

LAPORAN MAGANG MBKM KANAN ARCHITECT MEDAN

***Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Kelulusan
Pada Seminar Magang MBKM dan Konversi Nilai Mata Kuliah***

Disusun Oleh :

**Selamet Heriyadi
228140030**

Dosen Pembimbing :

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 19/6/25

Access From (repository.uma.ac.id)19/6/25

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG MBKM DI KANAN ARCHITECT MEDAN

Disusun Oleh :

Selamet Heriyadi
228140030

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai
Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) pada tanggal 26
Januari 2025

Diketahui Oleh:

Kepala Prodi Arsitektur

Dosen Pembimbing

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.

Pimpinan Perusahaan



Isfandiari Anantha, ST. MT. IAI

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihanannya.

Laporan ini disusun berdasarkan seluruh kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan Magang MBKM di Kanan Architect, selama kurang lebih 5 bulan. Laporan ini untuk memenuhi persyaratan lulus dari Program Magang yang hasilnya akan dikonversikan ke nilai mata kuliah. Selama penulis mengerjakan laporan tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan dan hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari tuhan yang Maha Esa, doa, semangat, dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari bahwa kegiatan ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama berlangsungnya kegiatan ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe, ST, MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area dan sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahnya serta pengesahan dalam laporan magang MBKM ini.
2. Ibu Saufa Yardha Moerni, ST, MT. selaku Kepala Bidang Pembelajaran yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis selama pelaksanaan magang MBKM.
3. Bapak Isfandiari Anantha ST, MT. IAI, selaku CEO Kanan Architect, tempat penulis melakukan magang yang telah banyak mendidik praktikan selama magang di Kanan Architect.
4. Keluarga besar Kanan Architect, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan Kanan Architect.
5. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang ini.

6. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan sarannya sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwasannya laporan magang ini masih banyak kekurangan dan tentunya masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan penulisan laporan magang ini. Semoga laporan yang dibuat dapat bermanfaat bagi pembaca.



Medan, 26 Januari 2024

Hormat Saya

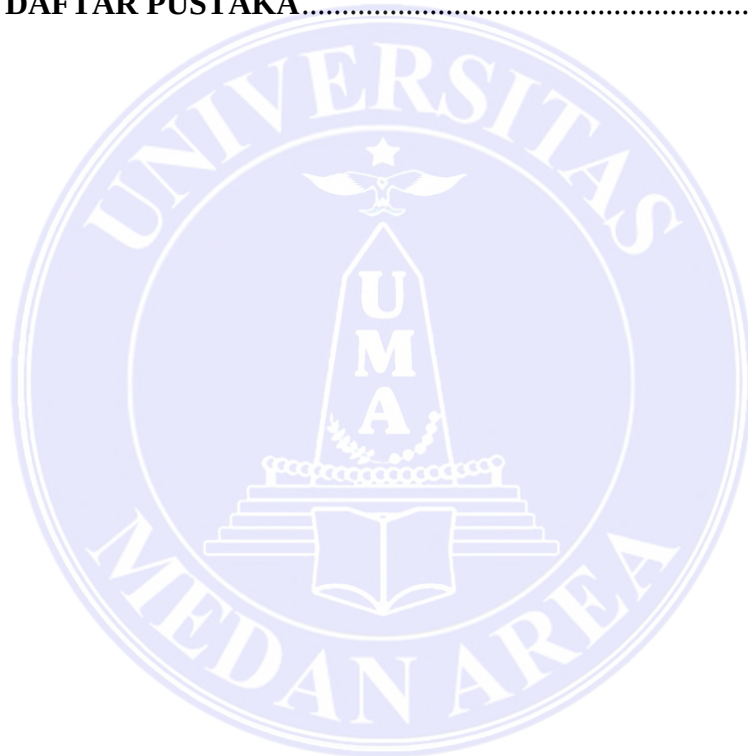
Selamet Heriyadi

228140030

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.2.1 Tujuan Umum.....	2
1.2.2 Tujuan Lain.....	2
1.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang.....	3
1.2 Ruang Lingkup Magang MBKM.....	3
1.3 Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	4
1.4 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM.....	6
2.1 Profil Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi	7
2.3 Anggota Institusi	8
2.4 Pekerjaan / Kegiatan Magang.....	8
BAB III PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS.....	9
3.1 Pelaksanaan Magang	9
3.2 Tahap Persiapan Magang.....	9
3.3 Jadwal Kegiatan Magang	9
3.4 Deskripsi Pekerjaan	10
3.4.1 Auradara Homestay- Syiahkuala, Banda Aceh	10
3.4.2 Rumah Perum. Griya Kanaya 2 – Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang	10
3.4.3 Meeting Room – Tasbih 2, Medan Sunggal	11
3.4.4 Kantor Pujakesuma – Komplek Bumi Asri	12
3.4.5 Interior Kamar tidur – Langsa	12
3.4.6 Masterplan Agrowisata – Patumbak.....	13

3.4.7	Alternatif Fasad Foresthree - Marelan.....	13
3.4.8	DED Tuasan Billiard – JL. Tuasan.....	13
3.5	Laporan Kegiatan Magang MBKM.....	14
3.6	Masalah Dalam Pengerjaan	77
3.7	Solusi Dalam Pengerjaan	77
3.8	Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan.....	77
BAB IV PENUTUP.....		80
4.1	Kesimpulan.....	80
4.2	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....		82



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jadwal Kegiatan Magang	10
Tabel 1. 2 Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama	14
Tabel 1. 3 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua	16
Tabel 1. 4 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga	22
Tabel 1. 5 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat	27
Tabel 1. 6 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima.....	30
Tabel 1. 7 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam	34
Tabel 1. 8 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh.....	39
Tabel 1. 9 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan	42
Tabel 1. 10 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan	45
Tabel 1. 11 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesepuluh	50
Tabel 1. 12 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesebelas	53
Tabel 1. 13 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua Belas	55
Tabel 1. 14 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga Belas	57
Tabel 1. 15 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat Belas	60
Tabel 1. 16 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima Belas.....	63
Tabel 1. 17 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam Belas	64
Tabel 1. 18 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh Belas.....	68
Tabel 1. 19 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan Belas.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Struktur Organisasi.....	7
Gambar 1. 2 Foto Anggota Kanan Architect	8
Gambar 1. 3 Hasil Render Ruang Auradara Homestay.....	10
Gambar 1. 4 Gambar Kerja Elektrikal	11
Gambar 1. 5 Interior Meeting Room kantor Kanan Architect	11
Gambar 1. 6 Interior kantor Pujakesuma	12
Gambar 1. 7 Interior kamar tidur	13
Gambar 1. 8 Masterplan Agrowisata Patumbak	13
Gambar 1. 9 Alternatif Fasad café Forestthree	14
Gambar 1. 10 Gambar kerja proyek Tujuan Billiard	14
Gambar 1. 11 Eksisting proyek pantai cermin	15
Gambar 1. 12 Zoning fungsi lahan.....	10
Gambar 1. 13 Eksisting proyek Auradara Homestay	11
Gambar 1. 14 Denah lantai 2.....	11
Gambar 1. 15 Desain Bunk Bed.....	12
Gambar 1. 16 Desain Bunk Bed dan Tangga.....	20
Gambar 1. 17 Interior Auradara Homestay	22
Gambar 1. 18 Denah Lantai 2	23
Gambar 1. 19 Rencana Balkon.....	24
Gambar 1. 20 Survei di Perumahan Griya Kanaya	25
Gambar 1. 21 Denah Lantai 1 dan lantai2	26
Gambar 1. 22 Potongan AA	27
Gambar 1. 23 Potongan BB	27
Gambar 1. 24 Interior Kantor pujakesuma.....	28
Gambar 1. 25 Potongan kamar mandi.....	29
Gambar 1. 26 Denah titik lampu	29
Gambar 1. 27 Detail Septictank	32
Gambar 1. 28 Sketsa hasil survei	33
Gambar 1. 29 Model Eksisting kantor	33
Gambar 1. 30 Interior Meeting Room.....	34
Gambar 1. 31 Model Meeting Romm	35

Gambar 1. 32 Interior Meeting Room.....	35
Gambar 1. 33 Luasan dan kondisi site	36
Gambar 1. 34 Masterplan Agrowisata	37
Gambar 1. 35 Eksisting kamar	38
Gambar 1. 36 Denah kamar tidur	39
Gambar 1. 37 Model kamar tidur	40
Gambar 1. 38 Interior kamar tidur	40
Gambar 1. 39 Model kamar wardrobe	41
Gambar 1. 40 Potongan kamr mandi.....	42
Gambar 1. 41 Interior ruang tv.....	43
Gambar 1. 42 Interior kamr tidur utama dan kamar wardrobe	44
Gambar 1. 43 Masterplan Agrowisata patumbak.....	44
Gambar 1. 44 Model agrowisata	45
Gambar 1. 45 Modeling Blok bangunan.....	45
Gambar 1. 46 Model Cottage	46
Gambar 1. 47 Model Cafe	47
Gambar 1. 48 Alternatif desain fasad.....	48
Gambar 1. 49 Sketsa alternatif desain fasad	49
Gambar 1. 50 Alternatif desain fasad.....	50
Gambar 1. 51 Model rumah tinggal	51
Gambar 1. 52 Model Gedung Wedding	52
Gambar 1. 53 Model Gedung Wedding	52
Gambar 1. 54 Model Gedung Wedding	53
Gambar 1. 55 Bimbingan MBKM	53
Gambar 1. 56 Eksterior Gedung Wedding.....	54
Gambar 1. 57 Model eksisting rumah tingal.....	54
Gambar 1. 58 Model eksisting rumah tinggal.....	55
Gambar 1. 59 eksterior Gedung Wedding.....	56
Gambar 1. 60 Model Gedung Wedding	56
Gambar 1. 61 Model Gedung Wedding	57
Gambar 1. 62 eksterior Gedung Wedding.....	58
Gambar 1. 63 Model Gedung Wedding	58

Gambar 1. 64 Eksterior Gedung Wedding.....	59
Gambar 1. 65 Model pabrik pengolahan limbah plastik.....	59
Gambar 1. 66 Model pabrik pengolahan limbah plastik.....	60
Gambar 1. 67 Model lumbung tani	60
Gambar 1. 68 Model lumbung tani	61
Gambar 1. 69 Tampak belakang hotel sinuhaji.....	61
Gambar 1. 70 Site survei	62
Gambar 1. 71 Denah lantai 1 eksisting	63
Gambar 1. 72 Denah lantai 2 eksisting	63
Gambar 1. 73 Interior dapur.....	64
Gambar 1. 74 Eksterior kandang ayam dan kandang maggot.....	65
Gambar 1. 75 Model kandang ayam dan maggot	65
Gambar 1. 76 Denah eksisting dengan kop baru.....	66
Gambar 1. 77 detail pondasi tapak dengan kop baru	66
Gambar 1. 78 Kondisi lapangan.....	67
Gambar 1. 79 denah dan detail pondasi tapak.....	68
Gambar 1. 80 Denah pondasi menerus dan denah sloof	69
Gambar 1. 81 detail pondasi menerus	70
Gambar 1. 82 Denah snaitasi air bersih	71
Gambar 1. 83 Denah snaitasi air kotor cair	71
Gambar 1. 84 Detail box kontrol.....	72
Gambar 1. 85 Denah snaitasi air kotor padat	72
Gambar 1. 86 detail septictank.....	73
Gambar 1. 87 denah pola lanai parkir dan denah pondasi genset	74
Gambar 1. 88 detail plat lantai dan detail pondasi genset.....	74
Gambar 1. 89 seminar produk DEKKSON.....	75
Gambar 1. 90 Presentasi dan sesi foto bersama	76

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan bagian dari perkuliahan yang dilakukan melalui kegiatan bekerja langsung di dunia kerja. Program ini dirancang sebagai praktik nyata untuk memperoleh pengalaman yang dapat menunjang pengembangan profesi di masa depan. Magang juga memberikan pemahaman tentang budaya kerja, kreativitas, tanggung jawab, disiplin, dan proses bisnis di bidang arsitektur, sekaligus membangun koneksi dengan para profesional. Oleh karena itu, magang menjadi elemen penting dalam pendidikan dan pengembangan karier, membantu mahasiswa mempersiapkan diri menghadapi tantangan dalam dunia arsitektur.

Pelaksanaan magang melibatkan kolaborasi antara lembaga pendidikan dan dunia usaha/industri (perusahaan atau studio arsitektur) dalam program pelatihan kerja. Penulis mengikuti magang melalui Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang diselenggarakan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area pada tahun 2024. Program ini menjadi syarat untuk mengonversi nilai mata kuliah semester yang akan diambil dengan total 20 SKS.

Melalui program magang MBKM yang berlangsung selama kurang lebih 5 bulan mahasiswa mendapatkan pembelajaran berbasis pengalaman (experiential learning). Program ini memberikan manfaat langsung berupa pengembangan hard skills dan soft skills yang diperlukan dalam dunia kerja.

Penulis melaksanakan magang di salah satu konsultan perencana yang berada di Kota Medan yaitu Kanan Architect. Kanan Architect merupakan perusahaan jasa yang bergerak dibidang perencanaan perancangan arsitektur

yang menyediakan jasa desain arsitektur, desain interior dan lanskap di Kota Medan.

Pada saat magang penulis ditugaskan mengerjakan berbagai proyek seperti membuat mendesain bangunan, mendesain interior, mengerjakan DED, survei ke lapangan dan mengikuti kegiatan lain seperti kunjungan jumpa vendor atau acara yang berbasis tentang produk material bangunan dimana hasil luaran tersebut adalah untuk dipresentasikan .

1.2 Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan melaksanakan magang MBKM, yaitu:

1.2.1 Tujuan Umum

Melalui program magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan praktis seperti pemecahan masalah kompleks dan kemampuan analisis, serta soft skills seperti etika profesi, komunikasi, dan kerja sama tim. Program ini bertujuan memberikan pengalaman memberikan pengetahuan dan keterampilan di dunia arsitektur pada lingkungan kerja yang relevan, sehingga mampu meningkatkan kompetensi mahasiswa secara keseluruhan. Selain itu, pengalaman ini juga diharapkan mempersiapkan mahasiswa untuk menghadapi dunia kerja atau mendorong untuk menciptakan peluang kerja baru.

