

**PERANCANGAN MALL PELAYANAN PUBLIK DENGAN
PENDEKATAN ARSITEK ANDY RAHMAN di KABUPATEN
LANGKAT**

SKRIPSI

OLEH:

PIKA LIANTI

198140044



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 25/2/25

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area
Access From (repositorv.uma.ac.id)25/2/25

**PERANCANGAN MALL PELAYANAN PUBLIK DENGAN
PENDEKATAN ARSITEK ANDY RAHMAN di KABUPATEN LANGKAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana di Fakultas Teknik Arsitektur

Universitas Medan Area



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 25/2/25

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area
Access From (repository.uma.ac.id)25/2/25

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Perancangan Mall Pelayanan Publik dengan Pendekatan Arsitek

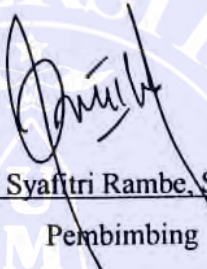
Andy Rahman di Kabupaten Langkat

Nama : Pika Lianti

Npm : 188140044

Fakultas : Teknik Arsitektur

Disetujui Oleh :
Komisi Pembimbing


Yunita Syafitri Rambe, S.T., M.T.

Pembimbing



Dr. Eng. Supriano, ST., MT.

Dekan Fakultas Teknik Arsitektur



Yunita Syafitri Rambe, S.T., P

Ka. Program Studi

Tanggal Lulus : 30 Januari 2025

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa skripsi yang penulis tulis, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis penulis sendiri. Adapun bagian-bagian dalam penulisan skripsi ini yang penulis kutip dari hasil karya orang lain dan telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Penulis bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang penulis peroleh dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Medan, 30 Januari 2025



Pika Lianti
198140044

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Medan Area, penulis yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pika Lianti
NPM : 198140044
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non Exclusive Royalty Free-Right) atas karya ilmiah penulis yang berjudul :

Perancangan Mall Pelayanan Publik dengan Pendekatan Arsitek Andy Rahman di
Kabupaten Langkat

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Medan
Pada tanggal : 30 Januari 2025
Yang menyatakan



(Pika Lianti)

ABSTRAK

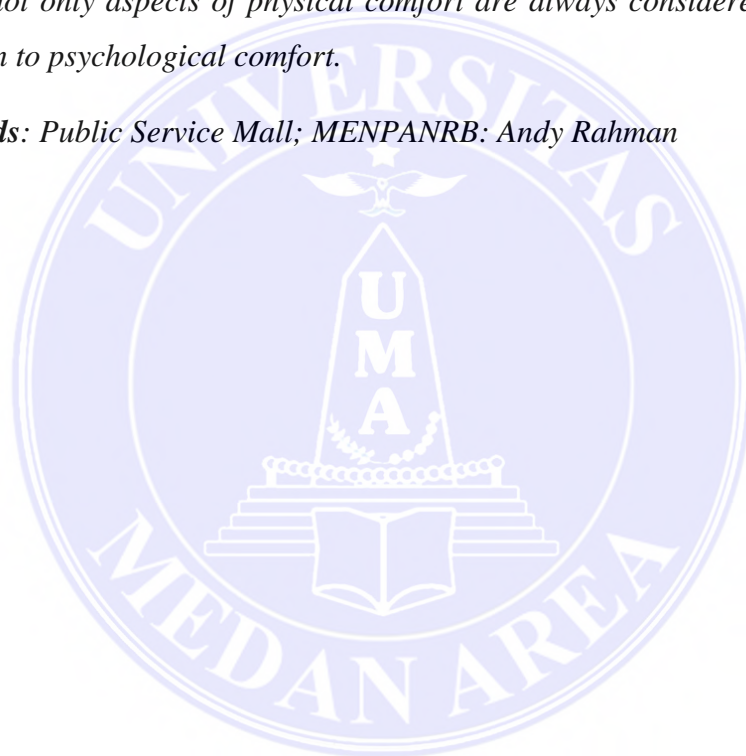
Mall Pelayanan Publik di Kabupaten Langkat adalah bangunan pemerintah yang berfungsi sebagai bangunan untuk memfasilitasi segala kegiatan pelayanan. Permasalahan faktor waktu dalam prosedur layanan yang berbelit memakan waktu lama serta harus berpindah-pindah dari tempat kantor yang satu ke kantor lainnya masih kurang nyaman dirasakan masyarakat. Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2009 menuntut pelayanan publik yang cepat, mudah, dan akuntabel. Kemudian untuk mewujudkan Undang-Undang tersebut, maka dikeluarkan Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Republik Indonesia (MENPANRB) Nomor 23 Tahun 2017 Tentang Penyelenggaraan Mall Pelayanan Publik sebagai terobosan dan inovasi untuk mewujudkan pelayanan yang prima. Perancangan Mall Pelayanan Publik menerapkan pendekatan Andy Rahman dimana pada perancangan tidak hanya aspek kenyamanan fisik saja yang selalu diperhatikan, tetapi juga memperhatikan kenyamanan psikis. Dengan demikian, penerapan konsep Andy Rahman pada perancangan Mall Pelayanan Publik diharapkan dapat memberikan solusi terhadap permasalahan untuk menyediakan pelayanan dengan mudah, cepat, terjangkau, aman dan nyaman dalam satu gedung.

Kata Kunci: Mall Pelayanan Publik; MENPANRB; Andy Rahman

ABSTRACT

The Public Service Mall in Langkat Regency is a government building that functions as a building to facilitate all service activities. Then to realize this Law, the Minister of Administrative Reform and Bureaucratic Reform of the Republic of Indonesia issued Regulation Number 23 of 2017 concerning the Implementation of Public Service Malls as a breakthrough and innovation to create excellent service. 128 of 2021 concerning Determining the Location for the 2021 MPP. The design of the Public Service Mall will later apply Andy Rahman's approach where in design not only aspects of physical comfort are always considered, but also pay attention to psychological comfort.

Keywords: *Public Service Mall; MENPANRB; Andy Rahman*



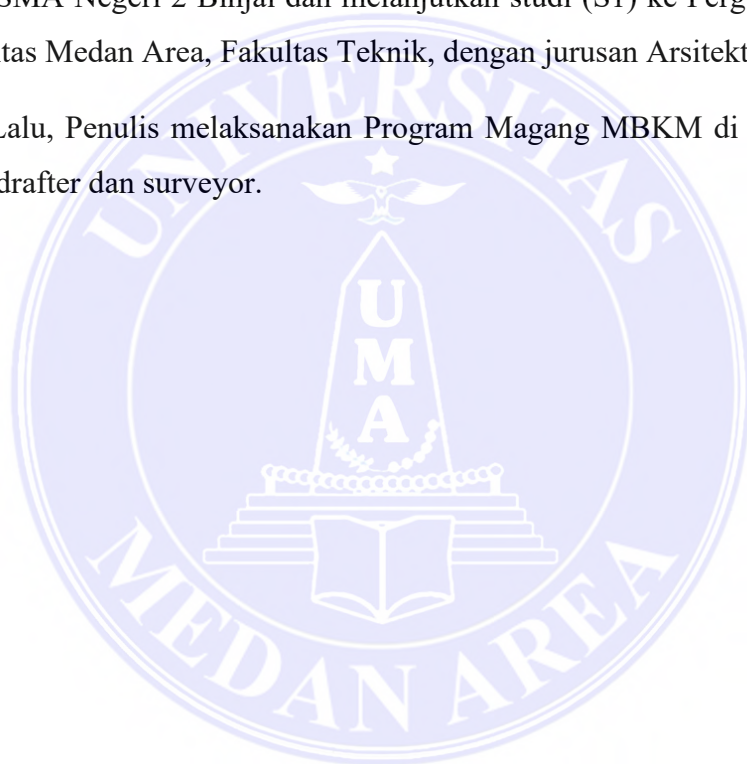
RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Tandam Hilir II, pada tanggal 17 Februari 2001. Merupakan anak kedua dari empat bersaudara, pasangan Samino dan Ruliyah.

Pada tahun 2013, penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 104192 Tandam Hilir II. Kemudian, Penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 2 Hamparan Perak hingga tahun 2016.

Pada tahun 2019, Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 2 Binjai dan melanjutkan studi (S1) ke Perguruan Tinggi di Universitas Medan Area, Fakultas Teknik, dengan jurusan Arsitektur.

Lalu, Penulis melaksanakan Program Magang MBKM di CV. Archivera, sebagai drafter dan surveyor.



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir dan Skripsi yang berjudul **“Perancangan Mall Pelayanan Publik Dengan Pendekatan Arsitek Andy Rahman di Kabupaten Langkat”** dapat terselesaikan dengan baik serta menyelesaikan laporan ini tepat pada waktunya. Tulisan ini disusun untuk memenuhi Tugas Akhir untuk mendapat gelar sarjana arsitektur.

Dalam pelaksanaan Perancangan, penulis telah banyak memperoleh bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Aulia Muflih NST, S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang telah banyak memberikan saran masukan kepada penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
2. Ibu Yunita Syafitri Rambe, S.T, M.T, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan kritik, saran dan masukan yang sangat dibutuhkan oleh penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
3. Keluarga Tercinta, yaitu orang tua serta kakak & adik penulis atas do’a, motivasi dan nasihat selama penulisan dan Perancangan berlangsung.
4. Orang Terkasih, yang selalu memberikan do’a, dukungan dan semangatnya.
5. Teman seperjuangan, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan bantuannya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Semoga melalui tugas akhir ini dapat bermanfaat baik untuk kalangan pendidikan maupun masyarakat. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.



Medan, 30 Januari 2025

Pika Lianti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SKEMA	xvi
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.3.2 Maksud Perancangan.....	3
1.3.2 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Sistematika Pembahasan	4
1.6 Kerangka Berfikir.....	6
II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	7

2.1.1 Pengertian Mall Pelayanan Publik (MPP).....	7
2.1.2 Tujuan Mall Pelayanan Publik (MPP)	7
1.1.3 Unit Layanan Terpadu Mall Pelayanan Publik (MPP).....	8
2.1.4 Fasilitas Mall Pelayanan Publik (MPP).....	8
2.2 Tinjauan Teoritis Arsitek Andy Rahman	30
2.2.1 Biografi Andy Rahman	30
2.2.2 Prinsip Desain Andy Rahman	31
2.3 Analisa Studi Literatur	32
2.4 Studi Banding Proyek Sejenis	33
2.4.1 Mall Pelayanan Publik Kabupaten Sukoharjo.....	33
2.4.2 Mall Pelayanan Publik Siola Kota Surabaya.....	38
2.4.3 Analisa Proyek Sejenis.....	43
2.5 Studi Banding Tema Sejenis	44
2.5.1 Royal Bali Hotel.....	44
2.5.2 Rumah Kos Keputih Jilid 2	49
2.5.3 Analisa Tema Sejenis	52
2.6 Tinjauan Lokasi.....	53
2.6.1 Kriteria Lokasi.....	53
2.6.2 Deskripsi Lokasi.....	53
III. METODOLOGI PERANCANGAN	55
3.1 Metodologi Perancangan.....	55
3.1.1 Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	55
3.1.2 Analisa Rancangan	56
3.1.3 Konsep Rancangan	57

IV. ANALISA PERANCANGAN.....	58
4.1 Analisa Tapak.....	58
4.1.1 Data Umum Proyek.....	58
4.1.2 Analisa Batasan Site.....	59
4.1.3 Analisa Eksisting Site.....	60
4.1.4 Analisa View	61
4.1.5 Analisa Klimatologi	64
4.1.6 Analisa Kebisingan	69
4.1.7 Analisa Vegetasi.....	70
4.1.8 Analisa Pencapaian	71
4.1.9 Analisa Sirkulasi	73
4.1.10 Analisa Sarana.....	73
4.1.11 Analisa Prasarana	75
V. KONSEP PERANCANGAN	82
5.1 Konsep Tapak.....	82
5.1.1 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	82
5.1.2 Konsep Klimatologi	82
5.1.3 Konsep Vegetasi.....	84
5.1.4 Konsep Kebisingan	86
5.2 Konsep Ruang	87
5.3 Konsep Utilitas Bangunan.....	87
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Analisa Studi Literatur	33
Tabel 2. 2 Analisa Proyek Sejenis.....	43
Tabel 2. 3 Analisa Tema Sejenis.....	52
Tabel 2. 4 Kriteria Lokasi	53
Tabel 4. 1 Kebutuhan Ruang.....	78
Tabel 4. 2 Besaran Ruang	80



