

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA  
SOSIAL TIKTOK DENGAN KECENDERUNGAN  
ADIKSI *GADGET* PADA REMAJA AWAL  
DI SMP SWASTA PENRAUJAN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**FIRLY AULIA**

**218600057**



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
MEDAN**

**2026**

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA  
SOSIAL TIKTOK DENGAN KECENDERUNGAN  
ADIKSI *GADGET* PADA REMAJA AWAL  
DI SMP SWASTA PENRAUJAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana di Fakultas  
Psikologi Universitas Medan Area

**OLEH:**

**FIRLY AULIA**

**218600057**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MEDAN AREA**

**MEDAN**

**2026**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok  
dengan Kecenderungan Adiksi Gadget Pada Remaja Awal Di  
SMP Swasta Penraujan

Nama : Firly Aulia  
NPM : 218600057  
Fakultas : Psikologi

Disetujui Oleh

Komisi Pembimbing



Atika Mentari Nataya Nasution, S.Psi., M.Psi., Psikolog  
Pembimbing



Dr. Siti Aisyah, S.Psi, M.Psi, Psikolog  
Dekan



Faadhil, S.Psi, M.Psi, Psikolog  
Ka. Prodi

Tanggal lulus: 8 Januari 2026

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Medan, 17 Januari 2026



Firly Aulia  
218600057

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Medan Area, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firly Aulia

NPM : 218600057

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Medan Area **Hak bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah yang berjudul: Hubungan Antara Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Dengan Kecenderungan Adiksi Gadget Pada Remaja Awal di SMP Swasta Penraujan. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Medan Area berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Medan

Pada tanggal : 17 Januari 2026

Yang menyatakan



(Firly Aulia)

## ABSTRAK

# HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DENGAN KECENDERUNGAN ADIKSI *GADGET* PADA REMAJA AWAL DI SMP SWASTA PENRAUJAN

**FIRLY AULIA**  
**218600057**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan kecenderungan adiksi gadget pada remaja awal di SMP Swasta Penraujan. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasional, melibatkan 72 siswa sebagai sampel yang dipilih melalui teknik purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan menggunakan skala intensitas penggunaan media sosial TikTok yang mencakup aspek perhatian, penghayatan, durasi, dan frekuensi, serta skala adiksi gadget yang meliputi gangguan kehidupan sehari-hari, withdrawal, toleransi, orientasi hubungan dunia maya, dan perilaku penggunaan berlebihan; kedua instrumen telah memenuhi kriteria validitas dan reliabilitas. Analisis data menggunakan korelasi Pearson Product Moment dengan bantuan program JASP. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan positif dan signifikan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dan kecenderungan adiksi gadget ( $r = 0,475$ ;  $p < 0,001$ ), yang berarti semakin tinggi intensitas penggunaan TikTok maka semakin tinggi pula kecenderungan adiksi gadget pada remaja awal. Selain itu, nilai koefisien determinasi ( $R^2 = 0,225$ ) menunjukkan bahwa intensitas penggunaan media sosial TikTok memberikan kontribusi sebesar 22,5% terhadap kecenderungan adiksi gadget.

**Kata Kunci:** TikTok, Adiksi Gadget, Remaja Awal

## **ABSTRACT**

### ***THE CORRELATION BETWEEN THE INTENSITY OF MEDIA SOCIAL TIKTOK AND THE TENDENCY FOR ADDICTION GADGET IN EARLY ADOLESCENTS AT SMP SWASTA PENRAUJAN***

**FIRLY AULIA**  
**218600057**

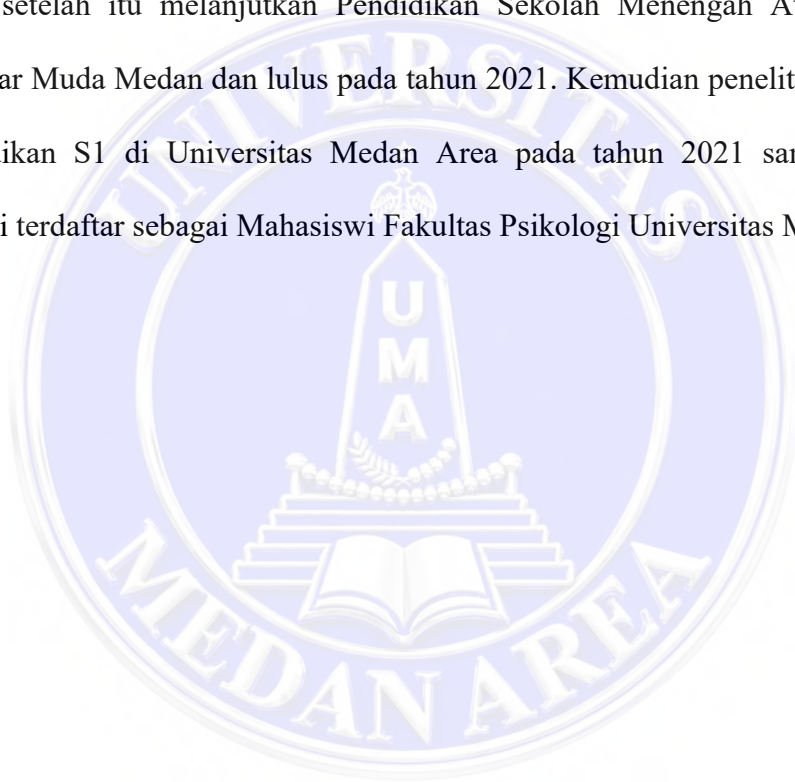
*This study aims to examine the relationship between the intensity of TikTok social media use and the tendency of gadget addiction in early adolescents at Penraujan Private Junior High School. The study used a quantitative approach with a correlational design, involving 72 students as a sample selected through a purposive sampling technique. Data collection was carried out using a TikTok social media intensity scale that includes aspects of attention, appreciation, duration, and frequency, as well as a gadget addiction scale that includes daily life disruption, withdrawal, tolerance, orientation to cyberspace relationships, and excessive use behavior; both instruments have met the criteria of validity and reliability. Data analysis used Pearson Product Moment correlation with the help of the JASP program. The results showed a positive and significant relationship between the intensity of TikTok social media use and the tendency of gadget addiction ( $r = 0.475$ ;  $p < 0.001$ ), which means that the higher the intensity of TikTok use, the higher the tendency of gadget addiction in early adolescents. In addition, the coefficient of determination ( $R^2 = 0.225$ ) shows that the intensity of TikTok social media use contributes 22.5% to the tendency of gadget addiction.*

**Keywords:** *TikTok, Gadget Addiction, Early Adolescents*

## RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama Firly Aulia lahir di Medan, 11 Desember 2003. Peneliti merupakan anak bungsu dari Bapak Syahril dan Ibu Indriyani A.Md.

Peneliti menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar pada tahun 2015 di SD Sultan Iskandar Muda Medan, kemudian melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Sultan Iskandar Muda Medan dan lulus pada tahun 2018, setelah itu melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Atas di Sultan Iskandar Muda Medan dan lulus pada tahun 2021. Kemudian peneliti melanjutkan Pendidikan S1 di Universitas Medan Area pada tahun 2021 sampai saat ini peneliti terdaftar sebagai Mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dalam keadaan baik dan sehat. Adapun judul skripsi saya yaitu "Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial Dengan Kecenderungan Adiksi Gadget Pada Remaja Awal di SMP Swasta Penraujan", sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Atika Mentari Nataya Nasution, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan perhatian selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Ibu Dr. Ummu Khuzaimah, S.Psi., M.Psi., selaku Ketua Sidang, Ibu Eva Yulina, S.Psi., M.Psi., selaku Sekretaris Sidang, serta Ibu Merri Hafni, S.Psi., M.Si., selaku Dosen Pembimbing, atas waktu, arahan, serta masukan yang sangat berarti demi penyempurnaan karya ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan dengan segala hormat kepada kedua orang tua penulis yang sangat penulis sayangi dan cintai atas semua doa dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan karya ini. Serta penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua saudara kandung penulis yang juga selalu senantiasa memberikan dukungan kepada penulis agar penulis dapat menyelesaikan karya ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman penulis yang senantiasa membantu serta mendengarkan keluh kesah dan memberikan dukungan

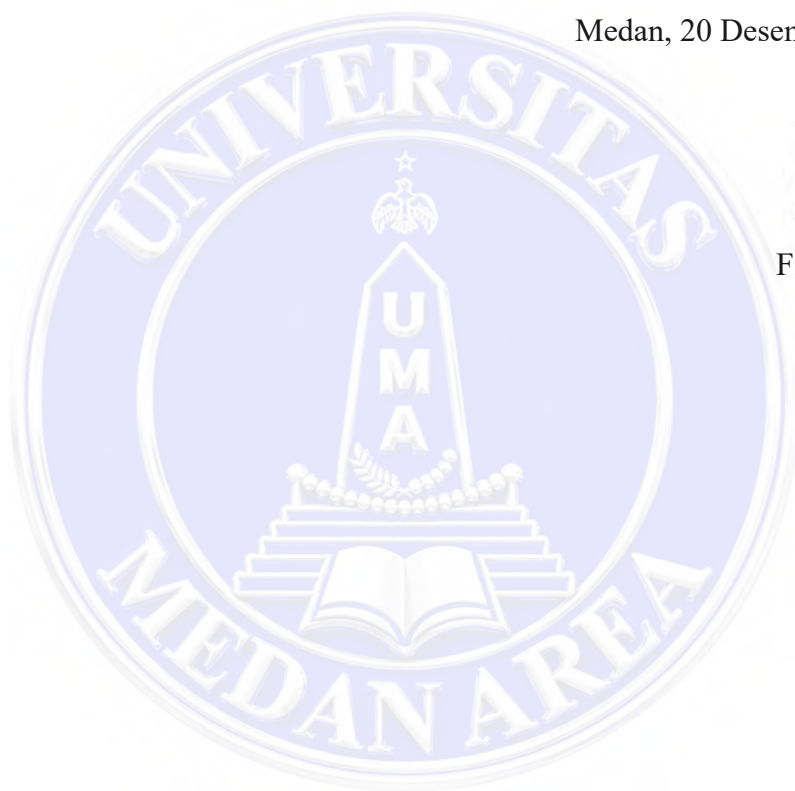
kepada penulis. Ucapan terima kasih juga penulis berikan kepada pihak sekolah SMP Penraujan yang sudah berkenan meluangkan waktunya untuk menjadi sampel dalam penelitian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan agar skripsi ini dapat lebih baik lagi.

Medan, 20 Desember 2025

Penulis

  
Firly Aulia



## DAFTAR ISI

|                                                                                             |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                                     | Error! Bookmark not defined. |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....                                                        | iii                          |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS .....        | iv                           |
| ABSTRAK .....                                                                               | v                            |
| ABSTRACT.....                                                                               | vi                           |
| RIWAYAT HIDUP .....                                                                         | vii                          |
| KATA PENGANTAR .....                                                                        | viii                         |
| DAFTAR TABEL .....                                                                          | xiii                         |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                         | xiv                          |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                                        | xv                           |
| <br>I. PENDAHULUAN .....                                                                    | <br>1                        |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                                    | 1                            |
| 1.2 Perumusan Masalah.....                                                                  | 6                            |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                                                                  | 6                            |
| 1.4 Hipotesis Penelitian .....                                                              | 6                            |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....                                                                 | 7                            |
| 1.5.1 Manfaat Teoritis.....                                                                 | 7                            |
| 1.5.2 Manfaat Praktis.....                                                                  | 7                            |
| <br>II. TINJAUAN PUSTAKA.....                                                               | <br>9                        |
| 2.1 Adiksi Gadget.....                                                                      | 9                            |
| 2.1.1 Definisi Adiksi Gadget.....                                                           | 9                            |
| 2.1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Adiksi Gadget .....                                   | 10                           |
| 2.1.3 Aspek-Aspek Adiksi Gadget .....                                                       | 11                           |
| 2.1.4 Dampak Adiksi Gadget .....                                                            | 14                           |
| 2.1.5 Ciri-Ciri Adiksi Gadget .....                                                         | 15                           |
| 2.2 Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok .....                                         | 16                           |
| 2.2.1 Definisi Intensitas .....                                                             | 16                           |
| 2.2.2 Media Sosial TikTok .....                                                             | 17                           |
| 2.2.3 Faktor-Faktor Intensitas Penggunaan Media Sosial .....                                | 18                           |
| 2.2.4 Aspek-Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial.....                                   | 20                           |
| 2.3 Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok<br>dengan Adiksi Gadget ..... | <br>22                       |

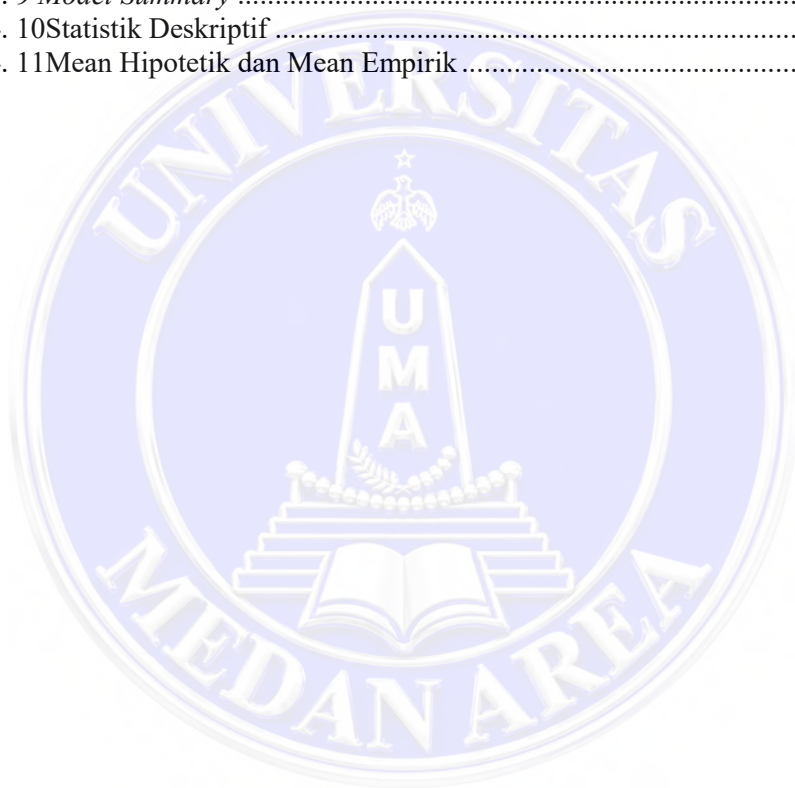
|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 2.4 Kerangka Konseptual .....                       | 23 |
| III. METODE PENELITIAN .....                        | 24 |
| 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....                | 24 |
| 3.1.1 Waktu Penelitian.....                         | 24 |
| 3.1.2 Tempat Penelitian .....                       | 24 |
| 3.2 Bahan dan Alat .....                            | 25 |
| 3.2.1 Bahan .....                                   | 25 |
| 3.2.2 Alat .....                                    | 25 |
| 3.3 Metodologi Penelitian.....                      | 25 |
| 3.3.1 Tipe Penelitian .....                         | 25 |
| 3.3.2 Identifikasi Variabel Penelitian .....        | 26 |
| 3.4 Definisi Operasional.....                       | 26 |
| 3.4.1 Intensitas Penggunaan Media Sosial .....      | 26 |
| 3.4.2 Adiksi Gadget.....                            | 27 |
| 3.5 Populasi dan Sampel .....                       | 27 |
| 3.5.1 Populasi.....                                 | 27 |
| 3.5.2 Sampel .....                                  | 28 |
| 3.6 Metode Pengumpulan Data .....                   | 28 |
| 3.6.2 Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial..... | 29 |
| 3.6.3 Skala Adiksi Gadget.....                      | 30 |
| 3.7. Analisis Data .....                            | 31 |
| 3.8 Prosedur Kerja .....                            | 32 |
| 3.8.1 Persiapan Administrasi .....                  | 32 |
| 3.8.2 Persiapan Alat Ukur.....                      | 33 |
| 3.8.3 Uji Coba Alat Ukur Penelitian .....           | 33 |
| 3.8.4 Uji Validitas .....                           | 33 |
| 3.8.5 Reliabilitas Alat Ukur .....                  | 34 |
| IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....                      | 35 |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                          | 35 |
| 4.2 Pembahasan .....                                | 44 |

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| V.  | SIMPULAN .....       | 47 |
| 5.1 | Kesimpulan .....     | 47 |
| 5.2 | Saran .....          | 47 |
|     | DAFTAR PUSTAKA ..... | 49 |
|     | LAMPIRAN.....        | 52 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3 1 Waktu Penelitian .....                                     | 24 |
| Tabel 3 2 Populasi Penelitian .....                                  | 27 |
| Tabel 3. 3 Blueprint Skala Intensitas.....                           | 30 |
| Tabel 3 4 Blueprint Skala Adiksi Gadget.....                         | 31 |
| Tabel 4.1Validitas Skala Intensitas Sebelum Uji Coba .....           | 35 |
| Tabel 4. 2Validitas Skala Intensitas Setelah Uji Coba .....          | 36 |
| Tabel 4. 3 Validitas Skala Adiksi Gadget Sebelum Uji Coba.....       | 36 |
| Tabel 4. 4Validitas Skala Adiksi Gadget Sebelum Uji Coba .....       | 37 |
| Tabel 4. 5Reliabilitas Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial..... | 38 |
| Tabel 4. 6Reliabilitas Skala Adiksi Gadget.....                      | 38 |
| Tabel 4. 7Uji Normalitas.....                                        | 39 |
| Tabel 4. 8Korelasi .....                                             | 40 |
| Tabel 4. 9 <i>Model Summary</i> .....                                | 40 |
| Tabel 4. 10Statistik Deskriptif .....                                | 41 |
| Tabel 4. 11Mean Hipotetik dan Mean Empirik .....                     | 42 |



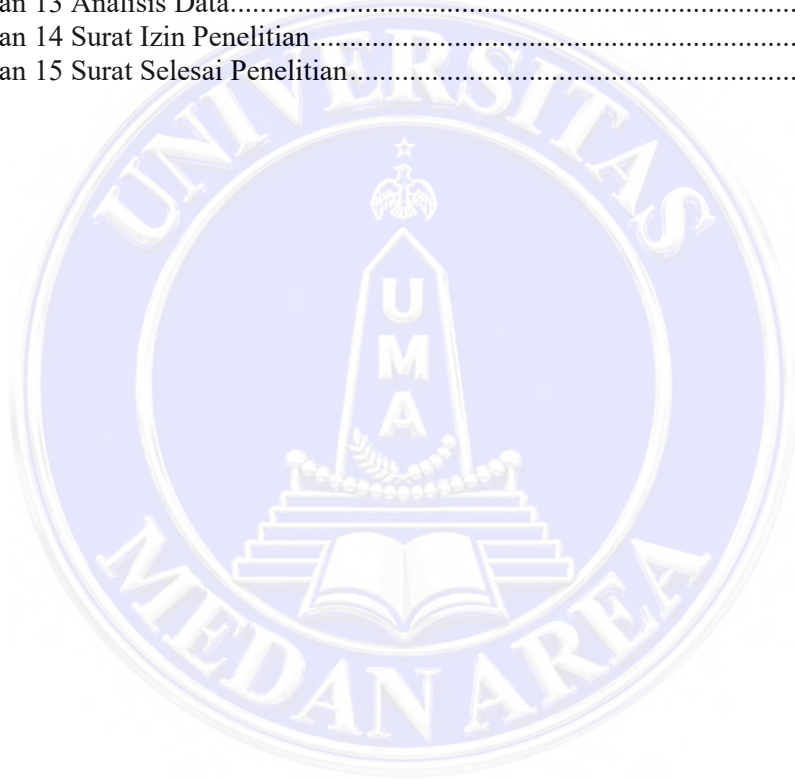
## DAFTAR GAMBAR

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....           | 23 |
| Gambar 4.1 Kurva Penggunaan Media Sosial ..... | 42 |
| Gambar 4.2 Kurva Adiksi Gadget.....            | 43 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Skrining Data.....                                          | 53 |
| Lampiran 2 Skala Penelitian Intensitas Sebelum Uji Coba .....          | 56 |
| Lampiran 3 Skala Penelitian Adiksi Gadget Sebelum Uji Coba.....        | 60 |
| Lampiran 4 Tabulasi Data Skrining .....                                | 64 |
| Lampiran 5 Data Penelitian Skala Intensitas Sebelum Uji Coba .....     | 68 |
| Lampiran 6 Data Penelitian Skala Adiksi Gadget Sebelum Uji Coba .....  | 71 |
| Lampiran 7 Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Intensitas .....       | 74 |
| Lampiran 8 Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Adiksi Gadget.....     | 77 |
| Lampiran 9 Skala Penelitian Intensitas Setelah Uji Coba.....           | 80 |
| Lampiran 10 Skala Adiksi Gadget Setelah Uji Coba.....                  | 83 |
| Lampiran 11 Data Penelitian Skala Intensitas Setelah Uji Coba .....    | 87 |
| Lampiran 12 Data Penelitian Skala Adiksi Gadget Setelah Uji Coba ..... | 90 |
| Lampiran 13 Analisis Data.....                                         | 93 |
| Lampiran 14 Surat Izin Penelitian.....                                 | 96 |
| Lampiran 15 Surat Selesai Penelitian.....                              | 98 |



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Seiring dengan kemajuan teknologi dan mudahnya akses informasi, media sosial dan perangkat digital telah menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan remaja. Gadget seperti ponsel pintar, tablet, dan komputer kini tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga digunakan untuk melakukan berbagai kegiatan, seperti mengakses internet, bermain game, menonton video, mengambil foto dan video, mengirim pesan, dan melakukan panggilan telepon (Hasanah, 2019). Akan tetapi, penggunaan gadget yang berlebihan berisiko menimbulkan adiksi gadget, yakni kondisi ketika seseorang mengalami ketergantungan secara psikologis dan perilaku terhadap penggunaan perangkat digital.

