

**LAPORAN MAGANG MBKM
SIMONDHONI STUDIO**

*Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Kelulusan Pada
Seminar Magang MBKM*

**Disusun Oleh:
ELLA ARTIKA SARI
218140027**

**Dosen Pembimbing:
SAUFA YARDHA MOERNI, ST, MT**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
2025**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 14/5/25

Access From (repository.uma.ac.id)14/5/25

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI SIMONDHONI STUDIO

Disusun Oleh:
ELLA ARTIKA SARI (218140027)

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai
Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka.

Diketahui oleh;

Ketua Prodi Arsitektur



YUNITA SYAFITRI RAMBE, ST, MT.

Dosen Pembimbing



Saufa Yardha Moerni, ST, MT

**Prinsipal Arsitek Simondhoni
Studio**

Ramadhoni Dwi Payana, ST, IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA

2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat-Nya atas rahmat, hidayah, dan karunia yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Magang MBKM di **Simondhoni Studio** selama 4 bulan. Semoga shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah melindungi penulis dari segala mara bahaya.

Dalam proses penulisan laporan ini, penulis telah menerima banyak bimbingan dan arahan dari berbagai pihak yang memberikan dukungan dan motivasi, sehingga laporan ini dapat diselesaikan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang teramat dalam terutama kepada kedua orang tua dan teman-teman terdekat yang telah banyak memberikan doa, dukungan dan semangat kepada penulis. Tak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe, ST, MT, selaku Kaprodi Arsitektur Universitas Medan Area.
2. Ibu Saufa Yardha Moerni, ST, MT, selaku dosen pembimbing selama pengerjaan laporan magang MBKM.
3. Bapak Ramadhoni Dwi Payana, ST, IAI, selaku Prinsipal Simondhoni Studio yang telah menerima dan membimbing penulis selama kegiatan magang.
4. Rekan team Simondhoni Studio, yang telah membimbing penulis selama kegiatan magang.
5. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan masukan sehingga laporan Magang MBKM ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki masih terbatas, sehingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan laporan ini.

Sebagai penutup, dengan kerendahan hati penulis meminta maaf jika ada kata-kata yang kurang berkenan dalam laporan ini. Semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis dan pihak-pihak yang membutuhkan, terutama untuk Simondhoni Studio.



Medan, 17 Januari 2025



Ella Artika Sari

218140027

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Batasan Waktu dan Tempat	2
1.4 Lingkup Magang.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II.....	4
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG	4
2.1 Profil Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi	4
2.3 Pengertian	5
2.3.1 Prinsipal Arsitek	5
2.3.2 Team Arsitek	5
2.3.3 Desain Interior Team.....	5
2.3.4 Drafter	5
2.3.5 Magang	6
2.3.6 Jadwal Kerja	6
2.4 Project Kegiatan Magang	6
BAB III.....	7

KEGIATAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS	7
3.1 Tahap Persiapan.....	7
3.2 Tahap Pelaksanaan Magang MBKM.....	7
3.3 Deskripsi Pekerjaan	8
3.3.1 Riadi's House Jakarta	8
3.3.2 Singkarak Palace.....	13
3.3.3 Hotel Samosir	15
3.4 Lingkungan Magang	16
3.5 Laporan Kegiatan Magang MBKM	17
3.6 Masalah Dalam Pengerjaan	47
3.7 Solusi dalam pengerjaan.....	47
3.8 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan.....	47
BAB IV	49
PENUTUP.....	49
4.1 Kesimpulan	49
4.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Struktur Organisasi Institusi.....	4
Gambar 3 1 <i>3D Modeling Finish Riadi's House</i> Jakarta.....	8
Gambar 3 2 <i>Finishing</i> Desain Interior Dapur Kotor.....	9
Gambar 3 3 <i>Finishing</i> Desain Interior K.M Master.....	9
Gambar 3 4 <i>Finishing</i> Desain Interior K.M Anak Perempuan.....	10
Gambar 3 5 <i>Finishing</i> Desain Interior K.M Anak Laki-laki.....	11
Gambar 3 6 <i>Finishing</i> Desain Interior K.M Orang Tua.....	12
Gambar 3 7 <i>Finishing</i> Desain Interior K.M Tamu.....	13
Gambar 3 8 Denah Rumah Tinggal Singkarak <i>Palace</i>	13
Gambar 3 9 Detail K.M Lantai 2.....	14
Gambar 3 10 Denah Cottage Tipe <i>Standard</i>	15
Gambar 3 11 Denah Cottage Tipe <i>Suite</i>	16
Gambar 3 12 Denah Cottage Tipe <i>Loft</i>	16

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-1	17
Tabel 3 2 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-2	18
Tabel 3 3 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-3	19
Tabel 3 4 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-4	20
Tabel 3 5 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-5	20
Tabel 3 6 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-6	21
Tabel 3 7 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-7	23
Tabel 3 8 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-8	24
Tabel 3 9 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-9	26
Tabel 3 10 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-10	26
Tabel 3 11 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-11	27
Tabel 3 12 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-12	29
Tabel 3 13 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-13	32
Tabel 3 14 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-14	35
Tabel 3 15 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-15	36
Tabel 3 16 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-16	37
Tabel 3 17 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-17	40

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program magang adalah kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar langsung di perusahaan dan melihat kondisi nyata di lapangan. Melalui magang, mahasiswa diharapkan memperoleh pengalaman yang dapat meningkatkan kreativitas, kemandirian, serta pengetahuan yang diperoleh dari permasalahan yang ada. Magang juga berfungsi sebagai persiapan sebelum mahasiswa memasuki dunia kerja yang sesungguhnya. Selain itu, magang juga dapat membantu mahasiswa untuk mengembangkan potensi diri dikarenakan selama magang mereka dapat menerapkan teori yang telah dipelajari, serta memperluas jaringan dengan orang-orang yang memiliki keahlian di bidang tertentu, sehingga mahasiswa dapat memperoleh ilmu baru yang bermanfaat.

Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM) merupakan salah satu bentuk dari pembelajaran yang dilakukan oleh para mahasiswa dengan memberikan kesempatan untuk mengembangkan diri melalui dunia kerja nyata.

Tujuan dari kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka adalah untuk mendorong mahasiswa menguasai berbagai bidang ilmu sesuai dengan keahliannya, sehingga mereka siap bersaing di tingkat global (Baharuddin, 2021; Fatmawati, 2020; Tohir, 2020).

Dalam Perguruan Tinggi, kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka memberikan otonomi kepada institusi pendidikan. Prinsipnya, kebijakan ini bertujuan untuk mengubah paradigma pendidikan menjadi lebih mandiri dengan pendekatan pembelajaran yang lebih inovatif. Implementasi kebijakan ini mendorong terciptanya proses pembelajaran yang lebih otonom dan fleksibel di perguruan tinggi.

Dalam hal ini penulis melaksanakan magang di salah satu Kantor Arsitek yang bernama **Simondhoni Studio**. Melalui magang MBKM tersebut mahasiswa dapat mengkonversi nilai-nilai mata kuliah yang diambil pada semester 7. Dalam melaksanakan program magang, penulis ditugaskan dalam pengerjaan yang terjadi di dalam kantor tersebut baik sebagai *drafter* maupun

designer.
UNIVERSITAS MEDAN AREA

1.2 Maksud dan Tujuan

Tujuan dari praktik magang yang dilakukan oleh penulis adalah untuk memberikan pengalaman dan wawasan lebih dalam seputar Arsitektur, serta mempersiapkan penulis menjadi seorang profesional yang kompeten di bidang tersebut kelak. Beberapa tujuan lain dari magang antara lain :

1. Agar dapat mengetahui bagaimana proses Arsitek dalam menyelesaikan suatu proyek.
2. Agar dapat mengetahui bagaimana menghadapi dan menyelesaikan masalah arsitektur yang terjadi.
3. Magang memberi kesempatan untuk mengeksplorasi ide-ide baru dalam desain.
4. Meningkatkan keterampilan, wawasan, kultur, praktis dan menguasai peralatan dan teknologi yang digunakan dalam industri.
5. Mahasiswa dapat langsung menerapkan keterampilan desain dan teknik yang dipelajari di kuliah dalam proyek nyata.

1.3 Batasan Waktu dan Tempat

Penulis melaksanakan magang selama empat (4) bulan, dimulai dari tanggal 17 September 2024 sampai tanggal 17 Januari 2025. Penulis melakukan magang di salah satu Kantor Konsultan Arsitektur yaitu **Simondhoni Studio** yang beralamatkan di Jl. Sei Serapuh, No. 15A, Sei Sikambing D, Medan Petisah, Kota Medan. Kantor ini dipimpin oleh dua orang profesional Arsitek yang Bernama Simon Ghani dan Ramadhoni Dwi Payana, ST., IAI. Kantor ini juga memiliki tim desain arsitek, lansekap, struktur, mekanikal/elektrikal, dan interior yang menjadi tulang punggung setiap desain.

1.4 Lingkup Magang

Lingkup yang penulis lakukan pada saat magang adalah menjadi *team support*, di mana penulis harus mampu menguasai 3D Desain seperti penggunaan *software Sketchup* , membuat gambar kerja menggunakan *software Autocad*, dan mendesain suatu *project* yang sedang di kerjakan.

1.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup dan sistematika penulisan yang dimana termasuk sebagai pendahuluan dari isi laporan magang MBKM.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisi informasi tentang profil institusi, struktur organisasi, tugas dan kewenangan masing-masing bagian, dan jadwal kerja.