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Andy Rahman.....	30
Gambar 2. 2 Mall Pelayanan Publik Kabupaten Sukoharjo.....	33
Gambar 2. 3 Rencana Denah Interior Lt. 01	35
Gambar 2. 4 Tampak Posisi Jendela Jungkit Lantai 1 dan Lantai 2	36
Gambar 2. 5 Pintu Sensor Otomatis	36
Gambar 2. 6 Material Fasad	37
Gambar 2. 7 Desain Interior Mall Pelayanan Publik Kab. Sukoharjo	37
Gambar 2. 8 Mall Pelayanan Publik Siola Kota Surabaya.....	38
Gambar 2. 9 Layout MPP Siola	39
Gambar 2. 10 Perspektif Area Pelayanan UPTSA	40
Gambar 2. 11 Perspektif Area Pelayanan Dispendukcapil	40
Gambar 2. 12 Self Care Service	41
Gambar 2. 13 Playground.....	41
Gambar 2. 14 Potongan A-A.....	42
Gambar 2. 15 Potongan B-B	42
Gambar 2. 16 Potongan C-C	43
Gambar 2. 17 Royal Bali Hotel.....	44
Gambar 2. 18 Denah Lantai 1	45
Gambar 2. 19 Denah Lantai 2	45
Gambar 2. 20 Denah Lantai 3	46
Gambar 2. 21 Denah Lantai 4	46
Gambar 2. 22 Penzoningan Tapak	47
Gambar 2. 23 Lobby.....	48
Gambar 2. 24 Restoran.....	48
Gambar 2. 25 Rumah Kos Keputih Jilid 2	49
Gambar 2. 26 Denah Lantai 1	50
Gambar 2. 27 Denah Lantai 2	50
Gambar 2. 28 Denah Lantai 3	51
Gambar 2. 29 Ruang Komunal.....	51
Gambar 2. 30 Rooftop.....	52

Gambar 2. 31 Lokasi Tapak	53
Gambar 4. 1 Lokasi Site	58
Gambar 4. 2 Analisa Batasan Site	59
Gambar 4. 3 Analisa Eksisting Site	60
Gambar 4. 4 Analisa View Dari Dalam Keluar Site	61
Gambar 4. 5 Analisa View Dari Luar Menuju Site	63
Gambar 4. 6 Analisa Matahari	65
Gambar 4. 7 Analisa Angin	66
Gambar 4. 8 Analisa Hujan	68
Gambar 4. 9 Analisa Kebisingan	69
Gambar 4. 10 Analisa Vegetasi	70
Gambar 4. 11 Analisa Pencapaian	72
Gambar 4. 12 Analisa Sirkulasi	73
Gambar 5. 1 Konsep Matahari	82
Gambar 5. 2 Konsep Angin	83
Gambar 5. 3 Konsep Hujan	84
Gambar 5. 4 Konsep Kebisingan	85
Gambar 5. 5 Konsep Vegetasi	86
Gambar 5. 6 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	86
Gambar 5. 7 Konsep Penzoningan	87
Gambar 5. 8 Konsep Kelistrikan	87
Gambar 5. 9 Ventilasi	89
Gambar 5. 10 AC Split Wall	90
Gambar 5. 11 Skema Pengamanan Kebakaran	90
Gambar 5. 12 Skema Pengamanan Gedung	91
Gambar 5. 13 Skema Pembuangan Sampah	92
Gambar 5. 14 Tangga	92
Gambar 5. 15 Ramp Difabel	93
Gambar 5. 16 Pondasi Tapak	93
Gambar 5. 17 Struktur Kolom dan Balok	94
Gambar 5. 18 Struktur Atap	94
Gambar 5. 19 Ornamen Melayu	95

Gambar 5. 20 Bangunan Terinspirasi dari Ornamen Melayu..... 96



DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1. 1 Kerangka Berfikir.....	6



I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Langkat salah satu daerah yang ada di Sumatera Utara. Kabupaten Langkat memiliki luas $\pm 6.263,29 \text{ Km}^2$ dan terbagi atas 23 Kecamatan, 240 Desa serta 37 Kelurahan. Pada jalur antardaerah, Kab. Langkat dilewati oleh jalan negara. Jalan ini merupakan jalur ekonomi penting yang menghubungkan kota-kota penting di Provinsi Sumatera Utara dengan Provinsi Aceh serta jalan Binjai - Bukit Lawang yang merupakan jalur wisata alam dan konservasi TN Gunung Leuser (Kabupaten Langkat Dalam Angka 2019 ix 2019).

Letak geografis Kabupaten Langkat yang strategis memiliki potensi, karena merupakan akses masyarakat dari daerah luar kawasan Kabupaten Langkat. Selain itu, potensi SDA yang tinggi juga menjadi daya tarik pengunjung dari daerah luar daerah Kabupaten Langkat, sehingga tingkat efisiensi serta efektifitas menjadi salah satu keberhasilan dalam memenuhi kebutuhan pelayanan publik di Kabupaten Langkat (Kaitan, Kebutuhan, and Langkat 2021).

Seperti yang diketahui, pada saat ini masih banyaknya kekurangan dalam penyediaan layanan publik, dikarenakan masih ada permasalahan didalamnya. Diantaranya masih belum terdapat prosedur yang jelas dan berapa lama waktu penyedia pelayanan sehingga dapat merugikan waktu masyarakat (Kaitan, Kebutuhan, and Langkat 2021). Oleh sebab itu, dibutuhkan pelayanan publik yang menyediakan berbagai macam pelayanan dalam beberapa bidang disatu kawasan terpatu yaitu Mall Pelayanan Publik.

Pada UU No. 25 tahun 2009 menuntut pelayanan publik yang cepat, mudah, dan akuntabel. Kemudian untuk mewujudkan Undang-Undang tersebut, maka dikeluarkan Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Republik Indonesia (MENPANRB) No. 23 tahun 2017 tentang penyelenggaraan MPP sebagai terobosan dan inovasi untuk mewujudkan pelayanan yang prima. Pada Tahun 2021, sebanyak 38 daerah telah melakukan penandatanganan komitmen untuk menyelenggarakan MPP di wilayahnya salah satunya adalah Kabupaten Langkat. Hal ini telah dituangkan dalam KemenPANRB No. 128 Tahun 2021 tentang Penetapan Lokasi Penyelenggaraan MPP Tahun 2021 (Bidang and Publik 2021).

Mall Pelayanan Publik adalah suatu pusat pelayanan publik dan merupakan pengintegrasian pelayanan publik, baik pusat, daerah, maupun swasta yang dilakukan dalam satu gedung. Mall Pelayanan Publik adalah generasi ketiga, dimana generasi pertama yaitu Pelayanan Terpadu Satu Atap dan generasi kedua Pelayanan Terpadu Satu Pintu (Bidang and Publik 2021).

Perancangan Mall Pelayanan Publik nantinya akan menerapkan pendekatan Andy Rahman dimana pada perancangan tidak hanya memperhatikan aspek kenyamanan fisik saja, tetapi juga memperhatikan kenyamanan psikis. Dengan demikian, penerapan konsep Andy Rahman pada perancangan Mall Pelayanan Publik diharapkan dapat memberikan solusi terhadap permasalahan untuk penyediaan pelayanan yang mudah, terjangkau, cepat, aman dan nyaman didalam satu gedung.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimanakah perancangan bangunan dengan pendekatan Andy Rahman dapat menyediakan layanan publik dengan mudah, cepat, terjangkau, aman serta nyaman di dalam satu Gedung.

1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan

1.3.2 Maksud Perancangan

Maksud dalam perancangan ini yaitu merancang Mall Pelayanan Publik yang diperuntukan bagi masyarakat yang ingin memenuhi kebutuhan pelayanan publik di Kabupaten Langkat, dan dengan penerapan konsep Andy Rahman pada perancangan diharapkan dapat memberikan solusi terhadap permasalahan untuk memberikan pelayanan dengan mudah, cepat, terjangkau, aman dan nyaman dalam satu gedung.

1.3.2 Tujuan Perancangan

Menghasilkan perancangan Mall Pelayanan Publik di kabupaten Langkat dengan pendekatan Andy Rahman.

1.4 Manfaat Perancangan

1. Bagi peneliti, manfaat yang dirasakan melalui Perancangan ini sebagai tempat untuk menerapkan ilmu yang didapat selama perkuliahan.
2. Bagi pihak lain, untuk menambah pengetahuan tentang penyelenggaraan Mall Pelayanan Publik di Kabupaten Langkat.
3. Secara teoritis, diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi untuk Perancangan selanjutnya.

1.5 Sistematika Pembahasan

BAB I

PENDAHULUAN

Menjelaskan latar belakang bangunan yang akan dirancang, merumuskan masalah, tujuan perancangan, sistematika pembahasan dan kerangka berfikir.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjabarkan tentang tinjauan tema serta fungsi bangunan yg akan dirancang.

BAB III

METODOLOGI PERANCANGAN

Bab ini pembahasan mengenai metode pemilihan lokasi dan metode yang digunakan dalam menyelesaikan masalah pada perancangan.

BAB IV

ANALISA PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang analisa eksisting pada site maupun analisa bangunan dalam perancangan nantinya.

BAB V

KONSEP PERANCANGAN

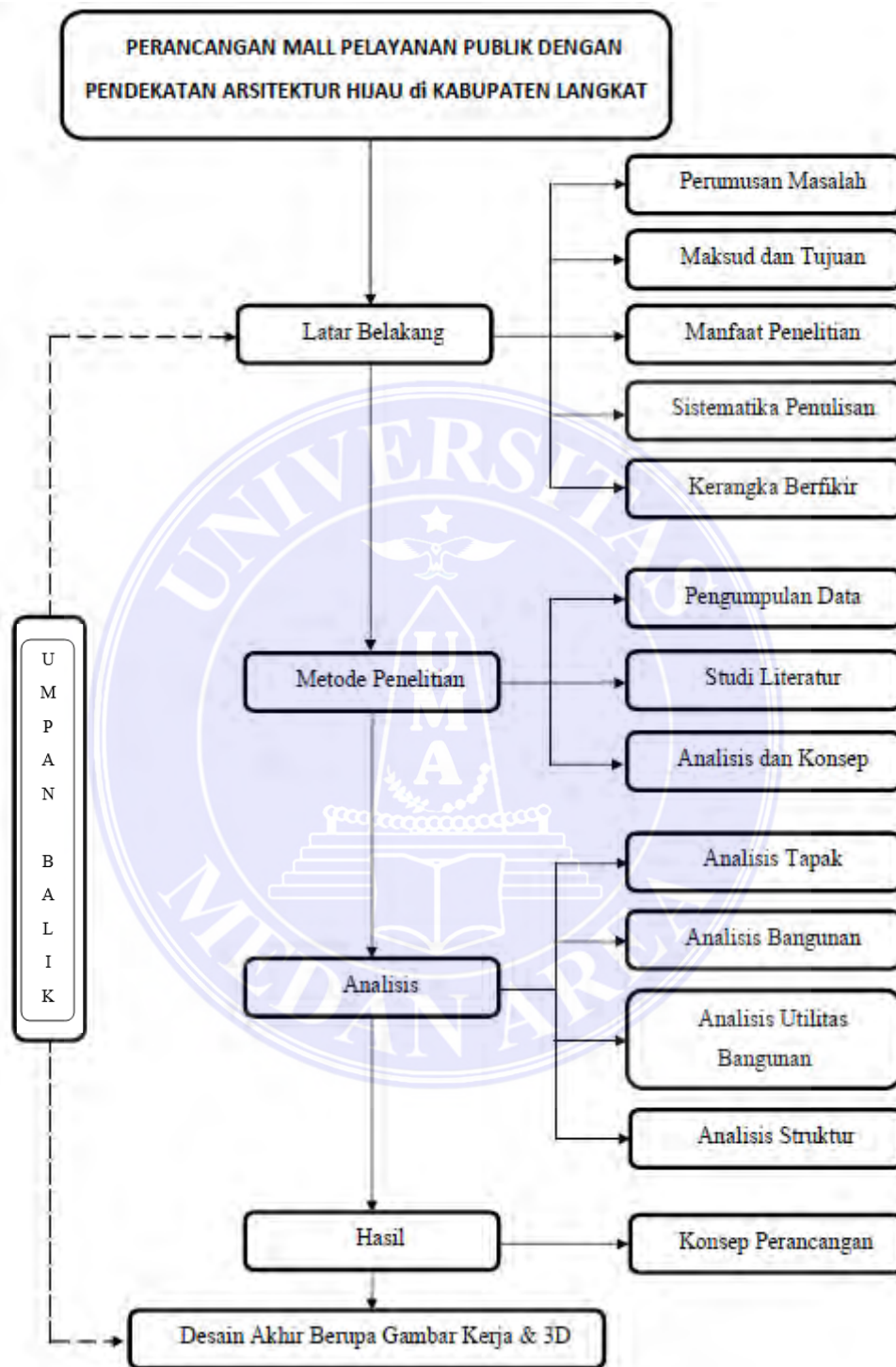
Bab ini menjelaskan konsep perancangan yang akan diterapkan pada bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

Membuat daftar literatur atau data-data yang di perlukan didalam perancangan.



1.6 Kerangka Berfikir



Skema 1. 1 Kerangka Berfikir

(Sumber : Analisa Pribadi)

II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum Perancangan

2.1.1 Pengertian Mall Pelayanan Publik (MPP)

Berdasarkan peraturan presiden No. 89 Tahun 2021, MPP merupakan suatu Pelayanan Publik yang diselenggarakan oleh kementerian, kelembagaan, pemerintah daerah provinsi maupun kabupaten/kota, badan usaha milik negara, badan usaha milik daerah, serta swasta dalam satu tempat sebagai upaya meningkatkan kecepatan, kenyamanan, kemudahan, jangkauan, dan keamanan pelayanan (Bidang and Publik 2021).

Mall Pelayanan Publik merupakan tempat berlangsungnya kegiatan pelayanan publik berkaitan dengan barang, jasa atau pelayanan administrasi, serta perluasan dari kegiatan pelayanan terpadu baik pusat maupun daerah, pelayanan BUMN/BUMD dan swasta untuk memberikan pelayanan dengan cepat, mudah, terjangkau, aman dan nyaman (Imanudin 2017).