Adiksi gadget bukan sekadar kebiasaan buruk, tetapi merupakan gangguan perilaku yang ditandai dengan ketidakmampuan individu untuk mengontrol dorongan menggunakan perangkat digital, walaupun penggunaannya telah mengganggu aktivitas sehari-hari, seperti gangguan tidur, kelelahan mata, postur tubuh yang buruk, gangguan penglihatan jarak dekat, dan penurunan kemampuan kognitif (Agustina N, 2021). Adiksi gadget sangat umum ditemukan pada remaja, karena pada usia ini kontrol diri belum sepenuhnya matang, sementara dorongan untuk mengikuti perkembangan teknologi dan tren sosial sangat tinggi (Gouwtama, 2022).

Penggunaan gadget oleh remaja setiap tahunnya terus meningkat. jumlah pengguna gadget diprediksi mencapai 3,9 miliar pengguna (Rezky Graha Pratiwi, 2022). Berdasarkan data Asosiasi Pengguna Jaringan Internet Indonesia (APJII),

terjadi peningkatan penggunaan internet di Indonesia. Pada tahun 2019, APJII merilis data jumlah pengguna gadget di Indonesia tahun 2018, jumlah pengguna gadget mencapai 171,17 juta jiwa dari 264,16 juta penduduk Indonesia atau 64,8% penduduk Indonesia.

Data survey APJII (2019) menunjukkan bahwa kelompok usia 10 sampai dengan umur 14 tahun mengalami peningkatan penggunaan gadget sebesar 66,52%. Hasil ini menunjukkan bahwa remaja awal mengalami peningkatan penggunaan gadget tertinggi dan menunjukkan bahwa sebagian besar remaja telah menjadi pengguna gadget. Penelitian yang dilakukan oleh (Laurintia et al., 2019) bahwa pengaruh yang ditimbulkan dari penggunaan gadget bagi para siswa, sekitar 80% siswa mengabaikan lingkungan sosial sekitarnya, walaupun mereka sedang menggunakan gadget.

Penggunaan gadget yang berlebihan juga dapat meningkatkan risiko stres, kecemasan, dan depresi. Hal ini disebabkan oleh berbagai faktor, seperti tekanan untuk terus terkoneksi dengan dunia digital, tekanan untuk mempertahankan citra online, dan tekanan untuk terus memperbaharui informasi yang diterima dari gadget (Saputri & Setyawan, 2022). Penggunaan gadget yang bijak dan sehat dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan belajar mereka, seperti akses informasi yang lebih cepat dan mudah, serta kemampuan untuk berkomunikasi dan berkolaborasi dengan teman sekelas dan guru (Kamaruddin et al., 2023).

Fenomena adiksi gadget terlihat nyata di lingkungan pendidikan, termasuk pada siswa SMP Swasta Penraujan. Berdasarkan data yang didapat melalui wawancara dengan beberapa siswa di SMP Swasta Penraujan, ditemukan

sebagian besar siswa mengungkapkan bahwa siswa cenderung menggunakan gadget antara 4-8 jam per-harinya. Beberapa siswa mengatakan, waktu yang dihabiskan dalam penggunaan gadget biasanya untuk bermain game ataupun menjelajahi media sosial terutama TikTok dan Instagram. Siswa juga mengaku jika mereka tidak menggunakan gadget dalam waktu yang cukup lama, siswa tersebut merasakan gelisah dan perasaan yang tidak semangat pada saat di kelas.

Beberapa siswa juga mengatakan, mereka sengaja tidak mengerjakan tugas karena tugas yang diberikan terlalu banyak dan mengakibatkan siswa tersebut mengalami penurunan nilai serta kurangnya fokus atau konsentrasi siswa dalam belajar.

Siswa yang menghabiskan waktunya dengan bermain gadget, biasanya akan selalu merasa terdorong untuk terus menggunakan gadgetnya. Siswa juga sering menghabiskan waktunya dengan membuka aplikasi media sosial *TikTok*. Hal ini dilakukan dengan berbagai alasan, mulai dari fitur di TikTok yang lebih canggih, tren di *TikTok* lebih update, dapat berbelanja online, serta jangkauan pada aplikasi *TikTok* lebih luas.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru BK dan wali kelas, didapatkan informasi mengenai siswa pada saat dikelas bahwasanya siswa diperbolehkan menggunakan gadget selama jam pembelajaran berlangsung. Pihak sekolah memberikan izin siswa untuk membawa gadget ke sekolah, dan pada saat jam pembelajaran berlangsung gadget yang dibawa tidak disimpan di loker melainkan gadget dapat dipegang dan disimpan sendiri oleh siswa. Guru BK dan Wali kelas juga mengatakan siswa terkadang abai oleh keadaan sekitar jika sudah menggunakan gadget.

Hal ini yang membuat remaja menghabiskan waktunya berjam-jam untuk menonton video, bermain game, menelusuri seluruh media sosial dan menjadi intens dalam menggunakan gadget. Intensitas penggunaan media sosial dapat diartikan sebagai aktivitas yang dilakukan dalam mengakses media sosial tersebut yang berkaitan dengan frekuensi ataupun seberapa lama mengakses hal tersebut (Sandya & Ramadhani, 2021).

Menurut laporan *State of Mobile 2024* oleh Data.ai, Indonesia menempati posisi pertama sebagai negara dengan durasi penggunaan perangkat mobile terlama di dunia, yaitu mencapai rata-rata 6,05 jam per hari sepanjang tahun 2023 (Detak Banten, 2023). Penggunaan gadget di Indonesia didominasi oleh aplikasi media sosial seperti YouTube, TikTok, WhatsApp, Instagram, dan Chrome, yang menjadi lima besar aplikasi dengan waktu penggunaan tertinggi (Herald Sulsel, 2023).

Hal ini juga sesuai yang didapatkan peneliti pada saat melakukan wawancara dengan beberapa siswa. Siswa menyatakan bahwasanya, mereka akan membuka media sosial dengan durasi waktu yang cukup lama. Waktu yang akan dihabiskan siswa biasanya mencapai 6-8 jam perharinya. Siswa biasanya menghabiskan waktunya untuk bermain *game*, *scroll* TikTok, *Live*, menonton *live*, dan menonton film.

Platform media sosial yang banyak dipakai oleh kalangan remaja adalah TikTok. Hal ini didasari dari data *We Are Social* dan *Meltwater*, jumlah pengguna TikTok mencapai secara global mencapai 1,58 miliar di 2024. Mayoritas pengguna berusia 18-34 tahun. TikTok diluncurkan pertama kali oleh ByteDnce Douyin yang memiliki 100 juta orang yang membuat akun dan 1 Milyar tayangan

video. Kemudian karena didukung dengan popularitas Douyin meluas ke China dan dikenal dengan TikTok. Aplikasi TikTok mengungguli aplikasi lainnya sebagai peringkat ke 2 setelah Whatsapp yang diunduh sekitar 1,5 Miliar pengguna setiap hari. Konten-konten TikTok dimanfaatkan remaja untuk menari dan menyanyi (Syarif & Khaerunnisa, 2024).

Van Dijck (2013) mengatakan bahwa media sosial seperti TikTok tidak hanya menjadi ruang hiburan, tetapi juga platform yang membentuk budaya populer dan memengaruhi perilaku sosial pengguna. TikTok, dengan algoritmanya yang canggih, mampu menyesuaikan konten yang ditampilkan berdasarkan preferensi pengguna, sehingga menciptakan pengalaman yang personal dan adiktif. TikTok telah menjadi ruang bagi remaja untuk mengekspresikan diri, membangun citra, serta mendapatkan pengakuan dari orang lain. Banyak pengguna TikTok yang menampilkan identitas mereka melalui berbagai jenis konten, mulai dari tantangan viral, trend musik, hingga video yang mencerminkan minat dan kepribadian mereka. Karakteristik pengguna TikTok menunjukkan bahwa banyak remaja yang menggunakan platform ini sebagai cara untuk membangun identitas sosial mereka.

Penelitian ini menjadi penting untuk memberikan pemahaman lebih lanjut mengenai bentuk-bentuk adiksi gadget yang terjadi di kalangan remaja, khususnya siswa SMP. Melalui pemetaan ciri, faktor penyebab, dan dampaknya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi pengembangan strategi intervensi, program edukasi, dan kebijakan sekolah dalam menangani adiksi gadget di kalangan peserta didik.

Oleh sebab itu berdasarkan fenomena diatas, peneliti tertarik untuk

melakukan penelitian mengenai Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok dengan Kecenderungan Adiksi Gadget Pada Remaja Awal di SMP Swasta Penraujan.

## **1.2 Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

“Apakah terdapat hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan kecenderungan adiksi gadget pada remaja awal di SMP Swasta Penraujan.?”

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Sejalan dengan latar belakang dan rumusan masalah yang telah dijelaskan, tujuan dari penelitian ini adalah untuk: Mengetahui hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan kecenderungan adiksi gadget pada remaja awal di SMP Swasta Penraujan.

## **1.4 Hipotesis Penelitian**

Hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut, Terdapat hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan kecenderungan adiksi gadget pada remaja awal di SMP Swasta Penraujan. Dengan asumsi, semakin tinggi intensitas penggunaan media sosial TikTok oleh remaja awal, maka semakin tinggi pula kecenderungan mereka mengalami adiksi terhadap gadget. Sebaliknya, semakin rendah intensitas penggunaan TikTok, maka semakin rendah pula tingkat kecenderungan adiksi gadget pada remaja tersebut.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

### **1.5.1 Manfaat Teoritis**

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu psikologi, khususnya dalam kajian mengenai perilaku adiksi digital pada remaja awal. Penelitian ini dapat menjadi referensi teoritis bagi penelitian selanjutnya yang membahas hubungan antara intensitas penggunaan media sosial, khususnya TikTok, dengan kecenderungan adiksi gadget pada masa remaja.

### **1.5.2 Manfaat Praktis**

#### **1. Bagi Siswa**

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran remaja awal mengenai dampak negatif dari penggunaan media sosial secara berlebihan, khususnya TikTok, sehingga mereka dapat lebih bijak dalam menggunakan gadget dan menyeimbangkan antara aktivitas digital dan aktivitas nyata.

#### **2. Bagi Orang Tua dan Guru**

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dalam melakukan pengawasan serta bimbingan kepada anak dan siswa terkait penggunaan media sosial. Orang tua dan guru diharapkan mampu memberikan arahan agar anak-anak dapat menghindari perilaku adiktif terhadap gadget.

#### **3. Bagi Sekolah dan Lembaga Pendidikan**

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai dasar dalam menyusun kebijakan sekolah atau program pendidikan karakter yang bertujuan untuk

mengurangi dampak negatif dari penggunaan media sosial berlebih, serta mendorong siswa untuk terlibat dalam aktivitas yang lebih produktif.

#### 4. Bagi Peneliti Lain

Penelitian ini dapat menjadi referensi awal bagi peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti isu-isu serupa, seperti kesehatan mental remaja, pengaruh media sosial, dan perilaku adiktif terhadap teknologi di era digital



## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **2.1 Adiksi Gadget**

##### **2.1.1 Definisi Adiksi Gadget**

Adiksi gadget merupakan suatu kondisi psikologis di mana individu mengalami keterikatan yang berlebihan terhadap perangkat elektronik seperti gadget, tablet, atau gawai lainnya, sehingga mengganggu keseimbangan kehidupan sehari-hari. Menurut (Yusra & Primanita, 2023) adiksi terhadap teknologi (termasuk gadget) adalah bentuk perilaku adiktif yang memiliki karakteristik serupa dengan adiksi terhadap zat, seperti adanya toleransi, gejala putus, dan hilangnya kendali atas penggunaan.

Dalam konteks remaja, adiksi gadget lebih banyak dikaitkan dengan penggunaan media sosial, permainan daring, serta akses yang terus-menerus terhadap informasi atau hiburan. Menurut (Gouwtama, 2022), remaja yang menunjukkan pola penggunaan gadget secara kompulsif, dengan durasi lama dan tidak dapat dikendalikan, berpotensi mengalami gangguan perilaku digital yang disebut adiksi gadget.

Menurut Kwon (2013), adiksi atau kecanduan gadget merujuk pada perilaku ketergantungan terhadap perangkat tersebut yang dapat menimbulkan masalah sosial, seperti menarik diri dari lingkungan sekitar dan kesulitan dalam menjalankan aktivitas sehari-hari, serta merupakan bentuk gangguan kontrol impuls pada individu (dikutip dalam Mumtaz, 2019).

Chiu (2014) menjelaskan bahwa kecanduan gadget merupakan salah satu jenis kecanduan yang risikonya lebih ringan dibandingkan dengan kecanduan

alkohol atau obat-obatan. Kecanduan ini terjadi ketika seseorang tidak mampu mengendalikan keinginannya menggunakan gadget, sehingga menimbulkan dampak negatif bagi dirinya sendiri. Selain itu, kecanduan gadget juga diartikan sebagai kondisi di mana seseorang terlalu tenggelam dalam penggunaan gadget hingga kehilangan kontrol diri (H.-J. Kim et al., 2018).

Berdasarkan penjelasan di atas, maka adiksi gadget dapat disimpulkan sebagai kecenderungan individu, khususnya remaja, untuk menggunakan gadget secara berlebihan dan terus-menerus, meskipun penggunaan tersebut memberikan dampak negatif terhadap aktivitas sosial, akademik, maupun psikologis mereka.

### **2.1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Adiksi Gadget**

Menurut Yuwanto & Umum (2010), adiksi gadget dipengaruhi oleh beberapa faktor, diantaranya:

#### **1. Faktor Internal**

Faktor yang muncul dari dalam diri individu, adanya keinginan untuk selalu mencari sensasi, memiliki harga diri yang rendah, mengikuti fenomena sosial, kontrol diri yang kurang baik, menggunakan gadget secara berlebihan, serta memiliki harapan yang terlalu tinggi sehingga membuat individu menjadi ketergantungan terhadap gadget

#### **2. Faktor Situasional**

Ketika seseorang dalam keadaan stress, kesepian, jenuh, sedih, serta merasa tidak nyaman, seseorang akan mengalihkan perasaan yang tidak nyaman tersebut dengan bermain gadget.

#### **3. Faktor Sosial**

Adanya tuntutan sosial yang mengharuskan seseorang untuk melakukan

interaksi serta menjaga hubungan antar sesama manusia melalui fasilitas yang sudah tersedia berupa gadget. Dalam faktor sosial terbagi menjadi 2 cara, yaitu: *Mandatory Behavior* yakni dorongan yang berasal dari luar individu (orang lain). Dan, *Connected Presence* merupakan dorongan yang ada dalam diri individu (keinginan diri sendiri).

#### 4. Faktor Eksternal

Yakni faktor yang berasal dari luar individu, banyaknya paparan mengenai gadget baik beberapa fitur canggih serta spesifikasi menarik lainnya hingga seseorang akan lebih tertarik menggunakan gadget, bahkan menghabiskan waktu dengan gadget.

(Annisa Nurul Utami, 2019) mendata secara deskriptif faktor-faktor penyebab gadget addiction, yakni: keinginan pencarian sensasi yang tinggi, *self esteem* yang rendah, situasi psikologis, pemasaran produk gadget, fitur gadget yang menarik, dan manfaat perluasan interaksi sosial.

Berdasarkan uraian diatas maka dapat disimpulkan bahwa adiksi gadget dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya, Faktor Internal, Faktor Situasional, Faktor Sosial, Faktor Eksternal, keinginan pencarian sensasi yang tinggi, *self esteem* yang rendah, situasi psikologis, pemasaran produk gadget, fitur gadget yang menarik, dan manfaat perluasan interaksi sosial.

#### 2.1.3 Aspek-Aspek Adiksi Gadget

Menurut Kwon et.al (2013), adiksi gadget memiliki 5 aspek, yaitu:

##### 1. *Daily Life Disturbance* (Gangguan Kehidupan Sehari-hari)

Individu merasa tidak sabar, mudah marah, dan sulit menahan diri jika tidak menggunakan gadget. Mereka terus memikirkan gadget bahkan saat

tidak menggunakannya, selalu berusaha untuk menggunakannya, dan merasa jengkel jika diganggu saat sedang menggunakan gadget.

## 2. *Withdrawal*

Individu merasa tidak sabar, mudah marah, dan sulit menahan diri jika tidak menggunakan gadget. Mereka terus memikirkan gadget bahkan saat tidak menggunakannya, selalu berusaha untuk menggunakannya, dan merasa jengkel jika diganggu saat sedang menggunakan gadget. Toleransi Usaha untuk mencoba mengontrol penggunaan gadget tetapi selalu gagal.

## 3. Toleransi (Tolerance)

Upaya untuk mengendalikan penggunaan gadget selalu gagal.

## 4. Orientasi Hubungan pada Dunia Maya

Merasa bahwa hubungan pertemanan di dunia maya lebih dekat daripada di dunia nyata, merasa kehilangan yang tak terkendali saat tidak bisa menggunakan gadget, terus-menerus memeriksa gadget, dan menganggap dunia gadget sebagai representasi kecil dari masyarakat nyata yang dibentuk oleh media sosial seperti Twitter atau Facebook.

