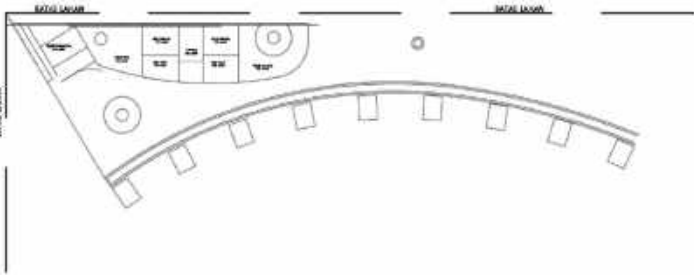
<p>Senin 25/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail pagar pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li> </ul> <p>Pagar pembatas diubah karena masyarakat setempat ingin pagarnya setengah dinding bata setengah lagi pagar besi.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 69. Detail Pagar Pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>
<p>Selasa 26/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan tampak &amp; potongan pagar pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li> </ul> <p>Membuat tampak &amp; potongan pagar pembatas agar kontraktor mengerti saat membuat pagar pembatas tersebut.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 70. Tampak Pagar Pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>




	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 71. Potongan Pagar Pembatas CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>
<p>Rabu 27/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail dudukan toren CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li> </ul> <p>Detail dudukan torennya diubah karena besinya ingin dibuat saja.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 72. Detail Dudukan Toren CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>

<p>Kamis 28/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kunjungan mahasiswa USU ke KAKR di Desa Buluh Awar dan site visit pembangunan Tree Shaped Café</b></li></ul>  <p><i>Gambar 73. Site Visit Tree Shaped Café di Buluh Awar</i></p>
<p>Jumat 29/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan tampak bangunan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li></ul> <p>Tampak sebelumnya sudah ada tapi tampak torennya diubah dan dimensi tampaknya dibesarkan agar mudah dibaca kontraktor.</p>  <p><i>Gambar 74. Tampak Bangunan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan denah titik lampu CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li> </ul> <p>Mengurangi titik lampu karena ruangan tidak terlalu besar jadi menghemat penggunaan lampu.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 75. Denah Titik Lampu Bangunan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>
<p>Sabtu 30/ 09/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail parit CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li> </ul> <p>Membuat detail parit untuk menjelaskan kepada kontraktor agar dibuat ramp dan paritnya di cor.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 76. Detail Parit CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail lampu jalan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</b></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 77. Detail Lampu Jalan CCO Penataan RTH Desa Bangun Sari Baru</i></p>
<b>Bulan Oktober</b>	
<b>Hari/ Tanggal</b>	<b>Aktivitas</b>
<p>Senin 02/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rendering ketukangan bambu</b></li> </ul> <p>Rendering ini dibutuhkan untuk memvisualisasikan lampu dinding Ketukangan Bambu.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 78. Rendering Lampu Dinding Ketukangan Bambu</i></p>

<p>Selasa 03/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
<p>Rabu 04/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
<p>Kamis 05/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rendering lampu gantung ketukangan bambu</b></li> </ul> <p>Rendering ini dibutuhkan untuk memvisualisasikan lampu gantung Ketukangan Bambu.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 79. Rendering Lampu Gantung Ketukangan Bambu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan groundplan toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Desain toilet KAKR sebelumnya sudah dibuat, tetapi ukurannya tidak sesuai pengukuran dilapangan. Maka dari itu, didesain ulang mulai dari groundplan.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 80. Draft I Groundplan Toilet KAKR</i></p>

<p>Jumat 06/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi I groundplan toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Direvisi karena bentuk sebelumnya kurang menarik.</p>  <p><i>Gambar 81. Revisi I Groundplan Toilet KAKR</i></p>
<p>Sabtu 07/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi II groundplan toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Groundplan sebelumnya direvisi lagi karena sirkulasinya terlalu sempit, sudutnya dibuat melengkung semua dan diminta ada bangku beton sebagai tempat duduk saat mengantri masuk</p>  <p><i>Gambar 82. Revisi II Groundplan Toilet KAKR</i></p>
<p>Senin 09/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi III groundplan toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Groundplan sebelumnya direvisi lagi karena perletakan bangkunya tidak etis dapat terlihat area dalam toilet, jadi posisi bangku dipindahkan.</p>  <p><i>Gambar 83. Groundplan Toilet KAKR</i></p>





Kamis  
12/ 10/ 2023

- **Rendering interior living room dan panorama Rumah Eka Rasmi**

Render ini untuk dipost di akun Instagram Cavatina Studio.



*Gambar 86. Render Interior Living Room Rumah Eka Rasmi*



*Gambar 87. Render Panorama Area Dapur Rumah Eka Rasmi*

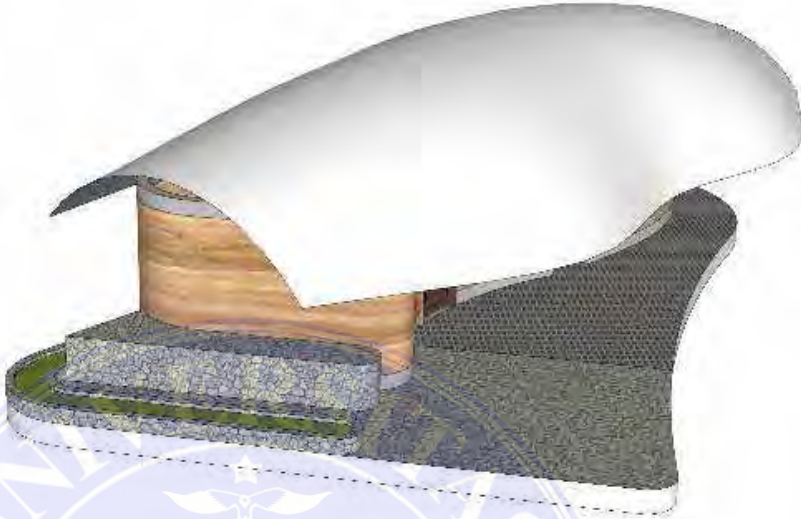

**Hal baru yang didapatkan :**

Render paranoma ini sebagai bahan presentasi kepada klien melalui VR. Sebelum dipresentasikan, praktikan mencoba menggunakan VR dimana hal ini merupakan kali pertama praktikan merasakan penggunaan VR.


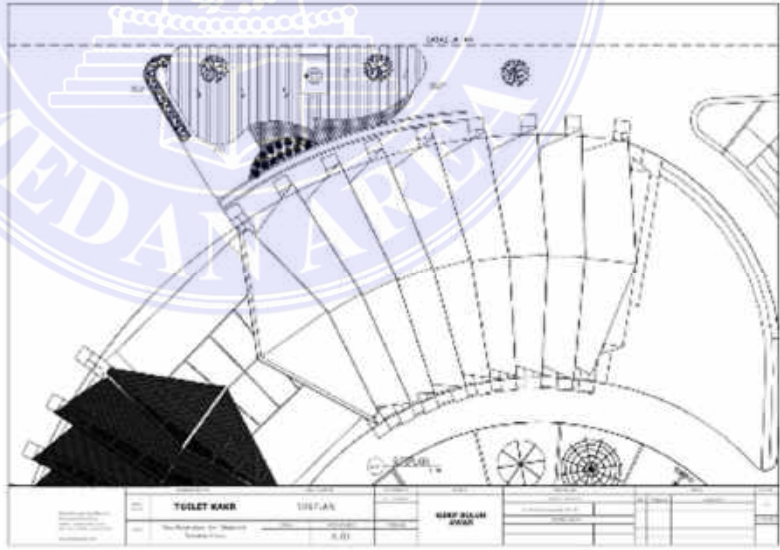
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rendering fasad Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Render ini nantinya akan digrafiskan untuk dipost di akun Instagram Cavatina Studio.</p>  <p><i>Gambar 88. Alternatif 2 Render Fasad Rumah Eka Rasmi</i></p>
<p>Jumat 13/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan grafis fasad Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Grafis fasad ini untuk dipost di akun Instagram Cavatina Studio.</p>  <p><i>Gambar 89. Draft 1 Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi</i></p>

<p>Sabtu 14/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Melanjutkan grafis fasad Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Melanjutkan grafis fasad Rumah Eka Rasmi sebelumnya.</p>  <p><i>Gambar 90. Draft 2</i> <i>Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b> Dapat mengenal <i>tools</i> baru di photoshop yang sebelumnya tidak diketahui.</p>
<p>Senin 16/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Melanjutkan grafis fasad Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Melanjutkan grafis fasad Rumah Eka Rasmi sebelumnya.</p>  <p><i>Gambar 91. Draft 3</i> <i>Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi</i></p>

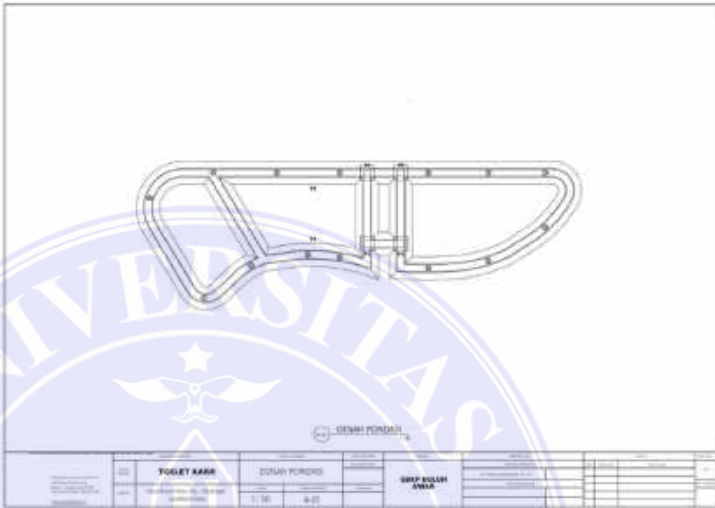
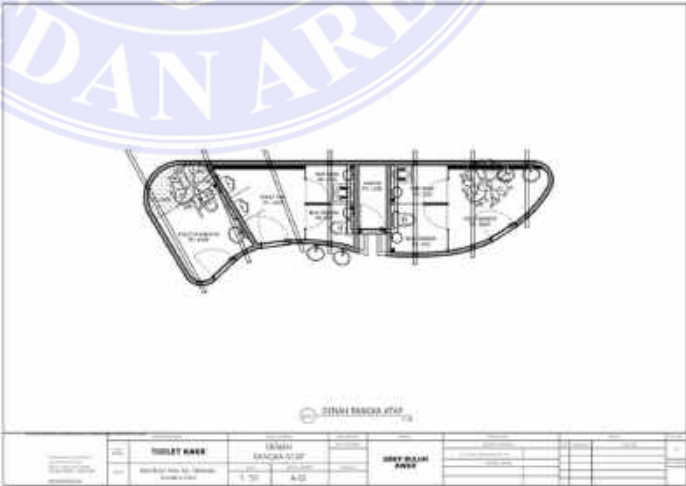
<p>Selasa 17/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Melanjutkan grafis fasad Rumah Eka Rasmi</b></li></ul> <p>Melanjutkan grafis fasad Rumah Eka Rasmi sebelumnya.</p>  <p><i>Gambar 92. Grafis Fasad Rumah Eka Rasmi</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Sebelumnya praktikan sudah memahami dasar penggunaan <i>software</i> photoshop, tapi masih banyak <i>tools</i> yang belum diketahui. Dengan diberikannya kerjaan mendesain grafis fasad Rumah Eka Rasmi, praktikan banyak belajar <i>tools</i> baru dari karyawan Cavatina Studio.</p>
<p>Rabu 18/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan 3D toilet KAKR</b></li></ul> <p>Mendesain 3d toilet KAKR yang sudah difiksikan denahannya.</p>  <p><i>Gambar 93. 3D Toilet KAKR</i></p>