2.1.2 Tujuan Mall Pelayanan Publik (MPP)

Mall Pelayanan Publik memiliki tujuan memberikan kecepatan, kemudahan, keterjangkauan, kenyamanan, dan keamanan terhadap masyarakat. Mengedepankan transparansi serta efisiensi dalam penyelenggaraan pelayanan dengan memberikan kejelasan proses dan prosedur serta transparansi biaya sehingga dapat mempercepat waktu dan biaya pelayanan (Ryan, Cooper, and Tauer 2013).

2.1.3 Fasilitas Mall Pelayanan Publik (MPP)

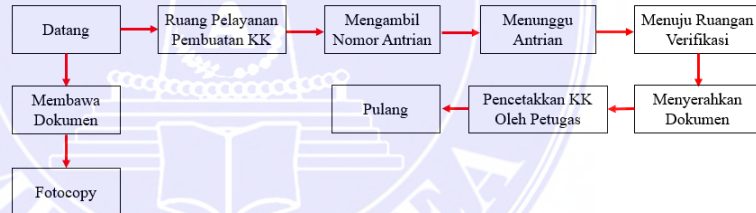
Adapun fasilitas pelayanan publik di dalam buku profil MPP Kab. Madiun 2022, yaitu :

- 1) Ruang Pelayanan
- 2) *Multifunction Room*
- 3) *Meeting Room*
- 4) Perpustakaan Publik
- 5) Ruang Laktasi
- 6) Fasilitas Difabel
- 7) Tempat Bermain Anak
- 8) *ATM Center*

2.1.4 Unit Layanan Terpadu Mall Pelayanan Publik (MPP)

1) Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil

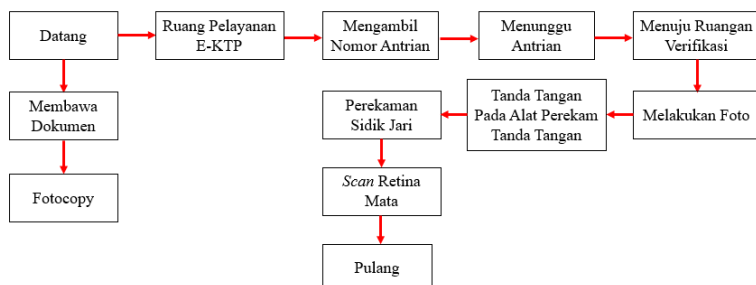
- Pelayanan KK



Gambar 2. 1 Aktivitas Pelayanan KK

Sumber: Analisa Pribadi

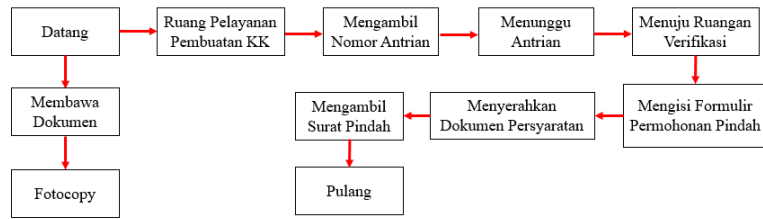
- Pelayanan E-KTP



Gambar 2. 2 Aktivitas Pelayanan E-KTP

Sumber: Analisa Pribadi

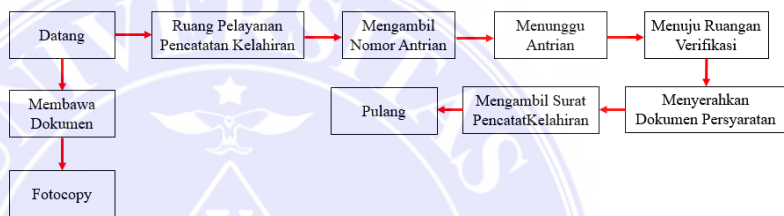
- **Pelayanan Surat Pindah Domisili**



Gambar 2. 3 Aktivitas Pelayanan Surat Pindah Domisili

Sumber: Analisa Pribadi

- **Akta Kelahiran**



Gambar 2. 4 Aktivitas Pelayanan Pencatatan Sipil

Sumber: Analisa Pribadi

- **Akta Kematian**



Gambar 2. 5 Aktivitas Pelayanan Pencatatan Kematian

Sumber : Analisa Pribadi

- **Pencatatan Perubahan Nama**



Gambar 2. 6 Aktivitas Pelayanan Pencatatan Perubahan Nama

Sumber : Analisa Pribadi

- **Pencatatan Perubahan Status Kewarganegaraan**



Gambar 2. 7 Aktivitas Pelayanan Perubahan Status Kewarganegaraan

Sumber : Analisa Pribadi

- **Pencatatan Perkawinan**



Gambar 2. 8 Pelayanan Pencatatan Perkawinan

Sumber : Analisa Pribadi

- **Pencatatan Perceraian**



Gambar 2. 9 Pelayanan Pencatatan Perceraian

Sumber : Analisa Pribadi

- **Pencatatan Pengangkatan Anak**



Gambar 2. 10 Aktivitas Pelayanan Pengangkatan Anak

Sumber : Analisa Pribadi

- **Pembatalan Perkawinan**



Gambar 2. 11 Aktivitas Pembatalan Perkawinan

Sumber : Analisa Pribadi

- Pembatalan Perceraian

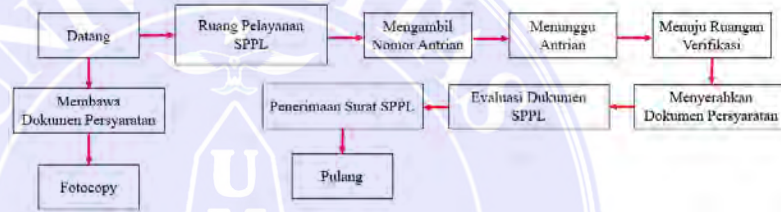


Gambar 2. 12 Aktivitas Pelayanan Pembatalan Perceraian

Sumber : Analisa Pribadi

2) Dinas Lingkungan Hidup

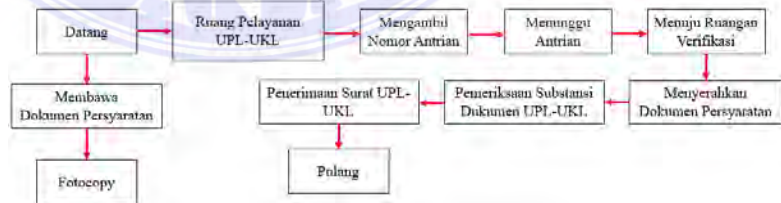
- Pelayanan Surat Pernyataan Pengelolaan Lingkungan



Gambar 2. 13 Aktivitas Pelayanan SPPL

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Upaya Pengelolaan Lingkungan Hidup dan Upaya Pemantauan Lingkungan Hidup



Gambar 2. 14 Aktivitas Pelayanan UPL-UKL

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Rekomendasi Teknis Pengurusan Izin Limbah B3 dan Instalasi Pengolahan Air Limbah



Gambar 2. 15 Aktivitas Pelayanan Izin Limbah B3 dan IPAL

Sumber : Analisa Pribadi

3) Dinas Perumahan dan Kawasan Pemukiman

- Pelayanan Kepengurusan Izin Makam



Gambar 2. 16 Aktivitas Pelayanan Izin Mmakam

Sumber : Analisa Pribadi

4) Dinas Kesehatan

- Pelayanan Rekomendasi Izin Tenaga Kesehatan



Gambar 2. 17 Aktivitas Pelayanan Izin Tenaga Kerja

Sumber : Analisa Pribadi

5) Dinas Sosial

- Pelayanan Program Keluarga Harapan



Gambar 2. 18 Aktivitas Pelayanan PKH

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Program Indonesia Sehat



Gambar 2. 19 Aktivitas Pelayanan Program Indonesia Sehat

Sumber : Analisa Pribadi

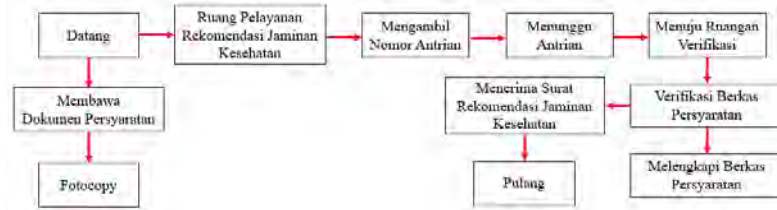
- Pelayanan Program Indonesia Pintar



Gambar 2. 20 Aktivitas Pelayanan Program Indonesia Pintar

Sumber : Analisa Pribadi

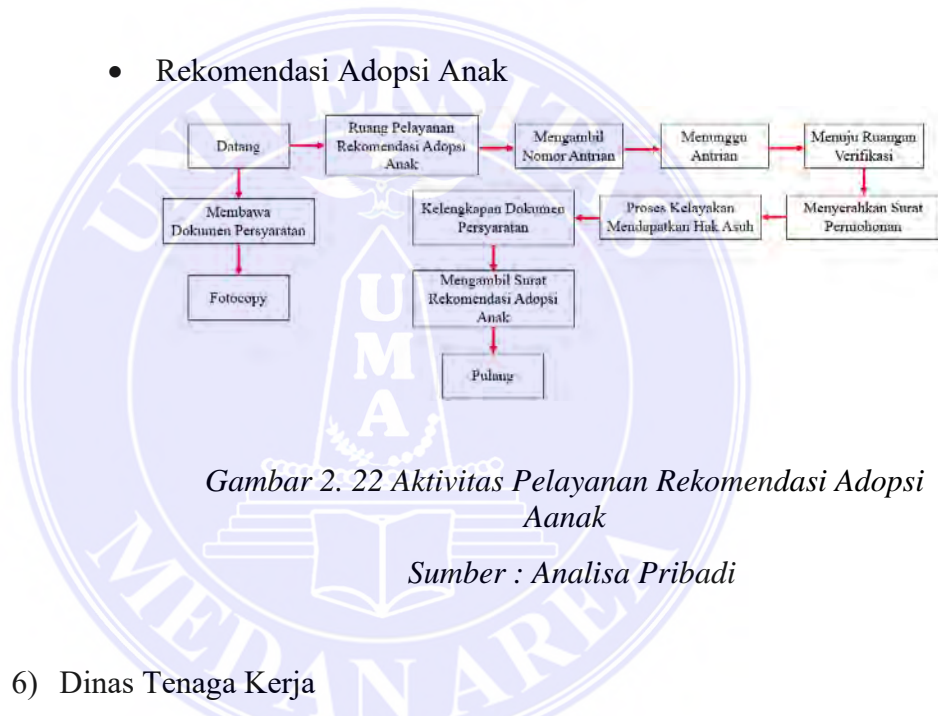
- Rekomendasi Jaminan Kesehatan



Gambar 2. 21 Aktivitas Pelayanan Rekomendasi Jaminan Kesehatan

Sumber : Analisa Pribadi

- Rekomendasi Adopsi Anak



Gambar 2. 22 Aktivitas Pelayanan Rekomendasi Adopsi Anak

Sumber : Analisa Pribadi

6) Dinas Tenaga Kerja

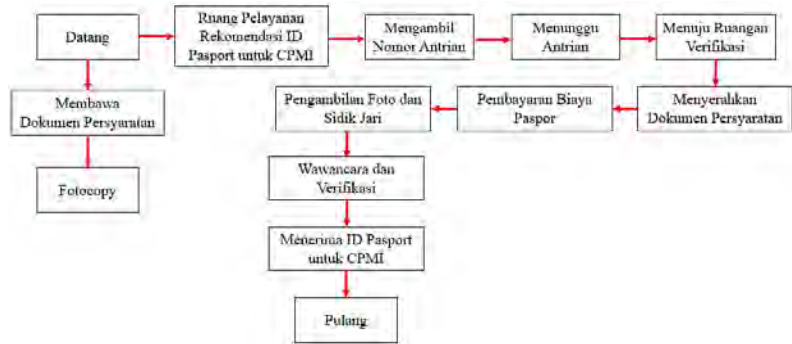
- Pelayanan Penerbitan Kartu Pencari Kerja/AK 1/Kartu Kuning



Gambar 2. 23 Aktivitas Pelayanan Penerbitan Kartu Pencari Kerja/AK 1/ Kartu Kuning

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Rekomendasi ID Pasport untuk Calon Pekerja Migran Indonesia (CPMI)



Gambar 2. 24 Aktivitas Pelayanan Rekomendasi ID Pasport untuk CPMI

Sumber : Analisa Pribadi

7) PDAM

- Pelayanan Pembayaran Tagihan



Gambar 2. 25 Aktivitas Pelayanan Pembayaran Tagihan

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Informasi dan Pendaftaran Pelanggan Baru