## 5. Penggunaan Gadget yang Berlebihan

Tidak dapat mengontrol penggunaan gadget, lebih memilih meminta bantuan orang lain melalui gadget, selalu menyiapkan pengisi daya, dan merasa terdorong untuk segera menggunakan gadget lagi setelah berhenti.

Menurut B.-N. Kim (2013) terdapat empat aspek yang menandakan bahwa individu terindikasi *smartphone addiction*, yaitu:

### 1. *Disturbance of Adaptive Functions* (Gangguan Fungsi Adaptif)

Individu mengalami gangguan dalam fungsi adaptif, seperti kehilangan

waktu untuk menyelesaikan pekerjaan yang direncanakan, sulit berkonsentrasi saat belajar atau bekerja, sakit kepala ringan, penglihatan kabur, dan gangguan tidur (Kwon et al., 2013).

2. *Virtual Life Orientation* (Orientasi Hidup Secara Virtual)

Individu lebih berorientasi pada dunia maya, cenderung menjalin hubungan dan berkomunikasi melalui platform seperti Facebook, dan lebih suka menghabiskan waktu dengan gadget daripada dengan keluarga atau teman.

3. *Withdrawal* (Penarikan)

Efek psikologis muncul ketika gadget dihindarkan, seperti merasa panik, cemas, dan gelisah.

4. *Tolerance* (Toleransi)

Individu semakin menoleransi kebiasaan menggunakan gadget, dengan waktu penggunaan yang terus meningkat dan sulit dihentikan.

Berdasarkan penjelasan diatas, dapat disimpulkan aspek-aspek adiksi gadget yaitu, *Daily Life Disturbance* (Gangguan Kehidupan Sehari-hari), *Withdrawal*, toleransi, Mengorientasikan hubungan pada dunia maya, Berlebihan dalam Menggunakan *Smartphone*, *Disturbance of Adaptive Functions* (Gangguan Fungsi Adaptif), *Virtual Life Orientation* (Orientasi Hidup Secara Virtual), *Withdrawal* (Penarikan), *Tolerance* (Toleransi).

#### 2.1.4 Dampak Adiksi Gadget

Menurut Yuwanto (2010) dampak dari *smartphone addiction*, yaitu:

1. Mengeluarkan uang lebih

Penggunaan berbagai fitur dan layanan pada gadget memerlukan biaya, yang dapat meningkatkan pengeluaran.

2. Gangguan Psikologis

Individu merasa tidak nyaman dan gelisah saat tidak membawa atau menggunakan gadget.

3. Masalah Fisik

Pola tidur terganggu, menyebabkan kurang tidur dan berpotensi menimbulkan berbagai penyakit.

4. Gangguan Relasi Sosial

Individu merasa terisolasi dari masyarakat atau kelompok, serta berkurangnya interaksi fisik langsung dengan orang lain.

5. Penurunan Prestasi Belajar

Penggunaan gadget mengurangi waktu untuk kegiatan yang lebih bermanfaat dan penting, menyebabkan stres dan menurunkan produktivitas akademis.

6. Potensi Pelanggaran Hukum

Keinginan yang tidak terkontrol untuk menggunakan gadget dapat mendorong penggunaannya saat mengemudi, membahayakan diri sendiri dan orang lain.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa dampak kecanduan gadget meliputi masalah keuangan, gangguan psikologis, masalah fisik yang

menyebabkan penyakit, isolasi sosial, penurunan produktivitas akademis, serta potensi pelanggaran hukum.

### 2.1.5 Ciri-Ciri Adiksi Gadget

Menurut Leung (2016) ciri-ciri dari adiksi gadget, yaitu:

1. *Inability to Control Craving* (Ketidakmampuan Mengendalikan Keinginan)

Kondisi di mana seseorang tidak mampu mengendalikan dorongan atau keinginan yang kuat untuk menggunakan gadget, meskipun ia menyadari dampak negatifnya. Keinginan ini terasa sangat mendesak dan sulit untuk ditolak.

2. *Anxiety and Feeling Lost* (Kecemasan dan Merasa Kehilangan)

Perasaan cemas, gelisah, panik, atau stres yang muncul ketika seseorang tidak dapat menggunakan gadget atau ketika akses ke gadget dibatasi. Selain itu, juga mencakup perasaan hampa, kehilangan arah, atau tidak memiliki tujuan ketika tidak ada gadget di dekatnya.

3. *Withdrawal and Escape* (Penarikan Diri dan Pelarian)

Penggunaan gadget sebagai cara untuk menghindari atau melarikan diri dari masalah, perasaan tidak menyenangkan, atau situasi yang tidak nyaman. Selain itu, juga mencakup penarikan diri dari interaksi sosial dan preferensi untuk menghabiskan waktu sendirian dengan gadget.

4. *Productivity Loss* (Kehilangan Produktivitas)

Penurunan kinerja atau efisiensi dalam pekerjaan, sekolah, atau kegiatan sehari-hari akibat penggunaan gadget yang berlebihan. Hal ini dapat mencakup penundaan tugas, kurang fokus, dan kesulitan mengatur waktu.

## 2.2 Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok

### 2.2.1 Definisi Intensitas

Intensitas berarti semangat atau giat yang diartikan dalam kata bahasa Inggris yaitu *intense*. Menurut Klaoh (Rinjani & Firmanto, 2013) intensitas adalah taraf kekerapan individu dalam menjalankan suatu hal yang dilandaskan oleh perasaan suka terhadap aktivitas yang dijalannya tersebut. Individu akan merasa termotivasi untuk melakukan aktivitasnya secara berulang-ulang ketika individu tersebut merasakan senang terhadap aktivitas yang dilakukannya. Berbeda halnya, individu akan mengurangi melakukan aktivitas tertentu ketika individu tersebut tidak memiliki rasa suka terhadap aktivitas tersebut.

(Ellison et al., 2007) menjelaskan bahwa intensitas penggunaan media sosial mencerminkan seberapa terikat seseorang dengan platform tersebut, diukur dari durasi dan frekuensi penggunaan. Tujuannya adalah untuk memfasilitasi komunikasi, akses informasi, menjalankan bisnis, berdiskusi, dan berbagi informasi dengan mudah.

Menurut Sandy (2016) mendefinisikan intensitas penggunaan media sosial sebagai aktivitas yang berkaitan dengan frekuensi, durasi, dan jumlah pertemanan yang diperoleh. Pratama & Sari (2020) menambahkan bahwa frekuensi tinggi dalam mengakses media sosial seringkali didorong oleh keinginan untuk mendapatkan pengakuan dari orang lain.

Berdasarkan berbagai definisi Intensitas di atas, dapat disimpulkan bahwa intensitas adalah tingkat keterlibatan individu dalam suatu aktivitas yang dipengaruhi oleh rasa suka dan motivasi, serta dapat diukur melalui frekuensi, durasi, perhatian, dan tujuan dari aktivitas tersebut. Dalam konteks media sosial,

intensitas mencakup seberapa sering dan lama digunakan, jumlah interaksi, serta motivasi seperti kebutuhan untuk berkomunikasi atau mendapatkan pengakuan.

### 2.2.2 Media Sosial TikTok

TikTok adalah platform media sosial berbasis video pendek yang memungkinkan pengguna untuk membuat, berbagi, dan menonton konten kreatif dengan durasi antara 15 detik hingga 3 menit. Diluncurkan oleh perusahaan China, ByteDance, pada tahun 2016, TikTok dengan cepat menjadi salah satu platform media sosial paling populer di dunia, terutama di kalangan generasi muda. Aplikasi ini menawarkan berbagai fitur, seperti efek khusus, filter, musik, dan tantangan viral, yang memungkinkan pengguna mengekspresikan kreativitas mereka secara interaktif dan menghibur.

Menurut Kaplan dan Haenlein (2010), media sosial seperti TikTok dapat dikategorikan sebagai platform yang memfasilitasi pertukaran konten buatan pengguna (user-generated content) dan interaksi sosial. TikTok memenuhi kriteria ini dengan memungkinkan pengguna untuk berkolaborasi, berinteraksi melalui komentar, dan berpartisipasi dalam tren viral. Kaplan dan Haenlein juga menekankan bahwa media sosial seperti TikTok menjadi ruang bagi pengguna untuk membangun hubungan sosial dan berbagi pengalaman.

Van Dijck (2013) menambahkan bahwa media sosial seperti TikTok tidak hanya menjadi ruang hiburan, tetapi juga platform yang membentuk budaya populer dan memengaruhi perilaku sosial pengguna. TikTok, dengan algoritmanya yang canggih, mampu menyesuaikan konten yang ditampilkan berdasarkan preferensi pengguna, sehingga menciptakan pengalaman yang personal dan adiktif. Van Dijck juga menyoroti bahwa platform seperti TikTok

memengaruhi cara pengguna mengonsumsi dan memproduksi konten.

Hakim, 2024 menjelaskan bahwa media sosial seperti TikTok menjadi ruang bagi remaja dan generasi muda untuk mengeksplorasi identitas dan mengekspresikan diri. TikTok menyediakan alat kreatif yang mudah digunakan, sehingga memungkinkan pengguna untuk menciptakan konten yang mencerminkan kepribadian mereka. Boyd menekankan bahwa media sosial seperti TikTok menjadi bagian penting dari kehidupan sosial remaja, di mana mereka dapat terhubung dengan teman sebaya dan mengembangkan identitas digital.

Namun, Turkle (2015) memperingatkan bahwa penggunaan media sosial seperti TikTok dapat menyebabkan ketergantungan dan mengurangi interaksi sosial secara langsung. Ia menekankan pentingnya keseimbangan antara kehidupan *online* dan *offline* untuk menjaga kesejahteraan mental pengguna. Turkle juga menyoroti bahwa meskipun media sosial seperti TikTok memfasilitasi konektivitas, hal itu dapat mengikis kemampuan pengguna untuk berinteraksi secara mendalam dalam kehidupan nyata.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa media sosial TikTok adalah platform media sosial yang inovatif dan berpengaruh, yang tidak hanya menghibur tetapi juga membentuk budaya dan interaksi sosial.

### 2.2.3 Faktor-Faktor Intensitas Penggunaan Media Sosial

Menurut Casdari (2006), adanya beberapa faktor-faktor yang mempengaruhi intensitas dalam menggunakan media sosial, ialah:

#### 1. Faktor Kebutuhan dari Dalam

Berkaitan dengan kebutuhan psikologis manusia, khususnya kebutuhan afiliasi, yaitu keinginan untuk memiliki hubungan dekat dengan orang lain

*(relatedness).*

## 2. Faktor Motif Sosial

Dipengaruhi oleh individu lain atau lingkungan, seperti konformitas mahasiswa terhadap teman sebaya.

## 3. Faktor Emosional

Emosi juga berperan, misalnya, seorang mahasiswa cenderung mengulangi aktivitas di media sosial yang menimbulkan perasaan senang.

Menurut Shatuti (dalam Muna, 2016) faktor-faktor yang mempengaruhi intensitas penggunaan media sosial yaitu:

### 1. Penanganan Emosional

Media sosial digunakan sebagai pengalihan dari kesepian, keterasingan, kebosanan, stres, serta sebagai sarana relaksasi dan pelepasan emosi negatif seperti marah dan frustrasi. Penggunaan ini lama kelamaan dapat meningkatkan intensitas penggunaan media sosial.

### 2. Keluar Dari Dunia Nyata

Individu menggunakan media sosial untuk sementara waktu melarikan diri dari realitas yang tidak sesuai dengan harapan mereka. Internet menawarkan berbagai layanan yang menyenangkan, yang kemudian memengaruhi penggunaan media sosial.

### 3. Lingkungan

Lingkungan, baik keluarga maupun sosial, memengaruhi efektivitas penggunaan media sosial.

Berdasarkan dari uraian di atas, maka dapat disimpulkan faktor-faktor intensitas penggunaan media sosial yaitu Faktor Kebutuhan dari Dalam, Faktor Motif Sosial, Faktor Emosional, Penanganan Emosional, Keluar Dari Dunia Nyata, Lingkungan yang mempengaruhi efektivitas penggunaan media sosial dapat dibagi menjadi dua bagian yaitu lingkungan keluarga dan lingkungan sosial,

#### **2.2.4 Aspek-Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial**

Menurut Del Barrio (2004) menyebutkan bahwa aspek yang membentuk intensitas dan berkaitan dengan media sosial yaitu:

1. Perhatian

Aktivitas yang disukai individu saat mengakses media sosial akan menentukan ketertarikan mereka terhadap hal-hal yang berkaitan dengan platform tersebut. Aktivitas ini memberikan kenyamanan yang pada akhirnya akan menjadi pusat perhatian dalam jangka waktu yang lama.

2. Penghayatan

Proses memahami atau menyerap informasi yang dapat dinikmati dan dijadikan pengalaman pribadi. Individu cenderung meniru, mempraktikkan, atau bahkan terpengaruh oleh hal-hal yang ada di media sosial dalam kehidupan nyata.

3. Durasi

Lamanya waktu yang dihabiskan dalam suatu keadaan. Saat mengakses media sosial, individu seringkali terlalu asyik sehingga tidak menyadari waktu yang berlalu karena terlalu menikmati penggunaannya. Kategori pengukuran durasi adalah:

1) Tinggi :  $\geq 3$  jam/hari

2) Rendah : 1-3 jam/hari

#### 4. Frekuensi

Perilaku yang berulang-ulang, baik sengaja maupun tidak. Frekuensi menunjukkan sesuatu yang dapat diukur dengan hitungan atau waktu.

Ketika seseorang menikmati media sosial, mereka seringkali tidak dapat lepas dari penggunaannya sehingga berulang kali membuka situs media sosial yang digemari. Kategori pengukuran frekuensi adalah:

1) Tinggi :  $\geq 4$  kali/hari

2) Rendah : 1-4 kali/hari

Menurut Andarwati dan Sankarto (2005) aspek intensitas penggunaan media sosial terbagi menjadi dua, yakni meliputi:

##### 1. Frekuensi

Gambaran seberapa sering seseorang mengakses media sosial, yang dilatarbelakangi oleh berbagai tujuan. Pengukuran frekuensi penggunaan dapat diketahui dalam satuan waktu, seperti per hari atau per minggu.

##### 2. Durasi

Gambaran seberapa lama seseorang menggunakan media sosial, yang dilatarbelakangi oleh berbagai tujuan. Durasi penggunaan diukur dalam satuan waktu, seperti per menit atau per jam.

Dari penjelasan di atas di dapatkan bahwa aspek intensitas penggunaan media sosial yaitu, perhatian, penghayatan, durasi, dan frekuensi. Perhatian dan penghayatan mencerminkan keterlibatan psikologis pengguna, sedangkan durasi dan frekuensi menggambarkan seberapa lama dan seberapa sering media

sosial digunakan. Secara keseluruhan, intensitas penggunaan media sosial mencerminkan kombinasi antara keterlibatan emosional dan waktu yang dihabiskan dalam mengakses media sosial.

### **2.3 Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok dengan Adiksi Gadget**

Intensitas penggunaan TikTok, yang meliputi frekuensi, durasi, dan keterlibatan, dapat memengaruhi persepsi diri remaja. Media sosial ini memungkinkan interaksi langsung, berbagi konten, dan perluasan jaringan pertemanan, yang penting dalam pembentukan identitas dan hubungan sosial remaja. TikTok memberikan kesempatan untuk menjalin relasi, mengeksplorasi minat, dan mendapatkan dukungan sosial yang memengaruhi harga diri.

Remaja yang sering menggunakan TikTok cenderung terpapar pada berbagai konten tentang kehidupan, penampilan, dan pencapaian orang lain, yang dapat memicu perilaku adiksi gadget. Penggunaan gadget berlebihan juga meningkatkan risiko stres, kecemasan, dan depresi akibat tekanan untuk terus terhubung, mempertahankan citra online, dan memperbarui informasi (Syifa et al., 2019).

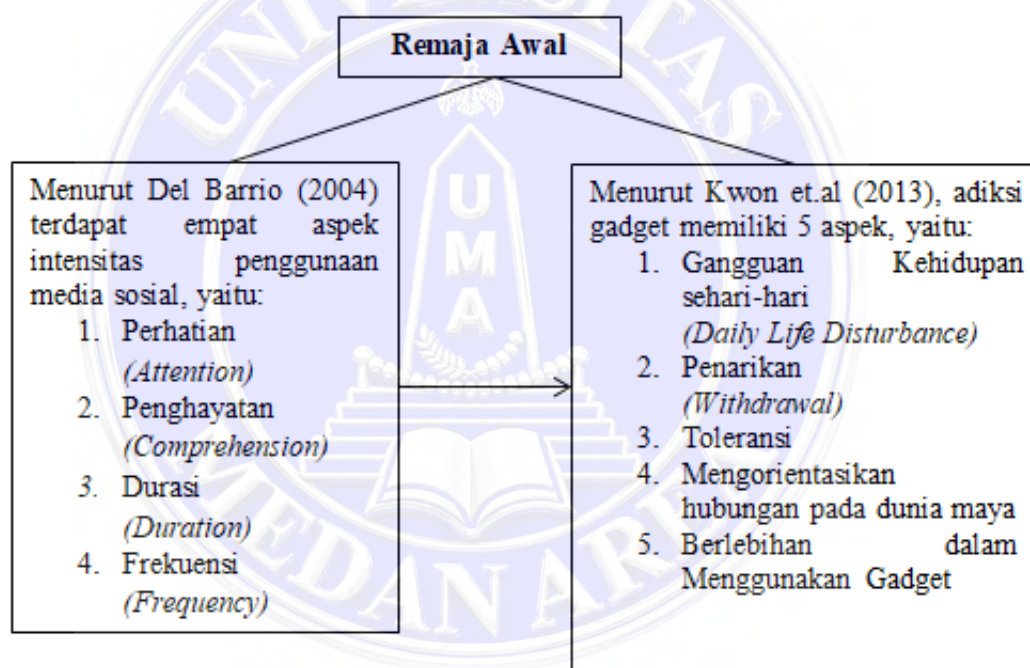
Penelitian Mawardah et.al (2023) menunjukkan adanya hubungan signifikan antara intensitas penggunaan media sosial dan adiksi internet pada mahasiswa Universitas Bina Darma, dengan koefisien korelasi ( $r$ ) sebesar 0,205, koefisien determinasi ( $R^2$ ) sebesar 0,042, dan nilai  $p = 0,002$  ( $p < 0,001$ ) pada uji regresi sederhana.

Penelitian Norlina (2019) menunjukkan bahwa intensitas penggunaan media sosial dan kontrol diri berhubungan secara signifikan dengan smartphone

addiction pada mahasiswa Bimbingan dan Konseling FKIP Universitas Lambung Mangkurat, dengan  $F_{hitung} > F_{tabel}$  yaitu  $5,108 > 3,32$ . Dengan demikian, hipotesis alternatif ( $H_a$ ) yang menyatakan adanya hubungan antara intensitas penggunaan media sosial dan kontrol diri dengan smartphone addiction pada mahasiswa Bimbingan dan Konseling angkatan 2018 FKIP Universitas Lambung Mangkurat diterima.

## 2.4 Kerangka Konseptual

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian

##### 3.1.1 Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan mulai dari tanggal 25 November 2024 sampai dengan tanggal 22 Mei, pada siswa/i SMP Swasta Penraujan dan Guru BP SMP Swasta Penraujan.