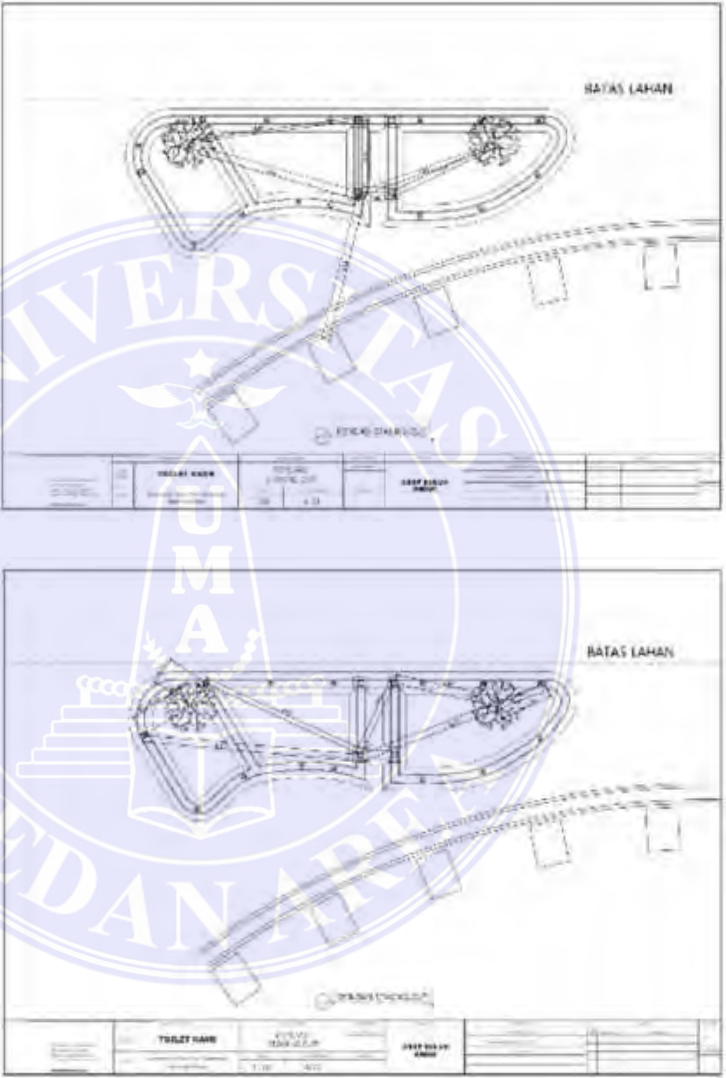
<p>Kamis 19/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan atap 3D toilet KAKR</b></li></ul> <p>Membuat beberapa alternatif untuk atap toilet KAKR.</p>  <p>Gambar 94. Alternatif Atap Toilet KAKR</p>
<p>Jumat 20/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi I atap toilet KAKR</b></li></ul> <p>Merevisi bentuk atap toilet KAKR karena bentuk sebelumnya tidak cocok untuk <i>site</i>-nya yang sempit.</p>  <p>Gambar 95. Revisi I Atap Toilet KAKR</p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Mengetahui tentang <i>rammed earth</i> dan cara pemasangan angkur atap bambu untuk jenis dinding seperti <i>rammed earth</i>.</p>

<p>Sabtu 21/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wawancara mahasiswa MBKM dengan PD-DIKTI</b></li> </ul> <p>Wawancara ini dilakukan untuk memastikan bahwa pendanaan dan pelaksanaan MBKM di prodi arsitektur UMA berjalan sesuai persyaratan.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 96. Wawancara mahasiswa MBKM dengan PD-DIKTI</i></p>
<p>Senin 23/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
<p>Selasa 24/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
<p>Rabu 25/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi II atap toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Bentuk atap toilet KAKR direvisi lagi karena tidak menarik dan kurang lebar sehingga tritisan air hujan terkena ke dinding bangunan. Desain atap yang sudah <i>fix</i> itu memiliki kemiringan atap yang berlawanan. Kemiringan atap yang berlawanan sebagai bentuk respon terhadap <i>site</i>-nya yang sempit.</p>

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 97. Revisi II Atap Toilet KAKR</i></p>
<p>Kamis 26/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan siteplan toilet KAKR</b></li></ul> <p>Mengerjakan siteplan toilet KAKR untuk memenuhi kelengkapan DED (Detail Engineering Drawing).</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 98. Siteplan Toilet KAKR</i></p>



<p>Jumat 27/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan bagian struktural toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Mengerjakan bagian struktural seperti denah pondasi, denah sloof, denah kolom, denah balok serta detail penulangan untuk kelengkapan DED (Detail Engineering Drawing).</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 99. Denah Pondasi Toilet KAKR</i></p>
<p>Sabtu 28/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan denah atap toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Mengerjakan denah rangka atap serta perletakan angkurnya untuk memenuhi kelengkapan DED (Detail Engineering Drawing).</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 100. Denah Rangka Atap Toilet KAKR</i></p>

<p>Senin 30/ 10/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan denah staking out toilet KAKR</b></li></ul> <p>Denah staking out adalah salah satu metode pengukuran yang menggunakan cara pendekatan model pengukuran dengan menentukan lokasi koordinat suatu titik dilapangan.</p>  <p><i>Gambar 101. Pondasi Staking Out Toilet KAKR</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Mendapatkan pemahaman baru tentang metode pengukuran staking out yang sebelumnya tidak diketahui praktikan.</p>
-------------------------------	--

Selasa  
31/ 10/ 2023

- **Kunjungan mahasiswa UMA ke KAKR di Desa Buluh Awar**



*Gambar 102. Kunjungan Mahasiswa UMA ke KAKR di Desa Buluh Awar*

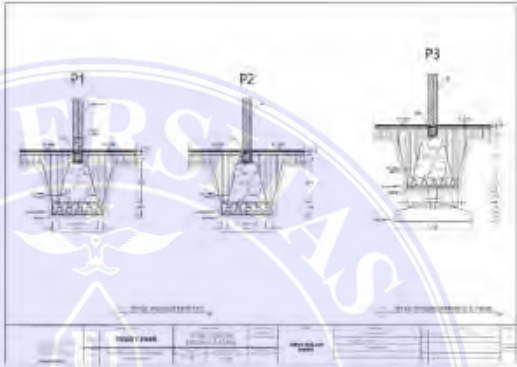

- **Site visit toilet KAKR**


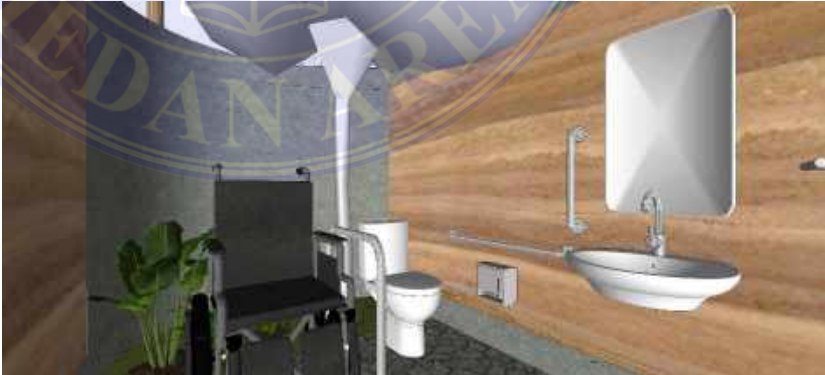




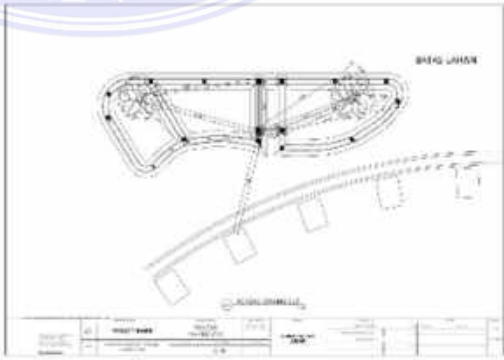
*Gambar 103. Site Visit Toilet KAKR*

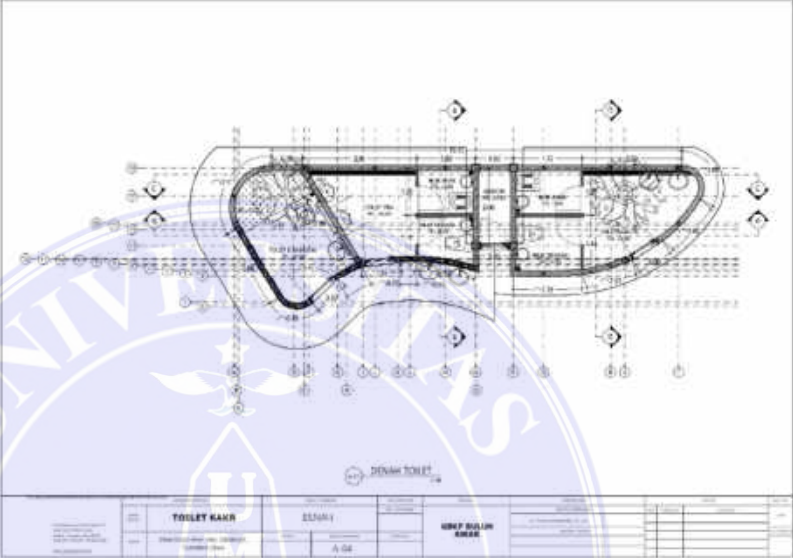

**Hal baru yang didapatkan :**



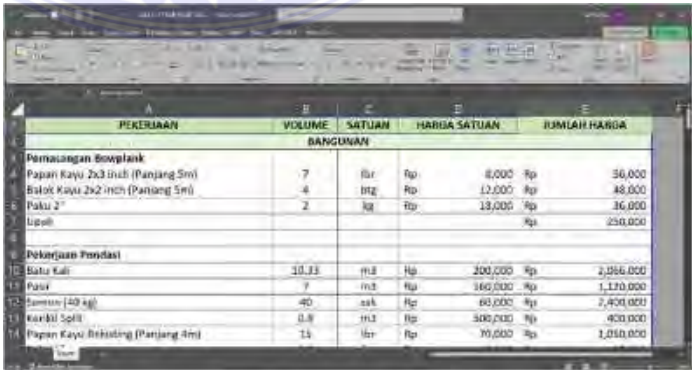
Mendapatkan pengalaman berkomunikasi dengan pihak kontraktor yang akan melakukan pengukuran toilet KAKR.