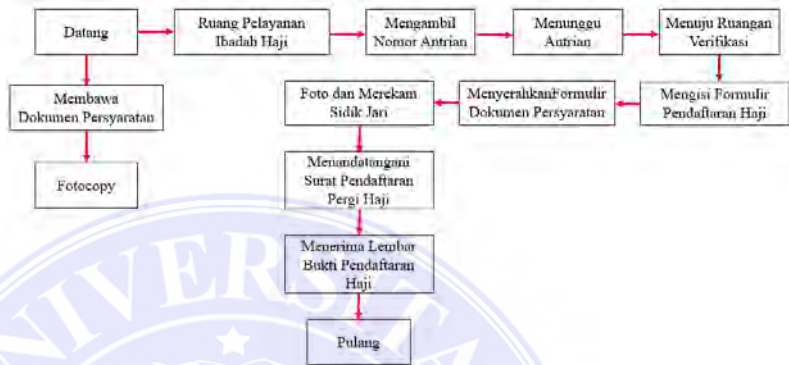


Gambar 2. 26 Aktivitas Pelayanan Informasi dan Pendaftaran Pelanggan Baru

Sumber : Analisa Pribadi

8) Kantor Kementerian Agama Kabupaten

• Pelayanan Ibadah Haji



Gambar 2. 27 Aktivitas Pelayanan Ibadah Haji

Sumber : Analisa Pribadi

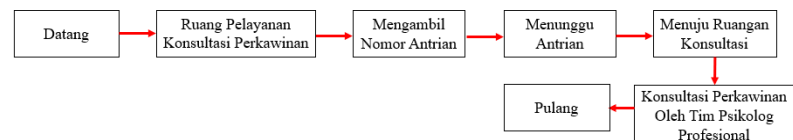
• Pelayanan Biro Umroh



Gambar 2. 28 Aktivitas Pelayanan Biro Umrah

Sumber : Analisa Pribadi

• Pelayanan Konsultasi Perkawinan

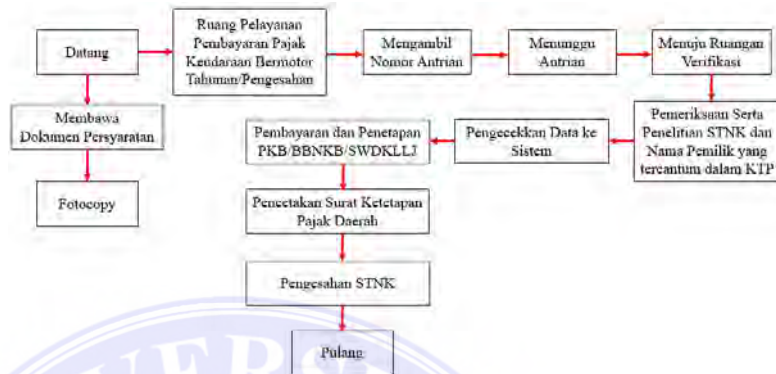


Gambar 2. 29 Aktivitas Pelayanan Konsultasi Perkawinan

Sumber : Analisa Pribadi

9) SAMSAT

- Pelayanan Pembayaran Pajak Kendaraan Bermotor Tahunan/Pengesahan



Gambar 2. 30 Aktivitas Pelayanan Pembayaran Pajak Kendaraan Bermotor Tahunan/Pengesahan

Sumber : Analisa Pribadi

10) Badan Pendapatan Daerah

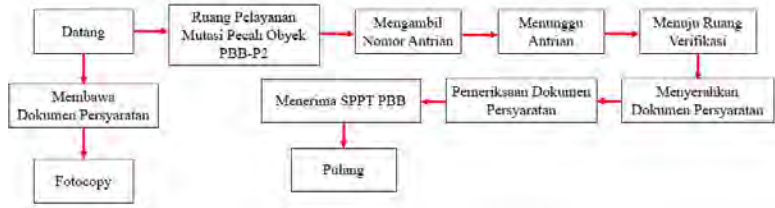
- Pelayanan Pengajuan Pendaftaran Obyek Pajak Baru PBB-P2



Gambar 2. 31 Aktivitas Pelayanan Pengajuan Pendaftaran Obyek Pajak Baru PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

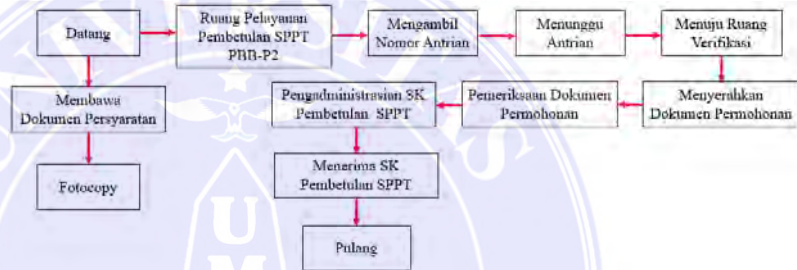
- Pelayanan Mutasi Pecah Obyek PBB-P2



Gambar 2. 32 Aktivitas Pelayanan Mutasi Pecah Obyek PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pembetulan SPPT PBB-P2



Gambar 2. 33 Aktivitas Pelayanan Pembetulan SPPT PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pembatalan SPPT PBB-P2



Gambar 2. 34 Aktivitas Pelayanan Pembatalan SPPT PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

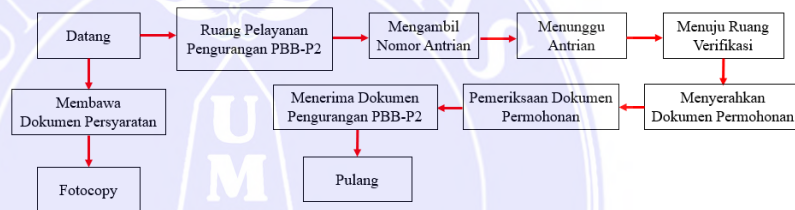
- Pelayanan Keberatan PBB-P2



Gambar 2. 35 Aktivitas Pelayanan Keberatan PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pengurangan PBB-P2



Gambar 2. 36 Aktivitas Pelayanan Pengurangan PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Mutasi Keseluruhan Obyek Pajak



Gambar 2. 37 Aktivitas Pelayanan Mutasi Keseluruhan Obyek Pajak

Sumber : Analisa Pribadi

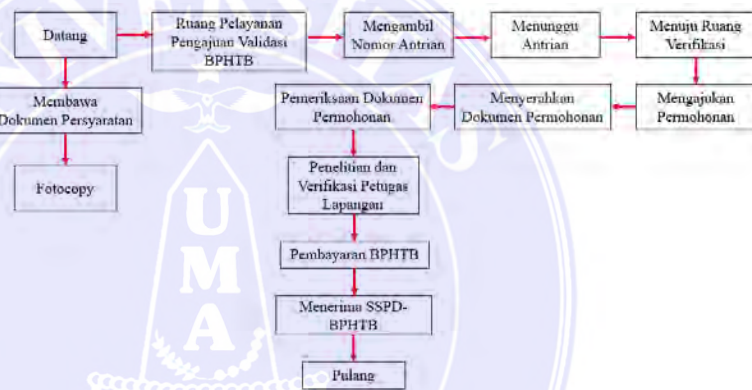
- Pelayanan Pengajuan Surat Keterangan (SK) NJOP PBB-P2



Gambar 2. 38 Aktivitas Pelayanan Pengajuan Surat Keterangan (SK) NJOP PBB-P2

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pengajuan Validasi BPHTB



Gambar 2. 39 Aktivitas Pelayanan Pengajuan Validasi BPHTB

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pendaftaran NPWPD Pajak Daerah Non PBB-P2 dan BPHTB



Gambar 2. 40 Aktivitas Pelayanan Pendaftaran NPWPD Pajak Daerah Non PBB-P2 dan BPHTB

Sumber : Analisa Pribadi

11) Kejaksaan Negeri Kabupaten

- Pelayanan Konsultasi Hukum



Gambar 2. 41 Aktivitas Pelayanan Konsultasi Hukum

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pengambilan Surat Tilang



Gambar 2. 42 Aktivitas Pelayanan Pengambilan Surat Tilang

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Surat Keterangan Pendaftaran Tanah (SKPT)



Gambar 2. 43 Aktivitas Pelayanan Surat Keterangan Pendaftaran Tanah (SKPT)

Sumber : Analisa Pribadi

12) Kepolisian Resort Kabupaten

- Pelayanan Pembuatan dan Perpanjangan SKCK

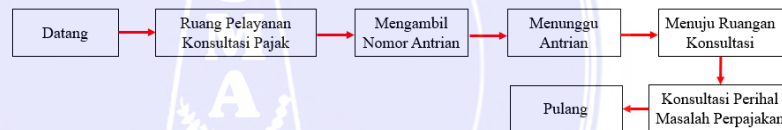


Gambar 2. 44 Aktivitas Pelayanan Pembuatan dan Perpanjangan SKCK

Sumber : Analisa Pribadi

13) Kantor Pelayanan Pajak

- Pelayanan Konsultasi Pajak



Gambar 2. 45 Aktivitas Pelayanan Konsultasi Pajak

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pendaftaran NPWP



Gambar 2. 46 Aktivitas Pelayanan Pendaftaran NPWP

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pelaporan SPT Tahunan

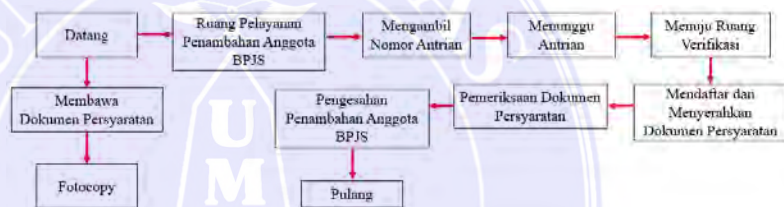


Gambar 2. 47 Aktivitas Pelayanan Pelaporan SPT Tahunan

Sumber : Analisa Pribadi

14) BPJS Kesehatan

- Pelayanan Penambahan Anggota BPJS



Gambar 2. 48 Aktivitas Pelayanan Penambahan Anggota BPJS

Sumber : Analisa Pribadi

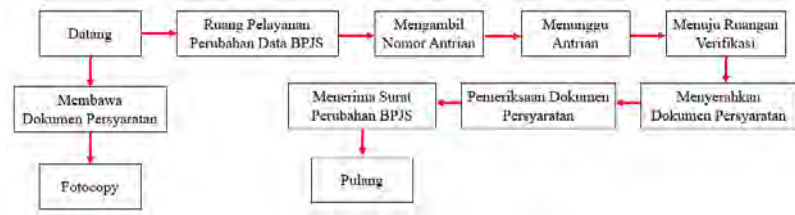
- Pelayanan Pindah Fasilitas Kesehatan Tingkat I



Gambar 2. 49 Aktivitas Pelayanan Pindah Fasilitas Kesehatan Tingkat I

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Perubahan Data BPJS



Gambar 2. 50 Aktivitas Pelayanan Perubahan Data BPJS

Sumber : Analisa Pribadi

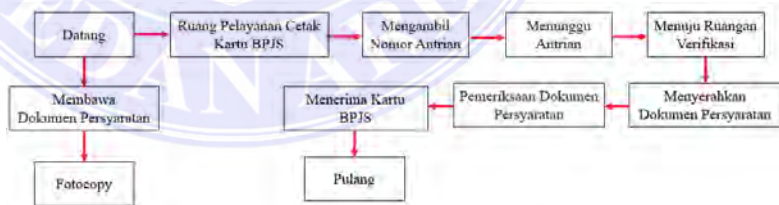
- Pelayanan Kehilangan BPJS



Gambar 2. 51 Aktivitas Pelayanan Kehilangan BPJS

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Cetak Kartu BPJS



Gambar 2. 52 Aktivitas Pelayanan Cetak Kartu BPJS

Sumber : Analisa Pribadi

15) BPJS Ketenagakerjaan

- Pelayanan Pendaftaran Peserta (Perusahaan, Instansi, Usaha Mikro/Kecil, BPU/Tenaga Kerja Mandiri)



Gambar 2. 53 Aktivitas Pelayanan Pendaftaran Peserta BPJS Ketenagakerjaan

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Klaim JHT dan Jaminan Pensiun



Gambar 2. 54 Aktivitas Pelayanan Klaim JHT dan Jaminan Pensiun

Sumber : Analisa Pribadi

16) Bank Daerah Kabupaten

- Pelayanan Simpanan (Tabungan, Deposito)



Gambar 2. 55 Aktivitas Pelayanan Simpanan (Tabungan, Deposito)

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Kredit (Kredit Pegawai, Kredit Umum)

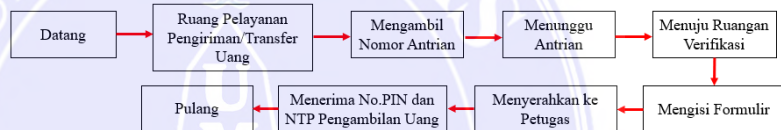


Gambar 2. 56 Aktivitas Pelayanan Kredit (Kredit Pegawai, Kredit Umum)