BAB III KEGIATAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan tahap persiapan, pelaksanaan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di perkuliahan dengan secara langsung di lapangan dalam melaksanakan magang MBKM.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan tentang proyek/kegiatan yang telah dilaksanakan selama magang MBKM dan saran mengenai perbaikan substansi dan dapat memperluas wawasan dan ilmu selama melaksanakan magang MBKM, khususnya ilmu tentang Arsitektur.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan sumber-sumber yang di dapat sebagai bahan referensi dalam penulisan laporan magang MBKM.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Surat pengantar magang MBKM Simondhoni Studio
2. Surat berakhir magang
3. Logbook 1 asli
4. Logbook 2 asli
5. Logbook 3 asli

BAB II

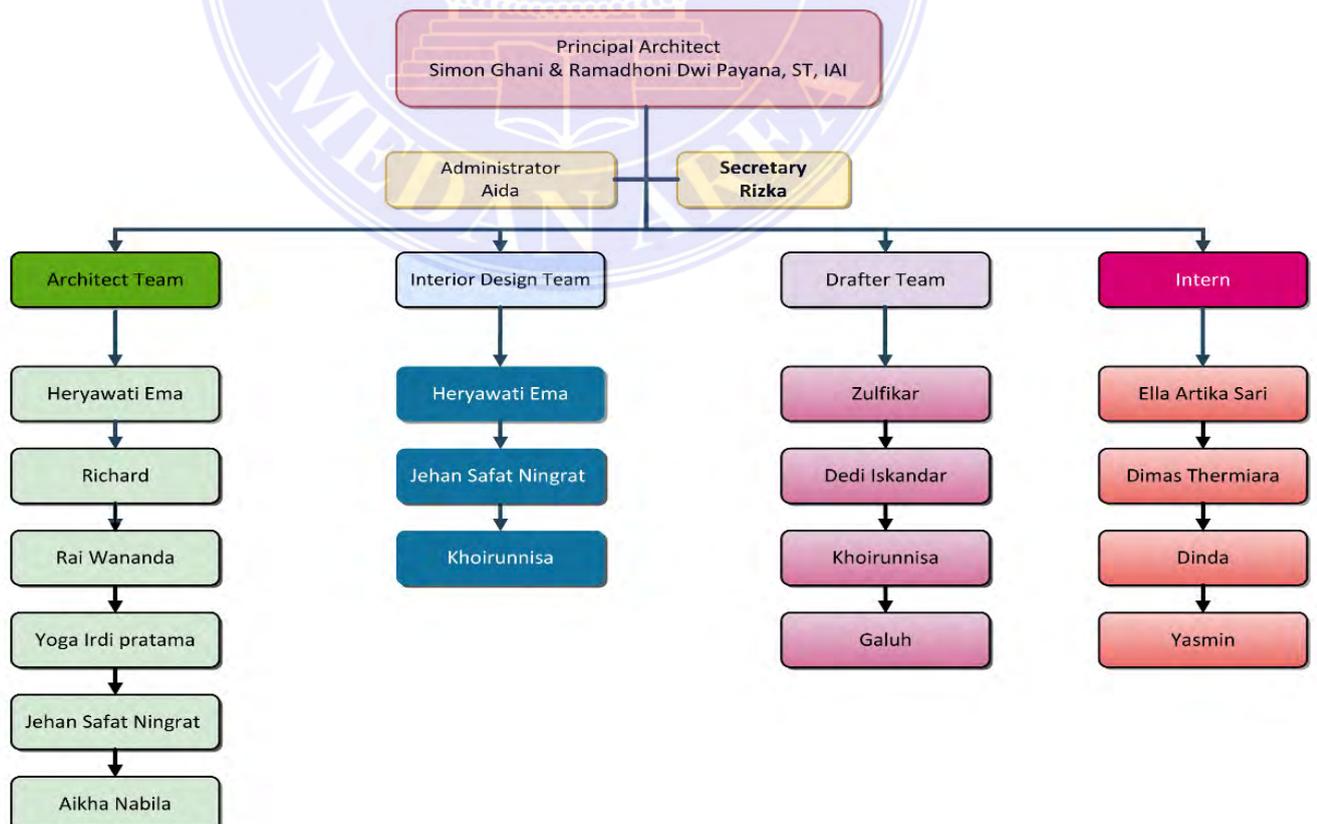
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG

2.1 Profil Perusahaan

Nama Perusahaan	: Simondhoni Studio
Alamat Perusahaan	: Jl. Sei Serapuh , No. 15A, Sei Sikambang D, Medan Petisah, Kota Medan
Nama Pendiri	: - Simon Ghani, ST - Ramadhoni Dwi Payana, ST, IAI
Kota / Kabupaten	: Kota Medan
Kecamatan	: Medan Petisah
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode pos	: 20114
Email	: simondhonistudio@gmail.com
Telepon	: + 62614140594
Instagram	: simondhonistudio

2.2 Struktur Organisasi

Berikut adalah struktur organisasi institusi pada Perusahaan Simondhoni Studio.



2.3 Pengertian

2.3.1 Prinsipal Arsitek

Simondhoni Studio dipimpin oleh dua orang Arsitek, yakni Simon Ghani dan Ramadhoni Dwi Payana, ST, IAI. Mereka yang bertanggung jawab dalam perencanaan dan perancangan, mengadakan koordinasi dalam pelaksanaan perencanaan bersama dengan unsur teknis, dan pengelola/pemimpin proyek. Sedangkan didalam perusahaan, prinsipal arsitek berperan sebagai mentor bagi team, memberikan bimbingan kepada arsitek junior, dan menciptakan lingkungan kerja yang kondusif untuk inovasi dan kreativitas. Selain itu, prinsipal arsitek akan terus mendorong adopsi teknologi dan tren baru untuk memastikan perusahaan tetap relevan di pasar yang kompetitif.

2.3.2 Team Arsitek

Team Arsitek pada perusahaan ini berjumlah 6 orang yang dipimpin oleh Heryawati Ema, mereka adalah tim yang merancang, mengembangkan, dan merealisasikan proyek arsitektur sesuai kebutuhan klien dan standar teknis. Mereka membuat konsep desain, menyusun gambar teknis, mengoordinasikan dengan konsultan dan kontraktor.

2.3.3 Desain Interior Team

Team Desain Interior pada perusahaan ini berjumlah 3 orang yakni Heryawati Ema, Jehan Safat Ningrat, dan Khoirunnisa. Mereka memiliki fokus untuk membangun pengalaman yang menarik bagi siapa pun yang menempati sebuah bangunan. Jenis arsitek yang satu ini bertugas menentukan penataan dinding, pintu, bahan, *finishing*, stopkontak, desain pencahayaan, hingga *furniture*. Semua itu harus dipertimbangkan secara detail mengikuti kebutuhan klien dan kondisi bangunan.

2.3.4 Drafter

Team drafter pada Perusahaan ini berjumlah 4 orang yang dipimpin oleh Zufikar. Drafter sendiri adalah teknisi teknik yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, elektronik, infrastruktur, dan sebagainya. Drafter menggunakan perangkat lunak komputer untuk mengubah desain, rencana, dan tata letak menjadi satu set gambar teknis. Jika arsitektur

bekerja untuk mendesain sebuah bangunan, maka tugas drafter adalah menggambarinya jauh lebih detail dari seorang arsitek, khususnya di sisi interiornya.

2.3.5 Magang

Magang adalah proses penerapan pengetahuan atau kompetensi dari dunia pendidikan ke dunia kerja secara di mana pemegang bisa memahami sistem kerja dunia profesional yang sebenarnya. Dalam hal ini, penulis berperan sebagai peserta magang beserta 3 orang lainnya yakni Dimas Thermiara, Dinda, dan Yasmin.

2.3.6 Jadwal Kerja

Adapun peraturan dan tata tertib yang diberlakukan di Simondhoni Studio bagi setiap karyawan, termasuk pemegang, yaitu:

1. Jam kerja pada hari Senin s/d Jum'at pukul 09.15 – 17.00 WIB.
2. Libur pada hari Nasional/tanggal merah
3. Jika tidak masuk kerja, pemegang harus izin langsung dengan administrator dan pembimbing magang.

2.4 Project Kegiatan Magang

Selama melaksanakan kegiatan magang MBKM di Simondhoni Studio, penulis diberikan tugas untuk mengerjakan beberapa proyek yang sedang berjalan maupun yang sedang dalam perancangan. Terdapat proyek atau pekerjaan yang diberikan langsung oleh prinsipal arsitek meliputi:

1. **Project Riadi's House Jakarta** (revisi *3D modeling design*, membuat ulang *3D modeling design*, mendesain interior dapur, kamar mandi master, kamar mandi anak perempuan dan laki-laki, kamar mandi orang tua, dan kamar mandi tamu)
2. **Project Singkarak Palace** (survey dan pengukuran untuk renovasi, membuat denah rumah renovasi, serta membuat gambar kerja detail kamar mandi lantai 2)
3. **Project Hotel Samosir** (revisi denah *cottage type standard, suite, dan loft*)

BAB III

KEGIATAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan untuk menjadi seorang arsitek, penulis diharuskan memiliki kemampuan kreatif dan inovatif, keterampilan komunikasi, keterampilan teknis, kemampuan analisis, serta kemampuan bekerja dalam tim. Selain itu, penulis juga diharapkan menguasai beberapa aplikasi pendukung seperti :

1. *AutoCAD*
2. *SketchUp*
3. *Layout*
4. *Enscape*
5. dan lainnya (*Photoshop, illustrator*)

3.2 Tahap Pelaksanaan Magang MBKM

Sebelum melaksanakan magang MBKM, penulis harus mengikuti tes terlebih dahulu untuk di seleksi pada 12 Agustus 2024, seleksi tersebut berupa membuat ide konsep untuk perancangan toilet umum yang berlokasi di Taman Ahmad Yani, yang kemudian dari ide konsep tersebut divisualisasikan kedalam 3D modeling menggunakan *software Sketchup* beserta gambar kerja berupa denah, tampak dan potongan menggunakan *Layout / Autocad*. Kelulusan tes diumumkan setelah seminggu kemudian pada 19 Agustus 2024 dan penulis diminta oleh pihak kampus untuk membuat CV dan Portfolio agar diberikan kepada institusi. Kegiatan magang MBKM tersebut dimulai pada 17 September 2024.