Bulan November	
Hari/ Tanggal	Aktivitas
Rabu 01/ 11/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan detail pondasi menerus &amp; pondasi tapak toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Mengerjakan detail pondasi menerus &amp; tapak toilet KAKR untuk memenuhi kelengkapan DED (Detail Engineering Drawing).</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 104. Detail Pondasi Toilet KAKR</i></p>
Kamis 02/ 11/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
Jumat 03/ 11/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi I 3D toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Merevisi ketinggian dinding toilet KAKR dan membuat ruang gudang sebagai bentuk pemanfaatan ruang bawah atap yang kosong.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 105. Revisi I 3D Toilet KAKR</i></p>

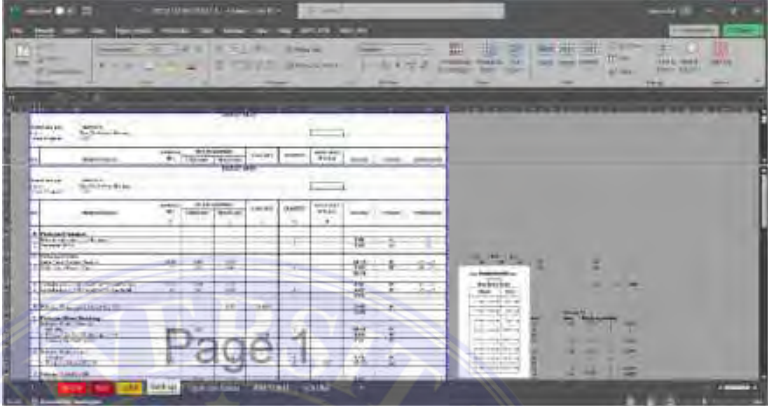
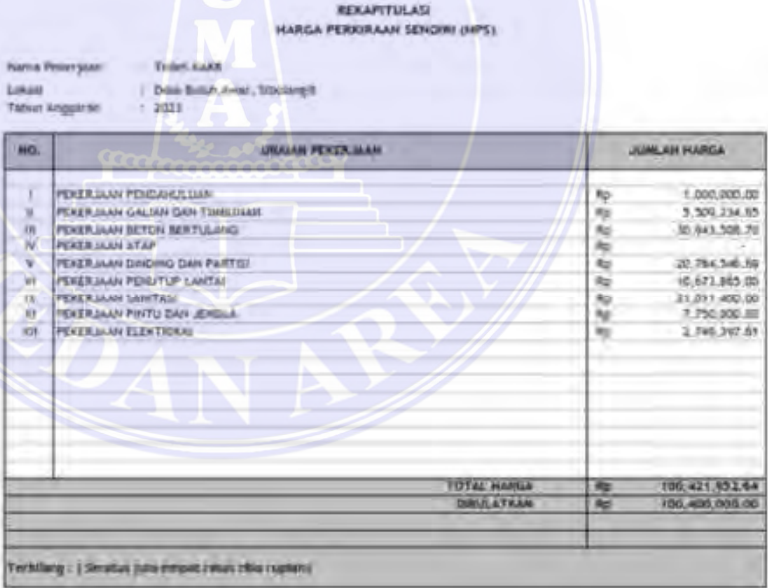
<p>Sabtu 04/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi II 3D toilet KAKR</b></li></ul> <p>Merevisi penggunaan material <i>rammed earth</i> yang dikurangi karena pekerjaannya akan lama jika semua dinding menggunakan material <i>rammed earth</i> dan merevisi ketinggian dinding toilet KAKR karena dianggap terlalu tinggi.</p>  <p><i>Gambar 106. Revisi II 3D Toilet KAKR</i></p>
<p>Senin 06/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Penataan <i>furniture</i> interior toilet KAKR</b></li></ul> <p>Menata <i>furniture</i> toilet KAKR untuk keperluan render.</p>  <p><i>Gambar 107. 3D Interior Toilet Disabilitas Toilet KAKR</i></p>



<p>Selasa 07/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan 3D interior bilik toilet KAKR</b></li></ul> <p>Mengerjakan 3d interior bilik toilet KAKR untuk keperluan render.</p>  <p><i>Gambar 108. 3D Interior Bilik Pria Toilet KAKR</i></p>
<p>Rabu 08/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rendering fasad &amp; interior toilet KAKR</b></li></ul>  <p><i>Gambar 109. Render Interior Bilik Pria Toilet KAKR</i></p>
<p>Kamis 09/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi I pondasi staking out toilet KAKR</b></li></ul> <p>Denah staking out direvisi karena beberapa titiknya berubah.</p>  <p><i>Gambar 110. Revisi I Pondasi Staking Out Toilet KAKR</i></p>


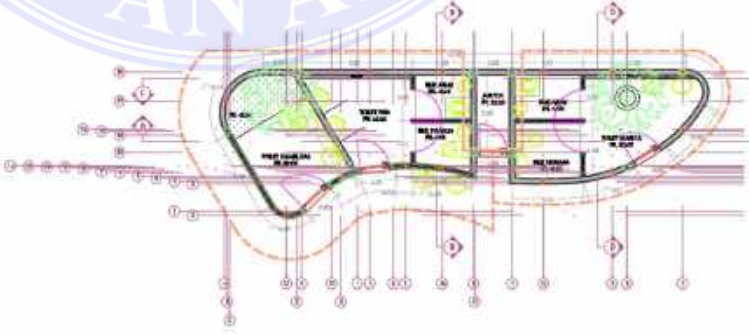
<p>Jumat 10/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi I denah toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Merevisi denah toilet KAKR yang sebelumnya menggunakan <i>rammed earth</i> untuk dindingnya digantikan dengan dinding <i>wattle &amp; daub</i>.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 111. Revisi I Denah Toilet KAKR</i></p>
<p>Sabtu 11/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi III toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Melanjutkan pekerjaan 3d toilet KAKR untuk menggantikan dinding <i>rammed earth</i> dengan dinding <i>wattle &amp; daub</i>.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 112. Revisi III 3D Toilet KAKR</i></p>

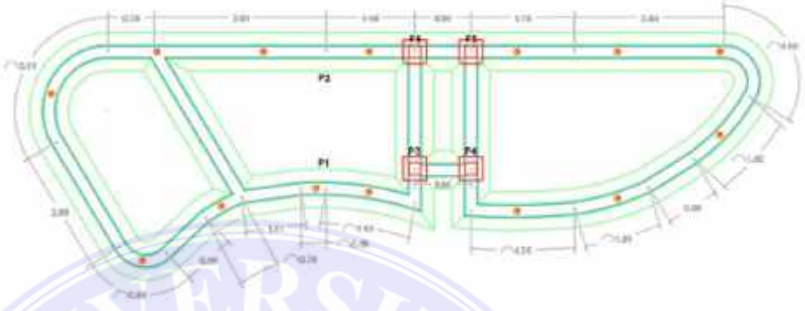

<p>Senin 13/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi 3D rangka atap toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Rangka atap toilet KAKR direvisi karena sebelumnya terlalu jauh jarak antar angkur bambunya.</p>  <p><i>Gambar 113. Revisi Rangka Atap Toilet KAKR</i></p>
<p>Selasa 14/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan dinding partisi bambu toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Membuat dinding partisi bambu untuk menutupi ruang atap toilet KAKR yang kosong.</p>  <p><i>Gambar 114. 3D Toilet KAKR (Fix)</i></p>
<p>Rabu 15/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan RAB toilet KAKR</b></li> </ul>  <p><i>Gambar 115. RAB Toilet KAKR</i></p>






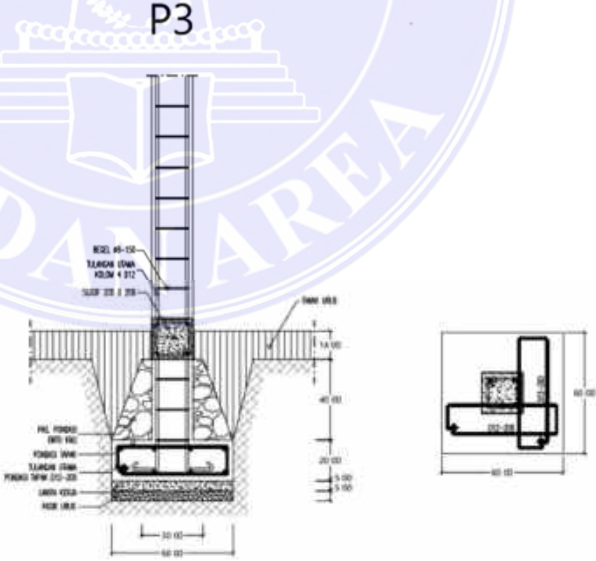
<p>Kamis 16/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi RAB toilet KAKR</b></li> </ul> <p>RAB sebelumnya dihitung dengan cara yang kurang signifikan. Maka dari itu, RAB toilet dihitung ulang menggunakan AHSP.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 116. Revisi RAB Toilet KAKR</i></p>
<p>Jumat 17/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melanjutkan pekerjaan RAB toilet KAKR</b></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 117. RAB Toilet KAKR (Fix)</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Memahami cara menghitung RAB yang sebelumnya tidak pernah dipelajari oleh praktikan.</p>

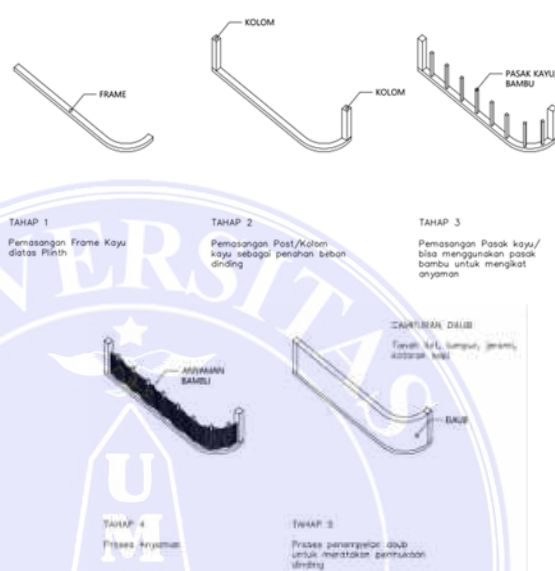
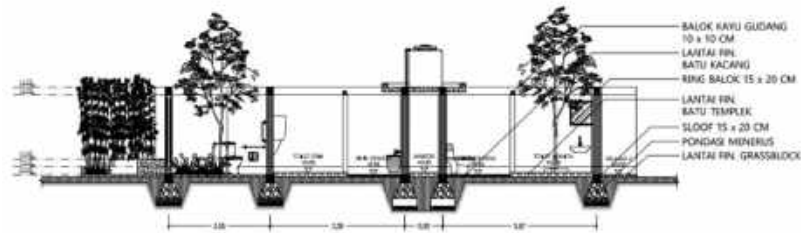
<p>Sabtu 18/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi 3D interior bilik toilet KAKR</b></li></ul> <p>Dinding partisi pada bilik toilet KAKR direvisi karena prinsipal ingin menggunakan <i>full</i> material bambu. Sedangkan dinding partisi sebelumnya menggunakan kusen kayu dan anyaman bambu.</p>  <p><i>Gambar 118. Revisi 3D Interior Bilik Pria Toilet KAKR</i></p>
<p>Senin 20/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Melakukan pekerjaan pengukuran rumah Ibu Sufi di Jalan Kapten M. Jamil Lubis, Kecamatan Medan Tembung</b></li></ul> <p>Pengukuran rumah Ibu Sufi dilakukan untuk dibangun ulang menjadi rumah tinggal 2 lantai.</p> 

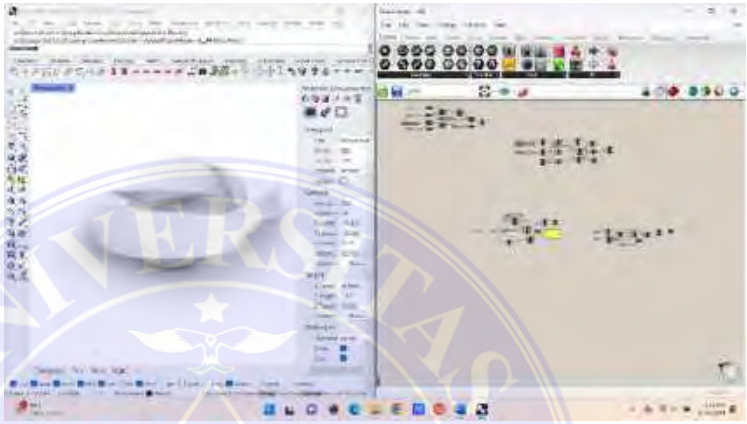
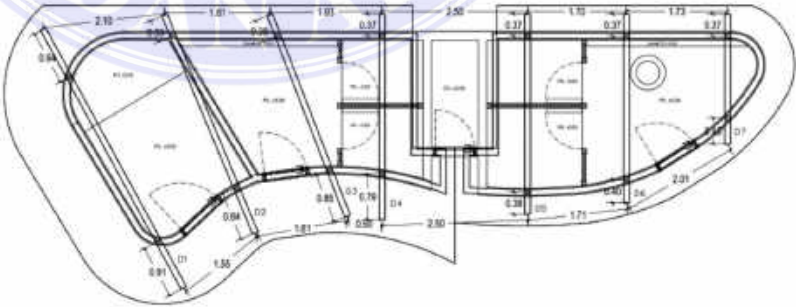
	 <p><i>Gambar 119. Pekerjaan Pengukuran Rumah Ibu Sufi</i></p> <p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Ini merupakan pengalaman pertama praktikan mengukur site nyata dilapangan. Maka dari itu, pekerjaan ini dapat menambah ilmu dan pengalaman praktikan tentang cara mengukur site dan menggambarkannya di CAD nanti.</p>
<p>Selasa 21/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi II denah toilet KAKR</b></li></ul> <p>Semua denah direvisi karena ada perubahan pada dinding partisi bilik toilet KAKR.</p>  <p><i>Gambar 120. Revisi II Denah Toilet KAKR</i></p>

