

LAPORAN MAGANG MBKM

PROGRAM KEGIATAN MAGANG MBKM DI BD STUDIO

*Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang MBKM*

Disusun Oleh:
FAUZAN AZIM 208140022

Dosen Pembimbing:
AULIA MUFLIH NASUTION, ST, MSc.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2023

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur praktikan panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala, karena atas rahmat dan karunia-Nyalah kegiatan magang MBKM 2023 dapat saya selesaikan dengan baik dan dapat membuat laporan magang MBKM ini. Hasil dari pelaksanaan magang MBKM ini berjudul “program kegiatan magang MBKM di BD studio”.

Dalam penulisan laporan ini, praktikan menyadari bahwasannya selesainya laporan ini tak terlepas dikarenakan adanya bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu dalam kesempatan ini praktikan mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Yunita Syahfitri Rambe, ST, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area dan juga selaku Dosen Pembimbing praktikan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahnya kepada praktikan selama pelaksanaan magang MBKM.
2. Dosen penguji dan staf pengajar yang telah banyak memberikan ilmu serta mendidik praktikan selama perkuliahan.
3. Bapak Ar. Irwan Lubis, IAI selaku Prinsipal Arsitek BD studio tempat kegiatan melakukan magang MBKM yang telah banyak memberikan banyak Pelajaran berharga khususnya arti sebuah keluarga dan bekerja sebagai tim yang kompak dan mendukung satu sama lain serta memperlakukan setiap keluarga secara adil selama praktikan magang MBKM di BD studio.
4. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada praktikan sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan kerja praktek ini.
5. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan sarannya sehingga laporan kerja praktek ini dapat diselesaikan.

Praktikan menyadari bahwasannya laporan magang MBKM ini masih banyak kekurangan dan tentunya masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu perlu adanya kritik dan saran dari rekan semua terutama pembaca untuk melengkapi kekurangan laporan magang MBKM saya ini.

Hormat kami,

Fauzan Azim



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Maksud Dan Tujuan.....	2
1.3 Batasan Waktu dan Tempat	2
1.4 Ruang Lingkup Kegiatan Magang MBKM	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM.....	5
2.1 Profil Perusahaan	5
2.2 Jadwal kerja	6
2.3 Struktur Organisasi	7
BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS	8
3.1 Tahap Persiapan	8
3.2 Pelaksanaan Magang MBKM	8
3.3 Lingkungan Magang MBKM.....	8
3.4 Paparan Project yang praktikan kerjakan dan laksanakan selama MBKM10	
3.4.1 Profil Proyek BK House	10
3.4.2 Profil Proyek Oka Sagala House.....	15
3.4.3 Profil Proyek Miga Beach.....	21
3.4.4 Profil Proyek Tria House	23
3.4.5 Profil Proyek Debby House	26
3.4.6 Profil Sayembara Mulawarman	29
3.4.7 Profil Proyek Hotel Ganding.....	33
3.4.8 Profil proyek Café Belawan.....	35
3.4.9 Profil Proyek Fara House.....	37
3.5 Arsip Kegiatan Mingguan Praktikan Kegiatan MBKM.....	40
3.6 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan	56
3.7 Masalah yang Praktikan hadapi Ketika melaksanakan kegiatan magang MBKM.....	57
3.8 Solusi dari permasalahan tersebut.....	57
BAB IV PENUTUP	58

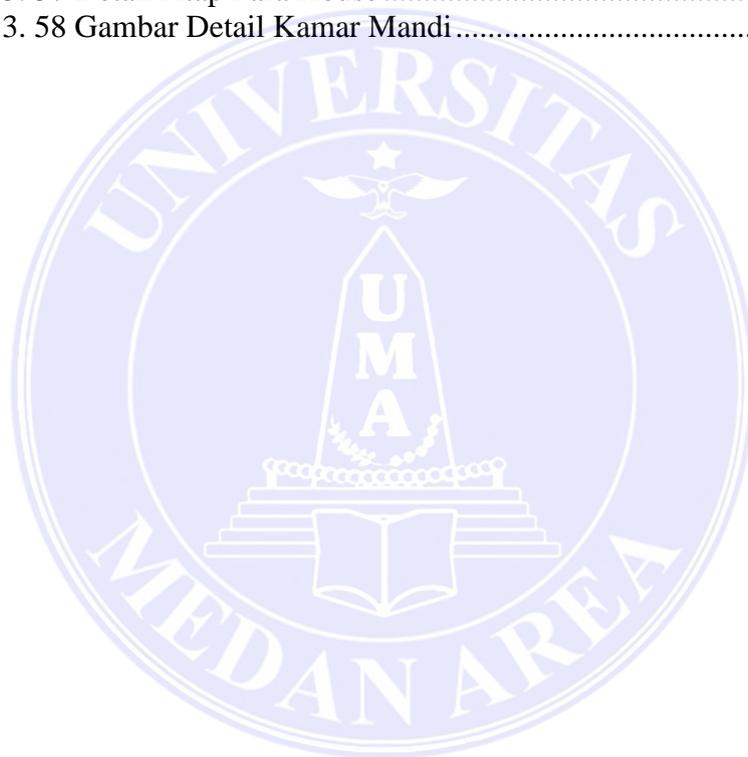
4.1	Kesimpulan	58
4.2	Saran	58
	DAFTAR PUSTAKA	59
	LAMPIRAN.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 dokumentasi saat berada di ruang kerja	9
Gambar 3. 2 dokumentasi kebersamaan dengan keluarga BD studio	9
Gambar 3. 3 gambar DED BK House	11
Gambar 3. 4 dokumentasi praktikan saat melakukan survei BK House	12
Gambar 3. 5 notasi pada konstruksi baja	13
Gambar 3. 6 dokumentasi praktikan saat survei di lapangan dengan para pekerja lainnya	13
Gambar 3. 7 dokumentasi rangka konstruksi baja BK House	14
Gambar 3. 8 dokumentasi saat berdiskusi dengan pengawas	15
Gambar 3. 9 dokumentasi saat survei langsung site OS House	16
Gambar 3. 10 Gambar DED OS House	17
Gambar 3. 11 dokumentasi saat praktikan bertemu dengan keluarga client OS House	18
Gambar 3. 12 Gambar DED OS House	18
Gambar 3. 13 gambar DED OS House	19
Gambar 3. 14 dokumentasi dengan orang tua client	20
Gambar 3. 15 dokumentasi dengan keluarga OS House	20
Gambar 3. 16 gambar DED Miga Beach	22
Gambar 3. 17 gambar DED Miga Beach	22
Gambar 3. 18 modeling 3D Tria House	23
Gambar 3. 19 modeling prbot dapur Tria House	24
Gambar 3. 20 Prabot dapur Tria House	25
Gambar 3. 21 dinding yang tidak simetris di hiding dengan prbot	25
Gambar 3. 22 gambar DED Debby House	28
Gambar 3. 23 gambar detail atap Debby House	28
Gambar 3. 24 Modeling 3D rumah Debby House	29
Gambar 3. 25 gambar tapak sayembara	30
Gambar 3. 26 gambar zoning	31
Gambar 3. 27 gambaran konsep pengolahan kontur	32
Gambar 3. 28 penguunaan material kayu di dalam konsep	32
Gambar 3. 29 gambaran kondisi kontur	33
Gambar 3. 30 gambar DED Hotel	34
Gambar 3. 31 model bangunan hotel	35
Gambar 3. 32 gambar DED Cafe Belawan	36
Gambar 3. 33 Model 3D Cafe Belawan	37
Gambar 3. 34 gambar DED Fara House	38
Gambar 3. 35 model 3D bangunan Fara House	39
Gambar 3. 36 model 3D bangunan BK House	40
Gambar 3. 37 dokumentasi survei Yuli House	41
Gambar 3. 38 model 3D dapur Tria House	42
Gambar 3. 39 revisi kanopi Tria House	43
Gambar 3. 40 gambar DED Tria House	43
Gambar 3. 41 gambar DED Miga Beach	44
Gambar 3. 42 gambar 3D prbot Tria House	45

Gambar 3. 43 gambar DED Debby House.....	45
Gambar 3. 44 gambaran konsep sayembara.....	46
Gambar 3. 45 modeling 3D konsep sayembara	47
Gambar 3. 46 gambar DED Bk House.....	48
Gambar 3. 47 Dokumentasi praktikan saat kunjungan	49
Gambar 3. 48 gambar DED Hotel Ganding	49
Gambar 3. 49 DED Cafe Belawan	50
Gambar 3. 50 gambar DED Hotel ganding.....	51
Gambar 3. 51 gambar DED BK House.....	51
Gambar 3. 52 gambar Detail Pintu BK House.....	52
Gambar 3. 53 Model 3D BK House.....	53
Gambar 3. 54 gambar detail atap Fara House	53
Gambar 3. 55 Gambar Tampak BK House	54
Gambar 3. 56 coretan konsep revisi BK House	55
Gambar 3. 57 Detail Atap Fara House	55
Gambar 3. 58 Gambar Detail Kamar Mandi.....	56



DAFTAR TABEL

Table 1 tabel kegiatan praktikan selama magang	6
Table 2 Kegiatan selama Magang Program MBKM.....	56



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Magang adalah suatu bentuk penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan keahlian yang memadukan secara teratur dan sejalan dengan program pendidikan di kampus dan program keterampilan keahlian yang diperoleh melalui bekerja di dunia kerja, terarah untuk mencapai suatu tingkat keahlian profesional tertentu. Dalam hal ini ada dua belah pihak yaitu lembaga pendidikan serta dunia usaha dan dunia industri yang secara bersama-sama menyelenggarakan suatu program pendidikan dan pelatihan magang/praktik kerja lapangan. Kedua belah pihak ini, secara langsung terlibat dan bertanggung jawab dari tahap perencanaan program, tahap penyelenggaraan, sampai tahap penilaian dan penentuan kelulusan peserta magang, serta upaya pemasaran tamatannya.

Program magang/kerja praktik dalam sistem MBKM ini secara langsung memberikan pengalaman ilmu yang banyak bagi mahasiswa melalui pembelajaran di tempat kerja (*experiential learning*) atau di lapangan dengan tenggang waktu satu semester. Selama pelaksanaan magang, mahasiswa akan memperoleh *hard skills* maupun *soft skills*. Tujuan dari pelaksanaan program magang/praktik kerja MBKM ini adalah untuk meningkatkan pengalaman dan kemampuan mahasiswa yang sesuai dengan bidang ilmu yang ditekuninya dalam budaya kerja yang terjun secara langsung di lapangan.

Dalam hal ini, penulis melaksanakan magang di salah satu konsultan perencana yaitu BD Studio. Konsultan BD Studio merupakan studio Arsitektur yang memfokuskan pada langgam arsitektur modern. Arsitektur modern adalah sebuah konsep bangunan yang mengutamakan bentuknya dibandingkan dengan ornamen hias yang akan digunakan. Untuk memberikan kenyamanan yang maksimal, konsep ini diterapkan dengan menggunakan material tertentu yang seringkali dipadukan dengan konsep lain sehingga mampu memberikan kesan yang lebih indah dan nyaman. Hal inilah yang membuat konsep modern memiliki berbagai jenis. Salah satu yang paling sering digunakan saat ini di BD Studio adalah konsep modern tropis dan minimalis.

1.2 Maksud Dan Tujuan

Adapun maksud dilaksanakannya magang MBKM ini adalah:

- Agar mengetahui bagaimana tahapan Arsitek untuk menyelesaikan suatu proyek.
- Untuk mahasiswa dapat menghadapi dan menyelesaikan suatu masalah arsitektur di lapangan.
- Untuk mengetahui bagaimana mekanisme penetapan standar harga barang dan jasa.
- Untuk melatih dan mengembangkan *skill* dan ilmu yang tidak diperoleh di perkuliahan.

Adapun tujuan dilaksanakannya magang MBKM ini adalah:

- Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area.
- Untuk memenuhi syarat sarjana yang ada pada silabus, syarat seminar MBKM dan tugas akhir yang ada di Universitas Medan Area.
- Untuk menambah pengetahuan, keterampilan dan pemahaman yang tidak didapat secara langsung dalam perkuliahan.
- Memberikan gambaran dunia kerja yang sebenarnya kepada mahasiswa sebagai bekal menuju dunia kerja.
- Meningkatkan wawasan pengetahuan dan keterampilan serta profesional mahasiswa ketika terjun dalam dunia kerja.
- Memperoleh pengalaman, pengamatan dan pengenalan visual secara langsung.

1.3 Batasan Waktu dan Tempat

Batasan pembahasan pada laporan magang MBKM ini praktikan difokuskan pada pembuatan DED (detail engineering design) dalam bentuk 2D drawing yang akan di gunakan untuk gambar acuan yang di gunakan untuk

membangun desain yang telah di rencanakan sebelumnya . Jangka waktu yang dibutuhkan sesuai dengan pedoman kegiatan magang MBKM yaitu selama 5 bulan atau 21 minggu. Perencanaan ini berlangsung dari tanggal 28 Agustus 2022 sampai tanggal 13 Januari 2023 yang saya laksanakan di BD Studio yang berlokasi di Perumahan Setiabudi Residence no A.6 yang berada di Jalan Setiabudi, Sumatera Utara.

1.4 Ruang Lingkup Kegiatan Magang MBKM

Pada pembahasan ruang lingkup magang MBKM ini praktikan di fokuskan pada pembuatan DED (detail engineering design) dalam bentuk 2D drawing yang akan di gunakan untuk gambar acuan yang di gunakan untuk membangun desain yang telah di rencanakan sebelumnya dari tim desain yang ada di BD studio.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam magang MBKM, antara lain:

- **Studi Literatur**
Mencari contoh gambar yang sering di gunakan dalam sebuah proyek bangunan dan kelengkapan gambar yang di gunakan untuk di jadikan sebagai acuan gambar kerja yang akan gunakan di lapangan.
- **Bertanya**
Bertanya dilakukan untuk memperoleh informasi mendalam dari praktikan sendiri kepada tim desain dari tim arsitek BD Studio seperti material yang di gunakan, cara pemasangannya, pengaplikasiannya dalam bentuk nyata di lapangan dan maintenance Ketika sudah terbangun yang di lakukan untuk memudahkan proses pembuatan gambar DED(detail engineering design) itu sendiri.
- **Sistematika Penulisan**

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan yang dimana ini sebagai pendahuluan dari isi laporan magang MBKM.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

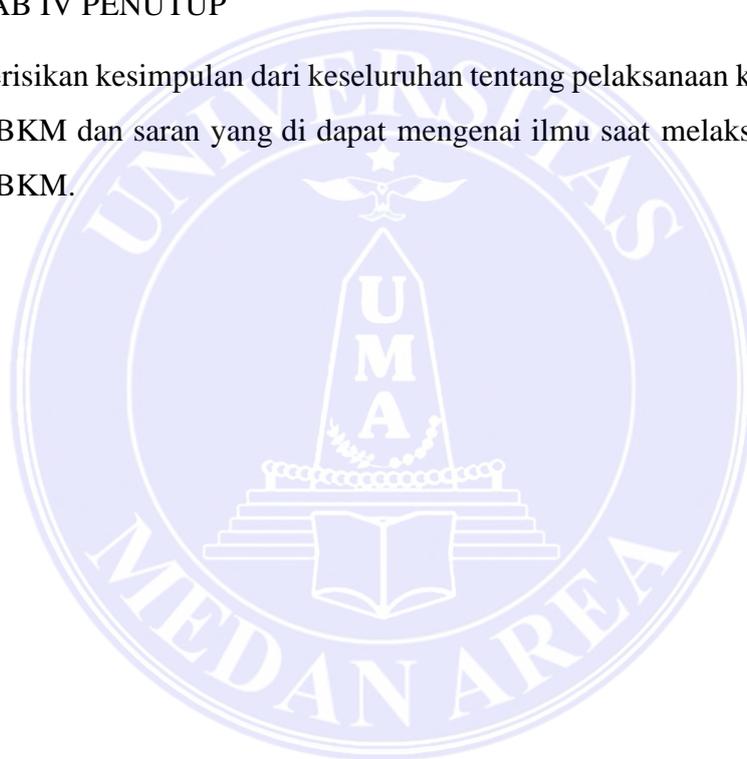
Berisikan profil perusahaan, struktur organisasi, deskripsi pekerjaan, gambaran atau uraian umum mengenai proyek yang difokuskan meliputi lokasi dan latar belakang proyek.

BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan tahap persiapan, pelaksanaan magang MBKM, lingkungan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan di lapangan, dalam melaksanakan magang MBKM.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang di dapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.



BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

2.1 Profil Perusahaan

Nama	: BD Studio
Alamat Perusahaan Selayang,	: Jl. Bunga Wijaya Kesuma, Tj. Sari, Kec. Medan Kota Medan, Sumatera Utara
Nama Pendiri	: Ar. Irwan Arifin Lubis, IAI
Kota / Kabupaten	: Deli Serdang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos Perusahaan	: 20131
Email	: bdstudio.medan@gmail.com
Telepon	: 081282826613

BD Studio merupakan salah satu konsultan perencana yang didirikan oleh : Ar. Irwan Arifin Lubis, IAI dan juga selaku prinsipal arsitek BD Studio. BD Studio sendiri juga merupakan studio arsitektur yang memfokuskan pada langgam arsitektur modern kontemporer. Arsitektur modern kontemporer merupakan gaya arsitektur yang dirancang berdasarkan kebutuhan modern di era sekarang yang lebih mencerminkan kebutuhan pengguna yang di sesuaikan dengan kebutuhan owner dengan pendekatan arsitektur modern.

2.2 Jadwal kerja

Adapun peraturan dan tata tertib yang di berlakukan di BD Studio bagi setiap karyawan dan mahasiswa magang harus mengikuti peraturan yang berlaku khususnya peraturan dalam waktu masuk kantor yang telah di sesuaikan dan di sepakati sebelumnya dapat di uraikan sebagai berikut:

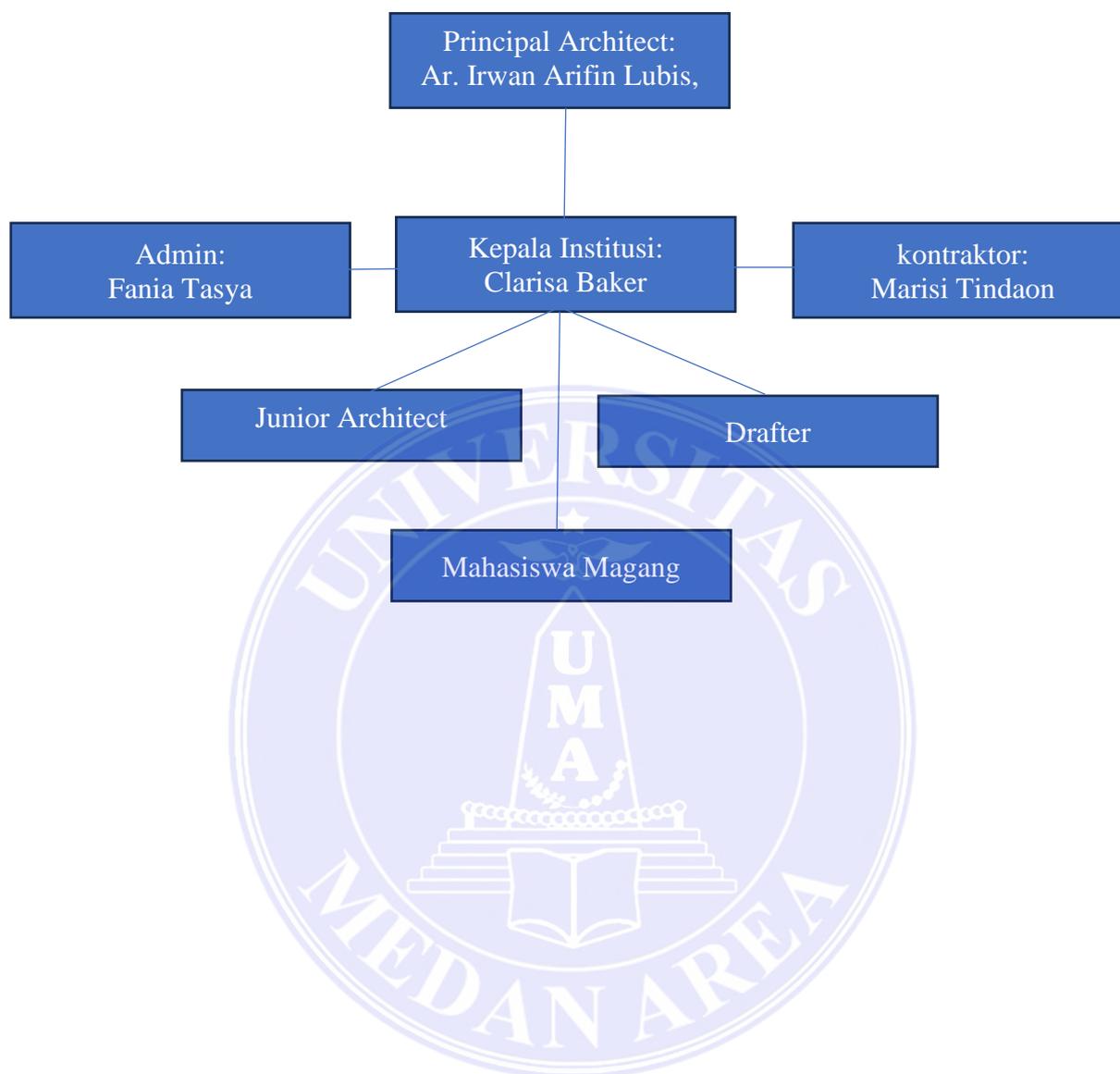
- Hari kerja di mulai dari senin s.d jumat masuk pukul 08.30 - 17.00 WIB dan sabtu masuk pukul 08.30 – 12.00 WIB
- Hari libur di hari minggu dan tanggal merah
- Jika ada kendala dan terpaksa tidak dapat masuk ke kantor di harapkan karyawan dan mahasiswa magang agar melaporkan alasannya dan jangka waktu kepada principal architect.

Berikut tabel aktifitas kegiatan yang praktikan kerjakan di setiap minggunya

No	Aktivitas	Bulan																					
		Agustus		September				Oktober				November				Desember				Januari			
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Membuat gambar DED BK house	■	■	■								■	■					■	■				
2	Membuat DED Oka Sagala				■	■																	
3	Membuat DED Miga Beach						■																
4	Membuat Desain prabot Mba Tria							■															
5	Membuat DED Mba Debby								■	■													
6	Sayembara Mulawarman									■	■												
7	Membuat DED Hotel Ganding												■		■								
8	Membuat DED Café Belawan													■									
9	Modeling 3D BK House															■							
10	Membuat DED rumah Mba Fara																				■	■	

Table 1 tabel kegiatan praktikan selama magang

2.3 Struktur Organisasi



BAB III

KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Tahap Persiapan

Dalam tahap ini, mahasiswa harus sudah perlu menguasai beberapa aplikasi pendukung seperti aplikasi *autocad*, *sketchup*, *layout*, dan lain-lain. Dimana software ini berperan penting untuk persiapan dalam pekerjaan magang MBKM.

3.2 Pelaksanaan Magang MBKM

Selama menjalani Magang MBKM praktikan dibimbing dan ditugaskan oleh principal arsitek dan Mentor, selama praktikan di BD Studio mengerjakan beberapa proyek, Dari beberapa proyek yang praktikan kerjakan selama di BD Studio mayoritas adalah pekerjaan pembuatan DED gambar teknis lapangan, yang memang gambar ini di tujukan untuk gambaran acuan Ketika di lapangan dan beberapa kali pratikan di beri kesempatan untuk survei langsung ke lapangan guna untuk melihat apakah progress di lapangan sama dengan gambar DED yang telah di rencanakan.

3.3 Lingkungan Magang MBKM

Dalam pelaksanaan di lingkungan magang MBKM praktikan dibimbing langsung oleh karyawan di sana yang bernama Reynaldi Azmi yang juga sebagai mentor praktikan, di mana praktikan dapat belajar dan bertanya langsung tentang progress pekerjaan dan menanyakan dengan langsung yang kurang jelas jika praktikan ingin memerlukan penjelasan tentang proyek yang selama ini di tugaskan oleh praktikan.



Gambar 3. 2 dokumentasi kebersamaan dengan keluarga BD studio



Gambar 3. 1 dokumentasi saat berada di ruang kerja

3.4 Paparan Project yang praktikan kerjakan dan laksanakan selama MBKM

3.4.1 Profil Proyek BK House

Nama proyek	: BK House (Bobby Kayihang) House
Alamat	: Jl Perjuangan, Tj rejo, Kec, Medan Sunggal, Sumatera Utara - Indonsia
Pemilik	: Bobby Nasution Dan Kahiyang Ayu
Jenis Proyek	: Swasta
Fungsi Bangunan	: Bangunan Tempat Tinggal
Luas Tanah	: 1410 M2

o Gambaran Umum Proyek BK House

Pada proyek yang berjudul BK House ini merupakan proyek bangunan tempat tinggal Dimana dalam proyek ini merupakan bangunan yang di fungsikan sebagai tempat tinggal yang terdiri dari 3 masa bangunan, dari ketiga masa bangunan itu terdiri dari bangunan A, B dan C , pada bangunan A merupaka bangunna yang bersifat public Dimana pada bangunna A adalah bangunan yang mempunyai area yang di fungsikan sebagai hall serbagunan dan juga terdapat carport di bawahnya, pada bangunan B adalah bangunan yang bersifat private Dimana pada bangunna B ini terdapat are yang di gunakan sebagai area kumpul yang hanya dapat di gunakan untuk anggota keluarga dan tamu penting saja dan juga di lt 2 terdapat kamar VIP yang dapat di gunakan oleh tamu pilihan, dan pada bangunan C merupakan bangunan yang bersifat private di mana pada bangunan C merupakan tempat tinggal dari pasukan Paspampres yang di tugaskan untuk menjaga Ibu Kahiyang di rumah pribadinya. Proyek BK House ini merupakan kediaman dari salah satu pejabat yang ada di kota medan yang menjabat sebagai walikota medan saat ini, Beliau mempunyai lahan kosong yang berada tepat di samping rumah utama yang ingin di buatkan tempat untuk fungsi yang telah di sebutkan tadi di setiap masing masing bangunan. Sifat dari proyek ini merupakan proyek swasta Dimana Pak Bobby Nasution ini sendiri yang meminta dan menugaskan langsung kepada tim BD Studio untuk dipercaya dalah hal membangun bangunan dengan fungsi yang

penting di dalam bangunan nya.

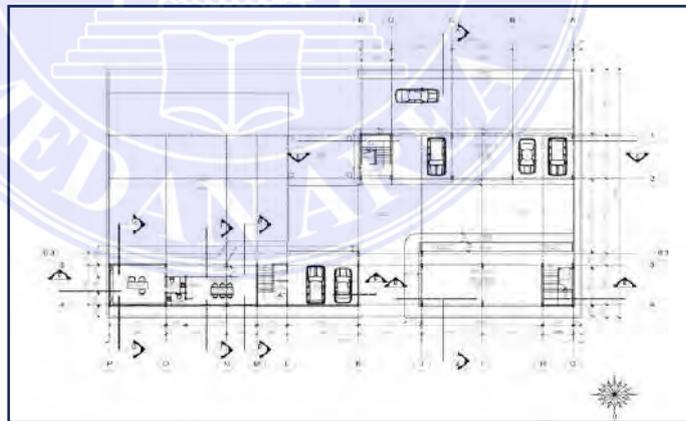
- **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek BK House**

Dalam proyek yang telah terlampir praktikan mengerjakan beberapa pekerjaan yang berkaitan dengan tahap perencanaan dan pengawasan di lapangan, dalam hal ini khususnya dapat di deskripsikan dari berikut:

- **Tahap perencanaan**

Dalam tahap perencanaan praktikan mengerjakan mulai dari tahapan pembuatan gambar kerja DED gambar teknis lapangan, sebelum tapahapan pembuatan DED gambar teknis lapangan ini di buat oleh praktikan sendiri praktikan harus tahu terlebih dahulu mengenai bangunan yang ingin di bangun, mulai dari kelengkapan peraturan, seperti ketentuan struktur dan lain sebagainya karena jika pada tahapan tersebut belum sesuai dan belum di tentukan maka pembuatan gambar kerja DED gambar teknis lapangan tidak bisa di buat. Pada situasi ini dari keterangan struktur sudah di rencanakan sebelumnya, jadi praktik hanya melanjutkan tahapan perencanaan pembuatkan gambar kerja DED gambar teknis lapangan.

Dokumentasi :



Gambar 3. 3 gambar DED BK House

- **Tahap pengawasan**

Dalam tahap pengawasan praktikan di percaya untuk datang langsung ke lokasi site langsung guna untuk memperhatikan pekerjaan yang sedang di kerjakan apakah sesuai dengan yang di rencanakan sebelumnya, khususnya juga progress di

lapangan harus sesuai dengan apa yang di gambar di DED gambar teknis di lapangan, selain itu dalam hal lain praktikan juga di percaya agar mengkoordinasikan progress dan di laporkan secara langsung oleh praktikan ke principal architect agar progress yang di kejar selama pekerjaan dapat sesuai dengan apa yang di rencanakan juga bertujuan agar timeline pekerjaan sesuai dengan kontrak yang telah di buat sebelumnya, jangan sampai pekerjaan terlambat dan akan mengakibatkan denda yang akan merugikan praktikan dan orang yang terlibat dalam project ini.

Dokumentasi:



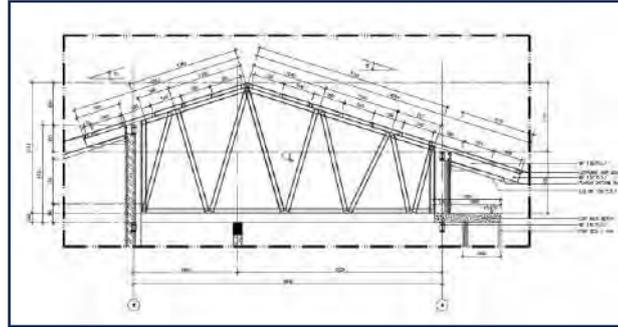
Gambar 3. 4 dokumentasi praktikan saat melakukan survei BK House

○ **Kendala Dalam Pengerjaan**

Dalam hal project BK House ini kendala yang praktikan hadapi :

- notasi untuk konstruksi baja

karena pada bangunan ini menggunakan konstruksi baja di strukturnya maka praktikan sedikit kesulitan dalam menggambarkannya ke dalam gambar kerja DED teknis gambar lapangan, karena notasi yang di gunakan akan berpengaruh kepada Bahasa yang di gunakan di dalam gambar karena sedikit saja notasi yang di gunakan tidak sesuai yang di maksud di gambar akan berdampak besar pada konstruksi baja itu sendiri juga akan berakibat fatal jika terdapat kesalahan notasi gambar khususnya dalam hal inii merupakan proyek BK House.



Gambar 3. 5 notasi pada konstruksi baja

- Dalam segi waktu perencanaan
dalam hal pengerjaan karena mengingat ada revisi di setiap masa nya maka pekerjaan pembuatan gambar kerja DED gambar teknis lapangan di kerjakan dalam jangka waktu yang lama, karena pada saat revisi yang terjadi jika terdapat gambar detail yang berkaitan dengan gambar induk utama terdapat revisi maka perubahan pada gambar detail juga ikut berubah dan itu akan berdampak pada waktu Ketika pengecekan pendetailan gambar serta notasi yang ada pada gambar tersebut yang dapat memakan waktu dalam hal pengecekan Kembali.

- **Pengalaman Menarik**

Dari pengalaman yang menarik saat praktikan mengerjakan proyek BK House ini antara lain:

- Melihat langsung gambar yang di kerjakan dapat terbangun di lapangan.
Adakalanya praktikan penasaran seperti apa terbangun di lapangan sesuai dengan gambar yang praktikan kerjakan dan hal ini praktikan juga di beri kesempatan untuk melihat langsung tahapan pembuatan bangunan di real lapangan jadi praktikan bisa langsung melihat apa yang di bangun dan juga di sesuaikan dengan gambar yang praktikan kerjakan sebelumnya.



- Dapat berdiskusi secara langsung dengan orang yang berkepentingan.
Dalam konteks proyek BK House ini pengalaman yang menarik bagi praktikan adalah berdiskusi langsung dengan orang-orang yang andil dalam proyek BK House ini khususnya saat praktikan berdiskusi langsung dengan vendor baja yang juga kami sempat berdiskusi tentang hal-hal yang berkaitan dengan konstruksi baja yang digunakan di bangunan BK House ini, dan juga beberapa kali praktikan bertanya langsung dengan vendor baja tersebut dan sesekali memberikan opini praktikan yang praktikan pahami sedikit tentang teknis pemasangan pada konstruksi baja pada bangunan BK House ini.



Gambar 3. 7 dokumentasi rangka konstruksi baja BK House

- Bekerja secara tim
Dalam hal proyek BK House ini peran tim dalam sebuah proyek sangat diperlukan tentunya dalam hal diskusi dan mencari solusi yang terbaik untuk memecahkan permasalahan yang ada, dalam konstruksi proyek BK House ini saja banyak permasalahan yang terjadi seperti tentang ukuran kolom dan jarak antar kolom, praktikan perlu mengkoordinasikannya kepada kontaktor BD Studio yang sudah berpengalaman sebelumnya dan juga perlu berdiskusi kembali dengan vendor baja agar semua pihak dapat berdiskusi dengan baik, dalam hal ini praktikan dapat pengalaman menarik tentang bekerja bersama tim karena yang selama praktikan belajar di kampus praktikan hanya tau teori dan penerapan teori tersebut secara sekilas tetapi saat mengerjakan proyek BK House ini praktikan menyadari bahwa andil di setiap bagian dari proyek BK House ini sangat penting dan kita

perlu bekerja sama agar tujuan kita semua tercapai untuk Pembangunan proyek BK House ini dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan apa yang di harapkan sebelumnya.