1.2.2 Tujuan Lain

Tujuan Lain dari pelaksanaan magang sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu persyaratan kurikulum pada Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area.
2. Mengaplikasikan serta mengembangkan ilmu yang diperoleh selama

perkuliahan ke dalam dunia kerja nyata.

3. Memahami proses dan tahapan yang dilakukan seorang arsitek dalam memulai, merancang, hingga melaksanakan suatu proyek.
4. Membina hubungan profesional dan membangun jaringan jangka panjang dengan sesama praktisi di bidang arsitektur.
5. Meningkatkan keterampilan praktis, wawasan keilmuan, serta pengetahuan tentang budaya dalam dunia arsitektur.
6. Melatih kemampuan mendengarkan dan memahami kebutuhan serta keinginan klien, untuk kemudian diwujudkan dalam bentuk desain yang sesuai harapan.
7. Memberi mahasiswa kesempatan untuk belajar mengenal secara langsung mekanisme dalam dunia kerja, melatih, mengembangkan dan menumbuhkan rasa tanggung jawab terhadap implementasi tugas.

1.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang

Magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) ini bertempat di Kanan Architect yang terletak di Jl. Arteria Ringroad, Komp. Taman Setia Budi Indah 2 No. 65 Blok 1, Kec. Medan Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara 20122, Indonesia. Waktu pelaksanaan Magang MBKM berlangsung selama lebih kurang 5 bulan, dimulai dari tanggal 17 September 2024 sampai 17 Januari 2025.

1.2 Ruang Lingkup Magang MBKM

Dalam lingkup pekerjaan penulis menjadi *team support* dalam perencanaan desain berupa konsep, pemodelan 3d, interior, hingga gambar kerja/detail, sehingga penulis harus mampu dalam penggunaan aplikasi yang mendukung pekerjaan

1.3 Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dilakukan dengan mengikuti tahapan - tahapan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area. Diawali dengan sosialisasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dan kemudian seleksi berkas yang diikuti oleh 2 stambuk yaitu 2021 dan 2022. Setelah itu, dilanjutkan dengan seleksi kemampuan software dan perancangan. Pada saat seleksi kemampuan *software* dan perancangan dilaksanakan dalam satu hari.

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, konsep design, survei lapangan, dan pekerjaan lainnya yang bersifat perencanaan dan perancangan arsitektur. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh head of studio, lead coordinator project, senior arsitek, junior arsitek, 3D artist ,dan juga ahli struktur dan semua pihak yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan dalam perusahaan tersebut.

1.4 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, manfaat, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup, metodologi kegiatan magang dan sistematika penulisan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisikan tentang profil perusahaan, struktur organisasi, dan pekerjaan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung.

BAB III KEGIATAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan tahap persiapan, pelaksanaan magang MBKM, lingkungan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan lapangan.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi tentang daftar rujukan atau literatur yang digunakan dalam penyusunan laporan tersebut.

LAMPIRAN

1. Berisikan tentang dokumen-dokumen yang dibutuhkan dalam laporan kegiatan magang ini.
 2. Fotokopi surat diterima Magang dari Instansi.
 3. Fotokopi surat keterangan selesai magang dari instansi yang dilengkapi penilaian kinerja praktikan selama magang.
- LogBook 1 Asli
 - LogBook 2 Asli
 - LogBook 3 Asli

BAB II

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

2.1 Profil Perusahaan

Nama : Kanan Architect

Alamat Perusahaan : Jl. Arteria Ringroad, Komp. Taman Setia Budi
Indah 2 No. 65 Blok 1, Sunggal, Kec. Medan
Sunggal, Kota Medan, Sumatera Utara 20122

Nama CEO : Isfandiari Anantha, ST, MT, IAI.

Kota / Kabupaten : Medan

Provinsi : Sumatera Utara, Kode Pos Perusahaan 20122

Email : kananarchitect@gmail.com

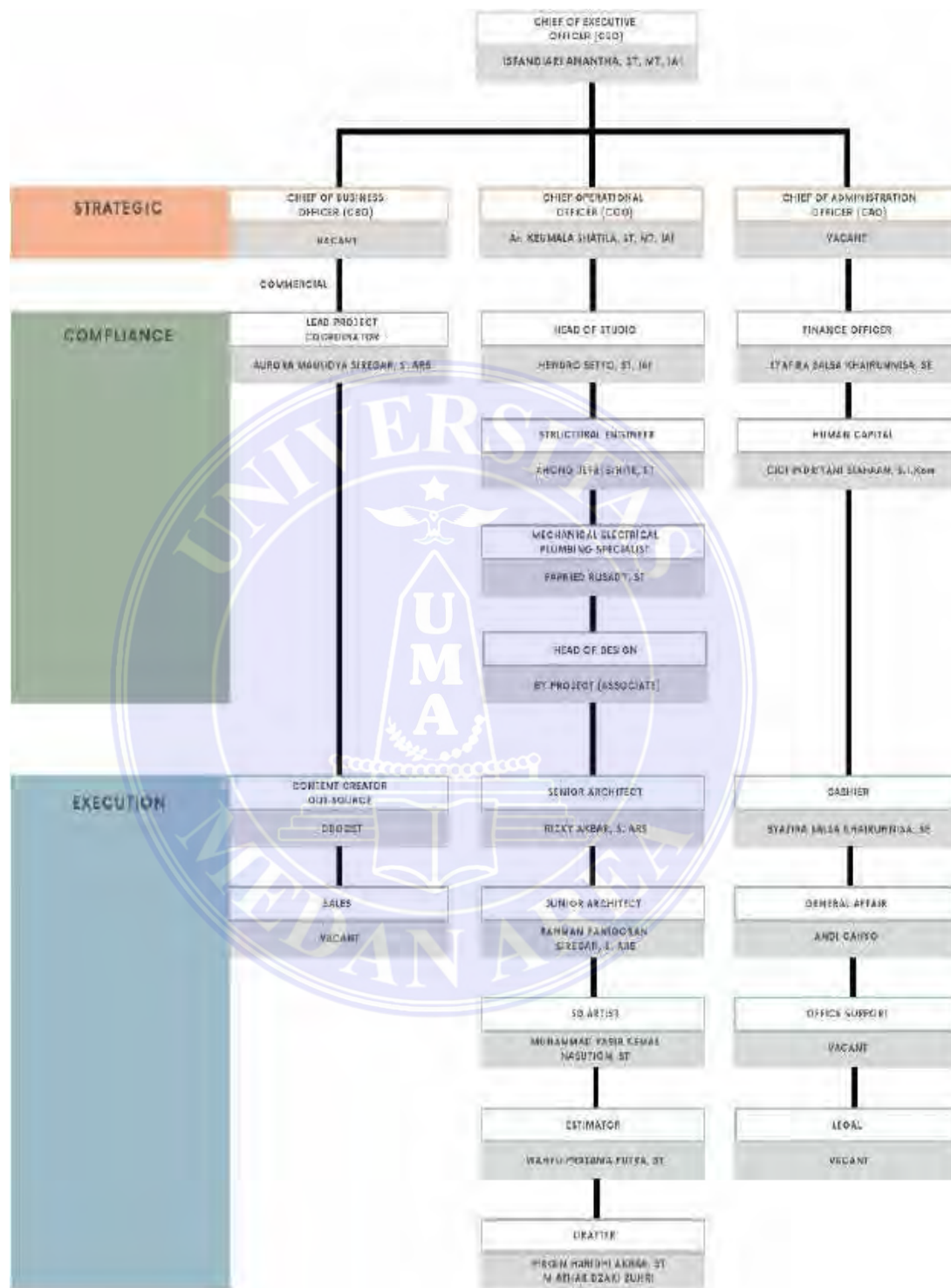
Telepon : 0821-3667-9159

Instagram : [kananarchitect](#)

Kanan Architect merupakan perusahaan jasa yang bergerak di bidang perencanaan perancangan arsitektur yang menghadirkan lebih banyak manfaat bagi pengguna jasa dan masyarakat secara profesional dan terpercaya.

Kanan Architect didirikan pada tahun 2017, dengan semangat kreativitas dan inovasi, dengan komitmen untuk memberikan kepuasan bagi pelanggan secara berkelanjutan.

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 1. 1 Struktur Organisasi

2.3 Anggota Institusi

Kanan Architect di pimpin oleh seorang Chief Executive Officer yaitu Isfandiari Anantha, ST, MT, IAI. yang memiliki tim kerja sebanyak 21 orang di antara nya terdapat Lead Coordinator Project, Chief Operational Officer, Head of Studio, Senior Architect, Junior Architect, 3d Artis dan mahasiswa/i magang.



Gambar 1. 2 Foto Anggota Kanan Architect

2.4 Pekerjaan / Kegiatan Magang

Adapun pekerjaan proyek yang dikerjakan/disupport penulis selama magang di Kanan Architect, antara lain sebagai berikut:

1. Auradara Homestay – SyiahKuala, Banda Aceh
2. Rumah Perum. Griya Kanaya 2 – Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang
3. Meeting Room Kantor Kanan Architect – Tasbih 2, Medan
4. Kantor Pujakesuma – Jl. Marelan Raya, Medan Marelan
5. Interior Kamar Tidur – Langsa
6. Masterplan Agrowisata – Patumbak
7. Cafe Forestree – Jl. Marelan Raya, Medan Marelan
8. DED Tuasan Billiard - Jl. Tuasan

BAB III

PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pelaksanaan Magang

Selama menjalankan praktek kerja magang kurang lebih 150 hari di Kanan Architect, praktikan menjalankan tugas sebagai intern Architect. Dalam menjalankan praktik kerja magang di perusahaan ini, praktikan dibimbing langsung oleh Isfandiari Anantha ST, MT. selaku CEO (*Chief of Executive Officer*) dari Kanan Architect sendiri. Namun, dalam pelaksanaannya, praktikan juga beberapa kali di arahkan oleh Hendro Setyo ST. Selaku *Head of Studio* Kanan Architect.

Pada hari pertama pelaksanaan kegiatan kerja magang, praktikan diberi arahan mengenai pengenalan lebih jauh tentang perusahaan oleh *Chief of Executive Officer* (CEO) Kanan Architect. Arahan yang diberikan terkait tugas, alur kerja, waktu masuk, istirahat dan keluar kerja, dan peraturan-peraturan lainnya yang berkaitan dengan perusahaan.

3.2 Tahap Persiapan Magang

Pada tahap persiapan magang ini praktikan diharuskan menguasai software pendukung dalam melaksanakan kegiatan magang seperti AutoCad dan Sketchup. Selain itu, praktikan juga diharuskan mampu memikirkan konsep perancangan, desain 3D (eksterior dan interior), gambar kerja DED, dan manajemen waktu dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan waktu yang ditentukan.

3.3 Jadwal Kegiatan Magang

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama 5 (lima) bulan, terhitung mulai tanggal 17 Januari 2024 – 17 Januari 2025 adalah sebagai berikut :

Tabel 1. 1 Jadwal Kegiatan Magang

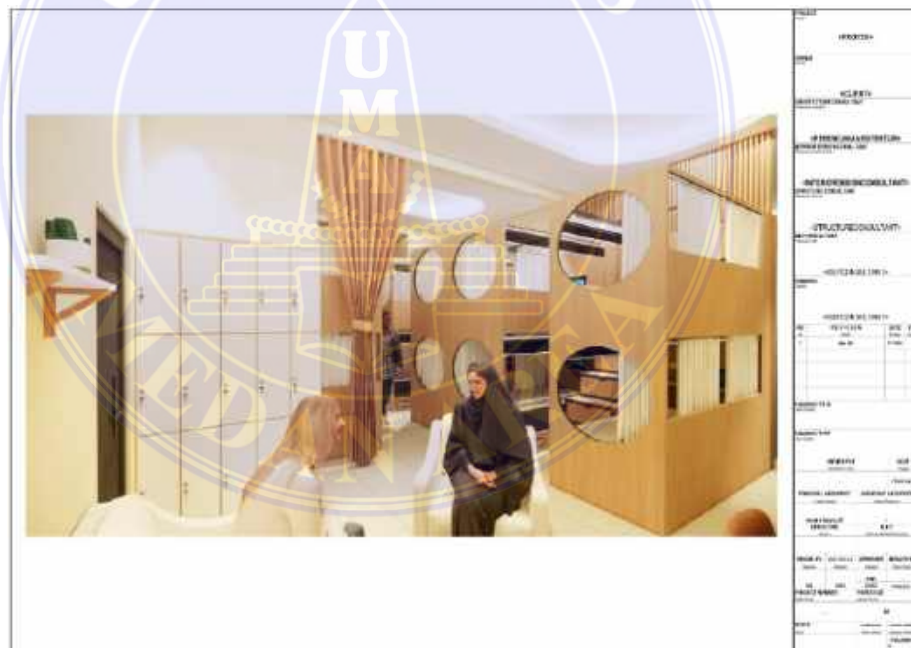
Hari	Waktu	Keterangan
Senin - Jumat	08.00 – 17.00	Ishoma 12.00 – 13.00
Sabtu - Minggu	-	Libur

3.4 Deskripsi Pekerjaan

Adapun pekerjaan proyek yang dikerjakan/disupport penulis selama magang di Kanan Architect, antara lain sebagai berikut:

3.4.1 Auradara Homestay- Syiahkuala, Banda Aceh

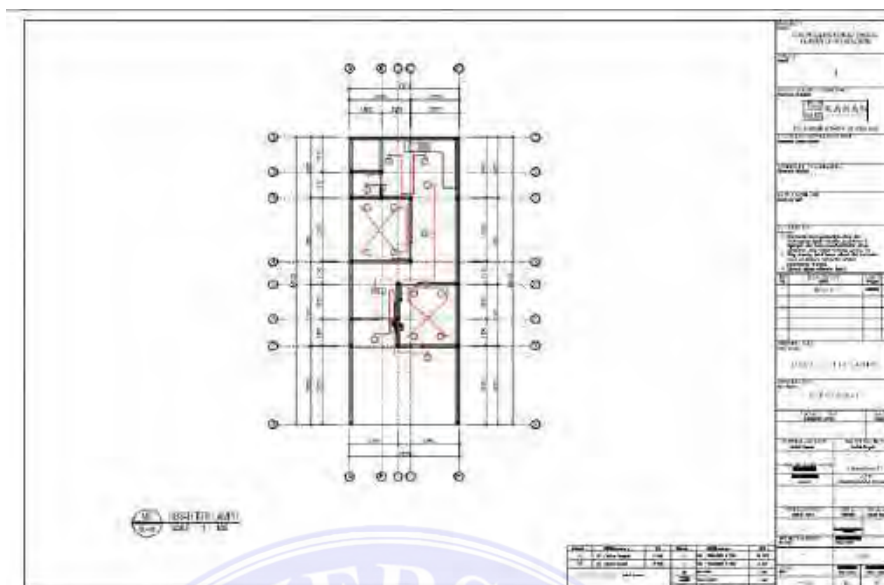
Dalam Proyek ini mensupport membuat desain interior hotel kapsul yang berlokasi di SyiahKuala, Banda Aceh.