Selama kegiatan magang MBKM berjalan, penulis juga melakukan bimbingan bersama dosen pembimbing magang dikampus. Hal ini bertujuan agar penulis mendapatkan arahan dari dosen ketika melaksanakan magang MBKM di institusi penulis ditempatkan.

3.3 Deskripsi Pekerjaan

Dalam melaksanakan magang MBKM di Simondhoni Studio, terdapat pekerjaan yang dimana penulis turut serta dalam pengerjaannya, pekerjaan yang penulis kerjakan meliputi:

3.3.1 Riadi's House Jakarta

Project ini merupakan project rumah tinggal 4 lantai milik Pak Riadi yang berlokasi di Jakarta. Project ini diberikan kepada penulis pada awal memasuki magang, dalam project ini penulis diminta untuk merevisi dan membuat ulang *3D modeling* desain, serta mendesain interior rumah tersebut berupa dapur kotor, kamar mandi master, kamar mandi anak perempuan & laki-laki, kamar mandi orang tua, dan kamar mandi tamu.



Gambar 3 1 *3D Modeling Finish Riadi's House Jakarta*

Berikut ini adalah desain dari dapur kotor *Riadi's House Jakarta*.





Gambar 3 2 *Finishing* Desain Interior Dapur Kotor

Berikut ini adalah desain dari kamar mandi master *Riadi's House* Jakarta.



Gambar 3 3 *Finishing* Desain Interior K.M Master

Berikut ini adalah desain dari kamar mandi anak perempuan Riadi's House Jakarta.



Gambar 3 4 *Finishing* Desain Interior K.M Anak Perempuan

Berikut ini adalah desain dari kamar mandi anak laki-laki Riadi's House Jakarta.



Gambar 3 5 *Finishing* Desain Interior K.M Anak Laki-laki

Berikut ini adalah desain dari kamar mandi orang tua Riadi's House Jakarta.



Gambar 3 6 *Finishing* Desain Interior K.M Orang Tua

Berikut ini adalah desain dari kamar mandi tamu Riadi's House Jakarta.





Gambar 3 7 *Finishing* Desain Interior K.M Tamu

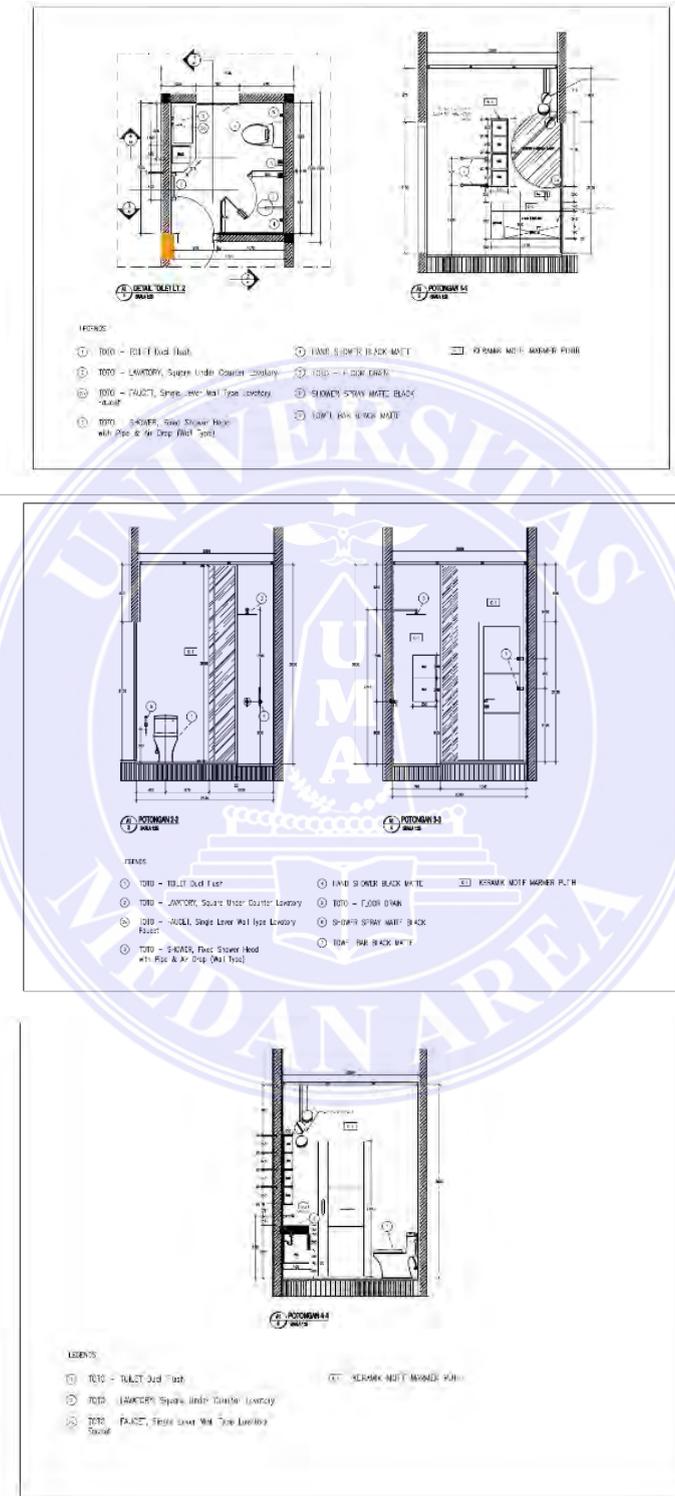
3.3.2 Singkarak Palace

Pada project ini, penulis diminta untuk melakukan survey pengukuran pada sebuah rumah tinggal 3 lantai yang berlokasi di Perumahan Singkarak Palace untuk direnovasi, penulis diminta oleh prinsipal untuk membuat gambar kerja berupa denah dari hasil survey pengukuran tersebut, serta membuat gambar kerja detail kamar mandi di lantai 2.



Gambar 3 8 Denah Rumah Tinggal Singkarak *Palace*

Berikut ini adalah gambar kerja detail kamar mandi lantai 2 pada rumah tinggal Singkarak *Palace*

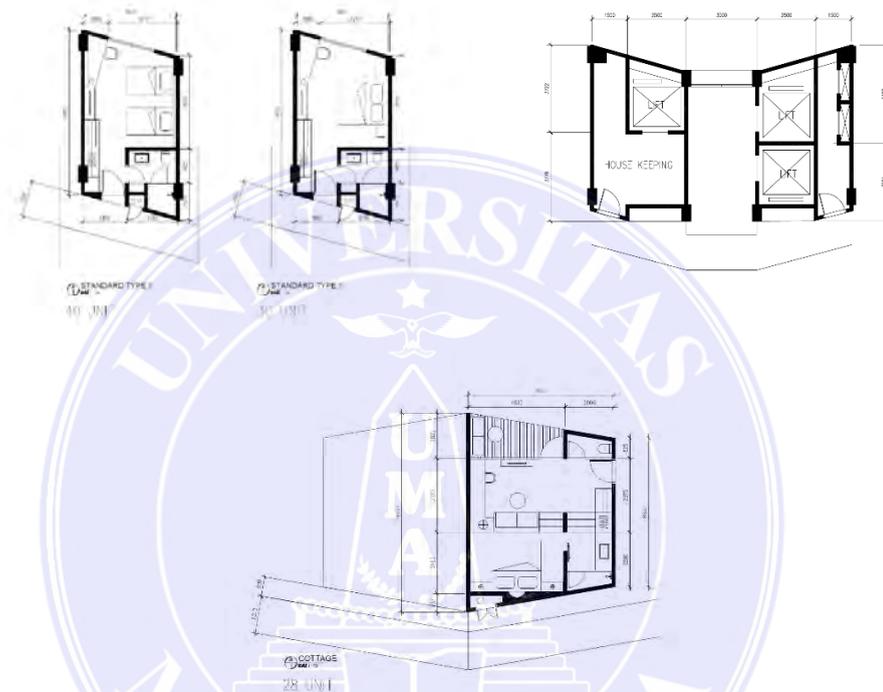


Gambar 3 9 Detail K.M Lantai 2

3.3.3 Hotel Samosir

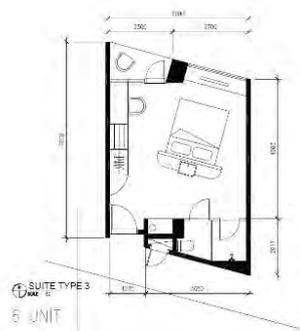
Pada project ini penulis diberikan pekerjaan untuk membantu team dalam pengerjaan revisi gambar kerja denah cottage *type standard, suite & loft* pada Project Hotel Samosir.