Gambar 3. 8 dokumentasi saat berdiskusi dengan pengawas

3.4.2 Profil Proyek Oka Sagala House

Nama proyek	: OS House (Oka Sagala) House
Alamat	: Jl Jati II Teladan timur, kec Medan Kota, Kota Medan, Sumatera Utara – Indonesia
Pemilik	: Ibu Oka Sagala
Jenis Proyek	: Swasta
Fungsi Bangunan	: Private House
Luas Tanah	: 540 M2

o **Gambaran Umum Proyek OS House**

Pada proyek yang berjudul OS House ini merupakan proyek bangunan tempat tinggal Dimana dalam proyek ini merupakan bangunan tempat tinggal private house. Proyek OS house ini merupakan bangunan private house 1 lantai yang mempunyai 3 kamar tidur di dalamnya, fungsi dari jumlah kamar tidur di dalamnya di dasari dari latar belakang bangunan rumah ini yang si owner sendiri ingin

bangunan private house ini di rancang agar dapat di tinggali oleh kedua orangtua si client. Latar belakang dari client OS House ini merupakan Wanita yang sudah berkeluarga yang di mana ia ingin di buat hunian yang dapat di jadikan sebagai masa mereka berprogres dan menikmati perjalanan hidup. Pada proyek ini merupakan proyek bangun dari nol karena di site terdapat bangunan yang sudah ada sebelumnya, kemudian client ingin membangun ulang dari awal karena mengingat bangunan yang sudah ada di sini merupakan bangunan lama yang tentunya di khawatirkan jika di lakukannya renovasi akan berdampak pada struktur lama itu sendiri yang sudah tidak kuat dan juga di khawatirkan akan berdampak jangka Panjang jika tetap mempertahankan struktur yang lama. Permasalahan yang lain ada dari ketinggian dari site ini yang posisinya lebih rendah dari jalan utama sehingga saat hujan air yang berasal dari jalan akan langsung mas uke area site yang mengakibatkan banjir pada area ini, tentunya dari permasalahan rendahnya site ini client menginginkan Solusi agar ada penambahan elevasi lantai dari kondisi sekarang yang lebih rendah dari jalan dan di buat agar bisa lebih tinggi dari jalan.



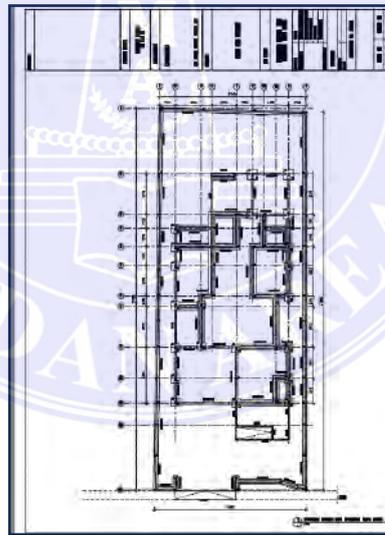
Gambar 3. 9 dokumentasi saat survei langsung site OS House

o **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek OS House**

Dalam proyek yang telah terlampir praktikan mengerjakan beberapa pekerjaan yang berkaitan dengan tahap perencanaan dan survei lapangan di lapangan, dalam hal ini khususnya dapat di deskripsikan dari berikut:

- **Tahap Perancangan**

Dalam tahap perencanaan praktikan mengerjakan mulai dari tahapan pembuatan gambar kerja DED gambar teknis lapangan, sebelum tapahapan pembuatan DED gambar teknis lapangan ini di buat oleh praktikan sendiri praktikan harus tahu terlebih dahulu mengenai bangunan yang ingin di bangun ini, seperti apakah spesifikasi struktur yang di gunakan dan gambar modeling 3D yang di jadikan sebagai acuan pembuatan DED gambar teknis lapangan, dalam hal ini dari segi struktur telah di rencanakan sebelumnya dari pihak kontaktor dari pihak perencana dan juga dari 3D modeling yang akan di jadikan sebagai acuan juga sudah detail dan terukur, setelah dari 2 hal tadi terpenuhi barulah praktikan memulai intuk membuat DED gambar teknis lapangan OS House ini. Dalam pengerjaannya praktikan di bantu oleh salahsatu karyawan di sana untuk membuat gambar DED teknis lapangan OS House ini, tentunya dengan hal ini diharapkan pembuatan gambar kerja lapangan dapt di buat lebih cepat karena juga di ketahui segera akan di bangun.



Gambar 3. 10 Gambar DED OS House

- **Tahap Survei Lapangan**

Dalam proyek OS House ini praktikan di tugaskan selain dalam bagian pembuatan gambar DED gambar teknis lapangan ini juga praktikan di beri tugas untuk melakukan survei lapangan, survei lapangan di sini praktikan hanya di tugaskan untuk melihat prosesi perletakan batu pertama dan sedikit membantu

pengukuran site langsung dilapangan.



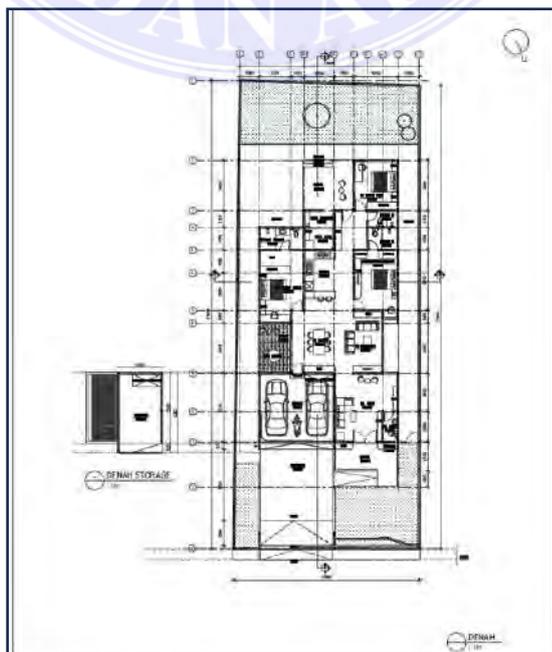
Gambar 3. 11 dokumentasi saat praktikan bertemu dengan keluarga client OS House

- **Kendala Dalam Pengerjaan**

Dalam hal proyek OS House ini kendala yang praktikan hadapi :

- Notasi yang di gunakan untuk material dinding

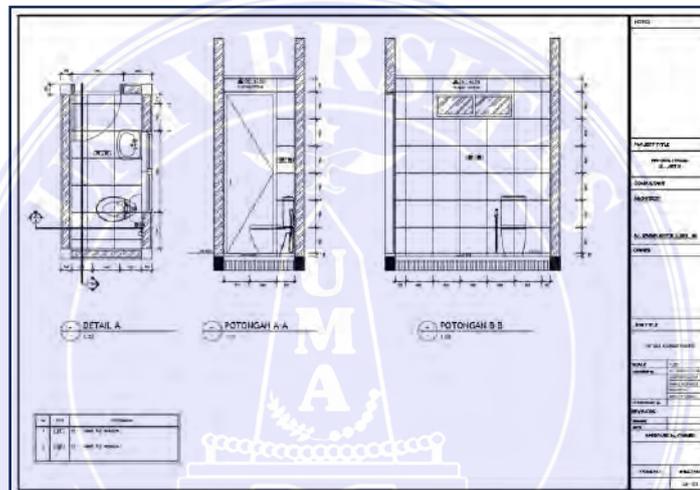
Dalam mengerjakan DED gambar teknis lapangan proyek OS House ini praktikan terkendala di bagian penggunaan notasi material yang biasanya di gunakan untuk bagian dinding yang menandakan bahwa dinding tersebut menggunakan dinding tertentu, dalam hal ini praktikan juga bertanya kepada mentor yang membimbing praktikan selama magang dan juga dapat belajar mengenai notasi untuk dinding yang biasa di gunakan.



Gambar 3. 12 Gambar DED OS House

- Pembuatan detail kamar mandi

Dalam hal pembuatan DED gambar teknis lapangan praktikan juga terkendala pada bagian pembuatan detail kamar mandi , pada detail kamar mandi terdapat material material khusus yang di gunakan, nah dalam hal ini kendala yang di hadapi praktikan adalah penamaan material yang di pakai pada kamar mandi tersebut yang juga harus di detailing satu per satu agar dapat memudahkan pekerja dalam hal pembuatan area kamar mandi yang sehingga praktikan harus banyak bertanya tentang penamaan material yang di gunaka pada area kamar mandi kepada mentor praktikan.



Gambar 3. 13 gambar DED OS House

- **Pengalaman Menarik**

Tentu di setiap proyek terdapat pengalaman menarik di baliknya dan dapat kita jadikan Pelajaran yang dapat berguna bagi kita sendiri dan jika kita menghadapinya di saat dunia kerja. Dalam hal ini merupakan pengalaman menarik yang praktikan alami selama mengerjakan proyek OS House.

- Dapat berbincang langsung dengan client

Di saat survei lapangan yang di lakukan praktikan sendiri praktikan sempat berinteraksi langsung dengan client yaitu Oka Sagal, dalam hal ini client banyak menyampaikan latarbelakang dari proyek OS House ini yang tentunya dapat menambah ilmu dan pengalaman praktikan saat praktikan mengerjakan proyek OS House ini.



Gambar 3. 14 dokumentasi dengan orang tua client

- Mengetahui prosesi saat acara perletakan batu pertama

Dalam proyek OS House ini praktikan di beri kesempatan untuk datang langsung ke lokasi site berada dan mengikuti acara perletakan batu pertama proyek private house ini, dalam acara ini praktikan menyadari bahwa arti dari perletakan batu pertama ini di lakukan agar harapan dan keinginan orang orang yang berada di balik proyek OS House ini dapat berjalan dengan lancar, aman, tentram dan tanpa ada kendala yang berarti juga di harapkan bahwa bangunan yang akan di bangun juga dapat di beri keberkahan dunia dan akhirat.



Gambar 3. 15 dokumentasi dengan keluarga OS House

3.4.3 Profil Proyek Miga Beach

Nama proyek : Miga Beach
Alamat : Jl Diponogoro, kec Gunung Sitoli, Kota Gunung Sitoli, Sumatera Utara – Indonesia
Pemilik : -
Jenis Proyek : Swasta
Fungsi Bangunan : Villa
Luas Tanah : 37.457 M2

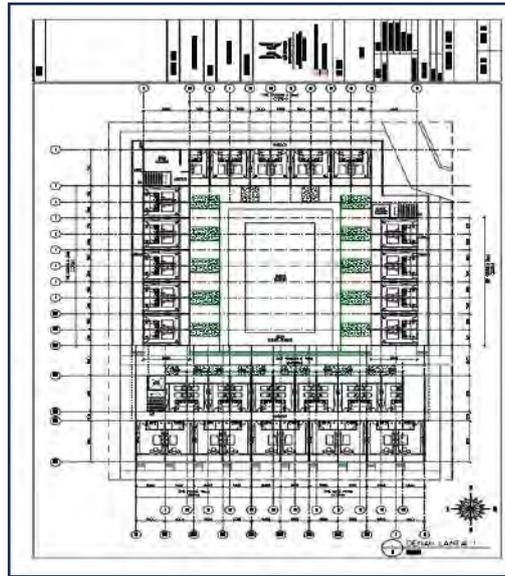
○ **Gambaran Umum Proyek Miga Beach**

Sedikit Gambaran umum dari proyek Miga Beach ini, proyek ini merupakan proyek bangunan yang berfungsi sebagai villa penginapan yang berlokasi di Nias, bangunan ini memiliki 2 lantai di dalamnya yang pada setiap lantai pada bangunan ini merupakan kamar penginapan. Tidak banyak informasi yang saya dapatkan tentang proyek ini karena proyek ini berada di luar kota dan saya tidak di tugaskan untuk sampai survei ke site nya berada.

○ **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek Miga Beach**

● **Tahap perencanaan**

Dalam proyek yang telah terlampir praktikan mengerjakan pekerjaan pembuatan DED Arsitektur seperti gambar denah,tampak dan potongan, dari gambar ini akan di gunakan sebagai bahan persentasi kepada client yang di harapkan dapat memberikan sedikit gambaran umum mengenai gambaran besar bentuk desain pada proyek Miga Beach yang akan di perlihatkan langsung dengan client.



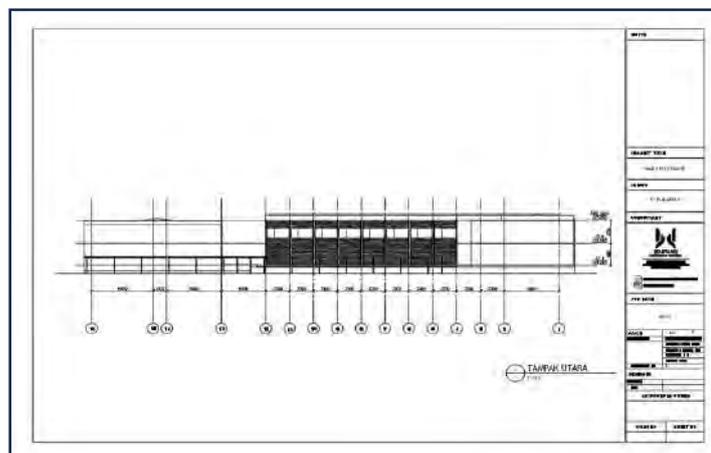
Gambar 3. 16 gambar DED Miga Beach

○ **Kendala Dalam Pengerjaan**

Tidak banyak kendala dalam praktikan saat mengerjakan proyek ini karena praktikan hanya di tugaskan untuk membuat DED Arsitektur seperti denah, tampak, dan potongan yang dalam pekerjaan ini sudah ada bentuk acuan pekerjaannya karena praktikan dapat melihat langsung dari bentuk modeling 3D desain yang telah di buat sebelumnya, dan juga untuk membuat DED Arsitektur ini sendiri sudah umum di kerjakan sebelumnya.

○ **Pengalaman Menarik**

Pengalaman menarik yang praktikan dapatkan adalah praktikan mendapatkan referensi bentuk baru dalam hal ini merupakan bangunan villa Miga Beach yang praktikan pernah mengerjakan proyek tersebut.



Gambar 3. 17 gambar DED Miga Beach

3.4.4 Profil Proyek Tria House

Nama proyek	: Tria House
Alamat	: Belawan I , kota Belawan, Sumatera Utara – Indonesia
Pemilik	: Ibu Tria
Jenis Proyek	: Swasta
Fungsi Bangunan	: Private House
Luas Tanah	: 844 M2

o **Gambaran Umum Proyek Tria House**

Pada proyek yang berjudul Tria House ini merupakan proyek bangunan tempat tinggal Dimana dalam proyek ini merupakan bangunan tempat tinggal private house. Bangunan private house ini mempunyai 1 1/2 lantai di dalamnya dan mempunyai 3 kamar tidur yang salah satu kamar tidur tersebut di jadikan sebagai kamar tidur utama yang khusus di pakai oleh client nya itu sendiri, latarbelakang dari client Tria House ini merupakan Wanita yang ingin di buatkan sebuah bangunan yang di fungsikan sebagai private house. Bentuk dari site dari Tria house ini cenderung tidak simetris, tidak seperti yang kita lihat seperti biasanya, nah dari bentuk site yang cenderung tidak simetris ini juga berpengaruh kepada bentuk ruang di dalamnya yang dinding dari ruang tersebut di buat mengikuti bentuk dari site itu sendiri. Dari hal iin Solusi dari arsitek itu sendiri yaitu dengan membuat prabotan yang di buat di sisi dinding yang tidak simetris tersebut yang di harapkan agar bentuk dari proporsional ruang dapat di penuhi dengan baik.



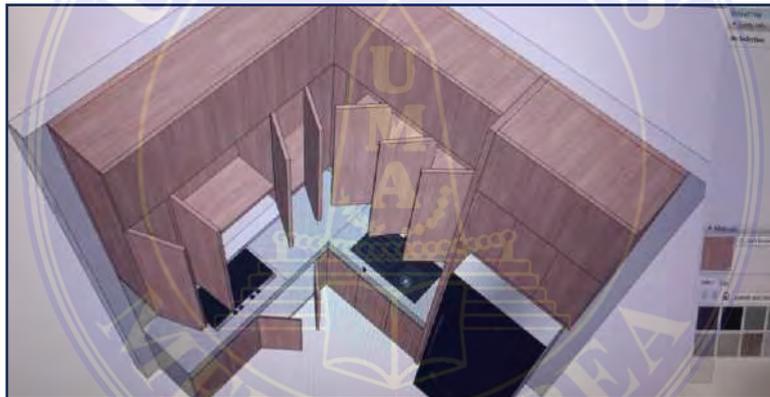
Gambar 3. 18 modeling 3D Tria House

○ **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek Tria House**

Dalam proyek yang telah terlampir praktikan mengerjakan pekerjaan yang berkaitan dengan tahap finishing yaitu membuat desain prabot proyek Tria House.

