

**LAPORAN MAGANG MBKM
SIMONDHONI STUDIO
MEDAN**

***Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang MBKM dan Konversi
Nilai Mata Kuliah***

Disusun Oleh :

DIMAS THERMIARA

208140018

Dosen Pembimbing :

Saufa Yardha Moerni , ST. , MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2024**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 18/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area
Access From (repository.uma.ac.id)18/8/26

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI SIMONDHONI
STUDIO

Disusun Oleh :

DIMAS THERMIARA

228140022

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai Magang
Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 17 Januari 2024.

Diketahui Oleh :

Kepala Prodi Arsitektur

Dosen Pembimbing

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Saufa Yardha Moerni , ST , M.T

Prinsipal Arsitek Simondhoni studio



Ar. Ramadhoni Dwi Payana ST, IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2024

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, juga senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang MBKM ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihan.

Laporan ini berisi kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan magang MBKM di Simondhoni Studio Medan, selama kurang lebih 5 bulan. Laporan Magang ini diajukan untuk memenuhi tuntutan tugas dan salah satu syarat konversi nilai mata kuliah. Dalam mengerjakan laporan magang MBKM ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari Tuhan yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan magang MBKM ini.

Terwujudnya penulisan laporan magang MBKM ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya laporan magang MBKM ini, antara lain penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe , ST , MT. selaku kepala program studi Arsitektur Universitas Medan Area yang telah memberikan pengesahan dalam laporan magang MBKM ini
2. Ibu Saufa Yardha Moerni , ST , M.T selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis selama pelaksanaan magang MBKM.
3. Bapak Ar. Ramadhoni Dwi Payana ST. IAI ,Ar. Simon Gani ST. IAI selaku prinsipal arsitek Simondhoni *Studio* tempat penulis melakukan magang MBKM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang di Simondhoni *Studio* serta telah banyak memberikan ilmu,pengalaman,dan bimbingan kepada penulis selama magang MBKM.
4. Keluarga besar Simondhoni *Studio* Medan, yang selalu memberikan semangat,bantuan, dorongan,dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan Simondhoni Medan.

5. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini.
6. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.

Medan, 13 Januari 2024

Hormat Saya,

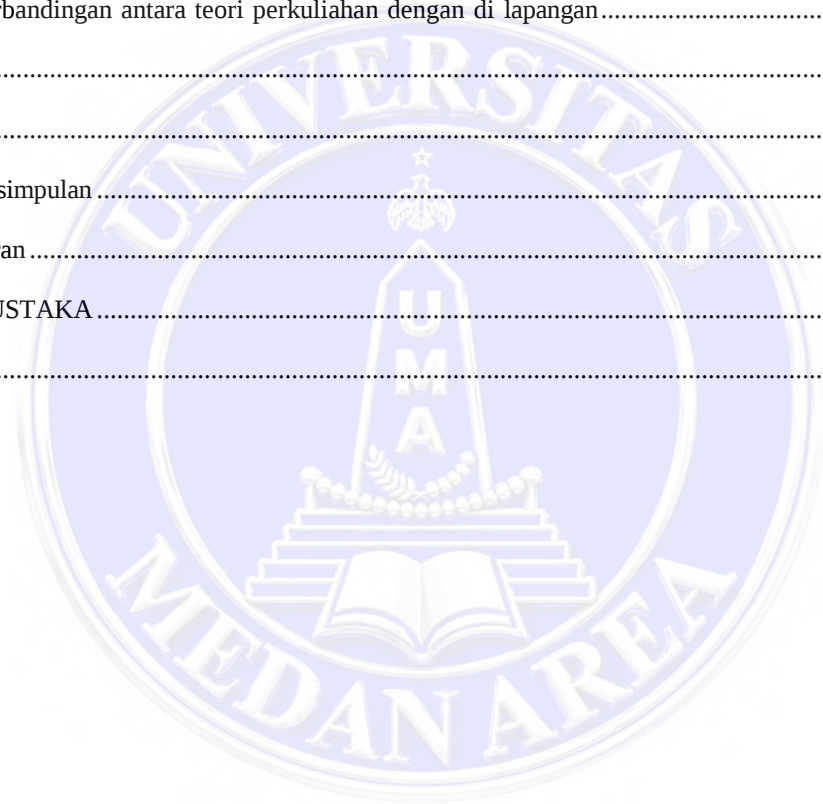
Dimas Thermiara

228140022

DAFTAR ISI

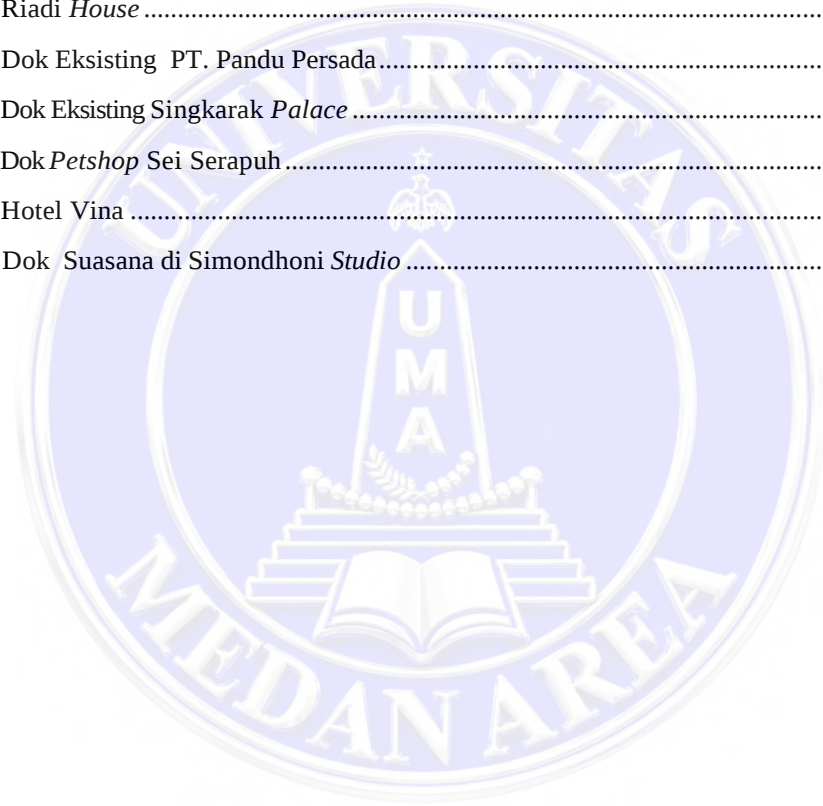
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan.....	2
1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	3
1.4. Lingkup Magang	3
1.5. Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM	6
2.1. Profil Institusi	6
2.2. Struktur Organisasi	6
2.3. Pengertian	7
2.3.1. Arsitektur	7
2.3.2. Arsitek (Principal Arsitek).....	7
2.3.3. Interior Design	8
2.3.4. Admin / Sekretasis.....	8
2.3.5. Junior Architect.....	8
2.3.6. Drafter	8
2.3.7. Intern architect (Magang)	8
2.4. Anggota Institusi.....	9
2.5. Proyek / Kegiatan Magang.....	10
BAB III	11
PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS.....	11
3.1 Pelaksanaan Magang	11
3.2 Tahap Persiapan.....	12
3.3 Jadwal Kegiatan Magang	13
3.4 Deskripsi Pekerjaan	13
3.4.1. Riadi House - Jakarta.....	13

3.4.2. Kantor PT.Pandu Persada - Bandung	14
3.4.3. Rumah Singkarak <i>Palace</i> - Medan	15
3.4.4. <i>Petshop</i> Sei Serapuh - Medan.....	15
3.4.5. Hotel Vina - Samosir	16
3.5. Lingkungan Magang MBKM.....	26
3.6. Kegiatan Magang MBKM.....	28
3.7. Masalah Dalam Pengerjaan	136
3.8. Solusi Dalam Pengerjaan.....	136
3.9. Perbandingan antara teori perkuliahan dengan di lapangan.....	136
BAB IV	138
PENUTUP.....	138
4.1. Kesimpulan	138
4.2. Saran	138
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN	140



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1 Dok. Principal Architect Simondhoni Studio</i>	<i>4</i>
<i>Gambar 2. 1 Anggota Simondhoni Studio.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 3. 1 Dok. Suasana Simondhoni Studio</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 3. 2 Dok.Evaluasi Online Dengan Pembimbing</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 3. 3 Dok.Kegiatan Saat Magang.....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 3. 4 Riadi House</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 3. 5 Dok Eksisting PT. Pandu Persada.....</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 3. 6 Dok Eksisting Singkarak Palace</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 3. 7 Dok Petshop Sei Serapuh</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 3. 8 Hotel Vina</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 3. 9 Dok Suasana di Simondhoni Studio</i>	<i>27</i>



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1 . Jadwal Kegiatan Magang</i>	<i>13</i>
<i>Tabel 2. Struktur anggota team Simondhoni Studio</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 3. Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama.....</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 4. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabel 5. Kegiatan Magang Minggu Ketiga.....</i>	<i>55</i>
<i>Tabel 6 Kegiatan Harian Magang Minggu Ke Empat</i>	<i>61</i>
<i>Tabel 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima</i>	<i>68</i>
<i>Tabel 8 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-enam.....</i>	<i>73</i>
<i>Tabel 9. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tujuh.....</i>	<i>79</i>
<i>Tabel 10 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-delapan.....</i>	<i>83</i>
<i>Tabel 11 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sembilan.....</i>	<i>89</i>
<i>Tabel 12. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sepuluh.....</i>	<i>93</i>
<i>Tabel 13 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sebelas.....</i>	<i>98</i>
<i>Tabel 14 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua belas</i>	<i>103</i>
<i>Tabel 15 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tiga belas.....</i>	<i>109</i>
<i>Tabel 16 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-empat belas.....</i>	<i>112</i>
<i>Tabel 17 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima belas.....</i>	<i>116</i>
<i>Tabel 18 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-enam belas</i>	<i>126</i>
<i>Tabel 19 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke -tujuh belas.....</i>	<i>127</i>
<i>Tabel 20 . Kegiatan Harian Magang Minggu Ke -delapan belas.....</i>	<i>127</i>

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang merupakan bentuk perkuliahan melalui kegiatan bekerja secara langsung di dunia kerja. Magang ini merupakan suatu kegiatan praktik bagi mahasiswa dengan tujuan mendapatkan pengalaman dari kegiatan tersebut, yang nantinya dapat digunakan untuk pengembangan profesi. Magang ini juga membantu mahasiswa memperoleh wawasan tentang kultur, kreativitas, tanggung jawab, disiplin dan proses bisnis dalam industri arsitektur, serta membangun jaringan dan hubungan dengan profesional lain. Oleh karena itu, magang dianggap sebagai bagian penting dari pendidikan dan pengembangan karier dalam bidang arsitektur, membantu mempersiapkan mahasiswa dalam mengatasi segala masalah yang muncul di dunia arsitektur.

Dalam hal ini ada dua belah pihak yaitu lembaga pendidikan serta dunia usah/ dunia industri (konsultan/*studio* arsitektur) yang secara bersama-sama menyelenggarakan suatu program pendidikan dan pelatihan magang. Penulis melaksanakan magang ini melalui Program Kompetisi Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh program studi Arsitektur Universitas Medan Area tahun 2024. Program MBKM ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk mengkonversi nilai pada mata kuliah pada semester yang akan diambil dengan jumlah total konversi adalah 20 sks. Program magang MBKM ini secara langsung memberikan dampak positif bagi mahasiswa melalui pembelajaran di tempat kerja (*experiential learning*) atau di lapangan dengan tenggang waktu satu semester. Selama pelaksanaan magang, mahasiswa akan memperoleh *hard skills* maupun *soft skills*.

Penulis dalam hal ini melaksanakan magang di salah satu biro arsitektur yang ada di Kota Medan, yaitu Simondhoni *Studio*. Simondhoni *Studio* merupakan Biro (Konsultan) Arsitektur Profesional yang berlokasi di Medan yang menyediakan Jasa Konsultasi Arsitektur, desain arsitektur, interior dan landscape untuk seluruh wilayah Indonesia. Simondhoni *Studio* dipimpin oleh Ar. Ramadhoni Dwi Payana, ST. IAI dan Ar. Simon Gani ST. IAI sebagai Arsitek Prinsipal yang merupakan lulusan Universitas Sumatra Utara dan Universitas Parahyangan.

Program magang ini diharapkan mampu menjadi salah satu batu loncatan kepada mahasiswa untuk lebih memahami/mengerti bagaimana dunia kerja arsitektur profesional serta dapat menambah ilmu pengetahuan dalam dunia arsitektur.

1.2. Maksud dan Tujuan

Maksud pelaksanaan magang MBKM ini adalah untuk mempersiapkan peserta magang sebagai calon arsitek muda dalam menghadapi dunia kerja di lingkungan yang profesional. Program ini membantu penulis untuk memperoleh ilmu dan pengalaman yang cukup dalam dunia kerja serta pembelajaran langsung di tempat kerja (*experiential learning*) untuk mencapai kemampuan *hard skill* maupun *soft skill* yang lebih baik.

Tujuan – tujuan lain diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah program studi arsitektur Universitas Medan Area.
2. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang diperoleh dari kampus ke dunia kerja yang sesungguhnya.
3. Mempelajari tahapan/mechanisme yang dilakukan sebagai seorang arsitek dalam memulai/merancang/melaksanakan sebuah proyek.
4. Mengembangkan hubungan dan jaringan jangka panjang dengan rekan seprofesi di bidang arsitektur
5. Menambah keterampilan secara praktis, ilmu dan wawasan tentang kultural dalam berarsitektur, serta
6. Berlatih mendengarkan dan memahami apa yang diinginkan dan dibutuhkan klien, serta bagaimana mereka ingin pekerjaannya diselesaikan, yang kemudian dituangkan dan diwujudkan dalam sebuah desain.

1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan magang adalah di Siondhoni *Studio* yang berada di jalaan Sei Serapuh, Sei Serapuh Kec Medan Petisah, Kota Medan . Magang dilaksanakan selama 5 bulan, dimulai dari tanggal 17 september 2024 – 17 Januari 2025.

1.4. Lingkup Magang

Lingkup pekerjaan yang penulis kerjakan selama magang berfokus pada perencanaan, masalah dan solusi dalam perencanaan sebuah proyek. Dalam lingkup pekerjaan tersebut penulis menjadi *team support* dalam perencanaan desain berupa konsep, 3d modeling, *interior* hingga gambar kerja/*detail*, sehingga penulis harus mampu mengaplikasikan aplikasi yang mendukung pekerjaan tersebut baik secara 3 dimensi dan/atau 2 dimensi.