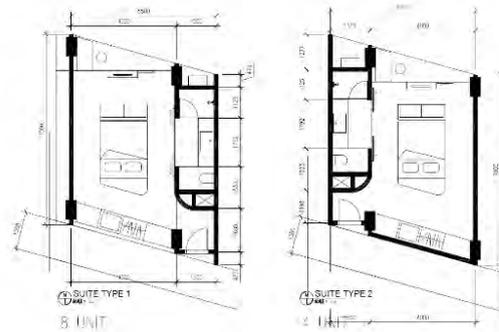
- Berikut ini adalah denah cottage tipe *Standard*.



Gambar 3 10 Denah Cottage Tipe *Standard*

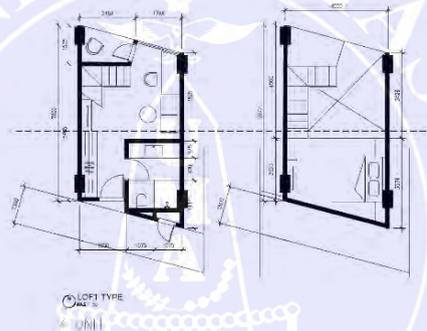
- Berikut ini adalah denah cottage tipe *Suite*.





Gambar 3 11 Denah Cottage Tipe *Suite*

- Berikut ini adalah denah cottage tipe *Loft*.



Gambar 3 12 Denah Cottage Tipe *Loft*

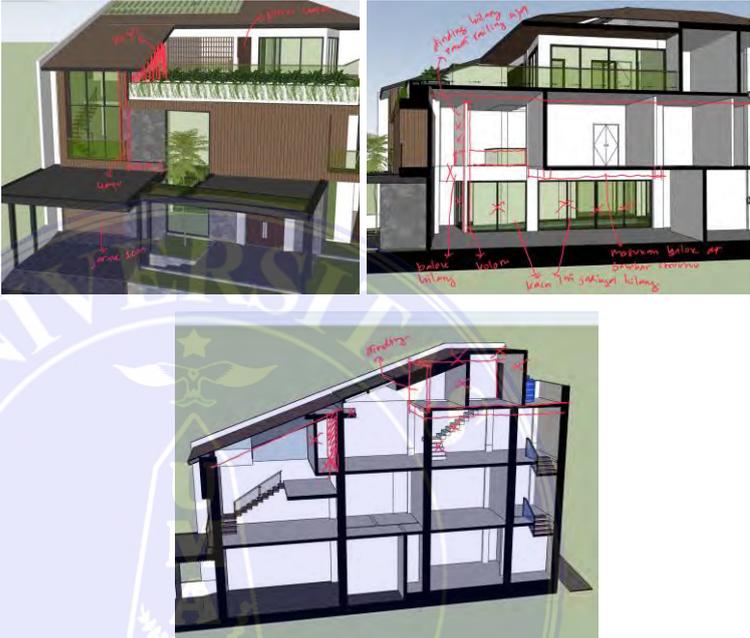
3.4 Lingkungan Magang

Selama magang di Simondhoni Studio, penulis mendapatkan bimbingan langsung dari prinsipal arsitek, Bapak Ramadhoni Dwi Payana, ST., IAI, serta dukungan dari team Simondhoni Studio, baik melalui arahan visual maupun non-visual. Hal ini membuat penulis merasa terbantu dalam menyelesaikan tugas tanpa merasa terbebani, sekaligus menciptakan lingkungan kerja yang saling mendukung.

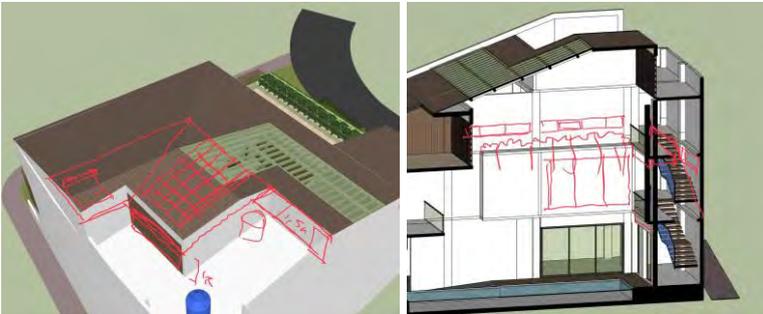
3.5 Laporan Kegiatan Magang MBKM

Tabel 3 1 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-1

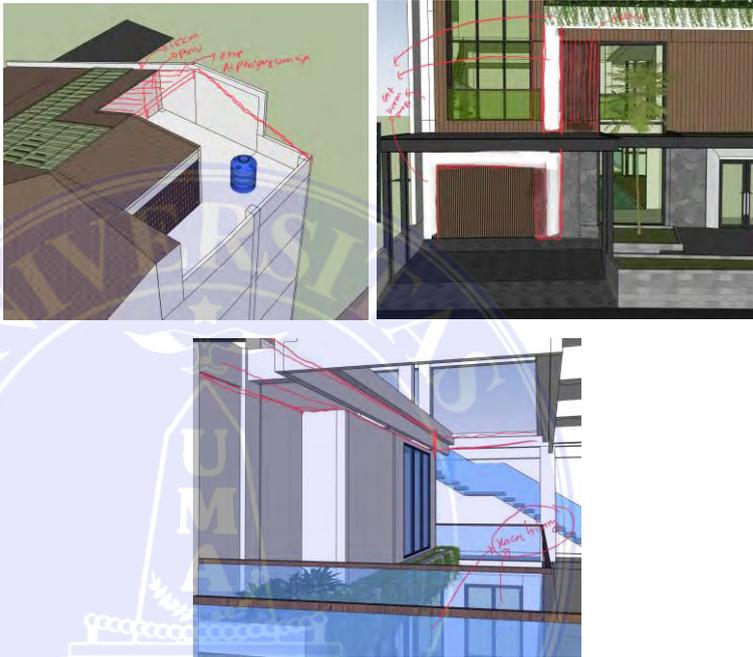
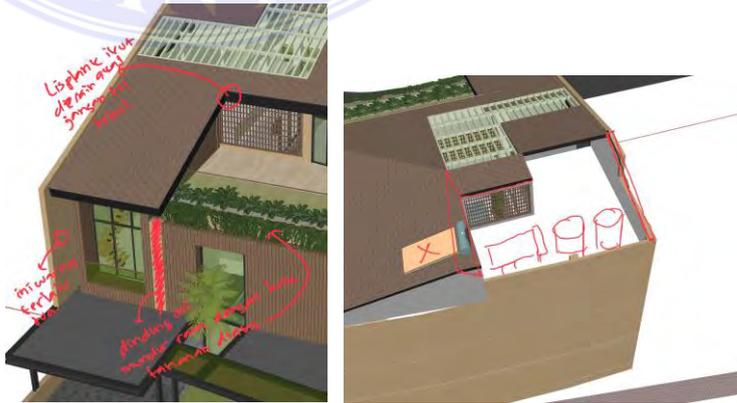
Minggu 1	
Tanggal	Kegiatan
17 – 19 September 2024	<p>Perkenalan diri kepada pimpinan serta diberikan penjelasan mengenai sistem kerja, lalu diberikan pekerjaan berupa revisi 3D modeling <i>desain Riadi's House Jakarta</i> tersebut berupa perubahan material pada fasad depan, pengurangan kusen pada jendela depan, perubahan pintu <i>carport</i>, serta penambahan dinding pada bagian fasad samping kiri.</p> 

<p>20 September 2024</p>	<p>Prinsipal meminta penulis untuk kembali melakukan revisi, khususnya pada material fasad depan, material pintu teras lantai 3, serta bagian dalam rumah yang dimana ada area dinding, balok, dan dinding kaca yang diminta untuk dihilangkan, serta penambahan kolom.</p> 
--------------------------	---

Tabel 3 2 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-2

Minggu 2	
Tanggal	Kegiatan
<p>23 – 27 September 2024</p>	<p>Penulis diminta oleh prinsipal untuk revisi bagian atap, penambahan bukaan pada dinding dalam di lantai 2 dan 3, serta penambahan tanaman rambat.</p> 

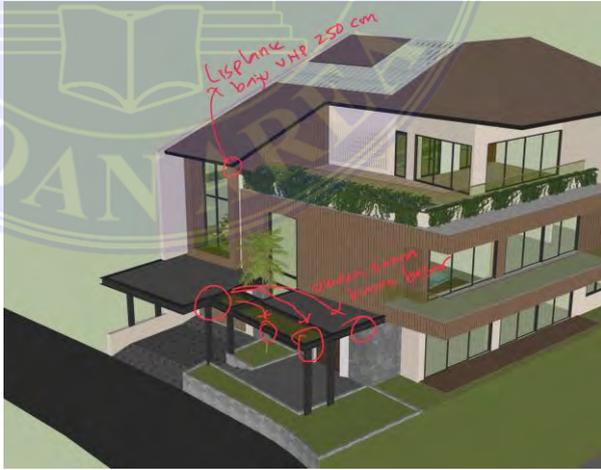
Tabel 3 3 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-3

Minggu 3	
Tanggal	Kegiatan
30 September – 04 Oktober 2024	<p>Melakukan revisi pada bagian atap sisi belakang supaya dipanjangkan, penambahan pintu menuju <i>rooftop</i>, perubahan warna cat dan material pada pasad depan.</p> 
05 Oktober 2024	<p>Prinsipal meminta penulis melakukan revisi pada lisplank, perubahan warna cat, perubahan posisi pada solar heater dan penambahan tank.</p> 