Sumber : Analisa Pribadi

17) PT. POS Indonesia

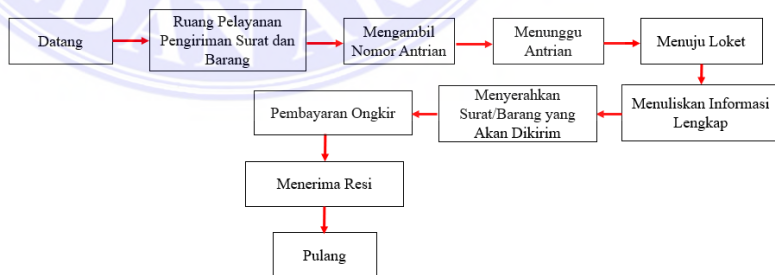
- Pelayanan Pengiriman/Transfer Uang



Gambar 2. 57 Aktivitas Pelayanan Pengiriman/Transfer Uang

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Pengiriman Surat dan Barang



Gambar 2. 58 Aktivitas Pelayanan Pengiriman Surat dan Barang

Sumber : Analisa Pribadi

18) Kantor Imigrasi Kelas II

- Pelayan Layanan Paspor RI



Gambar 2. 59 Pelayan Layanan Paspor RI

Sumber : Analisa Pribadi

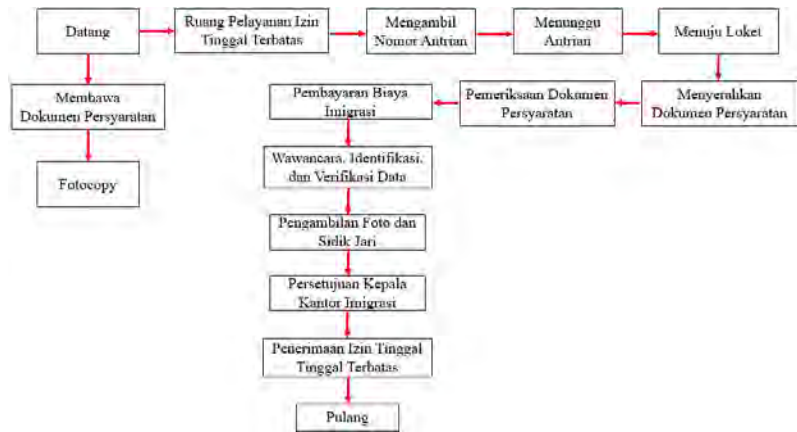
- Pelayan Izin Tinggal Kunjungan



Gambar 2. 60 Aktivitas Pelayan Izin Tinggal Kunjungan

Sumber : Analisa Pribadi

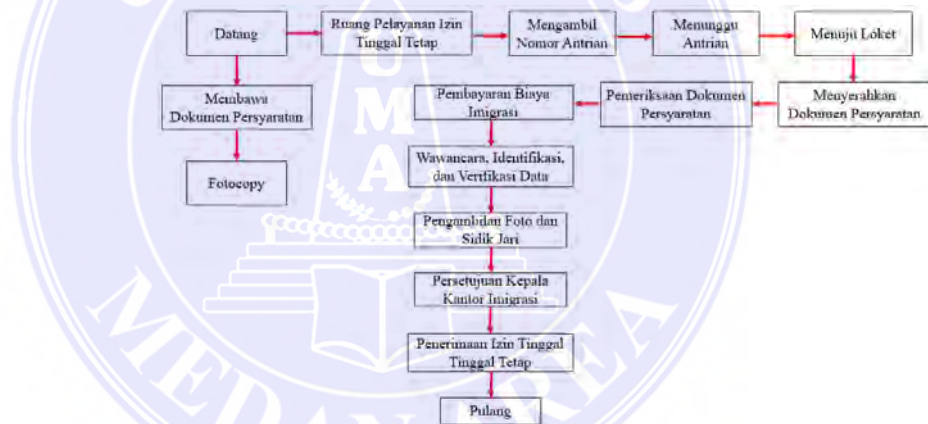
- Pelayan Izin Tinggal Terbatas



Gambar 2. 61 Aktivitas Pelayanan Izin Tinggal Terbatas

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Izin Tinggal Tetap



Gambar 2. 62 Aktivitas Pelayanan Izin Tinggal Tetap

Sumber : Analisa Pribadi

- Pelayanan Izin Tinggal Rumah Kedua



Gambar 2. 63 Aktivitas Pelayanan Izin Tinggal Rumah Kedua

Sumber : Analisa Pribadi

2.2 Tinjauan Teoritis Arsitek Andy Rahman

2.2.1 Biografi Andy Rahman



Gambar 2. 64 Andy Rahman

(Sumber: arsitekstour.wordpress.com)

Andy Rahman merupakan seorang arsitek dari Jawa Timur, Indonesia.

Andy Rahman lulus dengan thesis terbaik dari Fakultas Arsitektur Institut

Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya pada tahun 2004. Selain itu, di awal

karirnya Andy Rahman juga aktif di organisasi DEMAYA (Desainer Muda Surabaya).

Pada tahun 2006 Andy Rahman dan rekannya Abdi Manaf mendirikan Andy Rahman *Architects*. Karya arsitektur Andy Rahman telah mendapatkan banyak penghargaan antara lain *Architizer A+ Award* 2012 untuk kategori *Private House*, *World Architecture Festival* 2016 di Berlin dan menjadi finalis kompetisi *Archdaily's Building of the Year* kategori *Office* dan *Private House*” (Mengenal Karakteristik Karya Arsitektur Andy Rahman 2021).

2.2.2 Prinsip Desain Andy Rahman

1) Pendekatan Terhadap Alam

Pendekatan terhadap alam merupakan bentukan desain Andy Rahman berfokus pada seberapa besar pengaruh bangunan terhadap lingkungan alam dan sosial disekitarnya. (Mengenal Karakteristik Karya Arsitektur Andy Rahman 2021).

Andy Rahman tidak hanya memperhatikan aspek kenyamanan fisik saja, melainkan juga memperhatikan kenyamanan psikis. Pemilihan material yang digunakan merupakan aspek fisik bangunan yang memungkinkan untuk penghawaan dan pencahayaan alami masuk secara maksimal. Dalam aspek sosial, Andy Rahman memanusiakan manusia sebagai pengguna bangunan, dengan membuat ruangan yang dapat dimanfaatkan penghuni untuk berkumpul ataupun berinteraksi. Dampak tersebut baik bagi lingkungan sosial, sebab bangunan dibuat tidak hanya untuk mendapat keuntungan saja, namun juga harus memperhatikan

kenyamanan dari penggunaanya (Mengenal Karakteristik Karya Arsitektur Andy Rahman 2021).

2) Pendekatan Material

Dalam pendekatan material, Andy Rahman berupaya menggabungkan dan mengenali karakteristik dari setiap material yang digunakannya pada bangunan tersebut. Andy Rahman menggunakan material dengan cara diekspos dan tanpa diberi *finishing* (Mengenal Karakteristik Karya Arsitektur Andy Rahman 2021).

3) Pendekatan *Geometry*

Pada penerapan konsep transformasi geometri karya-karya Andy Rahman yang lain mengambil motif batik khas Nusantara, seperti motif batik pucuk rebung, batik parang dan lainnya. Motif batik ini dipakai menggunakan material batu bata dengan sedikit semen pada bagian dalam bata yang kemudian diikat besi, sehingga tidak terlihat menggunakan semen pada saat dilihat dari luar (Mengenal Karakteristik Karya Arsitektur Andy Rahman 2021).

2.3 Analisa Studi Literatur

Adapun hasil analisa studi banding proyek sejenis, yaitu:

Tabel 2. 1 Analisa Studi Literatur

No.	Pokok Pembahasan	Mall Pelayanan Publik	Andy Rahman
1.	Teori	Berdasarkan Perpres No. 89 Tahun 2021, Mal Pelayanan Publik adalah pengintegrasian Pelayanan Publik yang diberikan oleh kementerian, lembaga, pemerintah daerah provinsi dan kabupaten/kota, badan usaha milik negara, badan usaha milik daerah, serta swasta secara terpadu pada 1 (satu) tempat sebagai upaya meningkatkan kecepatan, kemudahan, jangkauan, kenyamanan, dan keamanan pelayanan.	Andy Rahman adalah seorang arsitek dari Jawa Timur, Indonesia. Andy Rahman lulus dengan thesis terbaik dari Fakultas Arsitektur Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya pada tahun 2004. Selain itu, di awal karirnya ia juga aktif di organisasi DEMAYA (Desainer Muda Surabaya).
2.	Prinsip	Meningkatkan kecepatan, kemudahan, jangkauan, kenyamanan, dan keamanan pelayanan	1) Pendekatan Terhadap Alam 2) Pendekatan Material 3) Pendekatan Geometry

Sumber : Analisa Pribadi

2.4 Studi Banding Proyek Sejenis

2.4.1 Mall Pelayanan Publik Kabupaten Sukoharjo



Gambar 2. 65 Mall Pelayanan Publik Kabupaten Sukoharjo

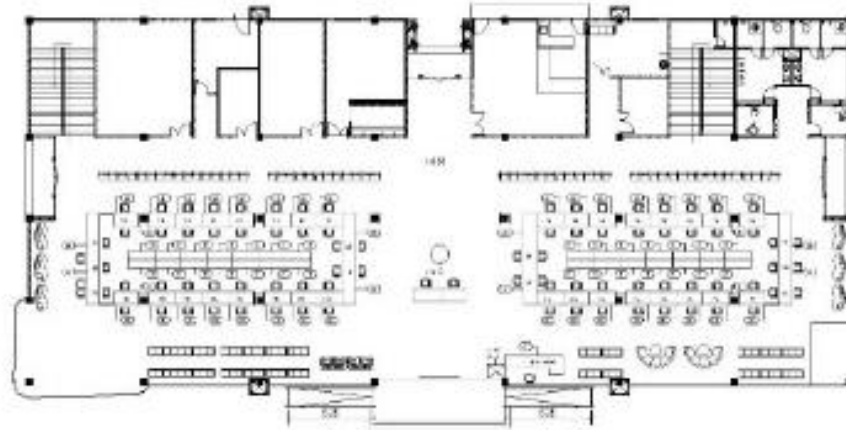
(Sumber : dpmpptsp.sukoharjokab.go.id)

Mall Pelayanan Publik di Kabupaten Sukoharjo berada di Jl. Abu Tholib Sastrotenoyo No. 378, Kel. Jombor, Kec. Bendosari, Kab.

Sukoharjo, Jawa Tengah yang memiliki luas 2.620 meter². Selain itu, Mall Pelayanan Publik ini memiliki sarana prasarana untuk memudahkan pengunjung yang ingin mengurus layanan, antara lain pojok baca, ruang laktasi, mushola, pojok bermain anak, kafetaria, dan fasilitas difabel (Masyarakat Sukoharjo Akan Rasakan Beragam Layanan di Satu Tempat 2022). Mall Pelayanan Publik di Kabupaten Sukoharjo sebagai bentuk jemput bola bagi masyarakat yang ingin memenuhi kebutuhan administrasi kependudukan sekaligus mempermudah masyarakat yang ingin mengurus perizinan dan pajak ditempat yang sama. Desain mall pelayanan publik ini direncanakan sebelum adanya pandemi covid-19, dan direalisasikan di masa pandemi sekarang ini hal tersebut perlunya dievaluasi untuk menanggapi masa *new normal*. Mall Pelayanan Publik ini memiliki tiga lantai, ruang pelayanan pada lantai pertama, ruang kantor pada lantai 2, dan lantai 3 digunakan untuk area olahraga (Fairuza and Syamsiah 2022).

- Desain Sirkulasi

Sirkulasi Mall Pelayanan Publik Kab. Sukoharjo dirancang belum adanya konsep pemisah sirkulasi antara sirkulasi masuk maupun keluar gedung pelayanan. Terdapat 4 pintu akses masuk maupun keluar gedung. Pintu utama berada di depan gedung mall pelayanan publik sedangkan di samping dan belakang gedung mall pelayanan publik juga terdapat pintu untuk masuk maupun keluar (Fairuza and Syamsiah 2022).



Gambar 2. 66 Rencana Denah Interior Lt. 01

(Sumber : Fairuza & Syamsiah, 2022)

- Desain Pencahayaan dan Penghawaan

Pada desain Mall Pelayanan Publik Kab. Sukoharjo menggunakan pencahayaan alami maupun buatan. Pada ruang dalam mall pelayanan dan kantor pencahayaan alami berasal dari jendela dan *curtain wall* yang menggunakan material kaca. Sedangkan pada malam hari menggunakan pencahayaan buatan (Fairuza and Syamsiah 2022).

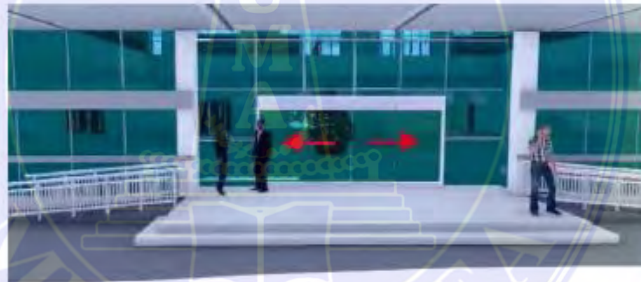
Desain penghawaan MPP kab. Sukoharjo menggunakan penghawaan buatan dan sebagian menggunakan penghawaan semi yaitu terdapat jendela yang dapat dibuka. Pada desain mall pelayanan publik seluruh ruangnya menggunakan penghawaan buatan yaitu AC Central. Penghawaan semi hanya diterapkan pada ruangan kantor saja, berada dibelakang gedung menggunakan jendela jungkit (Fairuza and Syamsiah 2022).