Gambar 1. 3 Hasil Render Ruangan Auradara Homestay

3.4.2 Rumah Perum. Griya Kanaya 2 – Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang

Dalam proyek ini mensupport membuat gambar As Built Drawing bagian MEP untuk rumah 1 lantai yang berlokasi di Perumahan Griya Kanaya 2, Jl. Sei Mencirim, Deli Serdang.



Gambar 1. 4 Gambar Kerja Elektrikal

3.4.3 Meeting Room kantor Kanan Architect

Dalam proyek ini mengerjakan rencana renovasi meeting room kantor kanan architect yang berada di Jl. Arteri Ringroad Komp. Tasbih 2 Blok 1 No. 65, Medan.



Gambar 1. 5 Interior Meeting Room Kantor Kanan Architect

3.4.4 Kantor Pujakesuma – Komplek Bumi Asri, Medan Helvetia

Proyek ini merupakan renovasi kantor 2 lantai yang berada di Komplek Bumi Asri Blok C/70, JL Asrama, Cinta Damai, Medan Helvetia, Medan, 20126, Cinta Damai, Medan Helvetia, Medan City, North Sumatra 20123.



Gambar 1. 6 Interior kantor Pujakesuma

3.4.5 Interior Kamar Tidur – Langsa

Dalam Proyek ini merupakan Renovasi interior kamar tidur dan kamar yang dipeuntukan untuk wardrobe berada di kota Langsa.



Gambar 1. 7 Interior kamar tidur

3.4.6 Masterplan Agrowisata – Patumbak

Proyek ini merupakan Perencanaan kawasan untuk Agrowisata milik Tn. Hussein yang berada Marindal Satu, Kec. Patumbak, Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara 20361



Gambar 1. 8 Masterplan Agrowisata Patumbak

3.4.7 Alternatif Fasad Café Forestthree - Marelán

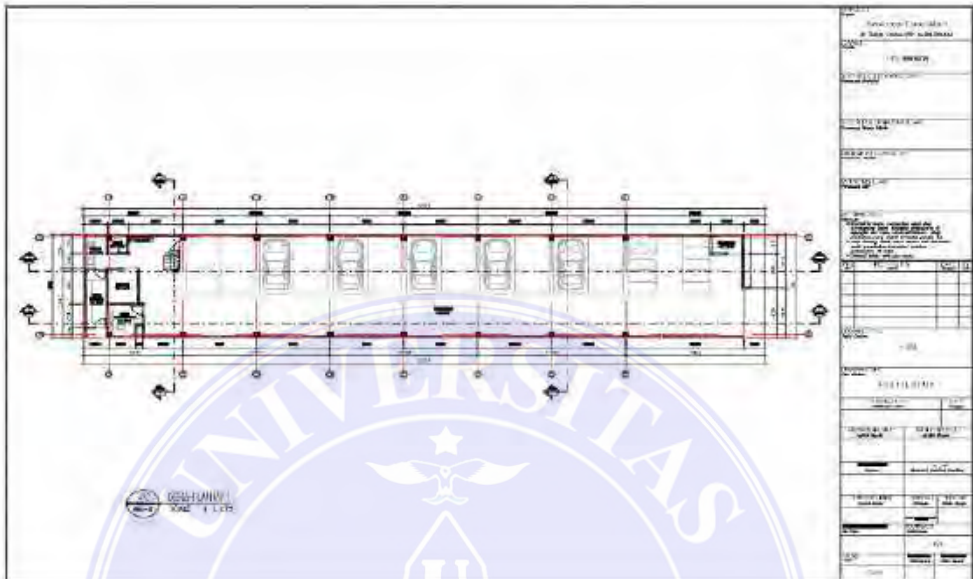
Proyek ini merupakan cafe milik Tn. Hartony, dan yang penulis kerjakan adalah alternatif desain untuk fasadnya.



Gambar 1. 9 Alternatif Fasad Café Forestthree

3.4.8 Detail Engenering Design (DED) Tuasan Billiard - Jl. Tuasan

Dalam proyek ini mensupport membuat gambar DED Struktural yaitu di bagian detail pondasi dan MEP di bagian pemipaan.

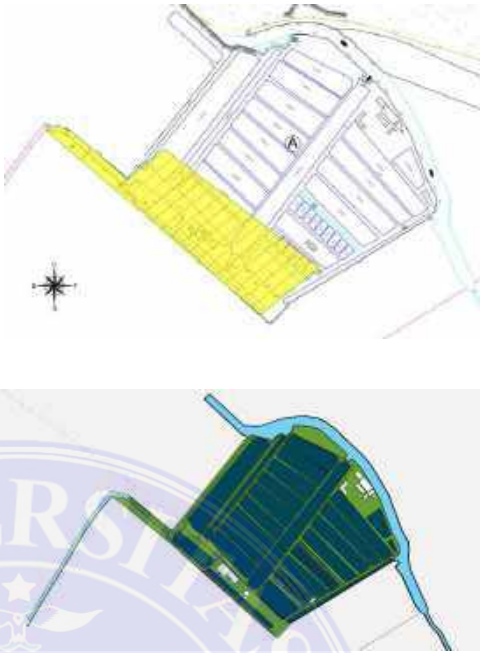


Gambar 1. 10 Gambar kerja Proyek Tuasan Billiard

3.5 Laporan Kegiatan Magang MBKM

Tabel 1. 2 Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama

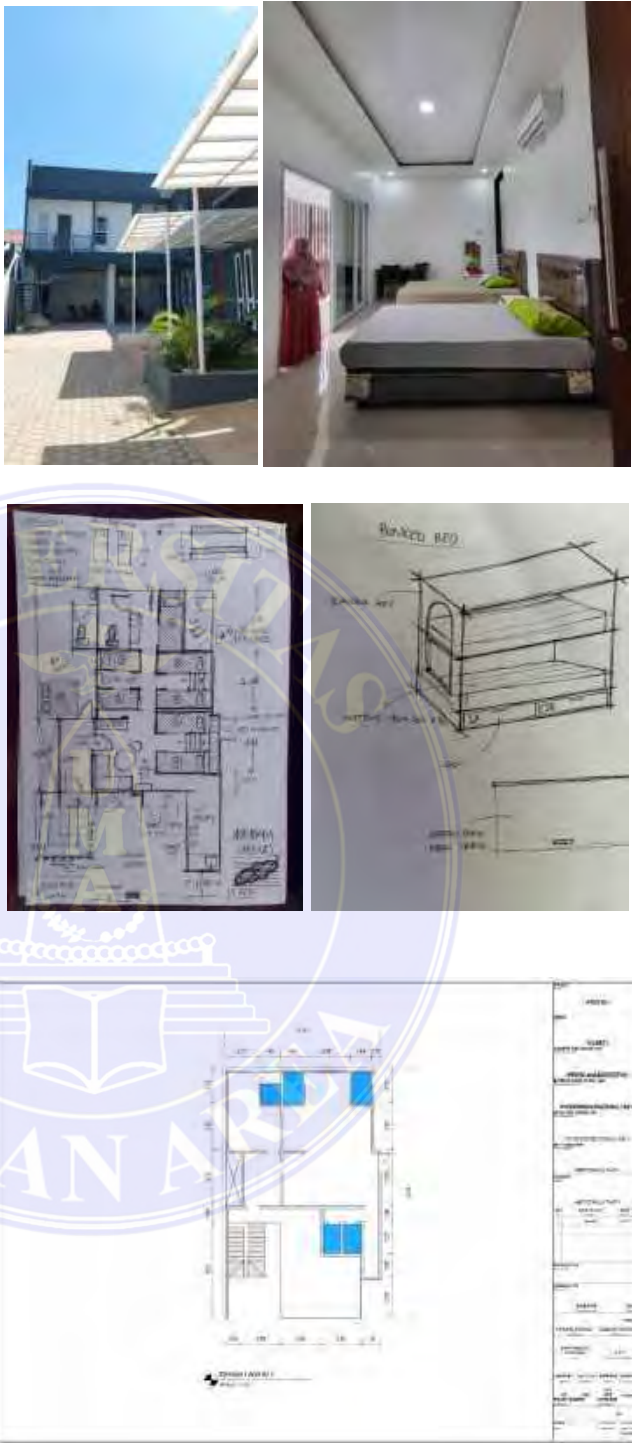
Minggu 1		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
1	Selasa 17 September 2024	• Hari Pertama Pada hari pertama, saya mengunjungi dan memperkenalkan diri di Kantor Arsitek Kanan yang beralamat di Jalan Ringroad, Kompleks TASBIH 2, Blok I, Nomor 65, Medan Sunggal.
2	Rabu 18 September 2024	• Hari Kedua Saya berkesempatan bertemu dan berdiskusi dengan Bapak Isfandiari Anantha, ST., MT., IAI., untuk memperoleh penjelasan alur kerja di Kanan Architect sekaligus menjalin silaturahmi.

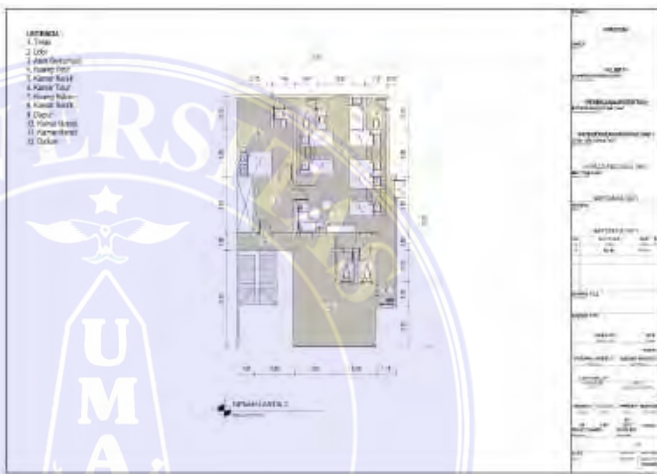
3	Kamis 19 September 2024	• Mengerjakan exsisting pantai cermin  Gambar 1. 11 Eksisting proyek pantai cermin Minggu pertama bulan Kamis, penulis ditugaskan membuat model tiga dimensi luasan lahan proyek resort hotel Pantai Cermin menggunakan SketchUp. Kendala : Kemahiran penulis dalam mengoperasikan SketchUp secara langsung dan memanfaatkan template layout dari Kanan Architect masih perlu ditingkatkan. Hal baru/unik : -
----------	------------------------------------	--

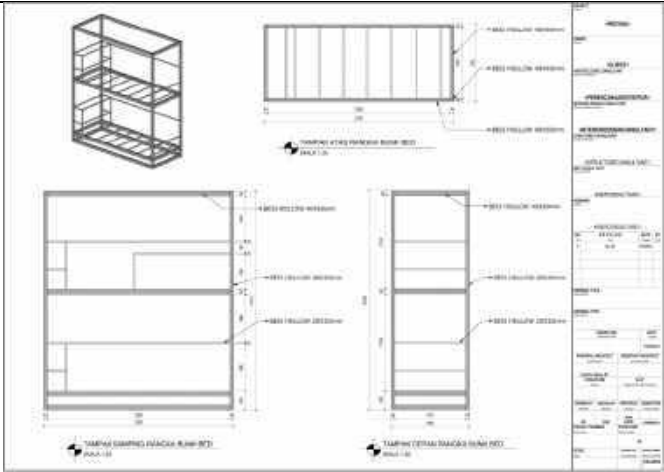
4	Jumat 19 September 2024	Mengerjakan pantai cermin Kawasan studi telah dibagi zona, dengan rencana pengembangan resor yang terinspirasi oleh The Westlake Yogyakarta.  <i>Gambar 1. 12 Zoning fungsi lahan</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
---	----------------------------	--

Tabel 1. 3 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua
Minggu 2

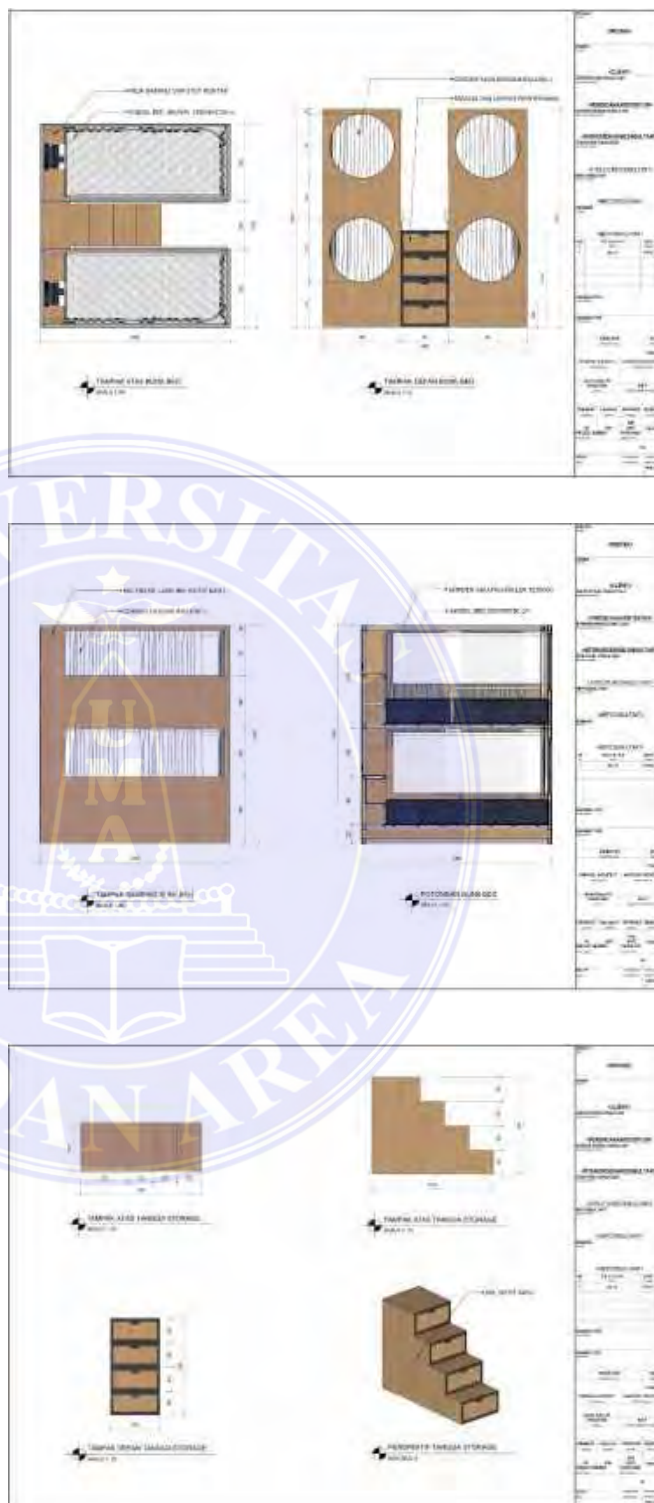
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
5	Senin 23 September 2024	Auradara homestay Pada Senin pekan kedua, CEO memberikan arahan kepada penulis untuk merancang ruang kapsul di lantai dua sebuah homestay yang akan direnovasi menjadi hotel kapsul. Hotel kapsul ini ditujukan bagi mahasiswa yang ingin belajar atau mengerjakan tugas kelompok bersama hingga larut malam sekaligus menginap. Lokasinya berada di Jl. Teuku Nyak Arief Lorong Jambu No. 10, Tanjung Selamat, Syiah Kuala, Banda Aceh. Pada hari itu juga, penulis melakukan penataan ruang (zoning) berdasarkan sketsa dan foto yang tersedia.

