

# **LAPORAN MAGANG MBKM KANAN ARCHITECT MEDAN**

*Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Kelulusan  
Pada Seminar Magang MBKM dan Konversi Nilai Mata Kuliah*

Disusun Oleh :

**Lintang Adi Pratama  
218140015**

Dosen Pembimbing :

**Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2025**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 14/5/25

Access From (repository.uma.ac.id)14/5/25

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**LAPORAN MAGANG MBKM DI KANAN ARCHITECT MEDAN**

**Disusun Oleh :**

**LINTANG ADI PRATAMA**  
**218140015**

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai  
Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) pada tanggal 26

Januari 2025

Diketahui Oleh:

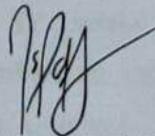
  
**Kepala Prodi Arsitektur**

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.

**Dosen Pembimbing**

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.

**Pimpinan Perusahaan**



Isfandiari Anantha, ST. MT, IAI

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihannya.

Laporan ini disusun berdasarkan seluruh kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan Magang MBKM di Kanan Architect, selama kurang lebih 5 bulan. Laporan ini untuk memenuhi persyaratan lulus dari Program Magang yang hasilnya akan dikonversikan ke nilai mata kuliah. Selama penulis mengerjakan laporan tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan dan hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari tuhan yang Maha Esa, doa, semangat, dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari bahwa kegiatan ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama berlangsungnya kegiatan ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe, ST, MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area dan sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahannya serta pengesahan dalam laporan magang MBKM ini.
2. Ibu Saufa Yardha Moerni, ST, MT. selaku Kepala Bidang Pembelajaran yang telah memberikan bimbingan dan arahannya kepada penulis selama pelaksanaan magang MBKM.
3. Bapak Isfandiari Anantha ST, MT. IAI, selaku CEO Kanan Architect, tempat penulis melakukan magang yang telah banyak mendidik praktikan selama magang di Kanan Architect.
4. Abangda Hendro Setyo, ST., selaku Head Of Studio Kanan Architect yang telah banyak memberikan ilmu dan serta mendidik praktikan selama magang di Kanan Architect.
5. Kakanda Aurora Maulidya Siregar, S.Ars., selaku Lead Project Coordinator Kanan Architect yang telah banyak memberikan ilmu dan serta mendidik praktikan selama magang di Kanan Architect.

6. Abangda Rizky Akbar, S.Ars., selaku Senior Architect Kanan Architect yang telah banyak memberikan ilmu dan serta mendidik praktikan selama magang di Kanan Architect.
7. Keluarga besar Kanan Architect, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan Kanan Architect.
8. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang ini.
9. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan sarannya sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwasannya laporan magang ini masih banyak kekurangan dan tentunya masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan penulisan laporan magang ini. Semoga laporan yang dibuat dapat bermanfaat bagi pembaca.

Medan, 26 Januari 2024

Hormat Saya

Lintang Adi Pratama

218140015

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan .....	2
1.2.1 Tujuan Umum.....	2
1.2.2 Tujuan Lain.....	2
1.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang.....	3
1.2 Ruang Lingkup Magang MBKM.....	3
1.3 Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	3
1.4 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM....</b>	<b>6</b>
2.1 Profil Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi .....	7
2.3 Anggota Institusi .....	8
2.4 Pekerjaan / Kegiatan Magang.....	8
<b>BAB III PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS.....</b>	<b>9</b>
3.1 Pelaksanaan Magang .....	9
3.2 Tahap Persiapan Magang.....	9
3.3 Jadwal Kegiatan Magang .....	9
3.4 Deskripsi Pekerjaan.....	10
3.4.1 Auradara Homestay- Syiahkuala, Banda Aceh .....	10
3.4.2 Rumah Perum. Griya Kanaya 2 – Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang .....	10
3.4.3 Rumah Kost 3 Lantai – Jl. Gurilla, Medan Perjuangan.....	11
3.4.4 Cafe Forestree – Jl. Marelana Raya, Medan Marelana .....	12
3.4.5 Rumah Tinggal 1 Lantai – Komp. TASBIH 2, Medan Sunggal .....	12
3.4.6 Hotel Sinuhaji – Berastagi.....	13

3.4.7	Klinik Sere Derma Center - Pematang Siantar .....	13
3.5	Laporan Kegiatan Magang MBKM.....	13
3.6	Masalah Dalam Pengerjaan .....	137
3.7	Solusi Dalam Pengerjaan .....	137
3.8	Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan.....	138
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>140</b>
4.1	Kesimpulan.....	140
4.2	Saran .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>142</b>

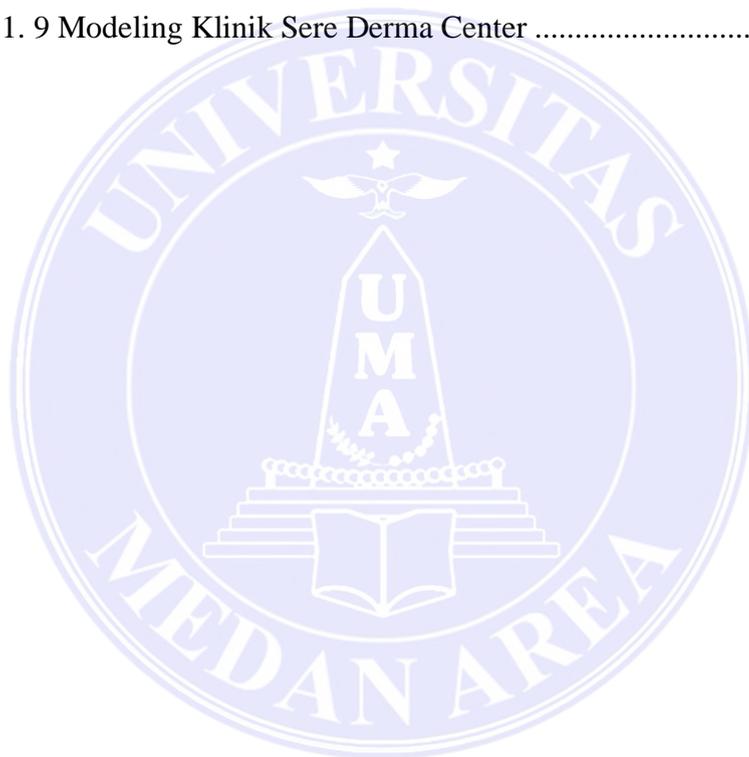


## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jadwal Kegiatan Magang .....	10
Tabel 1. 2 Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama .....	14
Tabel 1. 3 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua .....	15
Tabel 1. 4 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga .....	22
Tabel 1. 5 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat .....	28
Tabel 1. 6 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima.....	36
Tabel 1. 7 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam .....	41
Tabel 1. 8 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh.....	49
Tabel 1. 9 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan .....	56
Tabel 1. 10 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan .....	66
Tabel 1. 11 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesepuluh .....	77
Tabel 1. 12 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesebelas .....	82
Tabel 1. 13 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua Belas .....	94
Tabel 1. 14 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga Belas .....	105
Tabel 1. 15 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat Belas .....	109
Tabel 1. 16 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima Belas .....	114
Tabel 1. 17 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam Belas .....	119
Tabel 1. 18 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh Belas .....	124
Tabel 1. 19 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan Belas.....	130

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Struktur Organisasi.....	7
Gambar 1. 2 Foto Anggota Kanan Architect .....	8
Gambar 1. 3 Hasil Render Ruang Auradara Homestay.....	10
Gambar 1. 4 Gambar Kerja Rumah 1 Lantai .....	11
Gambar 1. 5 Modeling Rumah Kost .....	11
Gambar 1. 6 Modeling Café Forestree .....	12
Gambar 1. 7 Scene Visualisasi Ruang .....	12
Gambar 1. 8 Modeling Hotel .....	13
Gambar 1. 9 Modeling Klinik Sere Derma Center .....	13



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Magang merupakan bagian dari perkuliahan yang dilakukan melalui kegiatan bekerja langsung di dunia kerja. Program ini dirancang sebagai praktik nyata untuk memperoleh pengalaman yang dapat menunjang pengembangan profesi di masa depan. Magang juga memberikan pemahaman tentang budaya kerja, kreativitas, tanggung jawab, disiplin, dan proses bisnis di bidang arsitektur, sekaligus membangun koneksi dengan para profesional. Oleh karena itu, magang menjadi elemen penting dalam pendidikan dan pengembangan karier, membantu mahasiswa mempersiapkan diri menghadapi tantangan dalam dunia arsitektur.

Pelaksanaan magang melibatkan kolaborasi antara lembaga pendidikan dan dunia usaha/industri (perusahaan atau studio arsitektur) dalam program pelatihan kerja. Penulis mengikuti magang melalui Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang diselenggarakan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area pada tahun 2024. Program ini menjadi syarat untuk mengonversi nilai mata kuliah semester yang akan diambil dengan total 20 SKS.

Melalui program magang MBKM yang berlangsung selama kurang lebih 5 bulan mahasiswa mendapatkan pembelajaran berbasis pengalaman (experiential learning). Program ini memberikan manfaat langsung berupa pengembangan hard skills dan soft skills yang diperlukan dalam dunia kerja.

Penulis melaksanakan magang di salah satu konsultan perencana yang berada di Kota Medan yaitu Kanan Architect. Kanan Architect merupakan perusahaan jasa yang bergerak dibidang perencanaan perancangan arsitektur yang

menyediakan jasa desain arsitektur, desain interior dan lanskap di Kota Medan.

Pada saat magang penulis ditugaskan mengerjakan berbagai proyek seperti membuat mendesain bangunan, mendesain interior, mengerjakan DED, survei ke lapangan dan mengikuti kegiatan lain seperti kunjungan jumpa vendor atau acara yang berbasis tentang produk material bangunan dimana hasil luaran tersebut adalah untuk dipresentasikan .

## **1.2 Maksud dan Tujuan**

Adapun maksud dan tujuan melaksanakan magang MBKM, yaitu:

### **1.2.1 Tujuan Umum**

Melalui program magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan praktis seperti pemecahan masalah kompleks dan kemampuan analisis, serta soft skills seperti etika profesi, komunikasi, dan kerja sama tim. Program ini bertujuan memberikan pengalaman memberikan pengetahuan dan keterampilan di dunia arsitektur pada lingkungan kerja yang relevan, sehingga mampu meningkatkan kompetensi mahasiswa secara keseluruhan. Selain itu, pengalaman ini juga diharapkan mempersiapkan mahasiswa untuk menghadapi dunia kerja atau mendorong untuk menciptakan peluang kerja baru.

### **1.2.2 Tujuan Lain**

Tujuan Lain dari pelaksanaan magang sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu persyaratan kurikulum pada Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area.
2. Mengaplikasikan serta mengembangkan ilmu yang diperoleh selama

perkuliahan ke dalam dunia kerja nyata.

3. Memahami proses dan tahapan yang dilakukan seorang arsitek dalam memulai, merancang, hingga melaksanakan suatu proyek.
4. Membina hubungan profesional dan membangun jaringan jangka panjang dengan sesama praktisi di bidang arsitektur.
5. Meningkatkan keterampilan praktis, wawasan keilmuan, serta pengetahuan tentang budaya dalam dunia arsitektur.
6. Melatih kemampuan mendengarkan dan memahami kebutuhan serta keinginan klien, untuk kemudian diwujudkan dalam bentuk desain yang sesuai harapan.
7. Memberi mahasiswa kesempatan untuk belajar mengenal secara langsung mekanisme dalam dunia kerja, melatih, mengembangkan dan menumbuhkan rasa tanggung jawab terhadap implementasi tugas.

### **1.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang**

Magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) ini bertempat di Kanan Architect yang terletak di Jl. Arteria Ringroad, Komp. Taman Setia Budi Indah 2 No. 65 Blok 1, Kec. Medan Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara 20122, Indonesia. Waktu pelaksanaan Magang MBKM berlangsung selama lebih kurang 5 bulan, dimulai dari tanggal 17 September 2024 sampai 17 Januari 2025.

### **1.2 Ruang Lingkup Magang MBKM**

Dalam lingkup pekerjaan penulis menjadi *team support* dalam perencanaan desain berupa konsep, pemodelan 3d, interior, hingga gambar kerja/detail, sehingga penulis harus mampu dalam penggunaan aplikasi yang mendukung pekerjaan

### **1.3 Tata Cara Pelaksanaan Magang**

Pelaksanaan magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dilakukan dengan mengikuti tahapan - tahapan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area. Diawali dengan sosialisasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dan kemudian seleksi berkas yang diikuti oleh 2 stambuk yaitu 2021 dan 2022. Setelah itu, dilanjutkan dengan seleksi kemampuan software dan perancangan. Pada saat seleksi kemampuan software dan perancangan dilaksanakan dalam satu hari.

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, konsep design, survei lapangan, dan pekerjaan lainnya yang bersifat perencanaan dan perancangan arsitektur. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh head of studio, lead coordinator project, senior arsitek, junior arsitek, 3D artist, dan juga ahli struktur dan semua pihak yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan dalam perusahaan tersebut.

#### **1.4 Sistematika Penulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, manfaat, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup, metodologi kegiatan magang dan sistematika penulisan.

### **BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM**

Berisikan tentang profil perusahaan, struktur organisasi, dan pekerjaan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung.

### **BAB III KEGIATAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS**

Berisikan tahap persiapan, pelaksanaan magang MBKM, lingkungan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan lapangan.

#### **BAB IV PENUTUP**

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Berisi tentang daftar rujukan atau literatur yang digunakan dalam penyusunan laporan tersebut.

#### **LAMPIRAN**

1. Berisikan tentang dokumen-dokumen yang dibutuhkan dalam laporan kegiatan magang ini.
  2. Fotokopi surat diterima Magang dari Instansi.
  3. Fotokopi surat keterangan selesai magang dari instansi yang dilengkapi penilaian kinerja praktikan selama magang.
- LogBook 1 Asli
  - LogBook 2 Asli
  - LogBook 3 Asli

## BAB II

### PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

#### 2.1 Profil Perusahaan

Nama	: Kanan Architect
Alamat Perusahaan	: Jl. Arteria Ringroad, Komp. Taman Setia Budi Indah 2 No. 65 Blok 1, Sunggal, Kec. Medan Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara 20122
Nama CEO	: Isfandiari Anantha, ST, MT, IAI.
Kota / Kabupaten	: Medan
Provinsi	: Sumatera Utara, Kode Pos Perusahaan 20122
Email	: kananarchitect@gmail.com
Telepon	: 0821-3667-9159
Instagram	: kananarchitect

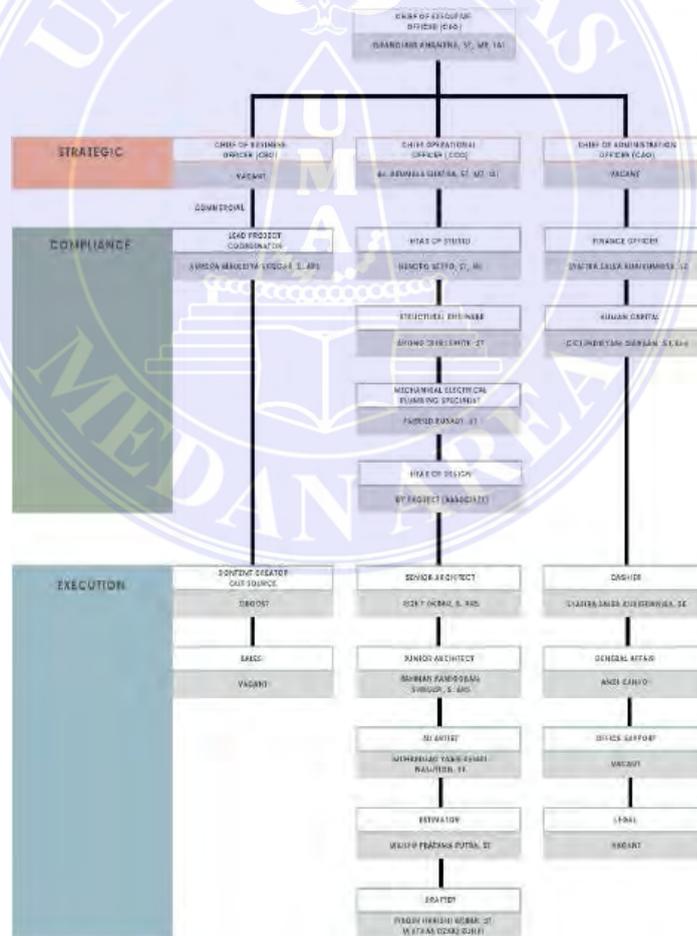
Kanan Architect merupakan perusahaan jasa yang bergerak di bidang perencanaan perancangan arsitektur yang menghadirkan lebih banyak manfaat bagi pengguna jasa dan masyarakat secara profesional dan terpercaya.

Kanan Architect didirikan pada tahun 2017, dengan semangat kreativitas dan inovasi, dengan komitmen untuk memberikan kepuasan bagi pelanggan secara berkelanjutan.

## 2.2 Struktur Organisasi

Selama kegiatan magang di Kanan Architect, struktur organisasi memiliki peran penting dalam memastikan setiap tugas dan tanggung jawab berjalan dengan baik. Sebagai sebuah firma arsitektur, Kanan Architect menerapkan sistem kerja yang terstruktur untuk mendukung kolaborasi antara berbagai divisi, mulai dari perancangan hingga pelaksanaan proyek.

Berikut adalah struktur organisasi Kanan Architect yang menjadi dasar dalam pelaksanaan berbagai proyek dan kegiatan selama masa magang:



Gambar 1. 1 Struktur Organisasi

### 2.3 Anggota Institusi

Kanan Architect di pimpin oleh seorang Chief Executive Officer yaitu Isfandiari Anantha, ST, MT, IAI. yang memiliki tim kerja sebanyak 21 orang di antara nya terdapat Lead Coordinator Project, Chief Operational Officer, Head of Studio, Senior Architect, Junior Architect, 3d Artis dan mahasiswa/i magang.



*Gambar 1. 2 Foto Anggota Kanan Architect*

### 2.4 Pekerjaan / Kegiatan Magang

Adapun pekerjaan proyek yang dikerjakan/disupport penulis selama magang di Kanan Architect, antara lain sebagai berikut:

1. Auradara Homestay – SyiahKuala, Banda Aceh
2. Rumah Perum. Griya Kanaya 2 – Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang
3. Rumah Kost 3 Lantai – Jl. Gurilla, Medan Perjuangan
4. Cafe Forestree – Jl. Marelان Raya, Medan Marelان
5. Rumah Tinggal 1 Lantai – Komp. TASBIH 2, Medan Sunggal
6. Hotel Sinuhaji – Berastagi
7. Klinik Sere Derma Center - Pematang Siantar

## BAB III

### PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

#### 3.1 Pelaksanaan Magang

Selama menjalankan praktek kerja magang kurang lebih 150 hari di Kanan Architect, praktikan menjalankan tugas sebagai intern Architect. Dalam menjalankan praktik kerja magang di perusahaan ini, praktikan dibimbing langsung oleh Isfandiari Anantha ST, MT. selaku CEO (*Chief of Executive Officer*) dari Kanan Architect sendiri. Namun, dalam pelaksanaannya, praktikan juga beberapa kali di arahkan oleh Hendro Setyo ST. Selaku *Head of Studio* Kanan Architect.

Pada hari pertama pelaksanaan kegiatan kerja magang, praktikan diberi arahan mengenai pengenalan lebih jauh tentang perusahaan oleh *Chief of Executive Officer* (CEO) Kanan Architect. Arahan yang diberikan terkait tugas, alur kerja, waktu masuk, istirahat dan keluar kerja, dan peraturan-peraturan lainnya yang berkaitan dengan perusahaan.

#### 3.2 Tahap Persiapan Magang

Pada tahap persiapan magang ini praktikan diharuskan menguasai software pendukung dalam melaksanakan kegiatan magang seperti AutoCad dan Sketchup. Selain itu, praktikan juga diharuskan mampu memikirkan konsep perancangan, desain 3D (eksterior dan interior), gambar kerja DED, dan manajemen waktu dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan waktu yang ditentukan.

#### 3.3 Jadwal Kegiatan Magang

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama 5 (lima) bulan, terhitung mulai tanggal 17 Januari 2024 – 17 Januari 2025 adalah sebagai berikut :

**Tabel 1. 1 Jadwal Kegiatan Magang**

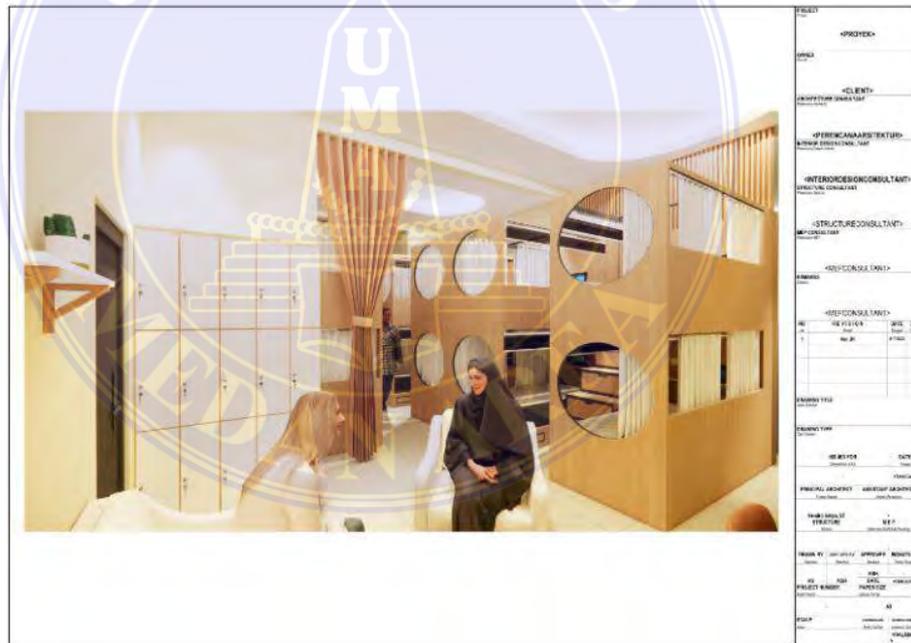
Hari	Waktu	Keterangan
Senin - Jumat	08.00 – 17.00	Ishoma 12.00 – 13.00
Sabtu - Minggu	-	Libur

### 3.4 Deskripsi Pekerjaan

Adapun pekerjaan proyek yang dikerjakan/disupport penulis selama magang di Kanan Architect, antara lain sebagai berikut:

#### 3.4.1 Auradara Homestay- Syiahkuala, Banda Aceh

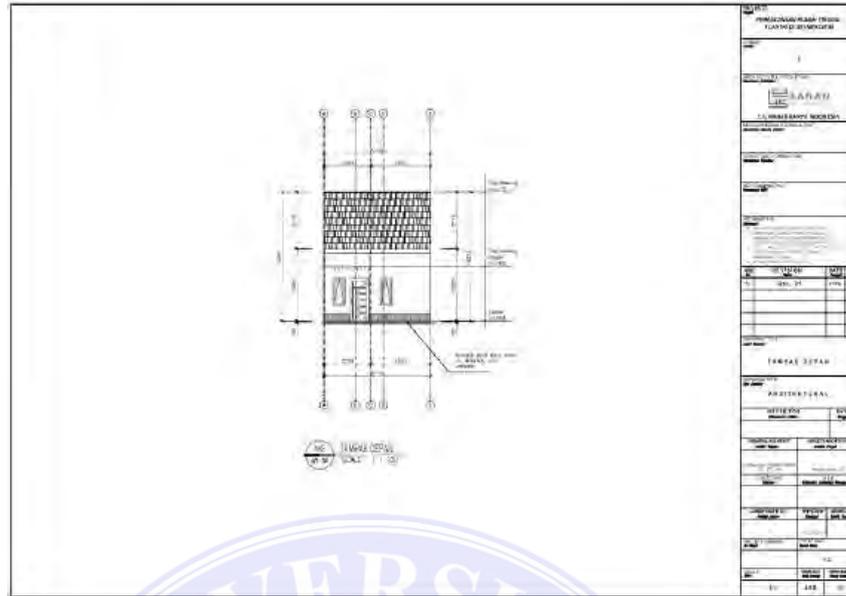
Dalam Proyek ini mensupport membuat desain interior hotel kapsul yang berlokasi di SyiahKuala, Banda Aceh.



**Gambar 1. 3 Hasil Render Ruangan Auradara Homestay**

#### 3.4.2 Rumah Perum. Griya Kanaya 2 – Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang

Dalam proyek ini mensupport membuat gambar As Built Drawing untuk rumah 1 lantai yang berlokasi di Perumahan Griya Kanaya 2, Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang.



Gambar 1. 4 Gambar Kerja Rumah 1 Lantai

### 3.4.3 Rumah Kost 3 Lantai – Jl. Gurilla, Medan Perjuangan

Dalam proyek ini mensupport membuatkan gambar DED (Detail Engineering Desain) dari Rumah Kost 3 Lantai yang berlokasi di Jl. Gurilla, Medan Perjuangan.



Gambar 1. 5 Modeling Rumah Kost



### 3.4.6 Hotel Sinuhaji – Berastagi

Dalam projek ini mensupport membuat gambar DED arsitektural bagian tampak depan, kiri, dan kanan dari hotel sinuhaji yang berlokasi di Berastagi.



*Gambar 1. 8 Modeling Hotel*

### 3.4.7 Klinik Sere Derma Center - Pematang Siantar

Dalam projek ini mensupport membuat gambar DED arsitektural bagian denah perletakkan kusen dan detail pintu & jendela dari klinik kecantikan Sere Derma Center yang berlokasi di Pematang Siantar.



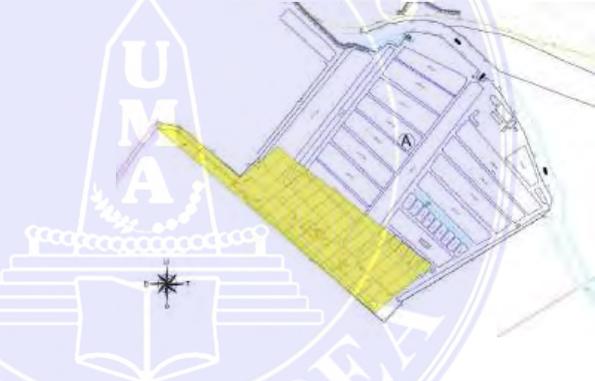
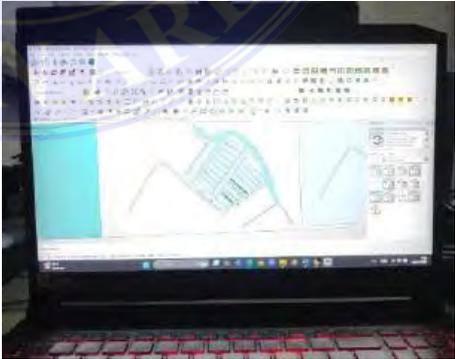
### 3.5 Laporan

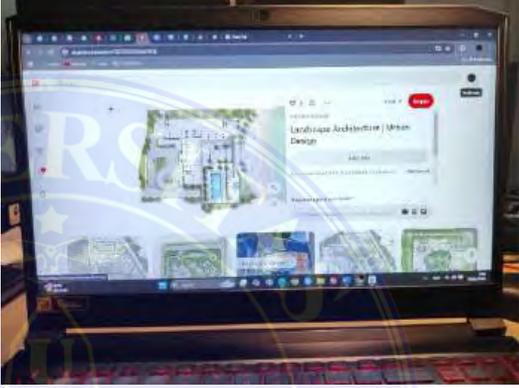
*Gambar 1. 9 Modeling Klinik Sere Derma Center*

### Kegiatan

### Magang MBKM

**Tabel 1. 2 Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama**

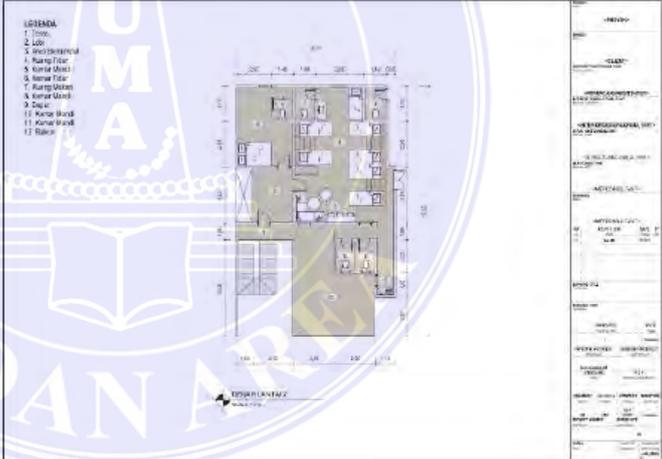
Minggu 1		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
1	Selasa 17 September 2024	[ Hari Pertama datang dan memperkenalkan diri di Kantor kanan architect yang berlokasi di Jl. Ringroad. Komp. TASBIH 2, Blok I, No. 65, Medan Sunggal ]
2	Rabu 18 September 2024	[ Mendengarkan dan bertemu dengan bapak Isfandiari Anantha ST, MT, IAI. untuk mendengar penjelasan workflow di Kanan Architect sembari perkenalan dengan beliau ]
3	Kamis 19 September 2024	<p><u>Mensupport untuk pembuatan site di sketchup untuk Proyek Resot Hotel Pantai Cermin.</u></p>   <p>Pada hari kamis minggu ke 1. Penulis diminta untuk membuatkan luasan site di sketchup untuk proyek resort hotel pantai cermin.</p>

		<p><b>Kendala</b> : Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan Site langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara menggunakan template layout dari kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : -</p>
4	Jumat 19 September 2024	<p><u>Belajar untuk mencari refrensi untuk desain hotel resort di pinggir pantai untuk projek Resort Hotel Pantai Cermin</u></p>  <p><b>Kendala</b> : Penulis masih ragu untuk sharing dan bertanya kepada rekan sekitar kantor.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : -</p>

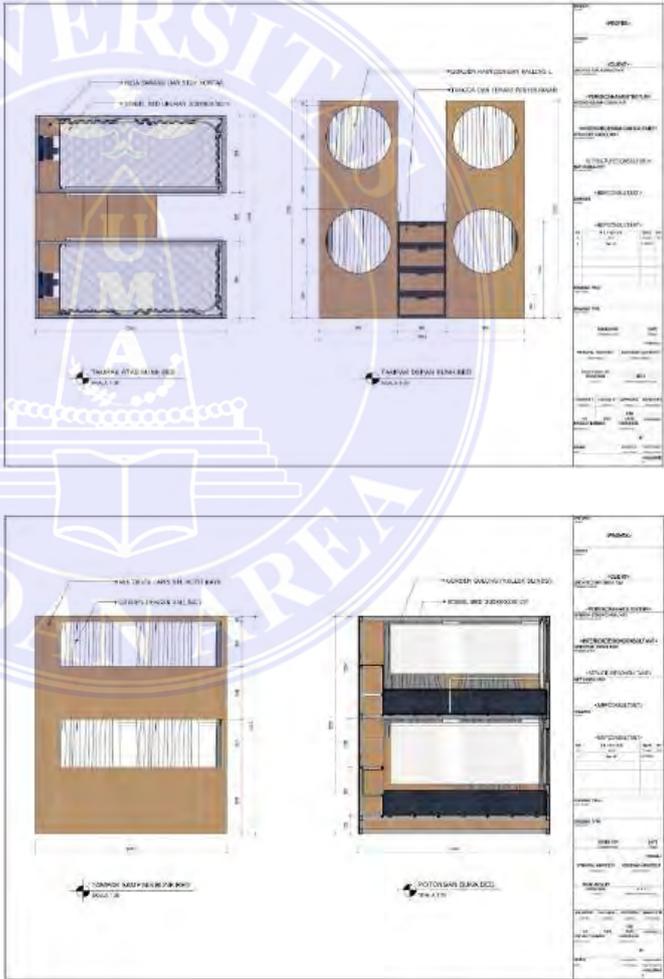
**Tabel 1. 3 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua**