Tabel 3 1 Waktu Penelitian

| Kegiatan                                                                                        | Tahun 2024 |     | Tahun 2025 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                                                                                 | Nov        | Des | Jan        | Feb | Mar | Apr | Mei | Jun | Jul | Ags | Sep | Okt |
| Pengerjaan dan bimbingan proposal                                                               |            |     |            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Meminta permohonan izin pada pihak Kepala Sekolah SMP Swasta Penraujan                          |            |     |            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Memberikan surat izin pada pihak Kepala Sekolah SMP Swasta Penraujan untuk melakukan penelitian |            |     |            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Melakukan wawancara secara personal kepada guru BP dan beberapa siswa/i SMP Swasta Penraujan    |            |     |            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Pengambilan Data                                                                                |            |     |            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

##### 3.1.2 Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMP Swasta Penraujan yang berlokasi pada Jl. Setia Agung, Sei Beras Sekata, Kec. Sunggal, Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara 20128.

## **3.2 Bahan dan Alat**

### **3.2.1 Bahan**

Bahan yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan kertas yang berisikan kuesioner (angket) yang kemudian dibagikan kepada para subjek penelitian.

### **3.2.2 Alat**

Alat yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan kuesioner (angket) berupa skala yang digunakan sebagai alat pengumpulan data. Kemudian, data yang telah terkumpul di *input* ke *Microsoft Excel* dan *JASP* yang digunakan sebagai alat analisis data penelitian.

## **3.3 Metodologi Penelitian**

### **3.3.1 Tipe Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif korelasional. Metode penelitian kuantitatif merupakan pendekatan ilmiah untuk memperoleh data dengan tujuan dan manfaat yang spesifik. Menurut Sugiyono (2016), terdapat empat elemen kunci dalam metode ini, yaitu pendekatan ilmiah, data, tujuan, dan manfaat. Penelitian korelasional, menurut Sugiyono (2016), adalah jenis penelitian yang berfokus pada hubungan korelasional antara dua variabel atau lebih. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi ada atau tidaknya korelasi antar variabel atau untuk membuat prediksi berdasarkan korelasi tersebut. Penelitian ini menekankan pada penentuan tingkat hubungan yang dapat digunakan untuk melakukan prediksi.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kuantitatif korelasi. Metode penelitian ini pada dasarnya merupakan cara ilmiah

untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat 4 kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu cara ilmiah, data, tujuan dan kegunaan (Sugiyono, 2016). Menurut Sugiyono (2016), penelitian korelasional merupakan tipe penelitian dengan karakteristik masalah berupa hubungan korelasional antara dua variabel atau lebih. Tujuan penelitian ini adalah untuk menentukan ada atau tidaknya korelasi antar variabel atau membuat prediksi berdasarkan korelasi antar variabel. Tipe penelitian ini menekankan pada penentuan tingkat hubungan yang di dapat juga digunakan untuk melakukan prediksi.

### 3.3.2 Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variabel Bebas (X): Intensitas Penggunaan Media Sosial
2. Variabel Terikat (Y): Adiksi Gadget

### 3.4 Definisi Operasional

Definisi operasional adalah pengertian secara operasional, secara praktik, secara nyata dalam lingkup obyek penelitian atau obyek yang diteliti (Nursalam, 2017). Definisi operasional dalam penelitian ini adalah:

#### 3.4.1 Intensitas Penggunaan Media Sosial

Intensitas adalah sebagai bentuk perumpamaan yang berkaitan dengan “pengeluaran energi” atau sejumlah kegiatan yang dilakukan oleh individu dalam jangka waktu tertentu. Media sosial TikTok adalah platform media sosial yang inovatif dan berpengaruh, yang tidak hanya menghibur tetapi juga membentuk budaya dan interaksi sosial. Aspek-aspek dari Intensitas Penggunaan Media Sosial

adalah Perhatian, Penghayatan, Durasi, Frekuensi.

### 3.4.2 Adiksi Gadget

Adiksi gadget merupakan suatu kondisi psikologis di mana individu mengalami keterikatan yang berlebihan terhadap perangkat elektronik seperti gadget, tablet, atau gawai lainnya, sehingga mengganggu keseimbangan kehidupan sehari-hari. Menurut (Yusra & Primanita, 2023) adiksi terhadap teknologi (termasuk gadget) adalah bentuk perilaku adiktif yang memiliki karakteristik serupa dengan adiksi terhadap zat, seperti adanya toleransi, gejala putus, dan hilangnya kendali atas penggunaan. Aspek-aspek dari adiksi gadget adalah *Daily Life Disturbance* (Gangguan Kehidupan Sehari-hari), *Withdrawal*, Toleransi, Mengorientasikan hubungan pada dunia maya, Berlebihan dalam Menggunakan *Smartphone*.

## 3.5 Populasi dan Sampel

### 3.5.1 Populasi

Menurut Sugiyono (2013) populasi adalah sekumpulan objek atau subjek untuk dipahami peneliti agar bisa ditarik kesimpulan sesuai dengan karakter atau ciri tertentu yang telah peneliti tentukan. Penelitian ini populasinya melibatkan siswa SMP Swasta Penraujan kelas VIII & IX dengan jumlah 137 siswa.

Tabel 3 2 Poplasi Penelitian

| Kelas          | Jumlah Siswa     |
|----------------|------------------|
| VIII Al-Batani | 31 Siswa         |
| VIII Al-Farabi | 27 Siswa         |
| VIII Al-Kindi  | 30 Siswa         |
| IX Ar-Razi     | 22 Siswa         |
| IX Al-Biruni   | 27 Siswa         |
| <b>Total</b>   | <b>137 Siswa</b> |

### 3.5.2 Sampel

Menurut Sugiyono (2008), sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Dalam pengambilan sampel, peneliti menggunakan teknik purposive sampling. Purposive sampling adalah metode pemilihan sampel dengan pertimbangan tertentu yang dilakukan oleh peneliti berdasarkan ciri atau sifat-sifat populasi yang telah diketahui sebelumnya.

Untuk mengetahui sampel yang cenderung teradiksi gadget dalam penelitian ini maka digunakan skala *screening test* yang disusun berdasarkan ciri-ciri dari adiksi gadget menurut Leung (2016), yaitu *Inability to Control Craving* (Ketidakmampuan Mengendalikan Keinginan), *Anxiety and Feeling Lost* (Kecemasan dan Merasa Kehilangan), *Withdrawal and Escape* (Penarikan Diri dan Pelarian), *Productivity Loss* (Kehilangan Produktivitas).

### 3.6 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa kuesioner yang berisikan pernyataan. Kuesioner menurut Sujarweni (2020) merupakan suatu instrumen pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan beberapa pernyataan atau pertanyaan tertulis kepada para responden untuk mereka jawab.

#### 3.6.1 Skala Screening Test Adiksi Gadget

Skala Screening Test disusun berdasarkan ciri-ciri dari adiksi gadget menurut Leung (2016), yaitu *Inability to Control Craving* (Ketidakmampuan Mengendalikan Keinginan), *Anxiety and Feeling Lost* (Kecemasan dan Merasa Kehilangan), *Withdrawal and Escape* (Penarikan Diri dan Pelarian), *Productivity Loss* (Kehilangan Produktivitas).

Screening test pada penelitian ini menggunakan skala *Guttman*. Pilihan jawaban yang disediakan ada 2, yakni Ya dan Tidak. Kedua jawaban tersebut, dapat menggambarkan siswa cenderung teradiksi gadget atau tidak. Jika siswa mayoritas menjawab dengan jawaban Ya, maka siswa cenderung teradiksi gadget. Sebaliknya, jika siswa menjawab pertanyaan Tidak, maka siswa cenderung tidak teradiksi gadget.

Untuk menghitung jumlah populasi yang akan digunakan untuk menjadi sampel penelitian, peneliti menggunakan rumus seperti berikut:

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Nilai Terendah =  | Mean - SD |
| Nilai Tertinggi = | Mean + SD |

### 3.6.2 Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial

Skala yang digunakan dalam penelitian ini, dibuat sendiri oleh peneliti yang disusun berdasarkan aspek-aspek yang dipaparkan oleh Del Barrio (2004). Aspek-aspek tersebut diantaranya, Perhatian, Penghayatan, Durasi, dan Frekuensi

Dalam penelitian ini, kuesioner diukur menggunakan Skala Likert, yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi individu atau kelompok terhadap fenomena sosial. Menurut Sujarweni (2020), variabel yang akan diukur diubah menjadi indikator, yang kemudian digunakan sebagai dasar untuk menyusun butir-butir pertanyaan.

Skala dalam penelitian ini menggunakan empat pilihan jawaban, yaitu "Sangat Sesuai" (SS), "Sesuai" (S), "Tidak Sesuai" (TS), dan "Sangat Tidak Sesuai" (STS). Penilaian jawaban berkisar antara satu hingga empat untuk setiap item. Pada item *favourable*, pilihan SS mendapat skor 4, S mendapat skor 3, TS mendapat skor 2, dan STS mendapat skor 1. Sebaliknya, pada item *unfavourable*,

pilihan SS mendapat skor 1, S mendapat skor 2, TS mendapat skor 3, dan STS mendapat skor 4.

Tabel 3. 3 Blueprint Skala Intensitas

| No.          | Aspek-Aspek | Indikator                                                                                    | Aitem         |                | Jlh       |
|--------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|-----------|
|              |             |                                                                                              | <i>Fav</i>    | <i>Unfav</i>   |           |
| 1.           | Perhatian   | Individu cenderung fokus dan merasa nyaman saat mengakses media sosial secara terus-menerus. | 2, 9, 12, 13  | 10, 14, 17, 18 | 8         |
| 2.           | Penghayatan | Individu meniru, mempraktikkan, atau terpengaruh oleh konten dari media sosial.              | 3, 11, 16, 19 | 15, 21, 23, 30 | 8         |
| 3.           | Durasi      | Individu menghabiskan waktu lama dalam sehari untuk mengakses media sosial.                  | 4, 8, 20, 27  | 1, 22, 29      | 7         |
| 4.           | Frekuensi   | Individu secara berulang membuka media sosial dalam sehari, meskipun tanpa tujuan.           | 5, 24, 26, 28 | 6, 7, 25       | 7         |
| <b>Total</b> |             |                                                                                              | <b>16</b>     | <b>14</b>      | <b>30</b> |

### 3.6.3 Skala Adiksi Gadget

Skala yang digunakan dalam penelitian ini, dibuat sendiri oleh peneliti yang disusun berdasarkan aspek-aspek yang dipaparkan oleh Kwon et.al (2013). Aspek-aspek tersebut diantaranya, *Daily Life Disturbance* (Gangguan Kehidupan Sehari-hari), *Withdrawal*, Toleransi, Mengorientasikan hubungan pada dunia maya, Berlebihan dalam Menggunakan *Smartphone*.

Dalam penelitian ini, kuesioner diukur menggunakan Skala Likert, yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi individu atau kelompok terhadap fenomena sosial. Menurut Sujarweni (2020), variabel yang akan diukur diubah menjadi indikator, yang kemudian digunakan sebagai dasar untuk menyusun butir-butir pertanyaan.

Skala dalam penelitian ini menggunakan empat pilihan jawaban, yaitu "Sangat Sesuai" (SS), "Sesuai" (S), "Tidak Sesuai" (TS), dan "Sangat Tidak

Sesuai" (STS). Penilaian jawaban berkisar antara satu hingga empat untuk setiap item. Pada item *favourable*, pilihan SS mendapat skor 4, S mendapat skor 3, TS mendapat skor 2, dan STS mendapat skor 1. Sebaliknya, pada item *unfavourable*, pilihan SS mendapat skor 1, S mendapat skor 2, TS mendapat skor 3, dan STS mendapat skor 4.

Tabel 3 4 Blueprint Skala Adiksi Gadget

| No.          | Aspek-Aspek                             | Indikator                                                                              | Aitem          |              | Jlh       |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|-----------|
|              |                                         |                                                                                        | <i>Fav</i>     | <i>Unfav</i> |           |
| 1.           | <i>Daily Life Disturbance</i>           | Individu mengalami gangguan fisik, konsentrasi, atau rutinitas karena gadget           | 2, 7, 10, 20   | 8, 24        | 6         |
| 2.           | <i>Withdrawal</i>                       | Individu merasa terganggu secara emosional dan psikis saat tidak menggunakan gadget    | 1, 3, 11, 23   | 9, 25        | 6         |
| 3.           | <i>Tolerance</i>                        | Individu tidak mampu mengurangi atau mengendalikan penggunaan gadget meskipun berusaha | 6, 12, 19      | 18, 26, 27   | 6         |
| 4.           | <i>Cyberspace-Oriented Relationship</i> | Individu lebih nyaman dan merasa terhubung dengan relasi maya daripada nyata           | 13, 14, 22, 28 | 5, 16        | 6         |
| 5.           | <i>Overuse</i>                          | Individu terdorong menggunakan gadget secara kompulsif dan tidak terkontrol            | 15, 21, 29, 30 | 4, 17        | 6         |
| <b>Total</b> |                                         |                                                                                        | <b>19</b>      | <b>11</b>    | <b>30</b> |

### 3.7. Analisis Data

Analisis data dilakukan untuk menguji hipotesis dalam rangka menentukan kesimpulan untuk mencapai tujuan penelitian. Metode analisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan statistik korelasi *Product Moment* dari Karl Pearson, dengan tujuan yaitu ingin melihat sejauh mana hubungan kedua variabel yang menjadi topik pembahasan dalam penelitian ini. Perhitungan analisis data pada penelitian ini diuji dengan program *JASP*, sebelum data dianalisis dengan menggunakan metode Korelasi *Product Moment*, maka terlebih dahulu dilakukan uji asumsi terhadap data penelitian yang meliputi:

## 1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah pengujian untuk melihat apakah penelitian yang diperoleh memiliki sebaran normal atau mengikuti bentuk kurva normal. Uji person product moment adalah salah satu dari beberapa jenis uji korelasi yang digunakan untuk mengetahui derajat keeratan hubungan dua variabel yang berskala interval atau rasio, dimana uji ini akan mengembalikan nilai koefisien korelasi yang nilainya berkisaran 1,0 dan nilai -1 artinya terdapat korelasi negatif yang sempurna dan 0 artinya tidak ada korelasi. Nilai 1 berarti ada positif yang sempurna uji linieritas bertujuan untuk mengetahui hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap Adiksi Gadget.

## 2. Uji Linearitas

Uji linieritas yaitu untuk mengetahui apakah data dari variabel X (Intensitas Penggunaan Media Sosial) memiliki hubungan yang linier dengan variabel Y Adiksi Gadget. Dengan kriteria  $p > 0,05$ , maka dinyatakan linier, sebaliknya apabila  $p < 0,05$ , maka dinyatakan tidak linear.

## 3.8 Prosedur Kerja

### 3.8.1 Persiapan Administrasi

Peneliti mempersiapkan persiapan administrasi terkait surat permohonan izin untuk pra survey dan memberikan kepada pihak kepala sekolah SMP Swasta Penraujan. Dan peneliti mempersiapkan instrumen pengukuran agar memudahkan dalam pengumpulan data.

### 3.8.2 Persiapan Alat Ukur

Persiapan alat ukur penelitian yang dimaksud meliputi penyusunan skala Intensitas Penggunaan Media Sosial dan skala Adiksi Gadget. Penyusunan alat ukur dimulai dengan menentukan aspek-aspek yang akan digunakan untuk membuat skala berdasarkan konsep yang telah dikemukakan dalam teori. Setelah aspek-aspek ditentukan, peneliti membuat rancangan skala berisikan sejumlah item. Lalu, setelah menentukan jumlah item yang akan digunakan, dilakukannya penentuan nilai skala tersebut.

### 3.8.3 Uji Coba Alat Ukur Penelitian

Penelitian ini akan melakukan uji coba instrumen alat ukur yang berguna untuk mengetahui apakah instrumen yang digunakan sudah benar-benar valid dan reliabel untuk mengukur yang akan diukur dalam penelitian ini. Pelaksanaan uji coba ini menggunakan *try out* terpakai yaitu sampel yang akan digunakan untuk uji coba merupakan sampel yang sama dengan tempat dilakukannya penelitian.

### 3.8.4 Uji Validitas

Validitas ialah untuk mengetahui skala psikologi dapat menghasilkan data yang akurat sesuai dengan tujuan ukurannya, maka diperlukan suatu pengujian validitas (Azwar, 2000). Untuk menguji validitas pada masing-masing aitem dengan cara mengkorelasikan masing masing butir skor dengan skor total yang merupakan jumlah dari setiap skor butir. Ketika koefisien korelasinya sama atau di atas 0,300 maka aitem tersebut dikatakan valid, tetapi jikalau nilai korelasinya kurang dari 0,300 maka aitem tersebut dikatakan tidak valid. Pada penelitian ini teknik yang digunakan ialah teknik *Corrected Item Total Correlation*. Validitas

pada penelitian ini akan diuji menggunakan program *JASP*.

### 3.8.5 Reliabilitas Alat Ukur

Reliabilitas adalah sejauh mana suatu hasil pengukuran dapat dianggap valid hanya melalui beberapa kali pelaksanaan pengukuran pada kelompok subjek yang sama. Uji reliabilitas dilakukan untuk menilai kestabilan keandalan dari jawaban responden terhadap alat ukur psikologis yang disajikan dalam format kuesioner. Reliabilitas yang lebih tinggi menunjukkan bahwa kesalahan pengukuran semakin kecil, sehingga alat ukur yang digunakan lebih dapat diandalkan. Sebaliknya, jika reliabilitas yang diperoleh lebih rendah, maka kesalahan pengukuran akan semakin besar, yang berakibat pada ketidakandalan alat ukur yang digunakan (Azwar, 2010). Pengujian reliabilitas instrumen dilakukan dengan menggunakan rumus Alpha Cronbach karena instrumen penelitian ini berupa angket dan skala bertingkat.

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Penelitian ini menguji hipotesis tentang hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dan kecenderungan adiksi gadget pada remaja awal di SMP Swasta Penraujan. Hasil analisis menunjukkan terdapat hubungan positif dan signifikan antara kedua variabel tersebut. Nilai korelasi Pearson ( $r = 0.475$ ). Nilai koefisien determinasi ( $R^2$ ) yang diperoleh dari hubungan antara variabel independen dan dependen adalah  $R^2 = 0.225$ , yang berarti Intensitas Media Sosial berkontribusi terhadap Adiksi Gadget sebesar 22,5%. Nilai mean hipotetik untuk intensitas penggunaan media sosial TikTok adalah 35, dengan mean empirik 28.95, menunjukkan kategori sedang. Sementara itu, nilai mean hipotetik untuk adiksi gadget adalah 50, dengan mean empirik 46.50, juga menunjukkan kategori sedang.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan penelitian, berikut adalah beberapa saran yang dapat diberikan:

##### **1. Bagi Siswa**

Diharapkan kepada siswa/i SMP Penraujan untuk mengurangi durasi dan frekuensi penggunaan media sosial dan gadget dengan cara konsisten waktu dalam penggunaan gadget yang hanya dilakukan saat penting atau luang, dan bisa membedakan antara kebutuhan sekolah maupun kesenangan. Selain itu, siswa/i SMP Penraujan juga dapat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler agar dapat mengurangi durasi dan frekuensi penggunaan gadget.

## 2. Bagi Pihak Sekolah

Disarankan pihak sekolah untuk dapat memberikan edukasi kepada para siswa/i tentang bahaya atau dampak yang dapat terjadi apabila siswa/i tidak mengontrol jadwal penggunaan media sosial dan gadgetnya. Serta disarankan untuk pihak sekolah agar dapat menyediakan loker atau laci untuk menyimpan gadget siswa/i pada saat jam pembelajaran berlangsung. Sehingga siswa/i tidak menggunakan gadgetnya pada saat jam pembelajaran berlangsung.