		 Gambar 1. 13 Eksisting proyek Aurdara homestay Kendala : Penulis belum sepenuhnya menguasai penggunaan SketchUp untuk membuat denah, termasuk penerapan template layout dari Right Architect.
--	--	---

		Hal baru/unik : Penulis berhasil mempelajari pembuatan denah dengan SketchUp dan tata letak yang tepat, meskipun belum sesuai standar gambar Kantor Arsitek Kanan.
2	Selasa 24 September 2024	• Auradara homestay Pada Selasa pekan kedua, setelah menyelesaikan pembagian zona, penulis melanjutkan dengan pembuatan denah dan tata letak Auradara Homestay menggunakan SketchUp.  Gambar 1. 14 Denah lantai 2 Kendala : Penulis masih perlu meningkatkan kemampuannya dalam mengoperasikan SketchUp untuk membuat denah dan memanfaatkan template layout dari Right Architect. Hal baru/unik : Penulis berhasil mempelajari teknik pembuatan denah yang baik dan benar menggunakan SketchUp dan Layout, meskipun belum sesuai dengan pedoman gambar Kantor Kanan Architect.
3	Rabu 25 September 2024	• Auradara homestay Penulis pada hari rabu minggu ke 2, setelah membuat denah selanjutnya penulis lanjut untuk mendesain bunkbed untuk proyek Auradara Homestay.

		  Gambar 1. 15 Desain Bunk Bed Kendala : Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan furniture custome dan material serta pembuatan gambar desain dan detail langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara menggunakan template layout dari kanan architect. Hal baru/unik : Penulis jadi bisa belajar cara membuat furniture custome dan material untuk furniture serta pembuatan gambar detail di sketchup dan layout yang baik dan benar walaupun belum sesuai dengan template gambar kantor kanan architect.
4	Kamis 26 September 2024	• Auradara homestay Penulis pada hari rabu minggu ke 2, penulis lanjut untuk

mendesain bunkbed untuk projek Auradara Homestay.



Gambar 1. 16 Desain Bunk Bed dan tangga

Kendala : Kemampuan penulis dalam merancang furnitur

		custom, termasuk pemilihan material dan pembuatan gambar desain detail menggunakan SketchUp serta penerapan template layout dari software Architect, masih perlu ditingkatkan. Hal baru/unik : Penulis berhasil mempelajari pembuatan furnitur custom, pemilihan materialnya, serta pembuatan gambar detail menggunakan SketchUp dan penyusunan tata letak yang tepat, meskipun belum sepenuhnya sesuai dengan template gambar kantor Kanan Architect.
5	Jumat 27 September 2024	Auradara homestay Penulis pada hari jumat minggu ke 2, setelah denah dan bunkbed siap di desain selanjutnya penulis merender untuk suasana ruang proyek Auradara Homestay. 

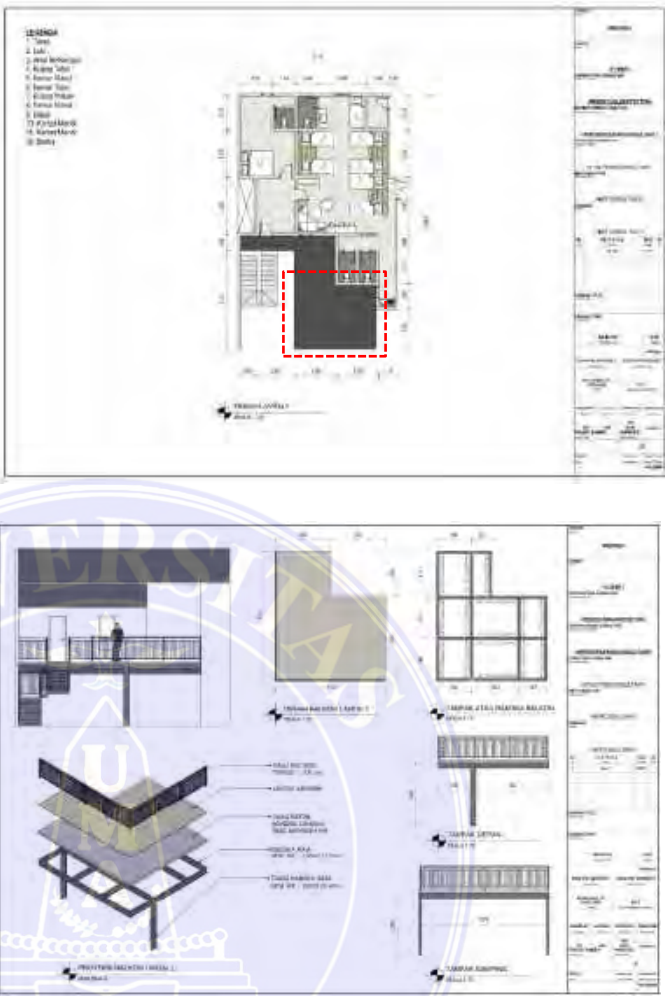
	 Gambar 1. 17 Interior Auradara Homestay Kendala : Penulis masih kurang mahir dalam cara merender di aplikasi enscape dan mengatur pencahayaan serta view dari interior ruangan. Hal baru/unik : Penulis jadi bisa belajar cara merender di aplikasi enscape dan cara mengambil view agar sesuai tetapi belum dalam pengaturan view dan pencahayaan serta detail material sesuai dengan renderan kantor kanan architect.
--	--

Tabel 1. 4 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga

Minggu 3

No	Hari/Tanggal	Kegiatan
6	Senin 30 September 2024	Auradara homestay Penulis pada hari senin minggu ke 3, penulis mengubah dan mencari texture untuk material yang ada di ruangan projek Auradara Homestay.

		 Gambar 1. 18 Denah lantai 2 Kendala : Penulis masih kurang mahir dalam pengerjaan denah langsung di aplikasi sketchup dan bagaimana cara pemilihan texture material yang sesuai dengan catalog material yang tersedia. Hal baru/unik : Penulis jadi bisa belajar cara membuat denah di sketchup dan layout yang baik dan benar serta pemilihan texture material yang sesuai dengan catalog yang tersedia walaupun belum sesuai dengan gambar kantor kanan architect.
7	Selasa 1 Oktober 2024	• Auradara homestay Penulis pada hari Selasa minggu ke 3, penulis membuat detail tampak rangka besi wf dan beton bondeg untuk penambahan area balkon proyek Auradara Homestay.

		 Gambar 1. 19 Rencana Balkon Kendala : Penulis kurang mengetahui dalam penggunaan rangka dan material untuk pembuatan area balkon tambahan. Hal baru/unik : Penulis jadi bisa belajar untuk penggunaan struktur untuk penambahan area balkon.
8	Rabu 2 Oktober 2024	• Survei lapangan Rabu minggu ketiga, atas permintaan CEO, penulis mengikuti observasi dan pelatihan pengukuran serta pensketsaan bangunan hasil survei.

		 <i>Gambar 1. 20 Survei di perumahan Griya Kanaya</i> Kendala : Kemampuan penulis dalam membuat denah dan melakukan pengukuran lapangan masih perlu ditingkatkan. Hal baru/unik : Di bawah bimbingan Bapak Andi, senior berpengalaman dalam survei dan gambar lapangan, penulis berhasil mempelajari teknik penggambaran denah dan pengukuran lapangan secara langsung.
9	Kamis 3 Oktober 2024	• Denah kantor pujakesuma Penulis ditugaskan mendesain interior kantor Pujakesuma di Komplek Bumi Asri Blok C/70, Jalan Asrama, Cinta Damai, Medan Helvetia, Medan 20126. Lingkup pekerjaan meliputi desain interior lantai 1 (ruang kerja dan ruang rapat) serta lantai 2 (ruang podcast dan ruang santai).

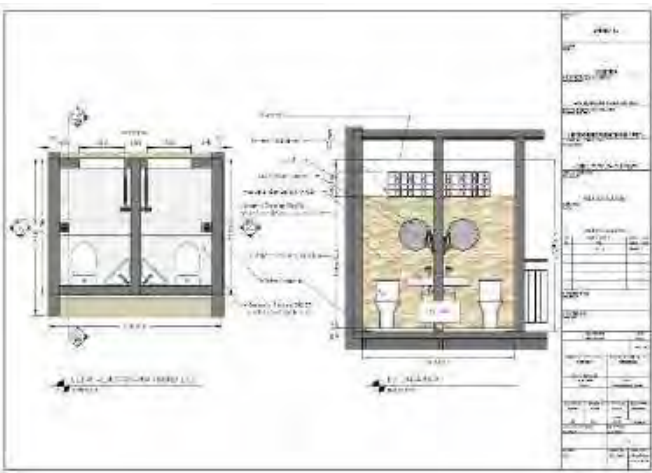
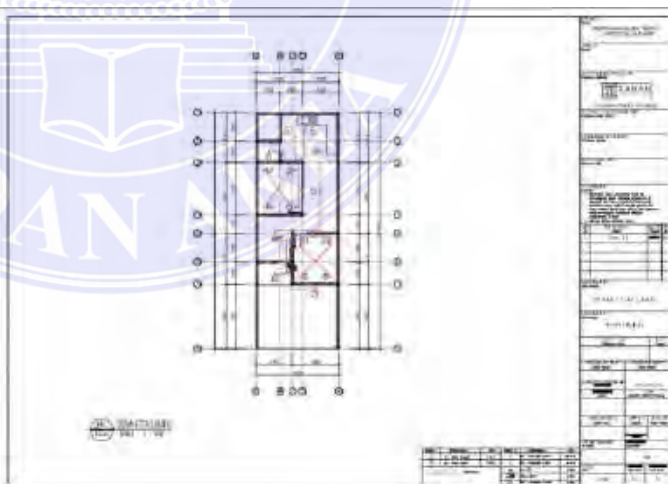
		 Gambar 1. 21 Denah lantai 1 dan lantai 2 Kendala : Kemampuan penulis dalam mendesain interior, khususnya ruang kerja, masih terbatas. Hal baru/unik : Penulis mempelajari tata letak furnitur dan desain interior ruangan.
10	Jumat 4 Oktober 2024	• Potongan AA kantor pujakesuma Pada Jumat pekan ketiga, penulis melanjutkan pembuatan potongan gambar menggunakan SketchUp Layout.

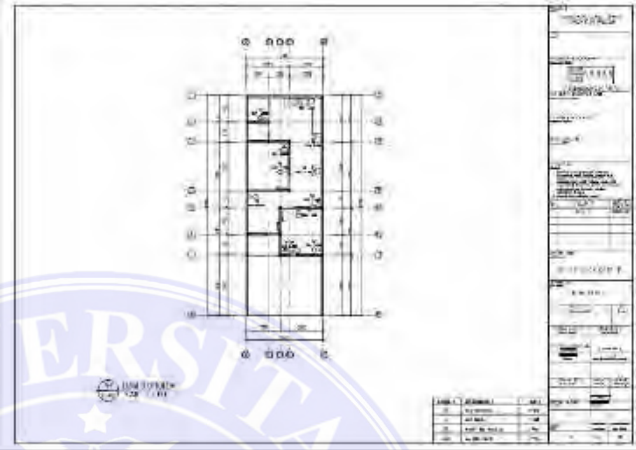
		 <i>Gambar 1. 22 Potongan AA</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
--	--	---

Tabel 1. 5 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat
Minggu 4

No	Hari/Tanggal	Kegiatan
11	Senin 7 Oktober 2024	Potongan BB kantor pujakesuma Pada Jumat pekan ketiga, penulis melanjutkan pembuatan potongan gambar menggunakan SketchUp Layout.  <i>Gambar 1. 23 Potongan BB</i>

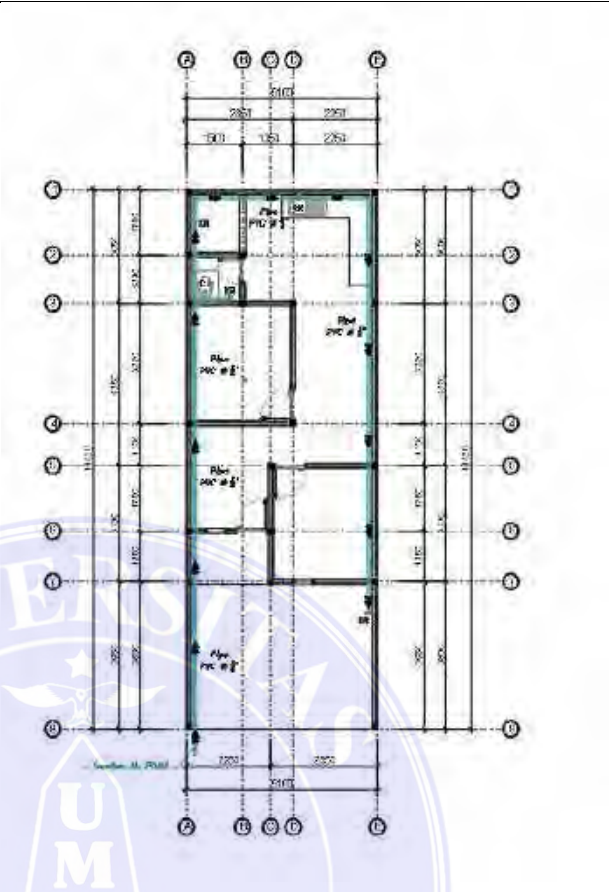
		Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
12	Selasa 8 Oktober 2024	• Rendering kantor pujakesuma Penulis menyelesaikan tahap rendering interior Kantor Puja Kesuma pada Selasa pekan keempat.  Gambar 1. 24 Interior Kantor Pujakesuma Kendala : Keterbatasan penulis dalam mengoperasikan perangkat lunak Enscape mengakibatkan kualitas render yang kurang optimal. Hal baru/unik : Penulis kembali memanfaatkan perangkat lunak Enscape.
13	Rabu 9 Oktober 2024	• Revisi kamar mandi auradara capsule Penulis merevisi kamar mandi Proyek Auradara Homestay pada Rabu pekan keempat.