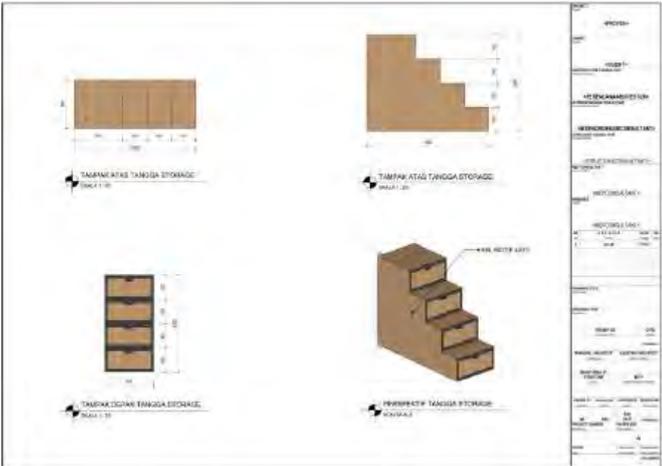
Minggu 2		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
5	Senin 23 September 2024	<p><u>Mulai mengerjakan projek Auradara Homestay ( Denah ruangan)</u></p> <p>Pada hari senin minggu ke 2, penulis di beri tugas oleh CEO untuk mendesain sebuah ruangan di lantai 2 dari homestay yang akan diubah menjadi sebuah hotel capsul yang bertujuan untuk memfasilitasi mahasiswi yang ingin belajar bersama atau mengerjakan tugas kelompok bersama</p>



		<p><b>Kendala :</b> Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan denah langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara menggunakan template layout dari kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar cara membuat denah di sketchup dan layout yang baik dan benar walaupun belum sesuai dengan template gambar kantor kanan architect.</p>
<p>2</p>	<p>Selasa 24 September 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] mengerjakan projek Auradara Homestay</u> ( Perbaikan dan Penambahan Notasi Denah )</p> <p>Penulis pada hari selasa minggu ke 2, setelah membuat zoning penulis lanjut untuk membuat denah rencana di sketchup dan layout dari projek Auradara Homestay.</p>  <p><b>Kendala :</b> Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan denah langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara menggunakan template layout dari kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar cara membuat denah di sketchup dan layout yang baik dan benar walaupun belum sesuai dengan template gambar kantor kanan architect.</p>

<p>3</p>	<p>Rabu 25 September 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan projek Auradara Homestay (Desain <i>Bunk Bed</i>)</u></p> <p>Penulis pada hari rabu minggu ke 2, setelah membuat denah selanjutnya penulis lanjut untuk mendesain <i>bunkbed</i> untuk projek Auradara Homestay.</p> <div data-bbox="671 589 1337 1574" data-label="Image"> <p>The image contains two sets of technical drawings for a bunk bed. The top set includes a 3D perspective view of a three-tier metal frame, a 2D elevation view showing dimensions and labels for 'BEDI HOLLOW KROMIUM', and a 2D section view labeled 'TAMPAK ATAS RANGKA BUNK BED'. The bottom set includes a 3D perspective view of a wooden bunk bed with circular cutouts, a 2D elevation view, and a 2D section view labeled 'TAMPAK DEPAN RANGKA BUNK BED'. To the right of each set is a table with columns for 'NO', 'KETERANGAN', 'MATERIAL', 'JUMLAH', and 'REMARKS', listing various components and materials used in the design.</p> </div> <p><b>Kendala</b> : Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan furniture custome dan material serta pembuatan gambar desain dan detail langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara menggunakan template layout dari kanan architect.</p>
----------	-----------------------------------	--

		<p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar cara membuat furniture custome dan material untuk furniture serta pembuatan gambar detail di sketchup dan layout yang baik dan benar walaupun belum sesuai dengan template gambar kantor kanan architect.</p>
<p>4</p>	<p>Kamis 26 September 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 4] mengerjakan projek Auradara Homestay (Desain <i>Bunk Bed</i>)</u></p> <p>Penulis pada hari rabu minggu ke 2, penulis lanjut untuk mendesain <i>bunkbed</i> untuk projek Auradara Homestay.</p>  <p>The image displays four architectural drawings of a bunk bed. The top row shows two elevation views: 'TAMPAK DEPAN BUNKBED' (Front View) and 'TAMPAK Samping BUNKBED' (Side View). The bottom row shows two section views: 'TAMPAK ATAS BUNKBED' (Top View) and 'TAMPAK BAWAH BUNKBED' (Bottom View). Each drawing includes dimensions and labels for materials and components. To the right of each set of drawings is a technical specification table with columns for 'MATERIAL', 'JENIS', 'KETERANGAN', and 'REMARKS'. A large, semi-transparent watermark of Universitas Medan Area is overlaid on the drawings.</p>

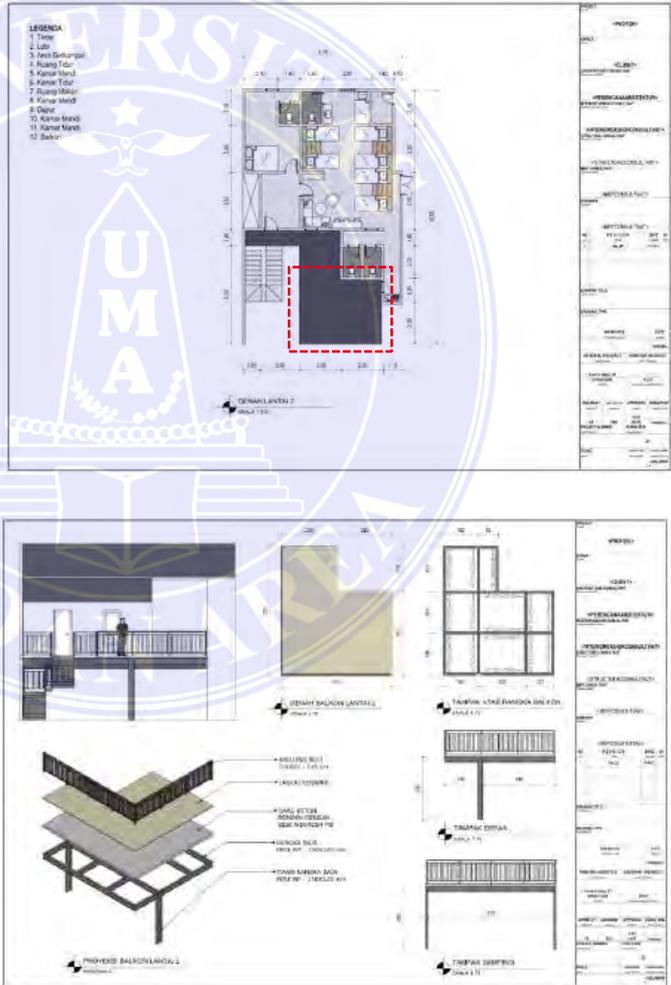
		 <p><b>Kendala :</b> Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan furniture custome dan material serta pembuatan gambar desain dan detail langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara menggunakan template layout dari kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar cara membuat furniture custome dan material untuk furniture serta pembuatan gambar detail di sketchup dan layout yang baik dan benar walaupun belum sesuai dengan template gambar kantor kanan architect.</p>
5	<p>Jumat 27 September 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 5] mengerjakan projek Auradara Homestay</u> ( Render )</p> <p>Penulis pada hari jumat minggu ke 2, setelah denah dan bunkbed siap di desain selanjutnya penulis merender untuk suasana ruang projek Auradara Homestay.</p>

		 <p><b>Kendala</b> : Penulis masih kurang mahir dalam cara merender di aplikasi enscape dan mengatur pencahayaan serta view dari interior ruangan.</p>
--	--	---

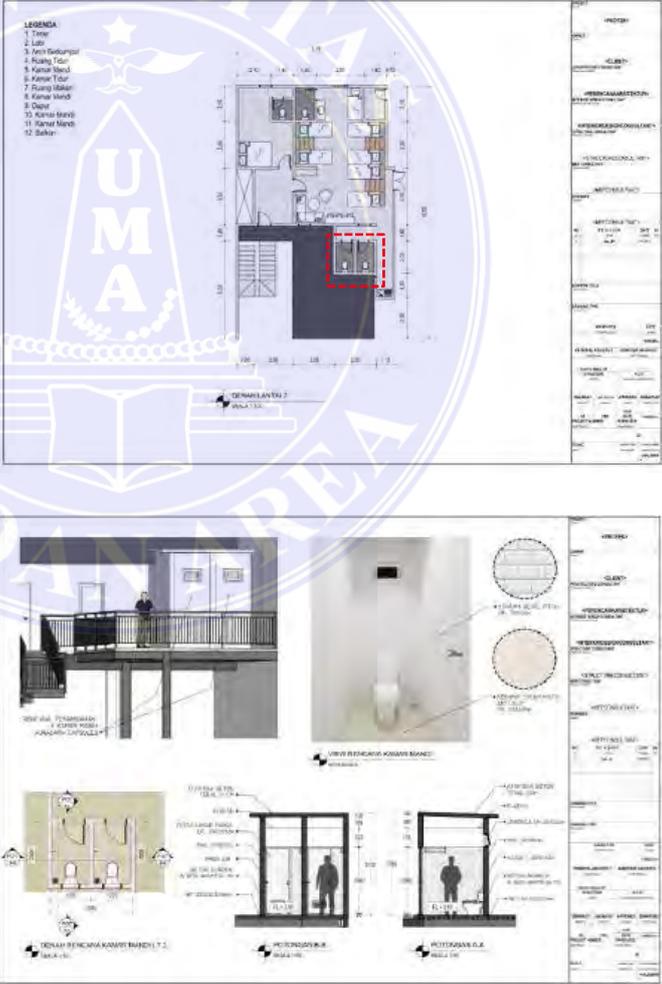
		<p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar cara merender di aplikasi enescape dan cara mengambil view agar sesuai tetapi belum dalam pengaturan view dan pencahayaan serta detail material sesuai dengan renderan kantor kanan architect.</p>
--	--	--

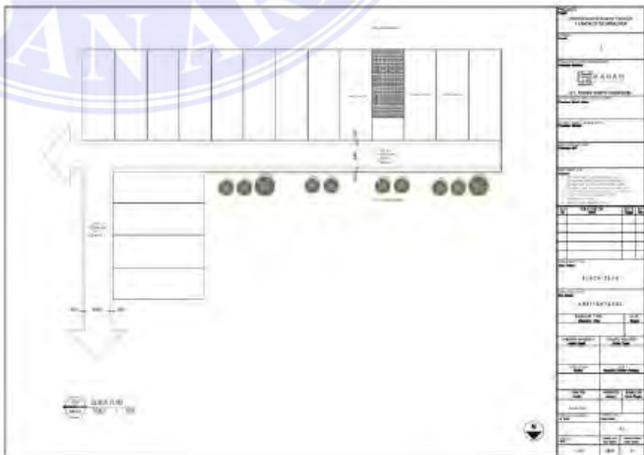
**Tabel 1. 4 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga**

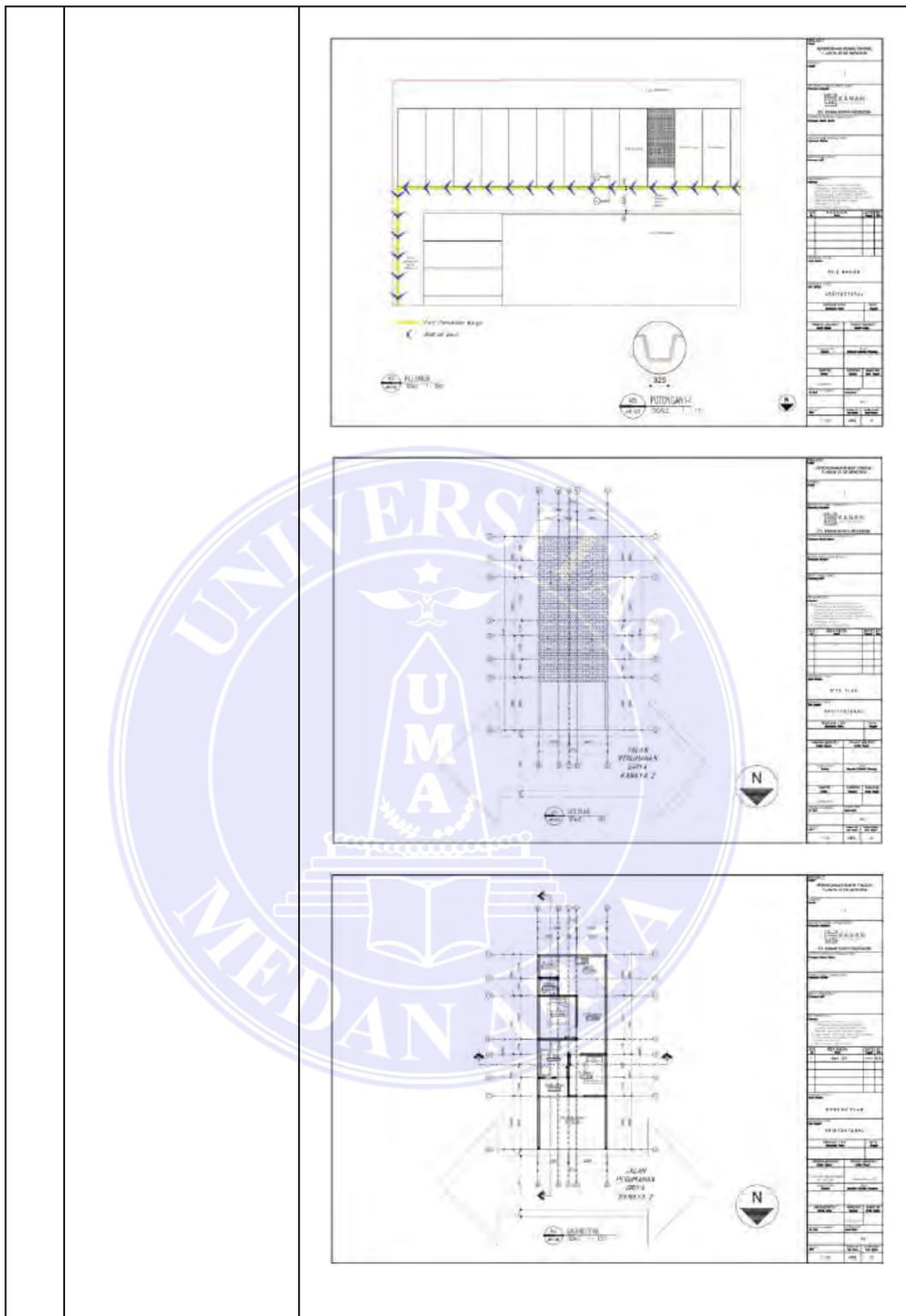
Minggu 3		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
6	Senin 30 September 2024	<p><u>Lanjut [Part 6] mengerjakan proyek Auradara Homestay ( Perbaikan dan Penambahan Material Denah )</u></p> <p>Penulis pada hari senin minggu ke 3, penulis mengubah dan mencari texture untuk material yang ada di ruangan proyek Auradara Homestay.</p>  <p><b>Kendala</b> : Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan denah langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara pemilihan texture material yang sesuai dengan catalog material yang tersedia.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar cara membuat denah di sketchup dan layout yang baik dan benar serta pemilihan texture material yang sesuai dengan catalog</p>

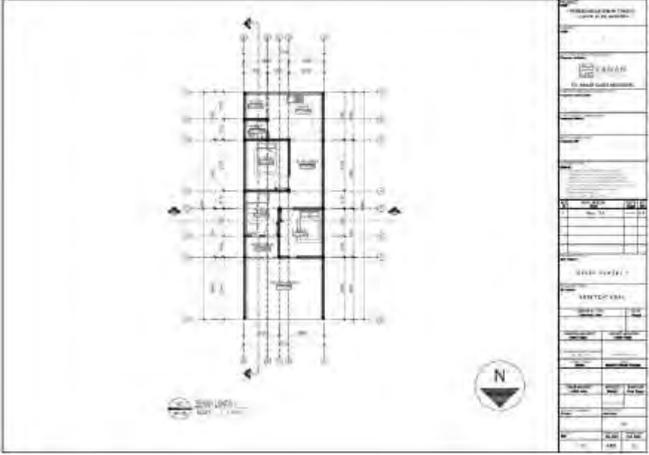
		<p>yang tersedia walaupun belum sesuai dengan gambar kantor kanan architect.</p>
<p>7</p>	<p>Selasa 1 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 7] mengerjakan projek Auradara Homestay ( Penambahan Besaran Rencana Balkon )</u></p> <p>Penulis pada hari selasa minggu ke 3, penulis membuat detail tampak rangka besi wf dan beton bondeg untuk penambahan area balkon projek Auradara Homestay.</p>  <p><b>Kendala :</b> Penulis kurang mengetahui dalam penggunaan rangka dan material untuk pembuatan area balkon tambahan.</p>

		<p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar untuk penggunaan struktur untuk penambahan area balkon.</p>
<p>8</p>	<p>Rabu 2 Oktober 2024</p>	<p>[ <u>Survey Lapangan 1</u> ]</p> <p>Pada hari rabu minggu ke 3, penulis diminta oleh <i>CEO</i> untuk ikut melihat dan mempelajari cara membuat sketsa dan mengukur bangunan yang di survey.</p>  <p><b>Kendala</b> : Penulis belum mahir dalam menggambar denah dan mengukur langsung untuk di lapangan.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar cara penggambaran denah dan mengukur langsung di lapangan dengan di bimbing oleh bg. Andi selaku anggota kanan</p>

		<p>architect untuk penggambaran dan pengukuran langsung di lapangan.</p>
<p>9</p>	<p>Kamis 3 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 8] mengerjakan proyek Auradara Homestay</u> ( Penambahan Gambar Potongan Kamar Mandi )</p> <p>Pada hari kamis minggu ke 3, setelah membuat rencana balkon kemudian penulis diminta untuk membuat penambahan kamar mandi di area balkon proyek Auradara Homestay.</p>  <p><b>Kendala :</b> Penulis kurang mengetahui dalam Pembuatan kamar mandi di atas balkon dan system pemipaannya jadi</p>

		<p>hanya diminta untuk membuat potongan, material yang digunakan dan luasan kamar mandinya saja .</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran detail kamar mandi di aplikasi sketchup layout dan penggunaan material yang tersedia di catalog serta pengambilan view render untuk ruangan kecil walaupun belum sesuai dengan penggambaran kantor kanan architect.</p>
<p>10</p>	<p>Jumat 4 Oktober 2024</p>	<p><u>Mulai mengerjakan PBG D.E.D Arsitektural Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>( Gambar block plan, pile banjir, site plan, ground plan dan denah )</p> <p>Pada hari jumat minggu ke 3, penulis diminta <i>CEO</i> untuk mengerjakan gambar kerja As Built Drawing dan Detail Engineering Design (DED) dari hasil survey sebelumnya yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p> 

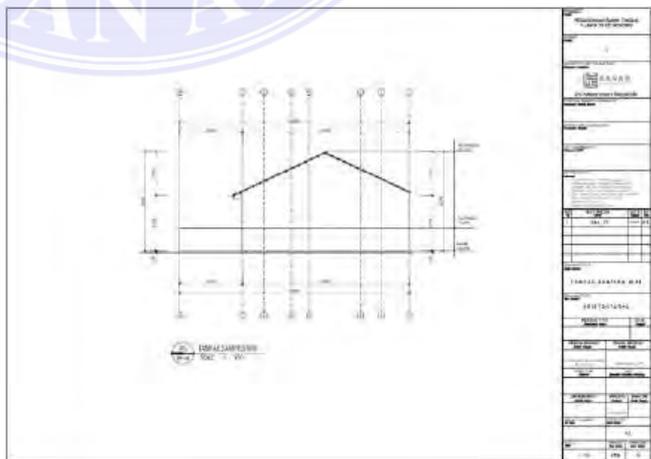
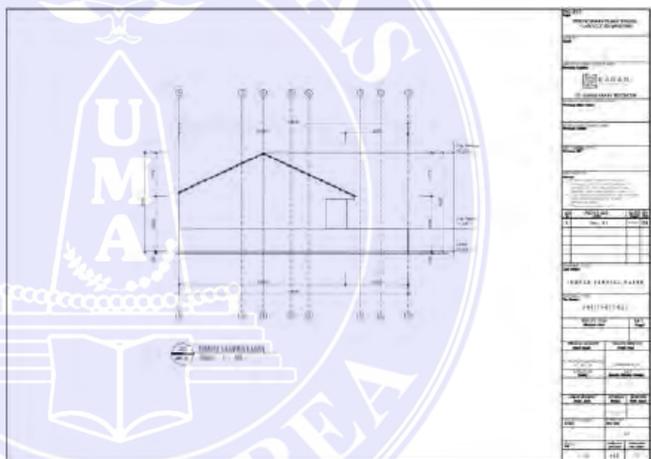
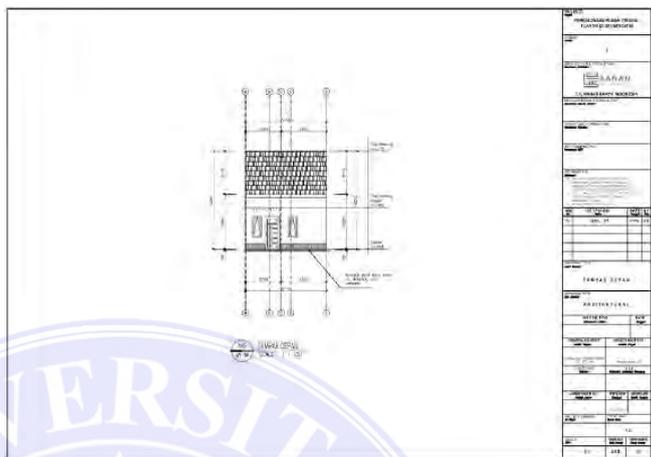


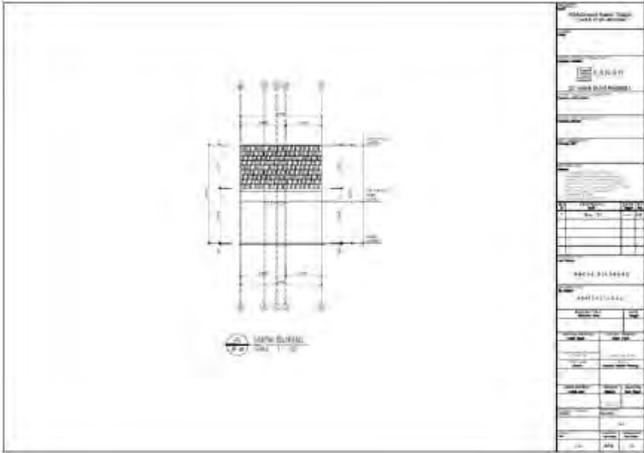
		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran <i>as built drawing</i> dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh <i>CEO</i>, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
--	--	--

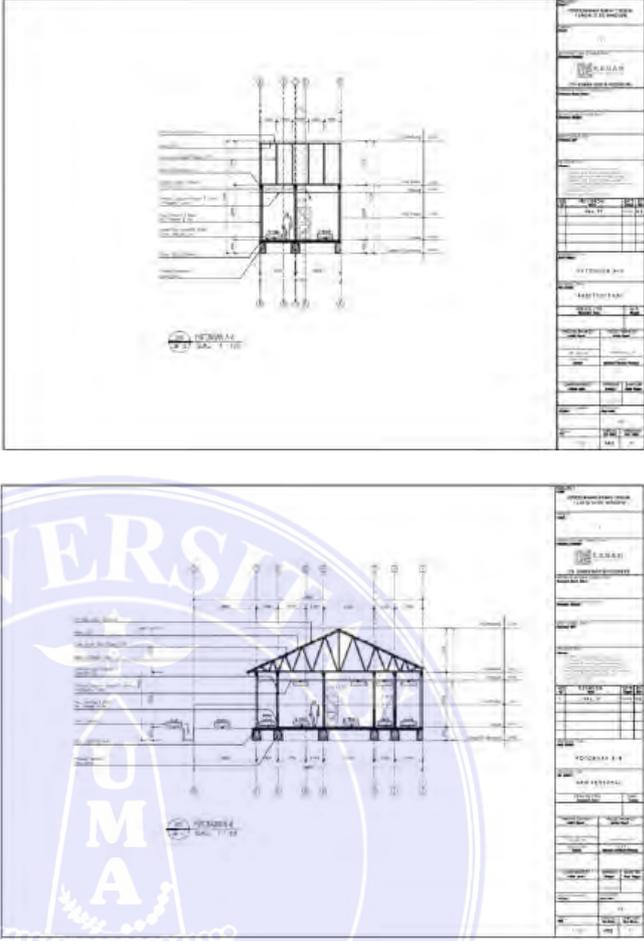
**Tabel 1. 5 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat**

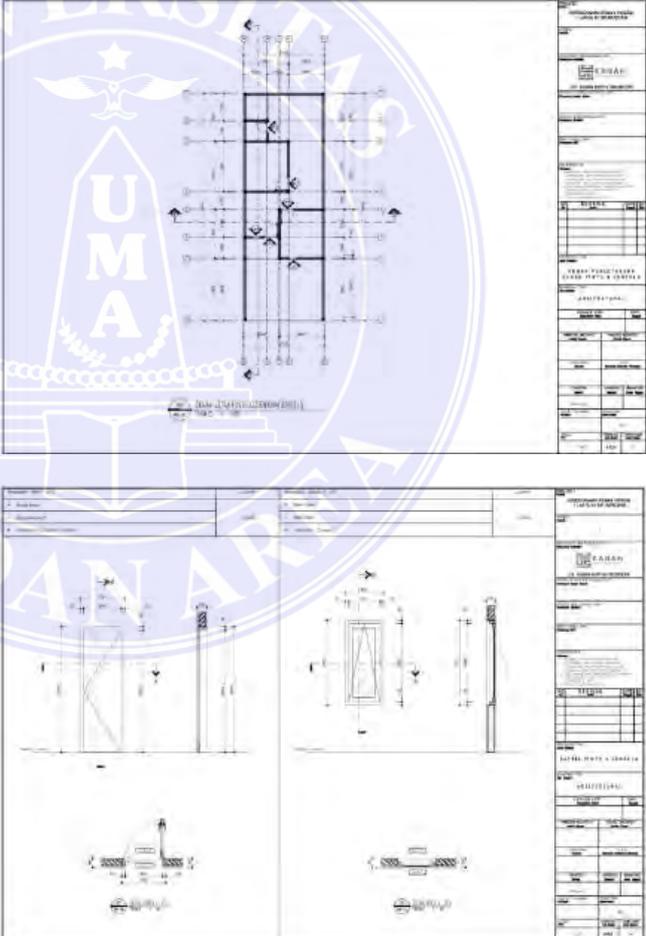
Minggu 4		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
11	Senin 7 Oktober 2024	<p><u>Lanjut [Part 2] mengerjakan PBG D.E.D Arsitektural Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>( Gambar Tampak Depan, Kiri, Kanan dan Belakang)</p> <p>Pada hari senin minggu ke 4, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja As Built Drawing dan Detail Engineering Design (DED) dari hasil survey sebelumnya yang akan</p>

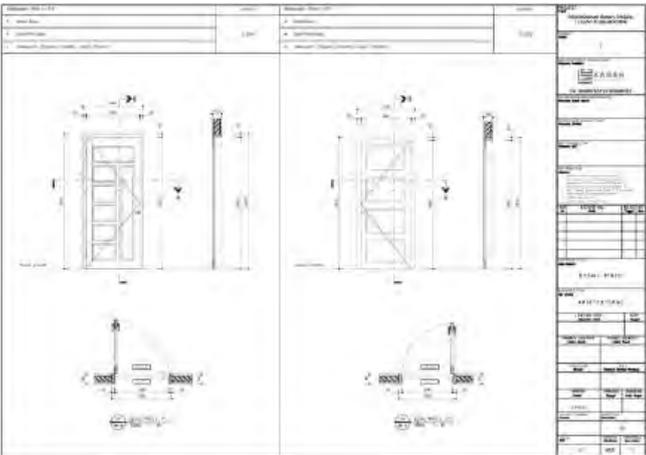
digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).