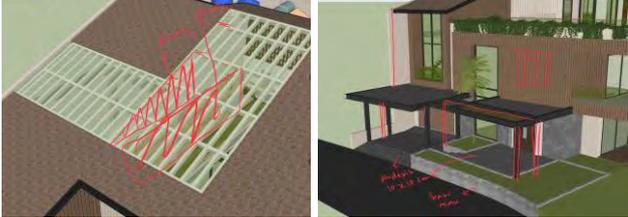
Tabel 3 4 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-4

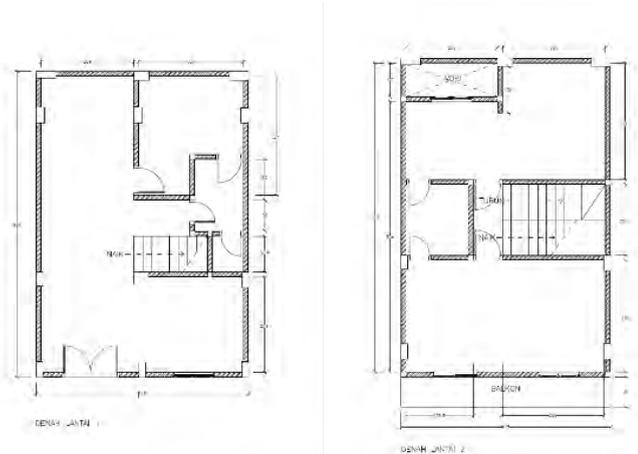
Minggu 4	
Tanggal	Kegiatan
08 – 11 Oktober 2024	Melakukan revisi berupa perubahan material pada sisi samping kiri, penambahan material batu tabur dan kayu pada teras lantai 3
	

Tabel 3 5 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-5

Minggu 5	
Tanggal	Kegiatan
15 – 18 Oktober 2024	Prinsipal meminta penulis menambahkan lisplank baja UNP 250 mm pada seluruh bagian atap.
	

Tabel 3 6 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-6

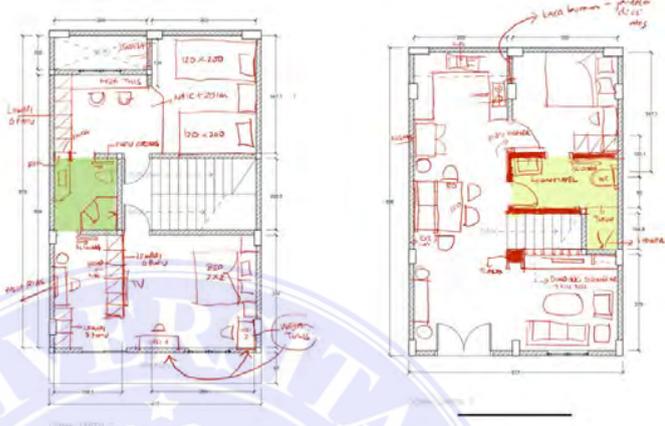
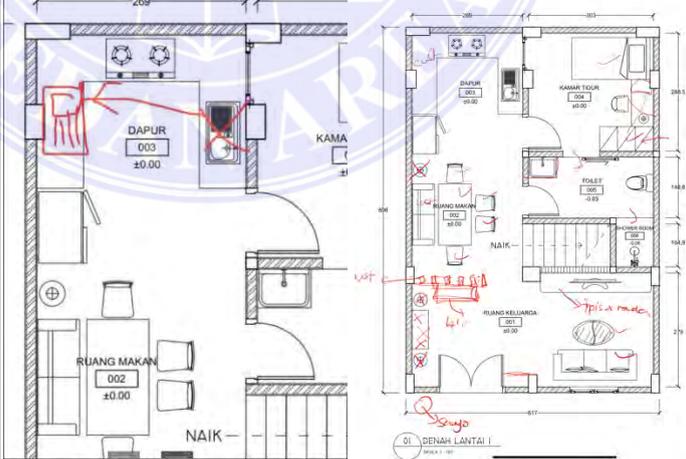
Minggu 6	
Tanggal	Kegiatan
21 Oktober 2024	<p>1. Penulis diminta oleh prinsipal untuk melakukan survey pengukuran untuk renovasi rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>.</p>  <p>2. Prinsipal meminta penulis untuk melanjutkan revisi <i>Riadi's House</i> pada bagian dinding lantai 3, perubahan material pada <i>carport</i> dan tampak samping kiri, penambahan plafond, pengurangan dinding kaca pada area <i>innercourt</i>, dan penambahan dinding pada area atap di lantai 4.</p> 

	
<p>22 – 23 Oktober 2024</p>	<p>Membuat denah rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i> dari hasil survey pengukuran dihari sebelumnya.</p> 
<p>24 – 25 Oktober 2024</p>	<p>Prinsipal meminta penulis untuk revisi denah rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>.</p> 

Tabel 3 7 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-7

Minggu 7	
Tanggal	Kegiatan
28 – 30 Oktober 2024	<p>Penulis diminta oleh prinsipal untuk melakukan revisi pada bagian interior lantai 1 pada <i>Riadi's House</i></p> 
31 – 01 November 2024	<p>Prinsipal kembali meminta penulis untuk melakukan revisi pada rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>, dalam hal ini prinsipal meminta untuk dibuatkan <i>layout</i> perletakan <i>furniture</i> pada denah tersebut.</p> 

Tabel 3 8 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-8

Minggu 8	
Tanggal	Kegiatan
04 November 2024	<p>Lanjut revisi denah rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>.</p> 
05 – 06 November 2024	<p>Prinsipal kembali meminta penulis untuk melakukan revisi pada rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>, dalam hal ini prinsipal meminta penulis untuk memindahkan posisi kompor, penambahan kisi-kisi pada ruang tamu, perubahan posisi pada meja konsol, dan pengurangan lemari pada kamar anak lantai 2</p> 

Tabel 3 9 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-9

Minggu 9	
Tanggal	Kegiatan
11 - 12 November 2024	<p>Melanjutkan <i>3D modeling Riadi's House</i> Jakarta pada bangunan lantai 2 dan kanopi depan.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> 

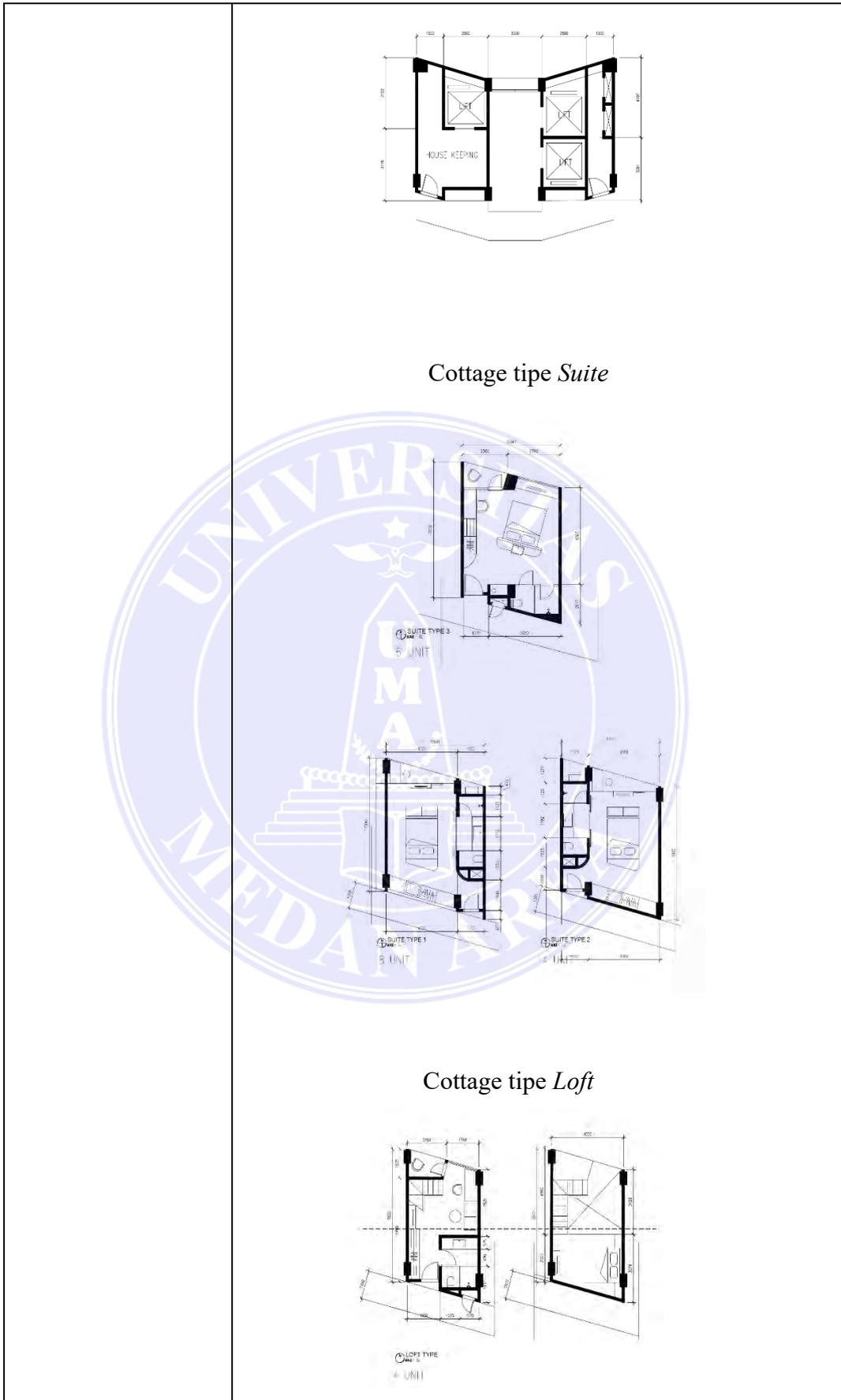
Tabel 3 10 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-10