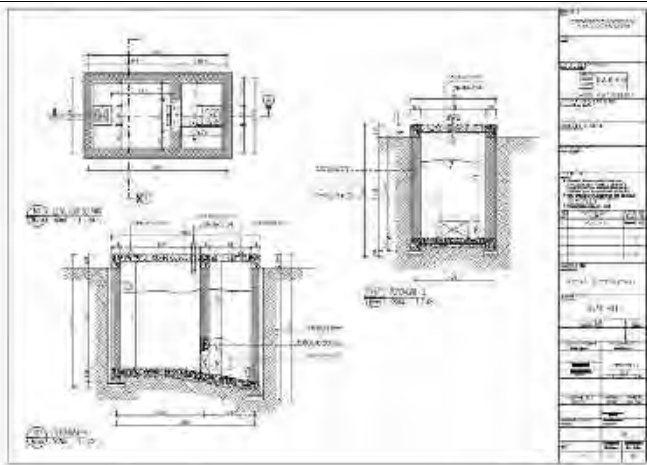
		 Gambar 1. 25 Potongan kamar mandi Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
14	Kamis 10 Oktober 2024	• Suport MEP mencirim Penulis membantu penyelesaian MEP proyek rumah tinggal di Perumahan Griya Kanaya Sei Mencirim pada Kamis minggu keempat.  Gambar 1. 26 Denah titik lampu Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -

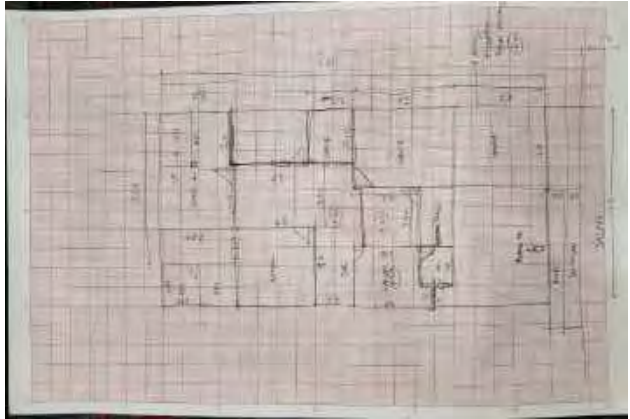
15	Jumat 11 Oktober 2024	• Suport MEP mencirim Pada Jumat pekan keempat, penulis melanjutkan pengerjaan MEP proyek rumah tinggal di Perumahan Griya Kanaya, Sei Mencirim.  Gambar 1. 25 Denah Stopkontak Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
----	--------------------------	---

Tabel 1. 6 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima

Minggu 5		
No	Hari/Tanggal	Kegiatan
16	Senin 14 Oktober 2024	• Suport MEP mencirim Pada Senin pekan kelima, penulis melanjutkan penyelesaian gambar kerja <i>detail engineering design</i> (DED) sistem perpipaan rumah satu lantai untuk keperluan sidang permohonan Persetujuan Bangunan Gedung (PBG).

		 Gambar 1. 26 Denah Sanitasi air bersih Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
17	Selasa 15 Oktober 2024	• Suport MEP mencirim Pada Senin pekan kelima, penulis melanjutkan penyelesaian gambar kerja <i>detail engineering design</i> (DED) sistem perpipaan rumah satu lantai untuk keperluan sidang permohonan Persetujuan Bangunan Gedung (PBG).

		 Gambar 1. 27 Detail Septictank Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
18	Rabu 16 Oktober 2024	Mengukur besaran ruang kantor Kanan Architect Penulis ditugaskan melakukan survei mandiri, meliputi pengukuran, pembuatan sketsa, dan perancangan interior kantor di Komplek TASBIH 2, Blok I No. 65 pada Rabu minggu kelima. 

		 Gambar 1. 28 Sketsa hasil survei eksisting Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : Penulis diharuskan mempelajari survei ruangan dan desain interior, memperoleh referensi dan bertukar informasi, serta berjejaring dengan arsitek senior.
19	Kamis 17 Oktober 2024	• Mengerjakan eksisting kantor Kanan Architect Setelah melakukan survei dan pengukuran ruangan kantor kanan pada Kamis minggu kelima, penulis kemudian memodelkan ruangan tersebut dalam bentuk 3D menggunakan SketchUp, termasuk detail ukuran pintu dan jendela yang ada di lokasi.  Gambar 1. 29 Model Eksisting kantor Kendala : Tidak ada kendala khusus

		Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan kemampuan desain interior dan berkolaborasi dengan kolega di tempat kerja.
20	Jumat 18 Oktober 2024	• Desain meeting room kantor kanan Setelah menyelesaikan pemodelan tiga dimensi ruangan kantor kanan di SketchUp pada Jumat minggu kelima, penulis melanjutkan pekerjaan mendesain interior ruang rapat kantor kanan Architect serta memberikan asistensi kepada Bapak Isfan selaku CEO Kanan Architect.  Gambar 1. 30 Interior Meeting Room Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan kemampuan desain interior dan bertukar pikiran dengan kolega di tempat kerja.

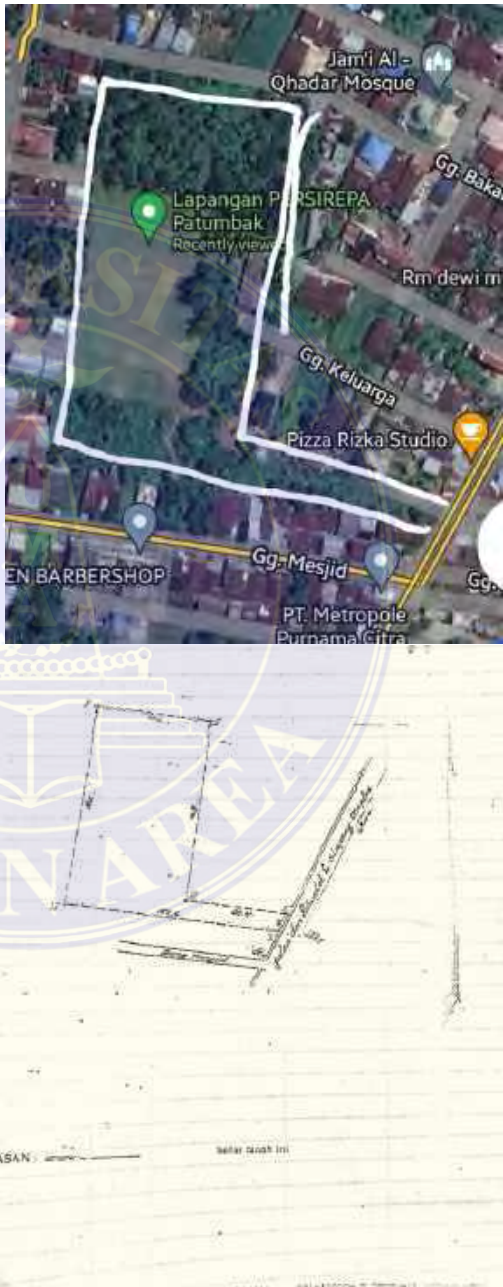
Tabel 1. 7 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam

Minggu 6		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
21	Senin 21 Oktober 2024	• Revisi desain meeting room kantor kanan architect Berdasar saran dan masukan CEO, Bapak Isfan, penulis melakukan revisi minor desain interior ruang rapat kantor kanan Architect pada Senin, minggu keenam, termasuk perbaikan tekstur material.

		 Gambar 1. 31 Modeling meeting room Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : Penulis dapat mempelajari desain interior dan material yang lazim digunakan.
22	Selasa 22 Oktober 2024	• Rendering meeting room Setelah mendapat persetujuan Bapak Isfan atas desain tersebut, penulis kemudian menyelesaikan detail dan rendering ruang rapat kantor kanan Architect.  Gambar 1. 32 Interior meeting room Kendala : Penulis masih dalam tahap pengembangan penguasaan perangkat lunak rendering seperti Enscape. Hal baru/unik : Penulis perlu menguasai desain interior, material bangunan umum, dan perangkat lunak rendering seperti Enscape.
23	Rabu	• Mengerjakan eksisting Tn. Reza - Patumbak

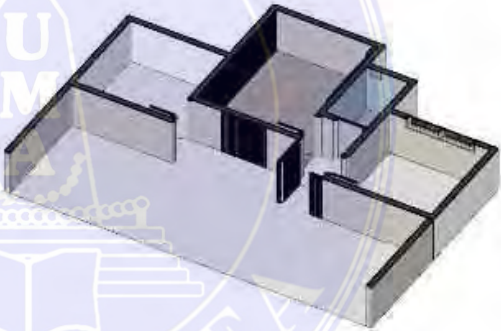
23 Oktober 2024

Pada Rabu pekan keenam, penulis mendapat arahan dari Bapak Isfan, CEO perusahaan, untuk memulai pengembangan lahan milik Tn. Reza di Patumbak. Arahan tersebut mengacu pada surat kepemilikan tanah dan koordinat Google Maps. Dan pendampingan pengembangan situs yang akan dijadikan objek agrowisata.



Gambar 1. 33 Luasan dan kondisi site

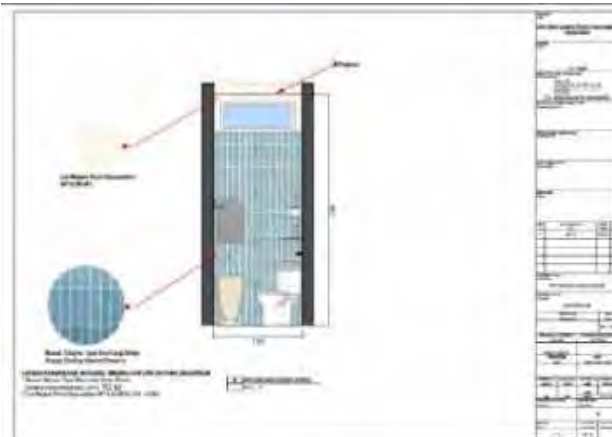
		Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -.
24	Kamis 24 Oktober 2024	Melanjutkan mengerjakan block plan Kamis pekan keenam, penulis melanjutkan penyusunan <i>block plan</i> dengan menempatkan bangunan yang direncanakan di lokasi agrowisata tersebut.  Gambar 1. 34 Masterplan agrowisata Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
25	Jumat 25 Oktober 2024	Mengerjakan eksisting ruangan kamar tidur Tn. Yusuf Penulis mendapat penugasan baru pada Jumat pekan keenam, yakni merenovasi kamar tidur dan kamar pakaian milik Bapak Yusuf di Langsa.

		  Gambar 1. 35 eksisting kamar Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Penulis mendapat amanah untuk mendesain interior kamar tidur, sebuah pengalaman baru baginya.
--	--	---

Tabel 1. 8 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh

Minggu 7		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
26	Senin 28 Oktober 2024	Interior kamar tidur Tn. Yusuf – Kamar tidur utama Pada Senin pekan ketujuh, penulis memulai proses desain dengan merancang tata letak ruangan dan penempatan furnitur. Desain kamar tidur utama dikerjakan terlebih dahulu, kemudian hasil kerja tersebut dikonsultasikan.  Gambar 1. 36 Denah kamar tidur Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Pengalaman pertama penulis mendesain kamar tidur mengungkap tantangan desain, terutama kendala biaya.
27	Selasa 29 Oktober 2024	Revisi desain interior kamar tidur Tn. Yusuf – Kamar tidur utama Pada pekan ketujuh, tepatnya hari Selasa, penulis melanjutkan pekerjaan interior kamar tidur utama dengan beberapa revisi, meliputi penambahan <i>backdrop</i> televisi dan perubahan jenis material.

		 Gambar 1. 37 Model Kamar tidur Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Penulis memahami jenis dan harga pasaran material umum untuk kamar tidur.
28	Rabu 30 Oktober 2024	Interior kamar wardrobe Tn. Yusuf – Kamar wardrobe Pada Rabu minggu ketujuh, penulis menyelesaikan desain kamar wardrobe dan mempresentasikannya kepada pembimbing lapangan..  Gambar 1. 38 Interior kamar wardrobe Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
29	Kamis 31 Oktober 2024	Revisi interior kamar wardrobe Tn. Yusuf – Kamar wardrobe Pada Kamis pekan ketujuh, penulis melanjutkan

		penyelesaian desain kamar <i>wardrobe</i> dengan beberapa revisi, antara lain penghilangan ranjang tidur dan perubahan material penutup dinding.  Gambar 1. 39 Model kamar wardrobe Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
30	Jumat 1 November 2024	• Desain kamar mandi Pada Jumat pekan ketujuh, penulis merancang desain kamar mandi yang terletak di antara kamar tidur utama dan kamar pakaian. 