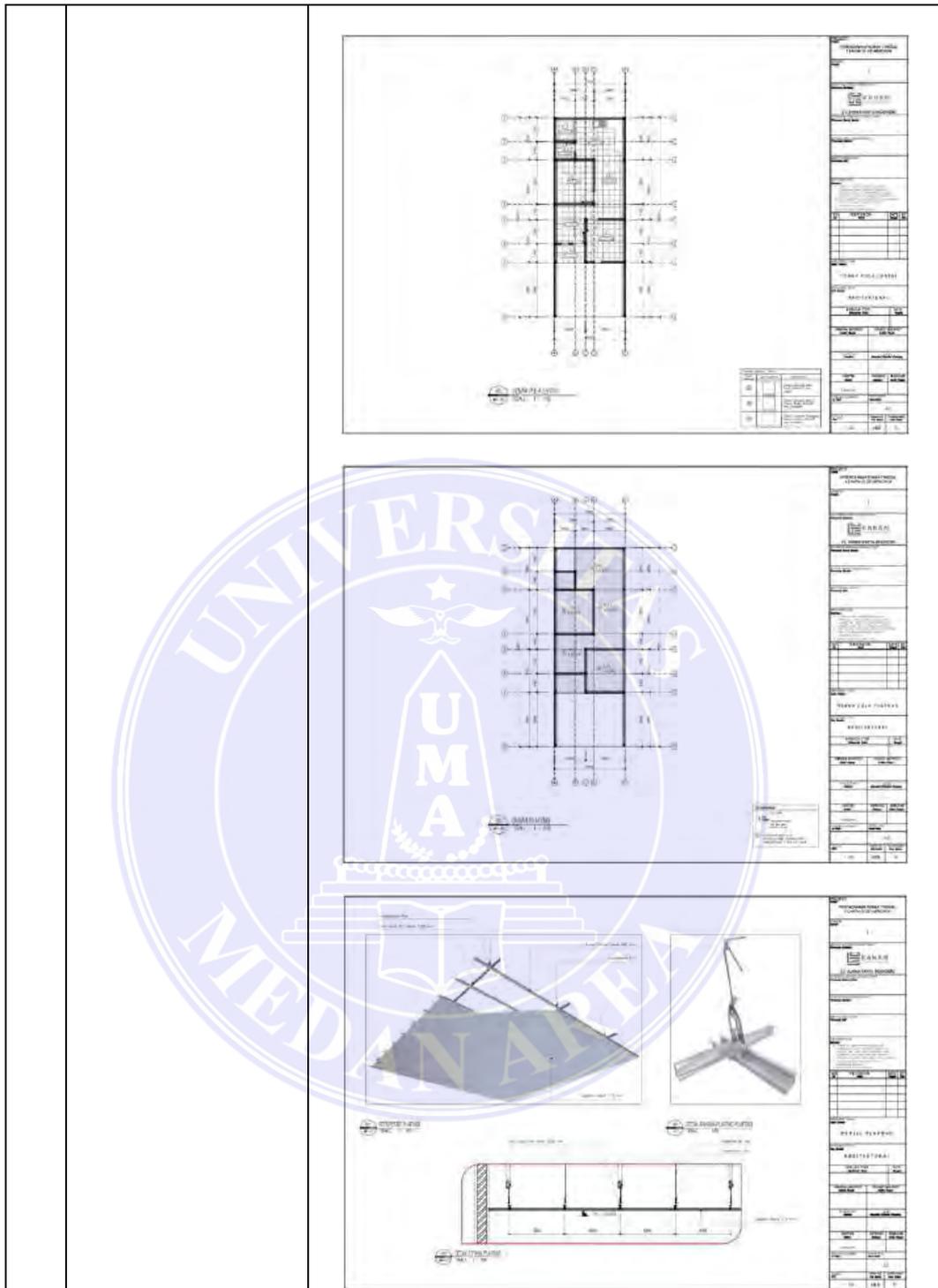


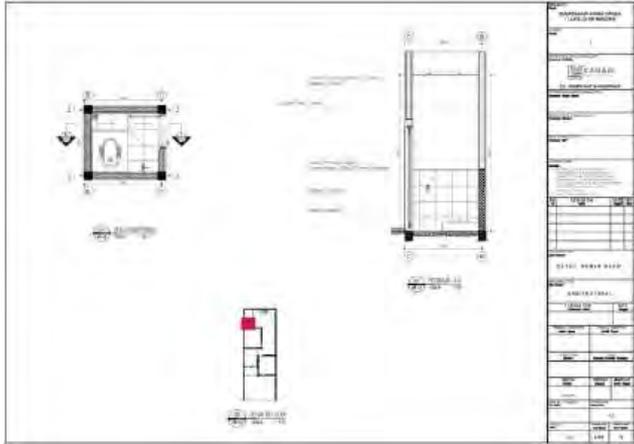
		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh CEO, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
	<p>Selasa 8 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan PBG D.E.D Arsitektural Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang.</u></p> <p>( Gambar Potongan A-A dan B-B)</p> <p>Pada hari selasa minggu ke 4, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja As Built Drawing dan Detail Engineering Design (DED) dari hasil survey sebelumnya yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p>

		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh <i>CEO</i>, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
--	--	--

<p>Rabu 9 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 4] mengerjakan PBG D.E.D Arsitektural Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>( Gambar denah perletakkan dan detail kusen pintu &amp; jendela)</p> <p>Pada hari rabu minggu ke 4, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja As Built Drawing dan Detail Engineering Design (DED) dari hasil survey sebelumnya yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p> 
--------------------------------	--

		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh CEO, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
	<p>Kamis 10 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 5] mengerjakan PBG D.E.D Arsitektural Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>( Gambar denah pola lantai, denah plafon dan detail kamar mandi )</p> <p>Pada hari kamis minggu ke 4, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja As Built Drawing dan Detail Engineering Design (DED) dari hasil survey sebelumnya yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p>



		 <p><b>Kendala</b> : Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh <i>CEO</i>, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
	<p>Jumat 11 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 6] mengerjakan PBG D.E.D Struktural Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>Pada hari jumat minggu ke 4, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja DED structural rumah 1 lantai yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p>

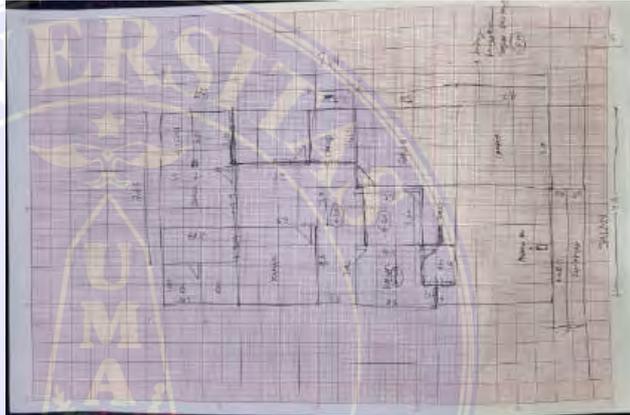
		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh <i>CEO</i>, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
--	--	---

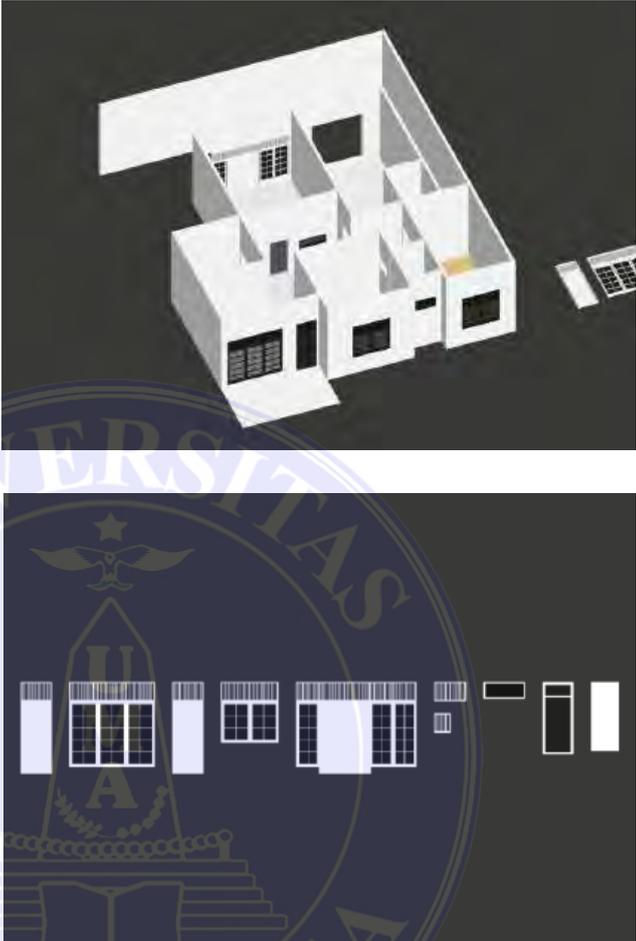
**Tabel 1. 6 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima**

Minggu 5		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
	<p>Senin 14 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 7] mengerjakan PBG D.E.D Elektrikal Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>Pada hari senin minggu ke 5, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja DED Elektrikal rumah 1 lantai yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p>

		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh <i>CEO</i>, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
	<p>Selasa 15 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 8] mengerjakan PBG D.E.D Plumbing Rumah 1 Lantai Perumahan Griya Kanaya , Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang</u></p> <p>Pada hari selasa minggu ke 5, penulis lanjut mengerjakan gambar kerja DED Elektrikal rumah 1 lantai yang akan digunakan untuk sidang PBG (Persetujuan Bangunan Gedung).</p>

		 <p><b>Kendala :</b> Penulis belum mampu untuk pengerjaan as built drawing dan mengerjakan gambar DED dengan penggunaan template gambar autocad kantor kanan architect.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis jadi bisa belajar untuk penggambaran as built drawing dan DED dari sebuah bangunan yang sudah terbangun dengan dibimbing langsung oleh <i>CEO</i>, agar sesuai dengan penggambaran DED untuk laporan PBG dari kantor kanan architect.</p>
	<p>Rabu 16 Oktober 2024</p>	<p>Interior ruang kantor Kanan Architect [ Survey kantor kanan architect ]</p> <p>Pada hari rabu minggu ke 5, penulis diminta untuk belajar mensurvey mandiri cara mengukur, mengsketsa ruangan kemudian mendesain interior untuk kantor kanan yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, No.65 Blok I.</p>

		  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis diminta untuk belajar mensurvey sebuah ruangan dan belajar mendesain interior dari sebuah ruangan dari refrensi dan sharing sekaligus bersosialisasi dengan abang atau kakak senior yang bekerja di kanan architect.</p>
	<p>Kamis 17 Oktober 2024</p>	<p>Mulai mengerjakan Interior ruang kerja kantor kanan architect</p> <p>Penulis pada hari kamis minggu ke 5, setelah selesai mensurvey dan mengukur rungan site, kemudian penulis</p>

		<p>membuat 3d ruangan kantor kanan di sketchup dan membuat ukuran pintu jendela yang ada di site.</p>  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis bisa belajar untuk mendesain ruangan dan mulai untuk sharing dengan rekan kerja di kantor.</p>
	<p>Jumat 18 Oktober 2024</p>	<p>Lanjut Mengerjakan Interior ruang kantor kanan architect</p> <p>Pada hari jumat minggu ke 5, setelah selesai membuat 3d ruangan kantor kanan di sketchup, kemudian penulis lanjut mengerjakan penyusunan dan membuat 3d ukuran</p>

		<p>furniture sembari memasukkan material texture dari refrensi catalog.</p>  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis bisa belajar untuk mendesain ruangan dan mulai untuk sharing dengan rekan kerja di kantor.</p>
--	--	---

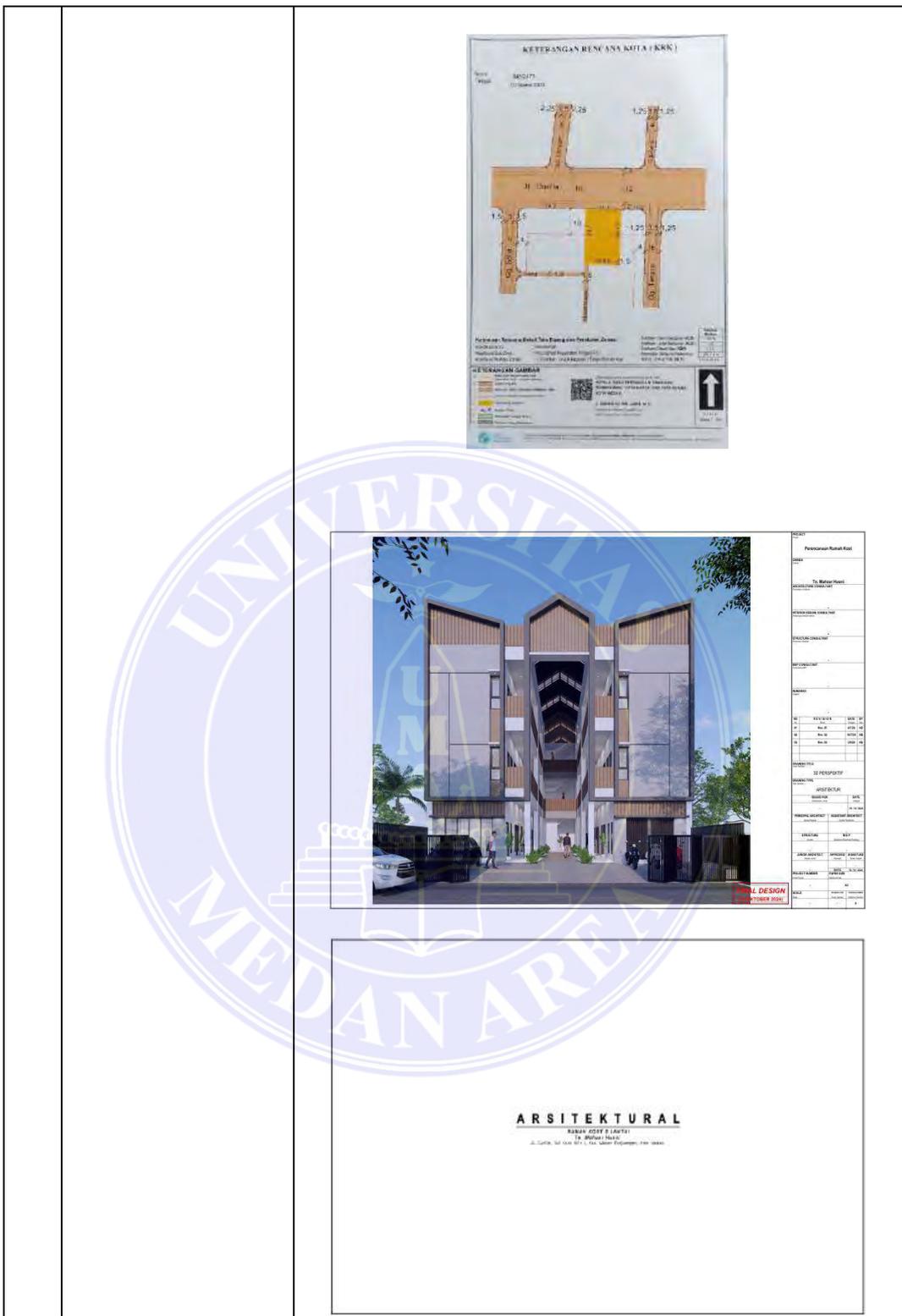
**Tabel 1. 7 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam**

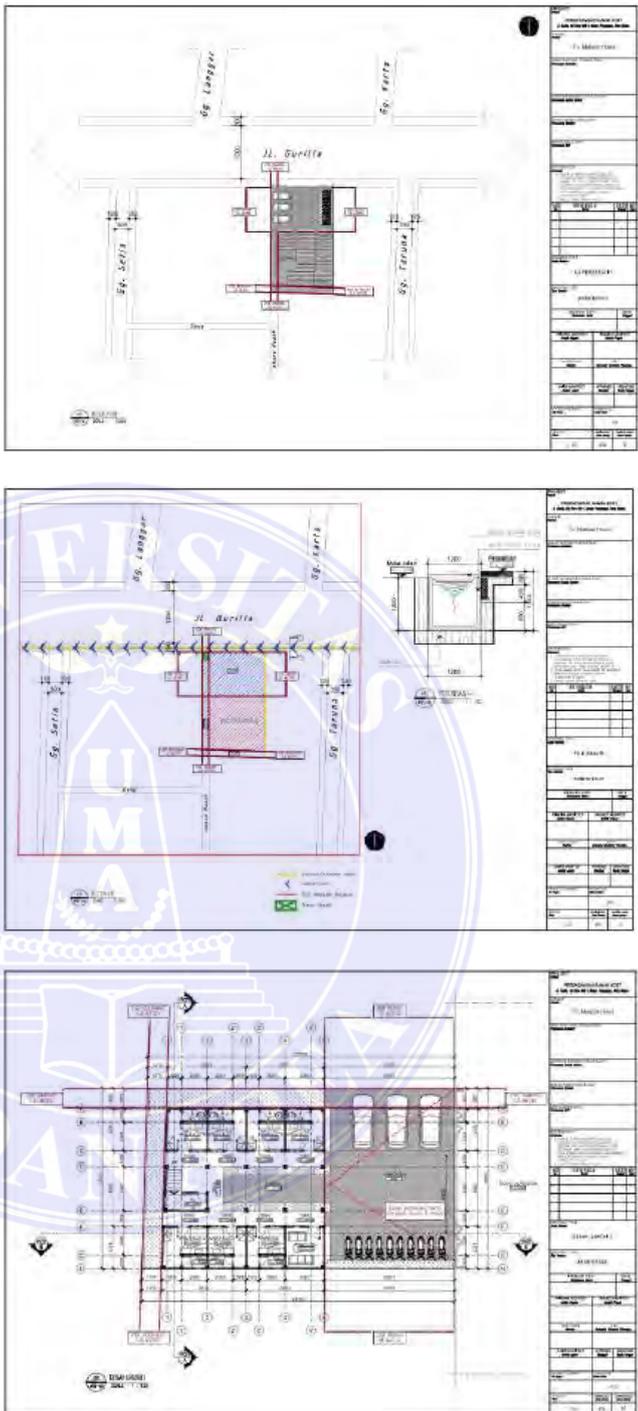
Minggu 6		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
	<p>Senin 21 Oktober 2024</p>	<p>Lanjut Mengerjakan Interior ruang kantor kanan architect</p>

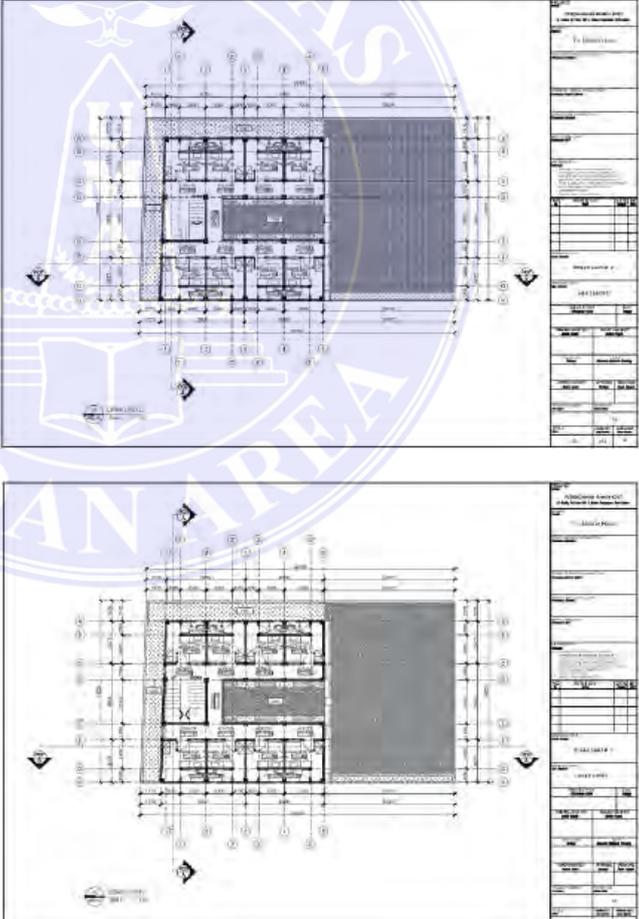
Pada hari senin minggu ke 6, penulis mengerjakan sedikit revisi untuk desain interior ruang kerja kanan architect berdasarkan saran serta masukkan dari abng senior yang ada di rungan kantor kanan architect, dan sekaligus memperbaiki untuk texture material kemudian merender hasil pengerjaan yang telah dibuat.

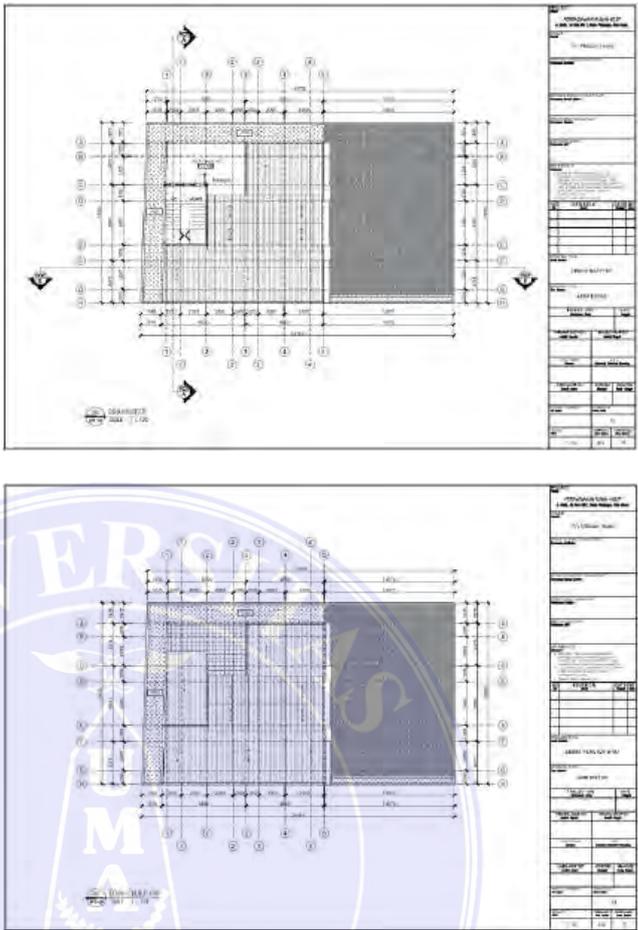


		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis bisa belajar untuk mendesain ruangan dan mulai untuk sharing dengan rekan kerja di kantor.</p>
	<p>Selasa 22 Oktober 2024</p>	<p>[ Izin sakit ]</p>
	<p>Rabu 23 Oktober 2024</p>	<p><u>Mulai mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari rabu minggu ke 6, penulis di briefing oleh <i>head studio</i> untuk memulai mengerjakan DED (Detail Engineering Desain) dari bangunan kost 3 lantai yang berlokasi di JL. Gurilla, Kec. Medan Hilir, Kota Medan, dengan memerhatikan beberapa ketentuan dari KRK (Keterangan Rencana Kota). Untuk bagian pertama penulis diminta untuk mengerjakan DED Arsitektural ( Block Plan, Site Plan, Pile Banjir dan Denah lantai 1) dari projek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p>

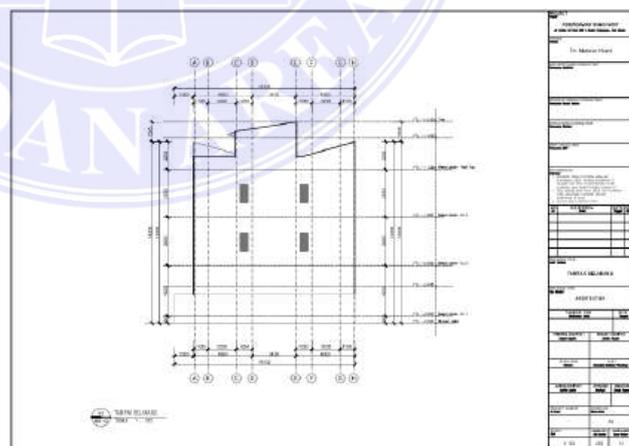
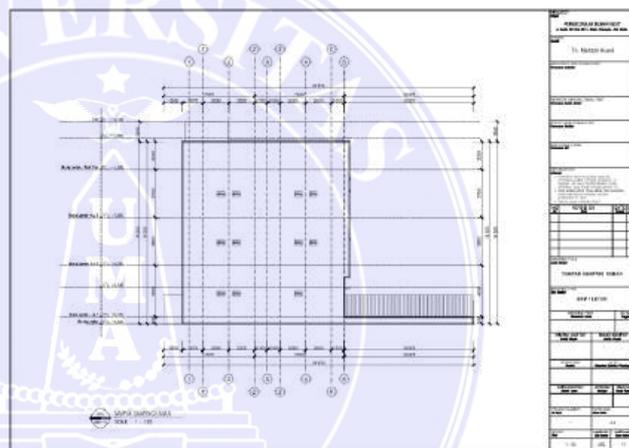
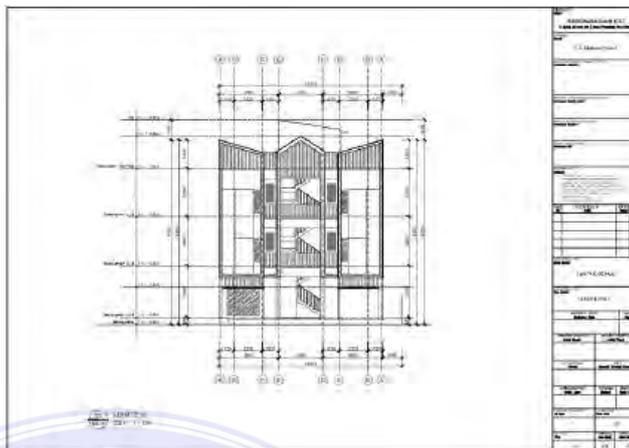


		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto</p>
--	--	---

		<p>cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Kamis 24 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari kamis minggu ke 6, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Denah Lantai 2, Denah Lantai 3, Denah Rooftop dan Denah Penutup Atap) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Jumat 25 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari jumat minggu ke 6, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Tampak Depan, Tampak Kanan, Tampak Kiri dan Tampak Belakang) dari proyek rumah</p>

kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh *senior architect* kanan architect.

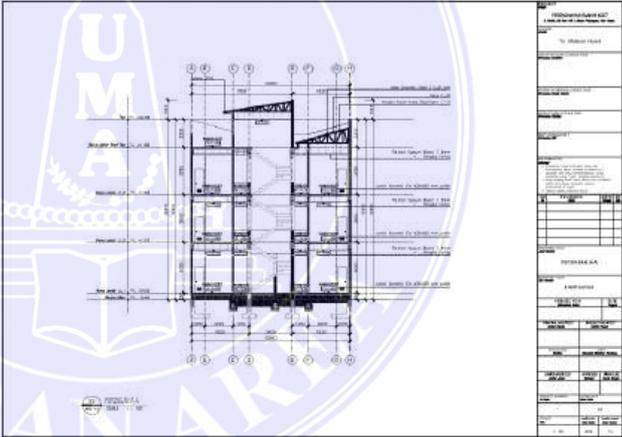
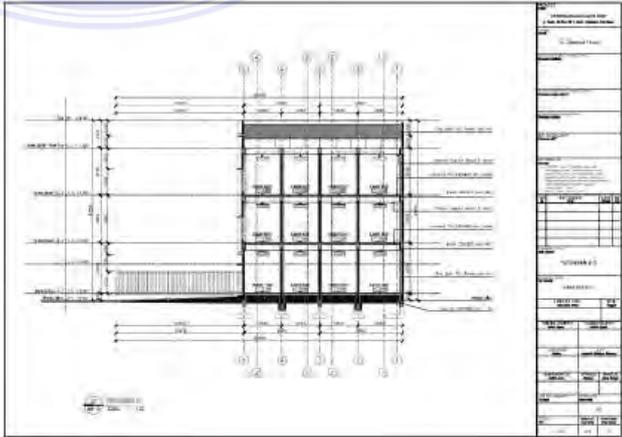


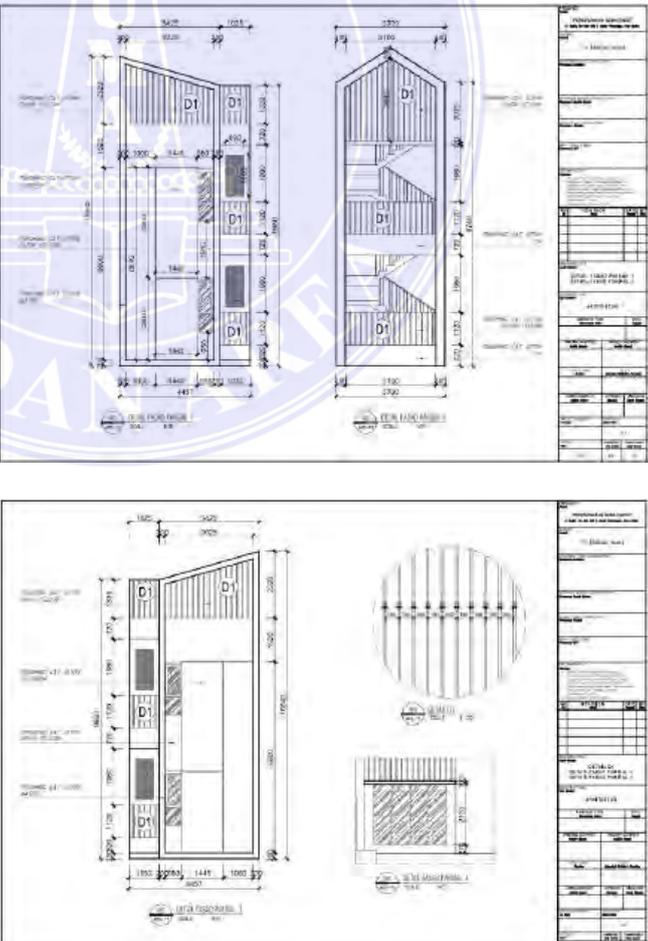
**Kendala :** Tidak ada kendala khusus.

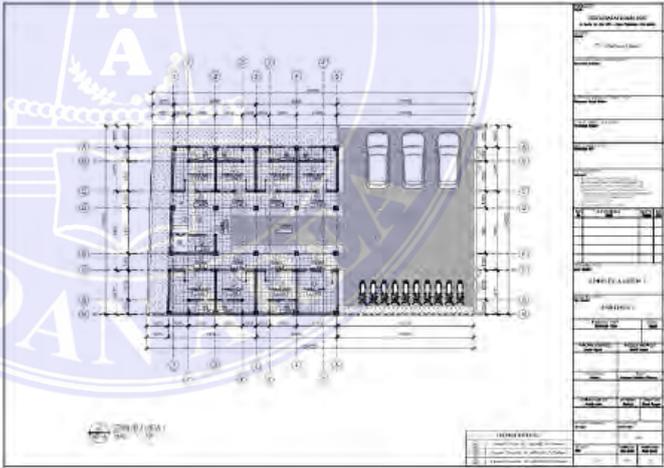
**Hal baru/unik :** Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost

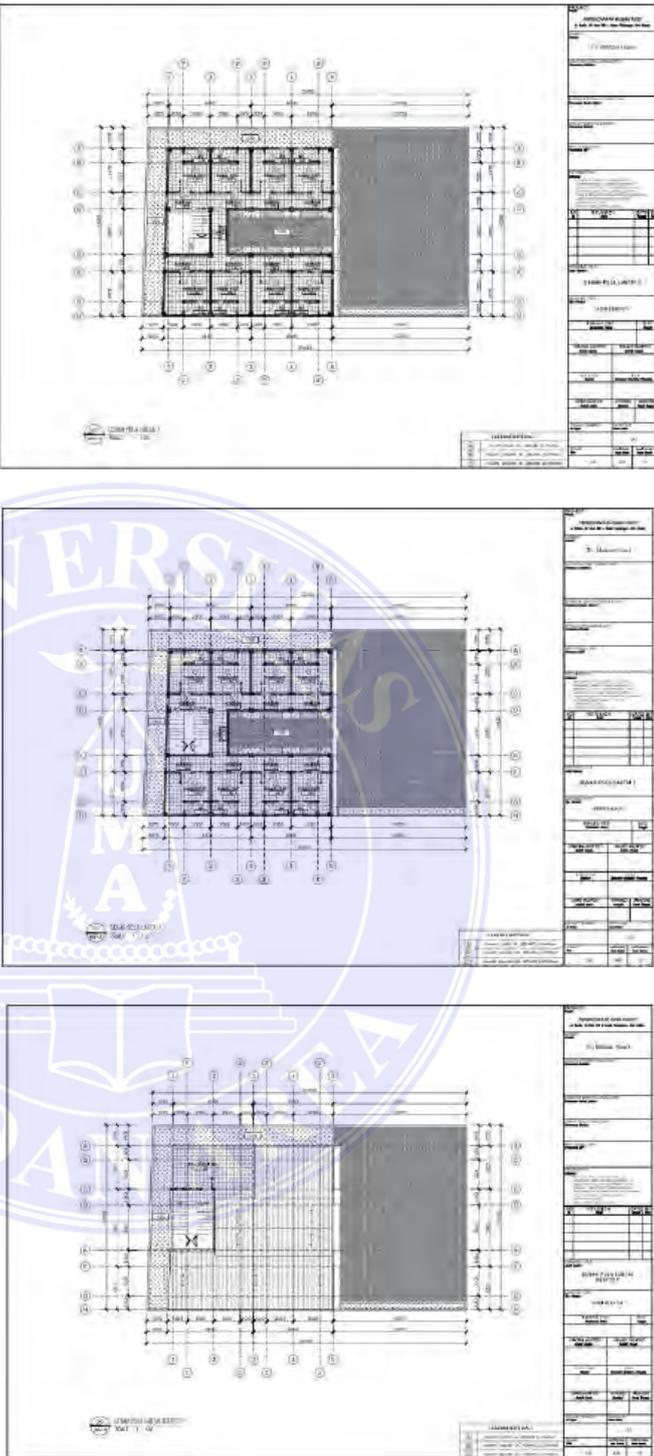
		3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.
--	--	--

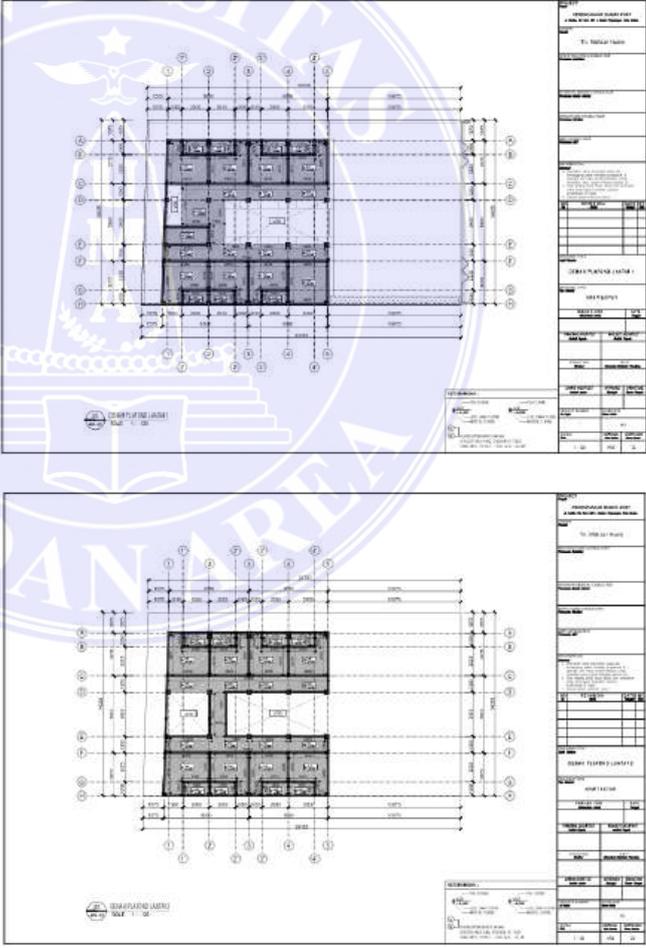
**Tabel 1. 8 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh**

Minggu 7		
Hari/Tanggal	Kegiatan	
Senin 28 Oktober 2024	<p><u>Lanjut [Part 4] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari senin minggu ke 7, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Potongan A-A dan Potongan B-B ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>	

		<p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Selasa 29 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 5] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari Selasa minggu ke 7, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Detail Fasad ) dari projek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 

		<p><b>Kendala</b> : Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Rabu 30 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 6] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari rabu minggu ke 7, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Denah Pola Lantai ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 

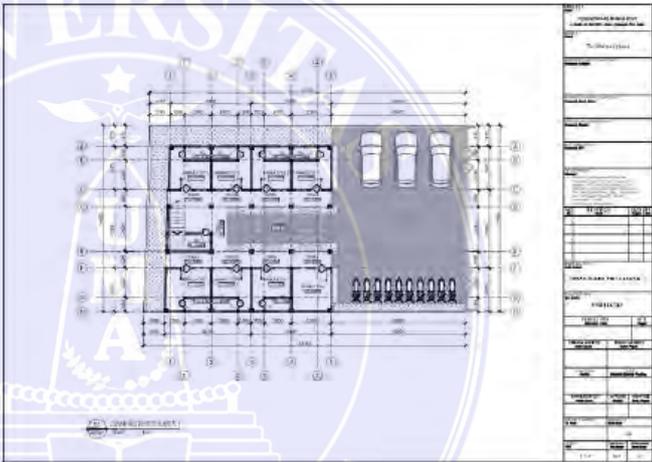
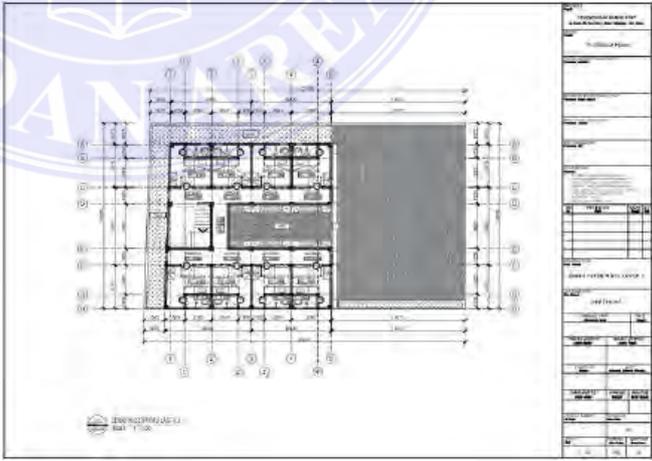
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost</p>
--	--	--

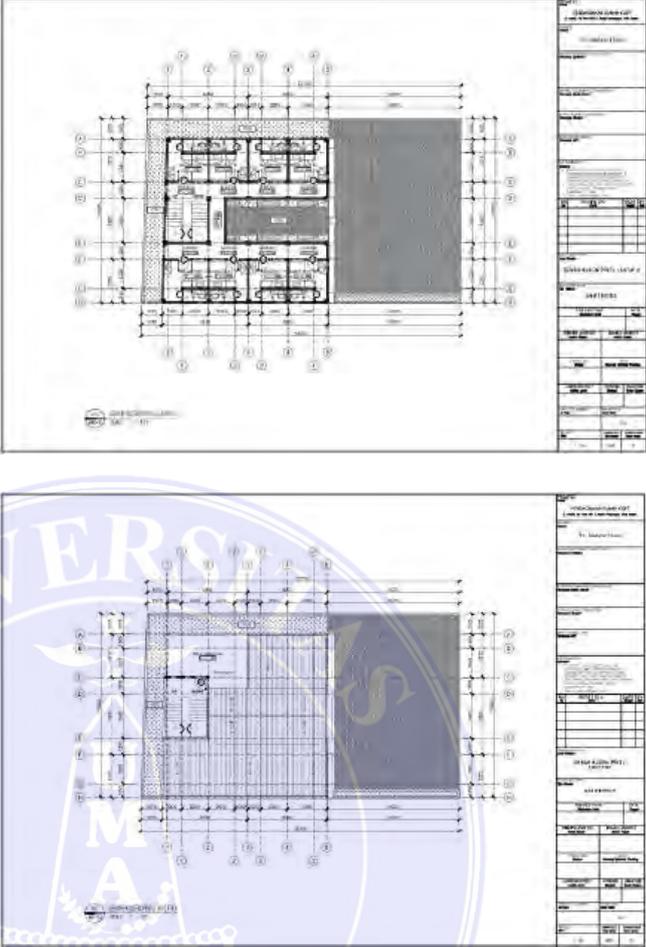
		<p>3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Kamis 31 Oktober 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 7] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari kamis minggu ke 7, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Denah dan Detail Plafon ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 

The image displays three architectural drawings from a Design Development (DED) stage for a three-story house. The top two drawings are floor plans, showing room layouts, dimensions, and grid lines. The bottom drawing is a section view, likely a cross-section of a wall or window assembly, showing structural details and materials. Each drawing includes a title block with project information and a large, semi-transparent watermark of Universitas Medan Area.