## 3. Bagi Orang Tua

Orang tua dapat mengarahkan anak untuk mengatur waktu yang dimiliki. Orang tua juga dapat melakukan program parenting tentang penggunaan media sosial dan dampak bermedia sosial dalam memantau penggunaan media sosial pada anak agar dapat mengurangi intensitas penggunaan media sosial dan melakukan aktivitas sehari-hari sehingga dapat menciptakan kualitas hidup yang baik.

## 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian lebih lanjut dapat mengarah pada pengembangan program intervensi yang bertujuan mengurangi ketergantungan pada gadget dengan memperhatikan faktor-faktor internal, situasional, sosial, dan eksternal. Integrasi berbagai pendekatan ini akan memberikan wawasan yang lebih komprehensif dan mendalam mengenai masalah ketergantungan gadget di kalangan berbagai kelompok usia, khususnya remaja.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, N. P. A. (2021). Pengaruh penggunaan gadget terhadap motivasi belajar siswa mengikuti pembelajaran PJOK selama COVID-19. *Jurnal Pendidikan Olahraga dan Kesehatan*, 9(10), 365–371.
- Afriansyah, D., Putri, R. D., & Sari, S. P. (2021). Analisis tingkat kedisiplinan siswa dalam mengikuti pembelajaran daring di SMA PGRI 2 Palembang. *Counseling As Syamil*, 11–18.
- Andarwati, I. (2016). Citra diri ditinjau dari intensitas penggunaan media jejaring sosial Instagram pada siswa kelas XI SMA N 9 Yogyakarta, 3, 1–12.
- Annisa Nurul Utami, F. K. (2019). Dampak negatif adiksi penggunaan smartphone terhadap aspek-aspek akademik personal remaja. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 33(1), 1–14.
- APJII. (2019). Survei penggunaan internet di Indonesia 2019. Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia.
- Barrio, V. D. (2004). Television & violent behavior. *Social Behavior and Personality Research*, 32, 376–382.
- Chiu, S.-I. (2014). The relationship between life stress and smartphone addiction on Taiwanese university students: A mediation model of learning self-efficacy and social self-efficacy. *Computers in Human Behavior*, 30(1), 9–16.
- Detak Banten. (2023). Penggunaan smartphone di Indonesia meningkat signifikan. *Detak Banten*.
- Dijck, J. V. (2013). *The culture of connectivity: A critical history of social media*. Amsterdam: Oxford University Press.
- Ellison, N. B., Steinfield, C., & Lampe, C. (2007). The benefits of Facebook “friends:” Social capital and college students’ use of online social network sites. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 12(4), 1143–1168.
- Gouwta, Y. (2022). Pengaruh intensitas dan adiksi penggunaan media sosial terhadap perilaku phubbing di Provinsi DKI Jakarta. *Jurnal IPTEK-KOM*, 26(1), 93–110.
- Hakim, P. N. (2024). Peran algoritma media sosial dalam pembentukan tren musik: Studi tentang lagu viral di TikTok. *Widya Sundaram: Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya*, 2(1), 75–84.
- Hasanah, M. (2019). Pengaruh gadget terhadap kesehatan mental anak. *Indonesian Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(2), 208–214.
- Herald Sulsel. (2023). Lima aplikasi media sosial dengan waktu penggunaan tertinggi di Indonesia. *Herald Sulsel*.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of social media. *Business Horizons*, 53(1), 59–68.
- Kamaruddin, I., Leuwol, F. S., Putra, R. P., Aina, M., Suwama, D. M., & Zulfikhar, R. (2023). Dampak penggunaan gadget pada kesehatan mental dan motivasi belajar siswa di sekolah. *Journal on Education*, 6(1), 307–316.
- Kim, B.-N. (2013). Effect of smart-phone addiction on youth’s sociality development. *The Journal of the Korea Contents Association*, 208–217.

- Kim, H.-J., Lee, M.-H., Lee, C., & Min, J.-A. (2018). Smartphone addiction in Korean adolescents: A comparison with substance use. *Psychiatry Investigation*, 15(7), 671–678.
- Klaoh, T. (2013). *Psikologi perilaku: Intensitas dan keterlibatan individu*. Surabaya: Erlangga.
- Kwon, M., Kim, D.-J., Cho, H., & Yang, S. (2013). The smartphone addiction scale: Development and validation of a short version for adolescents. *PLoS ONE*, 8(2), e56936.
- Kwon, M., Lee, J.-Y., Won, W.-Y., Park, J.-W., Min, J.-A., Hahn, C., et al. (2013). Development and validation of a smartphone addiction scale (SAS). *PLoS ONE*, 8(2), e56936.
- Laurintia, A., Rahmawati, D., & Santoso, B. (2019). Pengaruh penggunaan gadget terhadap interaksi sosial siswa di era digital. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 5(2), 45–53.
- Machali, I. (2021). *Metode penelitian kuantitatif*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Muna, S. (2016). *Pengaruh media sosial terhadap intensitas penggunaan mahasiswa*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Norlina. (2019). Hubungan antara intensitas penggunaan media sosial dan kontrol diri dengan smartphone addiction pada mahasiswa angkatan 201 program studi bimbingan dan konseling FKIP Universitas Lambung Mangkurat. *Jurnal Pelayanan Bimbingan dan Konseling*, 192–198.
- Pratama, B. A., & Sari, D. S. (2020). Dampak sosial intensitas penggunaan media sosial terhadap kesehatan mental berupa sikap apatis di SMP Kabupaten Sukoharjo. *Gaster*, 18(1), 65.
- Priadana, H. S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode penelitian kuantitatif*. Tangerang Selatan: Penerbit Pascal Boooks.
- Rezky Graha Pratiwi, R. U. M. (2022). Faktor yang mempengaruhi kecanduan gadget terhadap perilaku remaja. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(17), 105–112.
- Sandya, S. N., & Ramadhani, A. (2021). Pengaruh intensitas bermain game online terhadap prokrastinasi akademik mahasiswa. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 9(1), 202.
- Saputri, R. D. R., & Setyawan, A. (2022). Dampak penggunaan gadget terhadap perkembangan karakter pada anak sekolah dasar. *Amal Insani (Indonesian Multidiscipline of Social Journal)*, 3(1), 24–31.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutanto, B. K. (2016). Perbedaan smartphone addiction antara mahasiswa laki-laki dan perempuan di Fakultas Psikologi Universitas Kristen Satya Wacana. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Syarif, A., & Khaerunnisa. (2024). Analisis pengaruh penggunaan media sosial TikTok terhadap perilaku remaja pada lingkungan masyarakat. *Jurnal Komunikasi dan Organisasi (J-KO)*, 6, 45–54.
- Turkle, S. (2015). *Reclaiming conversation: The power of talk in a digital age*. Penguin Books.
- Van Dijck, J. (2013). *The culture of connectivity: A critical history of social*

*media*. Oxford University Press.

Yusra, I., & Primanita, R. Y. (2023). Kontribusi intensitas penggunaan media sosial TikTok terhadap kecenderungan pembelian impulsif pada mahasiswi Universitas Negeri Padang. *Journal of Social Science Research*, 3, 1694–1705.

Yuwanto, L. (2010). *Mobile phone addict*. Putra Media Nusantara.





## LAMPIRAN

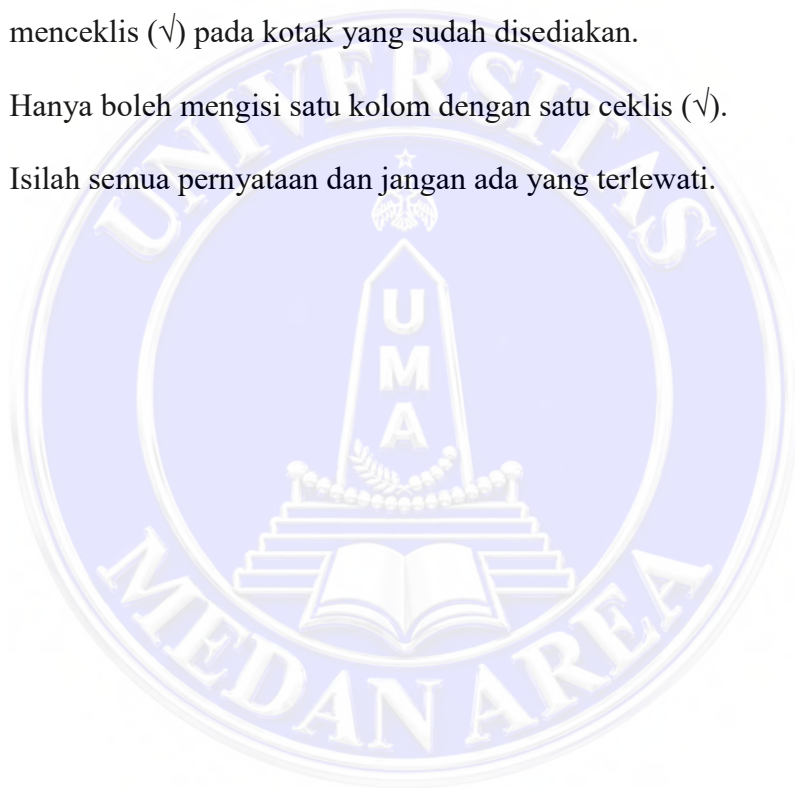


## **Lampiran 1**

### **Skrining Data**

**Petunjuk Pengisian :**

1. Isilah Identitas diri anda terlebih dahulu.
2. Baca dan pahami setiap pernyataan.
3. Kemudian pilihlah salah satu jawaban :
  - a. Ya
  - b. Tidak
4. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda, dengan cara menceklis (✓) pada kotak yang sudah disediakan.
5. Hanya boleh mengisi satu kolom dengan satu ceklis (✓).
6. Isilah semua pernyataan dan jangan ada yang terlewat.



| No  | Pernyataan                                                                                                          | Ya | Tidak |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
| 1.  | Saya sering menggunakan <i>handphone</i> lebih lama dari yang saya rencanakan                                       |    |       |
| 2.  | Saya lebih suka membuka <i>handphone</i> daripada menyelesaikan pekerjaan utama saya                                |    |       |
| 3.  | Saya memilih membuka <i>handphone</i> daripada menyelesaikan masalah secara langsung                                |    |       |
| 4.  | Saya sulit mengontrol waktu penggunaan <i>handphone</i> saya                                                        |    |       |
| 5.  | Ketika saya merasa kesepian, saya lebih memilih bermain <i>handphone</i> daripada berbicara dengan orang lain       |    |       |
| 6.  | Saya merasa gelisah jika lupa membawa <i>handphone</i>                                                              |    |       |
| 7.  | Saya terganggu saat sedang berada di tempat tanpa sinyal atau internet karena saya tidak dapat membuka sosial media |    |       |
| 8.  | Saya gelisah jika tidak bisa menggunakan <i>handphone</i> untuk beberapa waktu                                      |    |       |
| 9.  | Saya merasa bingung jika <i>handphone</i> saya kehabisan baterai                                                    |    |       |
| 10. | Saya merasa tidak nyaman jika tidak bisa mengecek <i>handphone</i> saya selama beberapa waktu                       |    |       |
| 11. | Saya menggunakan <i>handphone</i> untuk melupakan masalah saya                                                      |    |       |
| 12. | Saya hanya menggunakan <i>handphone</i> sesuai kebutuhan                                                            |    |       |
| 13. | Saya cenderung menghindari pertemuan secara langsung dan memilih berinteraksi lewat <i>handphone</i>                |    |       |
| 14. | Saya menggunakan <i>handphone</i> hanya ketika saya benar-benar membutuhkannya, bukan sebagai pelarian              |    |       |
| 15. | Saya merasa perlu mengecek notifikasi meski tidak ada yang penting                                                  |    |       |
| 16. | Saya sering menunda pekerjaan lain karena sibuk menggunakan <i>handphone</i>                                        |    |       |
| 17. | Saya merasa kegiatan saya terganggu akibat terlalu sering menggunakan <i>handphone</i>                              |    |       |
| 18. | Saya dapat menyelesaikan tugas tepat waktu meskipun menggunakan <i>handphone</i>                                    |    |       |
| 19. | Saya tidak dapat menahan keinginan untuk memeriksa <i>handphone</i> saya, bahkan saat sedang belajar atau bekerja   |    |       |
| 20. | Penggunaan <i>handphone</i> saya mengganggu aktivitas harian saya                                                   |    |       |



**Lampiran 2**  
**Skala Penelitian Intensitas Sebelum Uji Coba**

**Petunjuk Pengisian :**

1. Isilah Identitas diri anda terlebih dahulu.
2. Baca dan pahami setiap pernyataan.
3. Kemudian pilihlah salah satu jawaban :
  - a. SS (Sangat Setuju)
  - b. S (Setuju)
  - c. TS (Tidak Setuju)
  - d. STS (Sangat Tidak Setuju)
4. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda, dengan cara menceklis (✓) pada kotak yang sudah disediakan.
5. Hanya boleh mengisi satu kolom dengan satu ceklis (✓).
6. Isilah semua pernyataan dan jangan ada yang terlewat

Nama :

Kelas :

Usia :

Jenis Kelamin :

| No. | Pernyataan                                                                              | SS | S | TS | STS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1.  | Saya membatasi waktu saya saat menggunakan media sosial tiktok                          |    |   |    |     |
| 2.  | Saya lebih tertarik melihat media sosial tiktok daripada berbicara dengan orang sekitar |    |   |    |     |
| 3.  | Saya suka meniru gaya hidup yang saya lihat di media sosial tiktok                      |    |   |    |     |
| 4.  | Saya tidak bisa berhenti menggunakan media sosial tiktok meskipun sudah terlalu lama    |    |   |    |     |
| 5.  | Saya membuka media sosial tiktok sesaat setelah bangun tidur                            |    |   |    |     |
| 6.  | Saya lebih sering membuka media sosial lain dibanding media sosial tiktok               |    |   |    |     |
| 7.  | Saya hanya membuka media sosial tiktok 1-2 kali dalam sehari                            |    |   |    |     |
| 8.  | Saya merasa tugas saya sering terganggu karena mengakses media sosial tiktok            |    |   |    |     |
| 9.  | Saya tidak lelah mengakses media sosial tiktok saya                                     |    |   |    |     |
| 10. | Saya lebih mengutamakan menyelesaikan tugas daripada mengakses media sosial tiktok      |    |   |    |     |
| 11. | Saya pernah mempraktikkan suatu tren karena melihat konten di media sosial tiktok       |    |   |    |     |
| 12. | Saya sering terganggu jika ada yang mengalihkan perhatian saya dari media sosial        |    |   |    |     |
| 13. | Media sosial sering menjadi pelarian saya saat merasa bosan                             |    |   |    |     |
| 14. | Saya bisa dengan mudah berhenti mengakses media sosial saat sedang asik menggunakannya  |    |   |    |     |
| 15. | Saya tidak selalu mengikuti apa yang saya lihat di media sosial tiktok                  |    |   |    |     |
| 16. | Saya mudah terpengaruh oleh komentar di media sosial tiktok                             |    |   |    |     |
| 17. | Saat bersama keluarga, saya tetap mengutamakan interaksi langsung daripada media sosial |    |   |    |     |
| 18. | Saya dapat mengontrol ketertarikan saya terhadap media sosial                           |    |   |    |     |

| No. | Pernyataan                                                                 | SS | S | TS | STS |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 19. | Saya sering mempraktikkan tren yang sedang viral di media sosial tiktok    |    |   |    |     |
| 20. | Saya sering lupa waktu ketika bermain media sosial tiktok                  |    |   |    |     |
| 21. | Saya mampu memilih informasi dari media sosial tiktok secara baik          |    |   |    |     |
| 22. | Saya tidak pernah mengorbankan tidur untuk menggunakan media sosial tiktok |    |   |    |     |
| 23. | Saya hanya mengikuti konten tiktok yang sesuai dengan diri saya            |    |   |    |     |
| 24. | Saya membuka media sosial tiktok lebih dari 10 kali dalam sehari           |    |   |    |     |
| 25. | Saya tidak merasa perlu mengecek media sosial tiktok terus-menerus         |    |   |    |     |
| 26. | Saya bahkan membuka media sosial tiktok tanpa tujuan yang jelas            |    |   |    |     |
| 27. | Saya sering menggunakan media sosial tiktok lebih dari 3 jam sehari        |    |   |    |     |
| 28. | Saya merasa gelisah jika tidak sering mengecek media sosial tiktok         |    |   |    |     |
| 29. | Saya hanya menggunakan media sosial tiktok di waktu luang                  |    |   |    |     |
| 30. | Saya menyadari tidak semua yang ada di media sosial tiktok harus ditiru    |    |   |    |     |



### **Lampiran 3**

## **Skala Penelitian Adiksi Gadget Sebelum Uji Coba**

**Petunjuk Pengisian :**

1. Isilah Identitas diri anda terlebih dahulu.
2. Baca dan pahami setiap pernyataan.
3. Kemudian pilihlah salah satu jawaban :
  - a. SS (Sangat Setuju)
  - b. S (Setuju)
  - c. TS (Tidak Setuju)
  - d. STS (Sangat Tidak Setuju)
4. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda, dengan cara menceklis (✓) pada kotak yang sudah disediakan.
5. Hanya boleh mengisi satu kolom dengan satu ceklis (✓).
6. Isilah semua pernyataan dan jangan ada yang terlewat.