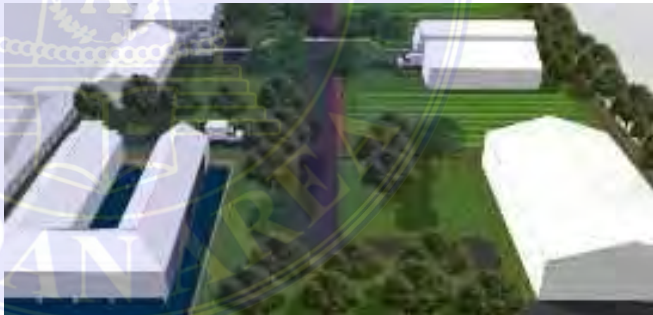
		 <i>Gambar 1. 40 Potongan kamar mandi dan perspektif kamar mandi</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
--	--	--

Tabel 1. 9 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan

Minggu 8		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
31	Senin 4 November 2024	• Mendesain ruang keluarga dengan penambahan wall panel dan hidden door Pada Senin pekan kedelapan, penulis melanjutkan pengerjaan ruang keluarga dengan fokus pada desain pintu kamufase menggunakan <i>wall panel composite</i> (WPC).  <i>Gambar 1. 41 Interior ruang tv</i>

		Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
32	Selasa 5 November 2024	• Rendering dan Menyusun hasil desain Tn. Yusuf di skechup layout Pada Selasa pekan kedelapan, penulis melakukan rendering interior kamar tidur dan kamar pakaian, kemudian menyusunnya dalam SketchUp layout.  Gambar 1. 42 Interior kamar tidur utama dan kamar wardrobe

		Kendala : Penulis masih mengalami kendala dalam mengatur intensitas cahaya dan pengaturan material di Enscape. Hal baru/unik : Mempelajari lebih lanjut pengaturan material dan pencahayaan di Enscape.
33	Rabu 6 November 2024	• Mengerjakan <i>masterplan agrowisata patumbak</i> Pada Rabu pekan kedelapan, penulis melanjutkan penyusunan masterplan proyek agrowisata patumbak.  Gambar 1. 43 Masterplan Agrowisata Patumbak Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Pengalaman penulis meliputi penyusunan masterplan agrowisata.
34	Kamis 7 November 2024	• Melanjutkan <i>masterplan agrowisata patumbak</i> Kamis pekan kedelapan, penulis melanjutkan pemodelan lahan pertanian dan jalur jogging di area agrowisata tersebut.

		 Gambar 1. 44 Model agrowisata Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
35	Jumat 8 November 2024	Melanjutkan <i>masterplan agrowisata patumbak</i> Minggu kedelapan, Jumat, penulis melanjutkan pembangunan blok bangunan lumbung tani, pabrik pengolahan limbah plastik, kandang ayam petelur, dan kandang maggot.  Gambar 1. 45 Model blok bangunan Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -

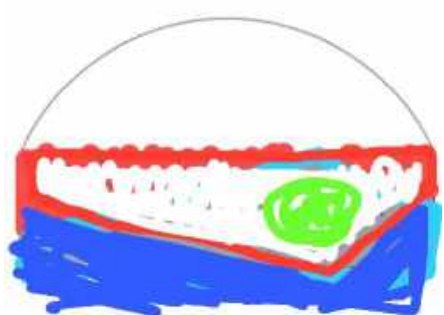
Tabel 1. 10 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan

Minggu 9		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
36	Senin 11 November 2024	Melanjutkan <i>masterplan agrowisata patumbak</i>

		Pada Senin pekan ke-sembilan, penulis melanjutkan penyediaan materi untuk pemodelan dan rendering cottage.   Gambar 1. 46 model Cottage Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
37	Selasa 12 November 2024	• Melanjutkan <i>masterplan</i> agrowisata patumbak Pada Selasa pekan ke-sembilan, penulis menyerahkan materi kepada Modeling Cafe untuk keperluan pemodelan dan rendering. 

		 Gambar 1. 47 Model cafe Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
38	Rabu 13 November 2024	Mengerjakan alternatif desain fasad cafe FORESTHREE Pada Rabu pekan ke-sembilan, penulis ditugaskan oleh Kepala Studio untuk membantu revisi desain fasad Kafe FORESTREE. Desain awal oleh Arsitek Senior telah ditolak klien yang menginginkan alternatif desain fasad. Oleh karena itu, Kepala Studio menugaskan Arsitek Junior dan seluruh mahasiswa magang di bawah bimbingannya untuk merancang beberapa alternatif desain tersebut. 

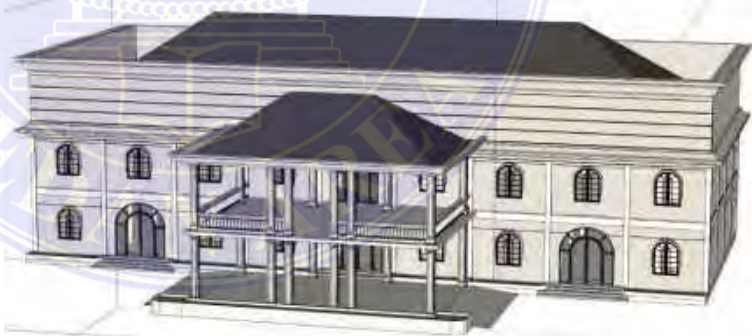
		 Gambar 1. 48 alternatif desain fasad Foresthree Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Penulis dapat berkonsultasi dengan senior di kantor terkait desain fasad bangunan dan pemilihan material eksterior yang tepat.
39	Kamis 14 November 2024	Revisi alternatif desain fasad cafe FORESTHREE Kamis, minggu ke-sembilan, penulis merevisi desain fasad Café Foresthree berdasarkan arahan sketsa pembimbing lapangan. 

		 <i>Gambar 1. 49 Sketsa alternatif desain fasad</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
40	Jumat 15 November 2024	Melanjutkan alternatif desain fasad cafe FORESTHREE Dengan arahan sketsa pembimbing lapangan, penulis merancang alternatif desain fasad cafe FORESTHREE. 

		 <i>Gambar 1. 50 Alternatif desain fasad</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Penulis dapat berkonsultasi dengan senior di kantor mengenai desain fasad bangunan dan pemilihan material eksterior yang tepat.
--	--	--

Tabel 1. 11 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesepuluh

Minggu 10		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
41	Senin 18 November 2024	Melanjutkan <i>masterplan</i> agrowisata patumbak Pada pekan ketiga bulan Oktober, penulis telah menyelesaikan pemodelan dan rendering rumah tinggal. 

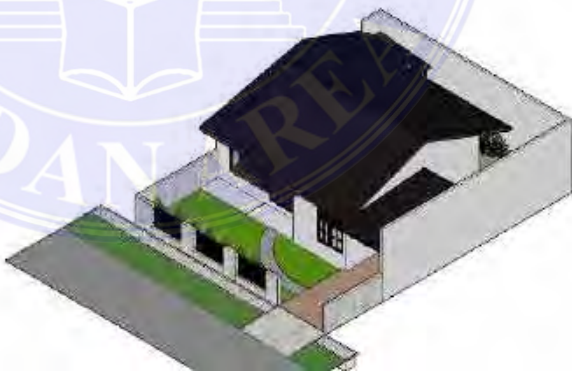
		 <i>Gambar 1. 51 Model rumah tinggal</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
42	Selasa 19 November 2024	• Melanjutkan <i>masterplan agrowisata patumbak</i> Pada Selasa pekan ke-10, penulis melanjutkan pemodelan gedung pernikahan.  <i>Gambar 1. 52 Model gedung wedding</i> Kendala : Penulis belum mampu menetapkan komposisi bangunan bergaya klasik secara tepat. Hal baru/unik : Penulis menyadari adanya kekurangan dalam kemampuan desainnya selama proses pengerjaan.
43	Rabu 20 November	• Melanjutkan <i>masterplan agrowisata patumbak</i>

	2024	Pada Rabu pekan ke-10, penulis melanjutkan pemodelan gedung pernikahan dengan beberapa revisi desain.  Gambar 1. 53 Model gedung wedding Kendala : Penulis belum mampu menetapkan komposisi bangunan bergaya klasik secara tepat. Hal baru/unik : Penulis menyadari adanya kekurangan dalam kemampuan desainnya selama proses pengerjaan.
44	Kamis 21 November 2024	• Melanjutkan masterplan agrowisata patumbak Pada Kamis pekan ke-10, penulis melanjutkan pemodelan gedung pernikahan dengan beberapa revisi desain.  Gambar 1. 54 Model gedung wedding Kendala ; Penulis belum mampu menetapkan komposisi bangunan bergaya klasik secara tepat. Hal baru/unik : Penulis menyadari adanya kekurangan dalam kemampuan desainnya selama proses pengerjaan.

45	Jumat 22 November 2024	Mengikuti bimbingan MBKM di kampus.  Gambar 1. 55 Bimbingan MBKM
----	------------------------------	--

Tabel 1. 12 Kegiatan Harian Magang Minggu Kesebelas

Minggu 11		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
46	Senin 25 November 2024	Melanjutkan masterplan agrowisata patumbak Pada Senin pekan ke-11, penulis melanjutkan pemodelan gedung pernikahan.  Gambar 1. 56 Eksterior gedung wedding Kendala : Penulis belum mampu menetapkan komposisi bangunan bergaya klasik secara tepat. Hal baru/unik : Penulis menyadari adanya kekurangan dalam kemampuan desainnya selama proses pengerjaan
47	Selasa	Mengerjakan existing rumah tinggal milik Tn.

	26 November 2024	Rozak Pada Selasa pekan ke-11, penulis membuat model rumah tinggal satu lantai milik Bapak Rozak di Kompleks Tasbih 1.  Gambar 1. 57 Model eksisting rumah tinggal Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
48	Rabu 27 November 2024	• Mengerjakan existing rumah tinggal milik Tn. Rozak Pada Rabu pekan ke-11, penulis melanjutkan pengerjaan pemodelan rumah tinggal satu lantai milik Tn. Rozak.  Gambar 1. 58 Model eksisting rumah tinggal Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
49	Kamis 28 November	• Melanjutkan masterplan agrowisata patumbak Pada pekan ke-11, tepatnya hari Kamis, penulis

	2024	melanjutkan pembangunan gedung pernikahan dengan memasukkan material dan melakukan rendering.  <i>Gambar 1. 59 Eksterior gedung wedding</i> Kendala : Penulis belum mampu menetapkan komposisi bangunan bergaya klasik secara tepat. Hal baru/unik : -
50	Jumat 29 November 2024	• Melanjutkan masterplan agrowisata patumbak Pada Jumat pekan ke-11, penulis melanjutkan revisi pemodelan gedung pernikahan karena model sebelumnya tidak proporsional dengan arsitektur klasik.  <i>Gambar 1. 60 model gedung wedding</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : Penulis mulai memahami proporsi arsitektur klasik.

Tabel 1. 13 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua Belas

Minggu 12		
	Hari/Tanggal	Kegiatan

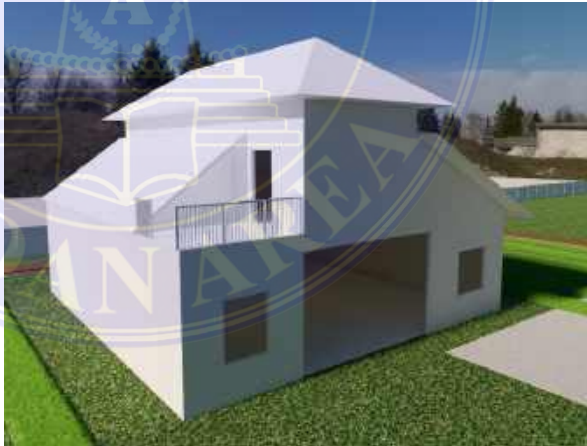
51	Senin 2 Desember 2024	Izin urusan keluarga
52	Selasa 3 Desember 2024	Izin urusan keluarga
53	Rabu 4 Desember 2024	Revisi gedung wedding agrowisata patumbak Pada minggu ke-12 ini, penulis melanjutkan pemodelan gedung pernikahan dengan revisi besar yang menghasilkan model lebih proporsional daripada sebelumnya, kendati beberapa revisi masih diperlukan.  <i>Gambar 1. 61 Model gedung wedding</i> Kendala : Menentukan proporsi dan skala arsitektur klasik Hal baru/unik : Penguasaan skala dan proporsi arsitektur klasik.
54	Kamis 5 Desember 2024	Rendering modeling bangunan gedung wedding Pada minggu ke-12, tepatnya hari Kamis, penulis menyelesaikan pemodelan dan rendering gedung pernikahan.

		 <i>Gambar 1. 62 Eksterior gedung wedding</i> Kendala : Penggunaan perangkat lunak Enscape Hal baru/unik : Penguasaan skala dan proporsi arsitektur klasik.
55	Jumat 6 Desember 2024	• Revisi model bangunan gedung wedding Pada Jumat minggu ke-12, penulis melanjutkan revisi model gedung pernikahan, meliputi pintu, ornamen, dan tata tanaman.  <i>Gambar 1. 63 model gedung wedding</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : Penguasaan skala dan proporsi arsitektur klasik.