Minggu 10	
Tanggal	Kegiatan
19 - 21 November 2024	<p>Melanjutkan <i>3D modeling Riadi's House</i> Jakarta pada bangunan lantai 3, atap dan lisplank.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

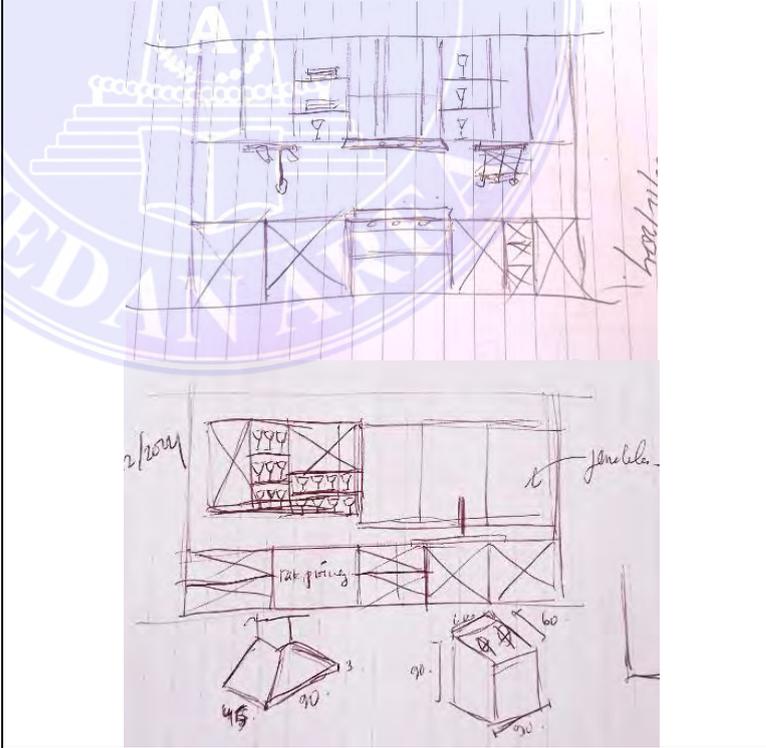
	 <p>Kendala : Penulis mengalami kendala pada saat pemasangan lisplank, yakni tidak bisa menyatukan sudut temu pada lisplank.</p> <p>Solusi : Penulis mencari tutorial di Youtube untuk mengatasi kendala tersebut.</p>
--	--

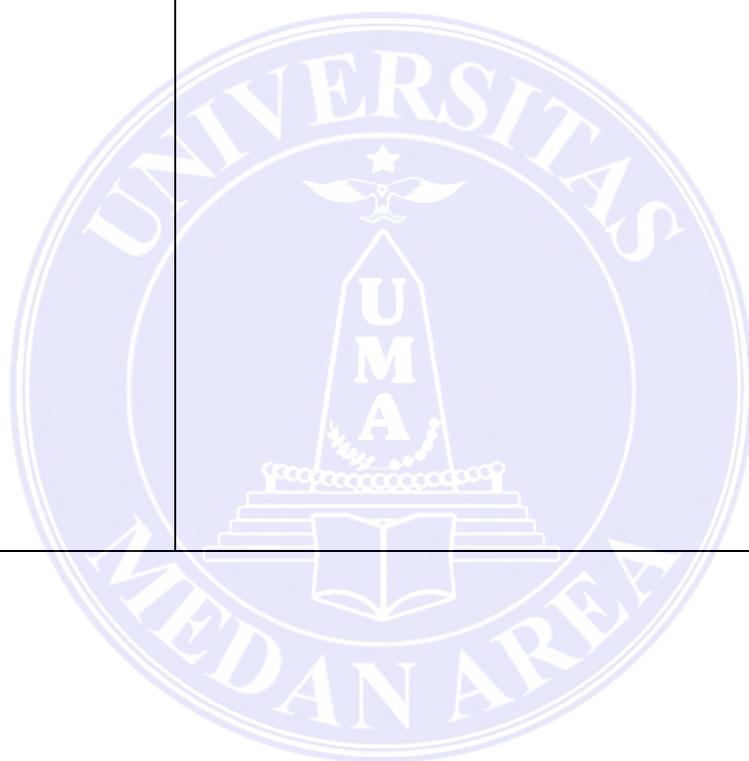
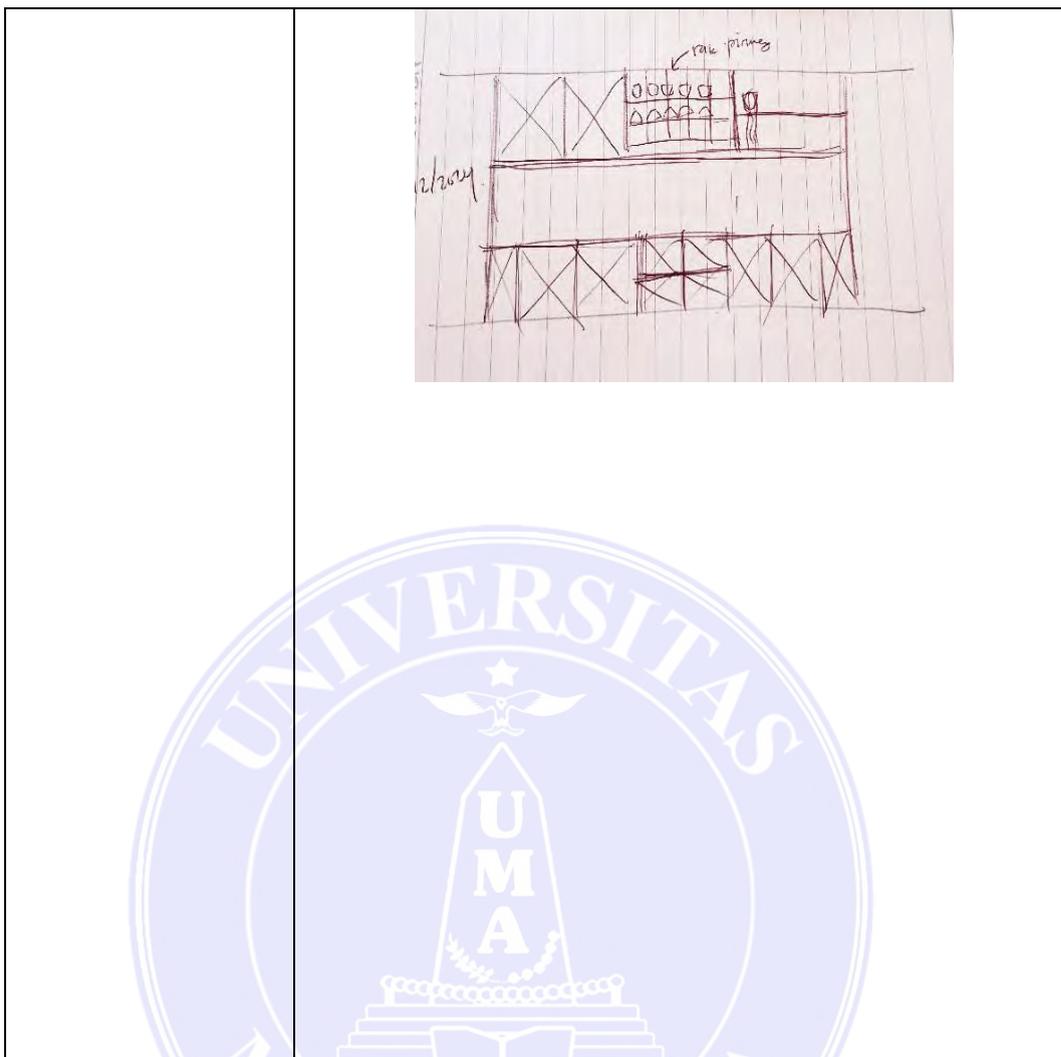
Tabel 3 11 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-11

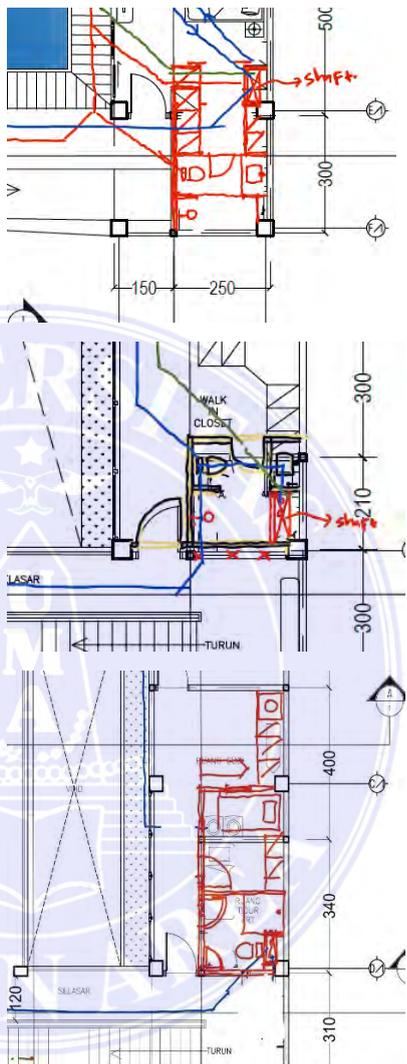
Minggu 11	
Tanggal	Kegiatan
25 - 29 November 2024	<p>Penulis diberikan pekerjaan untuk membantu team dalam pengerjaan revisi gambar kerja denah pada cottage <i>type standard, suite & loft</i> pada Project Hotel Samosir.</p> <p style="text-align: center;"><i>Cottage tipe Standard</i></p> 