Nama :

Kelas :

Usia :

Jenis Kelamin :

| No. | Pernyataan                                                                                      | SS | S | TS | STS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1.  | Saya merasa gelisah saat tidak memegang <i>handphone</i>                                        |    |   |    |     |
| 2.  | Saya sering lupa mengerjakan tugas karena terlalu lama menggunakan <i>handphone</i>             |    |   |    |     |
| 3.  | Saya selalu memikirkan <i>handphone</i> walaupun sedang tidak menggunakannya                    |    |   |    |     |
| 4.  | Saya dapat berhenti menggunakan <i>handphone</i> kapan saja saya mau                            |    |   |    |     |
| 5.  | Saya merasa hubungan langsung lebih nyaman daripada di media sosial                             |    |   |    |     |
| 6.  | Saya merasa terdorong untuk membuka <i>handphone</i> meskipun baru saja berhenti menggunakannya |    |   |    |     |
| 7.  | Saya merasa pusing setelah menatap layar <i>handphone</i> terlalu lama                          |    |   |    |     |
| 8.  | Bermain <i>handphone</i> tidak mengganggu rutinitas harian saya                                 |    |   |    |     |
| 9.  | Saya tidak merasa terganggu saat jeda dari penggunaan <i>handphone</i>                          |    |   |    |     |
| 10. | Saya tidur larut malam karena asik menggunakan <i>handphone</i>                                 |    |   |    |     |
| 11. | Saya merasa terganggu jika seseorang menghentikan saya saat sedang bermain <i>handphone</i>     |    |   |    |     |
| 12. | Saya telah mencoba mengurangi penggunaan <i>handphone</i> tetapi selalu gagal                   |    |   |    |     |
| 13. | Saya merasa lebih dekat dengan teman online dibanding teman di dunia nyata                      |    |   |    |     |
| 14. | Saya menganggap dunia media sosial sama nyatanya dengan dunia nyata                             |    |   |    |     |
| 15. | Saya lebih sering minta tolong via <i>handphone</i> daripada berbicara langsung                 |    |   |    |     |
| 16. | Saya merasa lebih nyaman dengan orang yang saya temui langsung                                  |    |   |    |     |
| 17. | Saya tidak merasa tergantung untuk terus membuka <i>handphone</i>                               |    |   |    |     |

| No. | Pernyataan                                                                                        | SS | S | TS | STS |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 18. | Saya berhasil membatasi penggunaan <i>handphone</i> saya saat harus fokus                         |    |   |    |     |
| 19. | Saya sulit menghentikan penggunaan <i>handphone</i> walau sudah berniat                           |    |   |    |     |
| 20. | Saya sering merasakan nyeri di tangan atau leher karena menggunakan <i>handphone</i> terlalu lama |    |   |    |     |
| 21. | Saya sering membuka <i>handphone</i> tanpa tujuan jelas                                           |    |   |    |     |
| 22. | Saya lebih suka berkomunikasi lewat media sosial daripada bertatap muka                           |    |   |    |     |
| 23. | Saya merasa marah saat tidak bisa menggunakan <i>handphone</i>                                    |    |   |    |     |
| 24. | Saya dapat menyelesaikan pekerjaan saya meskipun sering menggunakan <i>handphone</i>              |    |   |    |     |
| 25. | Saya tetap bisa tenang walau beberapa jam tidak membuka <i>handphone</i>                          |    |   |    |     |
| 26. | Saya bisa mengontrol durasi penggunaan <i>handphone</i> setiap hari                               |    |   |    |     |
| 27. | Saya tidak perlu waktu lama untuk menjauh dari <i>handphone</i>                                   |    |   |    |     |
| 28. | Saya merasa kehilangan jika tidak bisa membuka media sosial                                       |    |   |    |     |
| 29. | Saya merasa terdorong untuk mengecek <i>handphone</i> meskipun tidak penting                      |    |   |    |     |
| 30. | Saya selalu membawa charger <i>handphone</i> karena takut kehabisan baterai                       |    |   |    |     |



**Lampiran 4**  
**Tabulasi Data Skrining**

| No. | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Jumlah |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1.  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 2.  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 35     |
| 3.  | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 4.  | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 5.  | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 6.  | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 7.  | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 35     |
| 8.  | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 38     |
| 9.  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 35     |
| 10. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 37     |
| 11. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 30     |
| 12. | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 28     |
| 13. | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 29     |
| 14. | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 30     |
| 15. | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 16. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 30     |
| 17. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 28     |
| 18. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 19. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 30     |
| 20. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 30     |
| 21. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 22. | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 27     |
| 23. | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 24. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 25. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 35     |
| 26. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 27. | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 36     |
| 28. | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 29. | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 30. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 35     |
| 31. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 36     |
| 32. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 33. | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 34. | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 35. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 36. | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 37. | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 39     |
| 38. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 28     |
| 39. | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 29     |
| 40. | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 41. | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 42. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 26     |
| 43. | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 29     |
| 44. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 45. | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 30     |

| No. | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Jumlah |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 46. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 28     |
| 47. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 26     |
| 48. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 49. | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 50. | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 35     |
| 51. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 51. | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 36     |
| 52. | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 35     |
| 53. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 54. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 37     |
| 55. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 56. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 57. | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 35     |
| 58. | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 35     |
| 59. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 60. | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 31     |
| 61. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 62. | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 29     |
| 63. | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 28     |
| 64. | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 28     |
| 65. | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 29     |
| 66. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 67. | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 28     |
| 68. | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 26     |
| 69. | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 70. | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 30     |
| 71. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 72. | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 73. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 74. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 75. | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 76. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 36     |
| 77. | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 30     |
| 78. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 79. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 80. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 30     |
| 81. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 82. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 83. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 37     |
| 84. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 85. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 36     |
| 86. | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 87. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 35     |
| 88. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 36     |
| 89. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 38     |

| No.  | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Jumlah |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 90.  | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 91.  | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 30     |
| 92.  | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 30     |
| 93.  | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 29     |
| 94.  | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 29     |
| 95.  | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 96.  | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 28     |
| 97.  | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 98.  | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 27     |
| 99.  | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 29     |
| 100. | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 29     |
| 101. | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 29     |
| 102. | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 29     |
| 103. | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 27     |
| 104. | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 28     |
| 105. | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 106. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 107. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 36     |
| 108. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 109. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 37     |
| 110. | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 111. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 37     |
| 112. | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 37     |
| 113. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 36     |
| 114. | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 36     |
| 115. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 36     |
| 116. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 36     |
| 117. | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 37     |
| 118. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 119. | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 35     |
| 120. | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 121. | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 35     |
| 122. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 36     |
| 123. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 37     |
| 124. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 35     |
| 125. | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 28     |
| 126. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 28     |
| 127. | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 28     |
| 128. | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 29     |
| 129. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 29     |
| 130. | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 30     |
| 131. | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 132. | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 29     |
| 133. | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 30     |
| 134. | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 30     |
| 135. | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 30     |
| 136. | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 29     |



## **Lampiran 5**

### **Data Penelitian Skala Intensitas Sebelum Uji Coba**

| No. | IS.1 | IS.2 | IS.3 | IS.4 | IS.5 | IS.6 | IS.7 | IS.8 | IS.9 | IS.10 | IS.11 | IS.12 | IS.13 | IS.14 | IS.15 | IS.16 | IS.17 | IS.18 | IS.19 | IS.20 | IS.21 | IS.22 | IS.23 | IS.24 | IS.25 | IS.26 | IS.27 | IS.28 | IS.29 | IS.30 | Jlh |    |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|
| 1.  | 3    | 1    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 68  |    |
| 2.  | 4    | 3    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 3    | 1    | 1     | 2     | 2     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 3     | 4     | 4     | 2     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 2     | 3     | 3   | 69 |
| 3.  | 3    | 3    | 3    | 4    | 1    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3     | 2     | 4     | 2     | 1     | 1     | 2     | 3     | 4     | 2     | 3     | 1     | 1     | 4     | 3     | 1     | 2     | 1     | 4     | 1     | 2     | 1   | 73 |
| 4.  | 4    | 2    | 1    | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 1    | 1     | 3     | 4     | 2     | 2     | 1     | 4     | 3     | 2     | 2     | 4     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 4     | 4     | 4     | 2     | 1     | 76  |    |
| 5.  | 3    | 1    | 3    | 3    | 2    | 4    | 2    | 4    | 3    | 2     | 3     | 2     | 1     | 4     | 3     | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 4     | 3     | 4     | 3     | 85  |    |
| 6.  | 4    | 2    | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 1    | 2    | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 4     | 3     | 1     | 1     | 3     | 1     | 3     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 65  |    |
| 7.  | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 1    | 2     | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 4     | 2     | 1     | 2     | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 75  |    |
| 8.  | 3    | 3    | 3    | 4    | 2    | 4    | 3    | 3    | 2    | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 1     | 2     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 1     | 3     | 1     | 2     | 3     | 3     | 1     | 75  |    |
| 9.  | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 2    | 2    | 1    | 2     | 3     | 2     | 1     | 4     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 1     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 76  |    |
| 10. | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 4     | 2     | 3     | 1     | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 75  |    |
| 11. | 4    | 1    | 1    | 1    | 3    | 4    | 1    | 3    | 3    | 1     | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 4     | 1     | 4     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 4     | 3     | 4     | 82  |    |
| 12. | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 1    | 2    | 3    | 2    | 2     | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 3     | 4     | 1     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 3     | 3     | 73  |    |
| 13. | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 4     | 2     | 3     | 76  |    |
| 14. | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 1    | 2     | 3     | 1     | 2     | 2     | 4     | 3     | 3     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 4     | 71  |    |
| 15. | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2    | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 1     | 4     | 4     | 3     | 1     | 2     | 2     | 4     | 1     | 4     | 2     | 4     | 3     | 79  |    |
| 16. | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 2     | 4     | 1     | 4     | 4     | 2     | 2     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 4     | 2     | 83    |     |    |
| 17. | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 1    | 2    | 2    | 4     | 2     | 1     | 2     | 2     | 4     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 4     | 72  |    |
| 18. | 4    | 2    | 1    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2     | 2     | 3     | 1     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 2     | 4     | 4     | 2     | 77  |    |
| 19. | 4    | 2    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    | 3    | 3     | 2     | 4     | 2     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 4     | 3     | 4     | 1     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 4     | 3     | 1     | 73  |    |
| 20. | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 75  |    |
| 21. | 3    | 1    | 3    | 2    | 1    | 3    | 3    | 3    | 4    | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2   | 72 |
| 22. | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 4     | 4     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 4     | 2     | 3     | 2   | 77 |
| 23. | 4    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 4    | 4    | 2    | 4     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 4     | 3     | 4     | 3     | 2     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 4     | 3     | 4     | 1     | 77  |    |
| 24. | 4    | 1    | 2    | 4    | 4    | 1    | 4    | 1    | 4    | 3     | 2     | 4     | 1     | 3     | 2     | 1     | 1     | 1     | 4     | 4     | 1     | 2     | 4     | 3     | 3     | 1     | 4     | 2     | 1     | 2     | 74  |    |
| 25. | 3    | 1    | 3    | 2    | 1    | 4    | 3    | 3    | 4    | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 4     | 1     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 77  |    |
| 26. | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 2    | 3    | 2    | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 4     | 2     | 3     | 75  |    |
| 27. | 3    | 2    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 2    | 2    | 1     | 3     | 4     | 2     | 2     | 4     | 3     | 4     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 4     | 2     | 2     | 4     | 79  |    |
| 28. | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 2    | 1     | 4     | 1     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 4     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 3     | 4     | 4     | 75  |    |
| 29. | 4    | 2    | 3    | 3    | 2    | 4    | 2    | 2    | 1    | 2     | 4     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 1     | 2     | 1     | 4     | 1     | 2     | 4     | 2     | 4     | 1     | 73  |    |
| 30. | 4    | 2    | 1    | 4    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 4     | 3     | 2   | 58 |
| 31. | 4    | 2    | 3    | 3    | 2    | 4    | 2    | 2    | 1    | 2     | 3     | 4     | 1     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 2     | 2     | 1     | 4     | 1     | 1     | 4     | 2     | 2     | 3     | 75  |    |
| 32. | 3    | 2    | 2    | 3    | 4    | 4    | 2    | 3    | 2    | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 2     | 4     | 2     | 4     | 1     | 1     | 2     | 2     | 4     | 1     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 80  |    |
| 33. | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 73  |    |
| 34. | 4    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 1    | 2    | 3     | 2     | 4     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 4     | 3     | 1     | 3     | 1     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 2     | 69  |    |
| 35. | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 77  |    |
| 36. | 3    | 1    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 3     | 4     | 2     | 3     | 3     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 4     | 2     | 2     | 3     | 71  |    |

| No. | IS.1 | IS.2 | IS.3 | IS.4 | IS.5 | IS.6 | IS.7 | IS.8 | IS.9 | IS.10 | IS.11 | IS.12 | IS.13 | IS.14 | IS.15 | IS.16 | IS.17 | IS.18 | IS.19 | IS.20 | IS.21 | IS.22 | IS.23 | IS.24 | IS.25 | IS.26 | IS.27 | IS.28 | IS.29 | IS.30 | Jlh |    |    |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|----|
| 37. | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 79  |    |    |
| 38. | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2     | 3     | 3     | 1     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 73  |    |    |
| 39. | 4    | 2    | 1    | 3    | 3    | 1    | 4    | 3    | 2    | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 2     | 3     | 3     | 4     | 3     | 1     | 2     | 3     | 1     | 4     | 1     | 3     | 2     | 3     | 69  |    |    |
| 40. | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 2    | 2    | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 2     | 4     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 70  |    |    |
| 41. | 4    | 2    | 3    | 4    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 4     | 1     | 3     | 1     | 2     | 2     | 4     | 4     | 1     | 2     | 4     | 1     | 1     | 3     | 2     | 1     | 1     | 3     | 1     | 3     | 2     | 71  |    |    |
| 42. | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 77  |    |    |
| 43. | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 1     | 4     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 76  |    |    |
| 44. | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 4    | 2    | 4    | 2    | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 4     | 1     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 4     | 1   | 69 |    |
| 45. | 3    | 1    | 3    | 3    | 4    | 3    | 2    | 3    | 2    | 4     | 3     | 3     | 2     | 2     | 4     | 3     | 1     | 2     | 2     | 4     | 3     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 3     | 4   | 77 |    |
| 46. | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 2    | 1    | 3     | 4     | 1     | 1     | 1     | 4     | 2     | 2     | 1     | 4     | 3     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 4     | 1     | 2     | 4   | 70 |    |
| 47. | 4    | 3    | 1    | 2    | 1    | 4    | 3    | 3    | 1    | 2     | 4     | 4     | 1     | 4     | 3     | 1     | 4     | 4     | 1     | 1     | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 2     | 3   | 76 |    |
| 48. | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1     | 2     | 4     | 3     | 1     | 2     | 3     | 4     | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 3     | 4     | 4     | 4     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2   | 77 |    |
| 49. | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1     | 1     | 3     | 4     | 2     | 2     | 1     | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 1     | 3     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2   | 68 |    |
| 50. | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 1    | 2    | 1    | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 4   | 71 |    |
| 51. | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3   | 75 |    |
| 52. | 4    | 1    | 3    | 3    | 4    | 3    | 1    | 2    | 1    | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 3   | 62 |    |
| 53. | 4    | 2    | 3    | 4    | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    | 4     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2   | 3  | 76 |
| 54. | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3   | 78 |    |
| 55. | 2    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 1    | 1    | 1    | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 4     | 3     | 1     | 1     | 2     | 4     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 4   | 60 |    |
| 56. | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 1    | 1    | 1    | 3     | 3     | 1     | 1     | 1     | 4     | 2     | 2     | 1     | 3     | 4     | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3   | 4  | 67 |
| 57. | 4    | 2    | 2    | 1    | 3    | 4    | 1    | 4    | 1    | 4     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 3     | 4     | 3     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 4     | 4     | 2     | 1   | 66 |    |
| 58. | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 1    | 2    | 1    | 2     | 3     | 2     | 1     | 1     | 4     | 2     | 1     | 1     | 2     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 4   | 66 |    |
| 59. | 3    | 2    | 3    | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 3    | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3   | 71 |    |
| 60. | 4    | 2    | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2   | 68 |    |
| 61. | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 1     | 1     | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3   | 65 |    |
| 62. | 4    | 3    | 1    | 1    | 2    | 4    | 1    | 2    | 2    | 3     | 3     | 4     | 3     | 2     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     | 4     | 3     | 3     | 1     | 3     | 1     | 4     | 2     | 1     | 3     | 71  |    |    |
| 63. | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4    | 1    | 2    | 1    | 2     | 3     | 1     | 1     | 1     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 4     | 4     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 4     | 1   | 4  | 72 |
| 64. | 3    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2    | 2    | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 4     | 1     | 2     | 2     | 4     | 4     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 4   | 77 |    |
| 65. | 4    | 2    | 3    | 3    | 3    | 4    | 1    | 2    | 1    | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 1     | 3     | 4     | 4     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 66  |    |    |
| 66. | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 3     | 2     | 3     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 1     | 3     | 2     | 74  |    |    |
| 67. | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 1    | 2    | 1    | 2     | 3     | 2     | 1     | 1     | 4     | 2     | 2     | 1     | 3     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 4   | 65 |    |
| 68. | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 3     | 4     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 74  |    |    |
| 69. | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 1    | 1    | 1    | 2     | 3     | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 4     | 1     | 4   | 67 |    |
| 70. | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 1    | 1    | 1    | 3     | 3     | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 4     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 1     | 4   | 68 |    |
| 71. | 4    | 2    | 1    | 4    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 4     | 1     | 2   | 56 |    |
| 72. | 4    | 1    | 1    | 1    | 3    | 4    | 1    | 3    | 3    | 1     | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 4     | 1     | 4     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 4     | 2     | 4     | 2   | 4  | 81 |



**Lampiran 6**  
**Data Penelitian Skala Adiksi Gadget Sebelum Uji Coba**

| No. | AG.1 | AG.2 | AG.3 | AG.4 | AG.5 | AG.6 | AG.7 | AG.8 | AG.9 | AG.10 | AG.11 | AG.12 | AG.13 | AG.14 | AG.15 | AG.16 | AG.17 | AG.18 | AG.19 | AG.20 | AG.21 | AG.22 | AG.23 | AG.24 | AG.25 | AG.26 | AG.27 | AG.28 | AG.29 | AG.30 | Jlh |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 1.  | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 86  |
| 2.  | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3     | 4     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 4     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 3     | 3     | 2     | 3     | 93  |
| 3.  | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 1    | 3    | 4    | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 78  |
| 4.  | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 84  |
| 5.  | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 73  |
| 6.  | 4    | 4    | 1    | 3    | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 4     | 4     | 1     | 3     | 1     | 4     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 2     | 1     | 4     | 1     | 3     | 4     | 92  |
| 7.  | 2    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1     | 4     | 4     | 4     | 1     | 3     | 2     | 4     | 2     | 1     | 1     | 4     | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 3     | 1     | 70  |
| 8.  | 3    | 3    | 1    | 1    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 4     | 1     | 2     | 3     | 4     | 4     | 4     | 3     | 2     | 3     | 4     | 3     | 4     | 88  |
| 9.  | 4    | 4    | 3    | 3    | 1    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 89  |
| 10. | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2     | 3     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 3     | 4     | 81  |
| 11. | 2    | 1    | 3    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 2    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 4     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 76  |
| 12. | 3    | 2    | 4    | 2    | 1    | 2    | 4    | 3    | 3    | 2     | 2     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 1     | 1     | 2     | 4     | 1     | 78  |
| 13. | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 2    | 3    | 2    | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 78  |
| 14. | 3    | 4    | 2    | 1    | 3    | 1    | 2    | 3    | 1    | 4     | 3     | 2     | 4     | 1     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 2     | 3     | 75  |
| 15. | 2    | 1    | 3    | 4    | 3    | 3    | 1    | 4    | 3    | 1     | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 3     | 2     | 1     | 1     | 4     | 1     | 2     | 4     | 2     | 4     | 2     | 2     | 4     | 3     | 1     | 80  |
| 16. | 2    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 2    | 4    | 1     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 4     | 1     | 3     | 2     | 83  |
| 17. | 2    | 2    | 2    | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3     | 2     | 3     | 4     | 1     | 3     | 4     | 2     | 2     | 4     | 3     | 4     | 3     | 3     | 4     | 2     | 1     | 4     | 1     | 1     | 1     | 77  |
| 18. | 4    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3     | 4     | 4     | 2     | 2     | 1     | 1     | 4     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 4     | 2     | 4     | 3     | 1     | 4     | 3     | 4     | 95  |
| 19. | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 72  |
| 20. | 1    | 3    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 4    | 3    | 3     | 1     | 4     | 4     | 1     | 3     | 2     | 4     | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 4     | 3     | 3     | 1     | 4     | 3     | 4     | 2     | 80  |
| 21. | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 76  |
| 22. | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 3     | 80  |
| 23. | 4    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4     | 4     | 4     | 3     | 1     | 4     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 1     | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 2     | 2     | 2     | 4     | 92  |
| 24. | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 74  |
| 25. | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 75  |
| 26. | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 2     | 2     | 4     | 1     | 3     | 3     | 3     | 2     | 4     | 4     | 4     | 3     | 2     | 3     | 1     | 2     | 3     | 1     | 1     | 1     | 75  |
| 27. | 2    | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 1    | 1    | 3    | 1     | 3     | 2     | 4     | 1     | 4     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 76  |
| 28. | 2    | 3    | 1    | 3    | 3    | 1    | 1    | 2    | 4    | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 4     | 4     | 4     | 3     | 1     | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 2     | 73  |
| 29. | 1    | 4    | 4    | 2    | 2    | 4    | 2    | 4    | 3    | 2     | 2     | 1     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 73  |
| 30. | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4    | 4    | 3    | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 78  |
| 31. | 3    | 3    | 1    | 1    | 3    | 3    | 2    | 4    | 4    | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 76  |
| 32. | 1    | 2    | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 4     | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 65  |
| 33. | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 4     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 80  |
| 34. | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 86  |
| 35. | 2    | 2    | 1    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3     | 3     | 1     | 4     | 1     | 2     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 3     | 4     | 3     | 3     | 4     | 1     | 3     | 88  |
| 36. | 2    | 1    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 4     | 2     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 95  |