1.5. Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang dilakukan dengan mengikuti tahapan – tahapan yang telah ditetapkan oleh prodi arsitektur Universitas Medan Area. Diawali dengan seleksi berkas oleh kampus, kemudian dilanjutkan dengan seleksi perancangan dan kemampuan *software* yang diikuti oleh kurang lebih 40 peserta. Setelah kedua tahap itu selesai dan dinyatakan lulus seleksi di Universitas Medan Area (UMA) penulis melakukan *interview* di perusahaan tujuan magang (SIMONDHONI STUDIO) bersama 1 teman lainnya yang diutus oleh kampus bersama dengan penulis untuk melakukan *interview* di perusahaan tersebut. Setelah melewati tahap *interview*, penulis memulai magang di perusahaan Simondhoni *Studio*.



Gambar 1. 1 Dok. Principal Architect Simondhoni Studio Ar.Ramadhoni Dwi Payana, ST. IAI &Ar.Simon Gani, ST.IAI

Simondhoni Studio merupakan gabungan dari nama Simon + Dhoni yang merupakan principal architect / pendiri dari Simondhoni Studio.

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, konsep design, survei lapangan, *meeting* dengan klien dan pekerjaan lainnya yang bersifat perencanaan dan perancangan arsitektur. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh prinsipal arsitek, junior arsitek, *in charge project*, 3D artist, dan juga ahli struktur dan semua pihak yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan dalam perusahaan tersebut.

Partisipasi aktif yang dilakukan oleh penulis memberikan manfaat berupa pengetahuan mengenai banyak hal bukan hanya tentang teknis desain dalam ber- arsitektur tetapi juga tentang komunikasi, kerjasama tim, manajemen waktu, dan peduli akan lingkungan kerja.

1.6. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup magang, tata cara pelaksanaan magang dan sistematika penulisan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisikan tentang profil institusi yang menggambarkan secara singkat mengenai institusi tempat penulis melakukan magang dan deskripsi singkat tentang proyek/kegiatan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung selama 5 bulan.

BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan tahap pelaksanaan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan serta keterlibatan penulis dalam perusahaan apa saja yang penulis kerjakan, kapan, berapa lama, dengan siapa, hasil, foto, gambar, peta/grafik dan bahan pendukung tentang magang yang penulis kerjakan dan komentar kritis penulis tentang apa saja yang penulis kerjakan selama melakukan magang.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

1. Fotokopi Surat di terima Magang dari Instansi
2. Fotokopi surat keterangan selesai magang dari instansi yang di lengkapi penilaian kinerja praktikan selama magang
 - LogBook 1 Asli
 - LogBook 2 Asli
 - Logbook 3 Asli

BAB II

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

2.1. Profil Institusi

Nama : Simondhoni Studio

Alamat Institusi : jl Sei Serapuh No 15A, Sei Sikambing

Nama Pendiri : Ar. Ramadhoni Dwi Payana ST, IAI & Ar.Simon Gani ST, IAI

Kecamatan : Medan Petisah

Kota / Kabupaten : Medan

Provinsi : Sumatera Utara

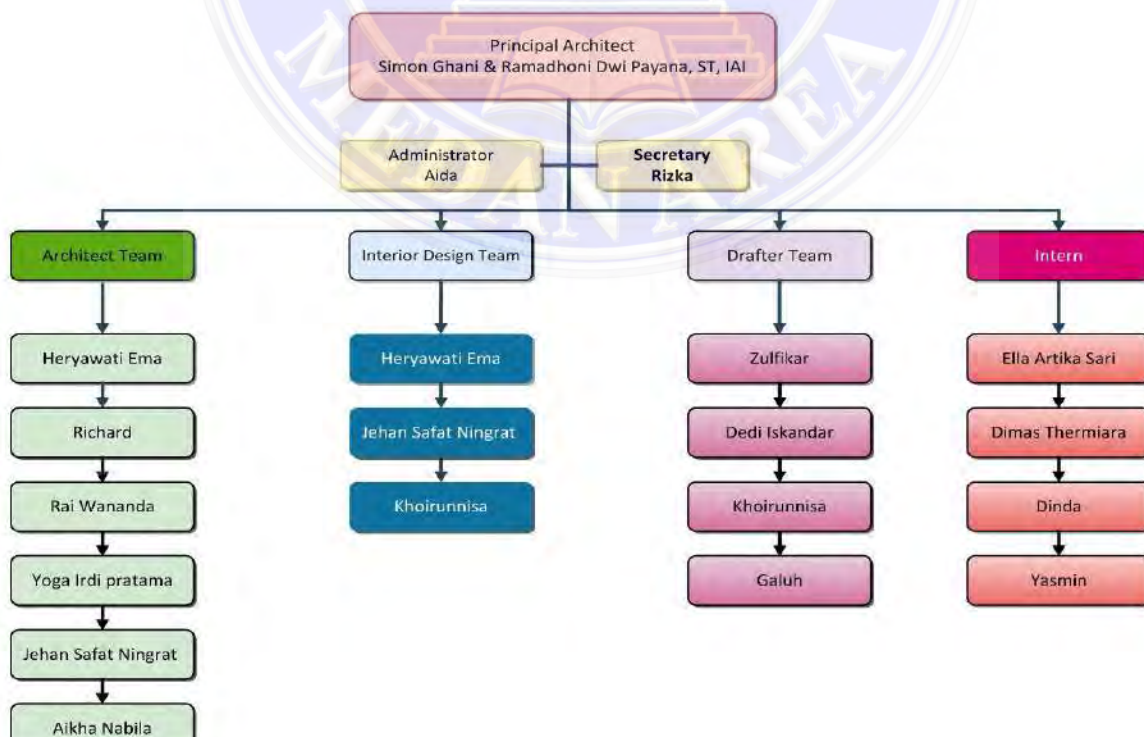
Kode Pos : 20114

Email : simondhonistudio@gmail.com

Telepon : +62614140594

Instagram : simondhonistudio

Berikut ini adalah tabel .1 yang menampilkan struktur anggota/team Simondhoni Studio



2.2. Pengertian

2.2.1. Arsitektur

Arsitektur dapat diartikan sebagai seni dan ilmu merancang serta membangun struktur fisik, seperti bangunan, dengan memperhatikan berbagai aspek, termasuk keindahan, fungsionalitas, dan keberlanjutan. Berikut adalah beberapa aspek kunci yang terkandung dalam definisi arsitektur:

- a. Seni dan Ilmu : Arsitektur merupakan perpaduan antara seni dan ilmu.
- b. Rancangan dan Konstruksi : Arsitektur melibatkan proses perancangan (*design*) dari sebuah struktur, yang mencakup elemen-elemen seperti bentuk, proporsi, pencahayaan, dan tata letak.
- c. Fungsionalitas : Desain harus mempertimbangkan tujuan penggunaan bangunan dan bagaimana bangunan tersebut dapat memberikan solusi yang efektif dan nyaman bagi penghuninya.
- d. Keindahan : Desain yang estetik dapat menciptakan pengalaman visual yang memuaskan dan meningkatkan kualitas lingkungan binaan.
- e. Keberlanjutan : Dalam konteks *modern*, keberlanjutan menjadi semakin penting dalam arsitektur. Ini melibatkan perhatian terhadap dampak lingkungan, penggunaan sumber daya, dan efisiensi energi selama proses desain dan konstruksi.
- f. Pengaruh Lingkungan : Arsitektur juga berkaitan dengan hubungan antara struktur dan lingkungannya. Bagaimana sebuah bangunan berinteraksi dengan konteks alam dan lingkungan sekitarnya menjadi pertimbangan penting.

2.2.2. Arsitek (*Principal Architect*)

Principal architect adalah jabatan atau peran di dalam dunia arsitektur. Seorang *principal architect* biasanya adalah arsitek senior yang memiliki tanggung jawab utama dalam sebuah firma arsitektur atau proyek arsitektur tertentu. *Architect* adalah seorang profesional yang memiliki keahlian dalam merancang dan merencanakan bangunan, struktur, dan lingkungan fisik. Tugas utama seorang arsitek adalah menggabungkan keahlian artistik, ilmiah, dan teknis untuk menciptakan desain bangunan yang estetik, fungsional, dan aman.

2.2.3. *Interior Design*

Pekerjaan desain *interior* adalah pekerjaan yang mempelajari tata letak dan dekorasi ruangan untuk membuat ruangan menjadi lebih nyaman, efektif, dan estetik. *Desainer interior* bekerja untuk menciptakan ruangan yang nyaman di rumah, kantor, dan bangunan lainnya. Mereka harus memahami keinginan, kebutuhan, dan selera klien.

2.2.4. *Admin / Sekretaris*

Seorang admin atau sekretaris memiliki peran dalam menjaga kelancaran operasional dan administratif di dalam perusahaan. Peran ini melibatkan berbagai tanggung jawab yang mendukung manajemen dan staf perusahaan.

2.2.5. *Junior Architect*

Arhitect junior adalah karyawan tingkat awal di bidang arsitektur. *Junior Arhitect* adalah seseorang yang berada pada tahap awal atau tingkat pemula dalam karir arsitekturnya. Mereka biasanya bekerja di bawah pengawasan *Arhitect senior*, namun mereka juga mungkin ditugaskan untuk menyelesaikan proyek kecil sendiri. Istilah ini biasanya merujuk pada seseorang yang baru saja lulus dari sekolah arsitektur atau masih dalam tahap awal pengalaman kerja di industri arsitektur.

2.2.6. *Drafter*

Drafter adalah teknisi teknik yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, elektronik, infrastruktur, dll. *Drafter* menggunakan perangkat lunak komputer dan sketsa manual untuk mengubah desain, rencana, dan tata letak insinyur dan arsitek menjadi satu set gambar teknis. Jika arsitektur bekerja untuk mendesain sebuah bangunan, maka tugas drafter adalah menggambarinya jauh lebih detail dari seorang arsitek, khususnya di sisi *interior*.

2.2.7. *Intern Architect (Magang)*

Intern architect adalah seorang individu yang sedang menjalani program magang atau pelatihan dalam bidang arsitektur sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh lisensi arsitek atau untuk mendapatkan pengalaman kerja yang lebih luas dalam industri arsitektur. Status ini mencerminkan tingkat pengalaman yang berada di antara mahasiswa arsitektur yang baru lulus dan arsitek berlisensi yang lebih berpengalaman.

2.3. Anggota Institusi

Simondhoni Studio di pimpin oleh seorang profesional arsitek yaitu Ar.Ramadhoni Dwi Payana, ST. IAI dan Ar.Simon Gani, ST. IAI yang memiliki tim kerja sebanyak 17 orang di antara nya terdapat junior arsitek, 3D artis dan mahasiswa/i magang.



Gambar 2. 1 Dok Seluruh anggota Simondhoni Studio

2.4. Proyek / Kegiatan Magang

Penulis ikut terlibat kedalam beberapa proyek pekerjaan selama magang di Simondhoni Studio, diantaranya sebagai berikut :

1. Rumah tinggal *Mr. Riadi* yang berada di Jakarta
2. Kantor PT. Pandu Persada merupakan kantor konstruksi yang berada di Bandung
3. Rumah Singkarak merupakan rumah tinggal yang berada di komplek Singkarak - Medan
4. *PetShop Sei Serapuh/Cita Vet* merupakan *project petshop* berada di jalan Sei Serapuh - Medan
5. Hotel Vina/Samosir hotel dengan konsep batac yang berada di pulau Samosir



BAB III

PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pelaksanaan Magang

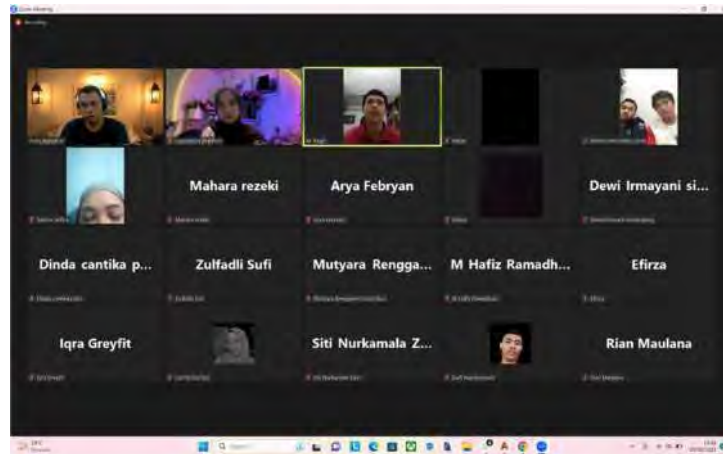
Dalam pelaksanaan Magang, penulis ditugaskan dalam pengerjaan *3D Design*, *DED* dan beberapa hal lain yang berkaitan dengan perancangan arsitektur sehingga penulis harus mampu menguasai *Software* yang mendukung pekerjaan tersebut. Keseharian penulis dalam melaksanakan pekerjaan di lapangan terkadang tidak hanya berfokus pada satu proyek, tetapi terkadang berpindah-pindah dalam mengerjakan pekerjaan tersebut dikarenakan satu dan lain hal sehingga mengutamakan prioritas deadline pada hari tersebut, sehingga penulis harus mampu bekerja dengan cepat dan tepat.

Selama melaksanakan kegiatan Magang MBKM di Simondhoni *Studio*, Penulis mendapatkan pekerjaan berupa proyek bangunan baru maupun proyek renovasi. Pekerjaan tersebut berupa Rumah tinggal, kantor, hotel, villa, *PetShop*. Selain daripada itu, penulis sering dilibatkan oleh *studio* dalam melaksanakan *meeting project* dengan klien untuk menambah wawasan dalam berinteraksi dengan pengguna jasa arsitek.

Pelaksana program MBKM, yaitu program studi arsitektur tetap melaksanakan evaluasi magang setiap minggunya dengan dosen pembimbing, dan penulis mengikuti evaluasi MBKM tersebut untuk dapat memperoleh arahan maupun masukan dari dosen pembimbing terkait kegiatan atau project yang dikerjakan penulis selama berkegiatan.



Gambar 3. 1 Dok. Suasana Simondhoni Studio



Gambar 3. 2 Dok.Evaluasi Online Dengan Pembimbing

3.2 Tahap Persiapan

Sebagai *Intern Architect*, Penulis diharuskan dapat menguasai *software* pendukung dalam perancangan teknis arsitektur seperti AutoCAD dan Sketchup. Penulis juga di haruskan mampu memikirkan konsep perancangan, mendesign baik DED dan 3D Design (*ekterior* dan *interior*) , manajemen waktu untuk menyelesaikan pekerjaan yang diberikan.