Tabel 3 12 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-12

Minggu 12	
Tanggal	Kegiatan
02 - 06 Desember 2024	<p>Penulis diberikan pekerjaan untuk mendesain interior dapur kotor <i>Riadi's House</i> yang memiliki luasan 20,3 m², dalam hal ini penulis mencari referensi standar dalam mendesain dapur dan melakukan <i>moodboard</i>.</p>  



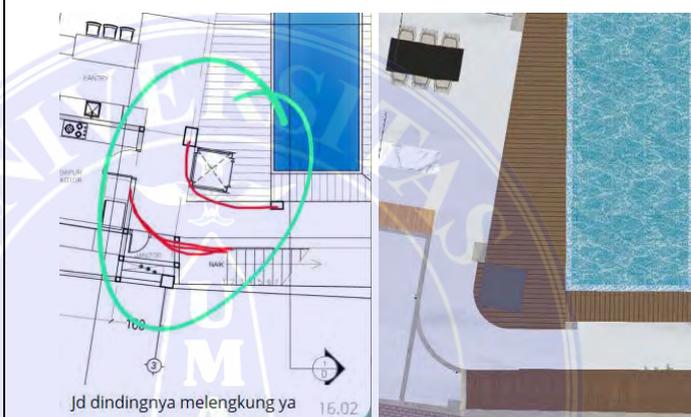
<p>07 Desember 2024</p>	<p>Prinsipal meminta penulis untuk revisi posisi kamar mandi orang tua lantai 1, kamar mandi anak perempuan lantai 2, serta posisi kamar tidur dan kamar mandi ART lantai 3 <i>Riadi's House</i> untuk digeser.</p> 
-------------------------	---

Tabel 3 13 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-13

Minggu 13	
Tanggal	Kegiatan
09 - 12 Desember 2024	<p>1. Penulis kembali melanjutkan pengerjaan interior dapur kotor Riadi's House kedalam bentuk 3D modeling dan rendering.</p> <p style="text-align: center;"><i>3D Modeling</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Finish Rendering</i></p> 
12 Desember 2024	<p>Kendala : Penulis mengalami kendala pada saat pemilihan tone color interior yang cocok, standar-standar pada furniture, pemilihan material yang sesuai, dan layot titik lampu, dikarenakan penulis belum begitu mengetahui lebih dalam seputar desain interior.</p>

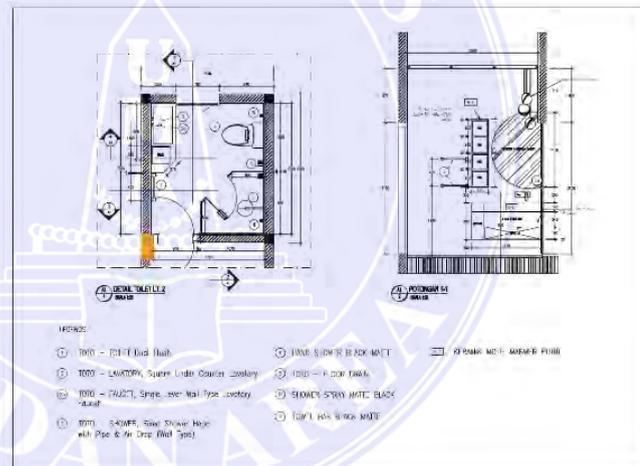
Hal unik : Setelah membaca literatur dan referensi yang ada, penulis mulai sedikit memahami tentang pemilihan tone color pada interior, standar-standar pada furniture. Dan layout titik lampu, dan dari hal ini penulis mulai menyukai desain interior.

2. Prinsipal meminta penulis untuk melakukan revisi pada pola lantai dan dinding interior lantai 1 Riadi's House agar dibuat melengkung.

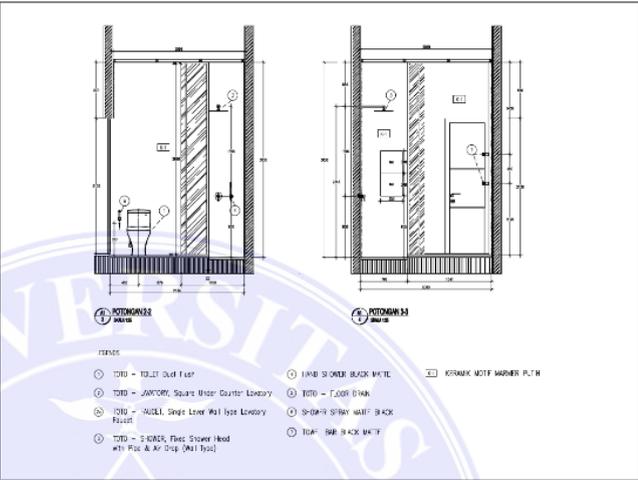
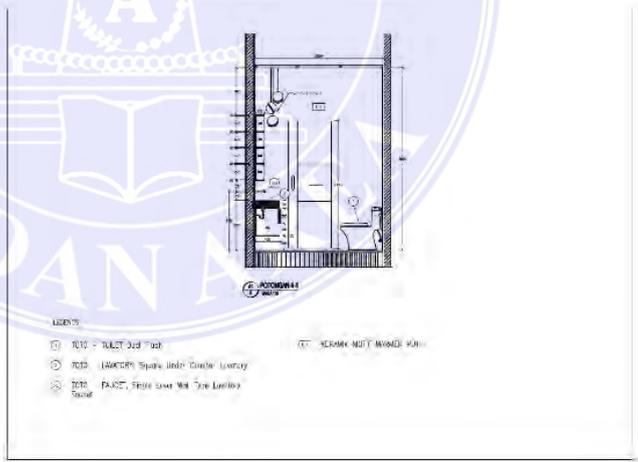


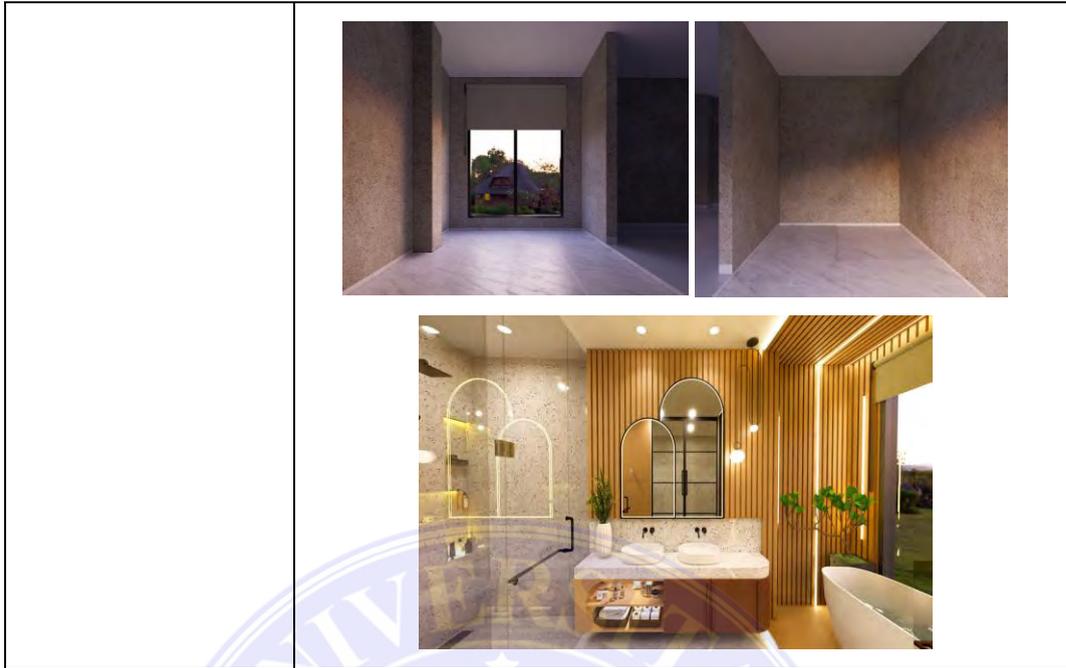
13 Desember 2024

3. Prinsipal kembali meminta penulis melakukan revisi pada denah rumah tinggal *Singkarak Palace*, serta membuat gambar kerja detail kamar mandi lantai 2.