| No. | AG.1 | AG.2 | AG.3 | AG.4 | AG.5 | AG.6 | AG.7 | AG.8 | AG.9 | AG.10 | AG.11 | AG.12 | AG.13 | AG.14 | AG.15 | AG.16 | AG.17 | AG.18 | AG.19 | AG.20 | AG.21 | AG.22 | AG.23 | AG.24 | AG.25 | AG.26 | AG.27 | AG.28 | AG.29 | AG.30 | Jlh |    |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|
| 37. | 4    | 3    | 1    | 2    | 4    | 4    | 3    | 1    | 4    | 2     | 1     | 1     | 4     | 1     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 4     | 1     | 2     | 3     | 4     | 2     | 1     | 4     | 4     | 2     | 4     | 75  |    |
| 38. | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 1    | 3    | 4    | 1     | 3     | 3     | 4     | 3     | 2     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 4     | 4     | 3     | 4     | 3     | 2     | 4     | 3     | 3     | 4     | 92  |    |
| 39. | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 4     | 2     | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 76  |    |
| 40. | 3    | 1    | 2    | 2    | 4    | 1    | 2    | 3    | 4    | 4     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 3     | 1     | 1     | 70  |    |
| 41. | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 4     | 4     | 1     | 1     | 4     | 2     | 2     | 4     | 1     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 50  |    |
| 42. | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 4     | 4     | 4     | 1     | 4     | 4     | 4     | 4     | 1     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 57  |    |
| 43. | 1    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3     | 4     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 3     | 4     | 2     | 3     | 4     | 3     | 2     | 4     | 1     | 3     | 3     | 89  |    |
| 44. | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2     | 1     | 1     | 3     | 2     | 4     | 4     | 1     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 1     | 4     | 1     | 3     | 3     | 1     | 1     | 1     | 60  |    |
| 45. | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 2     | 1     | 4     | 2     | 3     | 4     | 1     | 4     | 1     | 1     | 2     | 3     | 1     | 1     | 67  |    |
| 46. | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 1    | 2    | 2    | 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 2     | 1     | 4     | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 1     | 69  |    |
| 47. | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2     | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 1     | 4     | 1     | 2     | 4     | 1     | 1     | 3     | 72  |    |
| 48. | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 4    | 2    | 3    | 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 1     | 4     | 4     | 4     | 3     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 1   | 82 |
| 49. | 2    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 3     | 1     | 1     | 3     | 89  |    |
| 50. | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 1     | 60  |    |
| 51. | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1     | 1     | 1     | 4     | 2     | 4     | 4     | 1     | 1     | 4     | 2     | 2     | 4     | 1     | 4     | 1     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1   | 55 |
| 52. | 3    | 2    | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 1     | 2     | 4     | 2     | 3     | 4     | 1     | 3     | 4     | 2     | 4     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2   | 81 |
| 53. | 3    | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 88  |    |
| 54. | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 1    | 3    | 4    | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 78  |    |
| 55. | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 84  |    |
| 56. | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 73  |    |
| 57. | 4    | 4    | 1    | 3    | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 4     | 4     | 1     | 3     | 1     | 4     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 2     | 1     | 4     | 1     | 3     | 4     | 92  |    |
| 58. | 2    | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 1    | 1    | 3    | 1     | 3     | 2     | 4     | 1     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 76  |    |
| 59. | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 3     | 80  |    |
| 60. | 4    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4     | 4     | 4     | 3     | 1     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 1     | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 92  |    |
| 61. | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 74  |    |
| 62. | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 75  |    |
| 63. | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 2     | 2     | 4     | 1     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 4     | 4     | 3     | 2     | 3     | 1     | 2     | 3     | 1     | 1     | 1     | 75  |    |
| 64. | 1    | 2    | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 4     | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 65  |    |
| 65. | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 4     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 1     | 80  |    |
| 66. | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 86  |    |
| 67. | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2     | 1     | 1     | 3     | 2     | 4     | 4     | 1     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 3     | 3     | 1     | 1   | 60 |
| 68. | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 4    | 2    | 3    | 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 1     | 4     | 4     | 3     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 1     | 82  |    |
| 69. | 2    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 3     | 1     | 1     | 3     | 89  |    |
| 70. | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 86  |    |
| 71. | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4     | 4     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 4     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 3     | 3     | 2     | 3     | 93  |    |
| 72. | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 1    | 3    | 4    | 3     | 1     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 1     | 78  |    |



**Lampiran 7**  
**Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Intensitas**

## Uji Validitas Dan Reliabilitas Skala Intensitas

| Case Processing Summary |          |    |       |
|-------------------------|----------|----|-------|
|                         |          | N  | %     |
| Cases                   | Valid    | 72 | 100.0 |
|                         | Excluded | 0  | 0.0   |
|                         | Total    | 72 | 100.0 |

| Reliability Statistics |                                              |            |
|------------------------|----------------------------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | Cronbach's Alpha Based on Standardized Items | N of Items |
| 0,779                  | 0,778                                        | 14         |

| Item-Total Statistics |                            |                                |                                  |                                  |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                       | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| IS1                   | 87,38                      | 122,292                        | 0,227                            | 0,905                            |
| IS2                   | 87,35                      | 119,823                        | 0,154                            | 0,904                            |
| IS3                   | 86,95                      | 123,690                        | 0,290                            | 0,906                            |
| IS4                   | 87,03                      | 118,435                        | 0,210                            | 0,905                            |
| IS5                   | 86,78                      | 122,897                        | 0,102                            | 0,905                            |
| IS6                   | 88,03                      | 120,179                        | 0,275                            | 0,906                            |
| IS7                   | 87,05                      | 121,485                        | 0,402                            | 0,905                            |
| IS8                   | 87,53                      | 118,358                        | 0,591                            | 0,902                            |
| IS9                   | 87,05                      | 120,203                        | 0,465                            | 0,904                            |
| IS10                  | 87,38                      | 119,215                        | 0,269                            | 0,903                            |
| IS11                  | 87,23                      | 121,153                        | 0,329                            | 0,906                            |
| IS12                  | 87,28                      | 120,256                        | 0,422                            | 0,905                            |
| IS13                  | 87,28                      | 115,999                        | 0,563                            | 0,902                            |
| IS14                  | 87,75                      | 119,885                        | 0,337                            | 0,907                            |
| IS15                  | 87,50                      | 117,333                        | 0,206                            | 0,902                            |
| IS16                  | 87,95                      | 116,203                        | 0,199                            | 0,901                            |
| IS17                  | 87,78                      | 116,128                        | 0,631                            | 0,901                            |
| IS18                  | 87,55                      | 118,715                        | 0,554                            | 0,903                            |
| IS19                  | 87,00                      | 120,462                        | 0,266                            | 0,904                            |
| IS20                  | 87,13                      | 118,779                        | 0,165                            | 0,903                            |
| IS21                  | 87,18                      | 121,225                        | 0,242                            | 0,904                            |
| IS22                  | 87,45                      | 119,536                        | 0,481                            | 0,904                            |
| IS23                  | 87,33                      | 121,046                        | 0,450                            | 0,904                            |

|      |       |         |       |       |
|------|-------|---------|-------|-------|
| IS24 | 87,80 | 119,959 | 0,395 | 0,905 |
| IS25 | 87,63 | 111,676 | 0,708 | 0,899 |
| IS26 | 87,45 | 120,408 | 0,377 | 0,905 |
| IS27 | 87,63 | 117,215 | 0,177 | 0,902 |
| IS28 | 87,25 | 116,910 | 0,187 | 0,903 |
| IS29 | 87,40 | 122,092 | 0,213 | 0,906 |
| IS30 | 86,85 | 119,054 | 0,157 | 0,902 |





## Uji Validitas Dan Reliabilitas Skala Adiksi Gadget

| Case Processing Summary |          |    |       |
|-------------------------|----------|----|-------|
|                         |          | N  | %     |
| Cases                   | Valid    | 72 | 100.0 |
|                         | Excluded | 0  | 0.0   |
|                         | Total    | 72 | 100.0 |

| Reliability Statistics |                                              |            |
|------------------------|----------------------------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | Cronbach's Alpha Based on Standardized Items | N of Items |
| 0,873                  | 0,868                                        | 20         |

| Item-Total Statistics |                            |                                |                                  |                                  |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                       | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| AG1                   | 77,53                      | 52,307                         | 0,319                            | 0,593                            |
| AG2                   | 77,38                      | 53,266                         | 0,230                            | 0,603                            |
| AG3                   | 77,78                      | 54,230                         | 0,150                            | 0,611                            |
| AG4                   | 77,83                      | 53,481                         | 0,268                            | 0,600                            |
| AG5                   | 77,10                      | 56,297                         | 0,042                            | 0,620                            |
| AG6                   | 77,18                      | 49,122                         | 0,524                            | 0,568                            |
| AG7                   | 77,43                      | 51,635                         | 0,313                            | 0,592                            |
| AG8                   | 77,25                      | 52,397                         | 0,276                            | 0,597                            |
| AG9                   | 76,93                      | 54,892                         | 0,172                            | 0,609                            |
| AG10                  | 77,63                      | 52,343                         | 0,303                            | 0,595                            |
| AG11                  | 77,38                      | 50,702                         | 0,444                            | 0,580                            |
| AG12                  | 77,53                      | 53,487                         | 0,206                            | 0,605                            |
| AG13                  | 77,03                      | 58,948                         | -0,182                           | 0,641                            |
| AG14                  | 78,13                      | 53,753                         | 0,241                            | 0,602                            |
| AG15                  | 77,43                      | 59,533                         | -0,227                           | 0,645                            |
| AG16                  | 77,25                      | 58,654                         | -0,160                           | 0,639                            |
| AG17                  | 77,03                      | 53,769                         | 0,334                            | 0,598                            |
| AG18                  | 77,68                      | 52,430                         | 0,312                            | 0,594                            |
| AG19                  | 77,23                      | 58,640                         | -0,158                           | 0,640                            |
| AG20                  | 77,15                      | 57,003                         | -0,039                           | 0,630                            |
| AG21                  | 76,98                      | 56,025                         | 0,051                            | 0,620                            |
| AG22                  | 77,20                      | 56,164                         | 0,050                            | 0,619                            |
| AG23                  | 77,43                      | 50,507                         | 0,454                            | 0,578                            |

|      |       |        |        |       |
|------|-------|--------|--------|-------|
| AG24 | 76,98 | 56,743 | 0,011  | 0,621 |
| AG25 | 77,65 | 51,669 | 0,406  | 0,586 |
| AG26 | 77,75 | 56,244 | 0,012  | 0,626 |
| AG27 | 77,30 | 57,703 | -0,087 | 0,633 |
| AG28 | 77,78 | 55,153 | 0,104  | 0,616 |
| AG29 | 77,68 | 53,046 | 0,342  | 0,594 |
| AG30 | 77,65 | 47,464 | 0,523  | 0,561 |





**Lampiran 9**  
**Skala Penelitian Intensitas Setelah Uji Coba**

**Petunjuk Pengisian :**

1. Isilah Identitas diri anda terlebih dahulu.
2. Baca dan pahami setiap pernyataan.
3. Kemudian pilihlah salah satu jawaban :
  - a. SS (Sangat Setuju)
  - b. S (Setuju)
  - c. TS (Tidak Setuju)
  - d. STS (Sangat Tidak Setuju)
4. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda, dengan cara menceklis (✓) pada kotak yang sudah disediakan.
5. Hanya boleh mengisi satu kolom dengan satu ceklis (✓).
6. Isilah semua pernyataan dan jangan ada yang terlewat

Nama :

Kelas :

Usia :

Jenis Kelamin :

| No. | Pernyataan                                                                              | SS | S | TS | STS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1.  | Saya hanya membuka media sosial tiktok 1-2 kali dalam sehari                            |    |   |    |     |
| 2.  | Saya merasa tugas saya sering terganggu karena mengakses media sosial tiktok            |    |   |    |     |
| 3.  | Saya tidak lelah mengakses media sosial tiktok saya                                     |    |   |    |     |
| 4.  | Saya pernah mempraktikkan suatu tren karena melihat konten di media sosial tiktok       |    |   |    |     |
| 5.  | Saya sering terganggu jika ada yang mengalihkan perhatian saya dari media sosial        |    |   |    |     |
| 6.  | Media sosial sering menjadi pelarian saya saat merasa bosan                             |    |   |    |     |
| 7.  | Saya bisa dengan mudah berhenti mengakses media sosial saat sedang asik menggunakannya  |    |   |    |     |
| 8.  | Saat bersama keluarga, saya tetap mengutamakan interaksi langsung daripada media sosial |    |   |    |     |
| 9.  | Saya dapat mengontrol ketertarikan saya terhadap media sosial                           |    |   |    |     |
| 10. | Saya tidak pernah mengorbankan tidur untuk menggunakan media sosial tiktok              |    |   |    |     |
| 11. | Saya hanya mengikuti konten tiktok yang sesuai dengan diri saya                         |    |   |    |     |
| 12. | Saya membuka media sosial tiktok lebih dari 10 kali dalam sehari                        |    |   |    |     |
| 13. | Saya tidak merasa perlu mengecek media sosial tiktok terus-menerus                      |    |   |    |     |
| 14. | Saya bahkan membuka media sosial tiktok tanpa tujuan yang jelas                         |    |   |    |     |



**Lampiran 10**  
**Skala Adiksi Gadget Setelah Uji Coba**

**Petunjuk Pengisian :**

1. Isilah Identitas diri anda terlebih dahulu.
2. Baca dan pahami setiap pernyataan.
3. Kemudian pilihlah salah satu jawaban :
  - a. SS (Sangat Setuju)
  - b. S (Setuju)
  - c. TS (Tidak Setuju)
  - d. STS (Sangat Tidak Setuju)
4. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda, dengan cara menceklis (✓) pada kotak yang sudah disediakan.
5. Hanya boleh mengisi satu kolom dengan satu ceklis (✓).
6. Isilah semua pernyataan dan jangan ada yang terlewat.

Nama :

Kelas :

Usia :

Jenis Kelamin :

| No. | Pernyataan                                                                                      | SS | S | TS | STS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 1.  | Saya merasa gelisah saat tidak memegang <i>handphone</i>                                        |    |   |    |     |
| 2.  | Saya sering lupa mengerjakan tugas karena terlalu lama menggunakan <i>handphone</i>             |    |   |    |     |
| 3.  | Saya selalu memikirkan <i>handphone</i> walaupun sedang tidak menggunakannya                    |    |   |    |     |
| 4.  | Saya dapat berhenti menggunakan <i>handphone</i> kapan saja saya mau                            |    |   |    |     |
| 5.  | Saya merasa hubungan langsung lebih nyaman daripada di media sosial                             |    |   |    |     |
| 6.  | Saya merasa terdorong untuk membuka <i>handphone</i> meskipun baru saja berhenti menggunakannya |    |   |    |     |
| 7.  | Saya merasa pusing setelah menatap layar <i>handphone</i> terlalu lama                          |    |   |    |     |
| 8.  | Bermain <i>handphone</i> tidak mengganggu rutinitas harian saya                                 |    |   |    |     |
| 9.  | Saya tidak merasa terganggu saat jeda dari penggunaan <i>handphone</i>                          |    |   |    |     |
| 10. | Saya tidur larut malam karena asik menggunakan <i>handphone</i>                                 |    |   |    |     |
| 11. | Saya merasa terganggu jika seseorang menghentikan saya saat sedang bermain <i>handphone</i>     |    |   |    |     |
| 12. | Saya telah mencoba mengurangi penggunaan <i>handphone</i> tetapi selalu gagal                   |    |   |    |     |
| 13. | Saya lebih sering minta tolong via <i>handphone</i> daripada berbicara langsung                 |    |   |    |     |
| 14. | Saya tidak merasa tergantung untuk terus membuka <i>handphone</i>                               |    |   |    |     |
| 15. | Saya berhasil membatasi penggunaan <i>handphone</i> saya saat harus fokus                       |    |   |    |     |
| 16. | Saya merasa marah saat tidak bisa menggunakan <i>handphone</i>                                  |    |   |    |     |
| 17. | Saya tetap bisa tenang walau beberapa jam tidak membuka <i>handphone</i>                        |    |   |    |     |
| 18. | Saya bisa mengontrol durasi penggunaan <i>handphone</i> setiap hari                             |    |   |    |     |

| No. | Pernyataan                                                                   | SS | S | TS | STS |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 19. | Saya merasa terdorong untuk mengecek <i>handphone</i> meskipun tidak penting |    |   |    |     |
| 20. | Saya selalu membawa charger <i>handphone</i> karena takut kehabisan baterai  |    |   |    |     |