Gambar 3. 3 Dok. kegiatan kerja magang

3.3 Jadwal Kegiatan Magang

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama 5 (lima) bulan, terhitung mulai tanggal 19 September 2024 – 17 Januari 2025) adalah sebagai berikut :

Tabel 2 . Jadwal Kegiatan Magang

Hari	Waktu	Keterangan
Senin	09.00 – 17.00 WIB	Ishoma 12.00 – 14.00
Selasa	09.00 – 17.00 WIB	Ishoma 12.00 – 14.00
Rabu	09.00 – 17.00 WIB	Ishoma 12.00 – 14.00
Kamis	09.00 – 17.00 WIB	Ishoma 12.00 – 14.00
Jumat	09.00 – 17.00 WIB	Ishoma 12.00 – 14.00
Sabtu	-	Libur
Minggu	-	Libur

3.4 Deskripsi Pekerjaan

Selama menjalani kegiatan Magang di Simondhoni *Studio* terdapat beberapa pekerjaan yang penulis ikut berpartisipasi dalam pengerjaannya, sehingga di beberapa proyek tersebut nama penulis ikut turut masuk kedalam team perancangan. Beberapa pekerjaan yang penulis kerjakan, yaitu:

3.4.1. Rumah Tinggal Riadi – Jakarta

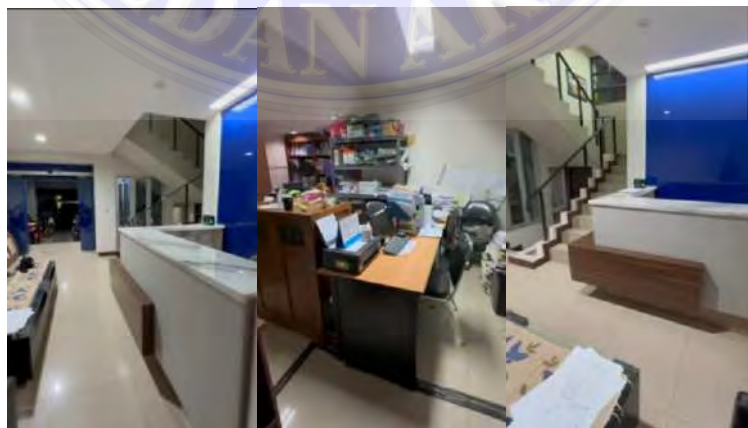
Proyek ini merupakan proyek pertama yang penulis kerjakan pada awal melakukan kegiatan Magang di Simondhoni *Studio*. Diawal magang, penulis diikutsertakan dalam *meeting* untuk pembagian pengerjaan proyek yang akan di kerjakan, proyek yang dikerjakan berada di jakarta.



Gambar 3. 4 Dok.3D Rumah Tinggal Riadi

3.4.2. Kantor PT. Pandu Persada – Bandung

Kantor PT. Pandu Persada merupakan sebuah proyek renovasi yang berada di Bandung. Proyek ini merupakan proyek renovasi *interior* sebagai fungsi pendukung/fungsi tambahan dari sebuah kantor yang sudah lebih awal didirikan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat gambar kerja dan design *interior*. Proyek ini penulis kerjakan di tengah tahap desain berjalan hingga proyek mulai di kerjakan di lapangan . Pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCAD dan SketchUp.



Gambar 3. 5 Eksisting Kantor PT.Pandu Persada

3.4.3. Interior Rumah Singkarak Palace – Medan

Rumah Singkarak merupakan proyek *interior* di Kota Medan. Pada proyek ini klien ingin menambah fungsi ruang dan desain pada *interior* rumahnya. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat Alternatif desain (denah,) , gambar kerja, detail *interior*. Proyek ini penulis kerjakan dari awal perancangan hingga proyek mulai di kerjakan di lapangan . Pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCAD .



Gambar 3. 6 Dok Eksisting Rumah Tinggal Singkarak

3.4.4. PetShop Sei Serapuh - Medan

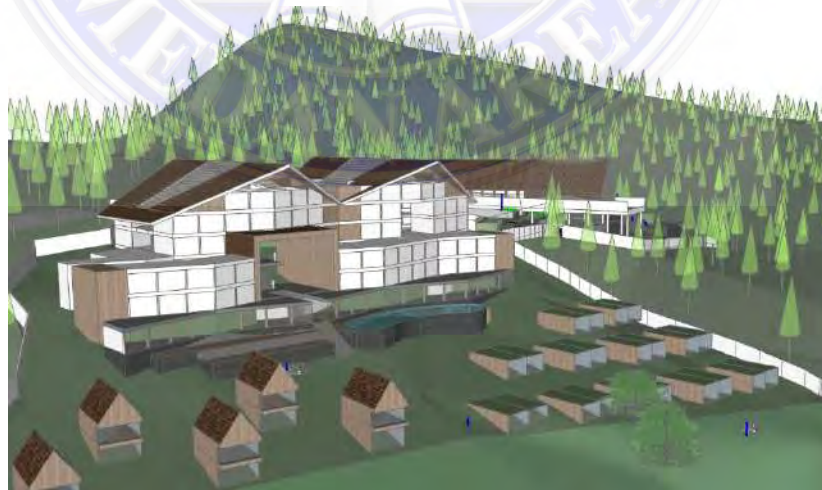
Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan *interior Petshop*. *Petshop* ini merupakan sebuah bangunan tambahan dari bangunan tepat di sebelah bangunan yang akan direnovasi yang berada di jalan Sei Serapuh Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat desain denah. Proyek ini penulis kerjakan dari awal perancangan. Pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCAD.



Gambar 3. 7 Dok Eksisting Petshop SeiSerapuh

3.4.5. Hotel Vina - Samosir

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan hotel di Samosir. Hotel ini merupakan proyek lanjutan yang penulis kerjakan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat (denah). Proyek ini penulis kerjakan setelah design 3D dikerjakan. Pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCAD dan SketchUp.



Gambar 3. 8 Hotel Vina - Samosir

3.5. Lingkungan Magang MBKM

Dalam pelaksanaan magang MBKM di lingkungan Simondhoni *Studio* penulis dibimbing dan ditugaskan oleh *Principal Architect* secara langsung yaitu Bapak Ar. Ramadhoni, ST. IAI dan Bapak Ar. Simon Gani, St. IAI yang dibantu dengan pembimbing lapangan oleh beberapa *Junior Architect* dan tim di Simondhoni *Studio*. Selama proses pengerjaan yang ditugaskan, penulis tetap diberikan arahan dan peninjauan terhadap desain yang dikerjakan baik oleh *principal architect* secara langsung maupun *Junior Architect* dan seluruh tim.

Dengan demikian, selama kegiatan berlangsung penulis sangat terbantu karena adanya bimbingan secara langsung dan dukungan yang diberikan oleh para tim di Simondhoni *Studio*. Selain itu, lingkungan magang di Simondhoni *Studio* ini memiliki sistem kerjasama tim yang supportif dan menyenangkan dan sistem kekeluargaan yang sangat kuat.



Gambar 3. 22 Dok Bersama Seluruh Tim Simondhoni Studio

Menghadiri undangan peluncuran produk baru dari Quadra, penulis ikut menghadiri peluncuran produk baru Quadra bersama tim Simondhoni *Studio*, dalam kesempatan ini penulis memperoleh kesempatan mempelajari berbagai jenis material marmer, dan granit dan mempelajari penggunaan jenis material yang tepat pada penggunaan design *interior* dan *eksterior*.

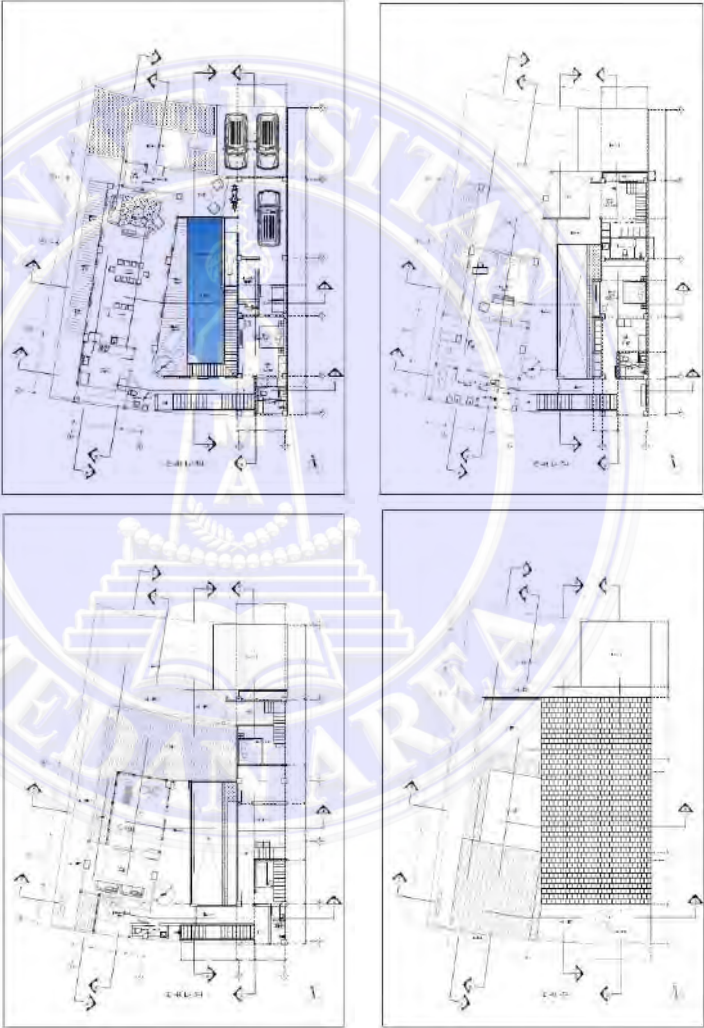


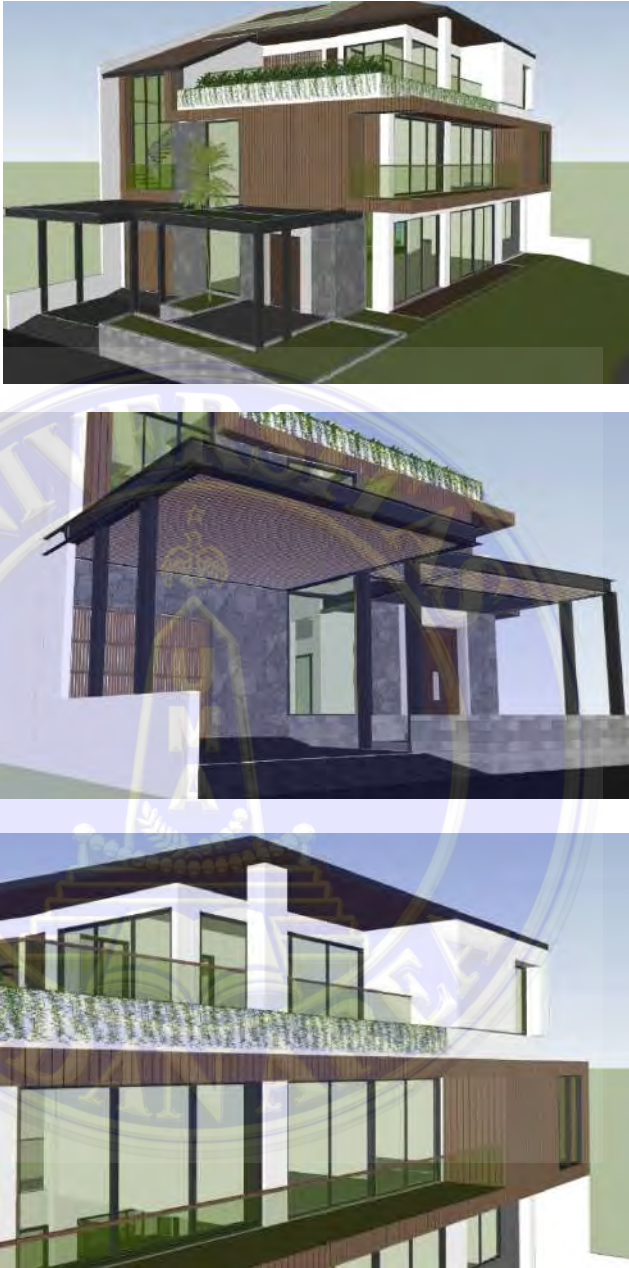
Gambar 3. 23 Dok Bersama Seluruh Tim SimondhoniStudio

3.6. Kegiatan Magang MBKM

Berikut ini adalah tabel kegiatan selama Magang MBKM di Simondhoni *Studio* yang berlangsung kurang lebih selama 5 bulan

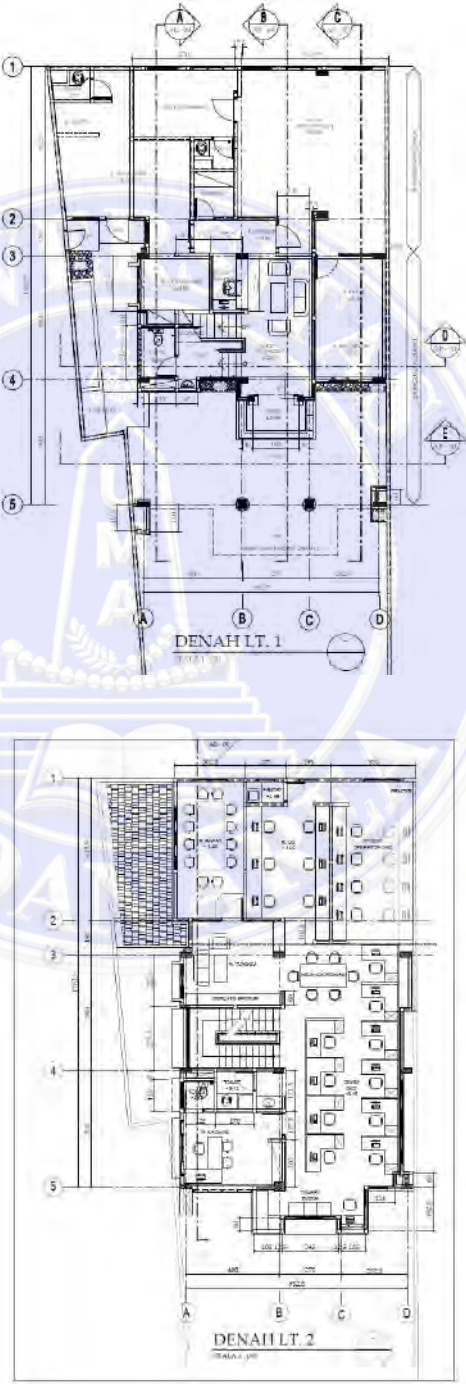
Tabel 3. Kegiatan Harian Magang Minggu ke - satu