**Kendala :** Tidak ada kendala khusus.

**Hal baru/unik :** Penulis diberi kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto

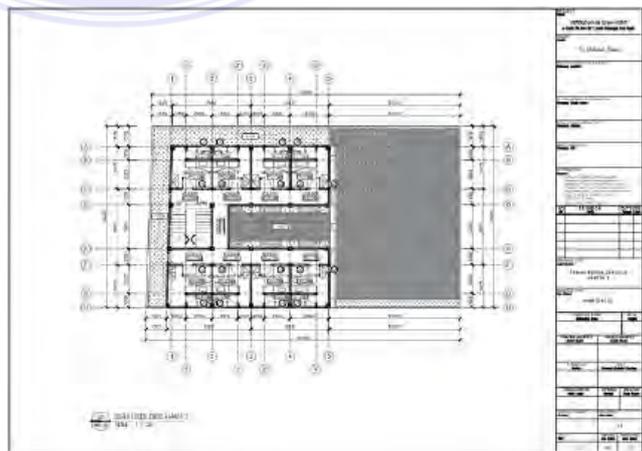
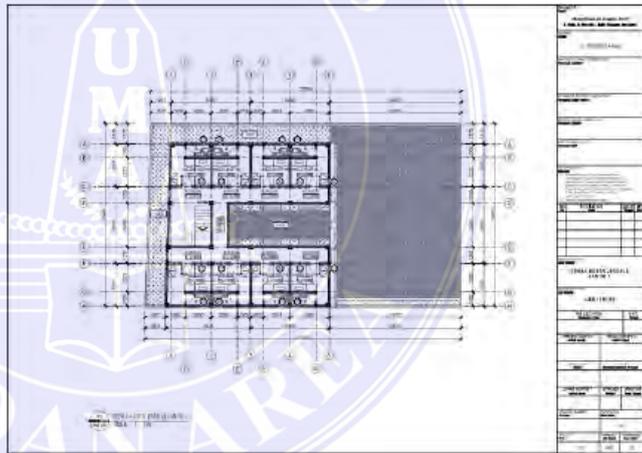
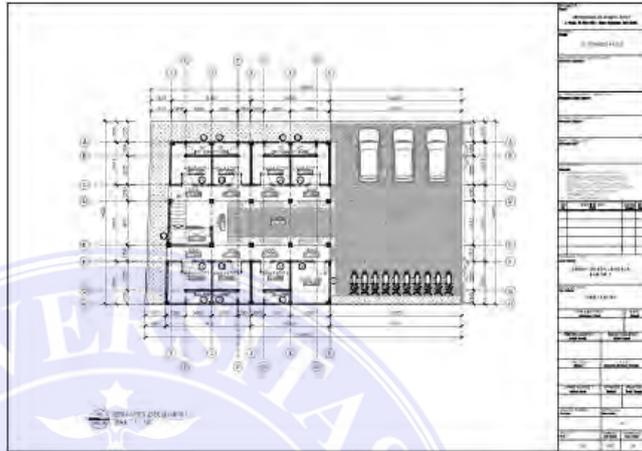
		<p>cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Jumat 1 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 8] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari jumat minggu ke 7, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Denah Perletakkan Kusen Pintu) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>

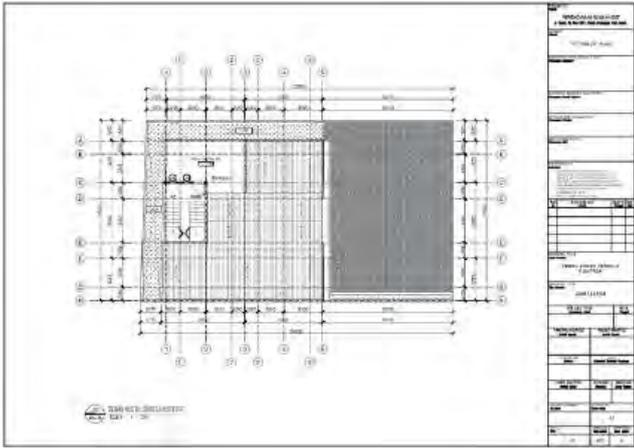
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
--	--	---

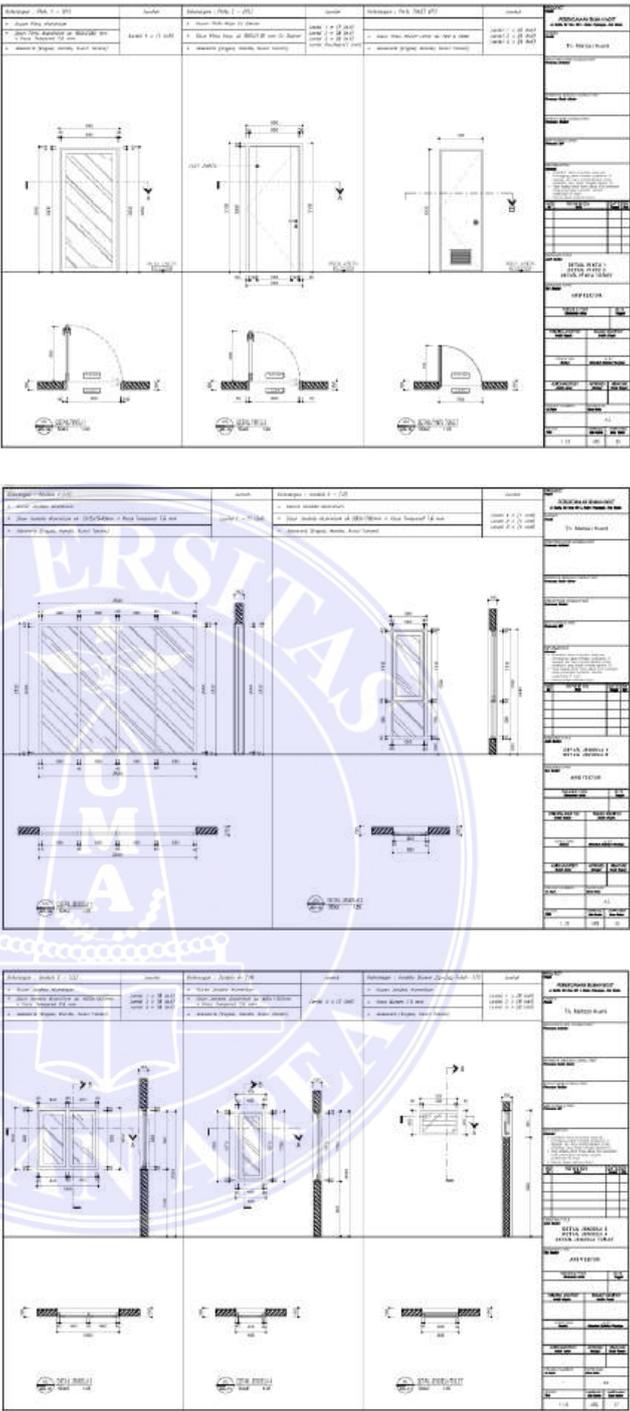
**Tabel 1. 9 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan**

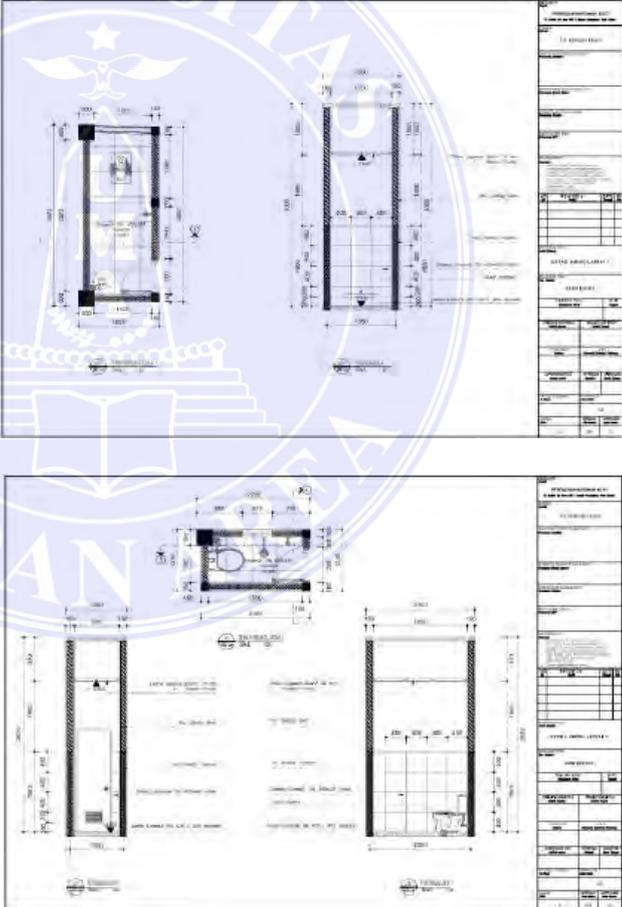
Minggu 8	
Hari/Tanggal	Kegiatan
<p>Senin 4 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 9] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p>

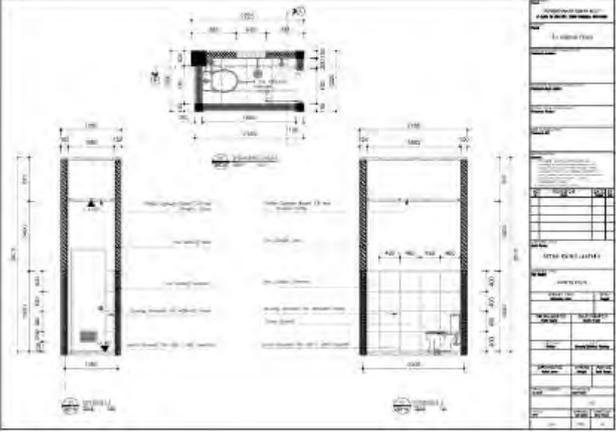
Pada hari senin minggu ke 8, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Denah Perletakkan Kusen Jendela) dari projek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh *senior architect* kanan architect.

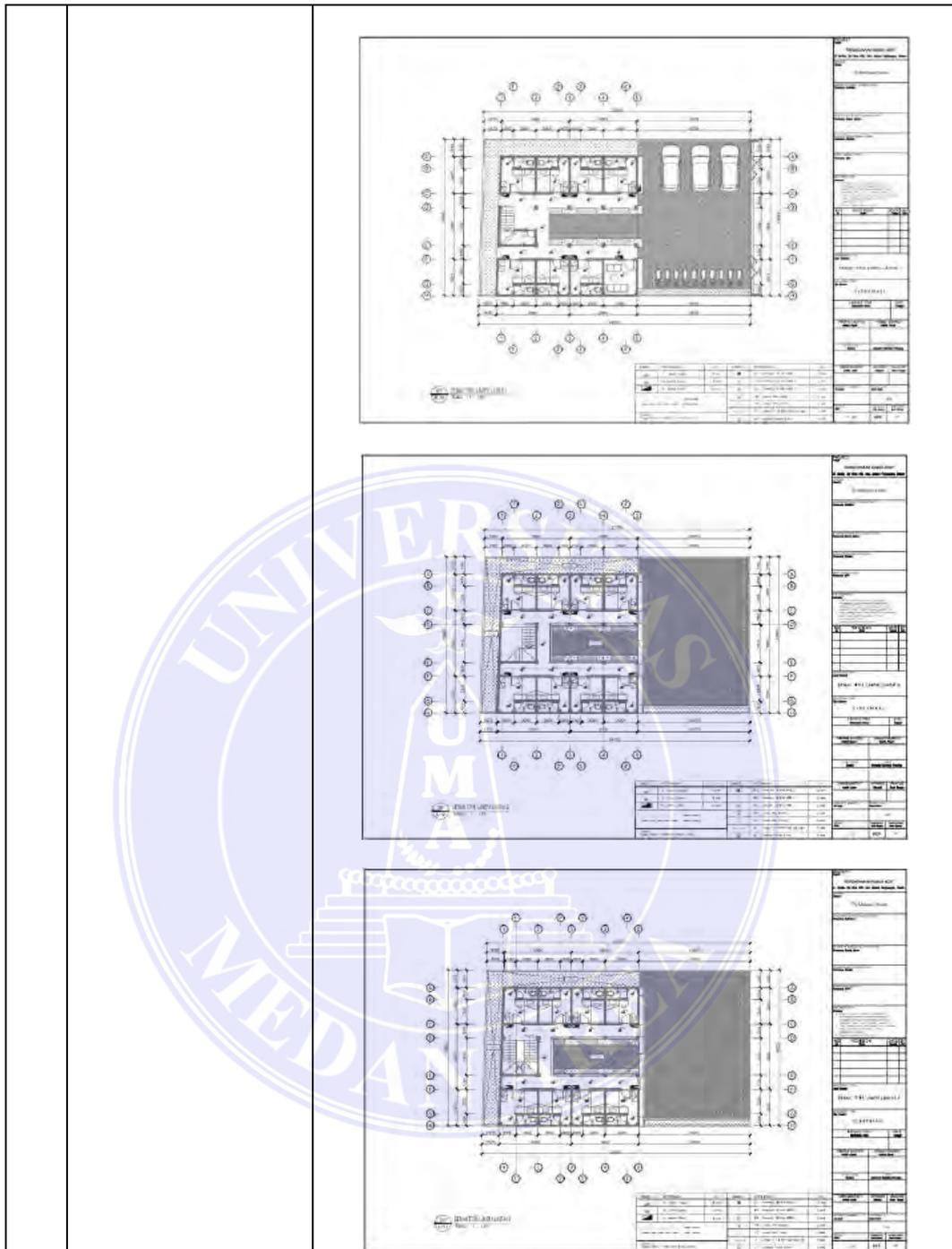


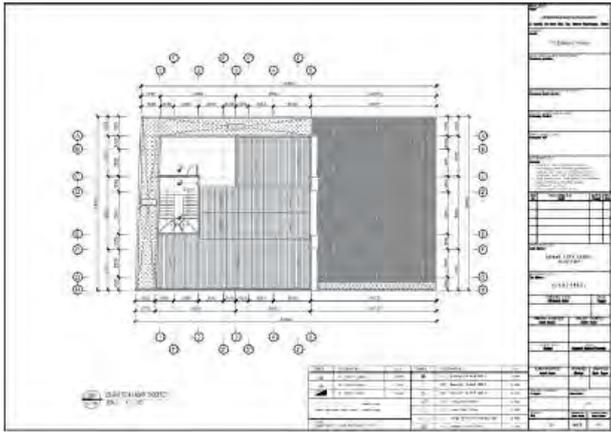
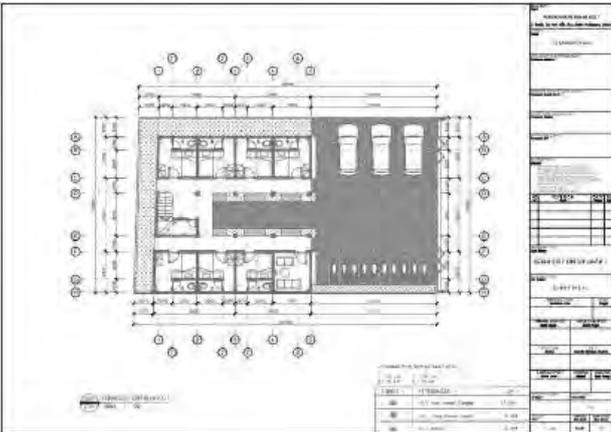
		 <p><b>Kendala</b> : Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Selasa 5 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 10] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari selasa minggu ke 8, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Detail pintu dan jendela ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p>

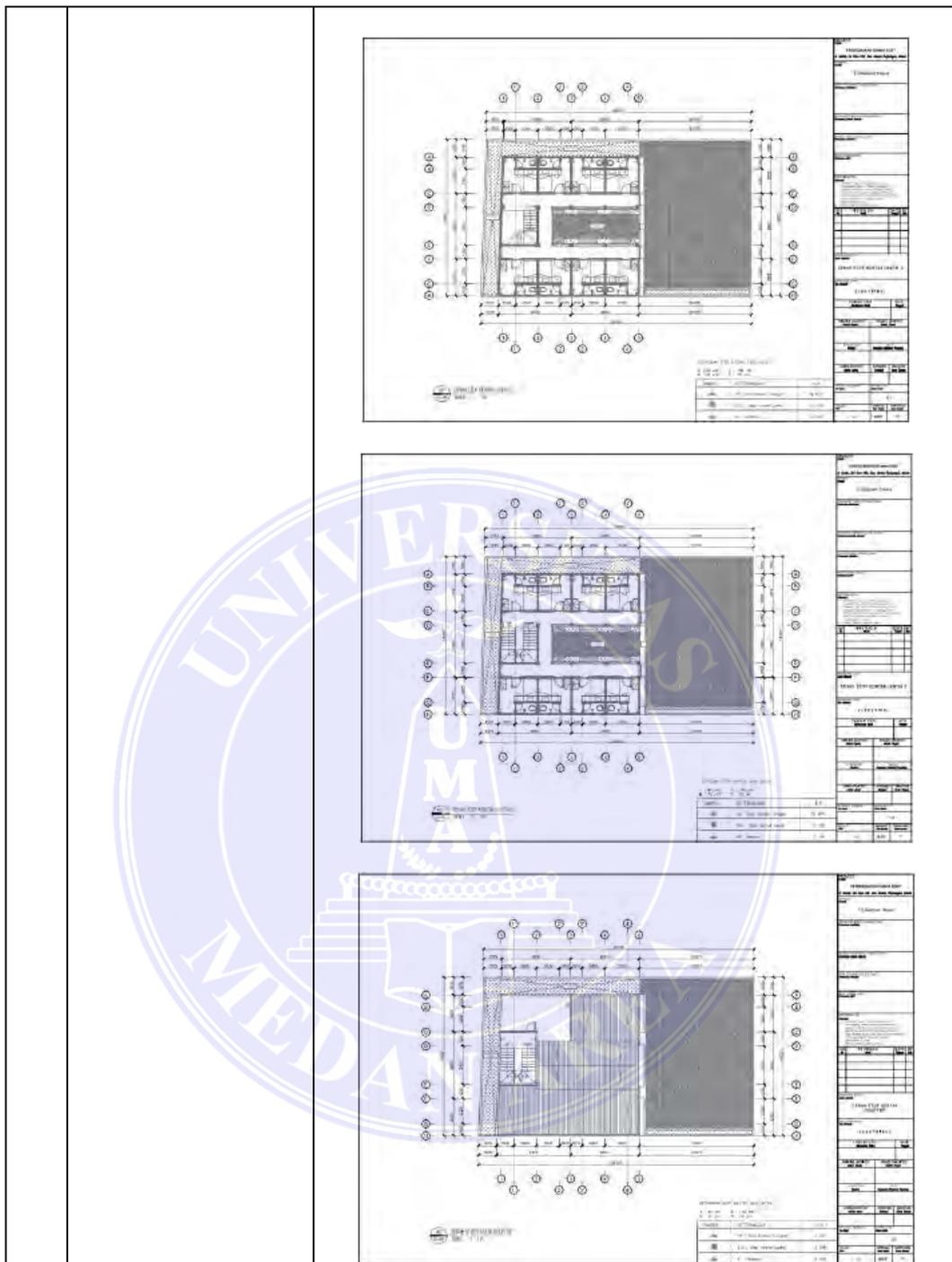
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto</p>
--	--	---

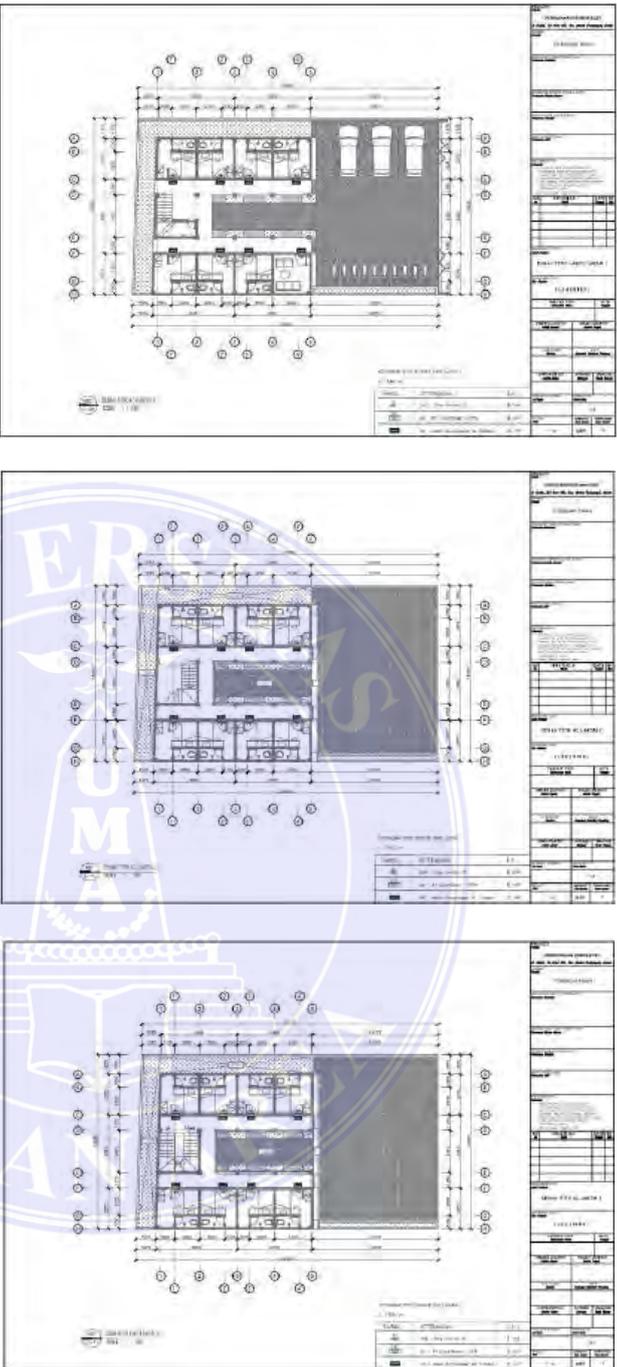
		<p>cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Rabu 6 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 11] mengerjakan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari rabu minggu ke 8, penulis lanjut mengerjakan DED Arsitektural ( Detail Toilet Lantai 1, Detail Toilet Lantai 2 dan Detail Toilet Lantai 3 ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED arsitektural rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Kamis 7 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 12] mengerjakan D.E.D Elektrikal Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari kamis minggu ke 8, penulis lanjut mengerjakan DED Elektrikal ( Denah Notasi Titik Lampu ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 



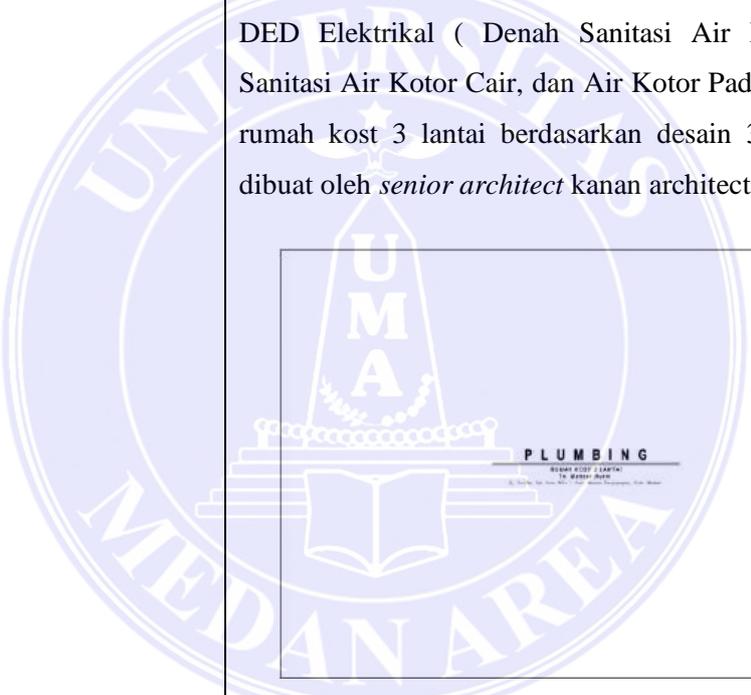
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED elektrikal rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
	<p>Jumat 8 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 13] mengerjakan D.E.D Elektrikal Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari jumat minggu ke 8, penulis lanjut mengerjakan DED Elektrikal ( Denah Notasi Titik Lampu ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> 

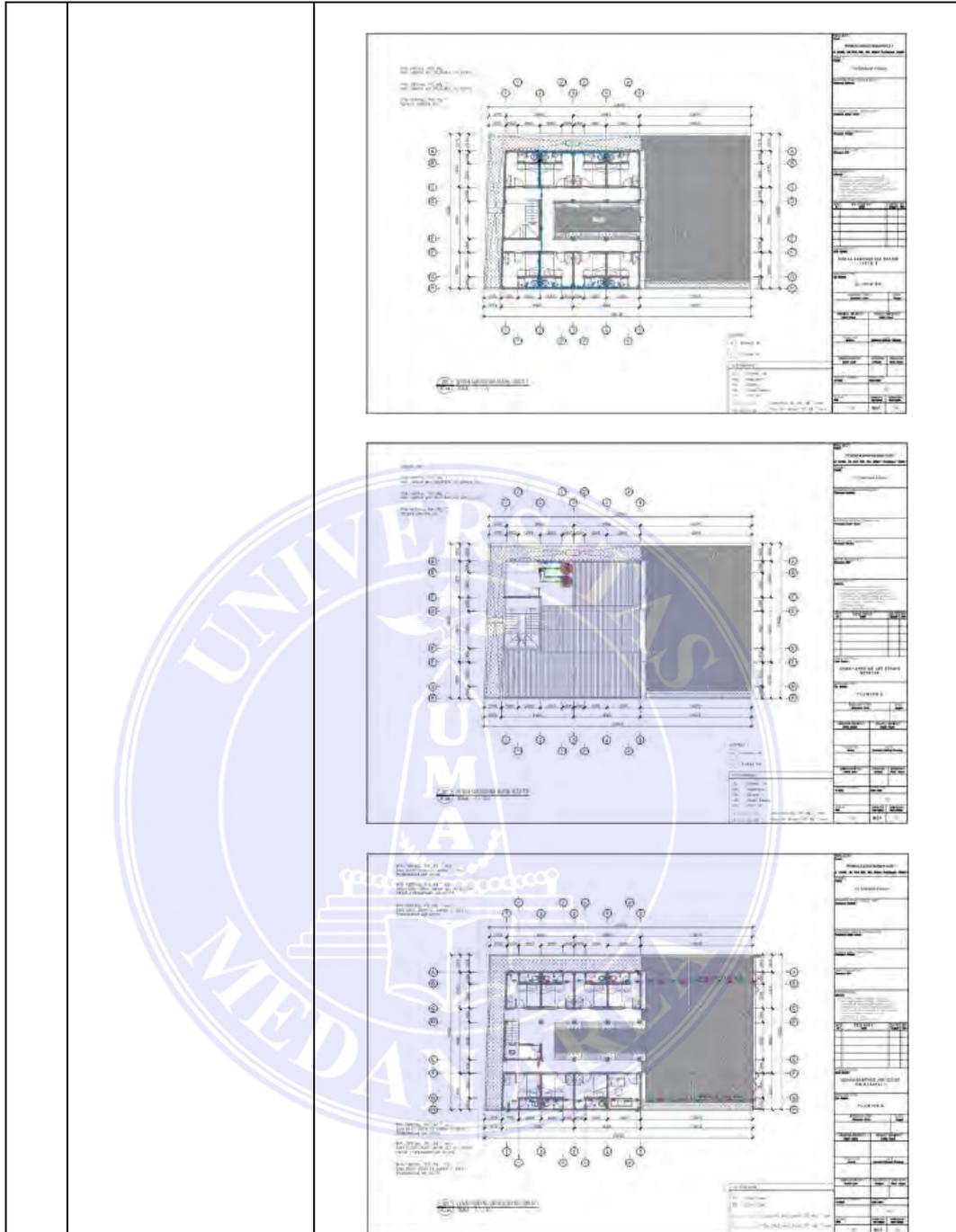


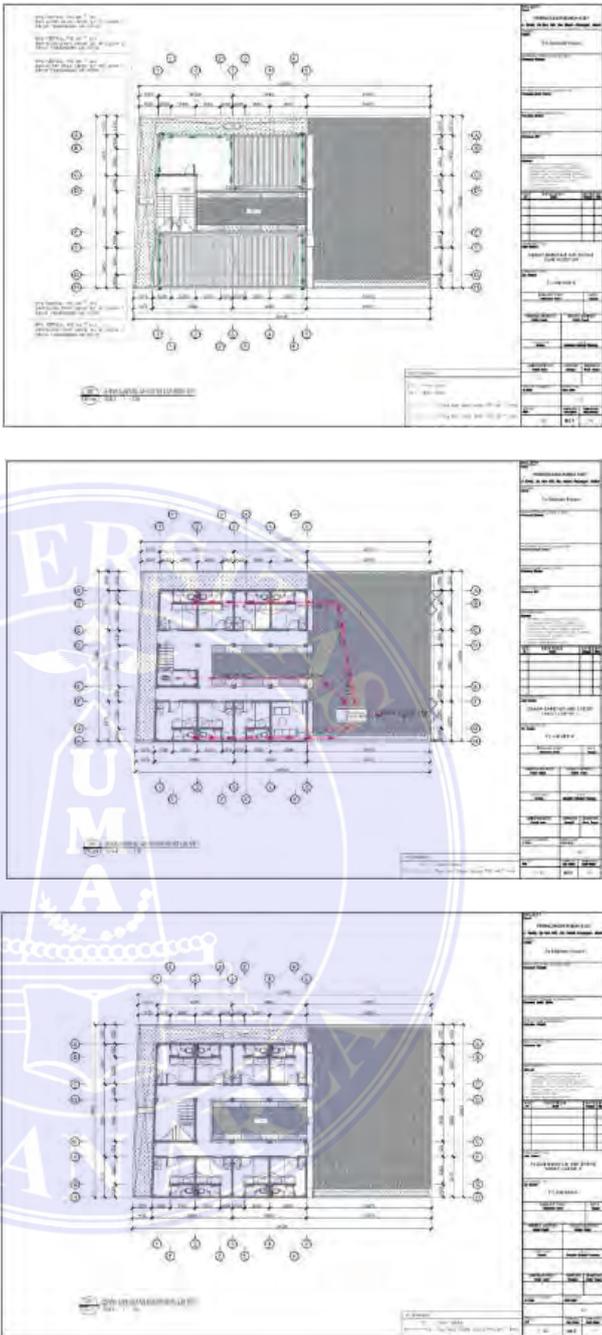
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED elektrikal rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto</p>
--	--	---

		cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.
--	--	---

**Tabel 1. 10 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan**

Minggu 9		
Hari/Tanggal	Kegiatan	
Senin 11 November 2024	<p><u>Lanjut [Part 14] mengerjakan D.E.D Plumbing Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari senin minggu ke 9, penulis lanjut mengerjakan DED Elektrikal ( Denah Sanitasi Air Bersih, Denah Sanitasi Air Kotor Cair, dan Air Kotor Padat ) dari proyek rumah kost 3 lantai berdasarkan desain 3d yang sudah dibuat oleh <i>senior architect</i> kanan architect.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div>	



