

KATA PENGANTAR

Pada kesempatan yang pertama ini penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, karena atas berkah dan rahmad-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna melengkapi tugas-tugas yang diwajibkan kepada Mahasiswa Universitas Medan Area pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi untuk memperoleh gelar kesarjanaan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan seperti keterbatasan waktu, kurangnya literatur yang diperlukan, keterbatasan kemampuan menulis sendiri dan sebagainya, namun demikian dengan kemauan keras yang didorong oleh rasa tanggung-jawab dan dilandasi itikad baik, akhirnya kesulitan tersebut dapat diatasi.

Adapun judul yang diajukan sehubungan dengan penyusunan skripsi ini adalah : **MUSIK DAN REMAJA (Studi Korelasi Analisis Tentang Musik MTV di Anteve Sebagai Salah Satu Sarana Dalam Menciptakan Suasana Rileks di Kalangan Remaja Kelurahan Helvetia Tengah Kecamatan Medan Helvetia)**

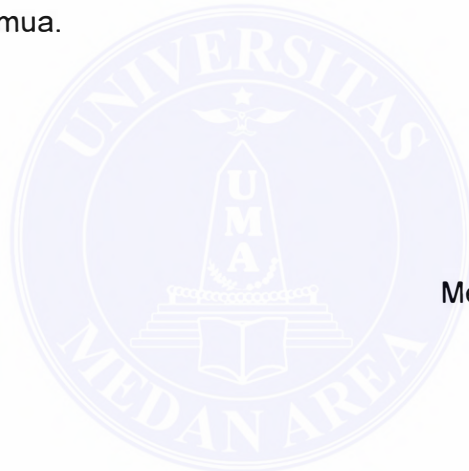
Dalam penulisan skripsi ini banyak pihak telah penulis buat sibuk maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima-kasih kepada pihak-pihak tersebut, terutama kepada :

- Bapak Drs. Heri Kusmanto, MA, selaku Dekan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area .
- Bapak Drs.Syafrin, MA, selaku Dosen Pembimbing I Penulis,
- Ibu Dra,. Effiati Juliana Hasibuan , selaku Dosen Pembimbing II penulis,

- Bapak Lurah Kelurahan Helvetia Tengah Kecamatan Medan Helvetia beserta seluruh unsur stafnya dimana penulis mengadakan penelitian.
- Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik serta semua unsur staf administrasi Universitas Medan Area.
- Rekan-rekan se-almamater.

Penulis juga mengucapkan rasa terima-kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua penulis, bagi keduanya bakti dan doa penulis.

Demikianlah dahulu penulis sampaikan, dan semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Medan, Mei 2001

Penulis

Muhammad Ardiansyah Lubis

NPM : 94.850.0042

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAKSI	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	3
E. Kerangka Pemikiran	4
F. Hipotesis	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Pengertian dan proses Komunikasi	8
B. Pengertian Musik	12
C. Pengertian Remaja	15
D. Pengertian Rileks	16
E. Pertelevisian di Indonesia	17
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Populasi dan Sampel	19
B. Metode Pengumpulan Data	20

	C. Variabel dan Definisi Operasional	21
	D. Metode Analisis Data	23
BAB IV.	DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	25
	A. Stasiun Televisi Swasta ANteve	25
	B. Kelurahan Helvetia Tengah	27
	C. Struktur Organisasi Pemerintahan Wilayah Kelurahan He- Vetia Tengah	31
BAB V.	PENYAJIAN DATA DAN ANALISA DATA	36
	A. Penyajian dan Pembahasan Data	36
	1. Identitas Responden	36
	2. Musik MTV di ANteve	43
	3. Suasana Rileks di Kalangan Remaja	62
	D. Rekapitulasi Musik MTV di ANteve Dengan Suasana Rileks Di Kalangan Remaja	66
	E. Pengujian Hipotesis	67
BAB VI.	KESIMPULAN DAN SARAN	71
	A. Kesimpulan	71
	B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR TABEL

halaman

1.	Variabel Penelitian	22
2.	Operasional Variabel	23
3.	Jumlah Pendudukan menurut kewarganegaraan dan jenis kelamin ...	28
4.	Jumlah Penduduk Menurut Usia	29
5.	Klasifikasi Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	30
6.	Sarana Pendidikan	30
7.	Komunikasi	31
8.	Umur Responden	37
9.	Jenis Kelamin Responden	38
10.	Agama	39
11.	Pekerjaan	40
12.	Suku Bangsa	41
13.	Pendidikan Terakhir Responden	42
14.	Pendapatan Responden	43
15.	Perhatian Responden Terhadap Musik MTV di Anteve	44
16.	Musik MTV di ANteve Merupakan Musik Yang Menarik	44
17.	Keinginan Untuk Tetap Menyaksikan Musik MTV di Anteve	45
18.	Kata-Kata Yang Disampaikan Dalam Acara Musik MTV di Anteve ...	46
19.	Susunan Acara Musik MTV di ANteve Yang Disampaikan Dapat Menimbulkan Ketertarikan Responden	47
20.	Jenis Musik Yang Disiarkan Dapat Memenuhi Kebutuhan Hiburan Responden	48
21.	Gambar Yang Disampaikan Musik MTV di ANteve Dapat Menim- bulkan Perhatian Responden	49
22.	Pembaca Acara Yang Disertakan Dalam Musik MTV di ANteve Dapat Menarik Minat Responden	50
23.	Jenis musik MTV di Anteve	51
24.	Tatanan Penggunaan Warna Yang Ditampilkan Dalam Musik MTV di ANteve Dapat Menarik Perhatian Responden	52
25.	Efek Pemberian Warna Dari musik MTV di Anteve	53
26.	Keinginan Untuk Tetap Menyaksikan Musik MTV di Anteve	54
27.	Masa Putar Musik MTV di ANteve terlalu singkat bagi responden ..	55
28.	Penyampaian Waktu Putar Musik MTV di ANteve Dapat Menimbulkan Daya Tarik Responden Untuk Tetap Menyaksikan Acara Yang Ditayangkan	56
29.	Masa Putar Musik MTV di ANteve Sesuai Dengan Kebutuhan Pe- nyampaian Pesan Yang Dimaksudkan	57
30.	Video Klip Yang Disampaikan Dapat Menumbuhkan Perhatian Res- ponden	58
31.	Penampilan Penyiar Musik MTV di Anteve	58

32.	Irama Musik MTV di Anteve	59
33.	Responden Memperhatikan Nama Penyanyi Yang Ditampilkan Musik MTV di Anteve	60
34.	Keselarasn syair dengan irama	61
35.	Responden Berkeinginan Mengetahui Kerjasama MTV Dengan Anteve	61
36.	Alasan mendengarkan musik	62
37.	Musik Membantu Gangguan Bersifat Kejiwaan	63
38.	Musik Membantu Menyalurkan Emosi	64
39.	Responden Senantiasa Menunggu Musik MTV di Anteve	64
40.	Perasaan Setelah Mendengarkan Musik	65
41.	Aktivitas Tubuh Saat Mendengarkan Musik	66



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Struktur Organisasi Pemerintahan Kelurahan Helvetia Tengah	35