○ **Pekerjaan finishing proyek Tria House**

Dalam tahap finishing proyek Tria House praktikan dipercaya untuk memegang salah satu pekerjaan yang berkaitan dengan proyek Tria House ini, dalam hal ini praktikan di berikan kesempatan untuk membuat modeling dari prabot dapurnya rumah Tria House ini, dalam desain awal client Tria House sudah memberikan gambaran besar bentuk dari dapur yang di inginkannya melalui referensi foto yang di kirim melalui grub whatsapp, kemudian praktikan berdiskusi dengan mentor mengenai bentuk seperti apa dapur yang akan di buat pada proyek Tria House ini.



Gambar 3. 19 modeling prbot dapur Tria House

Dari desain yang terlampir terlihat bentuk dari desain prabot Tria House ini sendiri yang di desain dapat memuat furniture lain seperti di buat tempat perletakan kulkas, washtafel, tempat cuci piring dan exhaust di dalamnya, pada desain pabot dapur proyek Tria House ini juga di desain yang terdiri dari laci dan area yang mempunyai pintu yang dapat di buka tutup sesuai dengan keinginan client Tria House.

○ **Kendala Dalam Pengerjaan**

- Perletakan pintu yang dapat di buka tutup

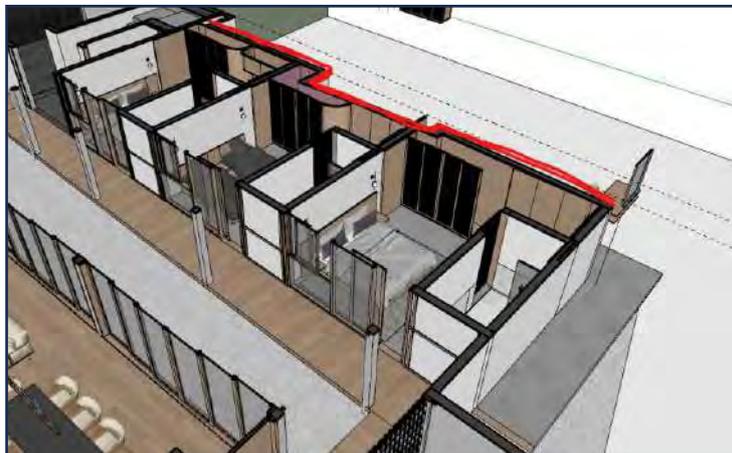
Permasalahan dan kendala yang praktikan hadapi Ketika membuat desain prabot Tria House ini terletak pada pembagian modul area yang dapat di buka tutup, dan itu akan berpengaruh kepada perletakan dari pintu yang dapat di buka tutup, dari area yang telah di rencanakan sebelumnya praktikan harus menyesuaikan dengan pembagian ukuran material standard yang biasa di pakai di lapangan.



Gambar 3. 20 Prabot dapur Tria House

- Menyesuaikan dengan bentuk dinding yang tidak simetris

Dari permasalahan site yang bentuk nya tidak simetris praktikan harus menyesuaikan dengan bentuk tersebut agar bentuk yang tidak simetris tersebut tidak terlihat secara langsung dari model prabot dan fungsi lain dari prabot itu sendiri dapat menutupi ketidak simetrisan tersebut dengan baik.



UNIVERSITAS MEDAN AREA Gambar 3. 21 dinding yang tidak simetris di hiding dengan prabot

○ **Pengalaman Menarik**

Dalam membuat desain prabot Tria House ada pengalaman yang telah saya dapatkan dari proyek tersebut di antaranya:

- Menjadi referensi desain

Dari bentuk prabot yang berfungsi sebagai penyamar dari ketidaksimetrisan site praktikan mendapatkan pengalaman menarik dengan hal tersebut dan hal ini dapat menjadi referensi desain di masa yang akan datang dan menjadi sebuah alternative untuk menyelesaikan masalah site yang bentuknya tidak simetris.

- Menyesuaikan dengan kebutuhan

Dari sebuah desain prabot yang kali ini praktikan kerjakan dalam proyek Tria House ini praktikan mendapatkan gambaran besar dari latar belakang dari bentuk sebuah desain prabot, yang pada dasarnya sebuah desain yang kali ini praktikan kerjakan dari proyek Tria House ini bermula dari sebuah kebutuhan dan fungsi yang tentunya juga harus di sesuaikan dengan si pemilik atau owner sebuah proyek tersebut.

3.4.5 Profil Proyek Debby House

Nama proyek	: Debby House
Alamat	: Jl Taman SetiaBudi Indah, kompleks perumahan Tasbih, kec Medan Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara – Indonesia
Pemilik	: Ibu Debby
Jenis Proyek	: Swasta
Fungsi Bangunan	: Private House
Luas Tanah	: 652 M2

○ **Gambaran Umum Proyek Debby House**

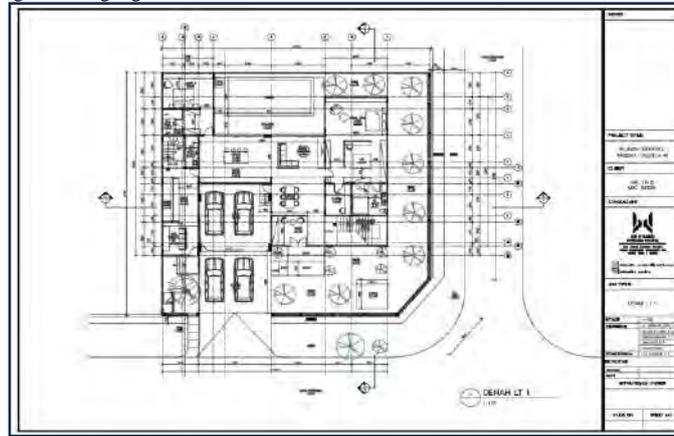
Gambaran umum proyek Debby House merupakan proyek bangunan tempat tinggal, Dimana pada proyek tempat tinggal ini adalah private house yang mempunyai 2 lantai di dalamnya Dimana pada lantai pertama bangunan private house ini merupakan area yang bersifat semi private karena pada lantai ini terdapat foyer, ruang makan dan ruang keluarga yang saling berhubungan langsung. Pada proyek Debby House ini merupakan seorang client Wanita yang sudah berkeluarga yang Bernama Ibu Debby yang ingin di buatkan sebuah hunian private house yang dapat memenuhi kebutuhan dari keseharian Ibu Debby ini. Proyek ini berlokasi di kompleks perumahan tasbih yang tepatnya berada di jl, Taman Setiabudi Indah. Orientasi dari site ini berada di simpang jalang dan berada dalam posisi hook yang dari orientasi perletakan dari site ini akan mempunyai 2 fasad bangunan yang masing masing fasad bangunan akan mengarah langsung ke dua jalan utama yang mengapit site pada bangunan.

○ **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek Debby House**

Untuk pekerjaan yang di percayakan kepada praktikan dalam hal ini merupakan pekerjaan dari proyek Debby House ini praktikan terlibat dalam hal perencanaan dalam hal ini praktikan di percaya untuk membuat gambar kerja DED gambar teknis lapangan rumah Debby House ini.

● **Tahap Perencanaan**

Dalam tahap perencanaan praktikan di percaya untuk membuat gambar DED gambar teknis lapangan proyek Debby House ini, untuk dari desain awal proyek private house ini sudah di diskusikan sebelumnya dengan client dan dari bentuk model awal 3D bangunan Debby House ini sudah di acc dan sudah di setuju oleh clien Ibu Debby sendiri dan selanjutnya masuk ke tahapan perencanaan selanjutnya adalah pembuatan gambar teknis lapangan atau gambar DED yang di percayakan langsung oleh praktikan untuk di kerjakan.



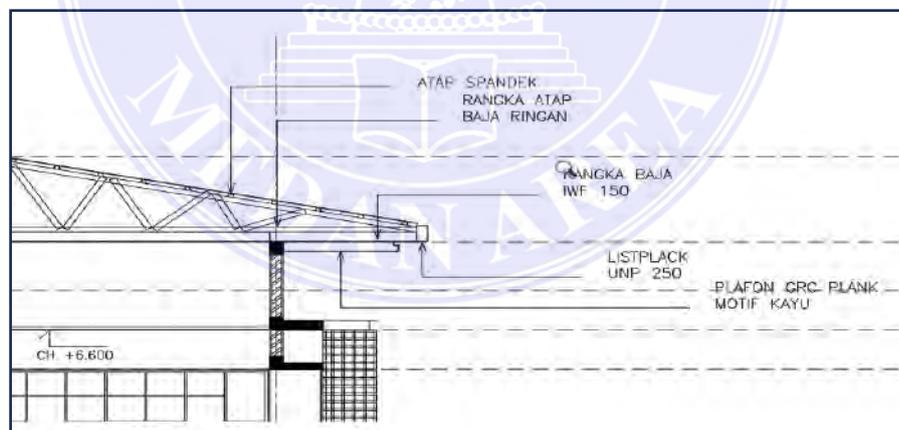
Gambar 3. 22 gambar DED Debby House

o **Kendala Dalam Pengerjaan**

Untuk kendala praktikan dalam pekerjaan pembuatan gambar teknis DED pada proyek Debby House ini terdapat pada pengetahuan konstruksi dari bagian atap,

• Pemasangan struktur atap

pada bagian atap proyek rumah Debby house ini menggunakan tambahan rangka besi wf di dalam nya yang membuat praktikan bingung adalah cara pemasangan di lapangan dan cara pembuatan konstruksinya sehingga praktikan sedikit bertanya tentang hal ini kepada mentor yang ada di BD Studio.



Gambar 3. 23 gambar detail atap Debby House

o **Pengalaman Menarik**

Pengalaman menarik yang praktikan dapatkan setelah mengerjakan proyek Debby House ini adalah praktikan mendapatkan referensi baru mengenai bentuk atap dan struktur yang ada pada atap tersebut yang dapat praktikan jadikan sebagai salah satu referensi bentuk atap dan jika praktikan terjun ke dunia pekerjaan, praktikan sudah mengetahui struktur yang tepat untuk di gunakan pada bentuk atap

tersebut karena praktikan sudah pernah mengerjakannya pada proyek Debby House ini.



Gambar 3. 24 Modeling 3D rumah Debby House

3.4.6 Profil Sayembara Mulawarman

Nama proyek	: Sayembara Mulawarman
Alamat	: Samarinda, Kalimantan Timur, – Indonesia
Pemilik	: -
Jenis Proyek	: Sayembara Mahasiswa
Fungsi Bangunan	: Tempat Wisata
Luas Tanah	: 10.000 M2

o **Gambaran Umum Sayembara Mulawarman**

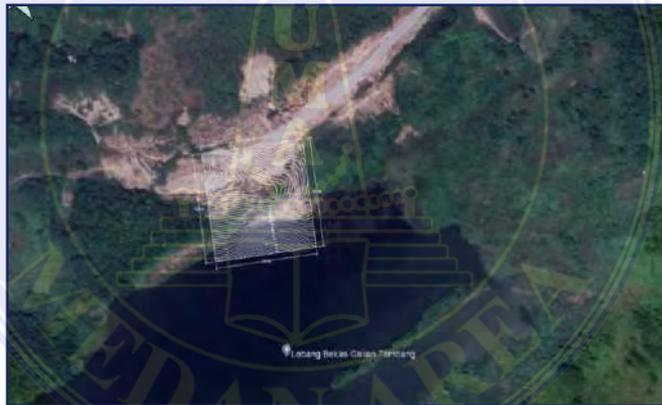
Banyaknya lahan pasca tambang yang terbengkalai di Kalimantan Timur menjadi alasan dilakukannya upaya dalam memberikan solusi perencanaan pada wilayah tambang yang tidak dipulihkan (reklamasi). Adapun Samarinda sebagai kota yang dikelilingi oleh industri pertambangan menjadi peluang bagi pelaku bidang Arsitektur dalam memberikan sebuah solusi pada pemanfaatan kembali lahan pasca tambang dari perspektif Arsitektur dengan tetap memperhatikan

kondisi Lingkungan dengan bentuk kegiatan Sayembara Desain Nasional bertemakan "Menciptakan Ruang Produktif pada Lahan Pasca Tambang dalam Sudut Pandang Arsitektur", diharapkan mampu memberikan solusi penanganan pada lahan pasca tambang di wilayah Kalimantan Timur agar dapat menciptakan ruang produktif baik dari segi lingkungan maupun sosial-ekonomi.

○ **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Sayembara Mulawarman**

Pekerjaan yang praktikan kerjakan dalam sayembara Mulawarman ialah Bersama sama berdiskusi mengenai konsep besar yang di angkat untuk di jadikan sebagai salah satu Solusi yang dapat di manfaatkan sebagai daerah pariwisata berbasis alam pada konteks sayembara ini yang merupakan lahan yang di jadikan sebagai tempat pariwisata merupakan lahan bekas tambang batu bara.

● Analisis tapak



Gambar 3. 25 gambar tapak sayembara

Tapak berada di desa Mugirejo, Kec. Sungai Pinang, Kota Samarinda, Kalimantan Timur, pada site ini merupakan area yang berkontur yang di akibatkan karena adanya kegiatan di masa lampau yang merupakan area bekas tambang, area tambang ini merupakan area pertambangan batu bara yang dulunya sangat terkenal dan besar, dan sekarang site yang di jadikan sebagai area pertambangan telah di tinggalkan karena jumlah batu bara yang berada di tambang tersebut telah habis sepenuhnya hanya tersisa jenis tanah yang berumpur di dalam area pertambanganya.

- Penzoningan masa bangunan



Gambar 3. 26 gambar zoning

Berikut adalah zoning dari setiap masa bangunan yang telah kami diskusikan sebelumnya, pada area kiri merupakan area yang di jadikan sebagai area penginapan yang alasannya adalah karena tapak yang berada di area kiri merupakan area yang lebih tinggi dari tapak lainnya yang dapat di manfaatkan sebagai pemanfaatan view dari tempat penginapan, pada area Tengah merupakan balai yang di gunakan sebagai tempat area serbaguna, yang pada perletakkannya di sebabkan karena pada area Tengah merupakan area penghubung antara area yang di sebelah kiri dan sebelah kanan, pada area kana merupakan bangunan yang kami fungsikan sebagai café, perletakan café di situ di karenakan lefeling tapak pada area itu merupakan area yang paling rendah sehingga untuk di jadikan sebagai café sangat cocok karena pengunjung dapat langsung melihat view kearah danau dengan sangat dekat.

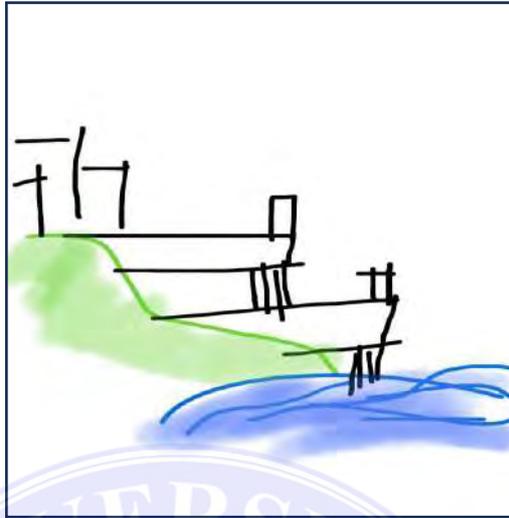
- **Kendala Dalam Pengerjaan**

Terdapat beberapa kendala dalam kami mengerjakan proyek sayembara yang di adakan di Universitas Mulawarman ini.

- Tapak yang berkontur

Tapak yang berkontur merupakan kendala kami dalam mengelola tapak yang berada di area bekas tambang ini, kesulitan pada tapak ini yang kami hadapi ada di komposisi cut and fill yang harus kami pertimbangkan karena dari tor di jelaskan bahwa kegiatan cut dan fill yang di lakukan pada tapak harus di minimalisir karena

akan mengakibatkan makin rusaknya kondisi tanah yang berada di tapak ini.



Gambar 3. 27 gambaran konsep pengolahan kontur

- Pemahaman material

Pemahaman material ada proyek sayembara ini merupakan salah satu kendala kami lainnya karena dalam pemilihan material yang akan kami gunakan harus merupakan material sustainable yang artinya tidak akan berdampak buruk jika dipakai dengan jangka waktu yang cukup lama, kebanyakan material yang kami gunakan pada proyek sayembara ini merupakan material yang sudah tersedia di alam seperti pemanfaatan material kayu yang dijadikan sebagai salah satu struktur utama yang kami gunakan untuk konsep bangunan yang kami rancang ini, alasan utamanya adalah kayu merupakan material yang dapat dengan mudah ditemukan di Kalimantan karena seperti yang kita ketahui bahwa Kalimantan merupakan salah satu penghasil kayu terbesar di Indonesia karena wilayahnya yang juga kebanyakan merupakan area hutan.