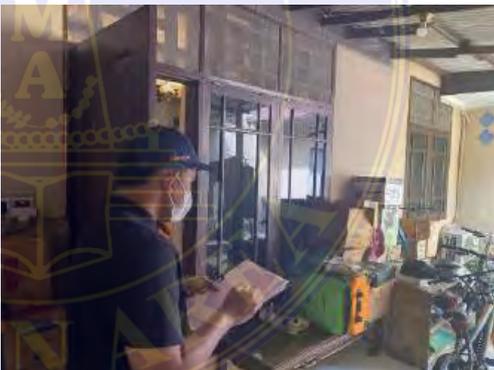
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis di beri kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED plumbing rumah kost 3 lantai ( bangunan bertingkat ) menggunakan aplikasi auto cad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> dalam penggambaran gambar DED.</p>
--	--	---

	<p>Selasa 12 November 2024</p>	<p>[ Ikut ketemu vendor produk SIMON elektrikal ]</p> <p>Pada hari selasa minggu ke 9, penulis diajak oleh <i>Head Studio</i> untuk bertemu dengan vendor produk elektrikal SIMON di Cafe Depo Rumah, Jl. Bantan, Petisah Hulu, Medan Baru, untuk belajar dan melihat langsung produk terbaru dari SIMON berupa catalog dan koper peraga yang di jelaskan oleh sales SIMON.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p>

		<p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis dapat belajar sekaligus melihat langsung produk terbaru SIMON seperti, Lampu downlight, saklar frameless dan stop kontak.</p>
		<p><u>Lanjut [Part 15] mengerjakan D.E.D Plumbing Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari yg sama penulis juga lanjut mempdfkan hasil gambar DED Arsitektural, Elektrikal dan Plumbing dari projek rumah kost 3 lantai yang telah selesai.</p> <div style="text-align: center;">  <p>ARSITEKTURAL</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ELEKTRIKAL</p> </div>

		<div data-bbox="699 259 1310 689" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="655 790 1098 824"><b>Kendala</b> : Tidak ada kendala khusus.</p> <p data-bbox="655 875 869 909"><b>Hal baru/unik</b> : -</p>
	<p data-bbox="395 1043 624 1104">Rabu 13 November 2024</p>	<p data-bbox="655 1043 1353 1122"><u>Mengerjakan Desain Fasad Proyek FORESTREE cafe yang berlokasi di JL. Maelan Raya, Medan Marelan.</u></p> <p data-bbox="655 1173 1353 1559">Pada hari rabu minggu 9, penulis diminta <i>Head Studio</i> untuk mensupport dalam perubahan desain fasad dari proyek cafe FORESTREE. Awalnya <i>Senior Architect</i> telah membuat desain fasad dari café tapi klien meminta refrensi desain lain dari fasad cafenya, kemudian <i>Head Studio</i> meminta kepada <i>Junior Architect</i> dan semua <i>Mahasiswa Magang</i> di kanan architect untuk membuatkan beberapa refrensi desain dari fasad café FORESTREE.</p>

		 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="699 734 1136 1167"> <p style="text-align: center;"><b>SKETSA DESAIN FASAD</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-FIN. CAT TEXTURE WARNA DARK GREY</li> <li>-FIN. CAT TEXTURE WARNA LIGHT GREY</li> <li>-FIN. CAT WARNA PUTIH POLIS</li> <li>-FIN. FINISH TEXTURE BRICKS</li> </ul> </div> <div data-bbox="1225 734 1310 1167"> <table border="1"> <tr><td>NO. SKETSA</td><td>1</td></tr> <tr><td>TITLE</td><td>SKETSA DESAIN FASAD</td></tr> <tr><td>DATE</td><td>14/05/2025</td></tr> <tr><td>DRAWN BY</td><td>Lintang Adi Pratama</td></tr> <tr><td>CHECKED BY</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td>1:100</td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> </table> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="699 1200 1136 1632"> <p style="text-align: center;"><b>HASIL DESAIN FASAD (VIEW 1)</b></p>  </div> <div data-bbox="1225 1200 1310 1632"> <table border="1"> <tr><td>NO. SKETSA</td><td>1</td></tr> <tr><td>TITLE</td><td>SKETSA DESAIN FASAD</td></tr> <tr><td>DATE</td><td>14/05/2025</td></tr> <tr><td>DRAWN BY</td><td>Lintang Adi Pratama</td></tr> <tr><td>CHECKED BY</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td>1:100</td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NO.</td><td></td></tr> <tr><td>PROJECT NAME</td><td></td></tr> <tr><td>CLIENT</td><td></td></tr> <tr><td>LOCATION</td><td></td></tr> <tr><td>DESIGNER</td><td></td></tr> <tr><td>DATE</td><td></td></tr> <tr><td>SCALE</td><td></td></tr> </table> </div> </div> <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> Penulis bisa belajar mengeksplor dan sharing ke abang dan kakak yang berada dikantor untuk desain fasad pada bangunan dan penggunaan material yang sesuai untuk fasad eksterior bangunan.</p>	NO. SKETSA	1	TITLE	SKETSA DESAIN FASAD	DATE	14/05/2025	DRAWN BY	Lintang Adi Pratama	CHECKED BY		SCALE	1:100	PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		NO. SKETSA	1	TITLE	SKETSA DESAIN FASAD	DATE	14/05/2025	DRAWN BY	Lintang Adi Pratama	CHECKED BY		SCALE	1:100	PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE		PROJECT NO.		PROJECT NAME		CLIENT		LOCATION		DESIGNER		DATE		SCALE	
NO. SKETSA	1																																																																																																																																																							
TITLE	SKETSA DESAIN FASAD																																																																																																																																																							
DATE	14/05/2025																																																																																																																																																							
DRAWN BY	Lintang Adi Pratama																																																																																																																																																							
CHECKED BY																																																																																																																																																								
SCALE	1:100																																																																																																																																																							
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
NO. SKETSA	1																																																																																																																																																							
TITLE	SKETSA DESAIN FASAD																																																																																																																																																							
DATE	14/05/2025																																																																																																																																																							
DRAWN BY	Lintang Adi Pratama																																																																																																																																																							
CHECKED BY																																																																																																																																																								
SCALE	1:100																																																																																																																																																							
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								
PROJECT NO.																																																																																																																																																								
PROJECT NAME																																																																																																																																																								
CLIENT																																																																																																																																																								
LOCATION																																																																																																																																																								
DESIGNER																																																																																																																																																								
DATE																																																																																																																																																								
SCALE																																																																																																																																																								

	<p style="text-align: center;">Kamis 14 November 2024</p>	<p>[ <u>Survey Lapangan 2</u> ]</p> <p>Pada hari kamis minggu 9, penulis diminta <i>CEO</i> untuk ikut dalam membantu <i>Junior Architect</i> untuk mengsketsa dan mengukur luasan bangunan, besaran ruang, dan mendokumentasikan pada saat survey di rumah tinggal 1 lantai yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
--	---	--

Merevisi Desain Fasad Proyek FORESTREE cafe yang berlokasi di JL. Maelan Raya, Medan Marelan.

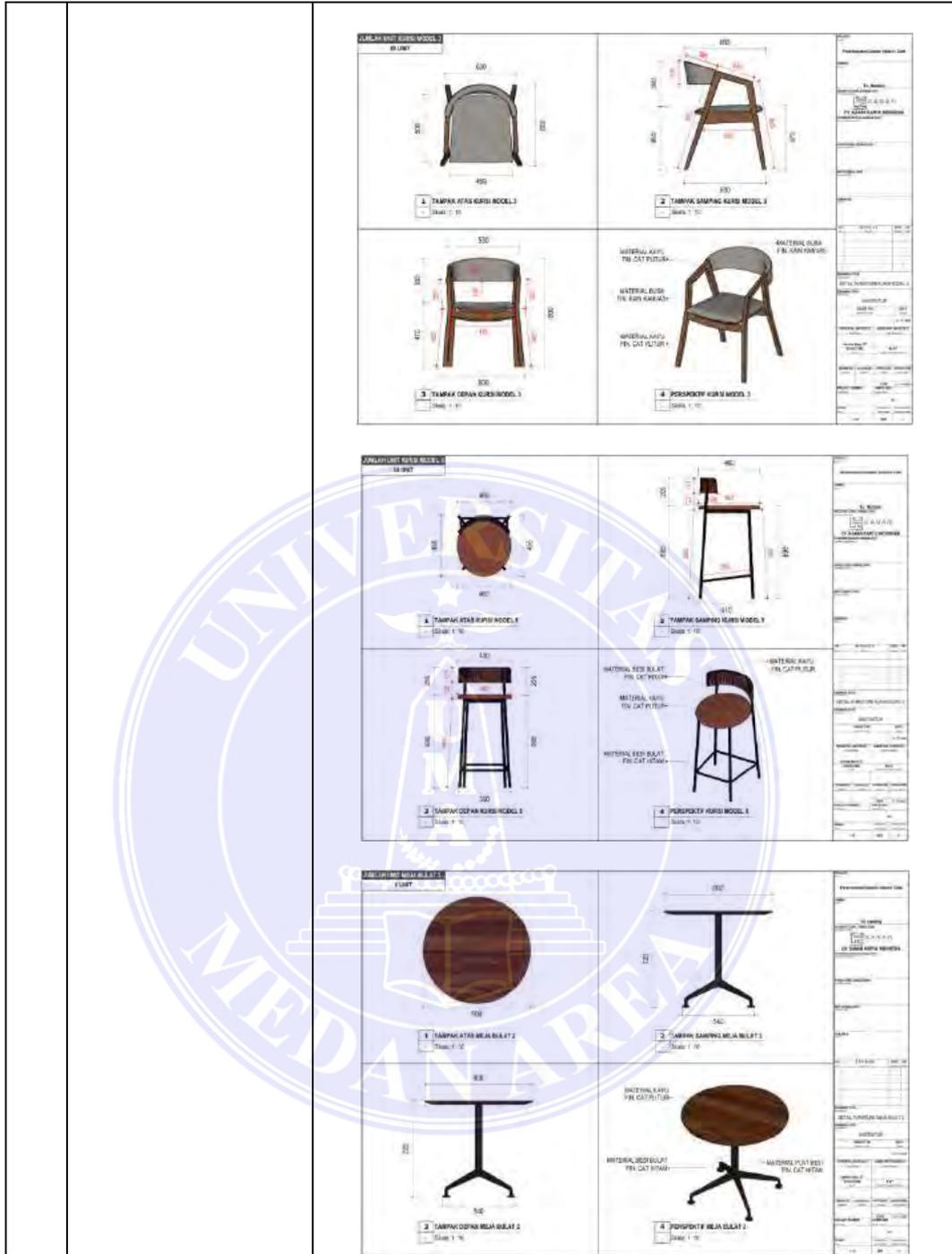
Pada hari yg sama, dikarenakan desain fasad dari *Junior Architect* dan Mahasiswa Magang masih belum ada yang dipilih oleh klien untuk desain cafenya kemudian penulis merevisi desain fasad café kemudian mengubah kembali desain fasad dari permintaan klien yang meminta lebih simple untuk desain cafenya.

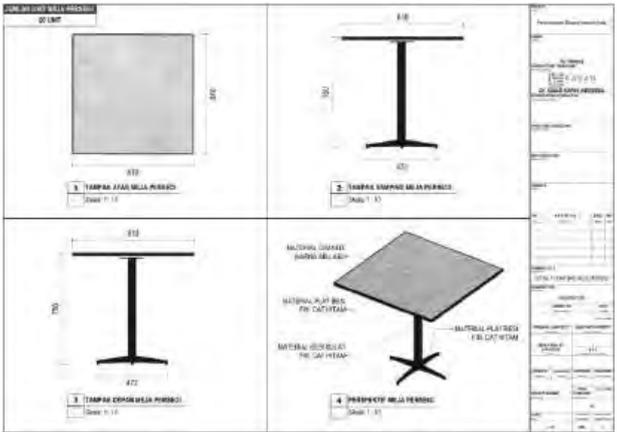


**Kendala :** Tidak ada kendala khusus.

**Hal baru/unik :** Penulis bisa belajar mengeksplor dan sharing ke rekan yang berada dikantor untuk desain fasad pada bangunan dan penggunaan material yang sesuai untuk

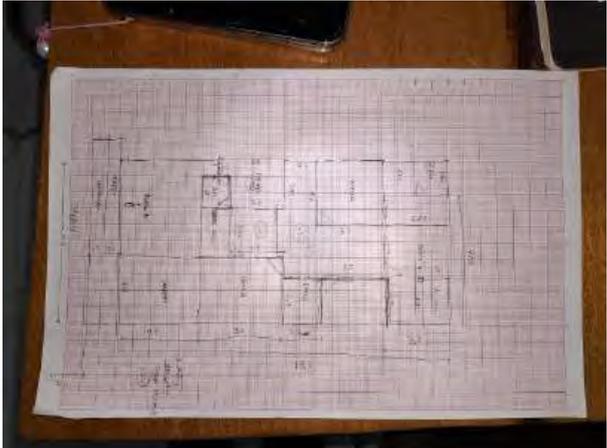
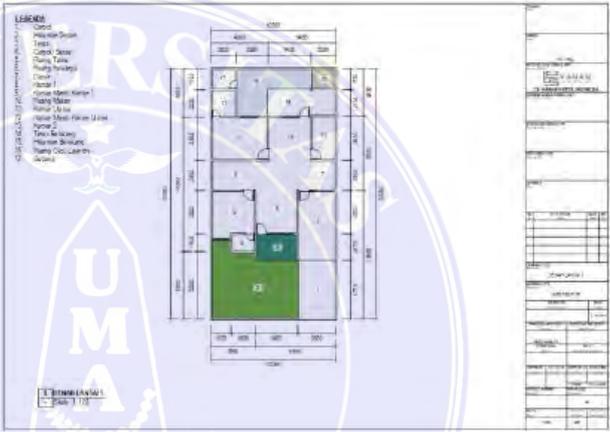
		<p>fasad eksterior bangunan. Dan desain fasad yang penulis buat dipilih oleh klien untuk desain fasad cafenya.</p>
	<p>Jumat 15 November 2024</p>	<p><u>Mensupport mengerjakan Detail Furniture FORESTREE cafe yang berlokasi di JL. Maelan Raya, Medan Marelan.</u></p> <p>Pada hari jumat minggu 9, penulis diminta oleh <i>Head Studio</i> untuk mensupport dalam pengerjaan Detail Furniture dan jumlah furniture yang digunakan pada café FORESTREE.</p>  <p>The technical drawing consists of two main sections, each containing four sub-diagrams (1-4) and a materials list. The top section shows two wooden chair models, and the bottom section shows two black metal stool models. Each diagram includes dimensions and labels for materials like 'KAYU' (wood) and 'BESI' (iron).</p>



		 <p><b>Kendala</b> : Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis bisa belajar membuat gambar detail furniture dan mengetahui material yang digunakan dalam pembuatan furniture</p>
--	--	--

**Tabel 1. 11 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesepuluh**

Minggu 10	
Hari/Tanggal	Kegiatan
<p>Senin 18 November 2024</p>	<p><u>Mengerjakan Denah Eksisting Rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV</u></p> <p>Pada hari senin minggu 10, penulis diminta oleh <i>Head Studio</i> untuk membuat denah eksisting dari rumah 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV berdasarkan sketsa hasil survey hari kamis minggu 9.</p>

		  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Selasa 19 November 2024</p>	<p><u>Mulai mendesain Denah Proyek Renovasi Rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV</u></p> <p>Pada hari selasa minggu 10, penulis dites oleh <i>Head Studio</i> untuk membuat denah rencana dari rumah 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV berdasarkan catatan dari permintaan klien.</p>

Catatan Survey 14 Novmber 2024 :

1. Style rumah Contemporary Tropis
2. R. Kerja di lantai bawah - bagian depan
3. carport untuk 2 mobil (Xpander dan CRV 2016) dan 1 motor ber sampingan
4. Existing - AC ada 4 pax
5. Existing - kulkas 2 pintu
6. Master bedroom di sisi depan view ke taman kompleks
7. Master bedroom memiliki balcony
8. Master bedroom memiliki WIC
9. ART memiliki akses khusus (bisa jadi dari gang samping sisi kiri bangunan)
10. Muka bangunan mengarah ke selatan
11. Kamar anak cowok minimal ukuran 3,5 x 3,5 (x2)
12. Kamar anak cewek minimal 4 x 3,5 (x1)
13. Denah open plan. dapur - r.makan - r.living menyatu
14. Tangga memiliki trap rendah (15 - 16 cm)
15. Di atas tangga ada skylight
16. Plafon simple saja. pakai shadow line
17. Tetangga client harus di batasi dinding (menghalangi bau dari peliharaan tetangga)
18. Pintu masuk bisa di coba dengan desain pintu yang tidak mengarah ke depan. (introvert)
19. Budget 5 jt / m2 - hitung dulu bisanya dapat luas berapa. budgetkan saja 700 - 800 juta

**LEGENDA**

1. Garasi
2. Teras
3. Ruang Tamu
4. Ruang Dapur
5. Kamar Anak Cowok
6. Kamar Anak Cewek
7. Ruang Kamar
8. Ruang Kamar
9. Ruang Kamar
10. Ruang Kamar
11. Ruang Kamar
12. Ruang Kamar
13. Ruang Kamar
14. Ruang Kamar
15. Ruang Kamar
16. Ruang Kamar
17. Ruang Kamar
18. Ruang Kamar
19. Ruang Kamar
20. Ruang Kamar

**LEGENDA**

1. Garasi
2. Teras
3. Ruang Tamu
4. Ruang Dapur
5. Kamar Anak Cowok
6. Kamar Anak Cewek
7. Ruang Kamar
8. Ruang Kamar
9. Ruang Kamar
10. Ruang Kamar
11. Ruang Kamar
12. Ruang Kamar
13. Ruang Kamar
14. Ruang Kamar
15. Ruang Kamar
16. Ruang Kamar
17. Ruang Kamar
18. Ruang Kamar
19. Ruang Kamar
20. Ruang Kamar

		<p><b>Kendala</b> : penulis kurang mampu dalam mendesain denah rencana rumah tinggal dengan waktu yang cepat berdasarkan permintaan klien.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis bisa mengetahui kemampuan desainnya yang masih lambat dalam pengerjaan desain.</p>
	<p>Rabu 20 November 2024</p>	<p>[ <u>Survey Lapangan 3</u> ]</p> <p>Pada hari rabu minggu 10, penulis diminta <i>CEO</i> untuk ikut dalam membantu <i>Lead Project</i> dan <i>Estimator</i> untuk mengsketsa dan mengukur luasan bangunan, besaran ruang, dan mendokumentasikan pada saat survey di rumah tinggal 1 lantai yang berlokasi di Komp. TASBIH 1, Blok EE No. 18.</p>  

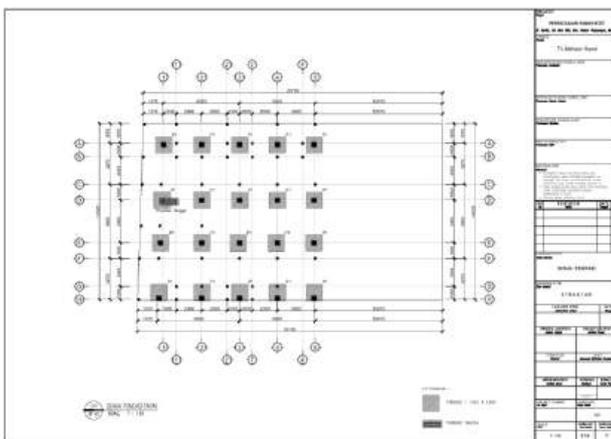
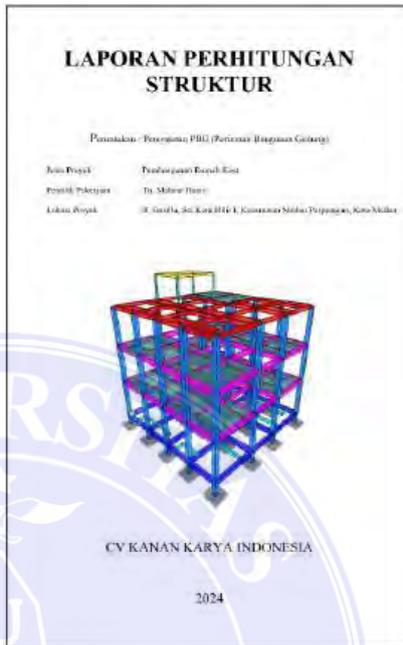
		 <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Kamis 21 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [ Part 2 ] merevisi desain Denah Projek Renovasi Rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</u></p> <p>Pada hari kamis minggu 10, penulis lanjut merevisi asistensi dari <i>Head Studio</i> untuk membuat denah rencana dari rumah 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV berdasarkan catatan dari permintaan klien.</p> 

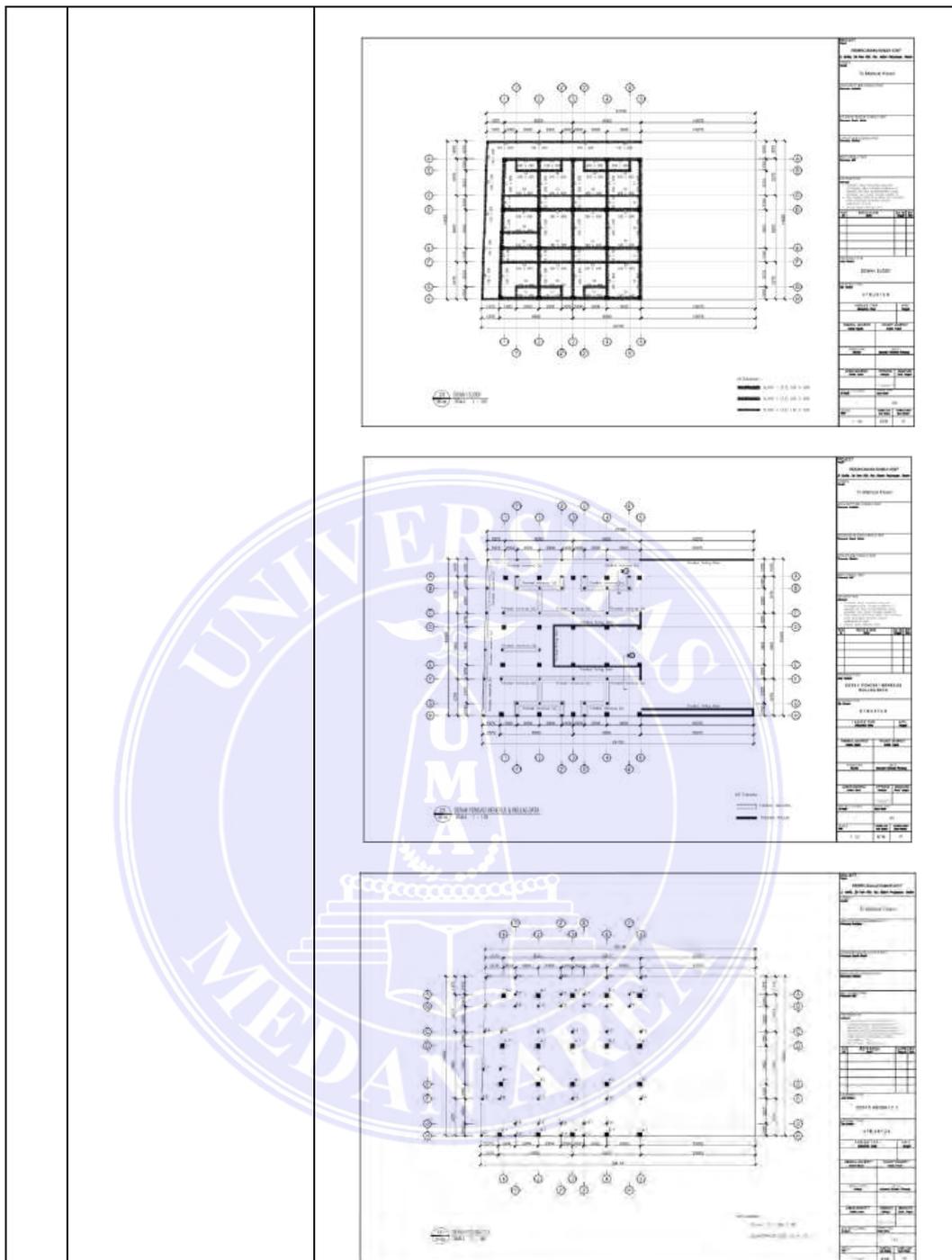
		<p><b>Kendala</b> : penulis kurang mampu dalam mendesain denah rencana rumah tinggal dengan waktu yang cepat berdasarkan permintaan klien.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis bisa mengetahui kemampuan desainnya yang masih lambat dalam pengerjaan desain. Dan juga bagaimana mendesain sebuah rumah tinggal yang sesuai dengan permintaan klien yang banyak dengan budget sesuai kemampuan klien.</p>
	<p>Jumat 22 November 2024</p>	<p>[ Izin tidak hadir karena bimbingan mahasiswa MBKM ke kampus ]</p> 

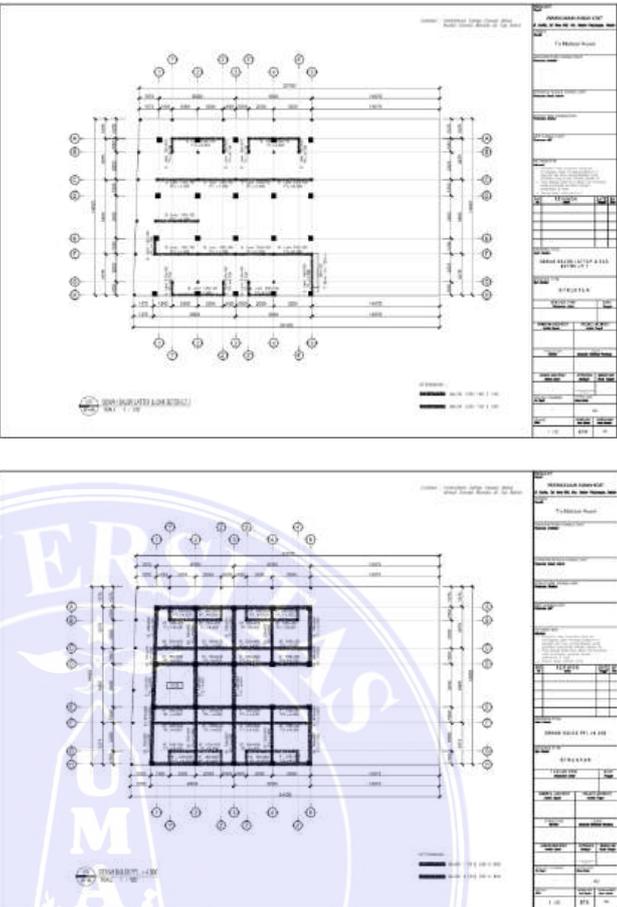
**Tabel 1. 12 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesebelas**

Minggu 11		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
	<p>Senin 25 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 16] mengerjakan D.E.D Struktural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari senin minggu ke 11 setelah laporan struktur dibuat oleh <i>Structure Engineer</i>, penulis lanjut mengerjakan DED Struktural ( Denah Pondasi Tapak, Denah Sloof, Denah Pondasi Menerus, Denah Kolom Lantai 1, Denah</p>

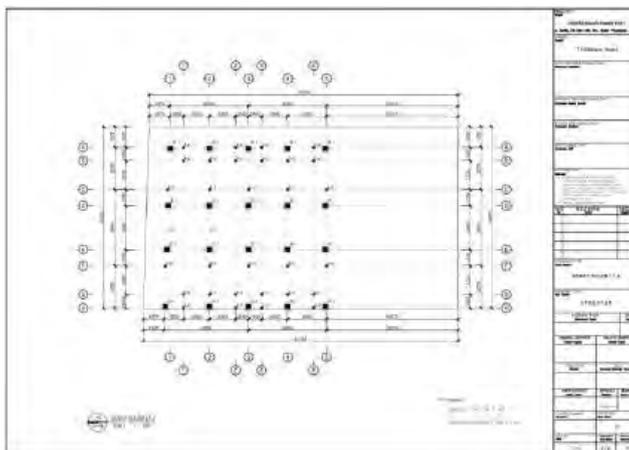
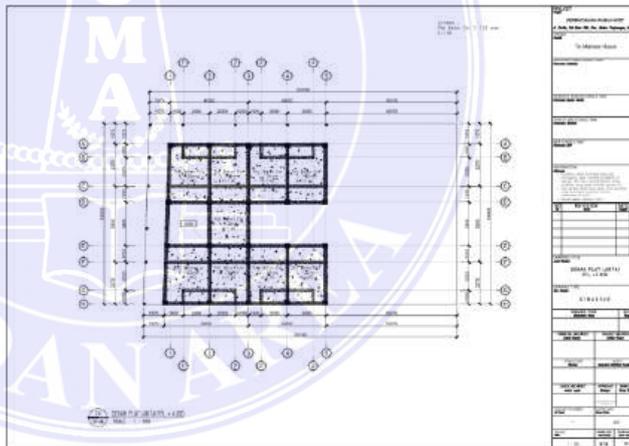
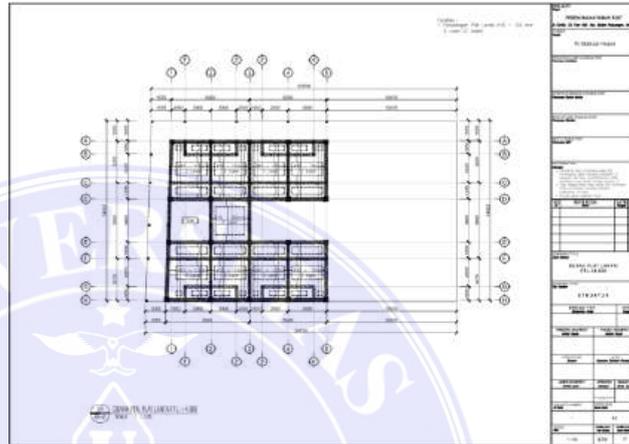
Balok Lattay Lantai 1 dan Denah Balok FFL+4.000 ) berdasarkan laporan struktur dari proyek rumah kost 3 lantai.