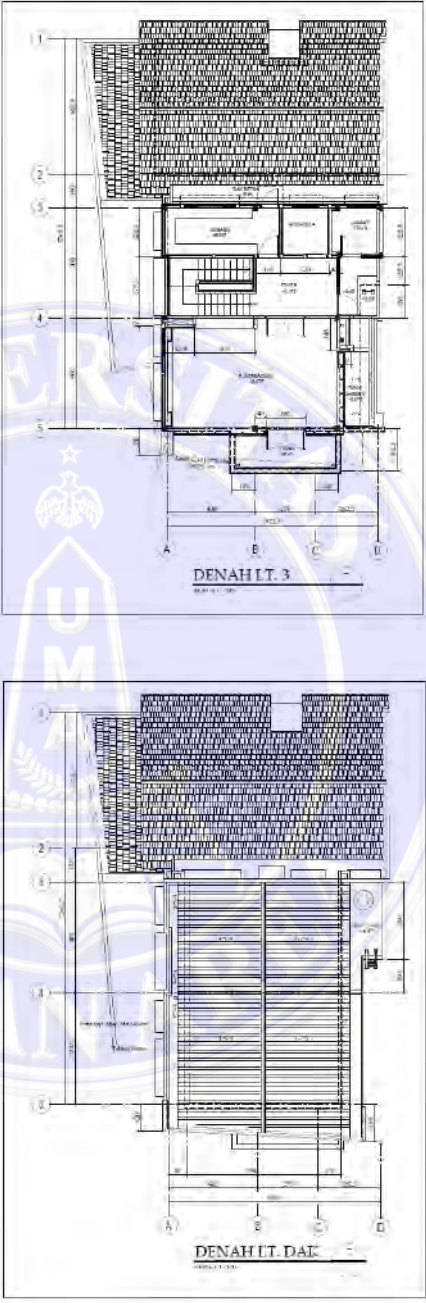
Minggu 1		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Selasa 17 September 2024	Mengerjakan revisi CAD proyek rumah tinggal Riadi Jakarta merapikan denah  Kendala : - Pengetahuan/keterampilan baru : Penulis mengetahui <i>standart</i> ukuran dimensi <i>lift</i>

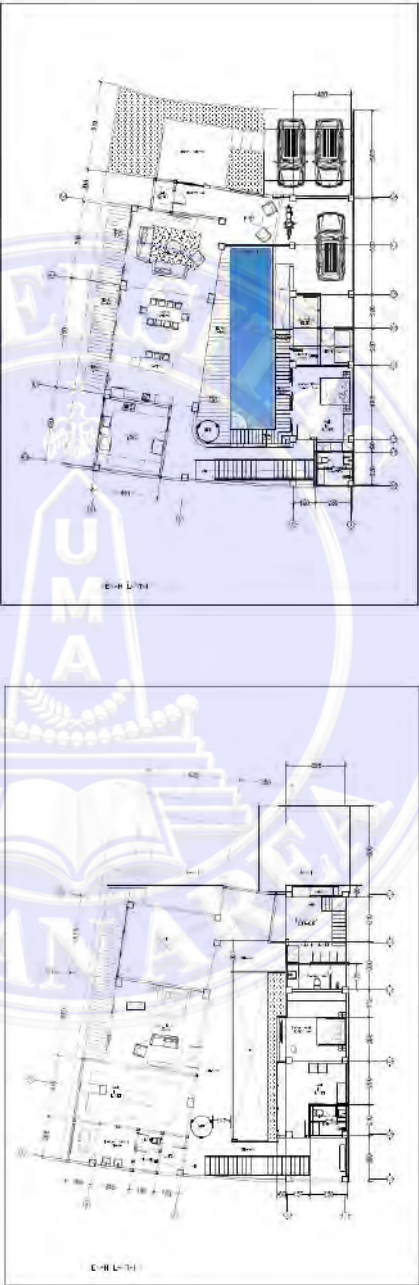
2	Rabu 18 September 2024	Mengerjakan Revisi 3D rumah tinggal Riadi - Jakarta  Kendala : - Pengetahuan/keterampilan baru :
---	---------------------------	---

3	Jumat 20 September 2024	Mengerjakan revisi 3D bentuk fasad rumah tinggal Riadi Jakarta   Kendala : penulis mengerjakan 3D sedikit terhambat karena 3D sebelumnya sangat berantakan Pengetahuan/keterampilan baru :
---	----------------------------	---

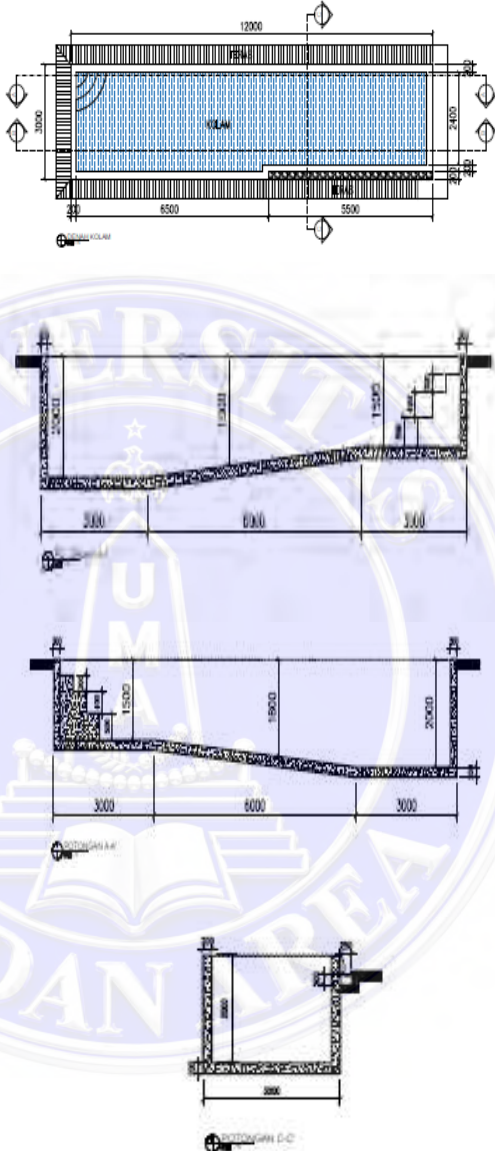
Tabel 4. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-dua

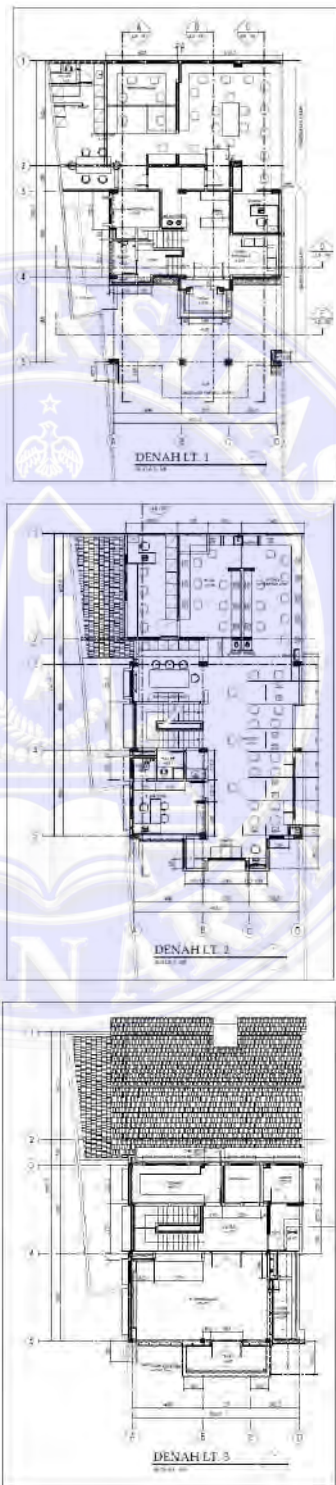
Minggu 2		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Jumat 23 September 2024	Mengerjakan revisi layout denah PT.Pandu Persada - Bandung 

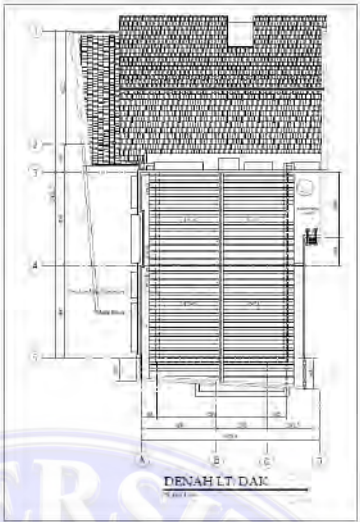
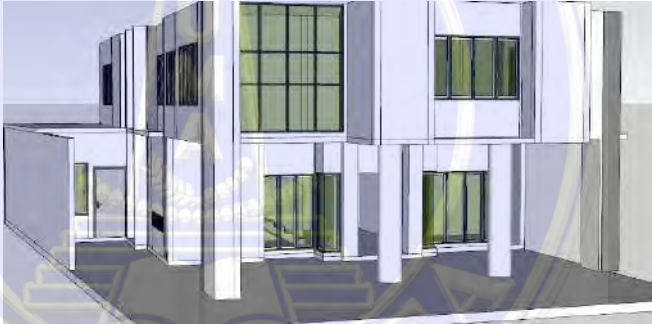
2	Jumat 24 September 2024	Mengerjakan revisi layout denah PT.Pandu Persada - Bandung  Kendala : Bangunan berada di Bandung, sehingga penulis sedikit kesulitan dikarenakan hanya melihat eksisting melalui video yang dikirim. Pengetahuan/keterampilan baru :
---	----------------------------	---

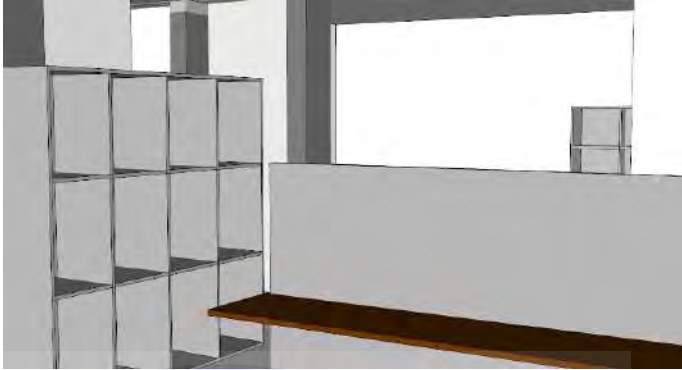
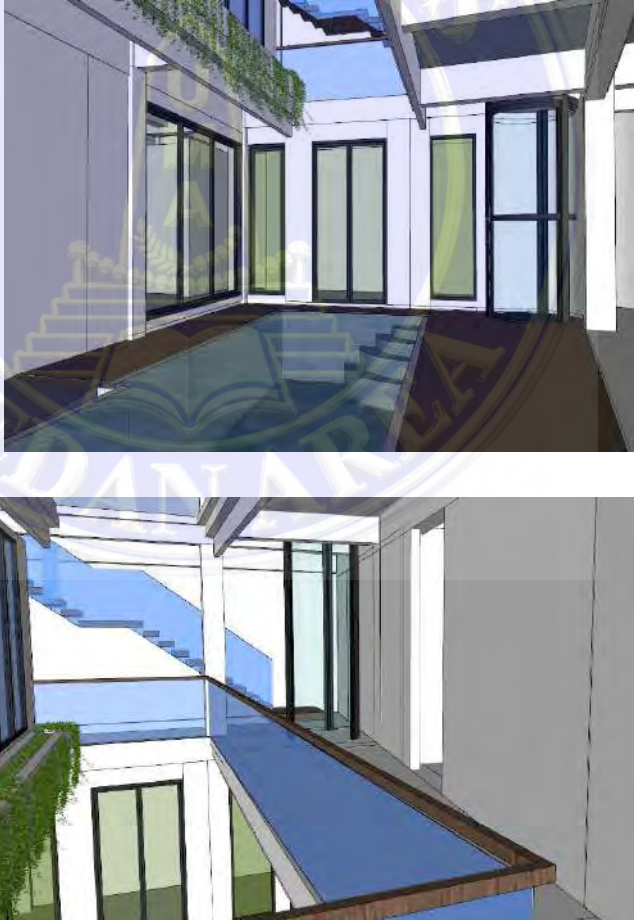
3	Selasa 25 September 2024	Mengerjakan revisi penempatan fungsi ruang denah rumah tinggal Riadi Jakarta 
---	-----------------------------	---

+ 4	Selasa 26 September 2024	Kendala : - Pengetahuan/keterampilan baru : Penulis mengetahui susunan fungsi ruang dengan teratur Mengerjakan denah pondasi rumah tinggal Riadi - Jakarta Keterangan: 1. MP1 = 2 titik = 2 Pile 2. MP2 = 3 titik = 6 Pile 3. MP3 = 7 titik = 21 Pile 4. MP4 = 5 titik = 12 Pile 5. P1 = 3 titik 6. P2 = 3 titik Jumlah Pondasi = 20 titik Jumlah Total Pancang = 61 titik DENAH PONDASI Skala: 1:100
-------------------	-------------------------------------	--

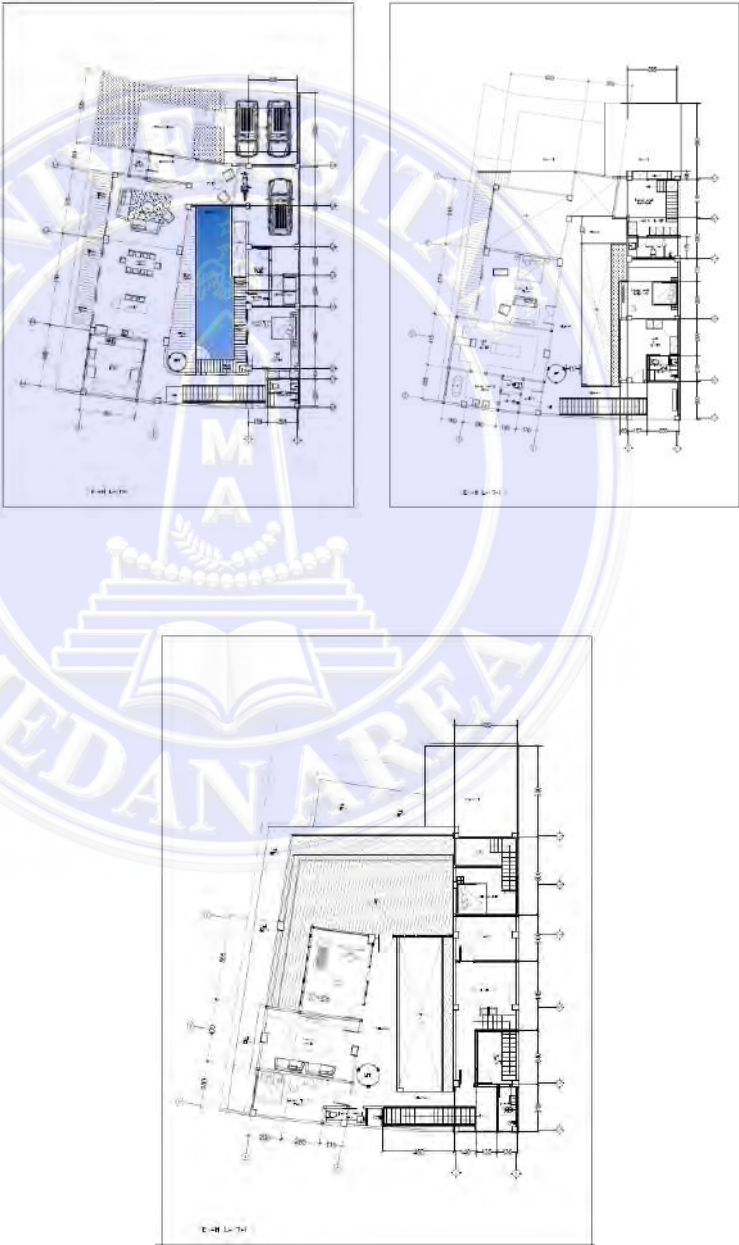
5	Rabu 27 September 2024	Mengerjakan gambar kerja kolam rumah tinggal Riadi - Jakarta  Kendala : Pengetahuan/keterampilan baru : Penulis mengetahui standart ukuran kolam mulai dari ketebalan cor hingga mengetahui penempatan filter yang tepat
---	---------------------------	--