<p>Rabu 22/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi bagian struktural toilet KAKR</b></li></ul> <p>Direvisi karena penempatan angkur pada denah struktural belum diubah sesuai 3d-nya.</p>  <p><i>Gambar 121. Revisi Bagian Struktural Toilet KAKR</i></p>
<p>Kamis 23/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kegiatan Arsitek Mengajar di UMA (Pemateri Bapak Frangky Parulian Simanjuntak, IAI)</b></li></ul> <p>Kegiatan ini diselenggarakan di kampus UMA, dan pada hari ini semua mahasiswa arsitektur melihat perjalanan arsitektur yang dialami Pak Ar. Frangky Parulian Simanjuntak, IAI.</p>  <p><i>Gambar 122. Kegiatan Arsitek Mengajar di UMA</i></p>

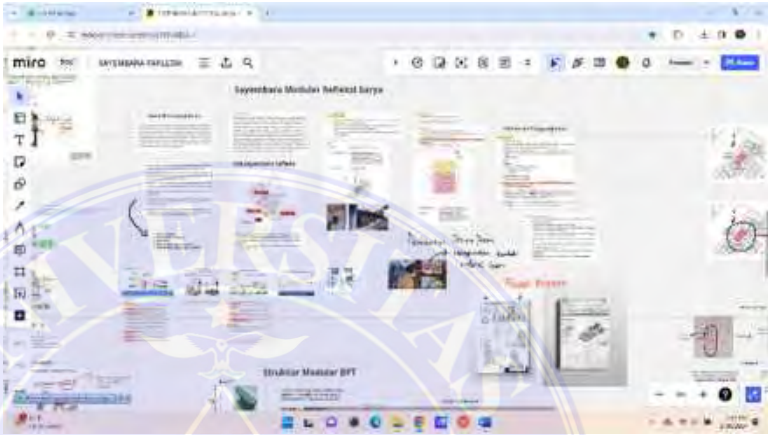
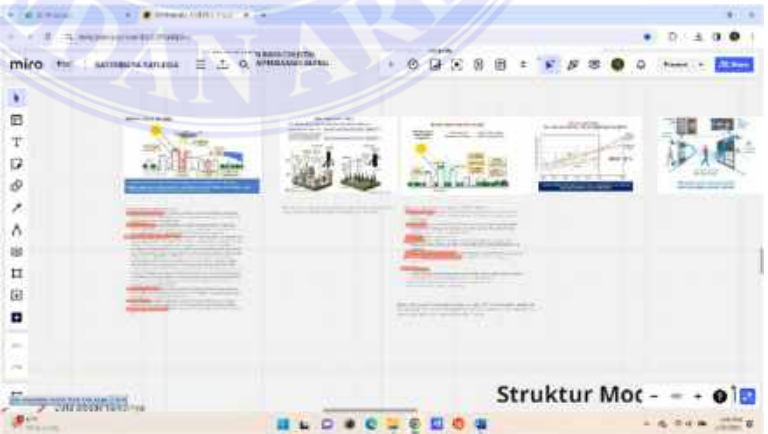
<p>Jumat 24/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Penataan pohon area sekitar toilet KAKR</b></li></ul> <p>Penataan pohon ini untuk kebutuhan render.</p>  <p><i>Gambar 123. Penataan Pohon Area Sekitar Toilet KAKR</i></p>
<p>Sabtu 25/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rendering fasad toilet KAKR</b></li></ul>  <p><i>Gambar 124. Render Fasad Toilet KAKR</i></p>



<p>Senin 27/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
<p>Selasa 28/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rendering interior toilet KAKR</b></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 125. Render Interior Toilet Disabilitas Toilet KAKR</i></p>
<p>Rabu 29/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi detail pondasi toilet KAKR</b></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 126. Revisi Detail Pondasi Menerus &amp; Tapak Toilet KAKR</i></p>

<p>Kamis 30/ 11/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan <i>sequence dinding wattle &amp; daub toilet KAKR</i></b></li> </ul> <p>Sequence ini berfungsi untuk menjelaskan cara pemasangan dinding wattle &amp; daub secara berturut, agara kontraktor mengerti sistemnya.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 127. Sequence Dinding Wattle &amp; Daub Toilet KAKR</i></p>
<p><b>Bulan Desember</b></p>	
<p><b>Hari/ Tanggal</b></p>	<p><b>Aktivitas</b></p>
<p>Jumat 01/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi potongan toilet KAKR</b></li> </ul> <p>Gambar potongan toilet KAKR sebelumnya sudah ada dikerjakan oleh salah satu Tim Cavatina Studio, tetapi ukurannya salah dan belum di update ke material terbaru.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 128. Revisi Potongan Toilet KAKR</i></p>


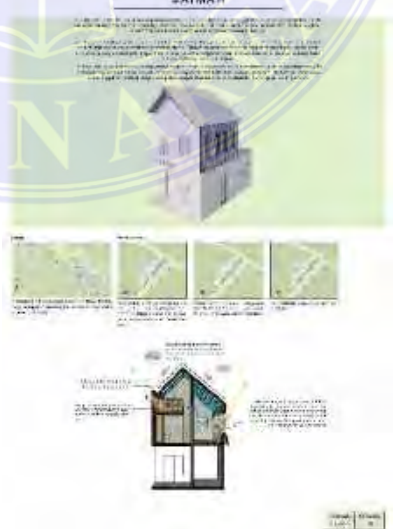
<p>Sabtu 02/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kegiatan Arsitek Mengajar (Pemateri Bapak AR. Chichi Asda Artha, ST, MT, IAI)</b></li></ul> <p>Kegiatan ini diselenggarakan di kampus UMA, dan pada hari ini semua mahasiswa arsitektur belajar mengenal software Grasshopper-Rhino.</p>  <p><i>Gambar 129. Belajar Software Rhino &amp; Grasshopper di Kegiatan Arsitek Mengajar</i></p>
<p>Senin 04/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi denah rangka atap toilet KAKR</b></li></ul> <p>Denah rangka atap direvisi karena jarak perletakan angkur bambu pada gambar sebelumnya tidak beraturan ukurannya.</p>  <p><i>Gambar 130. Revisi Denah Rangka Atap Toilet KAKR</i></p>

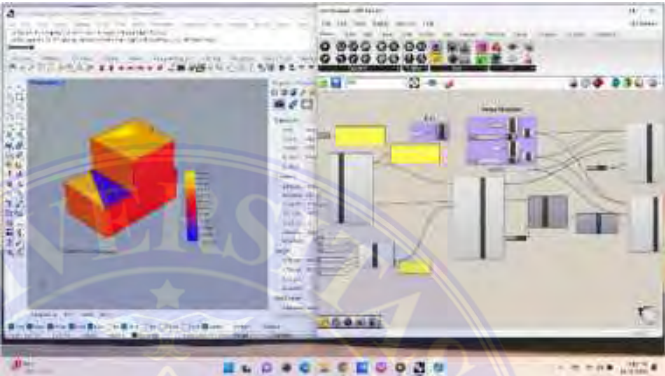
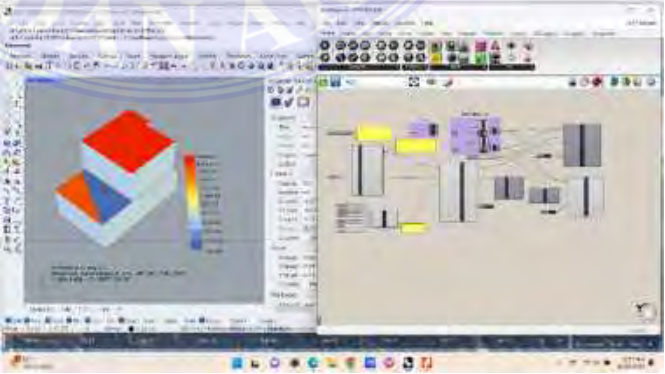


<p>Selasa 05/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meriset dan menganalisa tentang sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p>Riset ini dilakukan untuk memahami lebih dalam TOR sayembara dan mencari tahu masalah sehingga bisa memberikan solusi dalam bentuk desain.</p>  <p><i>Gambar 131. Riset 1 Sayembara RAFLESIA di Miro</i></p>
<p>Rabu 06/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meriset dan menganalisa tentang sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p>Riset ini dilakukan untuk memahami lebih dalam TOR sayembara dan mencari tahu masalah sehingga bisa memberikan solusi dalam bentuk desain.</p>  <p><i>Gambar 132. Riset 2 Sayembara RAFLESIA di Miro</i></p>



<p>Kamis 07/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisa tapak &amp; bangunan sayembara RAFLESIA</b></li> </ul> <p>Melakukan tahap analisa tapak dan pengguna untuk sayembara rumah RAFLESIA.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 133. Analisa Tapak &amp; Bangunan Sayembara RAFLESIA I</i></p>
<p>Jumat 08/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisa tapak &amp; bangunan sayembara RAFLESIA</b></li> </ul> <p>Melakukan analisa albedo kawasan, radiasi, <i>urban wind flow</i>, <i>sky view factor</i> dan kenyamanan ruang luar.</p> 

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 134. Analisa Tapak &amp; Bangunan Sayembara RAFLESIA II</i></p>
<p style="text-align: center;">Sabtu 09/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menyusun layout panel sayembara RAFLESIA</b></li> </ul> <p>Menyusun layout panel untuk hasil final sayembara RAFLESIA.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 135. Draft I Panel Sayembara RAFLESIA</i></p>

<p>Senin 11/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi penyusunan layout panel sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p><b>RAFLESIA</b></p> <p>Menyusun layout panel untuk hasil final sayembara RAFLESIA.</p>  <p><i>Gambar 136. Draft II Panel Sayembara RAFLESIA</i></p>
<p>Selasa 12/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi penyusunan layout panel sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p><b>RAFLESIA</b></p> <p>Menyusun layout panel untuk hasil final sayembara RAFLESIA.</p>  <p><i>Gambar 137. Draft III Panel Sayembara RAFLESIA</i></p>