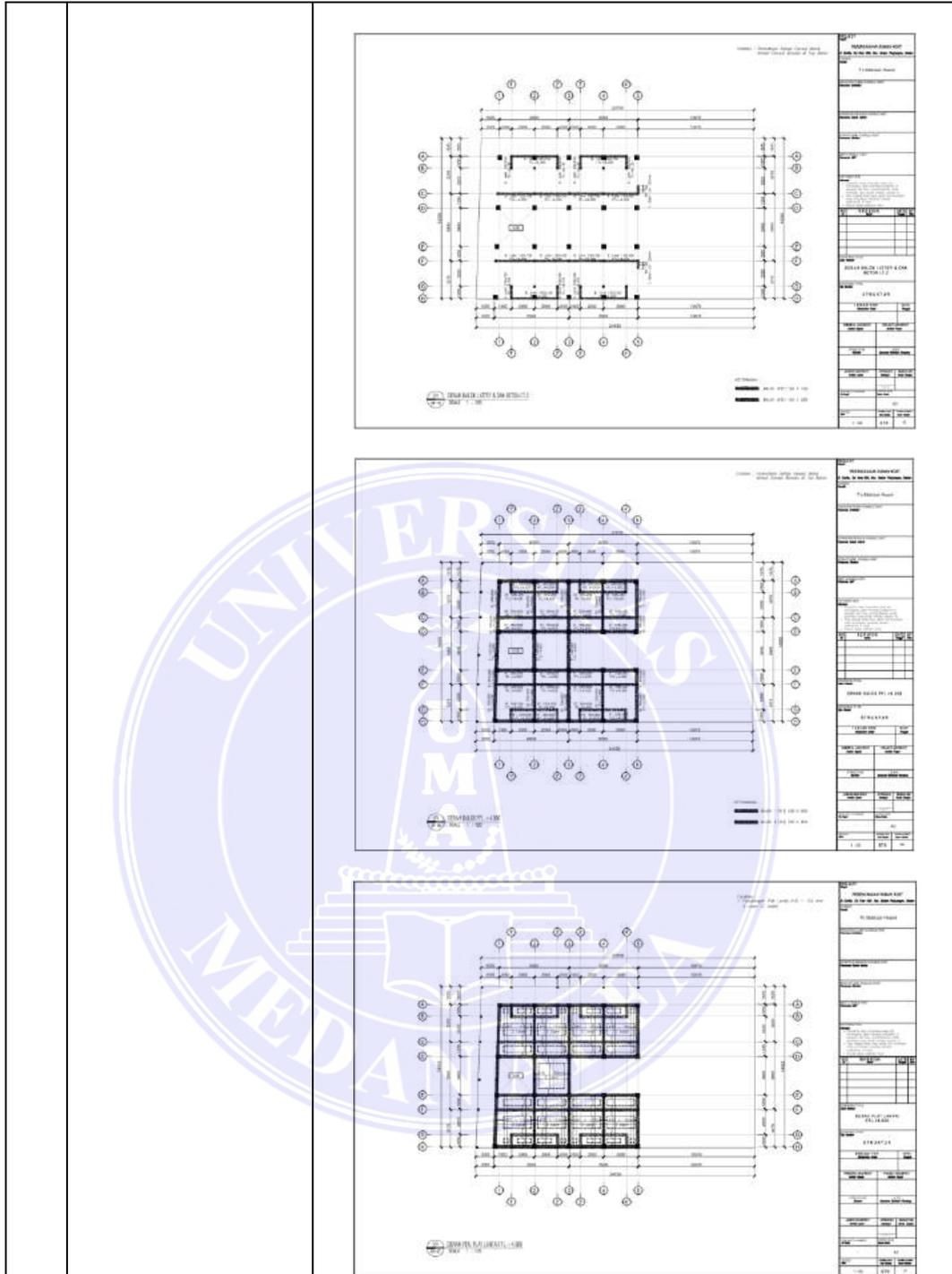


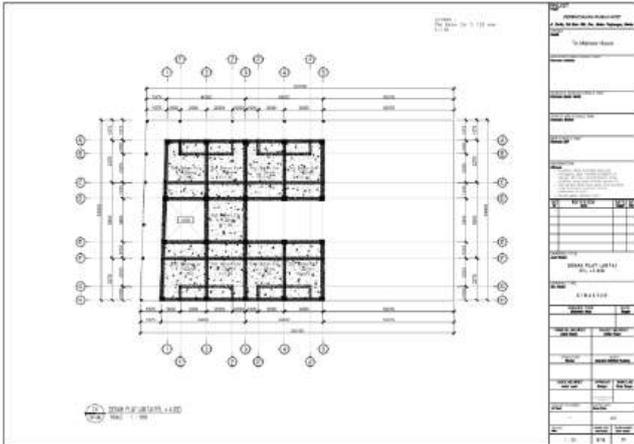


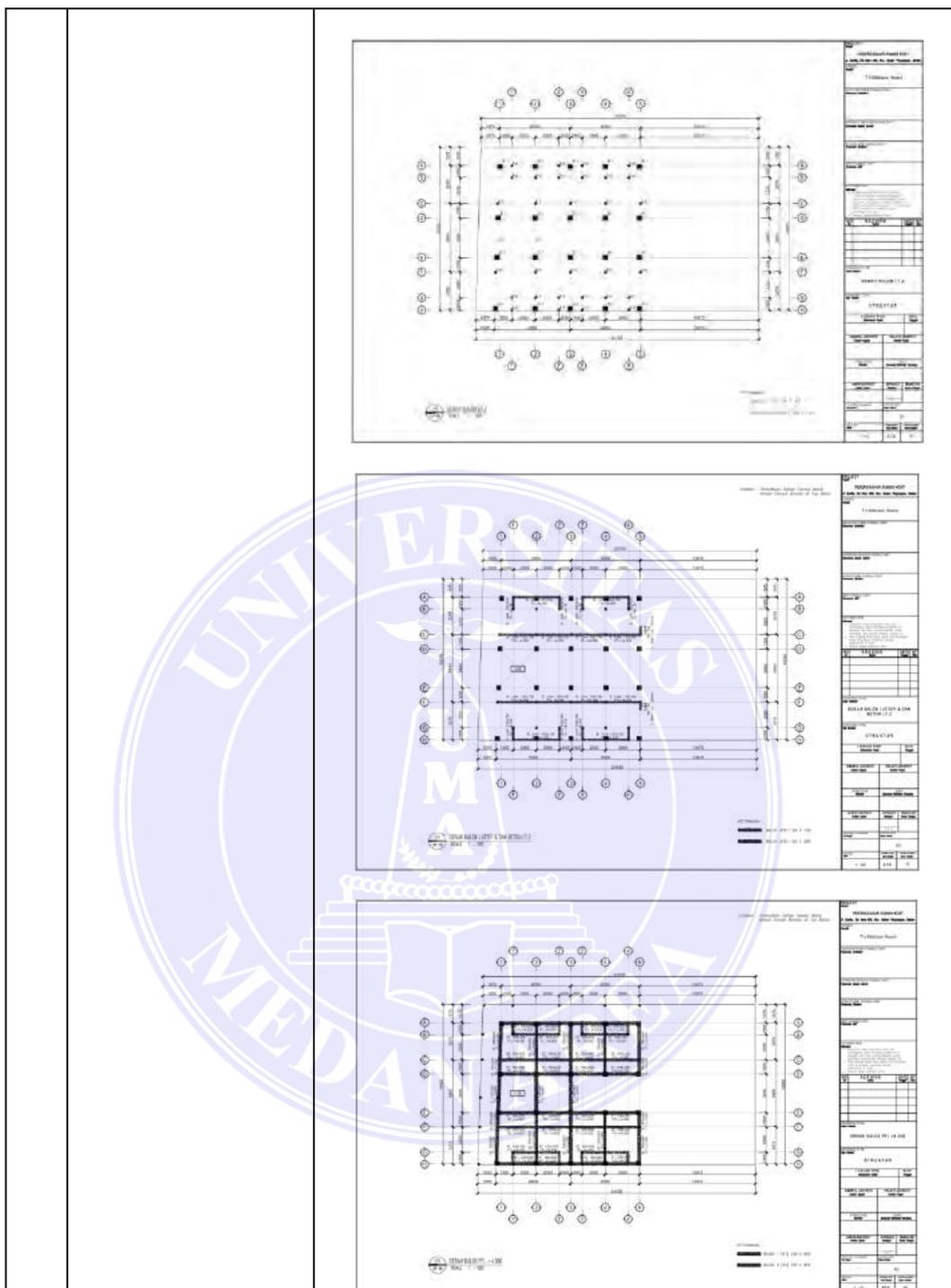
		 <p><b>Kendala</b> : penulis kurang mampu dalam membuat DED Struktural berdasarkan laporan struktur dari <i>Structure Engineer</i> kanan architect. Dan juga karena kebutuhan gambar yang harus cepat selesai penulis sedikit lembur untuk mengerjakan gambar bersama <i>Structure Engineer</i>.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Structure Engineer</i> kanan architect dalam penggambaran dan membaca laporan struktur.</p>
	<p>Selasa 26 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 16] mengerjakan D.E.D Struktural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari selasa minggu ke 11, penulis lanjut mengerjakan DED Struktural ( Denah Penulangan Plat Lantai</p>

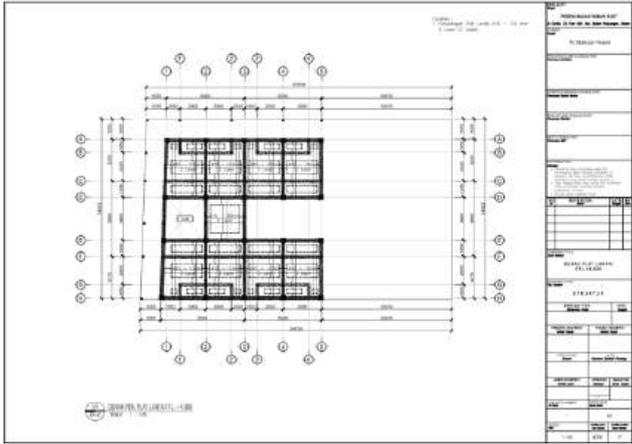
FFL+4.000, Denah Plat Lantai FFL+4.000, Denah Kolom Lantai 2, Denah Balok Lattey Lantai 2, Denah Ring Balok FFL+7.800, Denah Penulangan Plat Lantai FFL+7.800, dan Denah Plat Lantai FFL+7.800) berdasarkan laporan struktur dari proyek rumah kost 3 lantai.

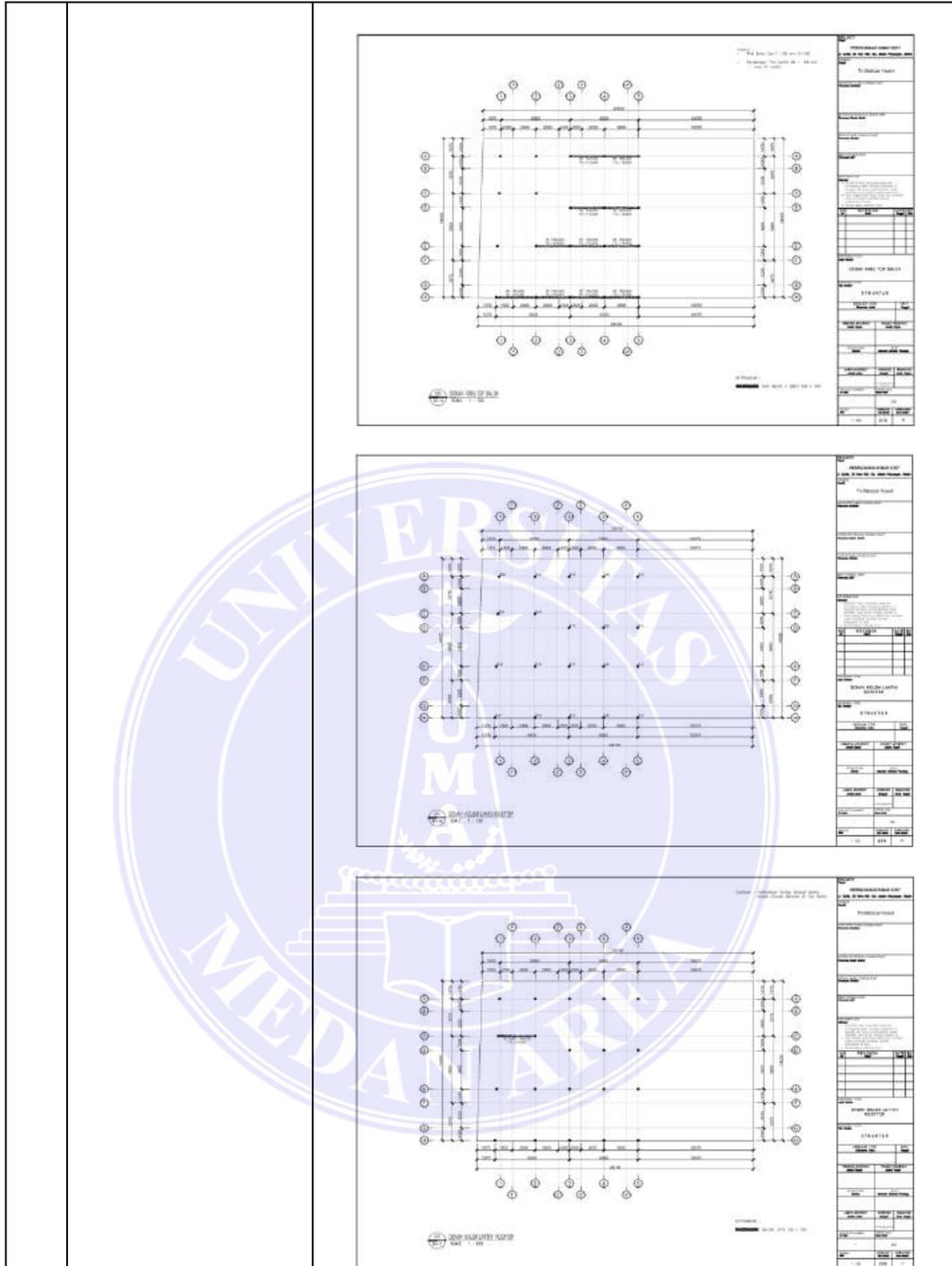


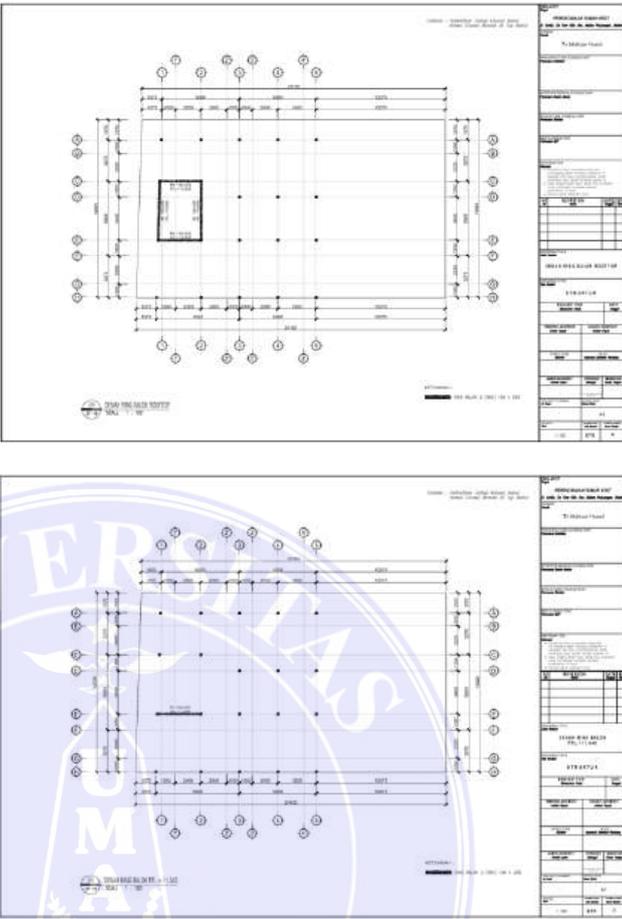


		 <p><b>Kendala :</b> penulis kurang mampu dalam membuat DED Struktural berdasarkan laporan struktur dari <i>Structure Engineer</i> kanan architect. Dan juga karena kebutuhan gambar yang harus cepat selesai penulis sedikit lembur untuk mengerjakan gambar bersama <i>Structure Engineer</i>.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> penulis belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Structure Engineer</i> kanan architect dalam penggambaran dan membaca laporan struktur.</p>
	<p>Rabu 27 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 17] mengerjakan D.E.D Struktural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari rabu minggu ke 11, penulis lanjut mengerjakan DED Struktural (Denah Kolom Lantai 3, Denah Balok Lattey Lantai 3, Denah Ring Balok FFL+11.550, Denah Penulangan Plat Lantai FFL+11.550, dan Denah Plat Lantai FFL+11.550) berdasarkan laporan struktur dari proyek rumah kost 3 lantai.</p>



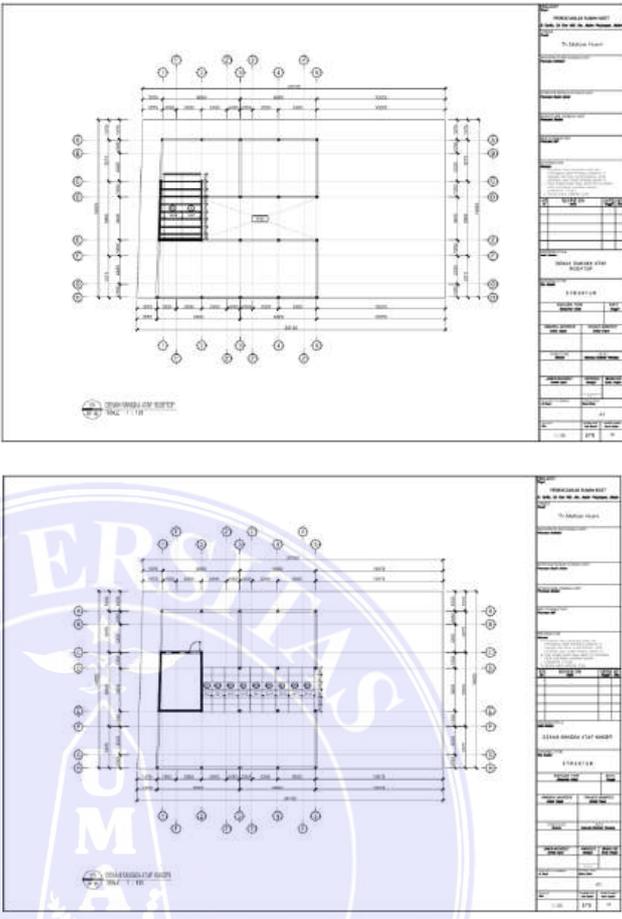
		 <p><b>Kendala</b> : penulis kurang mampu dalam membuat DED Struktural berdasarkan laporan struktur dari <i>Structure Engineer</i> kanan architect. Dan juga karena kebutuhan gambar yang harus cepat selesai penulis sedikit lembur untuk mengerjakan gambar bersama <i>Structure Engineer</i>.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Structure Engineer</i> kanan architect dalam penggambaran dan membaca laporan struktur.</p>
	<p>Kamis 28 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 18] mengerjakan D.E.D Struktural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari kamis minggu ke 11, penulis lanjut mengerjakan DED Struktural (Denah Ring Top Balok, Denah Kolom RoofTop, Denah Balok Lattey RoofTop, Denah Ring Balok RoofTop, dan Denah Ring Balok FFL+15.295) berdasarkan laporan struktur dari proyek rumah kost 3 lantai.</p>



		 <p><b>Kendala</b> : penulis kurang mampu dalam membuat DED Struktural berdasarkan laporan struktur dari <i>Structure Engineer</i> kanan architect. Dan juga karena kebutuhan gambar yang harus cepat selesai penulis sedikit lembur untuk mengerjakan gambar bersama <i>Structure Engineer</i>.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Structure Engineer</i> kanan architect dalam penggambaran dan membaca laporan struktur.</p>
	<p>Jumat 29 November 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 19] mengerjakan D.E.D Struktural Rumah Kost 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari jumat minggu ke 11, penulis lanjut mengerjakan DED Struktural (Denah Ring Top Balok, Denah Kolom</p>

RoofTop, Denah Balok Lattey RoofTop, Denah Ring Balok RoofTop, dan Denah Ring Balok FFL+15.295) berdasarkan laporan struktur dari proyek rumah kost 3 lantai.

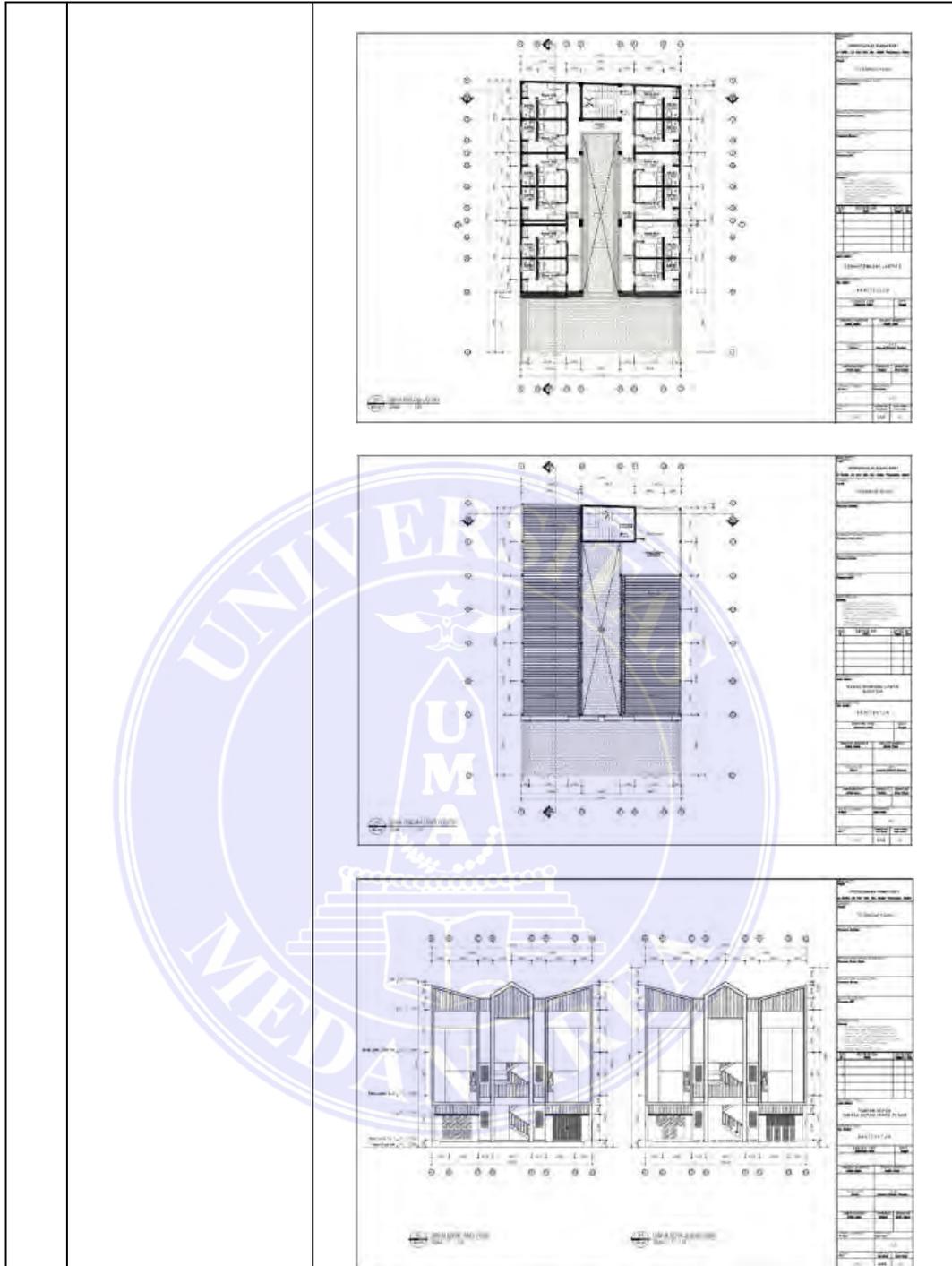
The image displays three structural drawings for a three-story residential building project. The top drawing is a cross-section of the roof structure, showing the arrangement of rafters and beams. The middle drawing is a plan view of the roof ring beams, detailing the layout and dimensions of the beams. The bottom drawing is a plan view of the ring beams at the floor level (FFL+15.295), showing the overall layout and dimensions of the beams. Each drawing includes a title block with project details and a scale of 1:100.

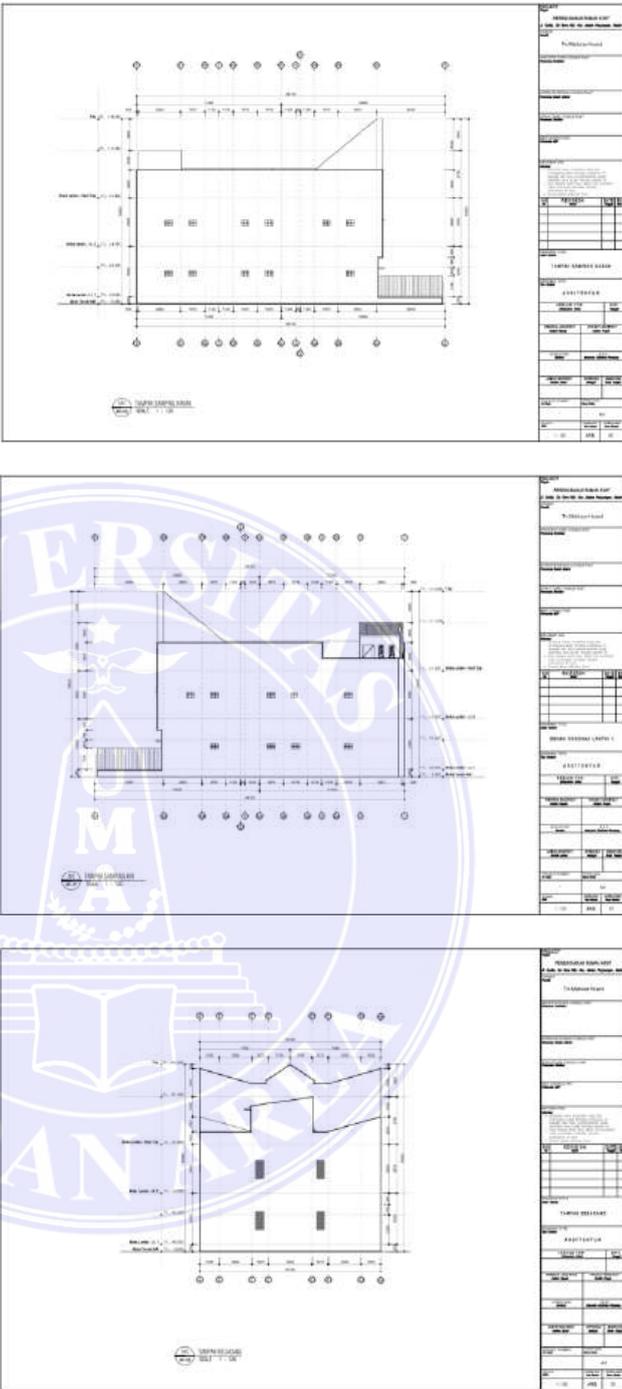
		 <p><b>Kendala :</b> penulis kurang mampu dalam membuat DED Struktural berdasarkan laporan struktur dari <i>Structure Engineer</i> kanan architect. Dan juga karena kebutuhan gambar yang harus cepat selesai penulis sedikit lembur untuk mengerjakan gambar bersama <i>Structure Engineer</i>.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> penulis belajar dan dibimbing langsung oleh <i>Structure Engineer</i> kanan architect dalam penggambaran dan membaca laporan struktur.</p>
--	--	--

**Tabel 1. 13 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua Belas**

Minggu 12		
Hari/Tanggal	Kegiatan	

<p>Senin 2 Desember 2024</p>	<p><u>Memulai mengerjakan perubahan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Pada hari senin minggu ke 12, penulis di briefing oleh <i>Head Studio</i> bahwasannya projek rumah Kost 3 Lantai yang gambar DED sebelumnya telah selesai dikerjakan, mengalami perubahan dikarenakan permintaan klien yang meminta desain kost nya menjadi 2 lantai tetapi tetap dengan tampak fasad 3 Lantai. Penulis diminta untuk mengubah DED bagian Arsitekturalnya saja untuk gambaran perubahan kost yang awalnya 3 lantai menjadi 2 lantai tetapi dengan tampak fasad 3 lantai. Untuk hari senin minggu ke 12 ini penulis mengerjakan perubahan pada gambar ( Pengurangan Denah Menjadi 2 Lantai, ketinggian lantai di denah dan Semua gambar Tampak ).</p> <div data-bbox="694 1081 1316 1518" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="694 1552 1316 1991" data-label="Image"> </div>
----------------------------------	---

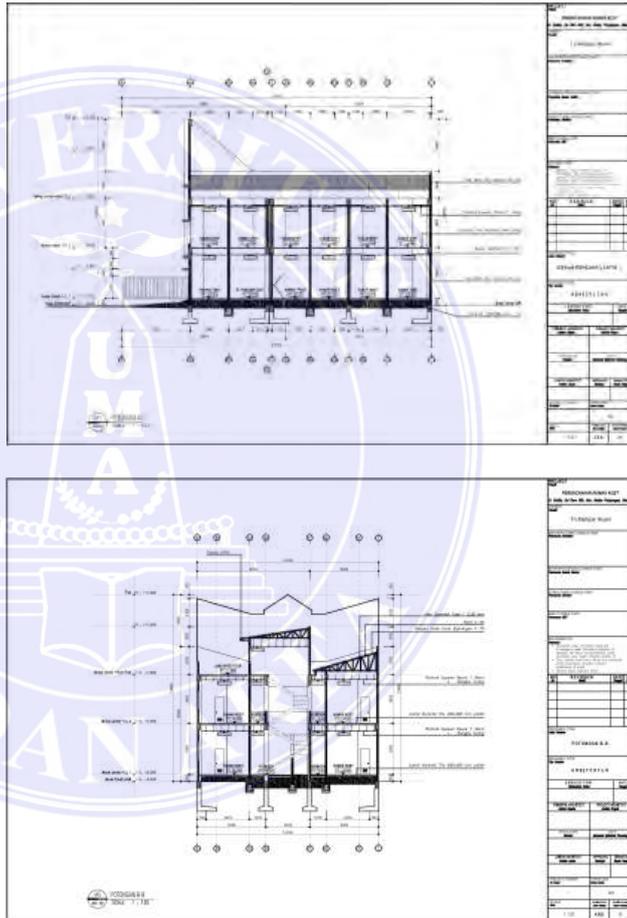


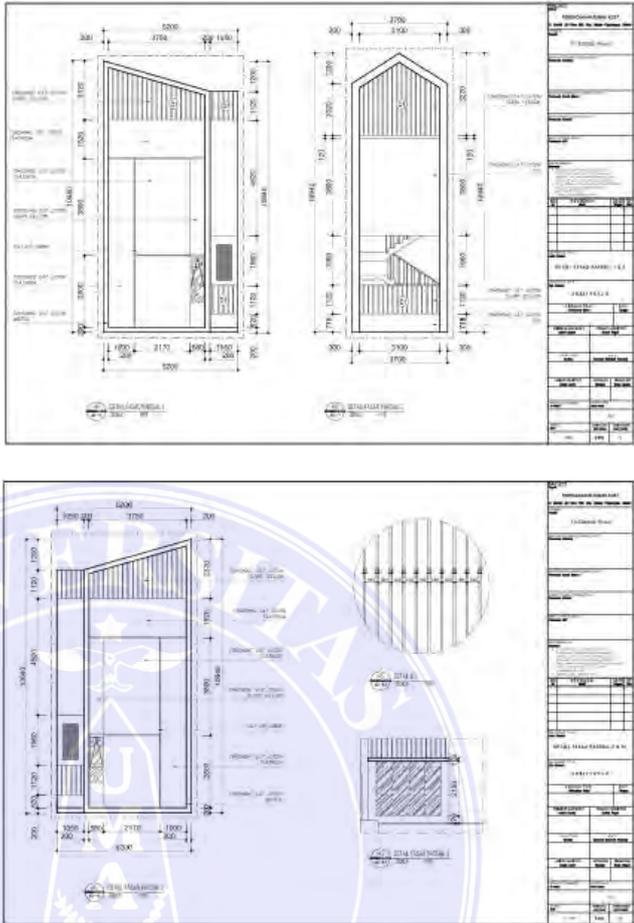
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>