Gambar 3. 28 penguunaan material kayu di dalam konsep

○ **Pengalaman Menarik**

Pengalaman menarik yang dapat praktikan rasakan Ketika mengerjakan proyek sayembara ini :

- Pengolahan site yang berkontur

Dalam hal ini praktikan dapat belajar dari Solusi jika kita menemukan site yang berkontur, dari site yang berkontur dapat kita manfaatkan sebagai salah satu keunggulan yang bisa kita jadikan sebagai aspek utama jika dapat mengelolanya, oleh karena itu dengan praktikan mengikuti langsung kegiatan sayembara ini praktikan dapat mengetahui hal tersebut.



Gambar 3. 29 gambaran kondisi kontur

- Pengetahuan tentang material

Pengetahuan tentang material yang dapat di jadikan sebagai material utama dan bersifat sustainable adaah material yang paling banyak ada di daerah tersebut, dalam hal ini merupakan sayembara Mulawarman yang lokasi sitenya itu sendiri berada di Tengah hutan yang otomatis material yang paling banyak dapat di gunakan adalah kayu dari hutan itu sendiri.

3.4.7 Profil Proyek Hotel Ganding

Nama proyek : Hotel ganding

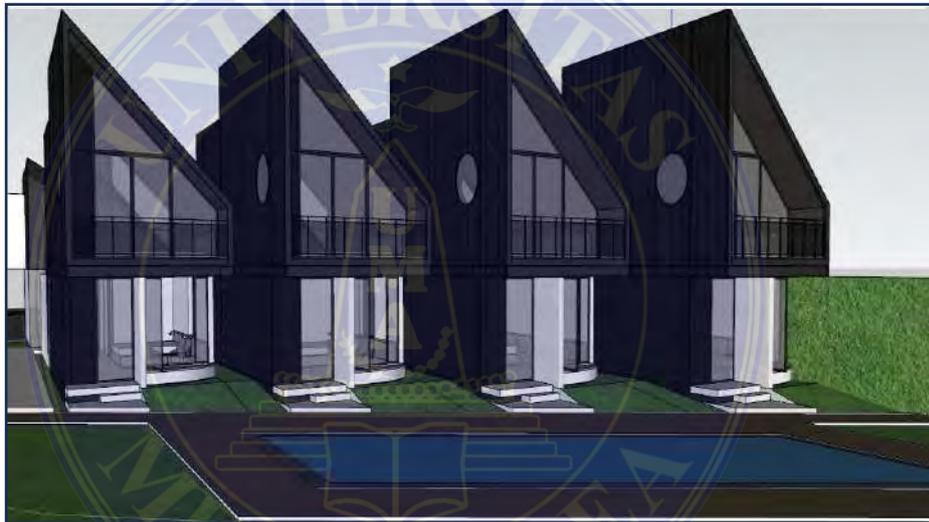
Alamat : Jl Serumbia, Kabanjahe, Sumatera Utara– Indonesia

○ **Kendala Dalam Pengerjaan**

Pada dasarnya pada proyek Hotel Ganding ini praktikan hanya di perintahkan untuk membuat gambar DED teknis lapangan, yang pada saat ini model 3D model bangunan ini sudah selesai dan pada saat pembuatan DED gambar teknis lapangan tinggal mengikuti bentuk model 3D yang sudah di acc oleh client itu sendiri.

○ **Pengalaman Menarik**

Pengalaman menarik yang dapat praktikan ambil dari proyek Hotel Ganding ini adalah bentuk yang unik dan berkesan bagi praktikan sendiri dan juga dapat praktikan jadikan sebagai salah satu referensi proyek Hotel yang berada di daerah berkontur.



Gambar 3. 31 model bangunan hotel

3.4.8 Profil proyek Café Belawan

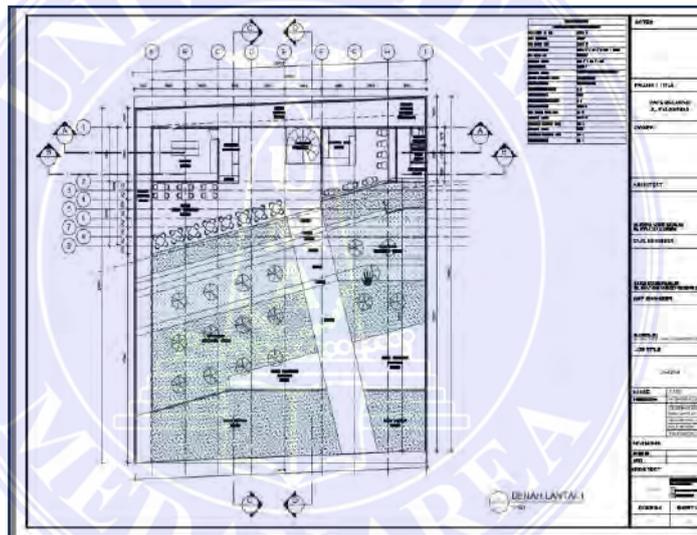
Nama proyek : Café Belawan
Alamat : Belawan, Sumatera Utara – Indonesia
Pemilik : -
Jenis Proyek : swasta
Fungsi Bangunan : Cafe
Luas Tanah : 810 M2

- **Gambaran Umum Proyek Café Belawan**

Proyek Café Belawan merupakan bangunan yang di jadikan sebagai café, di mana dalam bangunan ini berjumlah 2 lantai dan proyek ini berlokasi di Pelabuhan belawan yang merupakan proyek yang bersifat swasta.

- **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek Café Belawan**

Cakupan praktikan dalam proyek Belawan ini di percaya untuk membuat DED Arsitektur seperti denah, tampak dan potongan bangunan Cafe Belawan ini, yang rencana nya pada pembuatan DED Arsitektur denah, tampak dan potongan akan di gunakan untuk pengurusan pembuatan dokumen PBG.



Gambar 3. 32 gambar DED Cafe Belawan

- **Kendala Dalam Pengerjaan**

Untuk dari kendala itu sendiri praktikan tidak menemukan kendala dalam pengerjaannya, karena dari segi tugas, praktikan hanya di berikan kepercayaan untuk membuat DED Arsitektur seperti denah,tampak dan potongan yang sebelumnya pernah praktikan kerjakan.

- **Pengalaman Menarik**

Pengalaman menarik yang dapat praktikan dapatkan Ketika mengerjakan

proyek ini adalah praktikan menemukan referensi bentuk baru bangunan café yang dapat praktikan jadikan sebagai bahan referensi ketika mendapatkan project café yang pada kali ini praktikan mendapatkan referensi dari proyek Café Belawan.



Gambar 3. 33 Model 3D Cafe Belawan

3.4.9 Profil Proyek Fara House

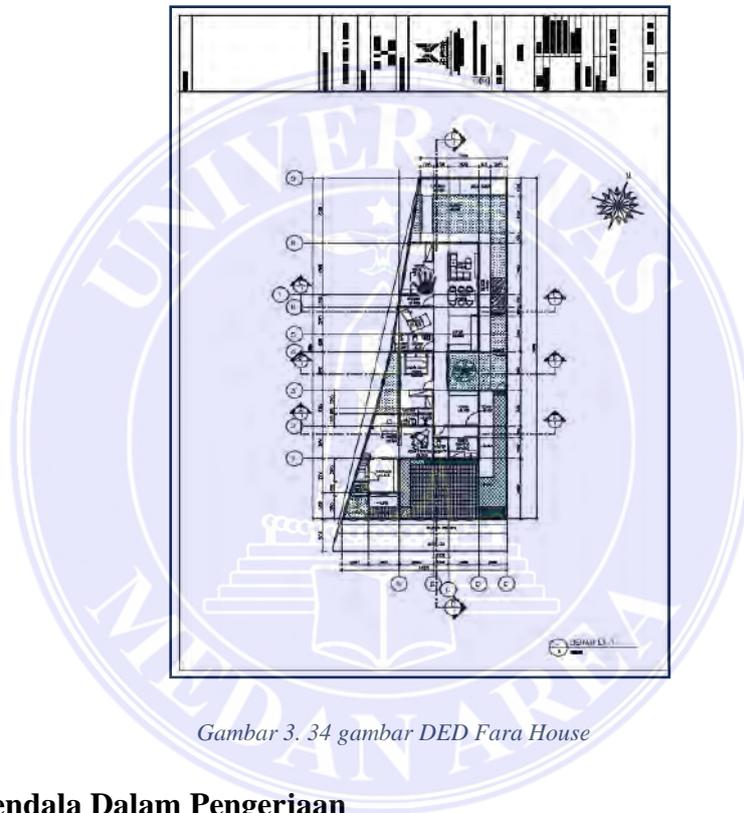
Nama proyek	: Fara house
Alamat	: Jl Al Falah, kec Medan Timur, Sumatera Utara– Indonesia
Pemilik	: Ibu Fara
Jenis Proyek	: swasta
Fungsi Bangunan	: Private House
Luas Tanah	: 400 M2

o **Gambaran Umum Proyek Fara House**

Pada project rumah tinggal ini saya di tugaskan untuk membuat gambar teknis DED rumah Mba Fara. Project bangunan ini merupakan rumah 1 lantai yang latar belakang dari owner itu sendiri merupakan sepasang istri muda yang berprofresi sebagai Dokter, mereka ingin membuat rumah tinggal yang ingin di jadikan sebagai bangunan untuk masa emas mereka, dan mereka juga mempunya orang tua yang kebetulan juga berprofesi sebagai dokter, oleh karenanya desain dari rumah ini di buat 2 area, yang di mana di salahsatu area merupakan tempat praktik dari orangtua si client itu sendiri.

○ **Deskripsi Pekerjaan Praktikan Dalam Proyek Fara House**

Dalam tahap perencanaan praktikan di percaya untuk membuat gambar DED gambar teknis lapangan proyek Fara House ini, untuk dari desain awal proyek private house ini sudah di diskusikan sebelumnya dengan client dan dari bentuk model awal 3D bangunan Fara House ini sudah di acc dan sudah di setuju oleh clien Ibu Fara sendiri dan selanjutnya masuk ke tahapan perencanaan selanjutnya adalah pembuatan gambar teknis lapangan atau gambar DED yang di percayakan langsung oleh praktikan untuk di kerjakan.



Gambar 3. 34 gambar DED Fara House

○ **Kendala Dalam Pengerjaan**

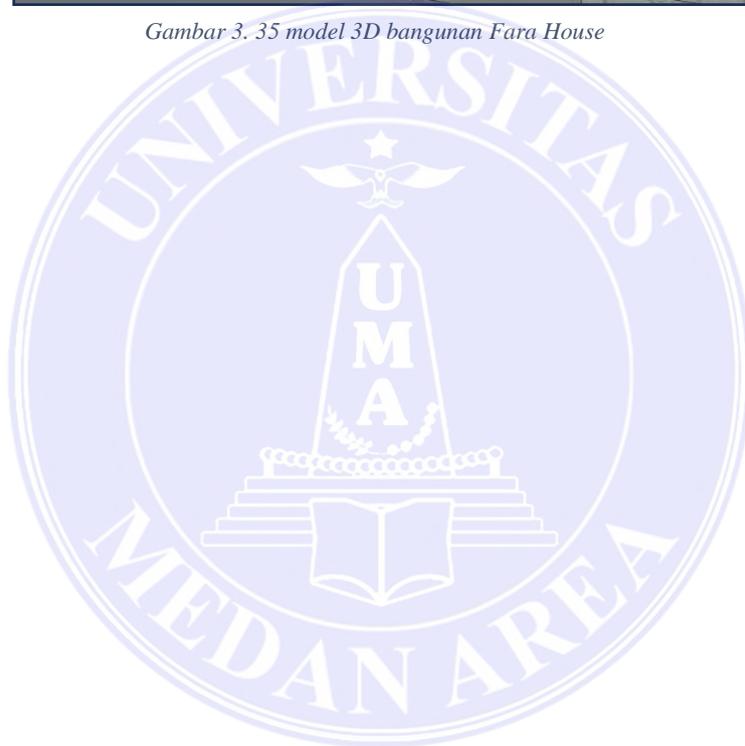
Untuk dari kendala itu sendiri praktikan tidak menemukan kendala dalam pengerjaannya, karena dari segi tugas, praktikan hanya di berikan kepercayaan untuk membuat DED gambar teknis lapangan yang sebelumnya pernah praktikan kerjakan.

○ **Pengalaman Menarik**

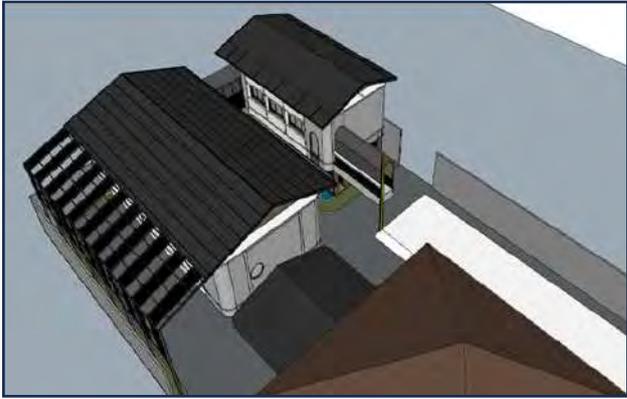
Pengalaman menarik yang bisa praktikan ambil dari proyek Fara House ini terdapat pada bentuk fasad yang bagi praktikan dapat di jadikan sebagai salah satu referensi private house 1 lantai.



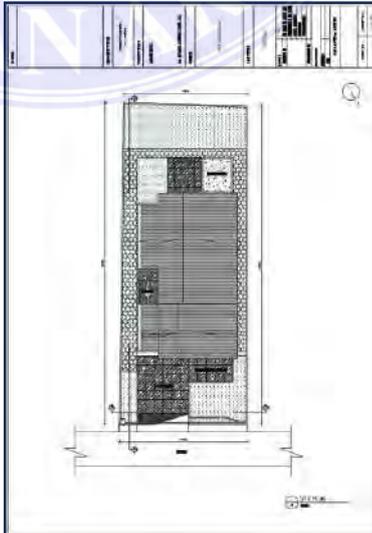
Gambar 3. 35 model 3D bangunan Fara House

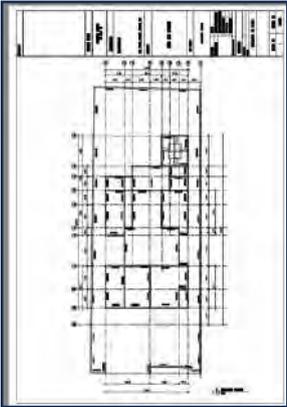


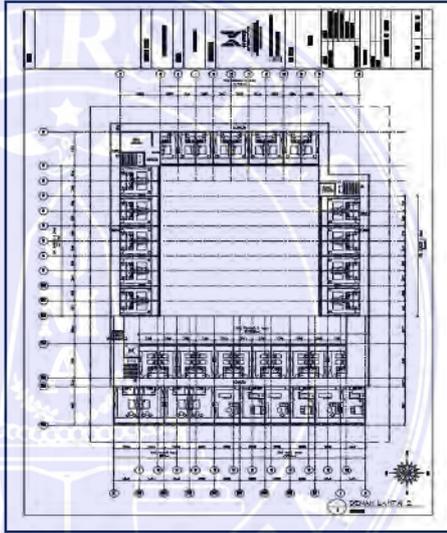
3.5 Arsip Kegiatan Mingguan Praktikan Kegiatan MBKM