Gambar 2. 67 Tampak Posisi Jendela Jungkit Lantai 1 dan Lantai 2
(Sumber : Fairuza & Syamsiah, 2022)

- Teknologi Desain

Pada desain Mall Pelayanan Publik Kab. Sukoharjo, pintu utama menggunakan pintu sensor otomatis (Fairuza and Syamsiah 2022).



Gambar 2. 68 Pintu Sensor Otomatis
(Sumber : Fairuza & Syamsiah, 2022)

- Desain Material

Penggunaan material pada fasad gedung mall pelayanan publik, menggunakan *curtain wall* yang berasal dari material kaca dan *Aluminium Composite Panel (ACP)* merupakan material dari bahan *composite* yang dilapisi dengan lembaran aluminium. Selain kedua material tersebut pada mall pelayanan

publik menggunakan dinding bata ringan dan *finishing* dengan cat eksterior (Fairuza and Syamsiah 2022).



Gambar 2. 69 Material Fasad

(Sumber : Fairuza & Syamsiah, 2022)

Sedangkan penggunaan material pada interior mall pelayanan publik, secara keseluruhan *furniture* menggunakan material kayu. Material yang menggunakan kayu yaitu meja dan pintu. Untuk material *stainless steel* digunakan pada kursi pengunjung dan railing, sedangkan untuk lantai menggunakan *finishing* material granit. Selain itu patung wayang gunung menggunakan material logam, dan untuk kursi pelayanan menggunakan material kulit sintetis dan kain rajut kursi (Fairuza and Syamsiah 2022).



Gambar 2. 70 Desain Interior Mall Pelayanan Publik Kab. Sukoharjo

(Sumber : Fairuza & Syamsiah, 2022)

2.4.2 Mall Pelayanan Publik Siola Kota Surabaya



Gambar 2. 71 Mall Pelayanan Publik Siola Kota Surabaya

(Sumber : www.urbanasia.com)

Lokasi perancangan berada di Jalan Tunjungan, Surabaya. Pada tanggal 6 Oktober 2017 Mall ini telah diresmikan. Bangunan ini memiliki 2 pintu masuk, yaitu dari Jalan Tunjungan dan dari Jalan Genteng Kali (Dewi, Yong, and Mulyono 2018).

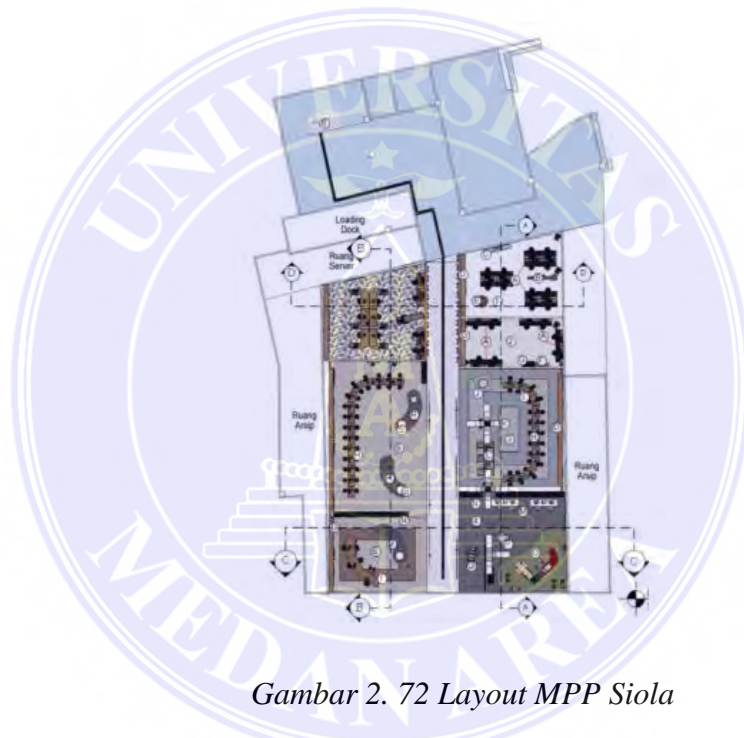
- Teknologi Desain

Penggunaan pintu otomatis yang dibuka dengan bantuan sensor, sehingga pengguna berkebutuhan khusus maupun pengguna normal dapat menggunakannya (Dewi, Yong, and Mulyono 2018).

- Desain Material

Material dan warna dalam mall pelayanan publik siola ini yang membutuhkan perhatian lebih adalah area pelayanan khusus difabel, karena merupakan area yang lebih sering diakses seperti pola pada lantai, dinding atau plafon, *teksture* yang dipakai. Material yang dipakai beragam, tetapi cenderung didominasi dengan GRC Board, Besi Hollow, HPL (Dewi, Yong, and Mulyono 2018).

Pada bangunan terdapat area yang terbagi sesuai kebutuhan dan memiliki batasan dalam. Seperti dibagian utara terdapat pintu masuk utama ke Jalan Genteng Kali, bagian selatan terdapat area *Loading Dock* dan *Side Entrance* dari *Ramp* parkir, bagian barat terdapat museum Surabaya dan Mall Pelayanan Publik (Bank BNI, Mandiri, BRI, PDAM, Kepolisian, dan Direktorat Pajak) dan pada bagian timur terdapat ruang arsip dari Mall Pelayanan Publik.



Gambar 2. 72 Layout MPP Siola

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)

Beberapa area perancangan Mall pelayanan publik gedung Siola, antara lain:

a) Area Kepengurusan UPTSA

Tempat untuk mengurus surat izin bangunan, izin tanah, air dan lain-lain. Di dalam area kepengurusan Unit Pelayanan

Terpadu Satu Atap terdapat loket administrasi dan ruang tunggu (Dewi, Yong, and Mulyono 2018).



Gambar 2. 73 Perspektif Area Pelayanan UPTSA

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)

b) Area Kepengurusan Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil (DISPENDUKCAPIL)

Tempat untuk mengurus surat kependudukan, seperti surat perceraian, Akta nikah, akta kelahiran, akta kematian, pindah kota, dan lain-lain. Area ini memiliki loket administrasi yang terbagi menjadi 2 area untuk E-KTP dan akta-akta, agar tidak terjadi penumpukan pada ruang tunggu (Dewi, Yong, and Mulyono 2018).



Gambar 2. 74 Perspektif Area Pelayanan Dispendukcapil

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)

c) *Self Care Service*

Jika pengunjung tidak dapat mengakses internet maka area ini dapat digunakan untuk mengurus surat-surat yang diperlukan.



Gambar 2. 75 Self Care Service

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)

d) *Playground*

Terdapat area bermain untuk pengunjung yang membawa anaknya untuk mengurus surat-surat dan perizinan, agar anak-anak tersebut tidak berkeliaran dan mengganggu pengunjung lainnya.



Gambar 2. 76 Playground

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)

e) Kamar Mandi

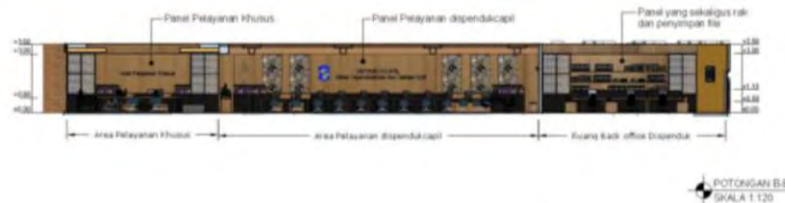
Pada area kamar mandi terdapat ruang laktasi, serta berada didekat eskalator juga pelayanan Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil (Dewi, Yong, and Mulyono 2018).

Pada perancangan MPP ini memiliki akses jalannya cukup lebar, yaitu sekitar 3 meter untuk akses pengguna kursi roda dan orang normal, sehingga tidak menabrak satu sama lain saat berjalan. Selain itu, tidak terdapat perbedaan ketinggian lantai akan dapat mengurangi resiko terjatuh maupun tersandung saat berjalan juga memudahkan untuk akses orang yang membutuhkan alat bantu maupun orang normal.



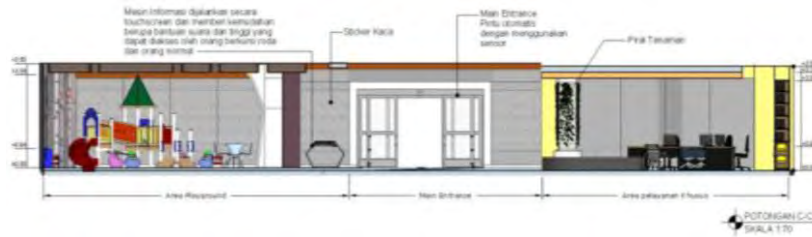
Gambar 2. 77 Potongan A-A

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)



Gambar 2. 78 Potongan B-B

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)



Gambar 2. 79 Potongan C-C

(Sumber : Dewi, Yong, and Mulyono 2018)

2.4.3 Analisa Proyek Sejenis

Adapun hasil analisa studi banding proyek sejenis, yaitu:

Tabel 2. 2 Analisa Proyek Sejenis

No.	Objek Kajian	Mall Pelayanan Publik Kabupaten Sukoharjo	Mall Pelayanan Publik Siola Kota Surabaya
1.	Lokasi	Berada di Pusat Kota	Berada di Pusat Kota
2.	Layout	Persegi	Persegi
3.	Fasilitas Ruang	<ul style="list-style-type: none"> • Pojok Baca • Ruang Laktasi • Mushola • Pojok Bermain Anak • Kafetaria • Fasilitas Difabel 	<ul style="list-style-type: none"> • Area Kepengurusan UPTSA • Area Kepengurusan Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil (DISPENDUKCAPIL) • Self Care Service • Playground • Kamar Mandi
4.	Material	Penggunaan material pada fasad gedung mall pelayanan publik, menggunakan curtain wall yang berasal dari material kaca dan Aluminium Composite Panel (ACP) merupakan material dari bahan composite yang dilapisi dengan lembaran aluminium. Selain kedua material tersebut pada mall pelayanan publik menggunakan dinding bata ringan dan finishing dengan cat eksterior	Material dan warna dalam mal pelayanan publik siola ini yang perlu diperhatikan lebih penting adalah daerah area pelayanan khusus untuk disabilitas karena merupakan area yang akan lebih sering diakses oleh orang berkebutuhan khusus seperti pola yang terdapat dalam lantai, tembok atau plafon, tektsture yang digunakan. Material yang digunakan bermacam-macam namun lebih didominasi dengan GRC Board, Besi Hollow, HPL

Sumber : Analisa Pribadi

2.5 Studi Banding Tema Sejenis

2.5.1 Royal Bali Hotel



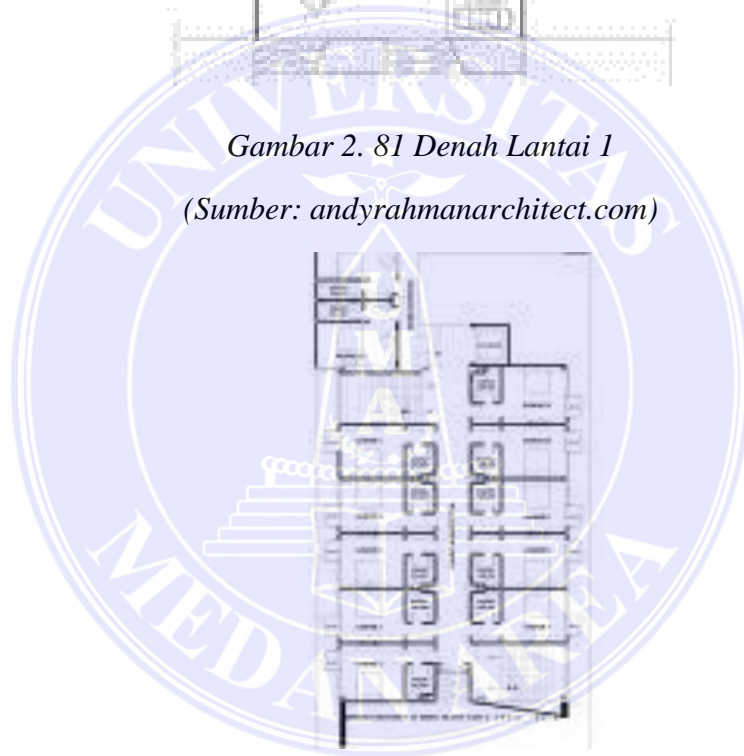
*Gambar 2. 80 Royal Bali Hotel
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)*

Royal Bali Hotel berada di Jalan Kendangsari, Surabaya yang dirancang pada tahun 2016 dengan luas lahan 1000 m² dan luas bangunan 2200 m². Hotel ini dirancang oleh Andy Rahman Architect yang ingin menampilkan karakter serta suasana yang berbeda dibandingkan dengan hotel pada umumnya, tanpa mengorbankan kenyamanan para pengunjungnya (Andy Rahman. A 2016).

Bagian depan fasade dirancang berbentuk *covering* besar untuk melindungi dari panas matahari, dikarenakan hotel ini menghadap barat. Fasade depan didominasi material bata ekspos, kayu bekas dan tanaman rambat, dibangun agar tampil kompak dan menambah nilai hotel (Andy Rahman. A 2016).