Tabel 1. 14 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga Belas

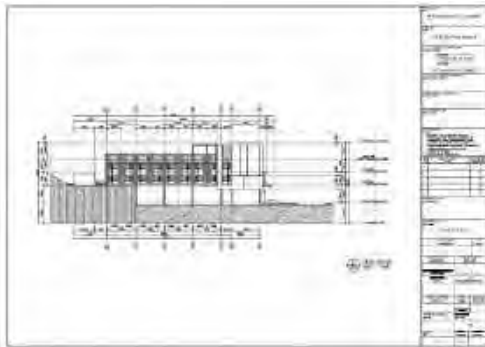
Minggu 13

No	Hari/Tanggal	Kegiatan
56	Senin 9 Desember 2024	• Rendering model bangunan gedung wedding Pada Senin minggu ke-13, penulis menyelesaikan proses rendering gedung pernikahan yang telah direvisi dan disetujui oleh Bapak Isfan.  <i>Gambar 1. 64 Eksterior gedung wedding</i>
57	Selasa 10 Desember 2024	• Mendetailkan model bangunan pabrik pengolahan sampah plastik Pada pekan ke-13, Selasa, penulis akan merinci model pabrik pengolahan sampah plastik beserta material pendukungnya.  <i>Gambar 1. 65 Model pabrik limbah plastik</i> Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
58	Rabu 11 Desember 2024	• Revisi model pabrik pengolahan limbah Pada minggu ke-13, Rabu, penulis melakukan revisi

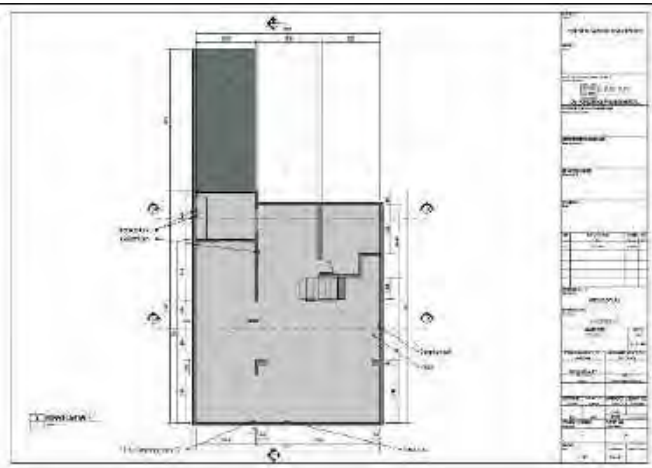
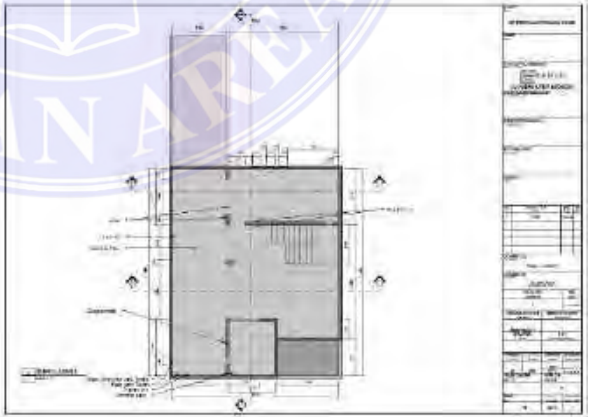
		model bangunan pabrik pengolahan limbah plastik.  Gambar 1. 66 Model pabrik pengolahan limbah plastik Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
59	Kamis 12 Desember 2024	• Mengerjakan modeling lumbung tani Pada minggu ke-13, Kamis, penulis mengembangkan model lumbung tani yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan hasil panen dan peralatan pertanian.  Gambar 1. 67 Model lumbung tani Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
60	Jumat 13 Desember 2024	• Merevisi bangunan lumbung tani

		Pada Jumat pekan ke-13, penulis merevisi model bangunan lumbung tani dan menambahkan materialnya.  Gambar 1. 68 Model lumbung tani Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
--	--	--

Tabel 1. 15 Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat Belas

Minggu 14		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
61	Senin 16 Desember 2024	• Suport DED Ny. Eggia Nina Br Sinuhaji – Perencanaan Hotel – Tampak Belakang Pada Senin pekan ke-14, penulis ditugaskan membantu penyelesaian DED perencanaan hotel sementara karena rekan kerja yang bertanggung jawab sedang sakit.  Gambar 1. 69 Tampak belakang

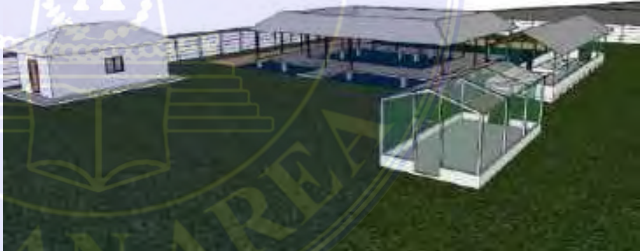
		Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
62	Selasa 17 Desember 2024	• Survei ke kantor baru kanan Architect Penulis ditugaskan mensurvei sebuah ruko dua lantai di Komplek Tasbih 2 pada Selasa minggu ke-14 sebagai calon kantor baru Kanan Architect.  Gambar 1. 70 Site survei Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : Penulis terjun langsung ke lapangan untuk melakukan survei, dan penggunaan alat ukur.
63	Rabu 18 Desember 2024	• Mengerjakan exsisting kantor baru Kanan Architect Pada Rabu minggu ke-14, penulis melakukan survei eksisting ruko yang akan menjadi kantor baru.

		 Gambar 1. 71 Denah lantai 1 eksisting Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
64	Kamis 19 Desember 2024	Melanjutkan existing kantor baru Kanan Architect Pada Kamis pekan ke-14, penulis melanjutkan pekerjaan yang sudah ada.  Gambar 1. 72 Denah lantai 2 eksisting Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -

65	Jumat 20 Desember 2024	Merevisi model dan penambahan meja island pada proyek Rumah Couple Pada Jumat minggu ke-14, penulis diinstruksikan untuk merevisi desain rumah pasangan dan menambahkan meja pulau di dapur.  Gambar 1. 73 Interior dapur Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
----	---------------------------	---

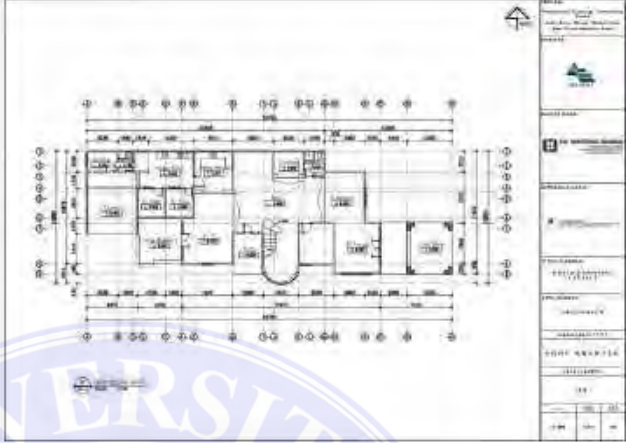
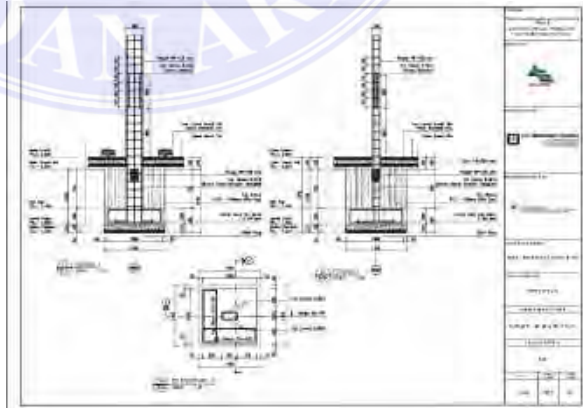
Tabel 1. 16 Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima Belas

Minggu 15		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
66	Senin 23 Desember 2024	Libur acara kantor
67	Selasa 24 Desember 2024	Libur acara kantor
68	Rabu 25 Desember 2024	Libur natal
69	Kamis 26 Desember 2024	Melanjutkan modeling agrowisata patumbak bagian kandang ayam dan maggot Pada Kamis minggu ke-15, penulis melakukan pemodelan kandang ayam petelur dan budidaya maggot BSF.

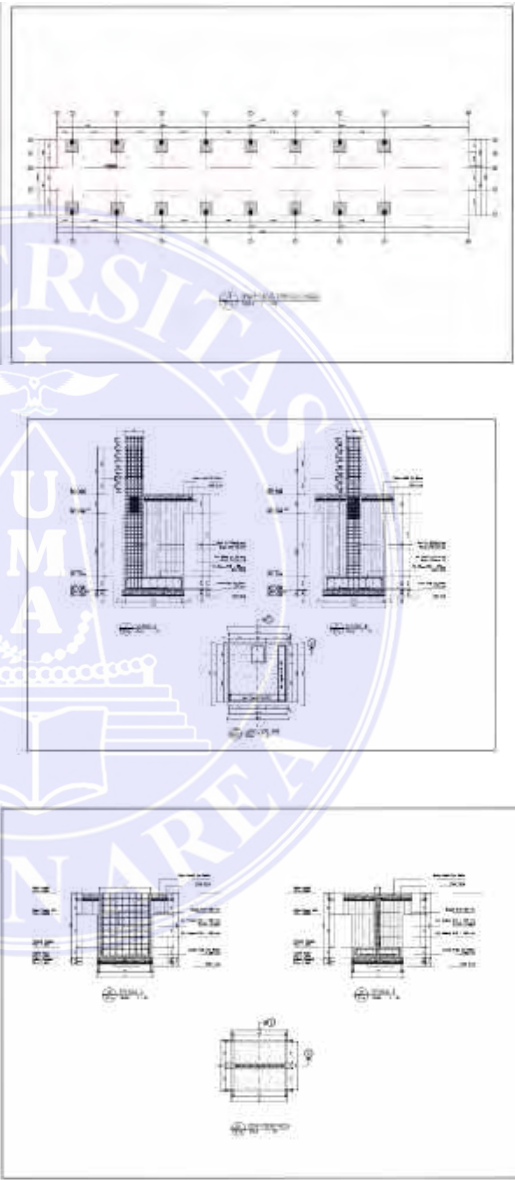
		 Gambar 1. 74 Eksterior kandang ayam dan kandang maggot Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
70	Jumat 27 Desember 2024	• Revisi model kandang ayam dan maggot Pada Jumat minggu ke-15, penulis merevisi model bangunan kandang ayam petelur dan maggot BSF.  Gambar 1. 75 Model kandang ayam dan kandang maggot Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -

Tabel 1. 17 Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam Belas

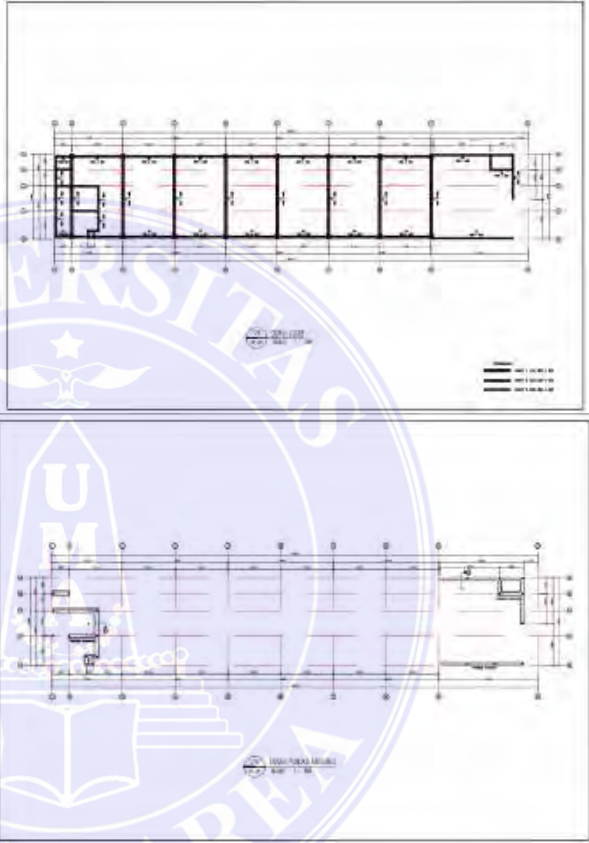
Minggu 16		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
71	Senin 30 Desember 2024	• Mengganti kop gambar proyek perum tirta untuk keperluan shop drawing

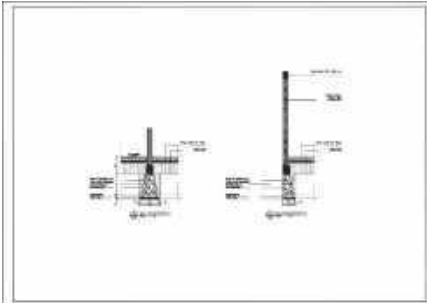
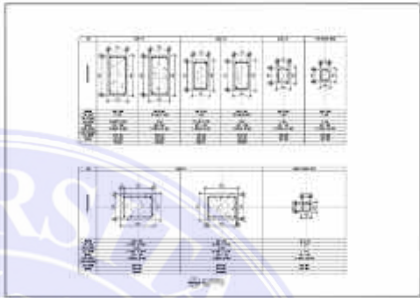
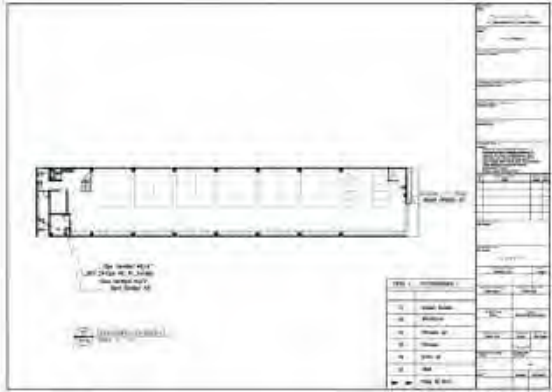
		Pada Senin pekan ke-16, penulis ditugaskan atasan untuk mengganti gambar kop pada shop drawing proyek renovasi Gedung Perum Tirta.  Gambar 1. 76 Denah eksisting dengan kop baru Kendala : Tidak ada kendala khusus Hal baru/unik : -
72	Selasa 31 Desember 2024	Melanjutkan menggantikan kop Untuk hari selasa minggu ke 16, penulis lanjut untuk mengganti kop gambar .  Gambar 1. 77 Detail pondasi tapak dengan kop baru Kendala : Tidak ada kendala khusus

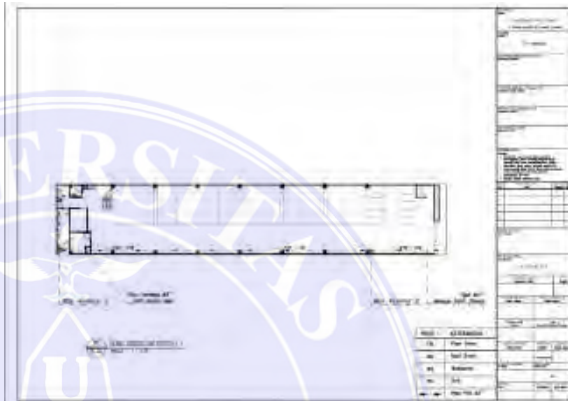
		Hal baru/unik : -
73	Rabu 1 Januari 2024	• Libur tahun baru
74	Kamis 2 Januari 2024	• <u>Survei lapangan</u> Sesuai permintaan Kepala Studio dan Arsitek Senior pada Kamis, 16 [bulan], penulis bersama rekan magang melakukan pengecekan ulang, pengukuran, dan pembuatan sketsa denah ruangan Cafe RUCCI+ di Jalan KH. Agus Salim guna penyusunan gambar As-Built Drawing.  Gambar 1.78 Kondisi lapangan Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : Penulis telah memiliki kemandirian dalam melaksanakan survei lapangan.