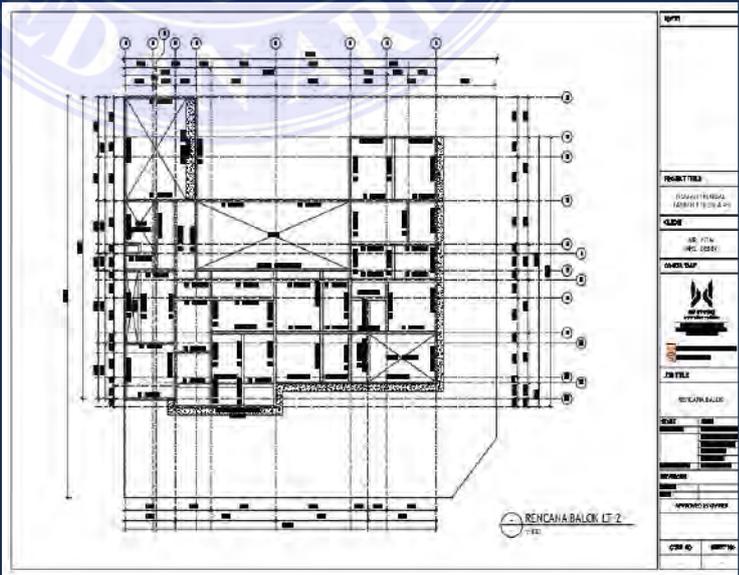
Minggu ke 1, 2 Dan 3	
Tanggal	Kegiatan
25 Agustus 2023 – 8 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan diri. • mengerjakan gambar kerja atau biasa di sebut dengan gambar DED (detail engineering design) BK (Bobby Kahiyang) House untuk bangunan A dan B. <p>Sebelum mengerjakan DED ini praktikan di arahkan terlebih dahulu oleh salah satu karyawan di sana konteks dari pekerjaan yang akan praktikan kerjakan ini, pada desain ini merupakan kediaman dari salah satu pejabat yang ada di kota medan yang menjabat sebagai walikota medan saat ini, Beliau mempunyai lahan kosong yang berada tepat di samping rumah utama yang ingin di buatkan tempat untuk kediaman para Paspampres yang ingin tinggal di sini sekaligus untuk rumah dinas Paspampres itu sendiri. Selain itu fungsi lain yang ingin beliau tambahkan ke dalam bangunan ini beliau ingin di buatkan area yang dapt di gunakan untuk menjamu pejabat lain untuk bisa datang ke rumahnya, oleh karena itu beliau request untuk ingin membuat ruang Bersama yang di fungsikan untuk menjamu para pejabat tersebut.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 36 model 3D bangunan BK House</i></p>

	<ul style="list-style-type: none">• Site visit lahan rumah Ibu Yuli di Jl. Bunga Terompet-Medan. <p>Pada tanggal 31 Agustus praktikan di tugaskan untuk datang ke salah satu site client BD Studio untuk di buat kan sebuah hunian rumah dengan jumlah 2 lantai pada bangunan nya, kami di tugaskan untuk mengukur Panjang, lebar dan luas lahan tersebut.</p>  <p><i>Gambar 3. 37 dokumentasi survei Yuli House</i></p>
9 September 2023	<ul style="list-style-type: none">• Mengerjakan modeling dan detailing desain dapur rumah Mba Tria. pada tahapan ini praktikan di minta untuk memodeling design dapur salah satu project, di mana untuk bangunan utama itu sendiri telah selesai, dan masuk ke tahap selanjutnya adalah finishing dan perletakan prabot, khususnya untuk prabot di area dapur kotor ini

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 38 model 3D dapur Tria House</i></p>
Minggu ke 4	
Tanggal	Kegiatan
<p>11 september 2023-16 september 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar DED rumah Mba Oka Sagala <p>Di sini tugas praktikan adalah membuat DED rumah Mba Oka Sagala yang letak sitenya berada di jl Jati II Teladan timur-Medan, konteks project ini adalah bangunan rumah 1 lantai, pada tahapan selanjutnya adalah pembuatan DED atau detail engineering desain yang di buat untuk acuan gambar kerja untuk lapangan yang di buat oleh saya sendiri dan di bantu oleh salahsatu karyawan BD Studio, pada project ini kami ber 2 di fokuskan untuk membuat gambar yang sangat detail yang bertujuan agar gambar 3D sketchup yang sebelumnya sudah di acc dapat di bangun secara real di lapangan.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 39 gambar DED Oka Sagala</i></p>

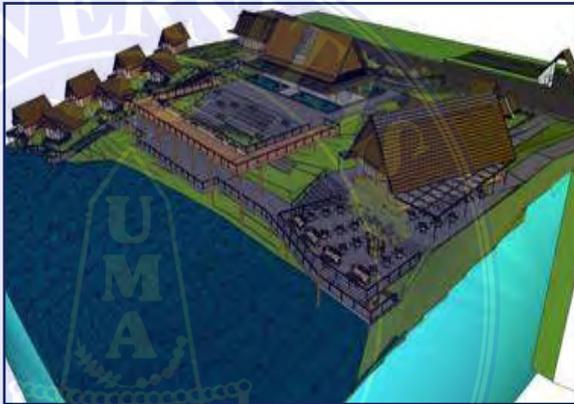
Minggu ke 5	
Tanggal	Kegiatan
18 september 2023-23 september 2023	<ul style="list-style-type: none"> Redesain kanopi rumah Mba Oka  <p><i>Gambar 3. 40 revisi kanopi Tria House</i></p> <p>Dari model desain awal terlihat kanopi yang berada di teras rumah Mba Oka Sagala ini terlihat flat dan cenderung polos, juga sinar matahari tidak dapat langsung masuk ke area teras , kemudian menyadari hal itu praktikan di tugaskan untuk merevisi kembali model kanopi yang berada di teras ini dengan tambahan material solar flat untuk finishing penutup atas kanopinya dengan di gabungkan dengan rangka besi hollow.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Merevisi kembali gambar DED yang telah di kerjakan sebelumnya. <p>Terdapat revisi dalam pembuatan gambar DED rumah Mba Oka Sagala ini di antaranya ada pada penambahan gambar detail kamar mandi dan detail jendela.</p>  <p><i>Gambar 3. 41 gambar DED Tria House</i></p>

Minggu ke 6	
Tanggal	Kegiatan
25 September 2023- 30 september 2023	<ul style="list-style-type: none"> Mengerjakan DED Arsitektur seperti Denah , Tampak dan Potongan Hotel Miga Beach. <p>Di sini praktikan di tugaskan untuk membuat detail DED Arsitektur seperti Denah, Tampak dan Potongan Hotel Miga Beach yang sebelumnya model 3D untuk project ini sudah di setujui oleh client. project ini berada di Nias yang gambar DED Arsitektur ini akan di gunakan untuk bahan persentasi dengan client yang Datang langsung dari Nias tersebut.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 42 gambar DED Miga Beach</i></p>
Minggu ke 7	
Tanggal	Kegiatan
2 Oktober 2023- 7 Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none"> Modeling dan detailing prabot ruang keluarga rumah Mba Tria. <p>Praktikan di tugaskan untuk melanjutkan project rumah Mba Tria, di mana tugas selanjutnya adalah untuk memodeling 3D sketchup prabot yang berada di ruang keluarga rumah Mba Tria di antaranya adalah perabot dapur bersih, meja bar ,nakas di bawah tv dan deck yang berada di area ruang keluarga rumah Mba Tria</p>

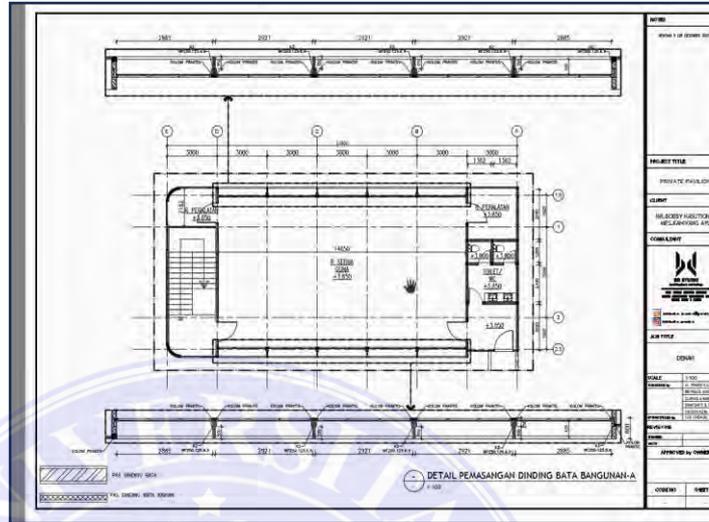
	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 43 gambar 3D prabot Tria House</i></p>
Minggu ke 8	
Tanggal	Pekerjaan
<p>9 Oktober 2023 – 14 Oktober 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan gambar teknis DED rumah Mba Debby. <p>Pada project ini praktikan di tugaskan untuk membuat gambar teknis DED rumah Mba Debby karena sebelumnya untuk desain 3D model yang telah di buat sudah di acc oleh client yang bernama Mba Debby ini, oleh karena itu pada tahapan selanjutnya saya langsung di tugaskan untuk membuat gambar lengkap DED rumah Mba Debby</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 44 gambar DED Debby House</i></p>

Minggu ke 9	
Tanggal	Kegiatan
<p>18 Oktober 2023 – 21 Oktober 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi konsep sayembara Horizon Mulawarman. <p>Sebelumnya kami (Fauzana Azim, Hendro Pernando, Rasyidatun Salihah) di minta untuk mengikuti salah satu sayembara yang di adakan di Universitas Mulawarman yang mengusung konsep memanfaatkan kembali lahan bekas tambang di mana lahan yang di jadikan sebagai site nya berada di Kalimantan Timur yaitu lahan di area hutan yang berada di tengah kota, di sini kami berdiskusi dengan principal BD Studio langsung dan di bantu beberapa karyawan BD Studio untuk menyelesaikan project sayembara ini, pada tahapan ini kami berdiskusi tentang konsep utama yang akan kami bawa agar mendapatkan ide serta konsep yang menarik dan efektif untuk memanfaatkan kembali lahan pasca tambang ini oleh karena itu kami langsung mencari literatur dan mendiskusikannya kembali.</p> <div style="text-align: center;"> </div>

Gambar 3. 45 gambaran konsep sayembara

Minggu ke 10	
Tanggal	Kegiatan
23 Oktober 2023 – 28 Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none"> Membuat modeling 3D sayembara Horizon Mulawarman. <p>Untuk sayembara Horizon Mulawarman masuk Pada tahapan selanjutnya adalah membuat modeling 3D bangunan sesuai dengan referensi yang telah di cari sebelumnya. Pada tahapan ini untuk membuat ke dalam bentuk 3D di butuhkan waktu sekitar 2 hari dari hari Minggu 22 Oktober 2023- 23 Oktober 2023</p>  <p><i>Gambar 3. 46 modeling 3D konsep sayembara</i></p> <p>Dan juga di hari yang sama di tanggal 23 Oktober 2023 adalah hari terakhir pengumpulan karya sayembara yang di adakan oleh Universitas Mulawarman, oleh karena itu kami juga di bantu oleh karyawan BD Studio untuk membantu membuat render image dan penyusunan panel poster sayembara Horizon Mulawarman.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar DED bangunan C BK house. <p>Untuk pekerjaan selanjutnya praktikan di tugaskan untuk membuat gambar DED gambar teknis lapangan yang akan di gunakan untuk membuat bangunan C BK house yang di bangun dalam 1 komplek site yang bersebelahan, karena bangunan C ini adalah bangunan yang di bangun untuk menggantikan bangunan</p>

yang lama.



Gambar 3. 47 gambar DED Bk House

Minggu ke 11

Tanggal

Kegiatan

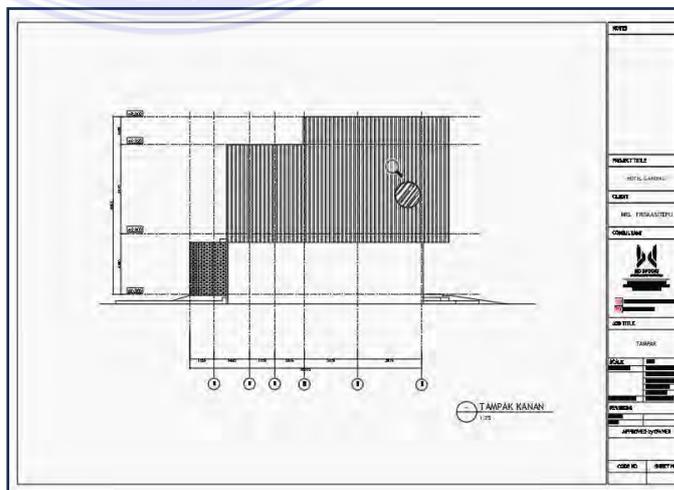
30 Oktober
2023- 4
November
2023

- Kunjungan dari kampus ke Buluh Hawar ke project Cavatina Studio.
Pada kunjungan kali ini kami berkunjung ke salah satu project Cavatina Studio di desa Buluh Hawar untuk berlibur sambil Belajar tentang project yang di buat di desa itu, kami mengunjungi bangunan bernama gedung KAKR yang di buat dari matrial full bambu yang di tujukan untuk bangunan serbaguna untuk menarik daya wisata turis lokal dan mancanegara juga sekaligus untuk memberdayakan masyarakat lokal di sekitaran Desa Buluh Hawar, pada salah satu project yang di lakukan oleh Cavatina Studio itu sendiri sangat di kenal oleh masyarakat lokal dan mancanegara karena keunikan dari bangunan KAKR yang menggunakan material bambu yang di jadikan sebagai material stuktur utama dalam konstruksi bangunan itu.

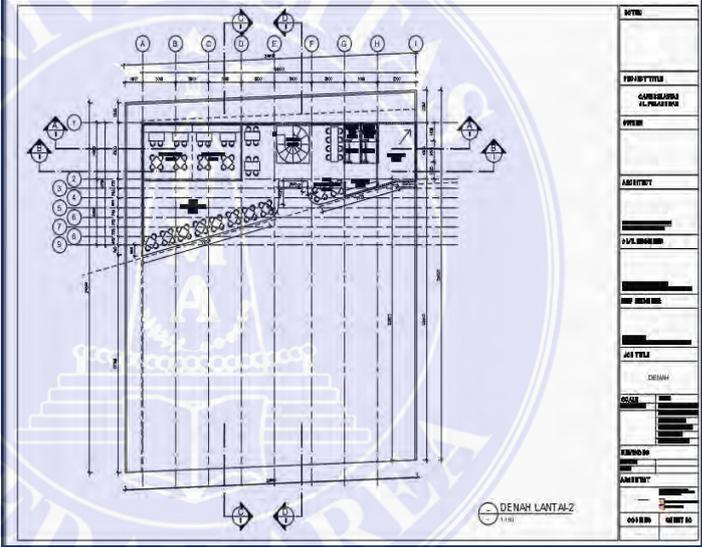


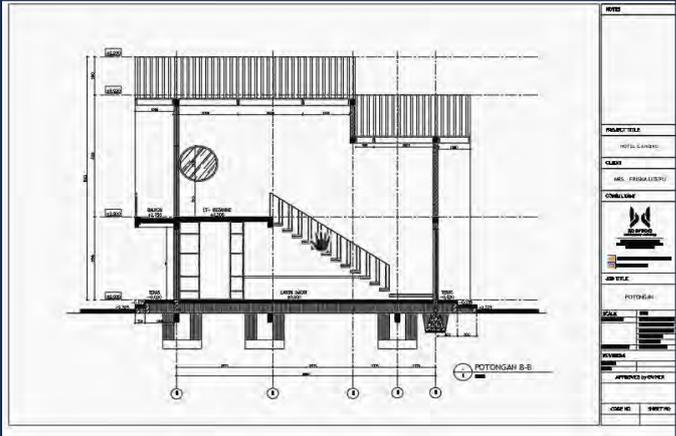
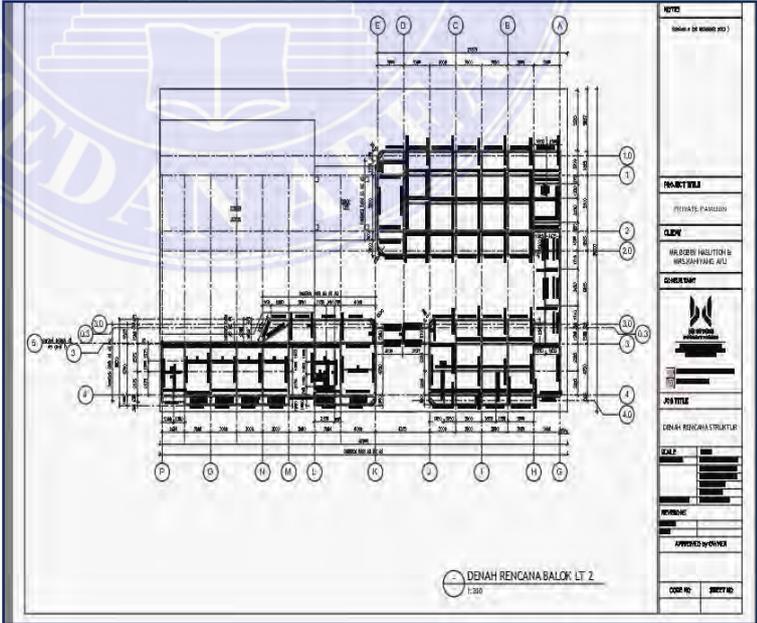
Gambar 3. 48 Dokumentasi praktikan saat kunjungan

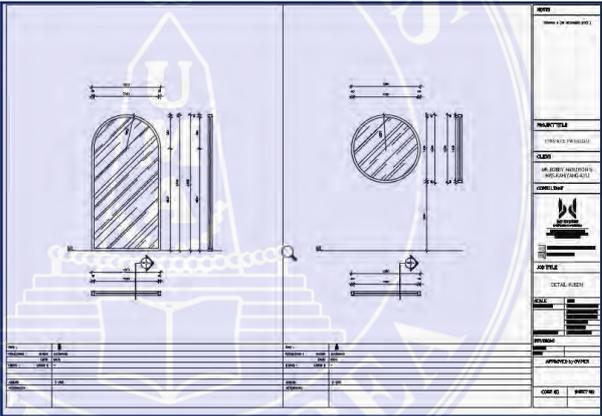
- Mengerjakan gambar teknis DED hotel ganding.
Untuk project ini praktikan di tugaskan untuk membuat gambar teknis DED hotel Ganding yang site ini sendiri berada di daerah Kabanjahe- Sumatera Utara, untuk project hotel ini dari segi model 3D yang sudah di ajukan beberapa alternatif dan sudah di acc oleh client 1 di antaranya.