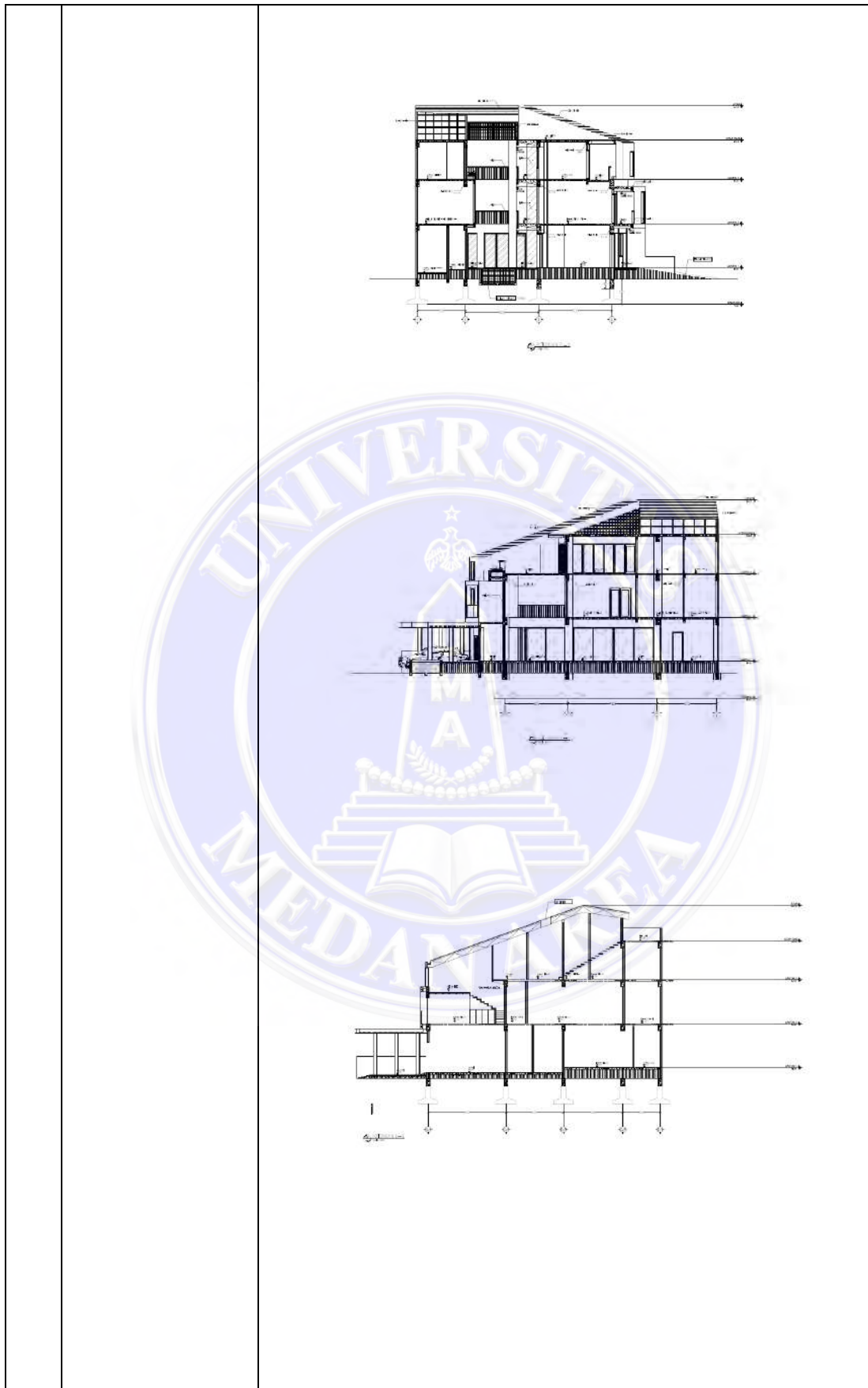
Minggu 3		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 30 September 2024	Mengerjakan revisi layout denah PT.Pandu Persada - Bandung 

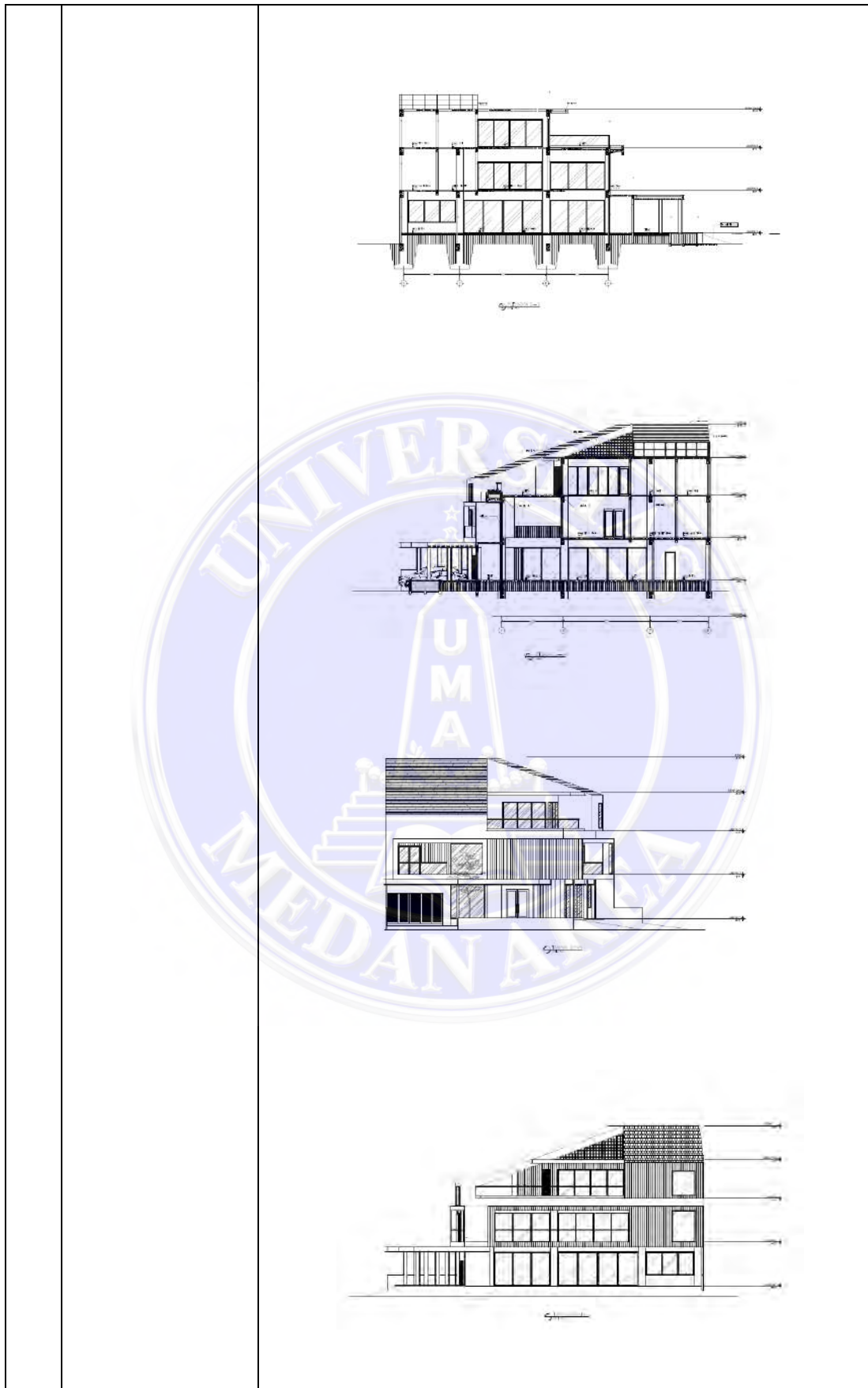
		
2	Selasa 01 Oktober 2024	Mengerjakan 3D Modeling PT.Pandu Persada – Bandung 
3	Rabu 02 Oktober 2024	Melanjutkan pekerjaan 3D Modeling PT.Pandu Persada – Bandung 

4	Jumat 03 Oktober 2024	Melanjutkan pekerjaan <i>interior</i> PT.Pandu Persada – Bandung
		
5	Sabtu 04 Oktoberr 2024	Mengerjakan revisi 3D bagian <i>lift</i> rumah tinggal Riadi – Jakarta
		

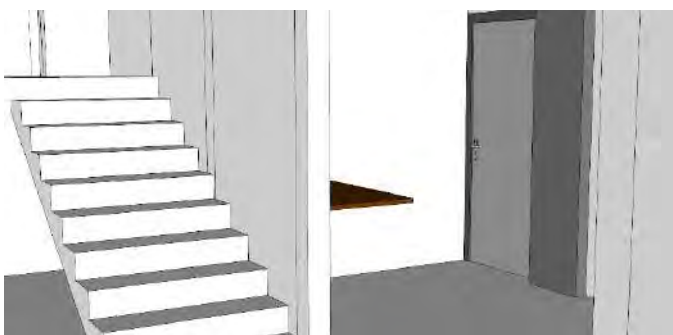
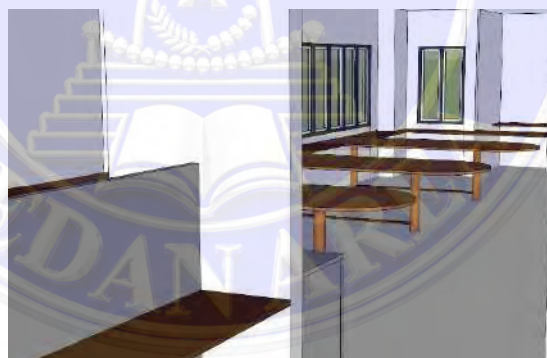
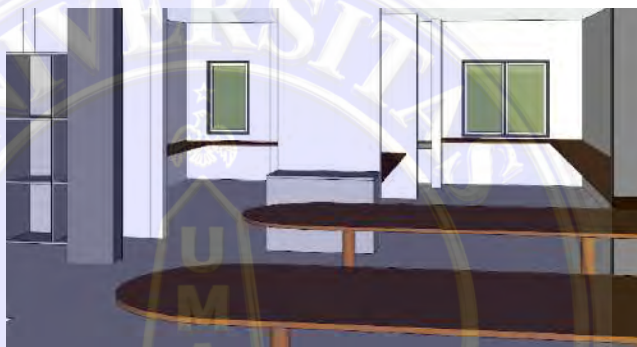
Tabel 6. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-empat

Minggu 4		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 07 Oktober 2024	Mengerjakan revisi perubahan fungsi ruang rumah tinggal Riadi - Jakarta 

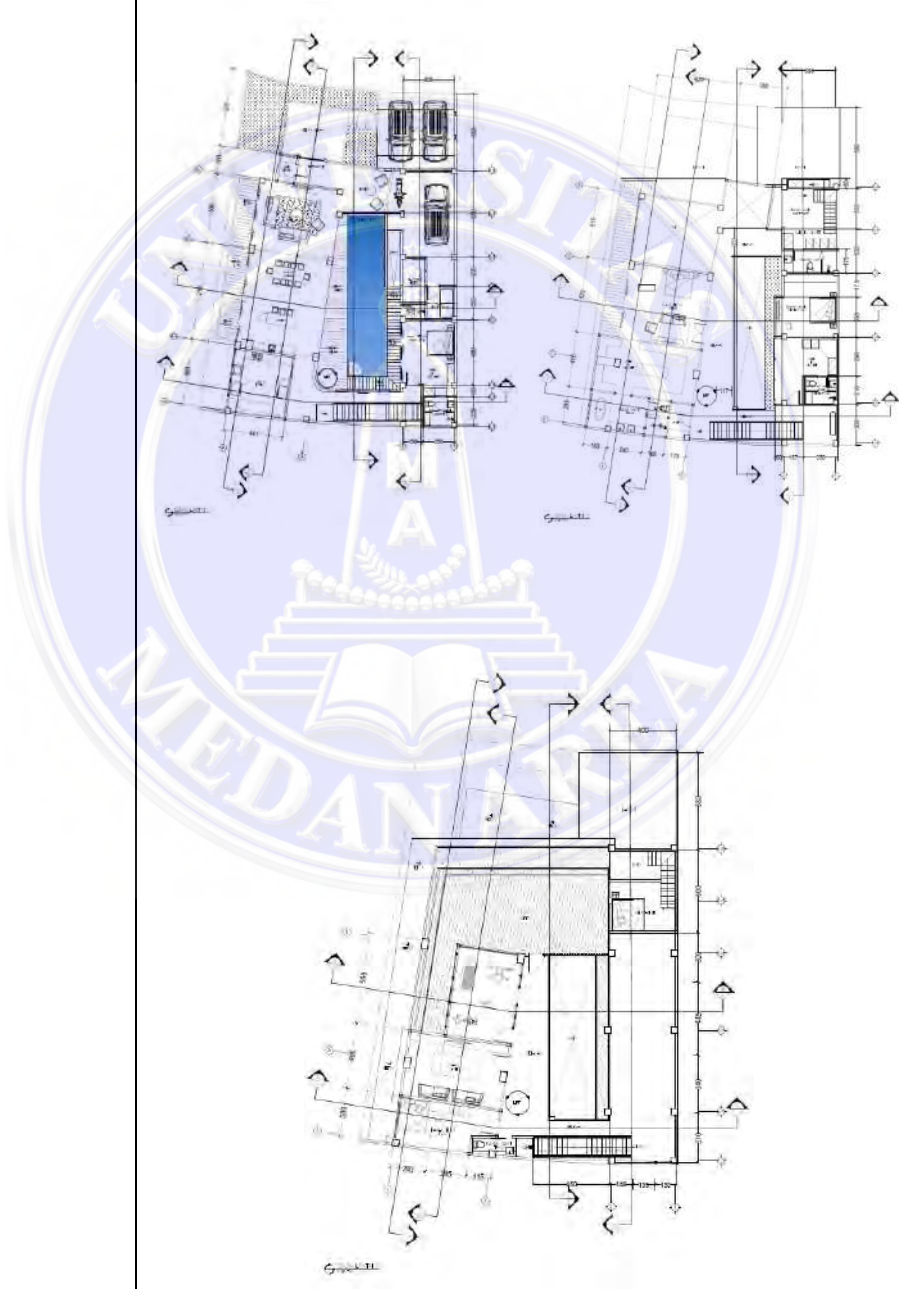




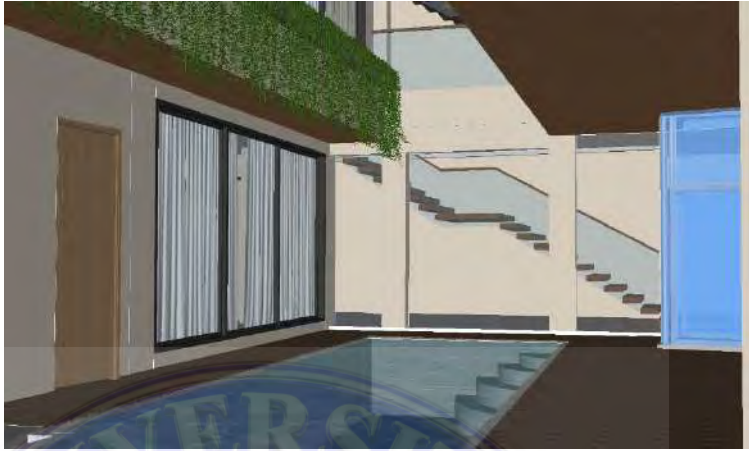
Mengerjakan revisi 3D Modeling *interior* PT.Pandu Persada – Bandung