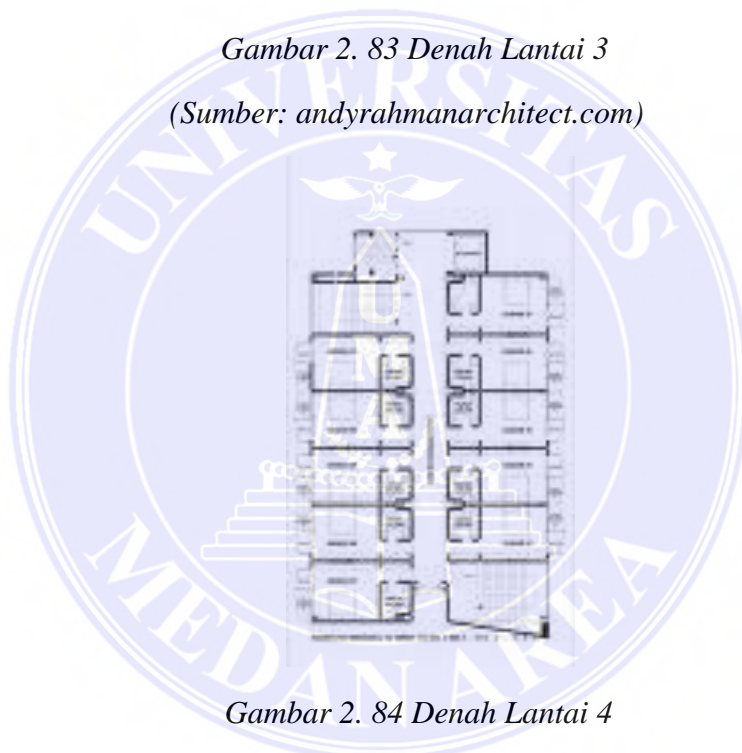
Gambar 2. 81 Denah Lantai 1
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



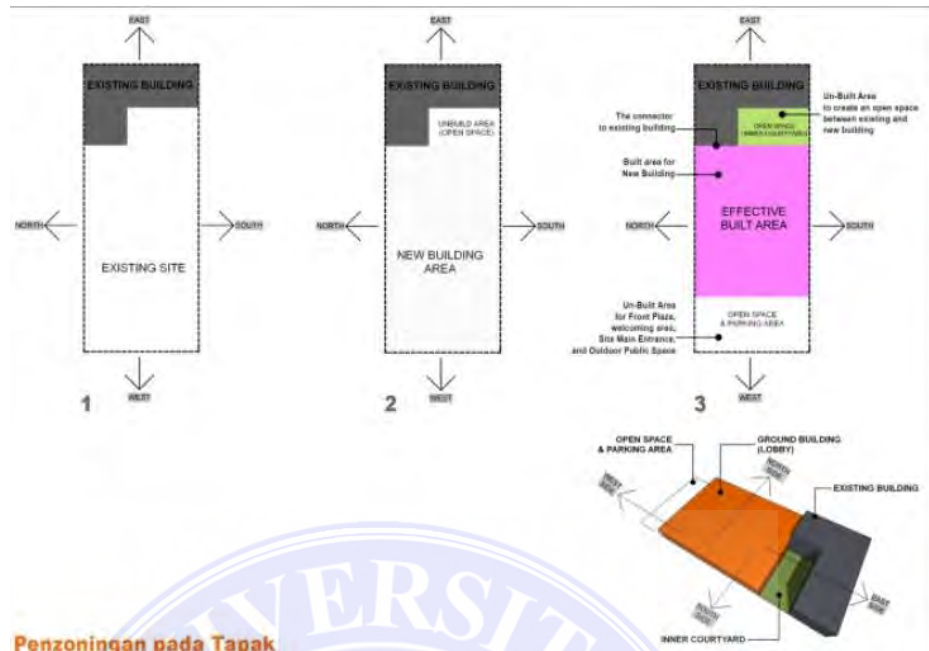
Gambar 2. 82 Denah Lantai 2
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



Gambar 2. 83 Denah Lantai 3
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



Gambar 2. 84 Denah Lantai 4
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



Penzoningan pada Tapak

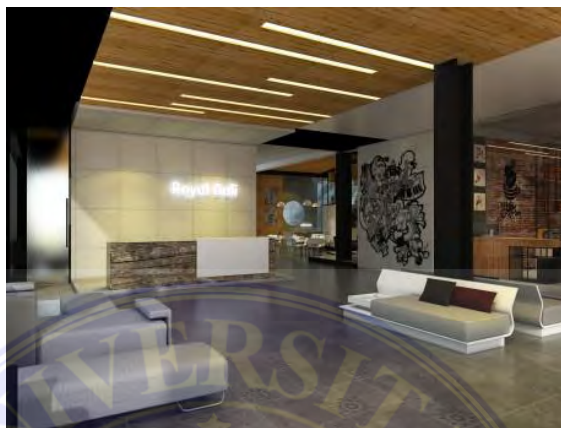
Gambar 2. 85 Penzoningan Tapak

(Sumber: andyrahmanarchitect.com)

Pembagian zonasi terdiri dari lantai satu sebagai area publik, servis dan karyawan, juga terdapat *lobby*, *café* dan restoran yang menghadap utara-selatan, sedangkan arah timur terdapat taman tengah yang menghubungkan bagian depan dan belakang hotel, serta sebagai RTH untuk ruang-ruang disekitarnya. Selain itu, agar pencahayaan dan penghawaan alami menjadi lebih maksimal (Andy Rahman. A 2016).

Lantai 2 ke atas merupakan zona kamar-kamar yang dipisahkan dengan koridor besar di bagian tengahnya. Dinding kanan dan kiri hotel dibuat tidak menempel tembok luar dengan diberi jarak agar kamar-kamar mendapatkan pencahayaan dan penghawaan alami. Adanya jarak tersebut maka setiap kamar memungkinkan memiliki balkon dengan *view* keluar. Desain kamar hotel tidak hanya mempertimbangkan perspektif bisnis, tetapi juga kesehatan, kenyamanan, keamanan, dan kebutuhan tamu hotel (Andy Rahman. A 2016).

Interior lobi dirancang elegan dengan meja resepsionis kayu solid dan pada dinding diberi mural Surabaya untuk menyegarkan suasana dan memberikan kenyamanan bagi pengunjung (Andy Rahman. A 2016).



Gambar 2. 86 Lobby

(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



Gambar 2. 87 Restoran

(Sumber: andyrahmanarchitect.com)

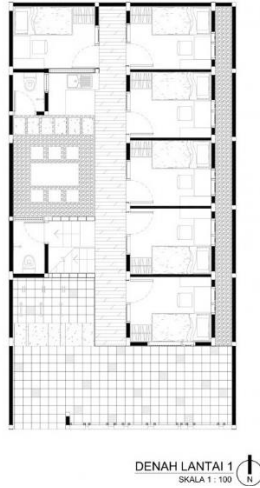
2.5.2 Rumah Kos Keputih Jilid 2



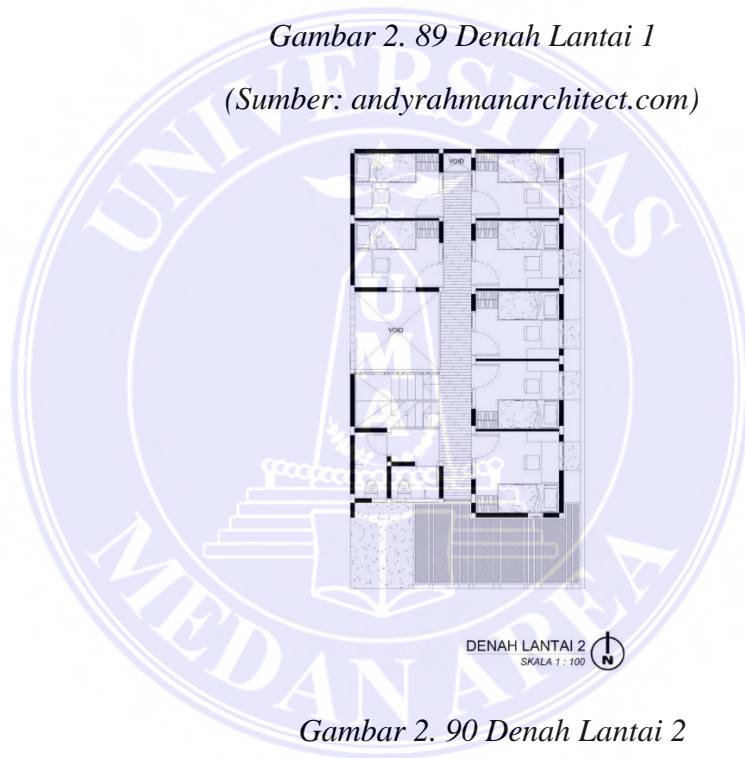
Gambar 2. 88 Rumah Kos Keputih Jilid 2
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)

Rumah kos keputih berada di Keputih, Surabaya Timur yang dibangun pada tahun 2015 dengan luas tanah 150 m² dan luas bangunan 250 m². Rumah kos ini dirancang oleh Andy Rahman dimana kesehatan dan kenyamanan penghuni menjadi acuan utama dalam perancangannya. Terdapat juga *cross ventilation* agar sirkulasi udara dapat keluar masuk kamar dengan mudah dan pencahayaan menjadi lebih maksimal (Andy Rahman. A 2016).

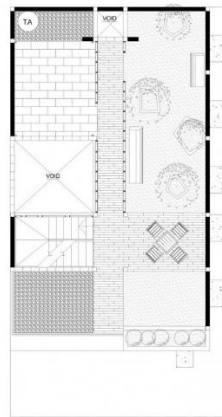
Rumah kos ini sangat memperhatikan kualitas, termasuk kesehatan, keamanan, dan kenyamanan penghuninya termasuk kepentingan sosial serta pergaulan para penghuni didalamnya (Andy Rahman. A 2016).



Gambar 2. 89 Denah Lantai 1
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



Gambar 2. 90 Denah Lantai 2
(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



DENAH LANTAI 3
SKALA 1 : 100

Gambar 2. 91 Denah Lantai 3

(Sumber: andyrahmanarchitect.com)

Lantai 1 terdapat *Communal space* yang merupakan penyeimbang ruang pribadi. *Communal space* juga ada di lantai paling atas yang terbuka. Lantai atas digunakan sebagai ruang cuci-jemur dan tangki air. Lantai *rooftop* terbuka diberi kerikil agar mengurangi panas ruang di bawahnya (Andy Rahman. A 2016).



Gambar 2. 92 Ruang Komunal

(Sumber: andyrahmanarchitect.com)



Gambar 2. 93 Rooftop

(Sumber: andyrahmanarchitect.com)

Material *unfinished* yang digunakan adalah dinding bata, roster, semen aci, semen *roll* dan semen plester dan ditampilkan sesuai warna dan karakter aslinya, tanpa dicat (Andy Rahman. A 2016).

2.5.3 Analisa Tema Sejenis

Adapun hasil analisa studi banding proyek sejenis, yaitu:

Tabel 2. 3 Analisa Tema Sejenis

No.	Objek Kajian	Royal Bali Hotel	Rumah Kos Keputih Jilid 2
1.	Lokasi	Berada di pusat kota	Berada di pusat kota
2.	Luas Lahan	1000 m ²	150 m ²
3.	Layout	Persegi	Persegi
4.	Prinsip	Menampilkan karakter serta suasana yang berbeda dibandingkan dengan hotel pada umumnya, tanpa mengorbankan idealisme dan juga kenyamanan para pengunjungnya.	Dimana kesehatan, keamanan dan kenyamanan penghuni menjadi acuan utama dalam perancangan.
5.	Material	material bata ekspos, kayu bekas dan <i>stainless steel</i> .	dinding bata, roster dan juga semen plester, semen aci dan semen roll.

Sumber: Analisa Pribadi

2.6 Tinjauan Lokasi

2.6.1 Kriteria Lokasi

Kriteria lokasi yang digunakan dalam perancangan meliputi:

Tabel 2. 4 Kriteria Lokasi

No.	Kriteria	Lokasi
1	Lokasi	<ul style="list-style-type: none"> Berada di Kawasan strategis yang merupakan daerah yang dekat dengan pusat kota dan permukiman warga. Ramai di lalui dan dikunjungi oleh banyak orang
2	Tpografi	<ul style="list-style-type: none"> Kontur tapak seharusnya datar agar memudahkan perancangan.
3	Wilayah Pengembangan	<ul style="list-style-type: none"> Berdasarkan RTRW yang termasuk dalam wilayah Pusat Kegiatan Lokal (PKL) di Kabupaten Langkat.
4	Aksesibilitas	<ul style="list-style-type: none"> Mudah diakses. Tidak di daerah yang sering terjadi kemacetan. Transportasi umum mudah di akses dari lokasi site. Mudah diakses dari Tempat-tempat tertentu yang menjadi potensi pada tapak, misalnya hotel, terminal, lapangan merdeka, sekolah / perguruan tinggi, bank, dan masjid.
5	Utilitas Kota	<ul style="list-style-type: none"> Terdapat prasarana utilitas yang memadai dan berfungsi dengan baik pada tapak, misalnya, jaringan listrik, telekomunikasi, air bersih, dan drainase yang baik.
6	View	<ul style="list-style-type: none"> Terdapat view yang bagus baik dari dalam tapak ataupun dari luar tapak.
7	Ukuran Tapak	<ul style="list-style-type: none"> Luas tapak Harus Mencukupi maksimal 1,5 Ha untuk perancangan bangunan bentang lebar maupun multi massa.