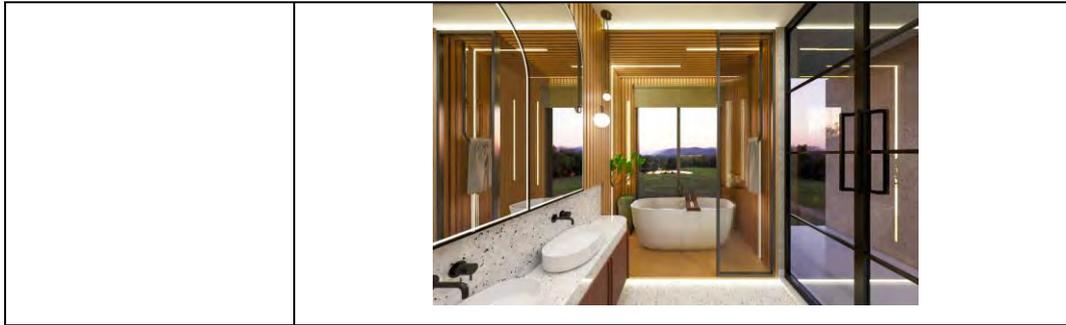
Tabel 3 14 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-14

Minggu 14	
Tanggal	Kegiatan
16 Desember 2024	<p>Melanjutkan pekerjaan detail kamar mandi lantai 2 rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>.</p> 
17 – 20 Desember 2024	<p>1. Melanjutkan pekerjaan detail kamar mandi lantai 2 rumah tinggal <i>Singkarak Palace</i>.</p>  <p>2. Penulis mendesain interior pada kamar mandi master <i>Riadi's House</i> di lantai 2 yang memiliki luasan 13,8 m². Kemudian penulis mulai mencari referensi ide konsep untuk desain interior kamar mandi tersebut dan menuangkan ide konsep desain dari referensi yang didapat kedalam <i>3D modeling</i> dan rendering.</p>

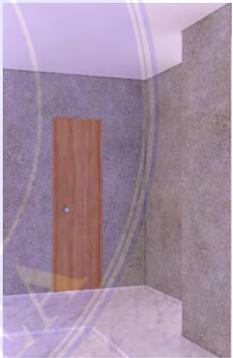


Tabel 3 15 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-15

Minggu 15	
Tanggal	Kegiatan
23 Desember 2024	<p>Melanjutkan pengerjaan interior kamar mandi master <i>Riadi's House</i> dan rendering.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>



Tabel 3 16 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-16

Minggu 16	
Tanggal	Kegiatan
07 Januari 2025	<p>1. Melakukan rendering interior pada kamar mandi anak perempuan <i>Riadi's House</i> seluas 5,84 m² yang terletak di lantai 2</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>

	 <p>2. Penulis memulai perancangan untuk desain interior kamar mandi anak laki-laki <i>Riadi's House</i> seluas 6,45 m² yang terletak di lantai 2. Kemudian penulis mulai mencari referensi ide konsep untuk mendesain interior kamar mandi tersebut dan menuangkan ide konsep desain dari referensi yang didapat kedalam <i>3D modeling</i>.</p> 
08 – 09 Januari 2025	<p>Penulis kembali melanjutkan pengerjaan interior kamar mandi anak laki-laki <i>Riadi's House</i> kedalam bentuk <i>3D modeling</i> dan rendering.</p> 

	 
<p>10 Januari 2025</p>	<p>Penulis memulai perancangan untuk desain interior kamar mandi orang tua <i>Riadi's House</i> seluas 4,07 m² yang terletak di lantai 1. Kemudian penulis mulai mencari referensi ide konsep untuk mendesain interior kamar mandi tersebut dan menuangkan ide konsep desain dari referensi yang didapat kedalam <i>3D modeling</i>.</p> 

Tabel 3 17 Laporan Kegiatan Magang MBKM Minggu ke-17

Minggu 17	
Tanggal	Kegiatan
13 Januari 2025	<p>Melanjutkan pengerjaan interior kamar mandi orang tua <i>Riadi's House</i> dan rendering.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
14-15 Januari 2025	<p>Penulis memulai perancangan untuk desain interior kamar mandi tamu <i>Riadi's House</i> seluas 5,09 m² yang terletak di lantai 3. Kemudian penulis mulai mencari referensi ide konsep untuk mendesain interior kamar mandi tersebut dan menuangkan ide konsep desain dari referensi yang didapat kedalam <i>3D modeling</i>.</p>

	 <p>15 Januari 2025</p> <p>Prinsipal meminta penulis untuk revisi desain interior</p>
--	--

berupa:

- a. kamar mandi orang tua agar desain pada lemarnya dibuat lebih simpel



- b. desain cermin dan rak pada kamar mandi laki-laki untuk dibuat lebih simpel



Lampu gantung gk usah ada, cermin bingkainya hitam aja, atau gk usah ada bingkai. Model cermin dan rak2nya simpel aja 07.

- c. perubahan bentuk cermin dan material pada kamar mandi master



Bagian atas marmer putih. Yg material putih jd pakai marmer putih aja ya. Yg area bathup udah ok pakai dinding kayu

d. dan perubahan material pada kamar mandi anak perempuan menggunakan material marmer putih pada dinding



Prinsipal juga meminta agar material lantai dan dinding kamar mandi menggunakan material marmer putih.



16 Januari 2025

1. Prinsipal meminta penulis untuk kembali melakukan revisi pada interior kamar mandi tamu agar memakai material marmer berwarna putih dan abu-abu



2. Rendering interior pada kamar mandi perempuan dengan hasil desain yang sudah direvisi



	<p>3. Pada saat yang sama, prinsipal meminta penulis untuk revisi kembali pada interior kamar mandi anak perempuan agar menggunakan HPL motif kayu pada lemari kabinet dan rak.</p> 
<p>17 Januari 2025</p>	<p>Penulis melakukan rendering pada desain hasil revisi interior pada :</p> <p>a. Kamar mandi orang tua</p>  <p>b. Kamar mandi anak laki-laki</p> 

c. Kamar mandi master



d. Kamar mandi tamu



e. Kamar mandi anak perempuan



3.6 Masalah Dalam Pengerjaan

Selama menjalani magang MBKM, penulis menghadapi beberapa tantangan saat mengerjakan tugas yang diberikan oleh prinsipal. Adapun permasalahan yang dialami selama magang yakni:

- a. Pada tahap awal menerima tugas dari prinsipal arsitek, penulis belum cukup tanggap dalam menyelesaikan pekerjaan.
- b. Minimnya pengetahuan mengenai material, terutama yang berkaitan dengan material interior.
- c. Kurangnya pemahaman terhadap standar dalam arsitektur.
- d. Kurangnya pemahaman mengenai struktur.

3.7 Solusi dalam pengerjaan

Adapun solusi yang diterapkan oleh penulis selama menjalani magang MBKM meliputi:

- a. Mencari referensi dan literatur dari berbagai sumber untuk meningkatkan pemahaman tentang arsitektur.
- b. Berkonsultasi dengan pihak yang lebih berpengalaman mengenai hal-hal yang belum diketahui oleh penulis.

3.8 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Terdapat beberapa perbandingan yang penulis rasakan antara teori yang dipelajari di perkuliahan dengan praktik di lapangan, yaitu:

- a. Pentingnya memiliki rasa tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan oleh atasan serta mengutamakan manajemen waktu untuk menyelesaikan progres sesuai deadline.
- b. Dalam mendesain, penulis menyadari bahwa tidak hanya aspek estetika yang perlu diperhatikan, tetapi juga faktor keamanan, kenyamanan, dan budaya, karena hal-hal tersebut memengaruhi pengalaman pengguna.

- c. Dalam mendesain interior, penulis juga menyadari bahwa dalam mendesain interior perlu untuk memerhatikan *tone color* yang selaras, pencahayaan, dan pemilihan material.



BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman magang MBKM yang dilakukan penulis di Simondhoni Studio, tujuan yang telah dirumuskan berhasil dicapai. Penulis telah melaksanakan berbagai kegiatan dan proyek sesuai dengan arahan pembimbing lapangan dan menyelesaikannya dengan baik. Selama magang, penulis juga mempelajari sistem manajemen, terutama terkait proses kerja, produksi, dan pengelolaan waktu secara efektif dalam praktik nyata di dunia kerja. Selain itu, penulis memperoleh pengalaman langsung mengenai suasana kerja, serta wawasan dan keterampilan baru yang dapat diterapkan di masa depan. Pengalaman ini sebagian besar tidak diperoleh di bangku perkuliahan, karena dunia kerja lebih menitikberatkan pada praktik daripada teori.

Dalam menghadapi tantangan dunia kerja di masa depan, penulis menyimpulkan bahwa dengan perkembangan zaman dan teknologi yang semakin maju, diperlukan keseimbangan antara soft skills dan hard skills. Soft skills yang esensial meliputi kepemimpinan, berpikir kritis, pemecahan masalah, manajemen organisasi, manajemen waktu, kerja sama tim, kepercayaan diri, dan kemampuan analisis yang baik. Sementara itu, hard skills yang diperlukan adalah kemampuan untuk melaksanakan tugas sesuai dengan bidang keilmuan yang dikuasai.

4.2 Saran

Saran dari penulis untuk teman-teman yang akan melaksanakan magang MBKM adalah penting untuk mempersiapkan diri dengan baik, dikarenakan saat dalam menghadapi dunia kerja, kemampuan *soft skill* dan *hard skill* akan sangat diperlukan. Selama menjalani magang MBKM, penulis perlahan memahami bahwa sebagai calon arsitek dibutuhkan rasa tanggung jawab, etika kerja, mental yang kuat, dan keterampilan yang mumpuni. Hal-hal tersebut sangat penting untuk menjadi seorang arsitek yang professional di masa depan.

DAFTAR PUSTAKA

Aswita, Dian. "Merdeka belajar kampus merdeka (MBKM): inventarisasi mitra dalam pelaksanaan magang Mahasiswa fakultas keguruan dan ilmu pendidikan." *Prosiding Seminar Nasional Biologi, Teknologi dan Kependidikan*. Vol. 9. No. 2. 2022.

Widayat, Rahmanu. "Kumpulan istilah desain interior." (2011).

Dwiyanto, Agung. "Arsitek Profesional dan Perannya dalam Dunia Kerja." *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman* 7.1 (2008): 1-10.

Effrisanti, Yulia. "Pembelajaran berbasis proyek melalui program magang sebagai upaya peningkatan soft skills mahasiswa." *Eksis: Jurnal Riset Ekonomi dan Bisnis* 10.1 (2015).