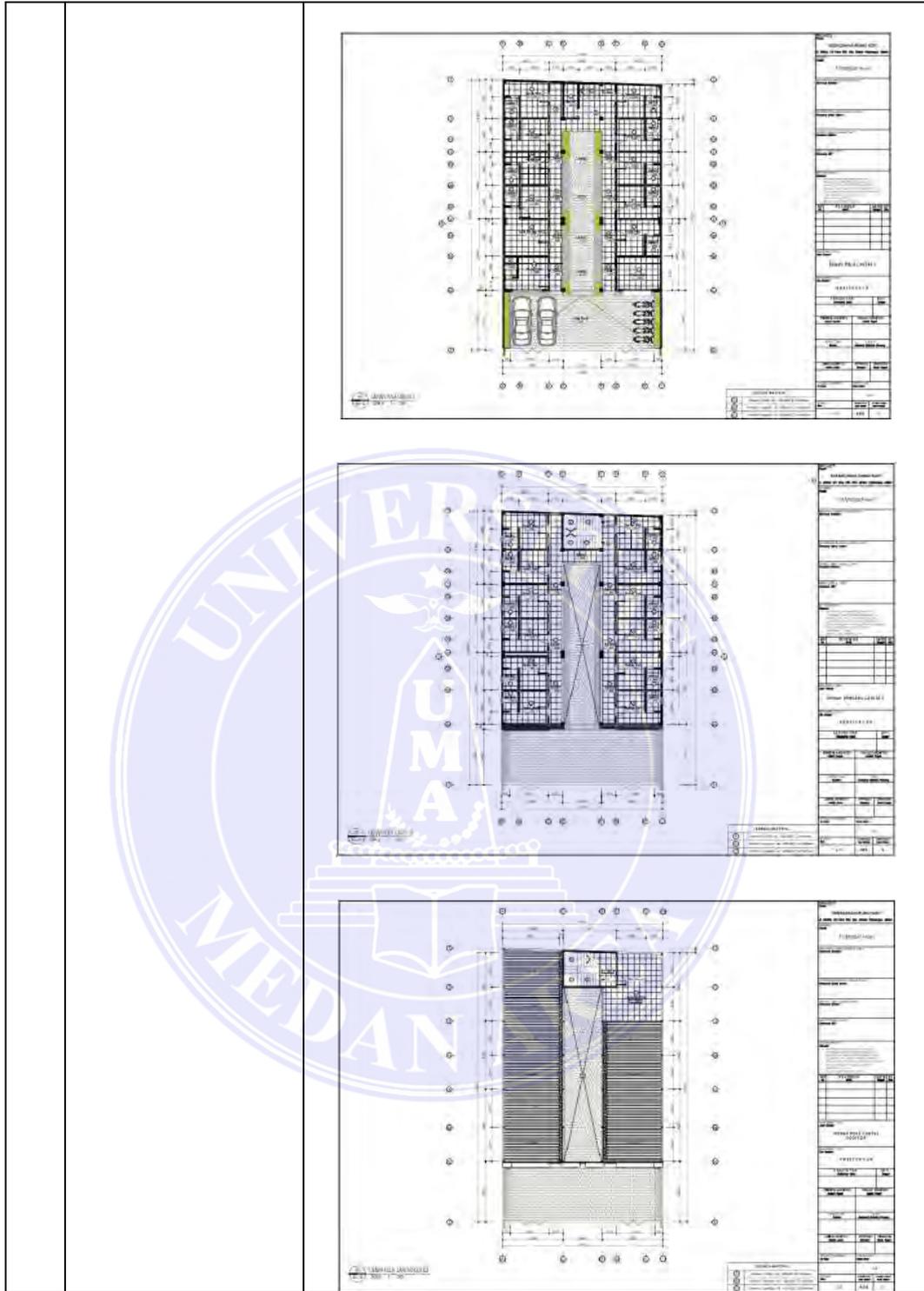
Selasa  
3 Desember 2024

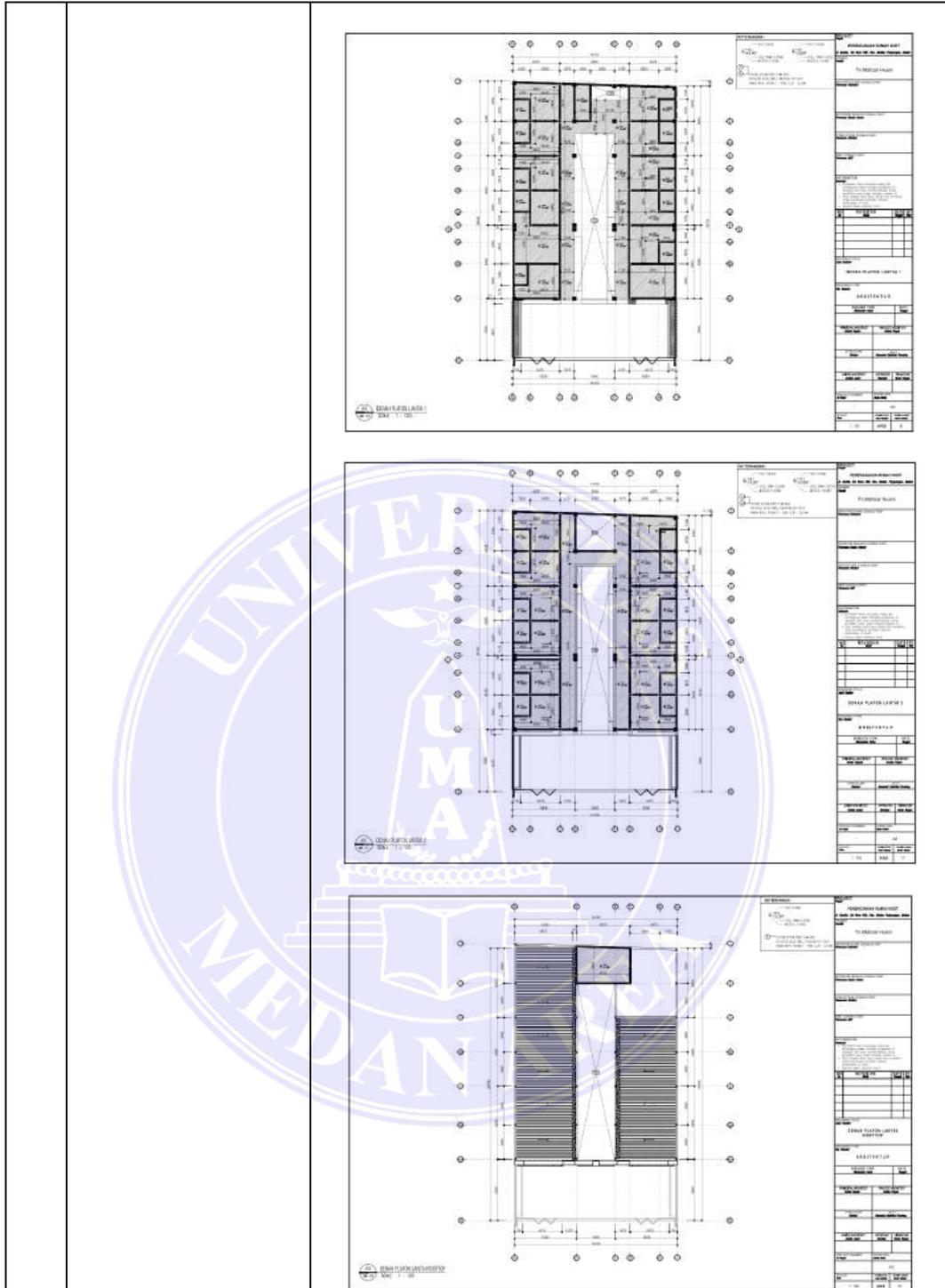
Lanjut [Part 2] mengerjakan perubahan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.

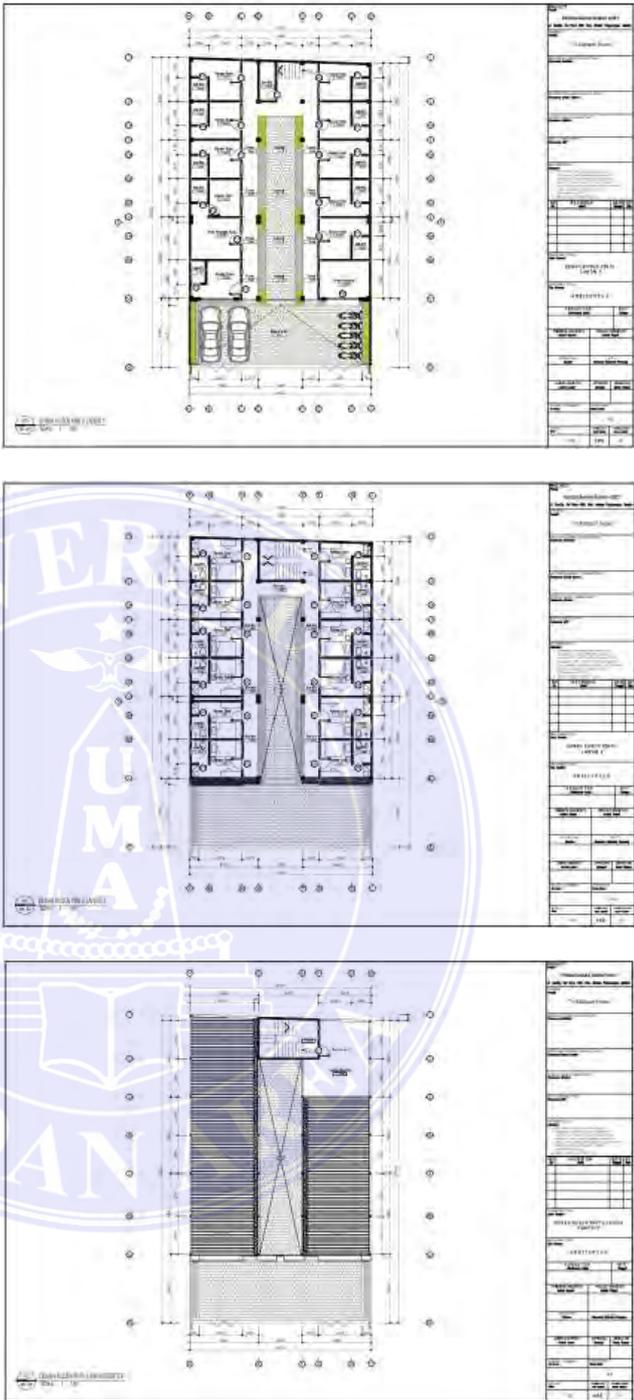
Untuk hari Selasa minggu ke 12 ini penulis lanjut mengerjakan perubahan pada gambar ( Pengurangan dan perubahan ketinggian notasi di gambar potongan A-A dan B-B )



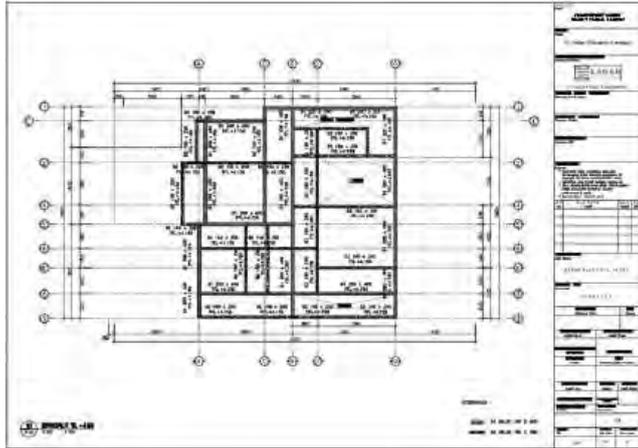
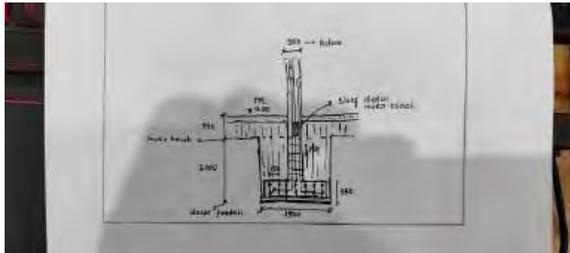
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Rabu 4 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan perubahan D.E.D Arsitektural Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari rabu minggu ke 12 ini penulis lanjut mengerjakan perubahan pada gambar ( Pengurangan dan perubahan notasi Denah Plafon, Pola Lantai, dan Perletakkan Kusen Jendela Pintu Menjadi 2 Lantai )</p>

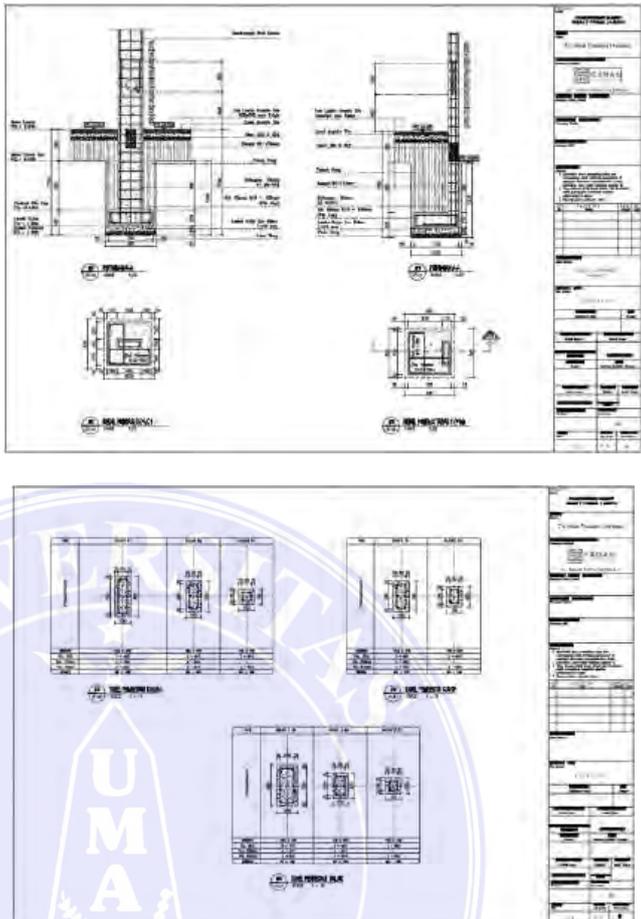




		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
--	--	--

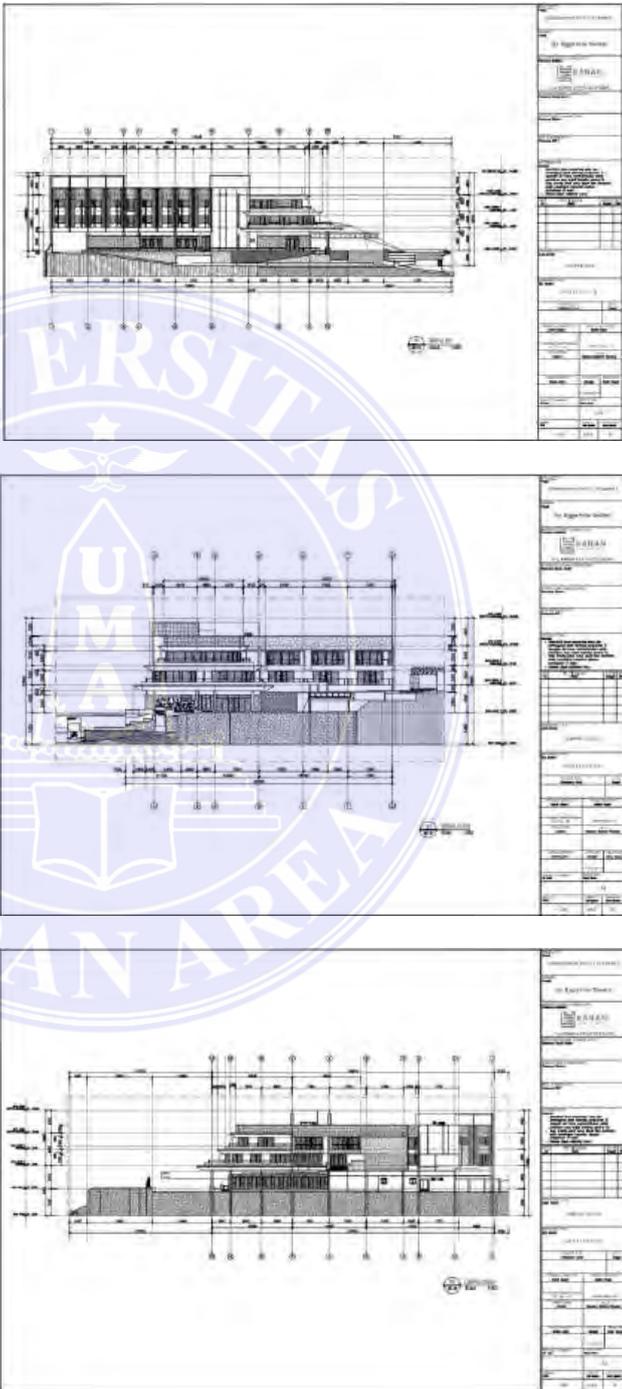
<p>Kamis 5 Desember 2024</p>	<p><u>Mensupport untuk D.E.D Struktural Rumah Tinggal 2 Lantai di JL. Palapa, Jakarta.</u></p> <p>Untuk hari kamis minggu ke 12, penulis di briefing oleh Head Studio untuk mengerjakan revisi pada besaran kolom dan balok dari DED Struktural proyek Rumah tinggal 2 lantai yg berlokasi di JL. Palapa, Jakarta berdasarkan laporan struktur yang baru. Untuk hari kamis minggu ke 12 ini penulis mengerjakan gambar ( Denah Kolom Lantai 1 &amp; 2, Denah Balok ).</p> <div data-bbox="743 869 1270 1458" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="687 1516 1326 1966" data-label="Image"> </div>
----------------------------------	--

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Jumat 6 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] mensupport untuk perbaikan besaran Kolom D.E.D Struktural Rumah Tinggal 2 Lantai di JL. Palapa, Jakarta.</u></p> <p>Untuk hari jumat minggu ke 12, penulis lanjut untuk mengerjakan revisi pada besaran kolom dan balok dari DED Struktural projek Rumah tinggal 2 lantai yg berlokasi di JL. Palapa, Jakarta berdasarkan laporan struktur yang baru. Untuk hari kamis minggu ke 12 ini penulis mengerjakan gambar ( Detail pondasi dan kolom, dan table detail pembesian ).</p> 

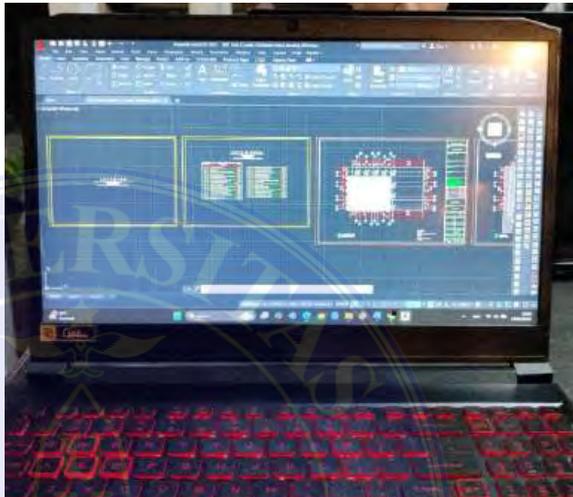
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
--	--	--

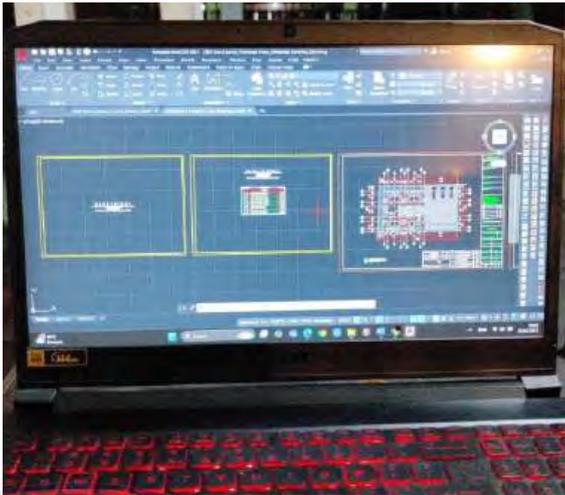
**Tabel 1. 14 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga Belas**

Minggu 13		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
	<p>Senin 9 Desember 2024</p>	<p>[ Izin sakit ]</p>
	<p>Selasa 10 Desember 2024</p>	<p><u>Mensupport untuk D.E.D Arsitektural projek Hotel 50 Kamar di Berastagi .</u></p> <p>Untuk hari selasa minggu ke 13, penulis diminta oleh <i>Head Studio</i> untk mensupport pengerjaan DED Arsitektural</p>

		<p>Hotel 50 kamar yang berlokasi di berastagi. Pada hari selasa ini penulis mensupport gambar (Tampak depan tanpa kontur, Tampak Kiri tanpa kontur dan Tampak Kanan tanpa kontur)</p>  <p><b>Kendala</b> : Tidak ada kendala khusus</p>
--	--	--

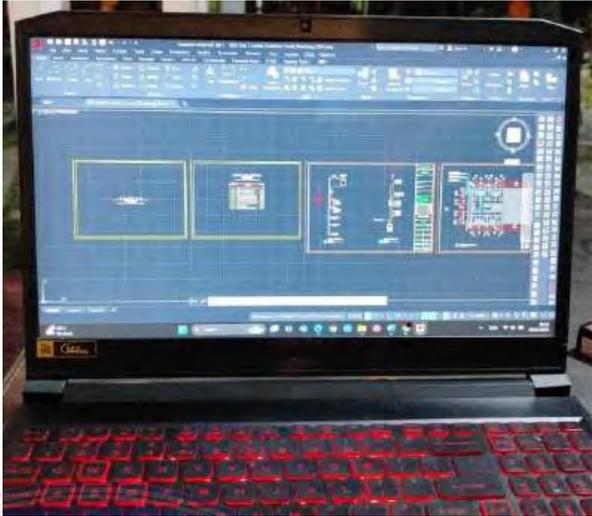
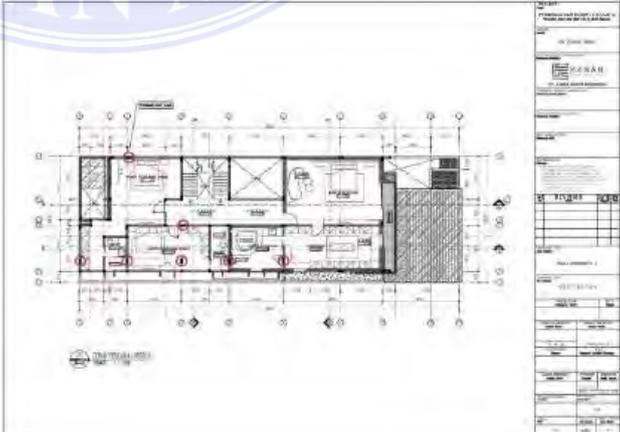
		<p><b>Hal baru/unik : -</b></p>
	<p>Rabu 11 Desember 2024</p>	<p><u>Mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari rabu minggu ke 13, setelah pada minggu ke 12 gambar Arsitektural DED Kost 2 lantai tetapi tampak 3 lantai selesai selanjutnya penulis di minta oleh Head Studio untuk lanjut mengubah pada gambar structural, elektrikal dan plumbingnya yang telah ada namun di ubah dari lantai 3 ke lantai 2 sesuai dengan permintaan klien. Untuk hari rabu ini penulis memperbaiki untuk gambar Arsitekturalnya</p>  <p><b>Kendala : Tidak ada kendala khusus</b></p> <p><b>Hal baru/unik : -</b></p>

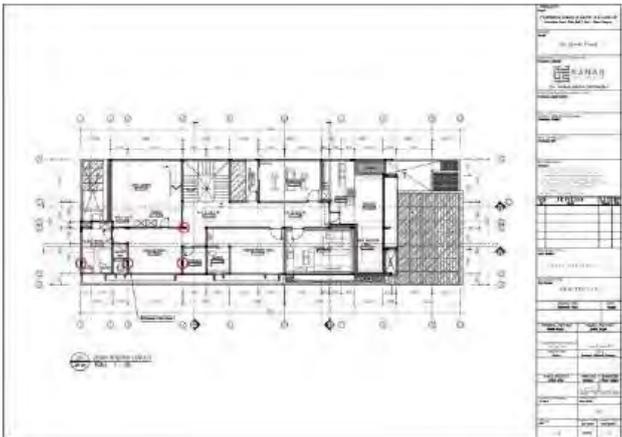
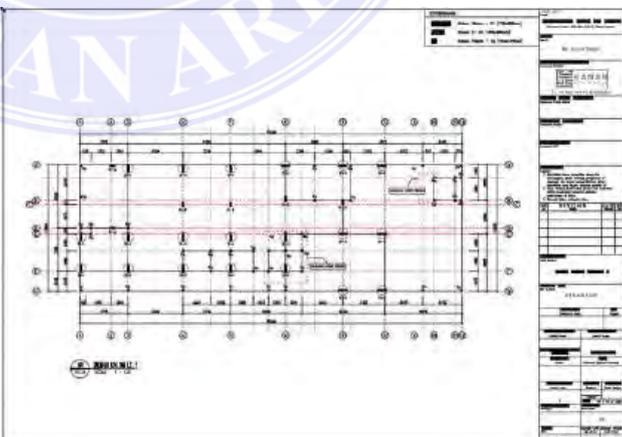
	<p>Kamis 12 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari kamis minggu ke 13, penulis memperbaiki untuk gambar Strukturalnya.</p>  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Jumat 13 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari jumat minggu ke 13, penulis memperbaiki untuk gambar Elektrikalnya.</p>

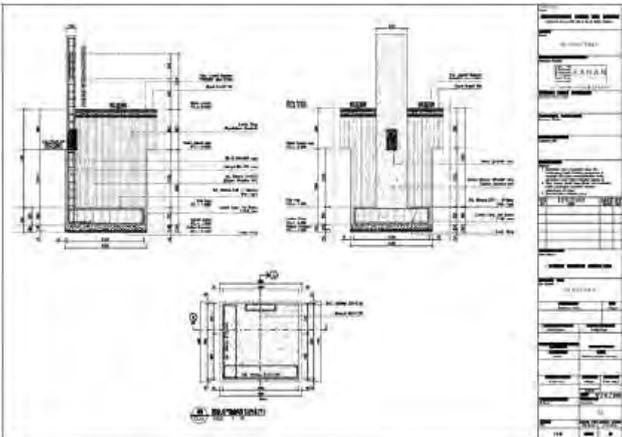
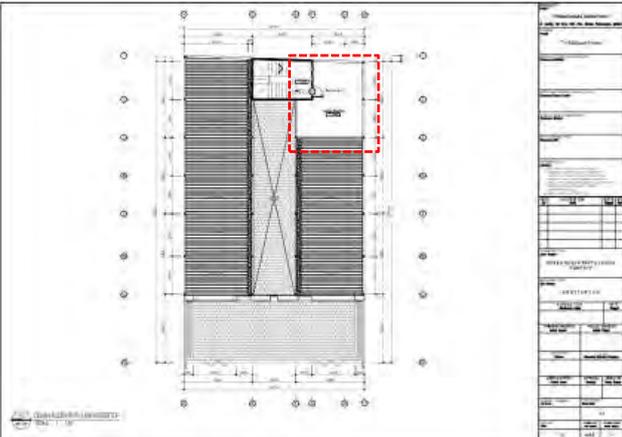
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
--	--	---

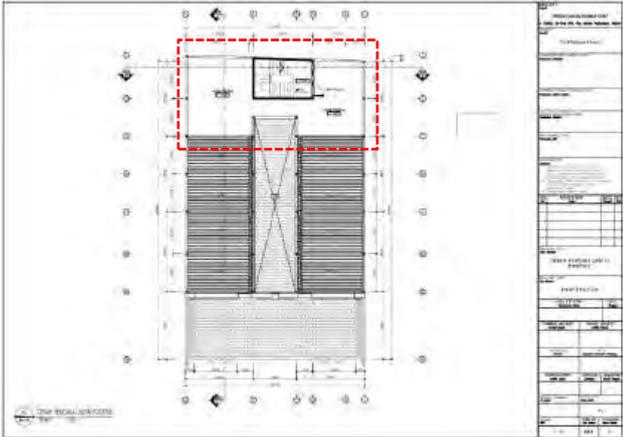
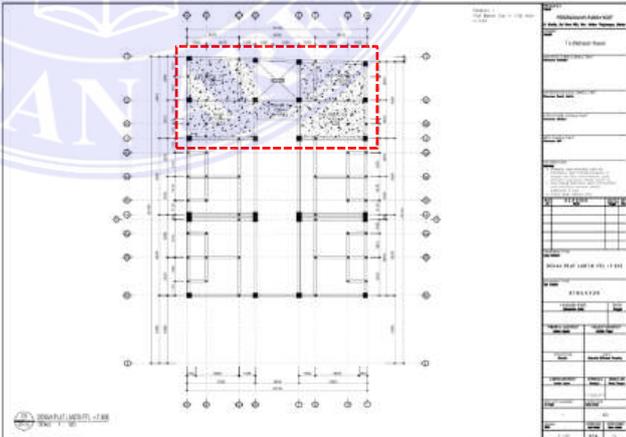
**Tabel 1. 15 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat Belas**

Minggu 14	
Hari/Tanggal	Kegiatan
<p>Senin 16 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 4] mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari senin minggu ke 14, penulis memperbaiki untuk gambar Plumbingnya.</p>

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Selasa 17 Desember 2024</p>	<p><u>Mensupport untuk D.E.D Struktural projek Rumah 3,5 lantai di Komp. TASBIH 2, Medan Selayang .</u></p> <p>Untuk hari Selasa minggu ke 14, penulis diminta oleh <i>Head Studio</i> untuk mensupport revisi perubahan besaran kolom yang diubah dalam pelaksanaan yang awalnya 300 x 150 menjadi 400 x 150 di denah perletakkan denah kolom K2.</p> 

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Rabu 18 Desember 2024</p>	<p>Lanjut [Part 2] mensupport untuk D.E.D Struktural proyek Rumah 3,5 lantai di Komp. TASBIH 2, Medan Selayang .</p> <p>Untuk hari rabu minggu ke 14, penulis lanjut untuk mensupport revisi perubahan besaran kolom yang diubah dalam pelaksanaan yang awalnya 300 x 150 menjadi 400 x 150 di detail kolom K2.</p> 

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Kamis 19 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 5] mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari kamis minggu ke 14, penulis diminta <i>Head Studio</i> untuk merevisi perubahan pada bagian area rooftop yang diminta oleh klien untuk di luaskan agar menjadi area jemur bagi penghuni rumah kost. Pada hari kamis ini penulis merevisi gambar arsitekturalnya.</p> 

		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Jumat 20 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 6] mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p> <p>Untuk hari jumat minggu ke 14, penulis merevisi gambar Strukturalnya.</p>  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>

--	--	--

**Tabel 1. 16 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima Belas**

Minggu 15		
Hari/Tanggal	Kegiatan	
<p>Senin 23 Desember 2024</p>	<p>[ WFH / Libur ]</p> <p>Untuk hari senin minggu ke 15, penulis diminta <i>Head Studio</i> untuk selama wfh dikarenakan tim kanan architect pergi makrab ke banda aceh, selama wfh diminta untuk mengerjakan visualisasi ruang berdasarkan refrensi suasana ruang yang diberikan <i>Head Studio</i> dari permintaan klien Renovasi Rumah tinggal 2 lantai yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>Selasa 24 Desember 2024</p>	<p>[ WFH / Libur ]</p> <p>Untuk hari selasa minggu ke 15, penulis lanjut mengerjakan visualisasi ruang lantai 1 berdasarkan refrensi</p>	

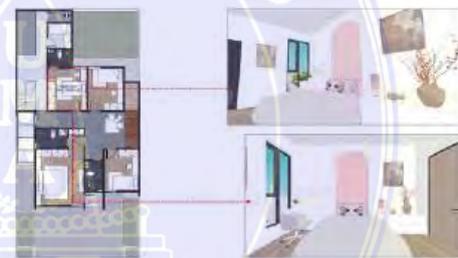
		<p>suasana ruang yang diberikan <i>Head Studio</i> dari permintaan klien Renovasi Rumah tinggal 2 lantai yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</p>  <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> penulis dapat belajar mendesain ruangan sekaligus furniture berdasarkan refrensi dari permintaan klien.</p>
	<p>Rabu 25 Desember 2024</p>	<p>[ WFH / Libur ]</p>

Untuk hari selasa minggu ke 15, penulis lanjut mengerjakan visualisasi ruang lantai 2 berdasarkan refrensi suasana ruang yang diberikan *Head Studio* dari permintaan klien Renovasi Rumah tinggal 2 lantai yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Blok IV.