**Lampiran 11**  
**Data Penelitian Skala Intensitas Setekah Uji Coba**

| n  | IS.7 | IS. 8 | IS.9 | IS.11 | IS.12 | IS.13 | IS.14 | IS.17 | IS.18 | IS.22 | IS.23 | IS.24 | IS.25 | IS.26 | Jmlh | Kategori |
|----|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|
| 1  | 3    | 2     | 2    | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 31   | Sedang   |
| 2  | 3    | 3     | 1    | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 24   | Sedang   |
| 3  | 3    | 2     | 3    | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 4     | 1     | 4     | 3     | 3     | 1     | 36   | Sedang   |
| 4  | 2    | 2     | 1    | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 4     | 33   | Sedang   |
| 5  | 2    | 4     | 3    | 3     | 2     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 38   | Sedang   |
| 6  | 2    | 1     | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 1     | 27   | Sedang   |
| 7  | 3    | 3     | 1    | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 4     | 31   | Sedang   |
| 8  | 3    | 3     | 2    | 2     | 4     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 3     | 1     | 3     | 1     | 33   | Sedang   |
| 9  | 2    | 2     | 1    | 3     | 2     | 1     | 4     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 3     | 31   | Sedang   |
| 10 | 3    | 2     | 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 30   | Sedang   |
| 11 | 1    | 3     | 3    | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 38   | Sedang   |
| 12 | 2    | 3     | 2    | 3     | 1     | 1     | 2     | 4     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 29   | Sedang   |
| 13 | 2    | 2     | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 31   | Sedang   |
| 14 | 3    | 2     | 1    | 3     | 1     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 30   | Sedang   |
| 15 | 3    | 4     | 3    | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 1     | 2     | 2     | 4     | 1     | 30   | Sedang   |
| 16 | 3    | 4     | 4    | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 1     | 2     | 4     | 1     | 4     | 1     | 38   | Sedang   |
| 17 | 1    | 2     | 2    | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 29   | Sedang   |
| 18 | 3    | 4     | 3    | 2     | 3     | 1     | 4     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 36   | Sedang   |
| 19 | 1    | 3     | 3    | 2     | 4     | 2     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 2     | 33   | Sedang   |
| 20 | 2    | 2     | 3    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 35   | Sedang   |
| 21 | 3    | 3     | 4    | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 38   | Sedang   |
| 22 | 2    | 3     | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 32   | Sedang   |
| 23 | 4    | 4     | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 3     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 37   | Sedang   |
| 24 | 4    | 1     | 4    | 2     | 4     | 1     | 3     | 1     | 1     | 2     | 4     | 3     | 3     | 1     | 34   | Sedang   |
| 25 | 3    | 3     | 4    | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 39   | Sedang   |
| 26 | 2    | 3     | 2    | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 24   | Sedang   |
| 27 | 4    | 2     | 2    | 3     | 4     | 2     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 33   | Sedang   |
| 28 | 4    | 3     | 2    | 4     | 1     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 28   | Sedang   |
| 29 | 2    | 2     | 1    | 4     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 4     | 1     | 2     | 30   | Sedang   |
| 30 | 2    | 2     | 2    | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 21   | Rendah   |
| 31 | 2    | 2     | 1    | 3     | 4     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 4     | 1     | 1     | 29   | Sedang   |
| 32 | 2    | 3     | 2    | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 2     | 2     | 2     | 4     | 1     | 2     | 34   | Sedang   |
| 33 | 2    | 2     | 2    | 2     | 4     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 34   | Sedang   |
| 34 | 2    | 1     | 2    | 2     | 4     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 3     | 1     | 4     | 2     | 31   | Sedang   |
| 35 | 2    | 2     | 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 30   | Sedang   |
| 36 | 3    | 2     | 3    | 2     | 2     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 29   | Sedang   |

| n  | IS.7 | IS. 8 | IS.9 | IS.11 | IS.12 | IS.13 | IS.14 | IS.17 | IS.18 | IS.22 | IS.23 | IS.24 | IS.25 | IS.26 | Jmlh | Kategori |
|----|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|
| 37 | 3    | 2     | 3    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 37   | Sedang   |
| 38 | 3    | 2     | 2    | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 32   | Sedang   |
| 39 | 4    | 3     | 2    | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 3     | 1     | 4     | 30   | Sedang   |
| 40 | 3    | 2     | 2    | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 26   | Sedang   |
| 41 | 2    | 2     | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 1     | 1     | 3     | 2     | 1     | 1     | 26   | Sedang   |
| 42 | 2    | 2     | 2    | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 33   | Sedang   |
| 43 | 3    | 3     | 4    | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 38   | Sedang   |
| 44 | 2    | 4     | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 26   | Sedang   |
| 45 | 2    | 3     | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 26   | Sedang   |
| 46 | 3    | 2     | 1    | 4     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 23   | Sedang   |
| 47 | 3    | 3     | 1    | 4     | 4     | 1     | 4     | 4     | 4     | 1     | 3     | 4     | 3     | 3     | 42   | Sedang   |
| 48 | 2    | 2     | 2    | 2     | 4     | 3     | 1     | 4     | 3     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 40   | Sedang   |
| 49 | 1    | 2     | 2    | 1     | 3     | 4     | 2     | 3     | 3     | 1     | 3     | 3     | 3     | 1     | 32   | Sedang   |
| 50 | 1    | 2     | 1    | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 27   | Sedang   |
| 51 | 3    | 2     | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 33   | Sedang   |
| 52 | 1    | 2     | 1    | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 19   | Rendah   |
| 53 | 1    | 3     | 3    | 3     | 3     | 4     | 4     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 33   | Sedang   |
| 54 | 3    | 2     | 2    | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 37   | Sedang   |
| 55 | 1    | 1     | 1    | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 17   | Rendah   |
| 56 | 1    | 1     | 1    | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 18   | Rendah   |
| 57 | 1    | 4     | 1    | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 2     | 22   | Sedang   |
| 58 | 1    | 2     | 1    | 3     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 19   | Rendah   |
| 59 | 4    | 2     | 3    | 3     | 2     | 1     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 33   | Sedang   |
| 60 | 3    | 2     | 2    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 29   | Sedang   |
| 61 | 2    | 2     | 2    | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 24   | Sedang   |
| 62 | 1    | 2     | 2    | 3     | 4     | 3     | 2     | 2     | 1     | 3     | 3     | 1     | 3     | 1     | 31   | Sedang   |
| 63 | 1    | 2     | 1    | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 20   | Rendah   |
| 64 | 3    | 2     | 2    | 1     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 28   | Sedang   |
| 65 | 1    | 2     | 1    | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 1     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 22   | Sedang   |
| 66 | 4    | 2     | 2    | 2     | 3     | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 35   | Sedang   |
| 67 | 1    | 2     | 1    | 3     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 20   | Rendah   |
| 68 | 3    | 3     | 2    | 2     | 3     | 2     | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 34   | Sedang   |
| 69 | 1    | 1     | 1    | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 16   | Rendah   |
| 70 | 1    | 1     | 1    | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 16   | Rendah   |
| 71 | 2    | 2     | 2    | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 21   | Rendah   |
| 72 | 1    | 3     | 3    | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 38   | Sedang   |



**Lampiran 12**  
**Data Penelitian Skala Adiksi Gadget Setelah Uji Coba**

| n  | AG.1 | AG.2 | AG.3 | AG.4 | AG.5 | AG.6 | AG.7 | AG.8 | AG.9 | AG.10 | AG.11 | AG.12 | AG.15 | AG.17 | AG.18 | AG.23 | AG.25 | AG.26 | AG.29 | AG.30 | Jmlh | Kategori |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|
| 1  | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 49   | Sedang   |
| 2  | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 1    | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 46   | Sedang   |
| 3  | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 4     | 1     | 4     | 3     | 3     | 1     | 54   | Sedang   |
| 4  | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 2    | 2    | 1    | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 4     | 51   | Sedang   |
| 5  | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 3     | 2     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 51   | Sedang   |
| 6  | 4    | 4    | 1    | 3    | 4    | 4    | 2    | 1    | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 1     | 47   | Sedang   |
| 7  | 2    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    | 3    | 1    | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 4     | 40   | Sedang   |
| 8  | 3    | 3    | 1    | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2     | 4     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 3     | 1     | 3     | 1     | 47   | Sedang   |
| 9  | 4    | 4    | 3    | 3    | 1    | 4    | 2    | 2    | 1    | 3     | 2     | 1     | 4     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 3     | 50   | Sedang   |
| 10 | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 46   | Sedang   |
| 11 | 2    | 1    | 3    | 3    | 2    | 4    | 1    | 3    | 3    | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 53   | Sedang   |
| 12 | 3    | 2    | 4    | 2    | 1    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3     | 1     | 1     | 2     | 4     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 43   | Sedang   |
| 13 | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 1     | 2     | 1     | 3     | 2     | 48   | Sedang   |
| 14 | 3    | 4    | 2    | 1    | 3    | 1    | 3    | 2    | 1    | 3     | 1     | 2     | 2     | 3     | 1     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 44   | Sedang   |
| 15 | 2    | 1    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 1     | 2     | 2     | 4     | 1     | 46   | Sedang   |
| 16 | 2    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 1     | 2     | 4     | 1     | 4     | 1     | 55   | Sedang   |
| 17 | 2    | 2    | 2    | 1    | 3    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2     | 1     | 2     | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 42   | Sedang   |
| 18 | 4    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2     | 3     | 1     | 4     | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 58   | Sedang   |
| 19 | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 1    | 3    | 3    | 2     | 4     | 2     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 2     | 48   | Sedang   |
| 20 | 1    | 3    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 45   | Sedang   |
| 21 | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 52   | Sedang   |
| 22 | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 47   | Sedang   |
| 23 | 4    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4    | 4    | 4    | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 3     | 1     | 4     | 2     | 4     | 2     | 56   | Sedang   |
| 24 | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 4    | 1    | 4    | 2     | 4     | 1     | 3     | 1     | 1     | 2     | 4     | 3     | 3     | 1     | 48   | Sedang   |
| 25 | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 55   | Sedang   |
| 26 | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 40   | Sedang   |
| 27 | 2    | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 4    | 2    | 2    | 3     | 4     | 2     | 2     | 4     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 48   | Sedang   |
| 28 | 2    | 3    | 1    | 3    | 3    | 1    | 4    | 3    | 2    | 4     | 1     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 41   | Sedang   |
| 29 | 1    | 4    | 4    | 2    | 2    | 4    | 2    | 2    | 1    | 4     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 4     | 1     | 2     | 47   | Sedang   |
| 30 | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 35   | Sedang   |
| 31 | 3    | 3    | 1    | 1    | 3    | 3    | 2    | 2    | 1    | 3     | 4     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 1     | 4     | 1     | 1     | 43   | Sedang   |
| 32 | 1    | 2    | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    | 3    | 2    | 3     | 3     | 1     | 3     | 4     | 2     | 2     | 2     | 4     | 1     | 2     | 44   | Sedang   |
| 33 | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 4     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 53   | Sedang   |
| 34 | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 1    | 2    | 2     | 4     | 1     | 3     | 2     | 3     | 1     | 3     | 1     | 4     | 2     | 48   | Sedang   |
| 35 | 2    | 2    | 1    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 43   | Sedang   |
| 36 | 2    | 1    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 2     | 2     | 1     | 2     | 4     | 2     | 1     | 2     | 1     | 3     | 1     | 47   | Sedang   |

| n  | AG.1 | AG.2 | AG.3 | AG.4 | AG.5 | AG.6 | AG.7 | AG.8 | AG.9 | AG.10 | AG.11 | AG.12 | AG.15 | AG.17 | AG.18 | AG.23 | AG.25 | AG.26 | AG.29 | AG.30 | Jmlh | Kategori |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------|
| 37 | 4    | 3    | 1    | 2    | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 55   | Sedang   |
| 38 | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3     | 3     | 1     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 47   | Sedang   |
| 39 | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 2    | 2     | 1     | 1     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 3     | 1     | 4     | 45   | Sedang   |
| 40 | 3    | 1    | 2    | 2    | 4    | 1    | 3    | 2    | 2    | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 39   | Sedang   |
| 41 | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 4     | 1     | 1     | 3     | 2     | 1     | 1     | 32   | Sedang   |
| 42 | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 39   | Sedang   |
| 43 | 1    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 3     | 2     | 2     | 4     | 3     | 2     | 55   | Sedang   |
| 44 | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 4    | 2    | 1     | 3     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 34   | Sedang   |
| 45 | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    | 3    | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 36   | Sedang   |
| 46 | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 1    | 3    | 2    | 1    | 4     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 35   | Sedang   |
| 47 | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 1    | 4     | 4     | 1     | 4     | 4     | 4     | 1     | 3     | 4     | 4     | 3     | 54   | Sedang   |
| 48 | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 4    | 2    | 2    | 2    | 2     | 4     | 3     | 1     | 4     | 3     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 57   | Sedang   |
| 49 | 2    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 1    | 2    | 2    | 1     | 3     | 4     | 2     | 3     | 3     | 1     | 3     | 3     | 3     | 1     | 52   | Sedang   |
| 50 | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 36   | Sedang   |
| 51 | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 2    | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 39   | Sedang   |
| 52 | 3    | 2    | 1    | 3    | 3    | 3    | 1    | 2    | 1    | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 34   | Sedang   |
| 53 | 3    | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 1    | 3    | 3    | 3     | 3     | 4     | 4     | 1     | 2     | 3     | 1     | 2     | 1     | 2     | 52   | Sedang   |
| 54 | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 55   | Sedang   |
| 55 | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 1    | 1    | 1    | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 1     | 35   | Sedang   |
| 56 | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 31   | Sedang   |
| 57 | 4    | 4    | 1    | 3    | 4    | 4    | 1    | 4    | 1    | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 2     | 42   | Sedang   |
| 58 | 2    | 3    | 1    | 3    | 4    | 2    | 1    | 2    | 1    | 3     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 34   | Sedang   |
| 59 | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 4    | 2    | 3    | 3     | 2     | 1     | 3     | 2     | 4     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 48   | Sedang   |
| 60 | 4    | 4    | 2    | 2    | 3    | 4    | 3    | 2    | 2    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 48   | Sedang   |
| 61 | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 48   | Sedang   |
| 62 | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 1     | 2     | 3     | 2     | 49   | Sedang   |
| 63 | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 1     | 1     | 45   | Sedang   |
| 64 | 1    | 2    | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1     | 2     | 1     | 3     | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 34   | Sedang   |
| 65 | 4    | 4    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 4    | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 1     | 53   | Sedang   |
| 66 | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3     | 3     | 2     | 3     | 4     | 2     | 4     | 2     | 2     | 3     | 4     | 61   | Sedang   |
| 67 | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2     | 1     | 1     | 4     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 31   | Sedang   |
| 68 | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 4    | 2    | 3    | 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 4     | 1     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 49   | Sedang   |
| 69 | 2    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 4     | 1     | 3     | 57   | Sedang   |
| 70 | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 63   | Sedang   |
| 71 | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4     | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 2     | 3     | 65   | Sedang   |
| 72 | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 1    | 3    | 4    | 3     | 1     | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 3     | 1     | 3     | 1     | 49   | Sedang   |



**Lampiran 13**  
**Analisis Data**

| <i>Fit Statistics</i>     |                                    |           |      |
|---------------------------|------------------------------------|-----------|------|
| Test                      | Variabel                           | Statistic | p    |
| <i>Kolmogorov Smirnov</i> | Intensitas Penggunaan Media Sosial | 0.013     | .319 |
| <i>Kolmogorov Smirnov</i> | Adiksi Gadget                      | 0.095     | .534 |

| <i>Pearson's Correlations</i> |             |       |
|-------------------------------|-------------|-------|
|                               | Pearson's r | p     |
| Intensitas - Adiksi           | 0.475       | <.001 |

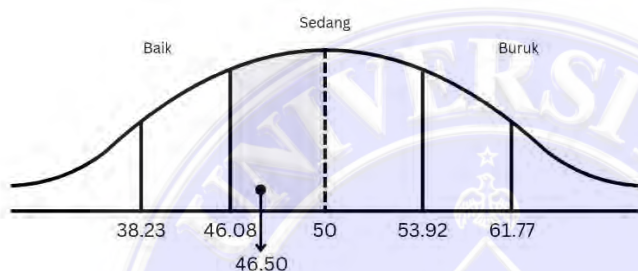
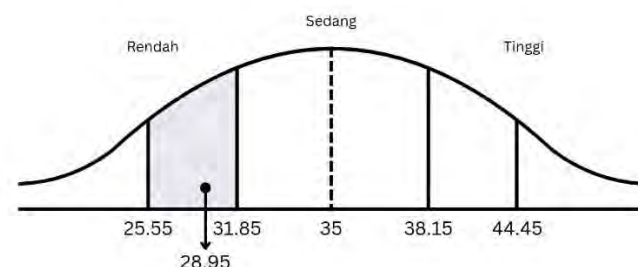
\* p < .05, \*\* p < .01, \*\*\* p < .001

| <i>Model Summary - Adiksi</i>            |       |                |                         |       |
|------------------------------------------|-------|----------------|-------------------------|-------|
| Model                                    | R     | R <sup>2</sup> | Adjusted R <sup>2</sup> | RMSE  |
| M <sub>0</sub>                           | 0.000 | 0.000          | 0.000                   | 7.845 |
| M <sub>1</sub>                           | 0.475 | 0.225          | 0.214                   | 6.954 |
| Note. M <sub>1</sub> includes Intensitas |       |                |                         |       |

| <i>Descriptive Statistics</i> |       |       |                |         |         |
|-------------------------------|-------|-------|----------------|---------|---------|
|                               | Valid | Mean  | Std. Deviation | Minimum | Maximum |
| Intensitas                    | 72    | 28.95 | 6.301          | 16.00   | 42.00   |
| Adiksi                        | 72    | 46.50 | 7.845          | 31.00   | 65.00   |

| Rumus              | Intensitas Penggunaan Media Sosial | Adiksi Gadget |
|--------------------|------------------------------------|---------------|
| Min                | 14                                 | 20            |
| Max                | 56                                 | 80            |
| Range              | 42                                 | 60            |
| SD                 | 10,5                               | 20            |
| Rata-Rata          | 35                                 | 50            |
| <b>Batas Nilai</b> |                                    |               |
| Rendah             | <21                                | <30           |
| Sedang             | >21 - <49                          | >30 - <70     |
| Tinggi             | >49                                | >70           |
| <b>Frekuensi</b>   |                                    |               |
| Rendah             | 10 Orang                           | 0 Orang       |
| Sedang             | 62 Orang                           | 72 Orang      |
| Tinggi             | 0 Orang                            | 0 Orang       |
| Total              | 72 Orang                           | 72 Orang      |
| <b>Persentase</b>  |                                    |               |
| Rendah             | 14%                                | 0%            |
| Sedang             | 86%                                | 100%          |
| Tinggi             | 0%                                 | 0%            |
| Total              | 100%                               | 100%          |

| Variabel                           | SD    | Nilai Rata-Rata |         | Keterangan |
|------------------------------------|-------|-----------------|---------|------------|
|                                    |       | Hipotetik       | Empirik |            |
| Intensitas Penggunaan Media Sosial | 6.301 | 35              | 28.95   | Sedang     |
| Adiksi Gadget                      | 7.845 | 50              | 46.50   | Sedang     |



| Rumus              | Screening Adiksi Gadget |
|--------------------|-------------------------|
| Min                | 20                      |
| Max                | 40                      |
| Range              | 20                      |
| SD                 | 5                       |
| Rata-rata          | 30                      |
| <b>Batas Nilai</b> |                         |
| Rendah             | <25                     |
| Sedang             | >25 - <35               |
| Tinggi             | >35                     |
| <b>Frekuensi</b>   |                         |
| Rendah             | 0 orang                 |
| Sedang             | 64 orang                |
| Tinggi             | 72 orang                |



**Lampiran 14**  
**Surat Izin Penelitian**

 **UNIVERSITAS MEDAN AREA**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
Kampus I : Jalan Kolam Nomor 1 Medan Estate ☎ (061) 7360168, Medan 20223  
Kampus II : Jalan Seliabudi Nomor 79 / Jalan Sei Serayu Nomor 70 A ☎ (061) 42402994, Medan 20122  
Website: www.uma.ac.id E-Mail: univ\_medanarea@uma.ac.id

---

Nomor : 2574/FPSI/01.10/VII/2025 17 Juli 2025  
Lampiran : -  
Hal : Penelitian

Yth. Bapak/Ibu Kepala Sekolah  
**SMP Swasta Penraujan**  
di -  
Tempat

Dengan hormat,  
Bersama ini kami berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami untuk melaksanakan pengambilan data penelitian di lingkungan **SMP Swasta Penraujan** sebagai bagian dari penyusunan tugas akhir. Adapun data diri mahasiswa yang dimaksud adalah sebagai berikut:

Nama : Firly Aulia  
Nomor Pokok Mahasiswa : 218600057  
Program Studi : Psikologi  
Fakultas : Psikologi

Mahasiswa tersebut akan melaksanakan penelitian dengan judul "**Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok dengan Kecenderungan Adiksi Gadget pada Remaja Awal di SMP Swasta Penraujan**". Kegiatan pengumpulan data akan berlangsung di **SMP Swasta Penraujan**. Penelitian ini bersifat akademik dan ditujukan untuk penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat kelulusan program Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Medan Area. Penelitian mahasiswa tersebut dibimbing oleh Ibu **Atika Mentari Nataya Nasution, M.Psi, Psikolog**.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami sangat mengharapkan dukungan Bapak/Ibu dalam memfasilitasi proses pengambilan data yang diperlukan. Selain itu, apabila proses penelitian telah selesai, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menerbitkan **Surat Keterangan** yang menyatakan bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah menyelesaikan kegiatan pengumpulan data di Sekolah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

An Dikan,  
Wakil Dekan, Penjamin Mutu Akademik  
& Gugus Jaminan Mutu  
  
**Laili Aftia, S.Psi, MM, M.Psi, Psikolog**

Tembusan  
- Mahasiswa Ybs  
- Arsip



**Lampiran 15**  
**Surat Selesai Penelitian**