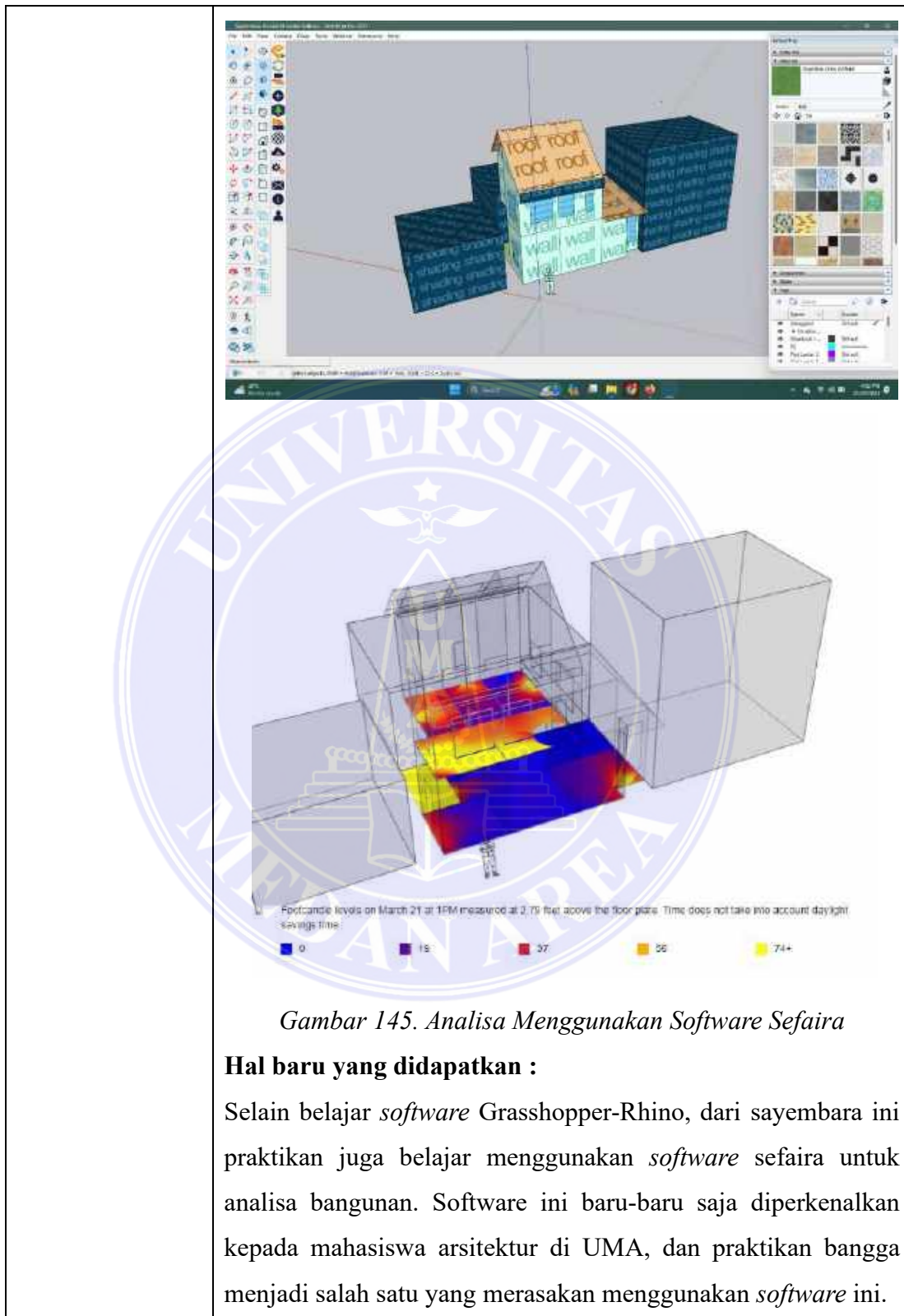
<p>Rabu 13/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analisa bangunan rumah sayembara RAFLESIA menggunakan Grasshopper-Rhino</b></li></ul> <p>Analisa menggunakan <i>software</i> Grasshopper-Rhino ini dilakukan atas anjuran pihak panitia, karena permintaan hasil sayembara menggunakan perhitungan analisa yang berupa data.</p>  <p><i>Gambar 138. Analisa Sunlight Hour Pada Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>
<p>Kamis 14/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analisa bangunan rumah sayembara RAFLESIA menggunakan grasshopper-rhino</b></li></ul> <p>Analisa menggunakan <i>software</i> Grasshopper-Rhino ini dilakukan atas anjuran pihak panitia, karena permintaan hasil sayembara menggunakan perhitungan analisa yang berupa data.</p>  <p><i>Gambar 139. Analisa Radiasi Matahari Pada Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>

	<p><b>Hal baru yang didapatkan :</b></p> <p>Penggunaan <i>software</i> Grasshopper-Rhino ini masih terbilang sedikit yang menggunakannya di lingkungan sekitar praktikan. Dengan mengikuti sayembara RAFLESIA, praktikan belajar menggunakan <i>software</i> yang sebelumnya tidak pernah dicoba. Ternyata <i>software</i> Grasshopper-Rhino ini bisa digunakan untuk menganalisa bangunan dengan menambahkan bantuan <i>plugin laddy bug</i> dan <i>butterfly</i>.</p>
<p>Jumat 15/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan 3D dan detail <i>window farm</i> rumah sayembara RAFLESIA</b></li> </ul> <p>Dalam pengerjaan 3d ini, praktikan membuat desain <i>window farm</i> serta detailnya di CAD.</p> <div data-bbox="678 886 1263 1205" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><i>Gambar 140. Desain Window Farm Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p> <div data-bbox="776 1339 1172 1696" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><i>Gambar 141. Detail Window Farm Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>

<p>Sabtu 16/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan 3D fasad rumah sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p>3D fasad sebelumnya sudah dikerjakan oleh salah satu tim sayembara RAFLESIA yang lain, karena perletakan jendela dan pintunya tidak sesuai dengan eksisting, maka dari itu diubah agar sesuai dengan eksistingnya.</p>  <p><i>Gambar 142. 3D Fasad Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>
<p>Senin 18/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan 3D interior kamar rumah sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p>Mengerjakan 3d interior kamar rumah sayembara RAFLESIA untuk keperluan render.</p>  <p><i>Gambar 143. 3D Interior Kamar Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>

<p>Selasa 19/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengerjakan 3D interior ruang komunal rumah sayembara RAFLESIA</b></li></ul> <p>Mengerjakan 3d interior ruang komunal rumah sayembara RAFLESIA untuk keperluan render.</p>  <p><i>Gambar 144. 3D Interior Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>
<p>Rabu 20/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Izin ke kampus untuk melakukan analisa menggunakan <i>software</i> sefaira (untuk kebutuhan sayembara RAFLESIA)</b></li></ul> <p>Penggunaan <i>software</i> sefaira ini untuk analisa bangunan dan ini merupakan anjuran pihak panitia sayembara karena luaran sayembara menggunakan data perhitungan analisa.</p> 





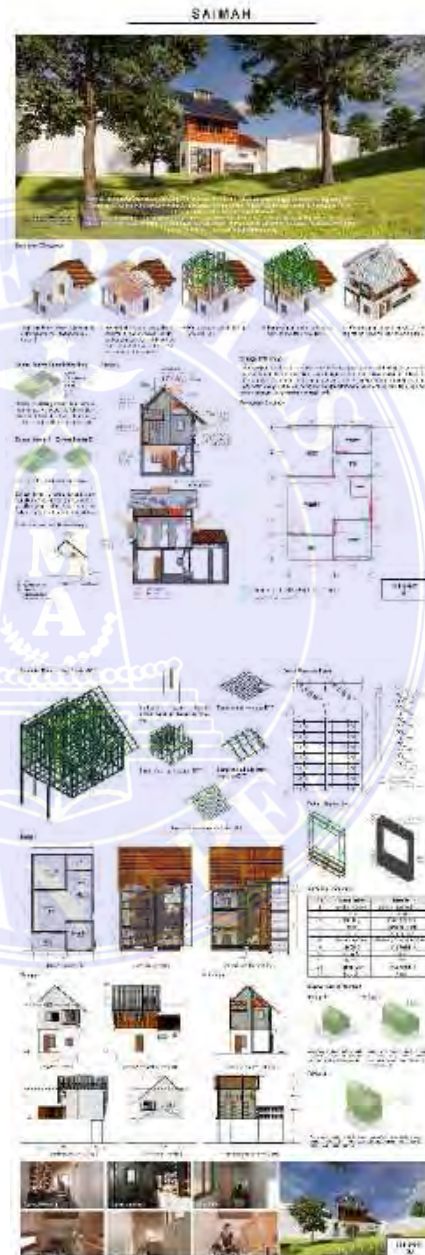
<p>Kamis 21/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rendering interior rumah sayembara RAFLESIA</b></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 146. Render Interior Ruang Komunal Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>
<p>Jumat 22/ 12/ 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan sequence rumah sayembara RAFLESIA</b></li> </ul> <p><i>Sequence</i> ini berfungsi untuk menjelaskan proses dari awal pembangunan rumah sayembara RAFLESIA sampai tahap pemasangan atap yang diringkas dengan jelas.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 147. Sequence Rumah Sayembara RAFLESIA</i></p>

Sabtu

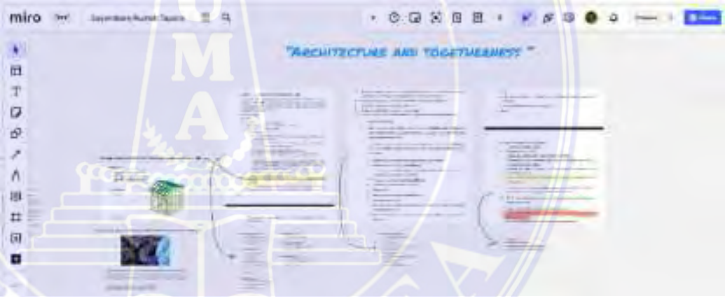
23/ 12/ 2023



• **Panel sayembara RAFLESIA**

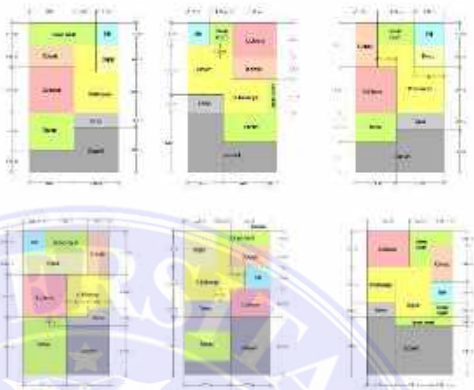
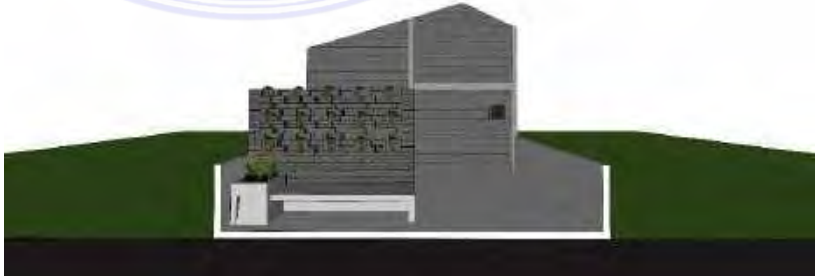
Panel sayembara RAFLESIA adalah hasil akhir dari proses pengerjaan sayembara ini yang berbentuk seperti poster dengan ukuran A2.