Tabel 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima

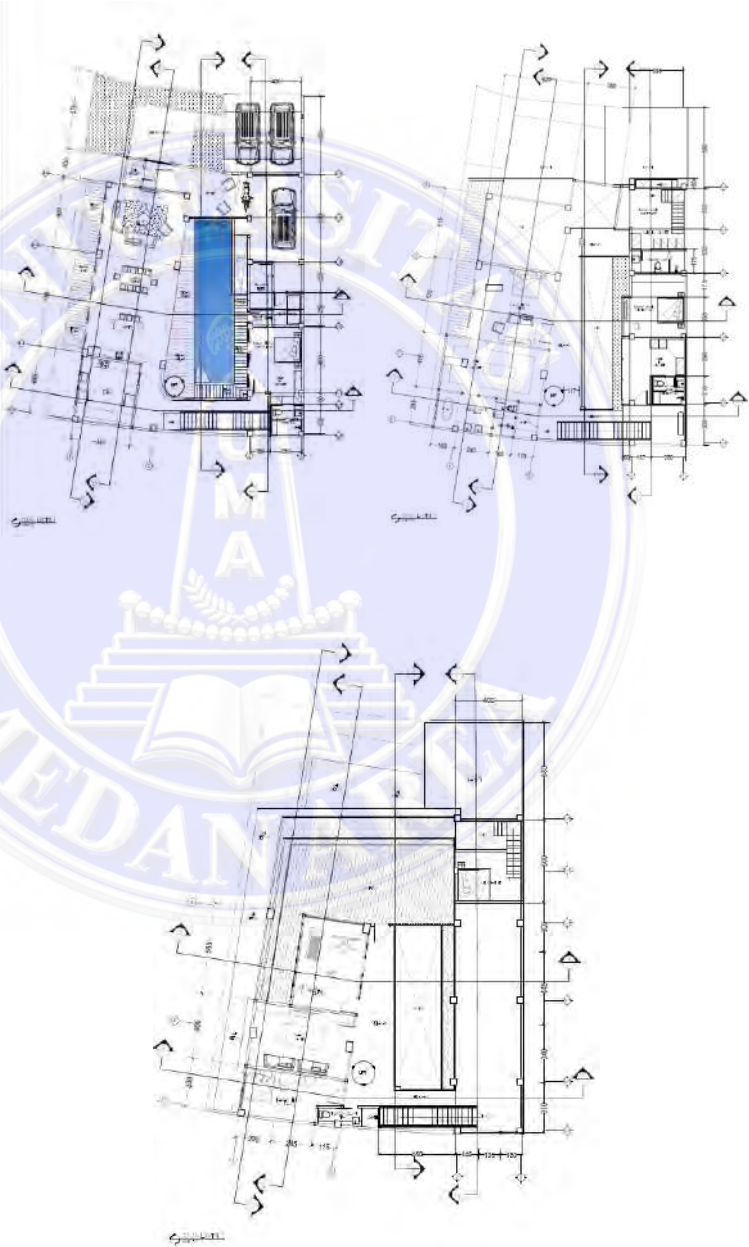
Minggu 5		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 14 Oktober 2024	Mengerjakan revisi CAD struktur rumah tinggal Riadi – Jakarta 

5	15 Oktober 2024	Mengerjakan tampak CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta  Kendala : - Pengetahuan/keterampilan baru :
---	-----------------	---

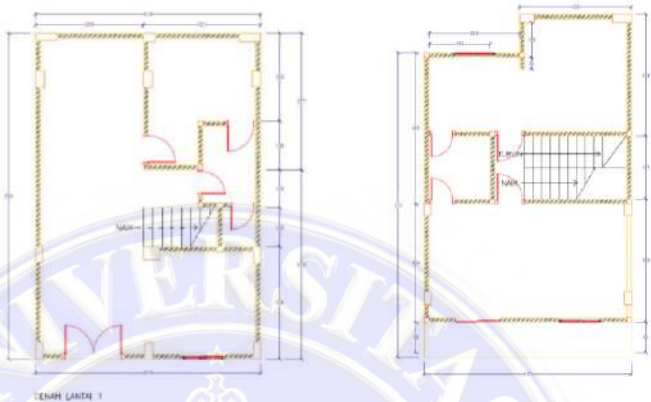
	Rabu 16 Oktober 2024	Mengerjakan revisi 3D perubahan fungsi ruang rumah tinggal Riadi – Jakarta   Kamis 17 Oktober 2024 Mengerjakan revisi 3D fasad rumah tinggal Riadi – Jakarta 
--	---------------------------------	---

	Kamis 17 Oktober 2024	Mengerjakan revisi 3D pada bagian bukaan rumah tinggal Riadi – Jakarta   Kendala : - Pengetahuan/keterampilan baru : Penulis mengetahui kombinasi warna yang bagus
--	----------------------------------	---

Tabel 8. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-enam

Minggu 6		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 21 Oktober 2024	Mengerjakan revisi CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

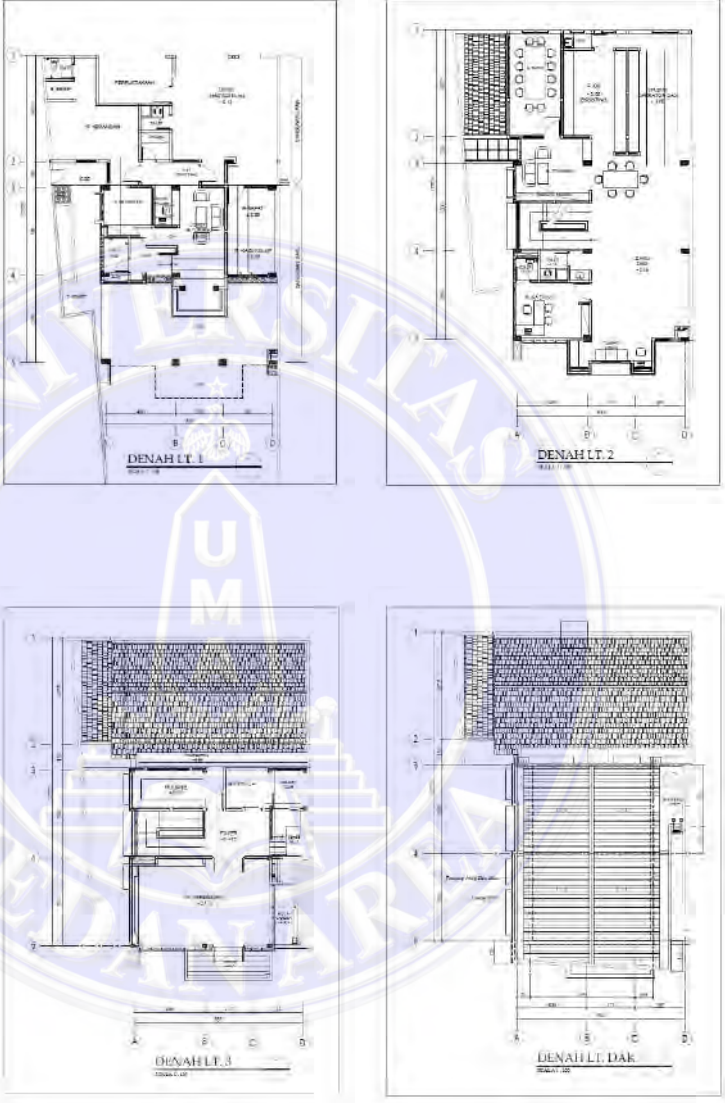
2	Selasa 22 Oktober 2024	Melakukan pengukuran pada site yang berada di Singkarak Palace 
---	---------------------------	---

	Rabu 23 Oktober 2024	Mengerjakan denah CAD Singkarak Palace – Medan  Kendala : - Pengetahuan/keterampilan baru : Setiap principal arsitek dari Simondhoni <i>Studio</i> kembali dari kunjungannya baik dari luar/dalam negeri, selalu mengadakan sesi berbagi informasi mengenai hal unik berupa <i>design</i> atau bangunan yang telah di kunjungi untuk dipelajari bersama sama.
--	---------------------------------	--

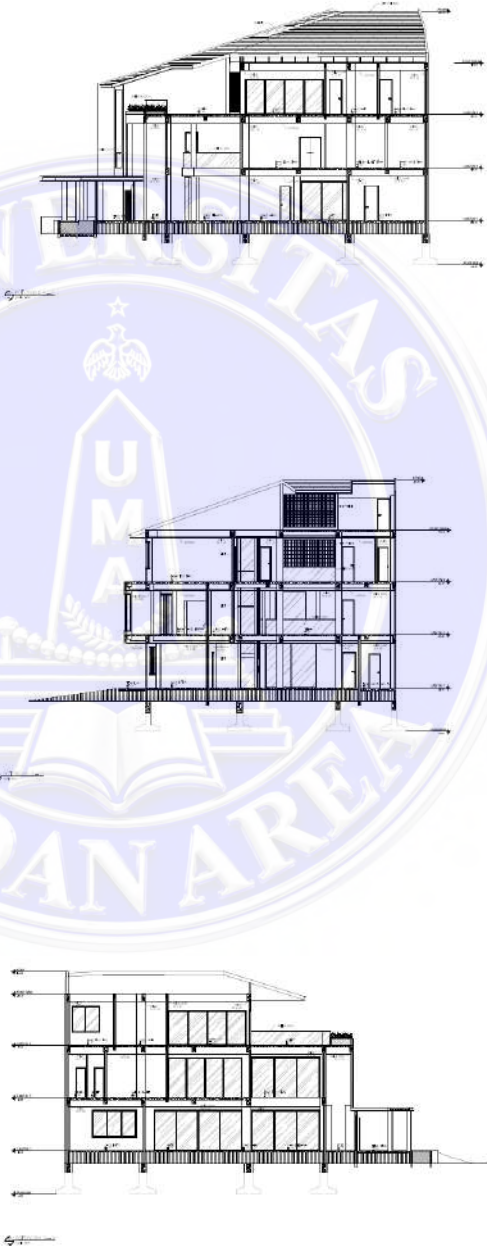
Kamis
24 Oktober 2024

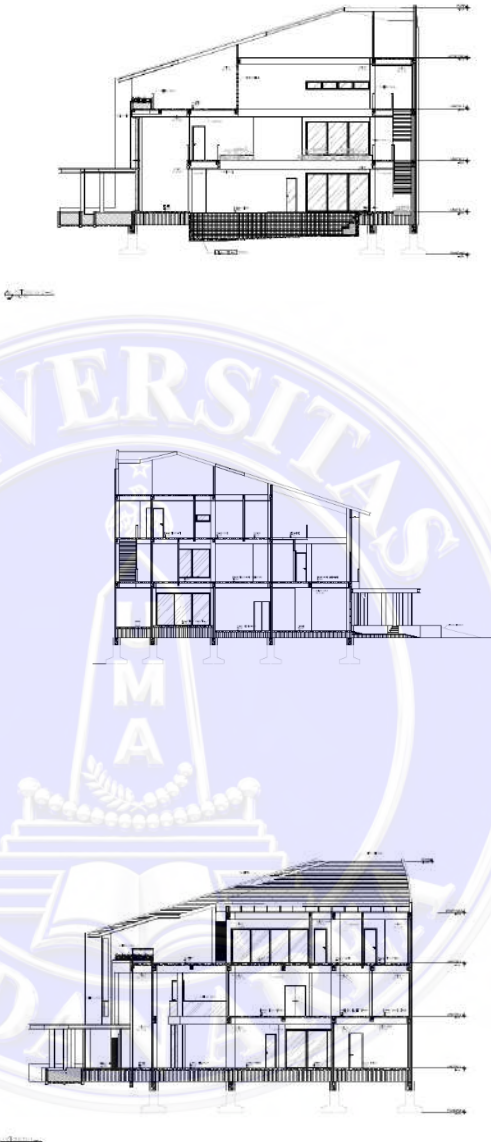
Melanjutkan mengerjakan revisi 3D pada bagian atap rumah tinggal Riadi – Jakarta

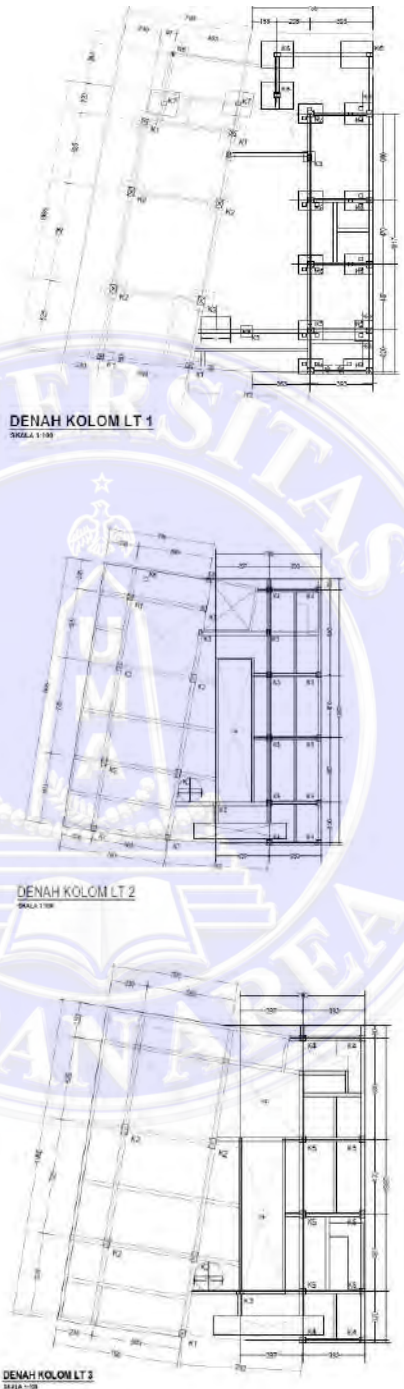


	Jumat 25 Oktober 2024	Mengerjakan revisi perubahan layout denah PT.Pandu Persada – Bandung 
--	----------------------------------	---