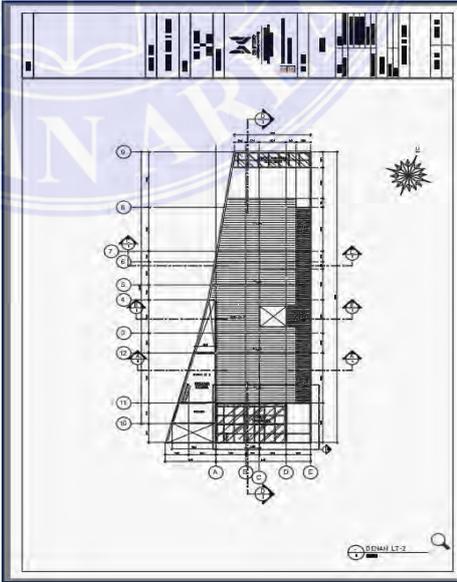


Gambar 3. 49 gambar DED Hotel Ganding

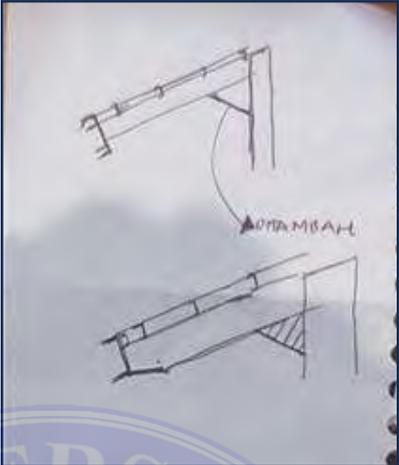
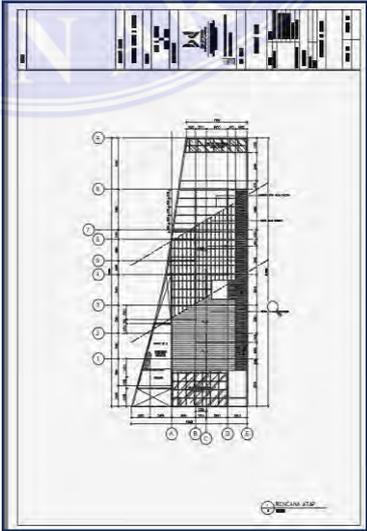
Minggu ke 12	
Tanggal	kegiatan
<p>6 November 2023 – 11 November 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengerjakan DED Arsitektur seperti Denah , Tampak dan Potongan Cafe Belawan. <p>Di sini praktikan di tugaskan untuk membuat detail DED Arsitektur seperti Denah, Tampak dan Potongan Cafe Belawan yang sebelumnya model 3D untuk project ini sudah di setujui oleh client. project ini berada di Belawan- Sumatera Utara yang gambar DED Arsitektur ini akan di gunakan untuk bahan sidang pembuatan PBG.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 50 DED Cafe Belawan</i></p>
Minggu ke 13	
Tanggal	Pekerjaan
<p>13 November 2023 – 18 November 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lanjutan pekerjaan pembuatan DED Hotel Ganding. <p>Karena mengingat pekerjaan pembuatan DED Hotel ganding ini di jeda Untuk membuat DED Arsitektur Café Belawan karena urgen untuk pembuatan berkas kelengkapan PBG, praktikan di tugaskan kembali untuk melanjutkan dan melengkapi gambar yang kurang dari pekerjaan membuat gambar DED hotel Ganding sebelumnya.</p>

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 51 gambar DED Hotel ganding</i></p>
Minggu ke 14	
Tanggal	Kegiatan
<p>20 November 2023 – 22 November 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisi gambar DED BK house. <p>Revisi pada gambar DED ini terletak pada detail stuktur yang dari kontraktor itu sendiri mengatakan bahwa jika tidak dilakukan perubahan, maka kemungkinan akan ada permasalahan teknis dalam stuktur itu sendiri.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 52 gambar DED BK House</i></p>

Minggu ke 15	
Tanggal	Pekerjaan
<p>29 November 2023- 2 Desember 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisi gambar DED BK house. <p>Revisi pada gambar DED ini terletak pada detail struktur, perubahan yang terjadi terletak pada perubahan ukuran balok yang menjadi balok anak pada bangunan C BK house ini, oleh karena itu perlu adanya penyesuaian kembali dari gambar gambar detail struktur yang lain untuk menyesuaikan dengan perubahan ukuran balok yang di revisi sebelumnya, perubahan ini juga akan berdampak pada pembuatan 3D bangunan C , karena model 3D dari bangunan C ini akan di berikan langsung oleh pemborong baja WF, jadi mereka juga bisa menyesuaikan gambaran dari DED dan model dari 3D itu sendiri.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 53 gambar Detail Pintu BK House</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Memodeling 3D bangunan C BK house. <p>Selain fokus utama praktikan untuk membuat detail gambar teknis lapangan, praktikan juga di beri kepercayaan untuk membuat model 3D bangunan C BK house ini, karena yang sudah di jelaskan, modeling 3D ini juga akan di berikan kepada pemborong baja WF agar modeling 3D ini juga dapat di harapkan dapat membantu jika di jadikan sebagai acuan mereka saat mengcasting struktur baja di workshop mereka, juga agar tidak ada kekeliruan pada saat mereka membuat bentuk yang lebih detail.</p>

	 <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 54 Model 3D BK House</i></p>
Minggu ke 16	
Tanggal	Pekerjaan
<p>4 Desember 2023 – 9 Desember 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan gambar teknis DED rumah Mba Fara. <p>Pada project rumah tinggal ini praktikan di tugaskan untuk membuat gambar teknis DED rumah Mba Fara. Project bangunan ini merupakan rumah 1 lantai yang latar belakang dari owner itu sendiri merupakan sepasang istri muda yang berprofesi sebagai Dokter.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 55 gambar detail atap Fara House</i></p>
Minggu ke 17	

Tanggal	Pekerjaan
<p>11 Desember 2023- 16 Desember 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merevisi 3D dan DED bangunan C BK house. <p>Pada tahapan selanjutnya dalam project BK house ini praktikan di minta untuk merevisi bagian kolom dan ring balok yang berada di lt 2 bangun C BK house ini, pada revisi ini praktikan di minta oleh kontraktor BD Studio untuk merubah posisi kolom dan ring balok agar menyesuaikan dengan grid yang ada. Pada revisi ini yang akan berubah antara lain dari model 3D itu sendiri dan DED gambar teknis di lapangan.</p> <p>Pada area yang tertanda merupakan revisi selanjutnya dari project BK house ini.</p> <div data-bbox="580 869 1315 1406" data-label="Image"> <p>The image is a technical architectural drawing of a building's cross-section. It shows a multi-story structure with various levels and components. Grid lines are labeled with letters (C, L, M, N, O, P) along the bottom and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) along the left side. The drawing includes structural elements like columns and beams, and is annotated with dimensions and technical notes. A large, faint watermark of Universitas Medan Area is visible in the background of the drawing.</p> </div> <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 56 Gambar Tampak BK House</i></p>
Minggu ke 18	
Tanggal	Kegiatan
<p>18 Desember 2023 – 23 Desember 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merevisi DED gambar teknis BK house. <p>Pada revisi ini praktikan di minta oleh kontraktor untuk merubah struktur bangunan BK house ini pada bagian struktur tritisan atap yang di buat terlalu ringkih dan perlu penambahan plat besi untuk menopang tritisan tersebut juga sekaligus untuk mengecek dan melengkapi keseluruhan gambar DED BK house ini karen pada minggu ini merupakan minggu terakhir dari</p>

	<p>praktikan sendiri untuk membuat DED gambar teknis lapangan dari project BK house ini.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 57 coretan konsep revisi BK House</i></p>
Minggu ke 19	
Tanggal	Pekerjaan
25 Desember 2023 – 3 Januari 2024	Libur natal dan tahun Baru.
Minggu ke 20	
Tanggal	Pekerjaan
4 Januari 2024- 6 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan gambar teknis DED rumah Mba Fara. <p>Setelah libur Natal dan Tahun Baru praktikan langsung melanjutkan pengerjaan gambar DED teknis rumah Mba Fara.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 58 Detail Atap Fara House</i></p>

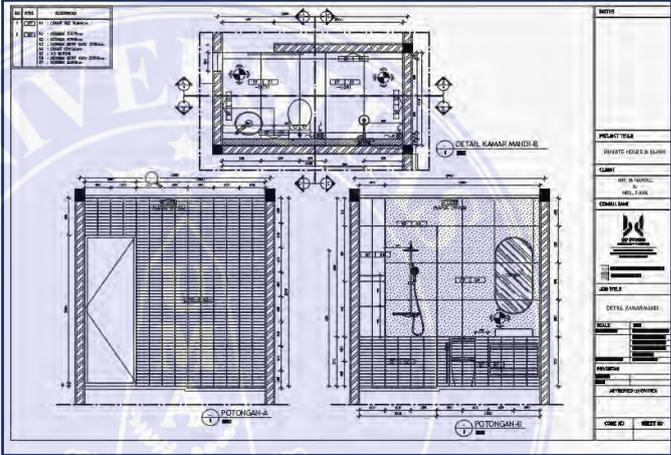
Minggu ke 21	
Tanggal	Pekerjan
8 Januari 2024- 13 Januari 2024	<ul style="list-style-type: none"> Melanjutkan pekerjaan menggambar DED teknis lapangan rumah Mba Fara. <p>Untuk pekerjaan minggu ini dan merupakan minggu terakhir dari kegiatan MBKM program magang, praktikan di minta langsung dari pricipal Architect yaitu pak Irwan Lubis untuk menyelesaikan project rumah Mba Fara ini agar fix dan selesai.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Gambar 3. 59 Gambar Detail Kamar Mandi</i></p>

Table 2 Kegiatan selama Magang Program MBKM

3.6 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Perbandingan antara teori perkuliahan dengan di lapangan, antara lain:

- Rasa tanggung jawab, meskipun diperkuliah dan di lapangan sama-sama memiliki rasa tanggung jawab akan tetapi ada perbedaan karena rasa tanggung jawab di kuliah menurut praktikan hanya untuk diri sendiri sedangkan pada saat dilapangan rasa tanggung jawab lebih besar dan bukan untuk diri sendirilagi karena sudah menjadi rasa tanggung jawab profesi.
- Perbandingan yang praktikan dapatkan antara teori diperkuliah dengan di lapangan ialah sudut pandang lain dalam pengerjaan desain,.

- Seorang arsitek bukan hanya tentang sebuah desain hunian, bangunan megahbelaka, dan bangunan di perkotaan tetapi arsitek juga harus dapat berdampak terhadap lingkungan, sosial terutama.

3.7 Masalah yang Praktikan hadapi Ketika melaksanakan kegiatan magang MBKM

Terdapat beberapa permasalahan yang praktikan hadapi saat melakukan kegiatan magang selama program MBKM.

- Kurangnya pemahaman praktikan mengenai penamaan material yang sering di pakai pada sebuah bangunan.
- Kurang mengetahui ilmu desain karena praktikan hanya kebanyakan mengerjakan pembuatan DED gambar teknis lapangan.
- Bahasa yang di gunakan praktikan untuk menjelaskan sesuatu kepada client masih berbelit dan tidak percaya diri.

3.8 Solusi dari permasalahan tersebut

Solusi dari permasalahan yang ada dapat di Atasi dengan cara sebagai berikut:

- Harus lebih mengeksplere material yang tidak di ketahui di kampus dengan banyak belajar di luar kampus dan harus sering melihat bangunan yang menggunakan material yang belum di lihat sebelumnya dan bertanya tentang penamaan material tersebut.
- Harus lebih giat lagi belajar mengenai bentuk desain dan menjadikannya sebagai tujuan utama
- Harus lebih banyak lagi bertemu dengan orang baru dan belajar berkomunikasi dengan baik dan tata krama yang baik.

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang bisa praktikan Tarik dari kegiatan magang yang telah praktikan kerjakan dalam program MBKM antara lain:

- Menerapkan ilmu yang di dapat dari pembelajaran di kampus dapat di praktikan ke dalam dunia kerja.
- Mengetahui beberapa tahapan dalam sebuah bangunan yang telah terbangun
- Mengetahui kegiatan yang ada khususnya di lapangan dan mengikutinya secara teratur dan terukur mengikuti kontrak yang telah di buat sebelumnya.
- Dapat mempelajari beberapa penamaan material khususnya material yang belum di pelajari di kampus.
- Mengetahui vendor yang bekerja sama saat proses Pembangunan sedang berlangsung.

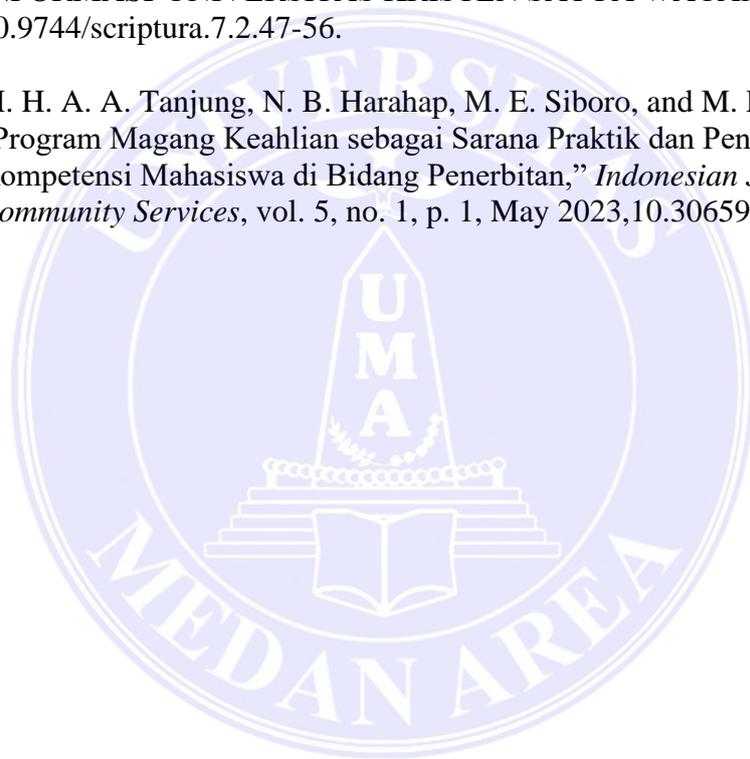
4.2 Saran

Saran dari praktikan untuk praktikan pribadi sendiri dapat di uraikan:

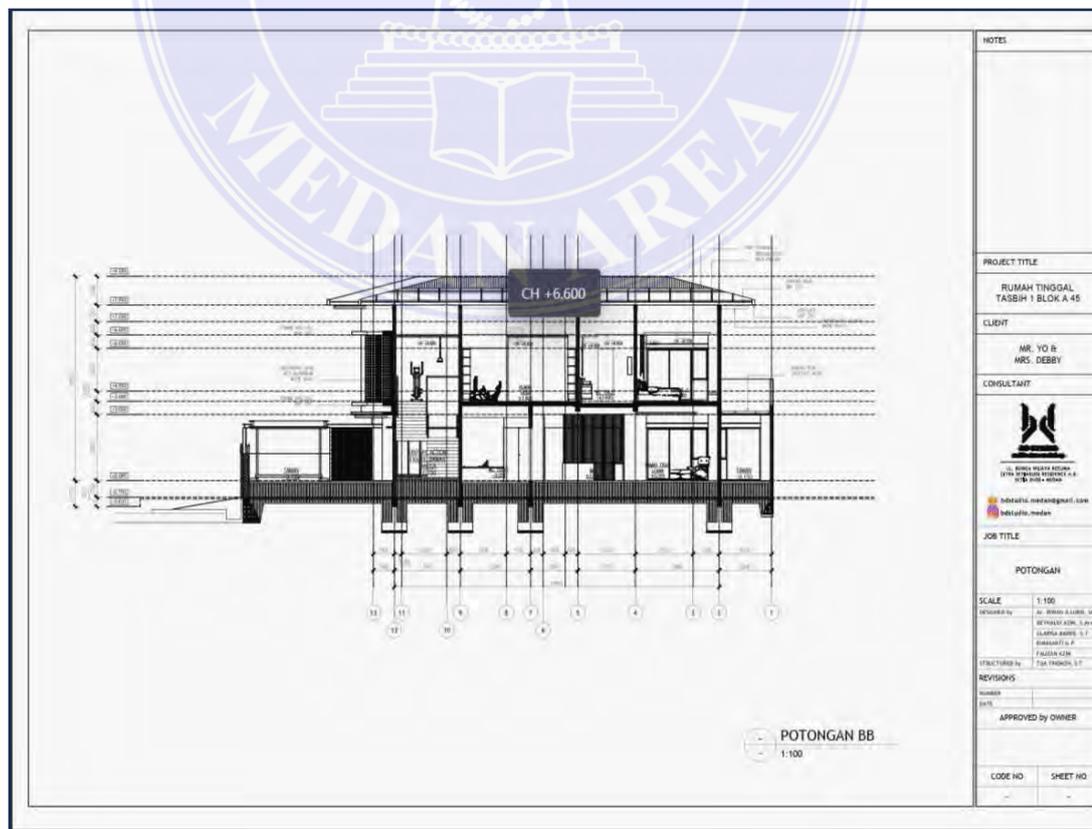
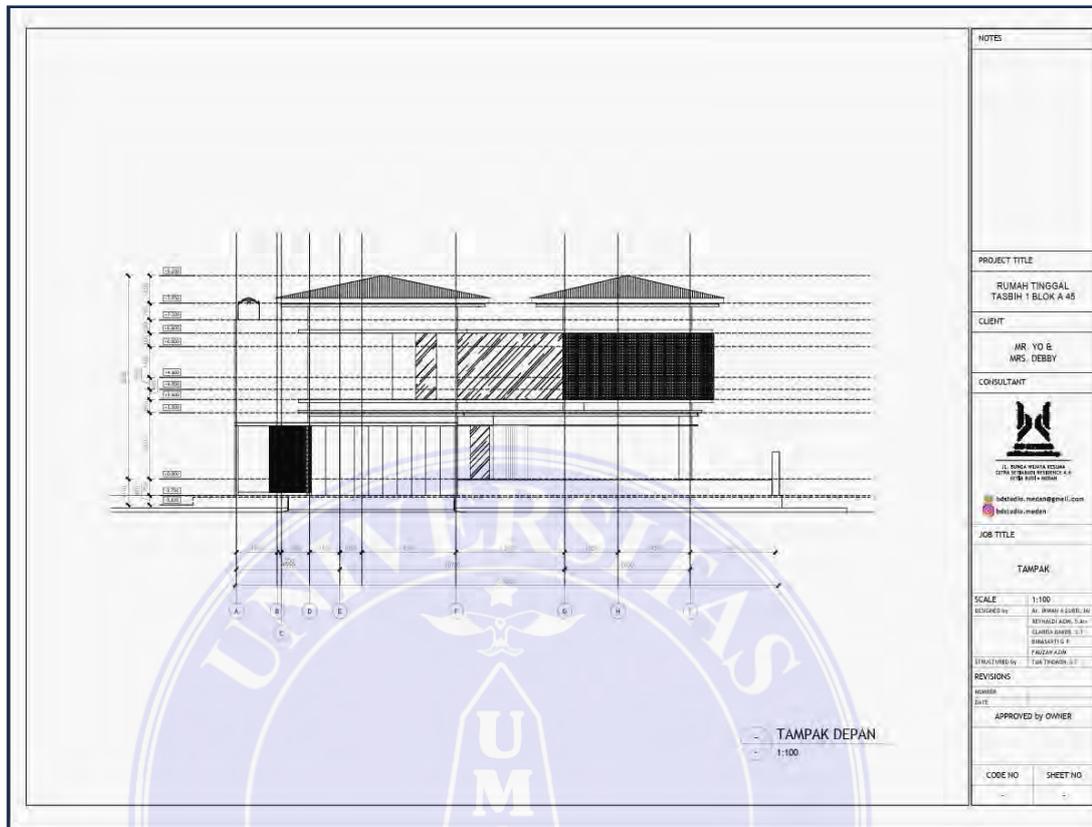
- Harus banyak lagi belajar mengenai pengetahuan khsus nya pengetahuan tentang material yang di pakai pada sebuah bangunan dan mempelajari Bagaimana sebuah material tersebut dapat di pakai dan alasanpengaplikasiannya ke dalam sebuah bangunan.
- Kembali harus menimbulkan rasa ingin tahu, karena dengan begitu praktikan sendiri akan lebih banyak belajar dan haus akan pengetahuan yang ingin praktikan ketahui.
- Banyak belajar mengenai sikap saat bertemu dan berjumpa juga berdiskusi dengan client secara langsung.
- Harus banyak belajar tentang ilmu desain arsitektur karena pada saat magang praktikan hanya lebih di fokuskan untuk membuat gambar DED gambar teknis lapangan dan praktikan rasa ilmu desain yang praktikan dapatkan saat magang berlangsung sangat kurang.

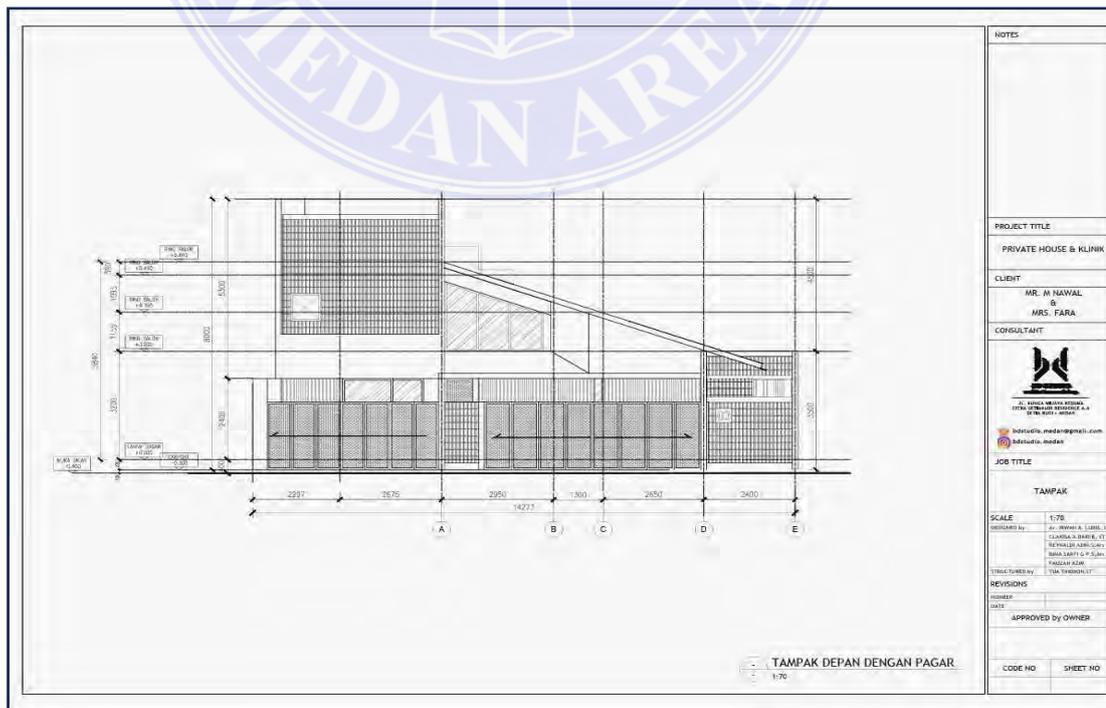
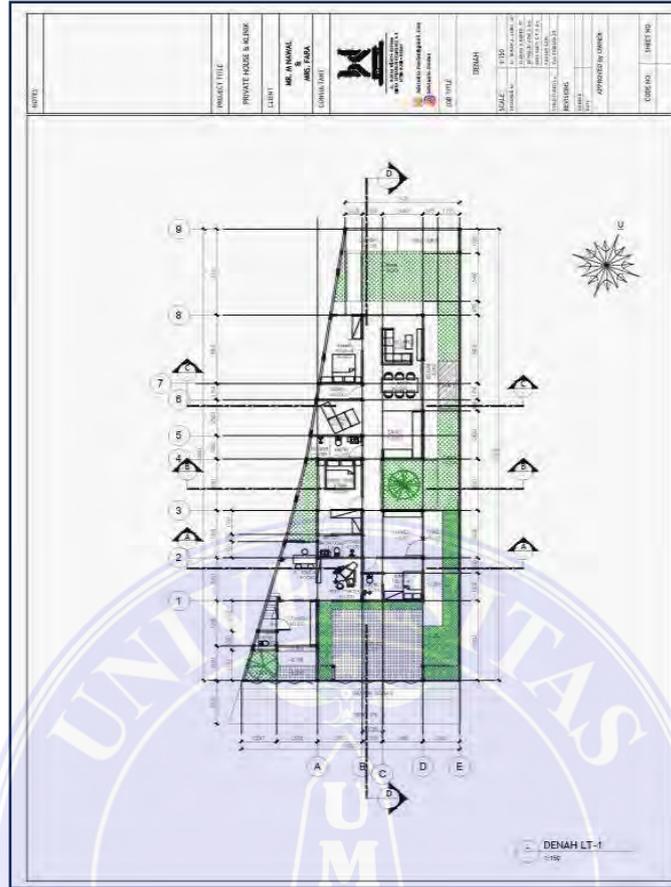
DAFTAR PUSTAKA

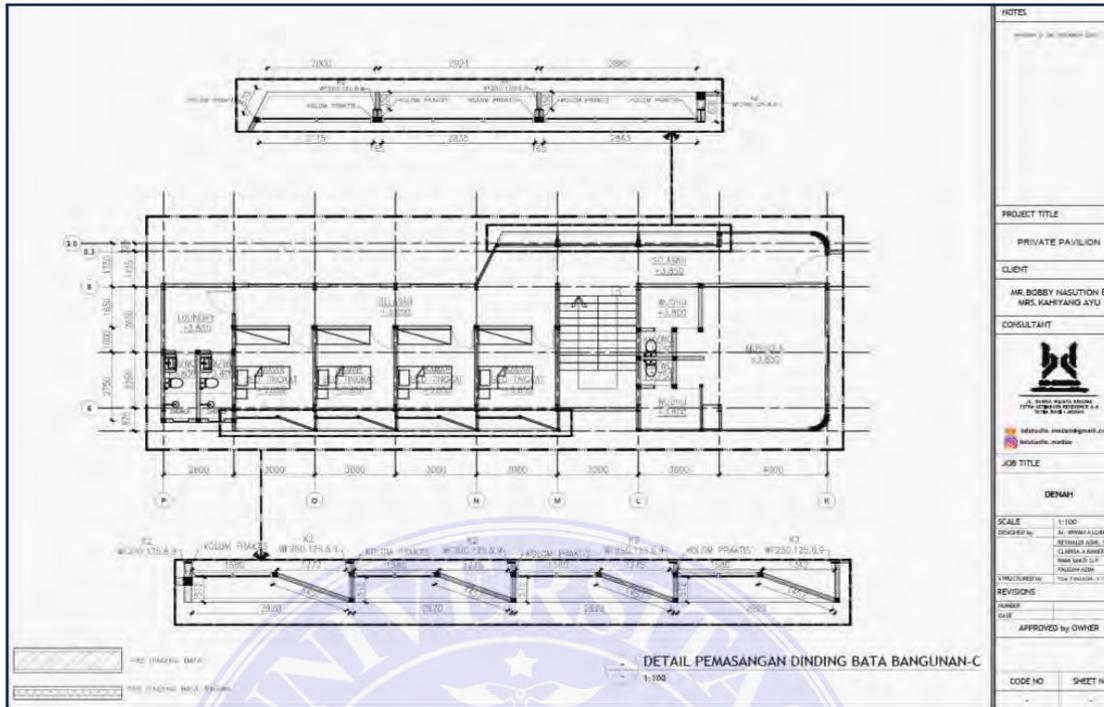
- [1] “PENGEMBANGAN KOMPETENSI MAHASISWA MELALUI EFEKTIVITAS PROGRAM MAGANG KEPENDIDIKAN.” Volume 2 – Nomor 1, Februari 2018, 124-132
- [2] “PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN (MAGANG) TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI MAHASISWA PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI, Vol. 6, No. 2, Oktober 2019
- [3] D. Nugraheni and L. Sinatra Wijaya, “PELAKSANAAN PROGRAM INTERNSHIP DALAM UPAYA MENINGKATKAN CITRA LEMBAGA PENDIDIKAN (STUDI KASUS: FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI-UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA)”,: 10.9744/scriptura.7.2.47-56.
- [4] M. H. A. A. Tanjung, N. B. Harahap, M. E. Siboro, and M. Harahap, “Program Magang Keahlian sebagai Sarana Praktik dan Peningkatan Kompetensi Mahasiswa di Bidang Penerbitan,” *Indonesian Journal of Community Services*, vol. 5, no. 1, p. 1, May 2023,10.30659/ijocs.5.1.1-11.



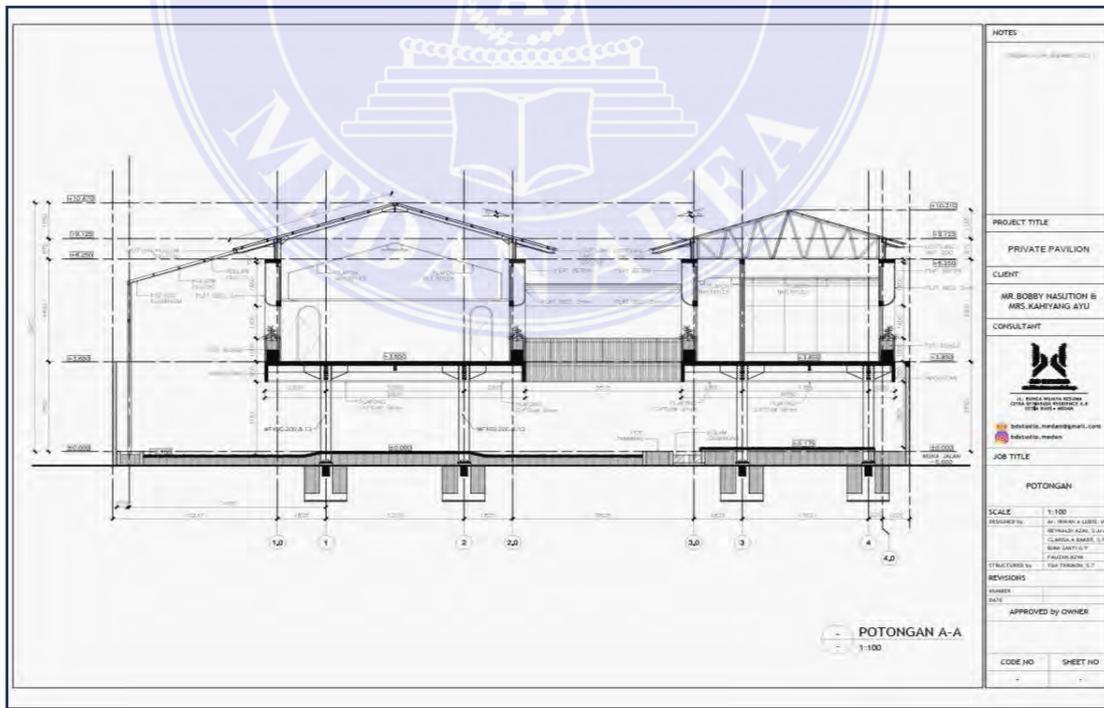
LAMPIRAN







NOTES	
PROJECT TITLE	
PRIVATE PAVILION	
CLIENT	
MR. BOBBY NASUTION B MRS. KARYANG AYU	
CONSULTANT	
 PT. BINA BANGUNAN INDONESIA Jl. Raya Medan - Sibolga 50132 Medan - Sumatera Utara	
JOB TITLE	
DENAH	
SCALE	1:100
DESIGNED BY	MR. BOBBY NASUTION B MRS. KARYANG AYU CLARA J. RAMER MIRA JULIA P. F. PRADANA
STRUCTURED BY	THE ARCHITECT
REVISIONS	
DATE	
APPROVED BY OWNER	
CODE NO.	SHEET NO.



NOTES	
PROJECT TITLE	
PRIVATE PAVILION	
CLIENT	
MR. BOBBY NASUTION B MRS. KARYANG AYU	
CONSULTANT	
 PT. BINA BANGUNAN INDONESIA Jl. Raya Medan - Sibolga 50132 Medan - Sumatera Utara	
JOB TITLE	
POTONGAN	
SCALE	1:100
DESIGNED BY	MR. BOBBY NASUTION B MRS. KARYANG AYU CLARA J. RAMER MIRA JULIA P. F. PRADANA
STRUCTURED BY	THE ARCHITECT
REVISIONS	
DATE	
APPROVED BY OWNER	
CODE NO.	SHEET NO.