Gambar 148. Panel Sayembara RAFLESIA

Senin 25/ 12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>
Selasa 26/ 12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>
Rabu 27/ 12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
Kamis 28/ 12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
Jumat 29/ 12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meriset dan menganalisa tentang sayembara TAPERA-BTN</b></li> </ul> <p>Riset ini dilakukan untuk memahami lebih dalam TOR sayembara dan mencari tahu masalah sehingga bisa memberikan solusi dalam bentuk desain.</p>  <p><i>Gambar 149. Riset Sayembara TAPERA-BTN di Miro</i></p>
Sabtu 30/ 12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>
<b>Bulan Januari</b>	
<b>Hari/ Tanggal</b>	<b>Aktivitas</b>
Senin 01/ 01/ 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>
Selasa 02/ 01/ 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>

<p>Rabu 03/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>
<p>Kamis 04/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libur</b></li> </ul>
<p>Jumat 05/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Membuat zoning sayembara rumah TAPERA-BTN</b></li> </ul> <p>Setelah menentukan site dan menganalisa site untuk sayembara TAPERA-BTN, maka selanjutnya membuat zoning untuk melanjutkan ke tahap desain 3d model.</p>  <p><i>Gambar 150. Zoning Sayembara Rumah TAPERA-BTN</i></p>
<p>Sabtu 06/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi I zoning sayembara rumah TAPERA-BTN</b></li> </ul> <p>Zoning sebelumnya direvisi karena terlalu sempit dan membentuk lorong. Maka dari itu praktikan membuat zoning yang baru.</p>  <p><i>Gambar 151. Revisi I Zoning Sayembara Rumah TAPERA-BTN</i></p>

<p>Senin 08/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisi II zoning sayembara rumah TAPERA-BTN</b></li> </ul> <p>Zoning sayembara rumah TAPERA-BTN direvisi lagi karena masih belum efektif. Praktikan membuat beberapa alternatif zoning.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 152. Revisi II Zoning Sayembara Rumah TAPERA-BTN</i></p>
<p>Selasa 09/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Izin karena sakit</b></li> </ul>
<p>Rabu 10/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengerjakan 3D rumah sayembara TAPERA-BTN</b></li> </ul> <p>Mengerjakan 3d rumah sayembara TAPERA-BTN sesuai zoning yang telah di <i>fix</i> kan.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 153. 3D Rumah Sayembara TAPERA-BTN</i></p>

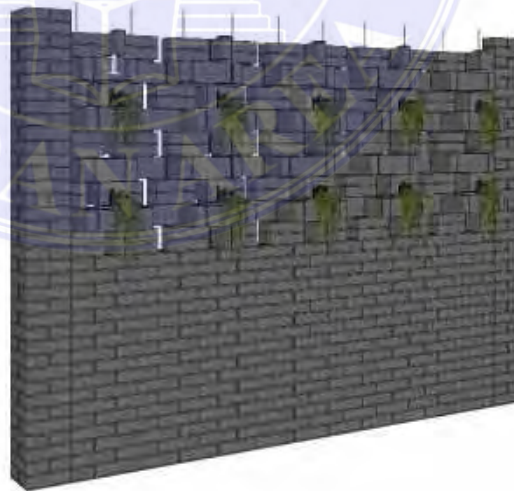
Kamis  
11/ 01/ 2024

- Mengerjakan *sequence* bata *reclia brick* sayembara TAPERA-BTN

*Sequence* ini untuk menjelaskan sistem bata salam (sebagai pengganti kolom) dan untuk menjelaskan cara penyusunan bata *reclia brick* sebagai pot tanaman.



Gambar 154. *Sequence* Struktur Bata Salam *Reclia Brick* Sayembara TAPERA-BTN

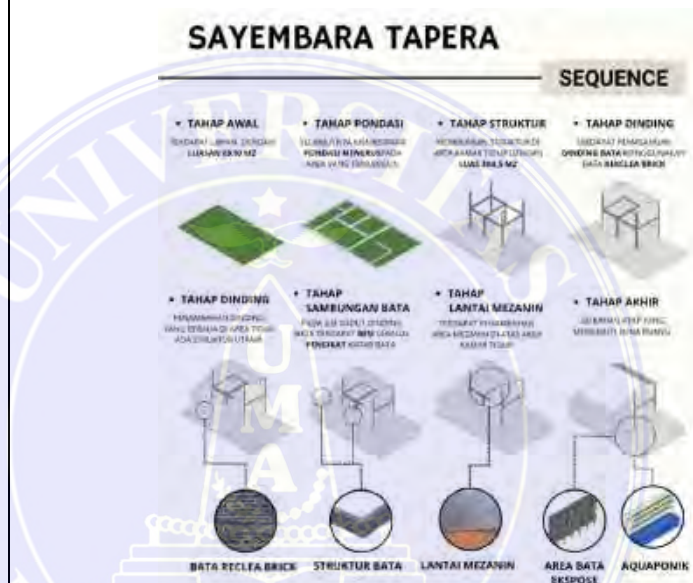


Gambar 155. *Sequence* Bata *Reclia Brick* Untuk Pot Tanaman Sayembara TAPERA-BTN

Jumat  
12/ 01/ 2024

• Mengerjakan *sequence* dan *rendering* fasad rumah sayembara TAPERA-BTN

*Sequence* ini berfungsi untuk menjelaskan proses dari awal pembangunan rumah sayembara TAPERA-BTN sampai tahap pemasangan atap yang diringkas dengan jelas. Sedangkan *rendering*-nya untuk dimasukkan ke *draft* panel yang akan didiskusikan dengan prinsipal arsitek melalui presentasi.

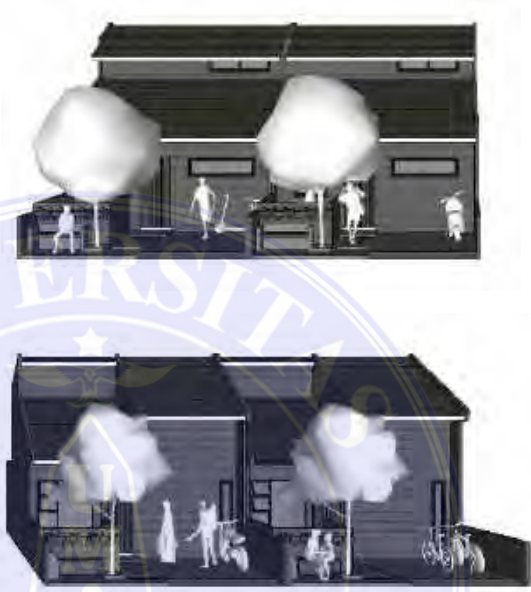


Gambar 156. Sequence Rumah Sayembara TAPERA-BTN



Gambar 157. Render Fasad Rumah Sayembara TAPERA-BTN



<p>Sabtu 13/ 01/ 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Revisi 3D rumah sayembara TAPERA-BTN</b></li></ul> <p>3D sayembara TAPERA-BTN sebelumnya direvisi karena kurang menarik dari segi fasad. Maka dari itu, praktikan membuat 2 alternatif fasad rumah sayembara TAPERA-BTN.</p>  <p><i>Gambar 158. Revisi 3D Rumah Sayembara TAPERA-BTN</i></p>
-------------------------------	--

### 3.6 Alat dan Bahan

Alat yang digunakan selama pelaksanaan magang MBKM di Cavatina Studio yaitu:

1. Laptop
2. Mouse
3. Buku Catatan Kecil
4. Pulpen
5. Meteran
6. Printer
7. Komputer

8. Vr

9. Tablet

Software yang digunakan selama pelaksanaan magang MBKM di Cavatina Studio yaitu:

1. AutoCAD 2017

2. Sketchup Pro 2021

3. LayOut 2021

4. Canva

5. Adobe Photoshop

6. Enscape

7. Excel

8. PowerPoint

9. Rhino 7

10. Grasshopper

11. Sefaira

### 3.7 Masalah Dalam Pengerjaan

Terdapat beberapa masalah dalam proses magang yang menyebabkan kendala dalam proses pengerjaan, antara lain:

- Kurangnya pemahaman praktikan tentang cara penggambaran beberapa gambar kerja;
- Kurangnya pemahaman praktikan tentang struktur bangunan dan ukurannya;
- Beberapa 3d yang diberikan kepada praktikan tidak rapi dan ukurannya tidak sesuai dengan gambar kerja di *AutoCAD*, sehingga praktikan tidak tahu harus mengikuti 3d atau *AutoCAD*.

### 3.8 Solusi Dalam Pengerjaan

Dari kendala diatas, solusi praktikan dalam menyelesaikan masalah tersebut adalah sebagai berikut:

- Bertanya kepada Tim Cavatina Studio tentang hal yang tidak diketahui seperti struktur, cara menggambar, dan sebagainya;
- Mencari referensi di buku, *website*, jurnal, atau karya-karya orang lain.
- Mendiskusikan ketidaksinkronan antara 3d dan gambar kerja di *AutoCAD* kepada Tim Cavatina Studio sehingga bisa menentukan mengikuti 3d atau gambar kerja.

### 3.9 Perbandingan antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Adapun perbandingan antara teori yang penulis dapat di Universitas Medan Area dengan praktik dilapangan antara lain:

- Tahap mendesain di perkuliahan masih kurang lengkap. Selama magang praktikan diajarkan proses mendesain dari mulai memahami apa yang dibutuhkan di sekitar site tersebut, mencari masalah, fokus kepada cerita dan manusianya, hingga ke tahap solusi desainnya. Sedangkan di perkuliahan, selama pengerjaan studio perancangan arsitektur praktikan tidak pernah memfokuskan cerita desain dan manusianya.
- Setiap desain harus memiliki alasan kenapa desain tersebut ada. Di perkuliahan dan di tempat magang praktikan diajarkan keduanya. Namun ditempat magang lebih fokus kepada apakah desain tersebut bisa terealisasikan dikeadaan nyata. Karena proyek yang dikerjakan merupakan proyek yang akan terbangun, jadi tanggung jawab dengan apa yang dikerjakan lebih besar.

## BAB 4

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Dari paparan laporan praktikan diatas, tanpa adanya magang mungkin praktikan tidak mengetahui bahwa perkuliahan dan bekerja itu berbeda. Selama bekerja sebagai pemegang di kantor Cavatina Studio, praktikan mendapatkan tambahan wawasan yang belum didapatkan di perkuliahan seperti *meeting* dengan *client*, *site visit*, mengukur *site*, dan bertemu arsitek-arsitek yang sudah profesional. Program magang MBKM ini memberikan kesempatan kepada praktikan untuk menambah ilmu dan koneksi dilingkungan arsitektur.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan pengalaman praktikan selama magang, mahasiswa arsitektur kurang mendapatkan pelajaran tentang tahapan mendesain. Kebanyakan mahasiswa memikirkan desain seperti apa yang ingin dibuat, tapi melupakan tahapan mencari masalah, membuat *storytelling*, hingga memikirkan kenyamanan manusianya. Maka dari itu, diharapkan kepada dosen-dosen untuk memberikan sudut pandang desain yang lebih baik dan menegaskannya agar diterapkan oleh mahasiswa arsitektur. Kemudian penerapan *software* arsitektur lebih diperbanyak dan diperdalam kepada mahasiswa arsitektur, karena *skill* mendesain tidak cukup di dunia kerja. *Skill* menggunakan *software* sekarang paling dibutuhkan, apalagi *software* arsitektur ada banyak. Jadi, praktikan berharap dosen mengajarkan *software-software* baru di perkuliahan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Widi, C. D. F., & Prayogi, L. (2020). Penerapan arsitektur neo-vernakular pada bangunan fasilitas budaya dan hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 382-390.
- Yasa, I. W. D., Suryadi, I. M., Yasa, I. W. D., Prabandari, N. R., & Putri, N. P. R. P. A. (2021). Peningkatan Kemampuan Dasar Mahasiswa Arsitektur Melalui Program Magang Di Biro Arsitek. *Undagi: Jurnal Ilmiah Jurusan Arsitektur Universitas Warmadewa*, 9(S1), 143-148.
- Cahyono, E. A., Sutomo, N., & Hartono, A. (2019). Literatur review; panduan penulisan dan penyusunan. *Jurnal Keperawatan*, 12(2), 12-12.
- Khalim, M. A., Adi, H. P., & Rochim, A. (2021). Analisis Contract Change Order Pada Pelaksanaan Proyek Apartemen Alton Semarang. *Wahana Teknik Sipil: Jurnal Pengembangan Teknik Sipil*, 26(2), 222-234.