Tabel 9. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-tujuh

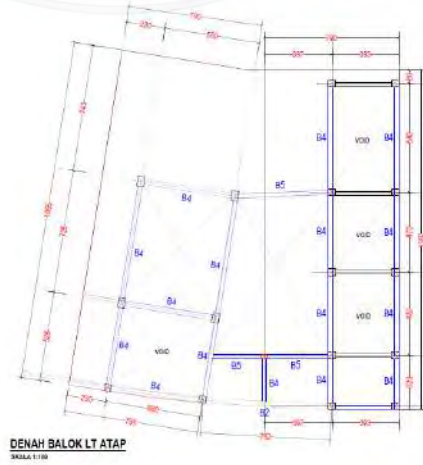
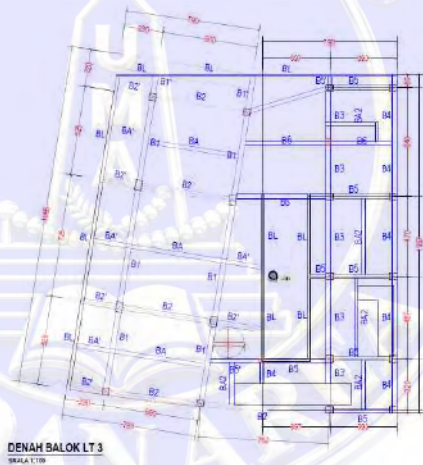
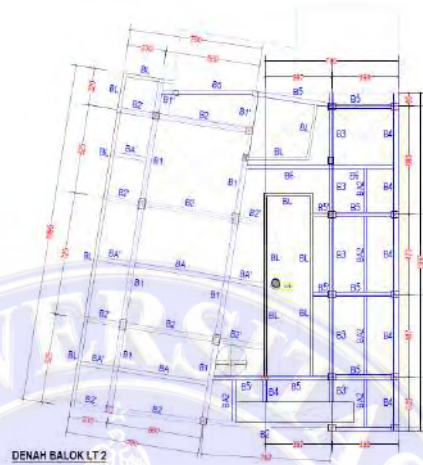
Minggu 7		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 28 Oktober 2024	Mengerjakan potongan rumah tinggal Riadi – Jakarta 

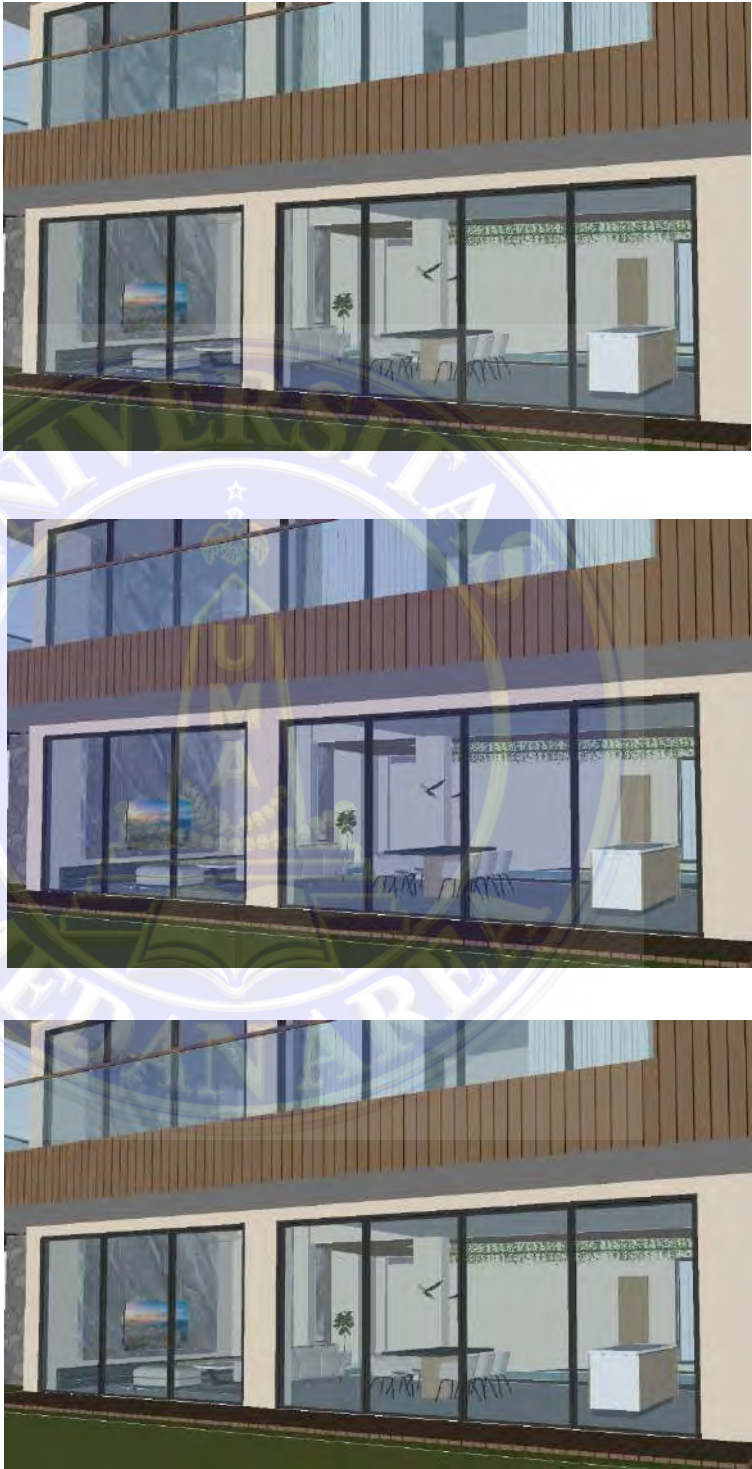
2	Selasa 29 Oktober 2024	Mengerjakan revisi CAD potongan rumah tinggal Riadi – Jakarta  Kendala : penulis merapihkan kembali desain 3d yang masih kurang rapih,sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan detail yang diarahkan. Pengetahuan/keterampilan baru :
---	---------------------------	---

	Rabu 30 Oktober 2024	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta  Kendala : Penulis belum pernah mengerjakan denah kolom Pengetahuan/keterampilan baru :
--	---------------------------------	--

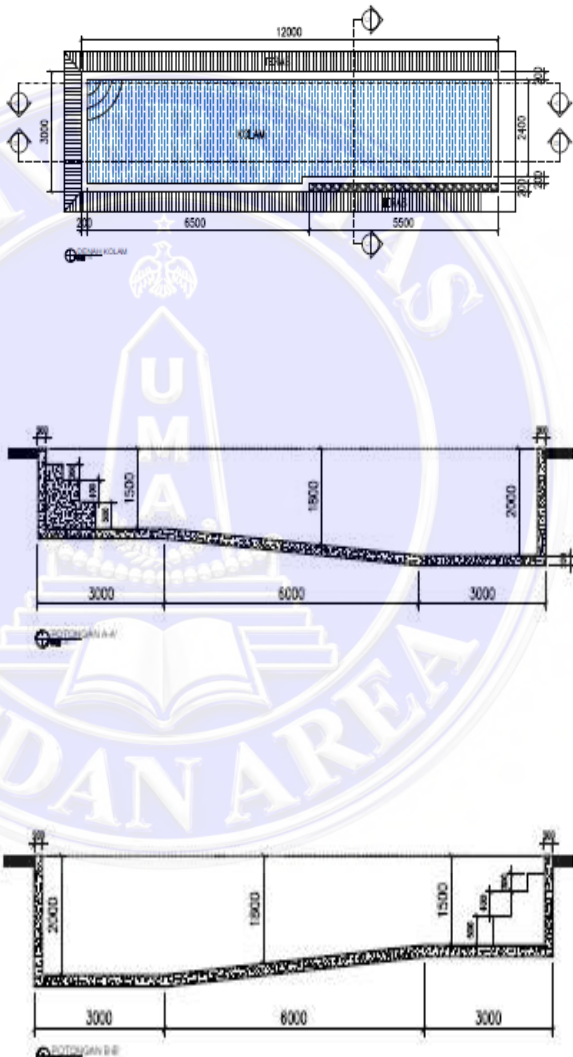
Kamis
29 Oktober 2024

Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi –
Jakarta



	Jumat 01 November 2024	Mengerjakan revisi 3D perubahan fungsi ruang pada rumah tinggal Riadi – Jakarta 
--	-----------------------------------	--

Tabel 10. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-delapan

Minggu 8		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 04 November 2024	Mengerjakan revisi ukuran CAD kolam rumah tinggal Riadi – Jakarta 

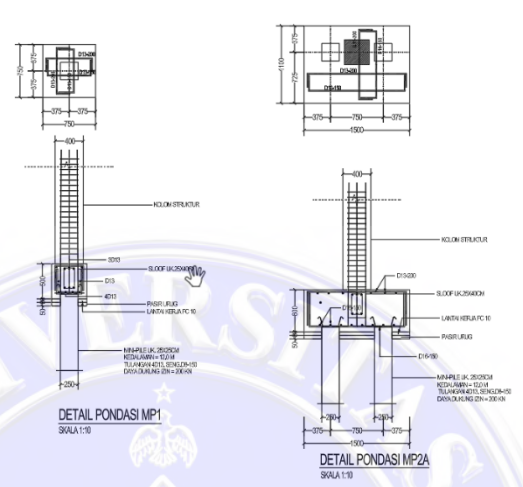
2

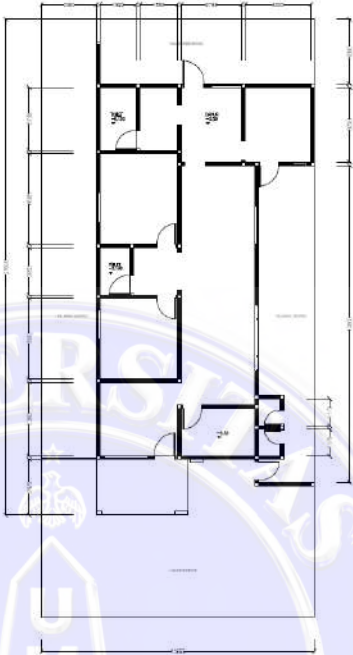
Kamis
07 November 2024

Mengerjakan revisi 3D rumah tinggal Riadi – Jakarta

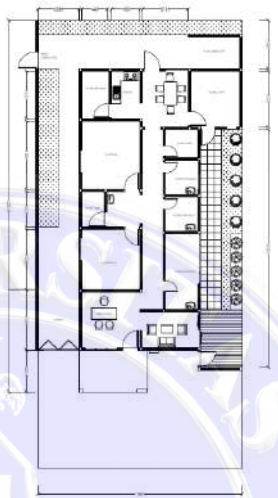
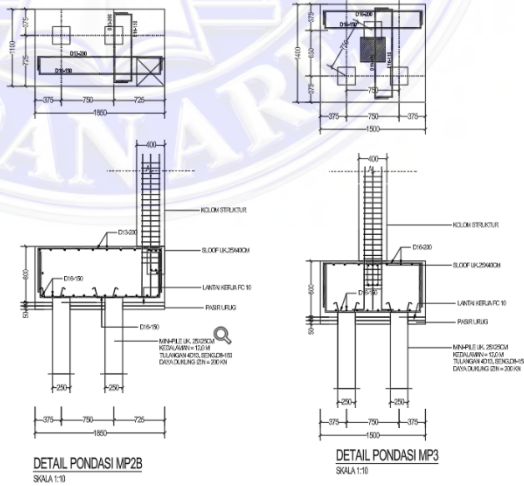


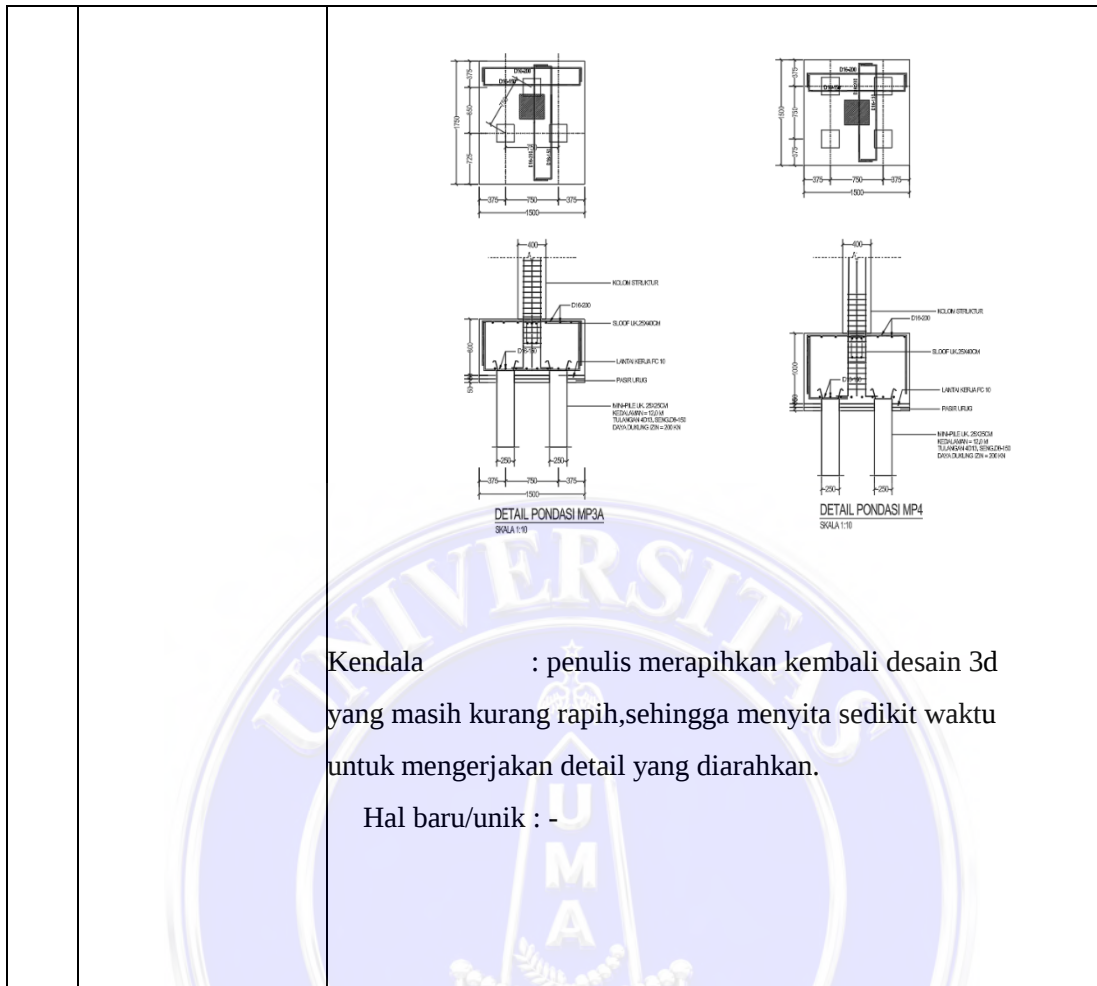
Tabel 11. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-sembilan

Minggu 9		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 11 November 2024	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta  Kendala : penulis merapihkan kembali desain 3d yang masih kurang rapih, sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan detail yang diarahkan. Hal baru/unik : - Melakukan Pengukuran pada bangunan yang akan di renovasi menjadi <i>Petshop</i> 

2	Selasa 12 November 2024	Mengerjakan CAD <i>Petshop</i> Sei Serapuh 
---	----------------------------	---

Tabel 12. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-sepuluh.