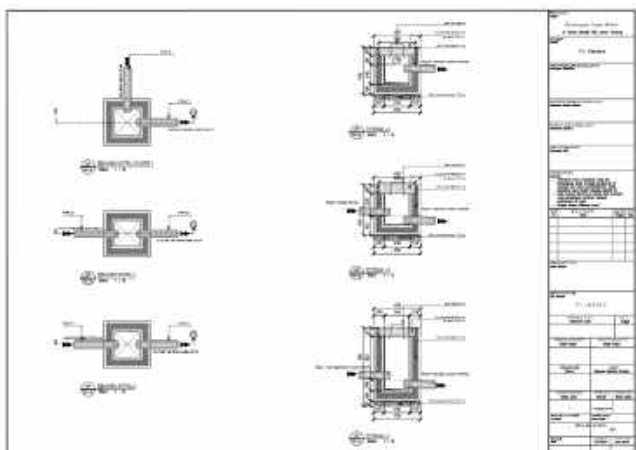
75	Jumat 3 Januari 2024	Detail pondasi tapak dan pondasi tangga – Tuasan Billiard Demi keperluan galian dan pengecoran pondasi yang akan segera dilaksanakan, penulis menyelesaikan denah pondasi tapak dan tangga pada Jumat.  Gambar 1. 79 Denah dan detail pondasi tapak Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
----	---------------------------------	---

Tabel 1. 18 Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh Belas

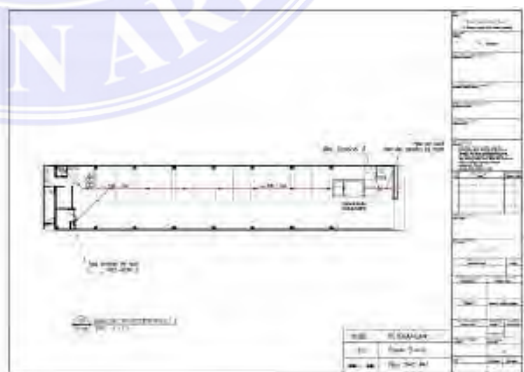
Minggu 17		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
76	Senin 6 Januari 2024	Denah sloof dan denah pondasi menerus – Tuasan Billiard Pada Senin, minggu ke-17, penulis menyelesaikan gambar kerja sloof dan pondasi menerus, setelah sebelumnya menyelesaikan detail pondasi tapak.  Gambar 1. 80 Denah pondasi menerus dan denah sloof Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
77	Selasa 7 Januari 2024	Detail pondasi menerus dan detail penampang – Tuasan Billiard Setelah menyelesaikan denah pondasi menerus dan sloof pada Selasa pekan ke-17, penulis melanjutkan ke detail gambar kerja pondasi menerus dan penampangnya.

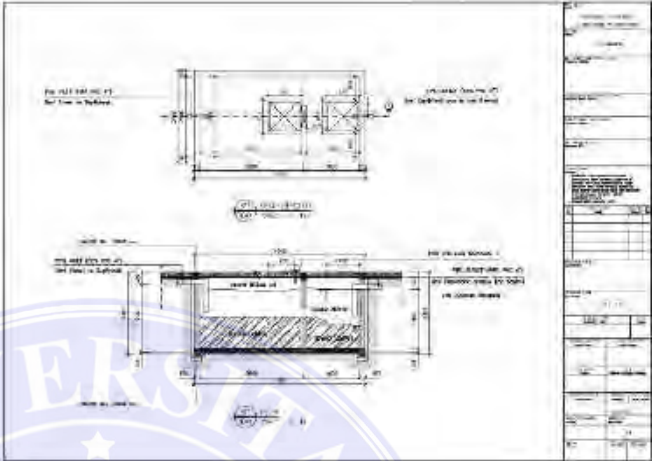
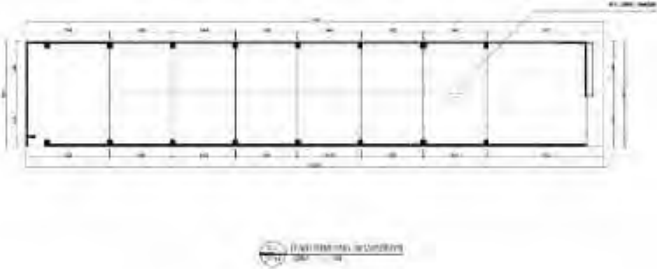
		  Gambar 1. 91 Detail pondasi menerus Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
78	Rabu 8 Januari 2024	• Sanitasi air bersih – Tuasan Billiard Pada hari rabu minggu 17, Tahap awal pengerjaan sistem perpipaan oleh penulis meliputi instalasi sanitasi air bersih. Air bersih dari PDAM ditampung di tandon atap dan didistribusikan ke kamar mandi, keran, dan wastafel di lantai satu, dua, dan tiga.  Gambar 1. 102 Denah sanitasi air bersih

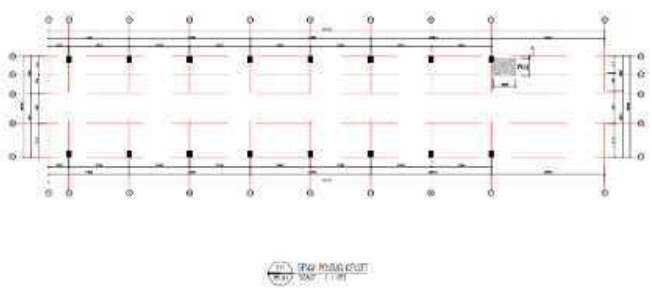
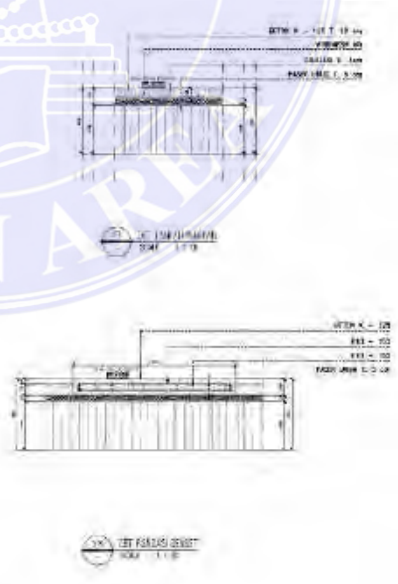
		Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
79	Kamis 9 Januari 2024	Sanitasi air kotor cair – Tuasan Billiard Pada Kamis pekan ke-17, setelah menyelesaikan sanitasi air bersih, penulis melanjutkan pekerjaan sanitasi air kotor yang berfungsi sebagai saluran pembuangan limbah dari atap, lantai tiga, dua, dan satu menuju drainase kota.  Gambar 1. 83 Denah sanitasi air kotor cair Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
80	Jumat 10 Januari 2024	Detail box kontrol – Tuasan Biliard Pada Jumat pekan ke-17, penulis merampungkan detail desain kotak kontrol drainase air kotor. Kotak ini berfungsi sebagai pusat kendali dan perawatan sistem drainase, sehingga memudahkan perbaikan di masa mendatang.

		 Gambar 1. 114 Detail box kontrol Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
--	--	---

Tabel 1. 19 Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan Belas

Minggu 18		
	Hari/Tanggal	Kegiatan
81	Senin 13 Januari 2024	Sanitasi air kotor padat – Tuasan Biliard Senin, 18 [bulan], penulis melakukan sanitasi limbah padat.  Gambar 1. 85 Denah sanitasi air kotor padat Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -

82	Selasa 14 Januari 2024	Detail septictank – Tuasan Billiard Pada hari Selasa minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED detail septictank.  Gambar 1. 86 Detail septictank Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
83	Rabu 15 Januari 2024	Denah pola lantai parkir dan pondasi genset – Tuasan Billiard Pada hari Rabu minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED denah pondasi genset dan denah pola lantai parkir. 

		 Gambar 1. 87 Denah pola lantai parkir dan denah pondasi genset Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -
84	Kamis 16 Januari 2024	Detail pondasi genset dan detail lantai parkir – Tuasan Billiard Pada hari kamis minggu 18, penulis lanjut mengerjakan Gambar DED Detail pondasi genset dan detail lantai parkir – Tuasan Billiard.  Gambar 1. 128 Detail plat lantai dan detail pondasi genset Kendala : tidak ada kendala khusus. Hal baru/unik : -

- Mengikuti Acara Jumpa Vendor Produk DEKKSON di café DOPAMIN Jl. Danau Singkarak, Helvetia



Gambar 1. 139 Seminar produk DEKKSON

Pada Kamis pekan ke-18, penulis menghadiri acara temu vendor produk DEKKSON terbaru, termasuk Handel Pintu Teknologi Finger Print, Kunci Tanam, Shower, dan produk DEKKSON lainnya yang dijelaskan langsung oleh tenaga penjual.

Kendala : tidak ada kendala khusus.

		Hal baru/unik : Penulis dapat memanfaatkan beberapa produk DEKKSON sebagai referensi desain.
85	Jumat 17 Januari 2024	• Presentasi hasil magang di kantor kanan architect Penulis mempresentasikan hasil pembelajaran dan pengalaman selama lima bulan magang di kantor Kanan Architect kepada keluarga besar perusahaan tersebut.

		 Gambar 1. 90 Presentasi dan sesi foto bersama Pada Jumat pekan ke-18, penulis mempresentasikan hasil pembelajaran dan pengalaman selama lima bulan magang di Kanan Architect, sekaligus menyampaikan perpisahan dan ucapan terima kasih kepada seluruh keluarga Kanan Architect.
--	--	--

3.6 Masalah Dalam Pengerjaan

Adapun permasalahan yang dihadapi penulis ketika mengerjakan proyek, yaitu:

1. Kurang mampu mengatur waktu dengan baik, akibatnya progress dalam pengerjaan tidak teratur dan tidak tepat waktu.
2. Membutuhkan penyesuaian diri karena perbedaan standar penggambaran di kampus dan di Kanan Architect sehingga membutuhkan waktu yang lebih lama dalam proses pengerjaan.
3. Kurangnya pemahaman tentang jenis-jenis material.
4. Kurang bisa dalam eksplor ide dan konsep dalam proses mendesain.

3.7 Solusi Dalam Pengerjaan

Adapun solusi dari permasalahan dalam pengerjaan proyek yang dihadapi penulis, yaitu;

1. Membuat rencana kegiatan setiap hari atau minggu. Tetapkan tujuan yang jelas dan prioritas yang perlu diselesaikan.
2. Penulis harus terbiasa memakai standar yang telah ditetapkan kantor walau di kampus sekalipun, karena standar yang di kantor mungkin sudah sesuai dengan standar di dunia kerja yang sesungguhnya. Jadi jika kita terbiasa mengerjakannya maka ketika baru memasuki dunia kerja itu membuat pekerjaan kita lebih cepat
3. Mempelajari literatur tentang material – material yang sering digunakan, baik itu melalui katalog atau sample yang tersedia di kantor, maupun literatur online. Selain itu, penulis tetap berdiskusi dengan tim yang ada di kantor untuk mencari tahu material yang tidak diketahui.
4. Melakukan koordinasi dan diskusi kepada kepala studio/senior arsitek yang ada di kantor.

3.8 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Perpaduan antara teori perkuliahan dan pengalaman di lapangan membantu arsitek untuk mengembangkan keterampilan yang diperlukan, tidak hanya dalam merancang secara estetis tetapi juga dalam menanggapi aspek praktis dan kebutuhan pemilik proyek. Keduanya merupakan komponen penting dalam pembentukan seorang arsitek yang berkompeten.

1. Teori Perkuliahan: Memfokuskan pada aspek konseptual dan teknis dari desain arsitektur.
2. Lapangan: Memerlukan pemahaman mendalam tentang konstruksi, bahan, dan proses teknis terkait untuk menghasilkan desain yang dapat

diimplementasikan.

3. Teori Perkuliahan: Belajar mengenai material hanya sebatas penjelasan dan tidak detail.
4. Lapangan: Mengenal jenis-jenis material sangat penting beserta ukurannya. Sarannya melakukan kunjungan ke showroom material.



BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan laporan magang yang telah disampaikan, bahwa program magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) memberikan kesempatan bagi para mahasiswa arsitektur universitas medan area untuk mengenal dunia kerja. Program magang memberi manfaat yang signifikan bagi mahasiswa. Melalui pengalaman langsung di tempat kerja, mahasiswa memiliki kesempatan untuk mengembangkan hard skill dan soft skill yang penting dalam dunia kerja.

Pada sisi *hard skill*, mahasiswa dapat meningkatkan keterampilan dalam menghadapi masalah dan mengembangkan kemampuan analitis dalam mencari solusi yang tepat. Hal ini memberikan pondasi yang kuat bagi kemampuan penulis dalam mengatasi tantangan di dunia kerja. Pada sisi *soft skill*, program magang membantu mahasiswa dalam mengembangkan etika profesi di dunia kerja serta memberikan kemampuan komunikasi dan kerja sama yang baik. Melalui interaksi dengan rekan kerja dan atasan, penulis belajar tentang pentingnya integritas, tanggung jawab, dan etika dalam menjalankan tugas-tugas yang diberikan. Selain itu, melalui kerja sama tim, penulis mengasah keterampilan komunikasi dan belajar bekerja yang efektif dalam dunia kerja.

Secara keseluruhan, pengalaman magang memberikan mahasiswa pengalaman sesungguhnya yang terjadi di dunia kerja. Secara signifikan pengalaman magang dapat meningkatkan kompetensi mahasiswa dan membuat menjadi lebih siap untuk memasuki dunia kerja dengan kemampuan yang relevan dan dapat diterapkan.

4.2 Saran

Dalam rangka memaksimalkan manfaat dari program magang, disarankan agar universitas dan organisasi terus menjalin kemitraan yang kuat dan menyelenggarakan program terstruktur dan berkelanjutan. Hal ini akan memberikan kesempatan bagi mahasiswa selanjutnya untuk memperoleh pengalaman yang berharga dan memberikan kontribusi nyata dalam mengembangkan kompetensi dalam dunia arsitektur.



DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, M. "Implementasi Merdeka Belajar-Kampus Merdeka di Perguruan Tinggi."
- Rizki, Novia, et al. "Pembekalan Dan Pembentukan Karakter Mahasiswa Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka." *Jurnal Abdimas Gorontalo (JAG)* 6.1 (2023): 14-19.
- Rusadin, V. "Elemen-elemen Pembentuk Ruang Interior."
- Suptandar, J. Pamudji. "Desain Interior, Pengantar Merencana untuk Mahasiswa Desain Interior dan Arsitektur." (1999).
- Widayanti, Riya, and Alvian Thedy. "Implementasi Kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Di Program Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Esa Unggul." *Jurnal Abdimas* 8.2 (2021): 124.