## LAMPIRAN

1. Surat Pengantar Magang
2. Surat Izin Magang
3. Surat Selesai Magang
4. Logbook I
5. Logbook II
6. Logbook III





# UNIVERSITAS MEDAN AREA

## FAKULTAS TEKNIK

Kampus I Jalan Kelayan Nomor 1 Medan Estetika Jalan PBII Nomor 1 ☎ (061) 7300576, 7300168, 7304348, 7300781, Fax (061) 7300098 Medan 20223  
 Kampus II Jalan Belakbuli Nomor 79 / Jalan Sei Serayu Nomor 70 A, ☎ (061) 8225012, Fax (061) 8226331 Medan 20122  
 Website: www.teknik.uma.ac.id E-mail: univ\_medanarea@uma.ac.id

Medan, 28 Agustus 2023

No : 222/FT.4/01.14/VII/2023  
 Lamp : -  
 Hal : Program Magang MBKM

Kepada Yth.  
 Pimpinan Cavatina Studio  
 Ar. Franky Simanjuntak, IAI  
 Di  
 Perumahan Luxor Johor, Jalan Karya Wisata, Medan

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,  
 Melalui surat ini kami memohon kesediaan Bapak/Ibu agar berkenan untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami tersebut dibawah ini:

No	Nama Mahasiswa	NPM	Program Studio
1	Muhammad Akbar Riffandy	208140014	Arsitektur
2	Sarma Ria Sari M	218140030	Arsitektur

Untuk melaksanakan Program Magang MBKM pada Perusahaan/Instansi/Studio yang Bapak/Ibu Pimpin. Kami memohon agar mahasiswa yang kami kirimkan dapat dibimbing sesuai dengan panduan magang yang telah diberikan agar dapat lebih berkembang kemampuan dan keilmuan arsitekturnya.

Program Magang MBKM ini merupakan bagian dari Program Kompetisi Kampus Merdeka (PK-KM) dari Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi, Direktorat Pendidikan Tinggi Indonesia.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat kami,



Rahmad Syah, S.Kom., M.Kom.

Tembusan :  
 1. Mahasiswa  
 2. File



cavatina  
luxor villa blok A.13  
jalan karya wisata  
ujung  
desa delitua kecamatan namorambe  
kabupaten deli serdang (081361412081)

**SURAT KETERANGAN**  
**No. 04/CAV/RCN/08-2023**

Lampiran : -  
Perihal : Keterangan Izin Melakukan Program Magang MBKM

Kepada Yth  
Ketua Prodi Arsitektur  
Fakultas Teknis  
Universitas Medan Area (UMA)

Dengan hormat,


Berdasarkan Surat Nomor : 222/FT.4/01.14/VII/2023 Tanggal 28 Agustus 2023 perihal Permohonan Izin melaksanakan Program Magang MBKM di cavatinastudio kepada mahasiswa:

NO.	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Muhammad Akbar Riffandy	208140014	Arsitektur
2.	Sarma Ria Sari M	218140030	Arsitektur

Bersama dengan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut diatas dapat kami terima untuk melaksanakan Program Magang MBKM di cavatinastudio di perusahaan kami terhitung mulai bulan Agustus s/d waktu yang telah ditentukan.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Agustus 2023  
cavatinastudio

 a/a Gita Junika Pasaribu

cavating studio  
Ar. Franky Parullian Simanjuntak, IAI  
Principal Architect





cavatina  
luxor villa blok A.13  
jalan karya wisata  
ujung  
desa delitua kecamatan namorambe  
kabupaten deli serdang (081361412081)

## SURAT KETERANGAN

No. 04/CAV/RCN/01-2024

Lampiran : -

Perihal : Keterangan Telah Menyelesaikan Program Magang MBKM

Dengan ini kami yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI

Jabatan : Prinsipal Arsitek

Memberikan keterangan bahwa mahasiswa dengan identitas dibawah ini:

NO.	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Sarma Ria Sari M	218140030	Arsitektur

Adalah mahasiswa Program Studi Arsitektur di Universitas Medan Area yang telah menyelesaikan Program Magang MBKM di biro kami terhitung tanggal 26 Agustus 2023 – 16 Januari 2024.

Mahasiswa bersangkutan telah melaksanakan tugas dan tanggungjawabnya dengan baik selama magang.

Selama kegiatan Magang MBKM di cavatinastudio, yang bersangkutan telah ikut dalam proses perencanaan Toilet KAKR Desa Buluh Awar, sayembara dan beberapa pekerjaan lainnya.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 Januari 2024  
cavatinastudio

cavatina studio  
Ar. Franky Parulian Simanjuntak, IAI  
Principal Architect

ah Gita Junika Paranbu



## LOGBOOK 1: CATATAN DISKUSI DENGAN PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M		
NPM : 218190030		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Dosen
09/09/23	Sharing kegiatan selama 1 minggu magang di Cavatina Studio. - Pekerjaan yang telah dikerjakan - Kendala yang dihadapi diskusi : zoom meeting	
25/09/23	Sharing dan diskusi pekerjaan yang sedang dikerjakan, kendala yang dialami dan hal menarik yang didapatkan. diskusi : zoom meeting	
09/10/23	Sharing dan diskusi pekerjaan yang sedang dikerjakan, kendala yang dialami dan hal menarik yang didapatkan. Diskusi : zoom meeting	
20/10/23	Diskusi offline di Ola Cape Johor - Menandatangani surat untuk kwilansi agar dana MBKM segera keluar. - Diskusi & Sharing santai pekerjaan & kegiatan yang dilakukan selama beberapa minggu.	
13/11/23	Sharing dan diskusi pekerjaan yang sedang dikerjakan, kendala yang dialami, dan hal menarik yang didapatkan. diskusi : zoom meeting	
29/12/23	Diskusi offline : - Asistensi tugas progres pekerjaan - Revisi	
26/01/24	Asistensi judul laporan	



## LOGBOOK 2: CATATAN DISKUSI DENGAN PELAKSANA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M		
NPM : 218140030		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Pembimbing Lapangan
26/08/23	Diskusi Interior Lobby Lps	<i>[Signature]</i> ABUHA
28/08/23	Diskusi Interior Lobby Lps	<i>[Signature]</i> ABUHA
29/08/23	Diskusi Interior Lobby Lps	<i>[Signature]</i> ABUHA
30/08/23	Diskusi Interior Lobby Lps	<i>[Signature]</i> ABUHA
31/08/23	Diskusi mengenai Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
01/09/23	Diskusi tentang Detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
02/09/23	Diskusi tentang Detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
04/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
05/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
06/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
07/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
08/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
09/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
12/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
13/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
15/09/23	Diskusi tentang detail kamar mandi Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
20/09/23	Diskusi tentang Tampak eksterior & Blockplan Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> AULIA S.
21/09/23	Diskusi tentang Grapis potongan rumah eka kasmi	<i>[Signature]</i> ALYA
22/09/23	Diskusi tentang Grapis Denah eksterior Rumah Eka Kasmi	<i>[Signature]</i> ALYA
23/09/23	Diskusi tentang Detail fosen air CCO RTH Bangun Sari	<i>[Signature]</i> ABUHA
25/09/23	Diskusi tentang Detail pagar pembatas CCO RTH Bangun Sari	<i>[Signature]</i> ABUHA
26/09/23	Diskusi tentang potongan pagar pembatas CCO RTH Bangun Sari	<i>[Signature]</i> ABUHA
27/09/23	Diskusi tentang Siteplan perancangan CCO RTH Bangun Sari	<i>[Signature]</i> ABUHA



## LOGBOOK 2: CATATAN DISKUSI DENGAN PELAKSANA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M.		
NPM : 218140030		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Pembimbing Lapangan
29/09/23	Diskusi tentang Denah titik lampu CC0 RTH Bangun Sari	Ai <sup>TM</sup> ABDUH
30/09/23	Diskusi tentang Detail lampu jalan & Detail parit CC0 RTH B-S	Ai <sup>TM</sup> ABDUH
02/10/23	Diskusi tentang Render untuk kerajinan bambu	Andita
05/10/23	Diskusi tentang denah toilet KAKR	AUUA S.
06/10/23	Diskusi tentang revisi denah toilet KAKR	AUUA S.
12/10/23	Diskusi tentang Render gopis fasad Rumah Eta Rismi	Andita
18/10/23	Diskusi tentang 3D Toilet KAKR	AUUA S.
25/10/23	Diskusi tentang DED Toilet KAKR	AUR
30/10/23	Diskusi tentang DED Toilet KAKR	AUR
15/11/23	Diskusi tentang KAB Toilet KAKR	AUUA S.
20/11/23	Diskusi tentang 3D & DED Toilet KAKR	AUR
05/12/23	Diskusi tentang Sayembara Rafflesia	ABDUH
07/12/23	Diskusi tentang analisa sayembara Rafflesia	ABDUH
11/12/23	Diskusi tentang analisa sayembara Rafflesia	ABDUH
12/12/23	Diskusi tentang analisa sayembara Rafflesia	ABDUH
21/12/23	Diskusi tentang Panel sayembara Rafflesia	ABDUH
29/12/23	Diskusi tentang Sayembara Rumah Tapera	ABDUH
05/01/24	Diskusi tentang Sayembara Rumah Tapera	ABDUH
06/01/24	Diskusi tentang zoning & ruang sayembara Rumah Tapera	ABDUH
08/01/24	Diskusi tentang zoning ruang sayembara Rumah Tapera	ABDUH
10/01/24	Diskusi tentang 3D Sayembara Rumah Tapera	ABDUH
12/01/24	Diskusi tentang 3D Sayembara Rumah Tapera	ABDUH
15/01/24	Diskusi tentang 3D Sayembara Rumah Tapera	ABDUH



**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 212140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	-	-	-	-	-	-
Selasa	-	-	-	-	-	-
Rabu	-	-	-	-	-	-
Kamis	-	-	-	-	-	-
Jum'at	-	-	-	-	-	-
Sabtu	26/08/23	08.40	14.30	Jam menit	Presentasi Portofolio & Interior Lobby Lps (sayembara)	3D Sketchup
<b>Total Jam Mingguan</b>						


Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
cavatina studio  
M. Anwar


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	28/08/23	08.51	16.30 (izin mag kembali)		Interior lobby LPS (sayembara)	3D sketchup
Selasa	29/08/23	09.30	19.10		Interior lobby LPS (sayembara)	3D sketchup
Rabu	30/08/23	09.15	20.30		Interior lobby LPS (sayembara)	3D sketchup
Kamis	31/08/23	10.00	18.00		Detail kamar Mandi Rumah Eka Rosmi	CAD
Jum'at	01/09/23	09.30	18.00		Detail kamar Mandi Rumah Eka Rosmi	CAD
Sabtu	02/09/23	09.13	18.00		Detail kamar Mandi Rumah Eka Rosmi	CAD
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  
  
 M. ANPUH  
 )



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	04/09/23	09-15	18-12		Detail kamar mandi rumah Eka Resmi	CAD
Selasa	05/09/23	09-20	18-09		Detail kamar mandi rumah Eka Resmi	CAD
Rabu	06/09/23	09-08	18-15		Detail kamar mandi rumah Eka Resmi	CAD
Kamis	07/09/23	11.40 (11 in ke Part)	18-20		Detail kamar mandi rumah Eka Resmi	CAD
Jum'at	08/09/23	09-20	18-11		Detail kamar mandi rumah Eka Resmi	CAD
Sabtu	09/09/23	09-12	18-06		Detail kamar mandi rumah Eka Resmi	3D sup
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan


(  
M. ARDI  
cavalina studio  
)



## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140060						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	11/09/23	-	-	-	Izin ke KAS ke kampus dan survey material ke Batam, Minia 10 & Daps bangunan	-
Selasa	12/09/23	09-28	18-25		Detail kamar mandi Rumah Eta Rasmi	CAD & 3D skp.
Rabu	13/09/23	09-12	18-30		Detail kamar mandi Rumah Eta Rasmi	CAD & 3D skp.
Kamis	14/09/23	-	-		Pelepasan MBKM & Izin Bibitrogen KPS	-
Jum'at	15/09/23	09-25	18-19		Detail kamar mandi Rumah Eta Rasmi	CAD & 3D skp.
Sabtu	16/09/23	-	-	-	ke KAKR Buluh Awartan	-
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
M. ABDUH




**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	18/09/23	09.30	18.32		Setting kender banner mandiri Rumah Eka Pasmi	3D Sfp
Selasa	19/09/23	09.33	18.12		Pender & Daftar material	Photoshop & Prg.
Rabu	20/09/23	09.25	18.30		Tampak Eksisting, Blockplan & Publish A/R Rumah Eka Pasmi	CAD & PDF
Kamis	21/09/23	12.10 (15 min bayar uang k-p)	18.15		Grapis potongan Rumah Eka Pasmi	Photoshop & Prg.
Jum'at	22/09/23	08.59	19.00		Grapis <sup>Eksisting</sup> Denah Rumah Eka Pasmi	Photoshop & Prg.
Sabtu	23/09/23	09.30	19.05		CCO PTH Bangun Sari	CAD
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
M. ASD


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140070						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	25/09/23	09.15	18.54		CCO RTH Bargun Sari	CAD
Selasa	26/09/23	09.30	19.00		CCO RTH Bargun Sari	CAD
Rabu	27/09/23	09.28	19.20		CCO RTH Bargun Sari	CAD
Kamis	28/09/23	-	-	-	ke Buluh Awar (kunjungan USU ke KAKR Buluh Awar)	-
Jum'at	29/09/23	08.48	18.30		CCO RTH Bargun Sari	CAD
Sabtu	30/09/23	09.01	18.25		CCO RTH Bargun Sari	CAD & PDF
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  
  
 M. ARYUN  
 )


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	02/10/23	09.25	18.12		Pendering Kerajinan Bambu	3D sketchup & Png
Selasa	03/10/23	-	-	-	Izin Sakit	-
Rabu	04/10/23	-	-	-	Izin karena Sakit	-
Kamis	05/10/23	09.30	18.20		Pendering kerajinan Bambu & Denah Toilet KAKR	3D sketchup, Png & CAD
Jum'at	06/10/23	09.30	18.05		Denah Toilet KAKR	CAD
Sabtu	07/10/23	09.22	18.00		Revisi Denah toilet KAKR	CAD
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

*(Signature)*  
MIABDVA  
cavolina studio

**Kampus Merdeka**  
INDONESIA JAYA


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	09/10/23	09.00	18.05		Revisi Denah Toilet KAKR	CAD
Selasa	10/10/23	09.11	18.11		Revisi Denah Toilet KAKR	CAD
Rabu	11/10/23	10.45 (120 ke RS dulu)	18.23		Rendering Rumah Eka Rasmi (sebagian)	3D sketchup & Png
Kamis	12/10/23	09.30	18.30		Rendering Rumah Eka Rasmi (sebagian) & Render grafis fasad Rumah Eka Rasmi	3D sketchup, Png & photoshop
Jum'at	13/10/23	09.42	18.21		Render grafis fasad rumah Eka Rasmi	photoshop
Sabtu	14/10/23	09.35	18.09		render grafis fasad rumah Eka Rasmi	photoshop
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

Magang Lapangan

( M. Abouhvatina studio )


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	16/10/23	09.00	16.12		Pender grafis fasad rumah Eta Rosmi	Photoshop
Selasa	17/10/23	09.00	18.05		Pender grafis fasad rumah Eta Rosmi	Photoshop & Pro
Rabu	18/10/23	09.20	18.00		3D TOILET KAKR	Sketchup
Kamis	19/10/23	09.20	18.00		3D TOILET KAKR	Sketchup
Jum'at	20/10/23	09.11	18.23		3D Toilet KAKR	Sketchup
Sabtu	21/10/23	-	-	-	Wawancara Mahasiswa MBKM dengan Dikti di kampus	-
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

( *M. ABDUL* )  
M. ABDUL  
cavobro studio


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140020						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	23/10/23	-	-	-	Istirahat karena sakit	-
Selasa	24/10/23	-	-	-	Istirahat karena sakit	-
Rabu	25/10/23	09.00	18.15		3D TOILET KAKR	Sketchup
Kamis	26/10/23	09.05	18.02		DED TOILET KAKR	CAD
Jum'at	27/10/23	12.10 (Istirahat ke kampus dulu)	19.11		DED TOILET KAKR	CAD
Sabtu	28/10/23	09.15	18.22		DED TOILET KAKR	CAD
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

  
( M. ABDUL )


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	30/10/23	09.20	18.15		DED TOILET KAKR	CAD
Selasa	31/10/23	-	-	-	ke Bedah Awar (Kunjungan Mahasiswa UMA ke KAKR)	-
Rabu	01/11/23	09.30	18.20		DED TOILET KAKR	CAD
Kamis	02/11/23	-	-	-	Izin karena sakit	-
Jum'at	03/11/23	09.22	18.12		3D TOILET KAKR	Sketchup
Sabtu	04/11/23	09.15	18.30		3D TOILET KAKR	Sketchup
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

  
( M. Agpu cajalina study )


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	06/11/23	09.00	18.00		3D TOILET KAKR	sketchup
Selasa	07/11/23	09.12	18.00		3D TOILET KAKR	sketchup
Rabu	08/11/23	09.20	18.02		Render TOILET KAKR	sketchup & png
Kamis	09/11/23	09.15	18.10		DED TOILET KAKR	CAD
Jum'at	10/11/23	09.07	18.00		DED TOILET KAKR	CAD
Sabtu	11/11/23	09.12	18.00		3D TOILET KAKR	sketchup
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan


(  )  
M. ABDUH *evatina studio*




**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	13/11/23	09.30	18.00		3D TOILET KAKR	Sketchup
Selasa	14/11/23	09.30	18.20		3D TOILET KAKR	Sketchup
Rabu	15/11/23	09.31	18.20		PAB TOILET KAKR	Excel
Kamis	16/11/23	09.25	18.00		PAB TOILET KAKR	Excel
Jum'at	17/11/23	09.15	18.00		PAB TOILET KAKR	Excel
Sabtu	18/11/23	12.05 (12.05 telat tambor karena putus)	19.34		3D TOILET KAKR	Sketchup
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  
  
 M. A. Ariyanto  
 )



## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Rifa Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	20/11/23	12.10 (Survey ke Rumah Pusiopi)	18.00		3D & DED TOILET KAKR	CAD & sketchup
Selasa	21/11/23	09.25	18.00		DED TOILET KAKR	CAD
Rabu	22/11/23	11.21 (Beriklat, Ban bocor)	18.42		DED TOILET KAKR	CAD
Kamis	23/11/23	-	-		Kegiatan Arsitek Mengajar (Pak Frengky Pembicaraanya)	-
Jum'at	24/11/23	09.15	18.00		3D TOILET KAKR	Sketchup
Sabtu	25/11/23	09.00	18.00		Render Toilet KAKR	Sketchup & Pig
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

  
M. ABDUHavatina studio



## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	27/11/23	-	-	-	Izin karena sakit	-
Selasa	28/11/23	09.20	18.00		Render TOILET KAKR	Sketchup & png
Rabu	29/11/23	09.30	18.00		DED TOILET KAKR	CAD
Kamis	30/11/23	09.35	18.00		DED TOILET KAKR	CAD
Jum'at	01/12/23	-	-	-	DED TOILET KAKR	CAD
Sabtu	02/12/23	09.15	18.00		Kegiatan Arsitek Mengajar (Pau Chuchi sebagai pembicaranya)	-
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

  
M. ABRIH  
Kampus Merdeka



## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 21840030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	04/12/23	09-00	18-00		DEP TOILET KAKR	CAD
Selasa	05/12/23	09-05	18-30		Riset Sayembara Rafflesia	Miro / canva
Rabu	06/12/23	09-05	18-25		Riset Sayembara Rafflesia	Miro / canva
Kamis	07/12/23	08-43 <del>12-34</del>	13-24 (izin Mubes)		Analisa Sayembara Rafflesia	Canva
Jum'at	08/12/23	09-12	18-17		Analisa Sayembara Rafflesia	Canva
Sabtu	09/12/23	09-00	18-00		Menyusun layout Panel Sayembara Rafflesia	Photoshop
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  
M. ARDI  
cavatina studio

Kampus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 31/1/25

Access From (repository.uma.ac.id)31/1/25


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 21840030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	11/12/23	09.00	18.00		Menyusun layout panel sayembara Rafflesia	Photoshop
Selasa	12/12/23	09.00	18.00		Menyusun layout panel sayembara Rafflesia	Photoshop
Rabu	13/12/23	09.15	18.00		Analisa Sayembara Rafflesia	Canva, Grasshopper, Rhino
Kamis	14/12/23	09.20	18.00		Analisa Sayembara Rafflesia	Canva, Grasshopper, Rhino
Jum'at	15/12/23	09.25	18.00		3D Sayembara Rafflesia	Sketchup
Sabtu	16/12/23	09.21	18.00		3D Sayembara Rafflesia	Sketchup
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

Magang Lapangan

(  
  
 M. Alif H. Studio)



## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	18/12/23	09.00	18.00		3D Interior rumah Raflesia	3D sketchup
Selasa	19/12/23	08.50	14.30 (11h kegiatan Prinsipal kepr)		3D Interior rumah Raflesia	3D Sketchup
Rabu	20/12/23	-	-	-	12h ke kampus untuk Analisa menggunakan Sefair	-
Kamis	21/12/23	09.00	18.00		Render Interior Sayembara Raflesia	Sketchup & png
Jum'at	22/12/23	09.00	18.00		3D Sayembara Raflesia	Sketchup
Sabtu	23/12/23	09.00	18.00		Panel Raflesia	Photoshop
<b>Total Jam Mingguan</b>						


Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
M. Adhitya studio


**LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG**

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sarim						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	25/12/23	-	-	-	Libur	-
Selasa	26/12/23	-	-	-	Libur	-
Rabu	27/12/23	-	-	-	Izin karena sakit	-
Kamis	28/12/23	-	-	-	Izin karena sakit	-
Jum'at	29/12/23	09.15	18.00		Riset Sayembara Tapera	Miro
Sabtu	30/12/23	-	-	-	Libur	-
<b>Total Jam Mingguan</b>						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
M. Abdur carving studio



## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	01/01/24	-	-	-	Libur	-
Selasa	02/01/24	-	-	-	Libur	-
Rabu	03/01/24	-	-	-	Libur	-
Kamis	04/01/24	-	-	-	Libur	-
Jum'at	05/01/24	09-12	18-00		Zoning - Sayembara Tapera	Sketchup
Sabtu	06/01/24	09-18	18-21		Zoning Sayembara Tapera	Sketchup
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
M. Adhoni  
cavalino studio





## LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Sarma Ria Sari M						
NPM : 218140030						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	08/01/24	09.21	18.20		Zoning Sayembara Tapera	Sketchup
Selasa	09/01/24	-	-	-	12h karena sakit	-
Rabu	10/01/24	09.20	18.05		3D Rumah Sayembara Tapera	3D sketchup
Kamis	11/01/24	09.25	18.00		3D Rumah Sayembara Tapera	3D sketchup
Jum'at	12/01/24	09.00	18.00		3D Rumah Sayembara Tapera	3D sketchup
Sabtu	01/12/01/24	09.00	18.00		3D Rumah Sayembara Tapera	3D sketchup
Total Jam Mingguan						

Mengetahui,  
Atasan Langsung/Pembimbing  
Magang Lapangan

(  )  
M. ABDUL COVATINA studio