Sumber: Buku Ajar Pengantar Perancangan Tapak

2.6.2 Deskripsi Lokasi



Gambar 2. 94 Lokasi Tapak

(Sumber : Analisa Pribadi)

Plt Kadis PUPR Langkat menyampaikan lokasi pembangunan Mall Pelayanan Publik yaitu disamping Sentra IKM Kabupaten Langkat (Plt Bupati Syah Afandin Langkat bangun Mall Pelayanan Publik 2023).

- Lokasi Tapak : Jl . Lintas Sumatera Stabat, Kel. Dendang, Kec. Stabat, Kab. Langkat, Sumatera Utara
- Luas Tapak : 12,920 m²
- Topografi : Lahan Relatif Datar
- Batasan-batasan pada site :
 - Batas Utara : Jl . Lintas Sumatera Stabat dan Perkebunan Sawit
 - Batas Timur : Sentra IKM Kab. Langkat
 - Batas Barat : Perkebunan Sawit
 - Batas Selatan : Sekolah Dasar
- Potensi Lahan :
 - Tapak berada \pm 4 km dari pusat kota Stabat
 - Dekat Jalan Tol
 - Dekat Satlantas Polres
 - Dekat Sekolah
 - Dekat Klinik
 - Dekat Masjid
 - Dekat dengan Greja

III. METODOLOGI PERANCANGAN

3.1 Metodologi Perancangan

3.1.1 Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data

Terdapat dua golongan data yang digunakan didalam mengelola suatu data, yaitu:

1. Data Primer

a. Observasi

Observasi dilakukan untuk melihat langsung kondisi tapak yang nantinya akan digunakan dalam perancangan Mall Pelayanan Publik, dengan mengamati eksisting tapak dan mencari informasi yang diperlukan, seperti lokasi, batasan, luasan, kontur, potensi, orientasi dan GSB pada tapak.

b. Dokumentasi

Mengumpulkan data dengan cara mengambil gambar pada objek yang berada di lokasi perancangan. Metode ini dilakukan agar memperkuat dan memperjelas data-data yang akan digunakan.

2. Data Sekunder

Melalui studi kepustakaan dengan tujuan mendapatkan informasi yang diperlukan, secara teori, pendapat ahli, penelusuran literatur yang didapat dari internet, buku, jurnal atau peraturan pemerintah yang dapat digunakan dalam perencanaan.

3. Data Sekunder

Dilakukan untuk memperoleh data yang terkait dengan objek penelitian. Metode ini dilakukan dengan cara mengambil unsur-unsur nilai positif yang terdapat pada objek yang akan di studi banding.

3.1.2 Analisa Rancangan

a. Analisa Tapak

Mengetahui kondisi eksisting tapak, yang terbagi menjadi analisa lokasi, analisa eksisting, analisa batasan, analisa view, analisa orientasi, analisa matahari, analisa angin, analisa hujan, analisa sirkulasi, analisa kebisingan, analisa vegetasi dan lain sebagainya. Analisa ini dilakukan pada tapak yang terletak di Kabupaten Langkat.

b. Analisa Bangunan

Analisa bangunan dilakukan untuk menentukan bentuk bangunan, yang terbagi menjadi analisa massa bangunan, analisa kebutuhan ruang, analisa fungsi ruang, analisa hubungan, analisa pola aktivitas ruang dan analisa sirkulasi.

c. Analisa Struktur

Analisa ini meliputi sistem struktur, modul bangunan dan material yang di gunakan didalam perancangan Mall Pelayanan Publik.

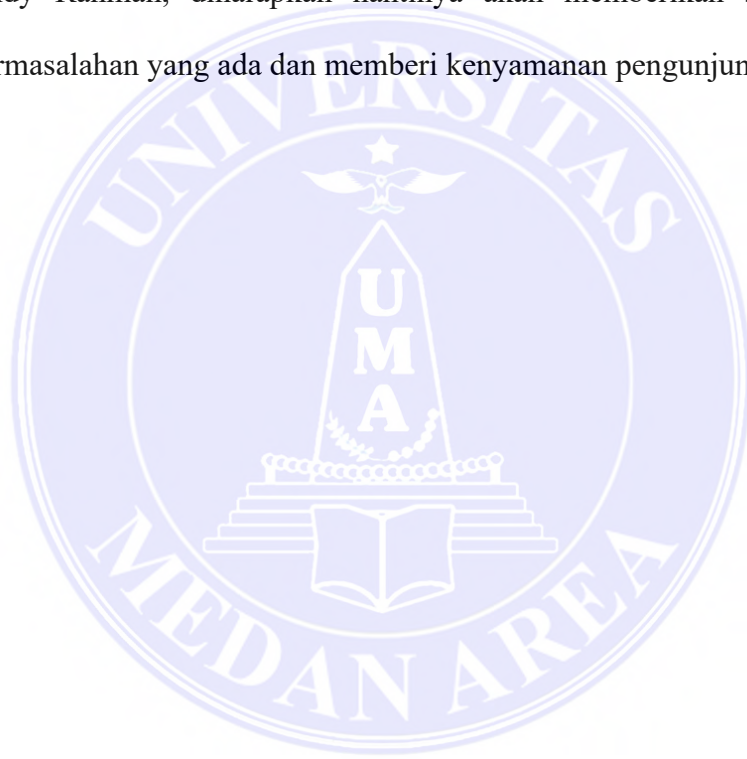
d. Analisa Utilitas

Analisa utilitas untuk mengetahui sistem utilitas dalam suatu perancangan Mall Pelayanan Publik di Kabupaten Langkat. Analisa utilitas meliputi saluran air bersih dan air kotor, sistem pembuangan kotoran, sistem

drainase, sampah, sistem kebakaran, sistem komunikasi, sistem sirkulasi udara, sistem jaringan listrik, serta sistem penangkal petir pada bangunan.

3.1.3 Konsep Rancangan

Konsep desain merupakan proses menggabungkan beberapa analisa serta pemilihan alternatif. Konsep ini terbentuk berdasarkan pendekatan yang di pakai dalam perancangan mall pelayanan publik yaitu pendekatan arsitek Andy Rahman, diharapkan nantinya akan memberikan solusi terhadap permasalahan yang ada dan memberi kenyamanan pengunjung.



VI. KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Perancangan dengan pendekatan Andy Rahman tidak hanya aspek kenyamanan fisik saja yang selalu diperhatikan, tetapi juga memperhatikan kenyamanan psikis dan bagaimana desain itu dapat memfasilitasi semua orang tanpa terkecuali. Pendekatan Andy Rahman diterapkan pada ruang publik yaitu Mall Pelayanan Publik yang terletak di kabupaten Langkat. Pemilihan Mall Pelayanan Publik sebagai ruang publik yang didesain dengan pendekatan Andy Rahman memiliki tujuan agar orang-orang yang berkebutuhan khusus dapat dengan nyaman secara mandiri melakukan aktivitasnya untuk mengurus surat izin.

6.2 Saran

Dalam perancangan sebaiknya telah menentukan tema dan lokasi yang sesuai, serta memperhatikan peraturan daerah yang telah diberlakukan pemerintah.

DAFTAR PUSTAKA

- Andy Rahman. A, ST. IAI. 2016. “Andyrahman Architect Office.”
ANDYRAHMANN ARCHITECT.
[https://www.andyrahmanarchitect.com/projects/?pageload=detpro&idpro=91
&nf=Various](https://www.andyrahmanarchitect.com/projects/?pageload=detpro&idpro=91&nf=Various) (May 22, 2023).
- Bidang, Deputy, and Pelayanan Publik. 2021. “LAPORAN KINERJA.”
- Dewi, M S, S de Yong, and H Mulyono. 2018. “Perancangan Interior Mall Pelayanan Publik Di Surabaya Dengan Pendekatan Universal Design.” *Intra* 6(2): 607–12. <http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/7430>.
- Fairuza, Fajar, and Nur Rahmawati Syamsiah. 2022. “EVALUASI DESAIN MALL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN SUKOHARJO.” : 518–24.
“Iklim Dan Cuaca Rata-Rata Sepanjang Tahun Di Stabat.” *weather Spark.*
<https://id.weatherspark.com/y/112738/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Stabat-Indonesia-Sepanjang-Tahun>.
- Imanudin, Muhammad. 2017. “Penyelenggaraan Mal Pelayanan Publik Dalam Rangka Percepatan Peningkatan Kualitas Pelayanan Publik.” *Imanudin, Muhammad:* 17.
<https://dpmptsp.jabarprov.go.id/web/application/modules/arsip/files/709b091a5dc2cc0d10242f05931458f1.pdf>.
- “KabupatenLangkat Dalam Angka 2019 Ix.” 2019.
- Kaitan, Dalam, Pemenuhan Kebutuhan, and D I Kabupaten Langkat. 2021. “Kata

Kunci : Mal Pelayanan Publik, Kebutuhan Publik, Kabupaten Langkat 1.”

10(1): 1–10.

“Masyarakat Sukoharjo Akan Rasakan Beragam Layanan Di Satu Tempat.” 2022.

panrb. <https://www.menpan.go.id/site/berita-terkini/masyarakat-sukoharjo-akan-rasakan-beragam-layanan-di-satu-tempat> (April 2, 2023).

“Mengenal Karakteristik Karya Arsitektur Andy Rahman.” 2021. *ARSI TEKS*

TOUR. <https://arsitekstour.wordpress.com/2021/06/24/arsitekandyrhman/>
(May 20, 2023).

“Plt Bupati Syah Afandin Langkat Bangun Mall Pelayanan Publik.” 2023. *ANTARA*

SUMUT. <https://sumut.antaranews.com/berita/516642/plt-bupati-syah-afandin-langkat-bangun-mall-pelayanan-publik> (April 2, 2023).

“RPJMD KABUPATEN LANGKAT.” 2019.

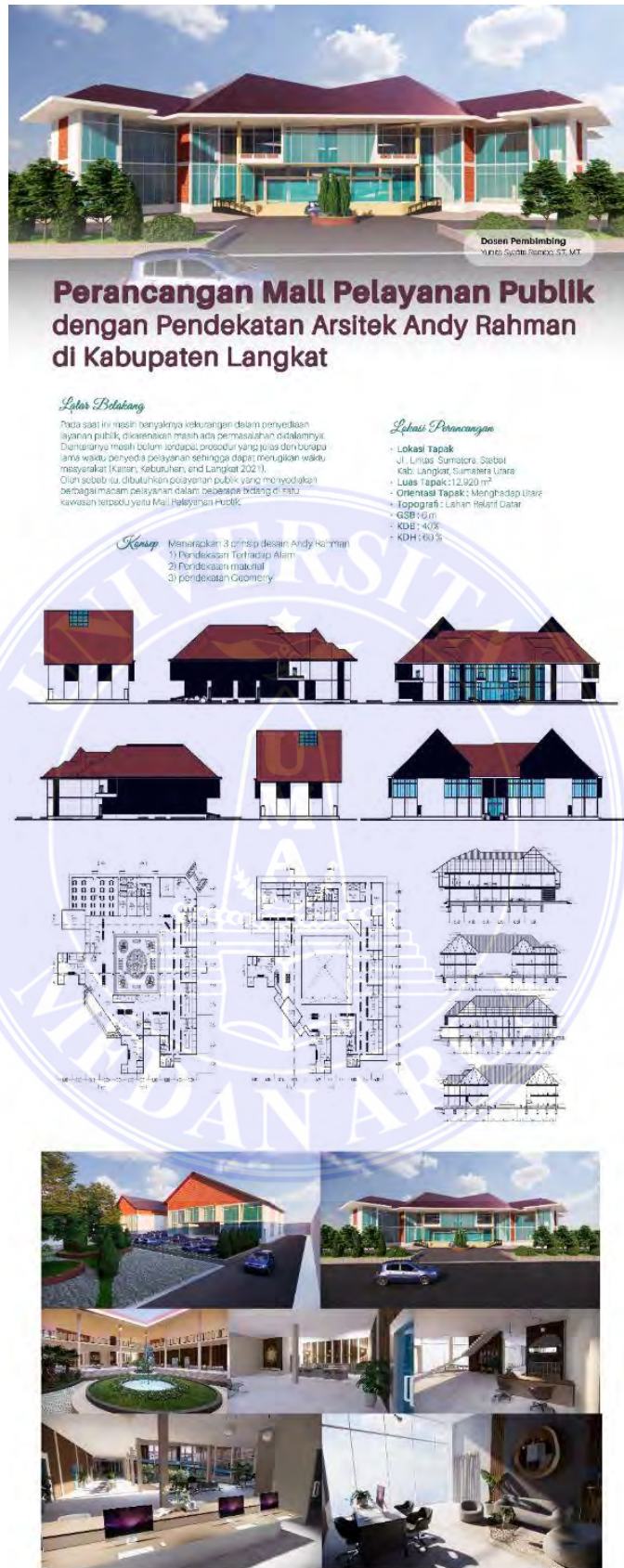
Ryan, Cooper, and Tauer. 2013. “PROFIL MAL PELAYANAN PUBLIK KABUPATEN MADIUN.” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*: 12–26.


LAMPIRAN

Lampiran 1: Desain Banner

Lampiran 2: Gambar Kerja






 Program Studi Arsitektur
 Fakultas Teknik
 Universitas Medan Area

Pika Lianti
 198410044