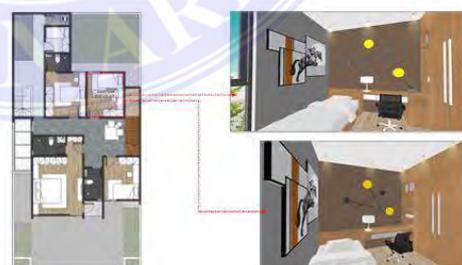
SUASANA RUANG LANTAI 2

KANAN



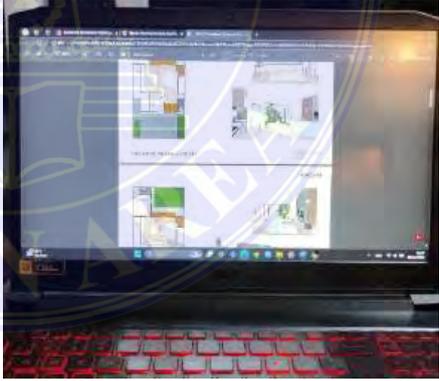
SUASANA RUANG LANTAI 2

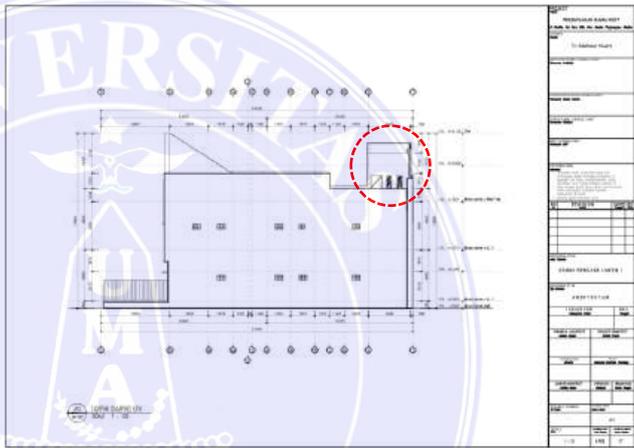
KANAN



SUASANA RUANG LANTAI 2

KANAN

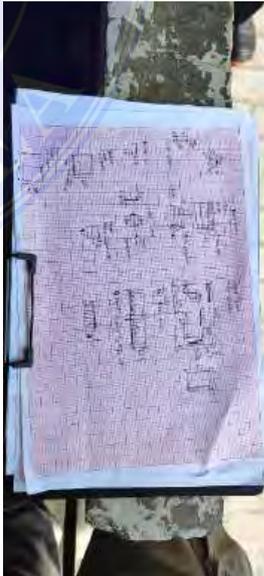
		 <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> penulis dapat belajar mendesain ruangan sekaligus furniture berdasarkan refrensi dari permintaan klien.</p>
	<p>Kamis 26 Desember 2024</p>	<p><u>Mengerjakan Visualisasi Suasana Ruang proyek Renovasi rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</u></p>  <p>Untuk hari kamis minggu ke 15, penulis lanjut mengasistensikan hasil pengerjaan selama WFH visualisasi ruang lantai berdasarkan refrensi suasana ruang yang diberikan <i>Head Studio</i> dari permintaan klien Renovasi Rumah tinggal 2 lantai yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</p>

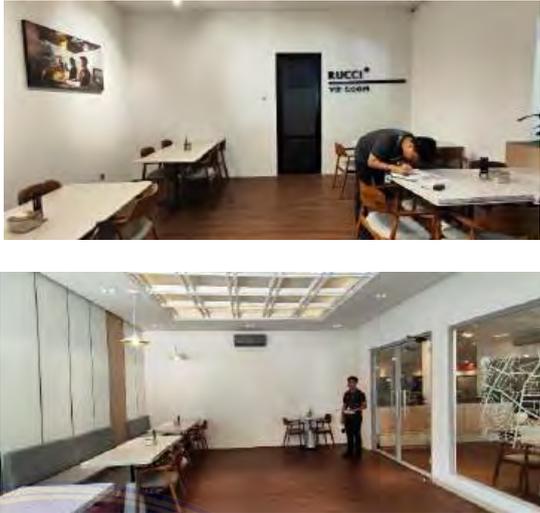
		<p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> untuk pengerjaan sudah selesai dan <i>Head studio</i> menerima hasil desain untuk gambaran ke klien bagaimana suasana ruangan rumah yang akan di desain.</p>
	<p>Jumat 27 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 7] mengerjakan perubahan Gambar Pelaksanaan D.E.D Rumah Kost 2 Lantai Tetapi Tampak 3 Lantai berlokasi di JL. Gurilla, Medan Perjuangan.</u></p>  <p>Untuk hari jumat minggu ke 15, penulis diminta <i>Head Studio</i> untuk merevisi perubahan pada bagian area rooftop yang diminta oleh klien untuk di ubah pada bagian atap yang awalnya menggunakan seng diganti menggunakan atap daag beton agar dapat meletakkan torren ukuran 1200 L 2 buah. Pada hari kamis ini penulis merevisi gambar arsitekturalnya.</p> <p><b>Kendala :</b> Tidak ada kendala khusus</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>

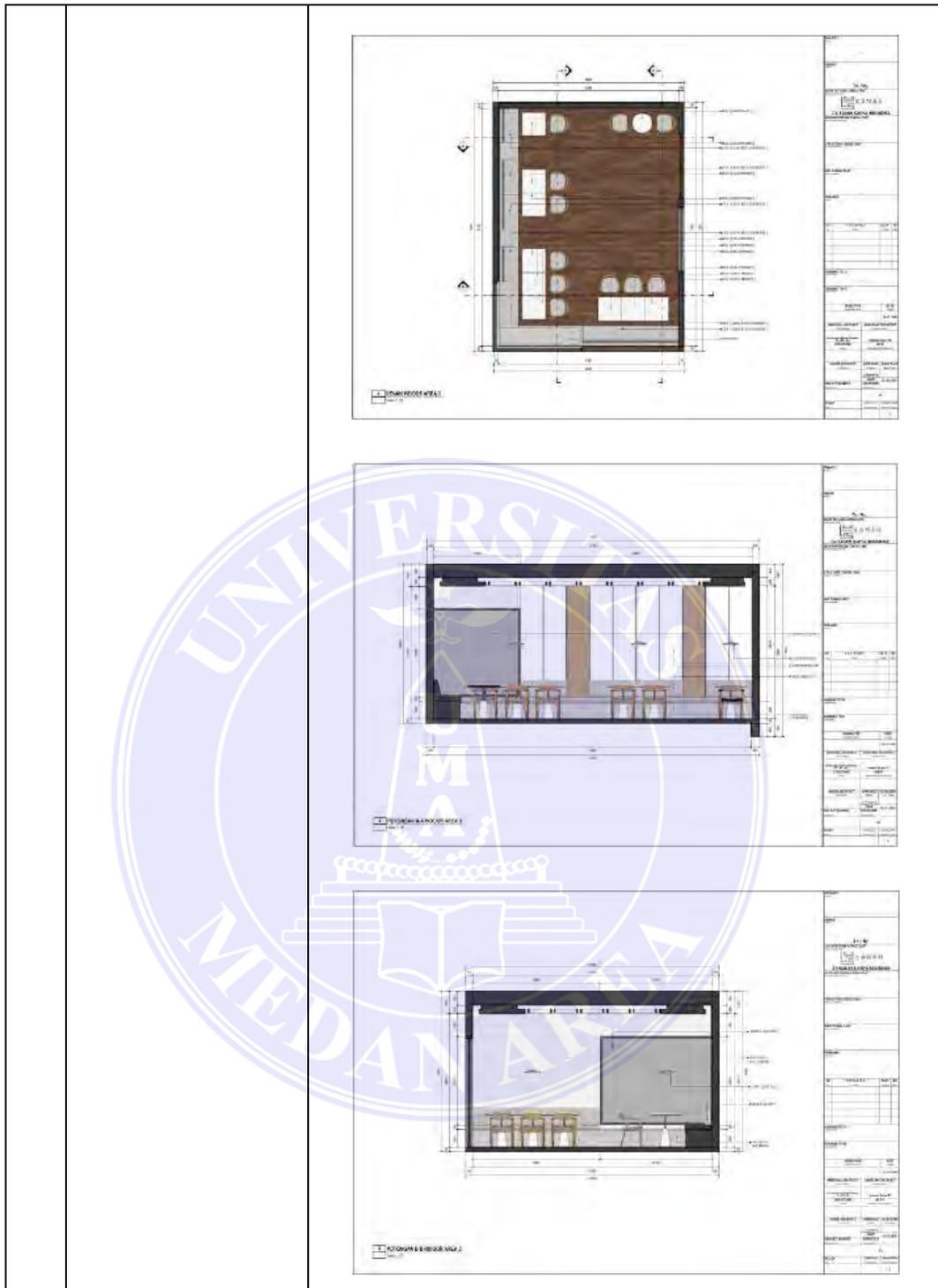
**Tabel 1. 17 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam Belas**

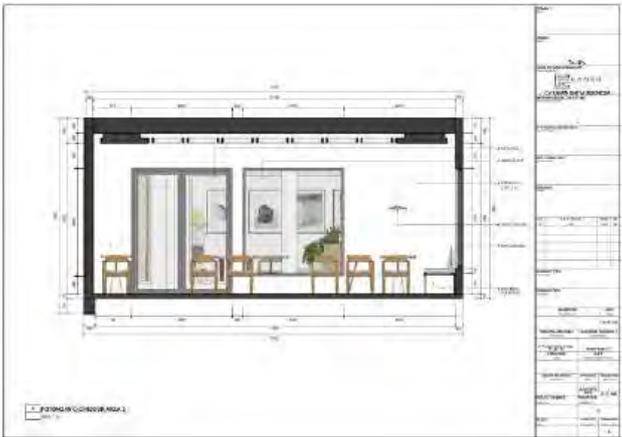
Minggu 16	
Hari/Tanggal	Kegiatan
<p>Senin 30 Desember 2024</p>	<p><u>Mengerjakan mendesain lanskap Taman Tasbih 2 di Komp. TASBIH 2, Dekat dengan masjid Al-Arif</u></p> <p>Untuk hari senin minggu ke 16, penulis dites <i>CEO</i> untuk mencoba mendesain landscape taman tasbih 2 sembari menunggu pekerjaan selanjutnya yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, dekat dengan Masjid Al-Arif. Juga diberi catatan untuk fasilitas yang akan ada di area taman tasbih 2.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Intinya di buat bertahap aja. Karena dana nya juga kayaknya bertahap</p> <p>Ramah untuk anak2 main. Gak bahaya ke jalan 09:13</p> <p>Ada tmpt memanah 09:13</p> <p>2 kios 09:13</p> <p>Refleksi batu 09:13</p> </div> <p><b>Kendala</b> : kurangnya informasi mengenai lahan dikarenakan tidak melakukan survey langsung untuk keadaan site sekarang dan penulis masih kurang mampu dalam mendesain sendiri lanskap taman beserta dengan fasilitasnya.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis jadi bisa belajar untuk mendesain sendiri sebuah taman beserta dengan fasilitasnya.</p>

<p>Selasa 31 Desember 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] untuk mengerjakan mendesain landscape Taman Tasbih 2 di Komp. TASBIH 2, Dekat dengan masjid Al-Arif</u></p>  <p>Untuk hari selasa minggu ke 16, penulis lanjut untuk mendesain landscape taman tasbih 2 sembari menunggu pekerjaan selanjutnya yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, dekat dengan Masjid Al-Arif. Dan mengasistensikan hasil desain ke <i>Senior Architect</i>.</p>
------------------------------------	--

		<p><b>Kendala</b> : dikarenakan kurang maksimalnya desain penulis buat selanjutnya senior architect mengswitch untuk mengerjakan landscape desain taman tasbih.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis jadi bisa belajar untuk mendesain sendiri sebuah taman beserta dengan fasilitasnya.</p>
	<p>Rabu 1 Januari 2024</p>	<p>[ Libur Natal dan Tahun Baru ]</p>
	<p>Kamis 2 Januari 2024</p>	<p>[ <u>Survey Lapangan 4</u> ]</p> <p>Pada hari kamis minggu 16, penulis diminta <i>Head Studio</i> dan <i>Senior Architect</i> untuk bersama Rekan Magang mengecek ulang, mengukur dan mengsketsa denah ruangan dari Projek interior Café RUCCI+ yang berlokasi di Jl. KH. Agus Salim untuk kebutuhan gambar As Built Drawing.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

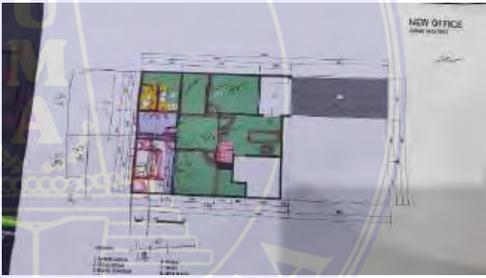
		 <p><b>Kendala</b> : tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : penulis sudah mampu mandiri untuk melakukan survey lapangan.</p>
	<p>Jumat 3 Januari 2024</p>	<p><u>Mensupport untuk As Built Drawing projek Interior Ruangn café RUCCI+ di Jl. KH. Agus Salim, Sei Putih Medan</u></p> <p>Pada hari jumat minggu 16, penulis diminta <i>Head Studio</i> dan <i>Senior Architect</i> mensupport penggambaran As Built Drawing Ruangn Vip di Projek Interior Café RUCCI+. Penulis diminta untuk membuat denah, perletakkan furniture dan potongan dari Ruangn Vip Café RUCCI+</p>



		
		<p><b>Kendala</b> : tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : -</p>

**Tabel 1. 18 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh Belas**

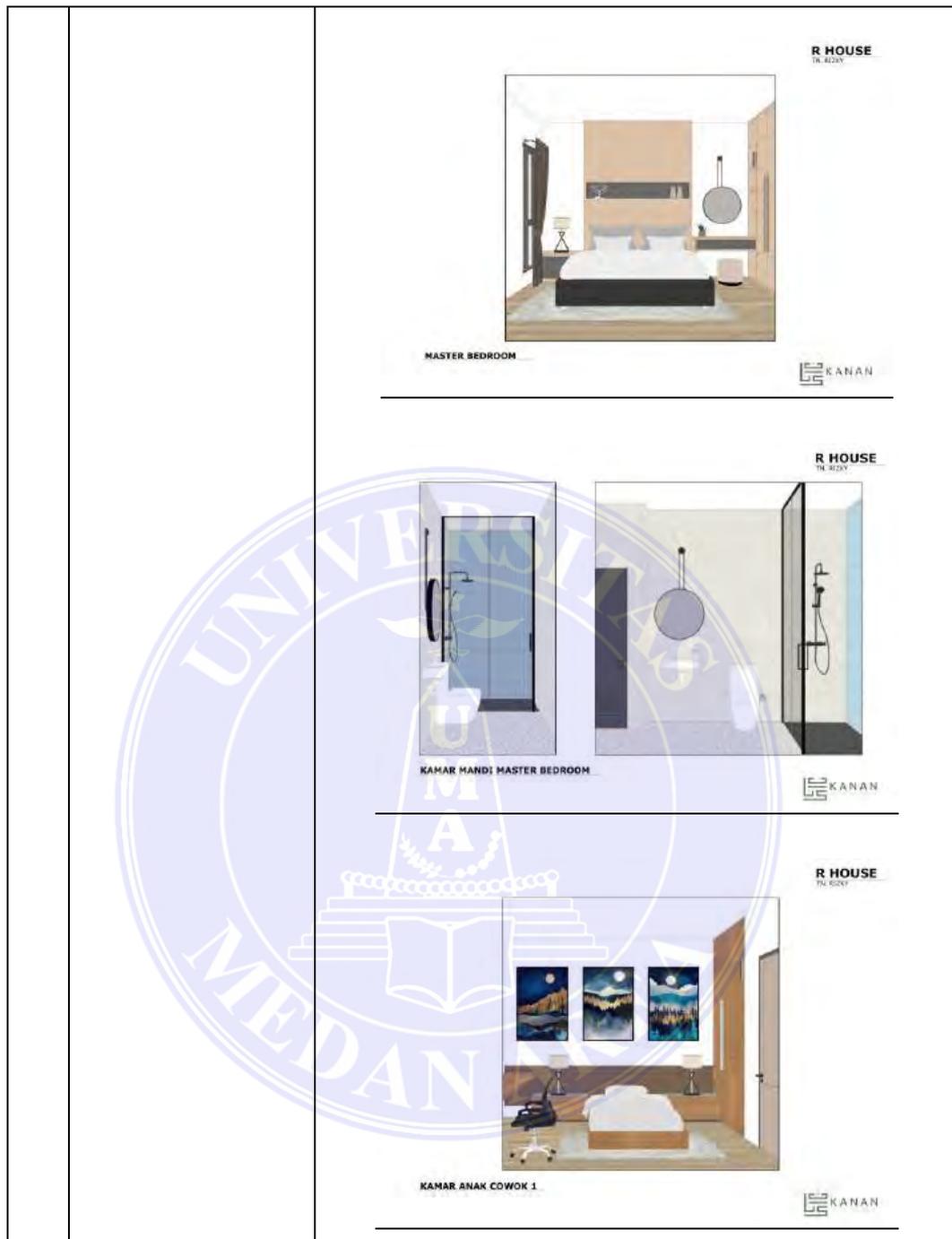
Minggu 17	
Hari/Tanggal	Kegiatan
<p>Senin 6 Januari 2024</p>	<p><u>Mensupport untuk Denah Projek New Office Kanan Architect di Komp. TASBIH 2, bersebelahan dengan Café Kalamera</u></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Pada hari senin minggu 17, penulis diminta <i>Head Studio</i> untuk membuat Revisi Gambar Denah Lantai 1 dari bangunan New Office Kanan Architect yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Bersebelahan dengan Café Kalamera.</p>

		<p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Selasa 7 Januari 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] mensupport untuk Denah Proyek New Office Kanan Architect di Komp. TASBIH 2, bersebelahan dengan Café Kalamera</u></p> <p>Pada hari selasa minggu 17, setelah gambar sebelumnya di asistensikan dan terdapat sedikit sketsa perubahan penulis merevisi Gambar Denah Lantai 1 dari bangunan New Office Kanan Architect yang berlokasi di Komp. TASBIH 2, Bersebelahan dengan Café Kalamera.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>

	<p>Rabu 8 Januari 2024</p>	<p><u>Mengerjakan Visualisasi Suasana Ruang proyek Renovasi rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</u></p>  <p>Pada hari rabu minggu 17, setelah desain visualisasi ruangan sebelumnya telah selesai pada minggu ke 15, kemudian penulis di briefing oleh <i>Head Studio</i> bawasannya desain denah rumah sebelumnya yang telah siap dibuat oleh <i>Head Studio</i> mengalami perubahan karena permintaan klien, Kemudian penulis diminta oleh <i>Head Studio</i> untuk membuat visualisasi ruangan yang baru berdasarkan denah baru yang telah di revisi oleh <i>Junior Architect</i>.</p> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
--	--------------------------------	---

	<p>Kamis 9 Januari 2024</p>	<p>Lanjut [Part 2] mengerjakan Visualisasi Suasana Ruang projek Renovasi rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</p>  <p>R HOUSE TH. RIZKY</p> <p>RUANG KELUARGA &amp; RUANG MAKAN</p>  <p>R HOUSE TH. RIZKY</p> <p>RUANG KELUARGA</p>  <p>R HOUSE TH. RIZKY</p> <p>RUANG KERJA</p>
--	---------------------------------	---

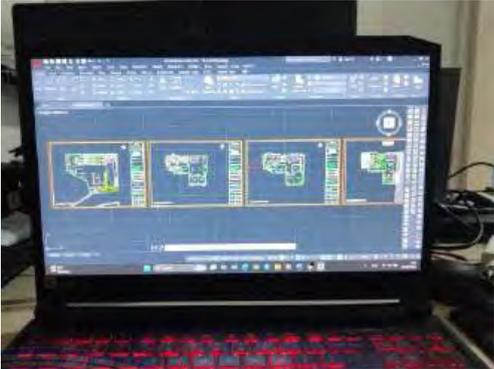
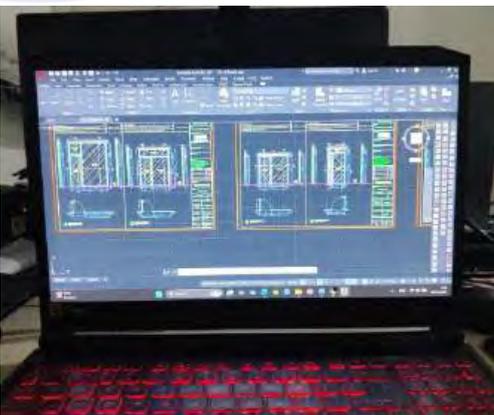
		<div style="text-align: right;">R HOUSE TH 1924V</div>  <div style="text-align: center;">KAMAR ORANG TUA</div> <div style="text-align: right;">KANAN</div> <hr/> <div style="text-align: right;">R HOUSE TH 1924V</div>  <div style="text-align: center;">DAPUR &amp; LAUNDRY</div> <div style="text-align: right;">KANAN</div> <p>Pada hari kamis minggu 17, penulis lanjut membuat visualisasi ruangan lantai 1 yang baru berdasarkan denah baru yang telah di revisi oleh <i>Junior Architect</i>.</p> <p><b>Kendala</b> : tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> untuk cara pengambilan view yang benar dalam mengambil view ruangan.</p>
	<p style="text-align: center;">Jumat 10 Januari 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan Visualisasi Suasana Ruang proyek Renovasi rumah tinggal 1 lantai di Komp. TASBIH 2, Blok IV.</u></p>



		<div style="text-align: right;">R HOUSE 79.0057</div>  <div style="text-align: center;">KAMAR ANAK COWOK 2</div> <div style="text-align: right;">KANAN</div> <hr/> <div style="text-align: right;">R HOUSE 79.0250</div>  <div style="text-align: center;">KAMAR ANAK CEWEK</div> <div style="text-align: right;">KANAN</div> <p>Pada hari jumat minggu 17, penulis lanjut membuat visualisasi ruangan lantai 2 yang baru berdasarkan denah baru yang telah di revisi oleh <i>Junior Architect</i>.</p> <p><b>Kendala</b> : tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : Penulis dibimbing langsung oleh <i>Head Studio</i> untuk cara pengambilan view yang benar dalam mengambil view ruangan.</p>
--	--	--

**Tabel 1. 19 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan Belas**

Minggu 18	
Hari/Tanggal	Kegiatan

<p>Senin 13 Januari 2024</p>	<p><u>Mengerjakan Detail Pintu dan Jendela Custome proyek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</u></p>  <p>Pada hari senin minggu 18, penulis di briefing <i>Head Studio</i> untuk mengerjakan Gambar DED Arsitektural Detail Pintu dan Jendela dari Proyek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</p> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
<p>Selasa 14 Januari 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 2] mengerjakan Detail Pintu dan Jendela Custome proyek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</u></p> 

		<p>Pada hari Selasa minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED Arsitektural Detail Pintu dan Jendela dari Proyek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</p> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
	<p>Rabu 15 Januari 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 3] mengerjakan Detail Pintu dan Jendela Custome proyek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</u></p>  <p>Pada hari Rabu minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED Arsitektural Detail Pintu dan Jendela dari Proyek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</p> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>

	<p>Kamis 16 Januari 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 4] mengerjakan Detail Pintu dan Jendela Custome projek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</u></p>  <p>Pada hari kamis minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED Arsitektural Detail Pintu dan Jendela dari Projek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</p> <p><b>Kendala</b> : tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik</b> : -</p>
		<p>[Mengikuti Acara Jumpa Vendor Produk DEKKSON di café DOPAMIN Jl. Danau Singkarak, Helvetia]</p>

		  <p>Pada hari Kamis minggu 18, penulis juga ikut acara jumpa vendor produk DEKKSON terbaru yaitu Handel Pintu Teknologi Finger Print, Kunci Tanam, Shower dan Produk DEKKSON lainnya yang di jelaskan langsung oleh sales.</p> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> penulis bisa belajar dan mengetahui bebrapa produk dari DEKKSON yang berguna untuk refrensi dalam mendesain.</p>
--	--	--

	<p>Jumat 17 Januari 2024</p>	<p><u>Lanjut [Part 5] mengerjakan Detail Pintu dan Jendela Custome projek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</u></p>  <p>Pada hari jumat minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED Arsitektural Detail Pintu dan Jendela dari Projek Klinik SERE DERMA Center di Kota Pematang Siantar.</p> <p><b>Kendala :</b> tidak ada kendala khusus.</p> <p><b>Hal baru/unik :</b> -</p>
		<p>[ Melakukan presentasi di depan keluarga besar kanan architect tentang apa saja yang didapat dan dipelajari selama 5 bulan di kantor kanan architect ]</p>



		<p>Pada hari jumat minggu 18, penulis juga melakukan presentasi di depan warga kanan architect tentang apa saja yang di dapatkan dan dipelajari selama 5 bulan magang di kantor kanan architect sekaligus berpamitan dan berterima kasih dengan keluarga kanan architect.</p>
--	--	---

### 3.6 Masalah Dalam Pengerjaan

Adapun permasalahan yang dihadapi penulis ketika mengerjakan proyek, yaitu:

1. Kurang mampu mengatur waktu dengan baik, akibatnya progress dalam pengerjaan tidak teratur dan tidak tepat waktu.
2. Membutuhkan penyesuaian diri karena perbedaan standar penggambaran di kampus dan di Kanan Architect sehingga membutuhkan waktu yang lebih lama dalam proses pengerjaan.
3. Kurangnya pemahaman tentang jenis-jenis material.
4. Kurang bisa dalam eksplere ide dan konsep dalam proses mendesain.

### 3.7 Solusi Dalam Pengerjaan

Adapun solusi dari permasalahan dalam pengerjaan proyek yang dihadapi penulis, yaitu;

1. Membuat rencana kegiatan setiap hari atau minggu. Tetapkan tujuan yang jelas dan prioritas yang perlu diselesaikan.
2. Penulis harus terbiasa memakai standar yang telah ditetapkan kantor walau di kampus sekalipun, karena standar yang dikantor mungkin sudah sesuai dengan standar di dunia kerja yang sesungguhnya. Jadi jika kita terbiasa

mengerjakannya maka ketika baru memasuki dunia kerja itu membuat pekerjaan kita lebih cepat

3. Mempelajari literatur tentang material – material yang sering digunakan, baik itu melalui katalog atau sample yang tersedia di kantor, maupun literatur online. Selain itu, penulis tetap berdiskusi dengan tim yang ada di kantor untuk mencari tahu material yang tidak diketahui.
4. Melakukan koordinasi dan diskusi kepada kepala studio/senior arsitek yang ada di kantor.

### **3.8 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan**

Perpaduan antara teori perkuliahan dan pengalaman di lapangan membantu arsitek untuk mengembangkan keterampilan yang diperlukan, tidak hanya dalam merancang secara estetis tetapi juga dalam menanggapi aspek praktis dan kebutuhan pemilik proyek. Keduanya merupakan komponen penting dalam pembentukan seorang arsitek yang berkompeten.

1. Teori Perkuliahan: Memfokuskan pada aspek konseptual dan teknis dari desain arsitektur.
2. Lapangan: Memerlukan pemahaman mendalam tentang konstruksi, bahan, dan proses teknis terkait untuk menghasilkan desain yang dapat diimplementasikan.
3. Teori Perkuliahan: Belajar mengenai material hanya sebatas penjelasan dan tidak detail.
4. Lapangan: Mengenal jenis-jenis material sangat penting beserta ukurannya. Sarannya melakukan kunjungan ke showroom material.



## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan laporan magang yang telah disampaikan, bahwa program magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) memberikan kesempatan bagi para mahasiswa arsitektur universitas medan area untuk mengenal dunia kerja. Program magang memberi manfaat yang signifikan bagi mahasiswa. Melalui pengalaman langsung di tempat kerja, mahasiswa memiliki kesempatan untuk mengembangkan hard skill dan soft skill yang penting dalam dunia kerja.

Pada sisi *hard skill*, mahasiswa dapat meningkatkan keterampilan dalam menghadapi masalah dan mengembangkan kemampuan analitis dalam mencari solusi yang tepat. Hal ini memberikan pondasi yang kuat bagi kemampuan penulis dalam mengatasi tantangan di dunia kerja. Pada sisi *soft skill*, program magang membantu mahasiswa dalam mengembangkan etika profesi di dunia kerja serta memberikan kemampuan komunikasi dan kerja sama yang baik. Melalui interaksi dengan rekan kerja dan atasan, penulis belajar tentang pentingnya integritas, tanggung jawab, dan etika dalam menjalankan tugas-tugas yang diberikan. Selain itu, melalui kerja sama tim, penulis mengasah keterampilan komunikasi dan belajar bekerja yang efektif dalam dunia kerja.

Secara keseluruhan, pengalaman magang memberikan mahasiswa pengalaman sesungguhnya yang terjadi di dunia kerja. Secara signifikan pengalaman magang dapat meningkatkan kompetensi mahasiswa dan membuat menjadi lebih siap untuk memasuki dunia kerja dengan kemampuan yang relevan dan dapat diterapkan.

## 4.2 Saran

Dalam rangka memaksimalkan manfaat dari program magang, disarankan agar universitas dan organisasi terus menjalin kemitraan yang kuat dan menyelenggarakan program terstruktur dan berkelanjutan. Hal ini akan memberikan kesempatan bagi mahasiswa selanjutnya untuk memperoleh pengalaman yang berharga dan memberikan kontribusi nyata dalam mengembangkan kompetensi dalam dunia arsitektur.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, M. "Implementasi Merdeka Belajar-Kampus Merdeka di Perguruan Tinggi."
- Rizki, Novia, et al. "Pembekalan Dan Pembentukan Karakter Mahasiswa Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka." *Jurnal Abdimas Gorontalo (JAG)* 6.1 (2023): 14-19.
- Rusadin, V. "Elemen-elemen Pembentuk Ruang Interior."
- Suptandar, J. Pamudji. "Desain Interior, Pengantar Merencana untuk Mahasiswa Desain Interior dan Arsitektur." (1999).
- Widayanti, Riya, and Alvian Thedy. "Implementasi Kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Di Program Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Esa Unggul." *Jurnal Abdimas* 8.2 (2021): 124.