Minggu 10		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Selasa 19 November 2024	Mengerjakan revisi CAD Petshop SeiSerapuh 
2	Rabu 20 November 2024	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 



Kendala : penulis merapihkan kembali desain 3d yang masih kurang rapih, sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan detail yang diarahkan.

Hal baru/unik : -

Tabel 13. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-sebelas.

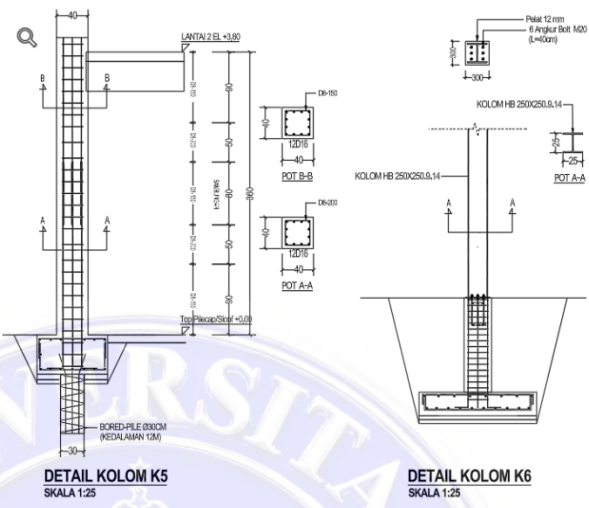
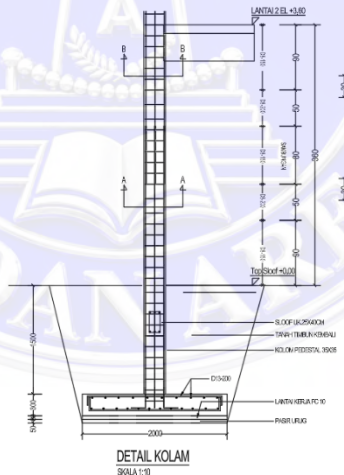
Minggu 11		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 25 November 2024	Mengerjakan revisi CAD perubahan dan penambahan fungsi ruang pada <i>Petshop</i> Sei Serapuh
2	Selasa 26 November 2024	Mengerjakan detail CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta

DETAIL KOLOM K1
SKALA 1:25

DETAIL KOLOM K2
SKALA 1:25

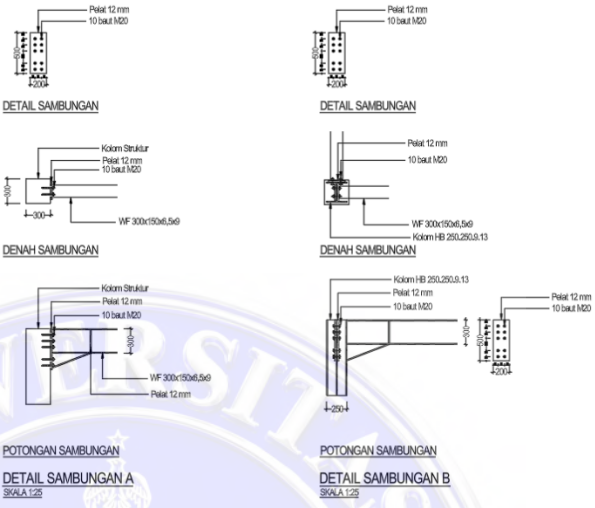
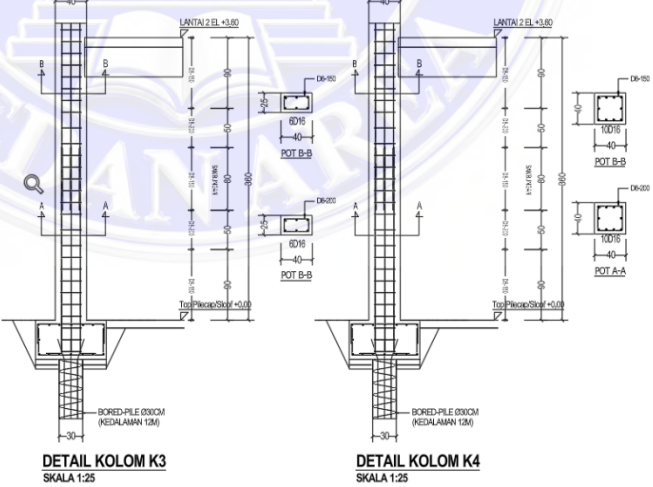
DETAIL KOLOM K3
SKALA 1:25

DETAIL KOLOM K4
SKALA 1:25

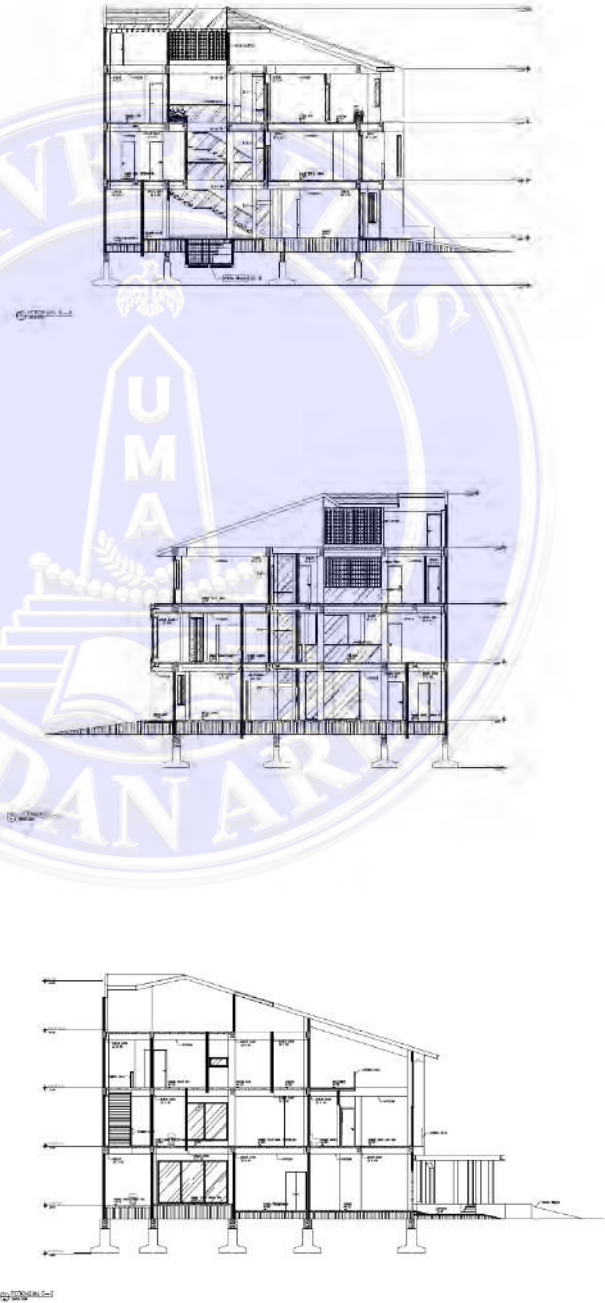
4	Kamis 28 November 2024	Lanjut mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 
5	Jumat 29 November 2024	Lanjut mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta  Kendala : penulis sebelumnya belum pernah mengerjakan detail pondasi Hal baru/unik : -

Tabel 14. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-duabelas.

Minggu 12		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 02 December 2024	Mengerjakan detail balok CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta BALOK B1 BALOK B1' BALOK B2 BALOK B2 BALOK B3 BALOK B4 BALOK B5 BALOK B6 BALOK BA BALOK BA2 BALOK BL
2	Selasa 03 Desember 2024	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta DENAH BALOK BAJA SKALA 1:100

3	Kamis 05 Desember 2024	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 
4	Jumat 06 Desember 2024	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

Tabel 15. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-tigabelas.

Minggu 13		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 09 December 2024	Lanjut mengerjakan revisi CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

3

Selasa

10 December 2024

Mengerjakan ME rumah tinggal Riadi – Jakarta

LEGEND:

AR

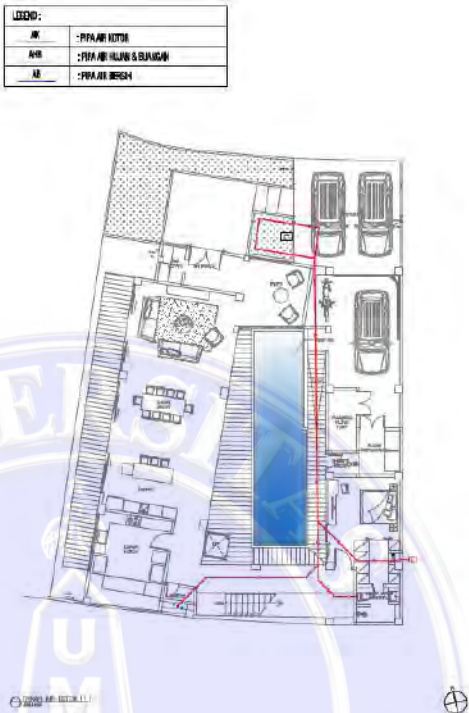
ABG

AB

: PIPA AIR KOTOR

: PIPA AIR HILANG & BUKAN BERSIH

: PIPA AIR BERSIH



LEGEND:

AR

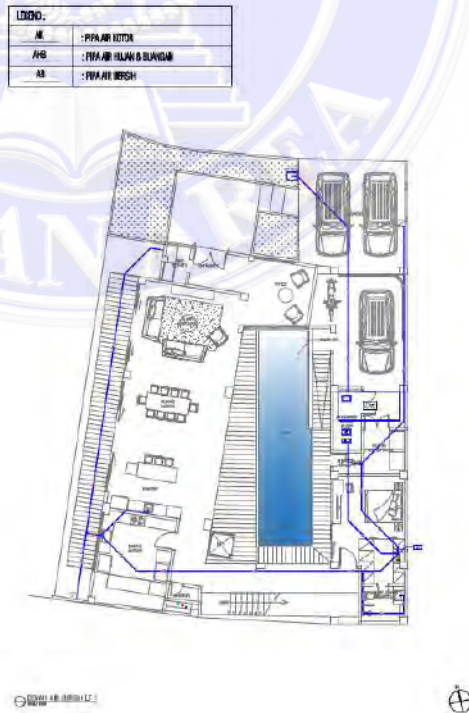
ABG

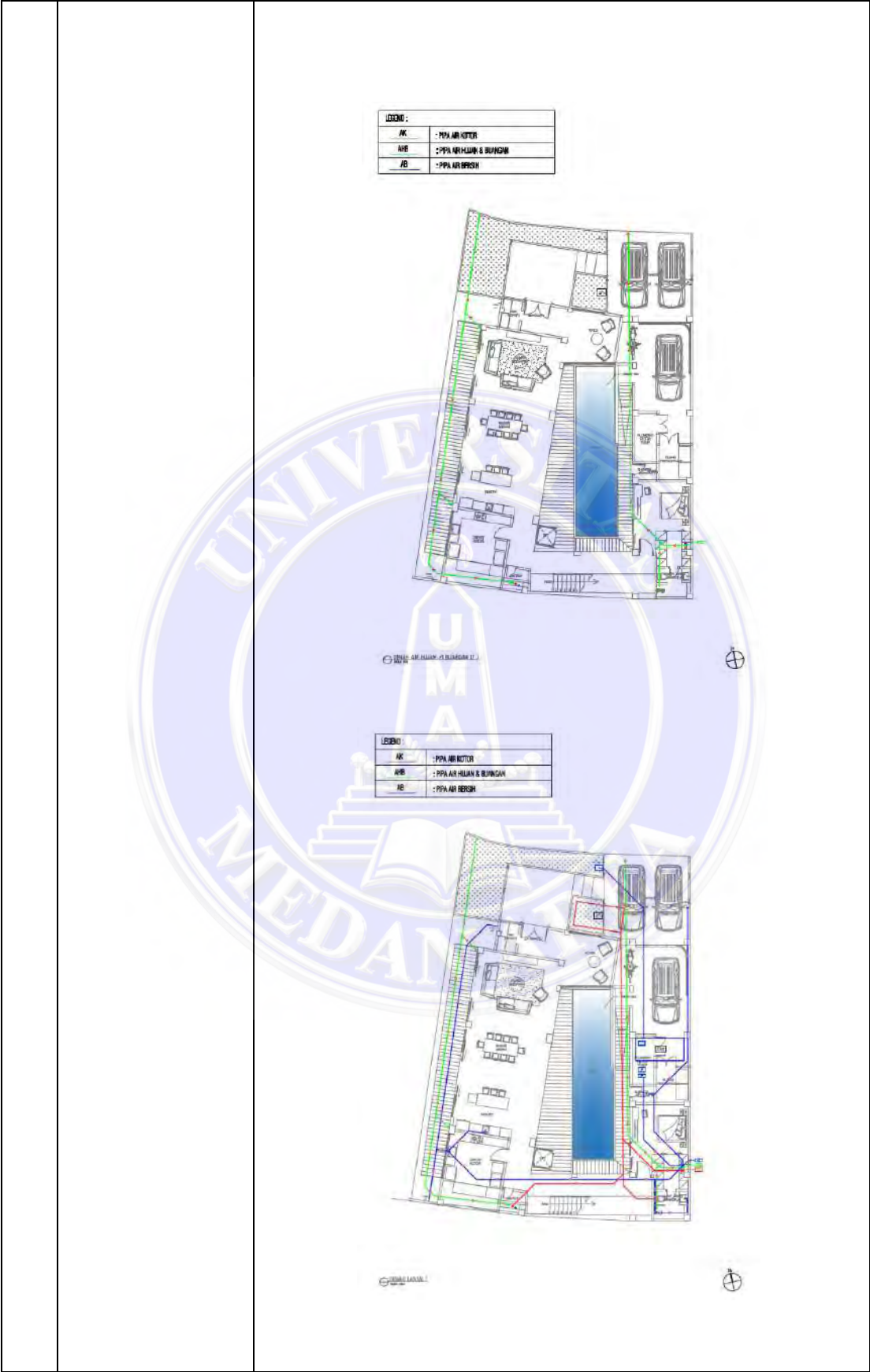
AB

: PIPA AIR KOTOR

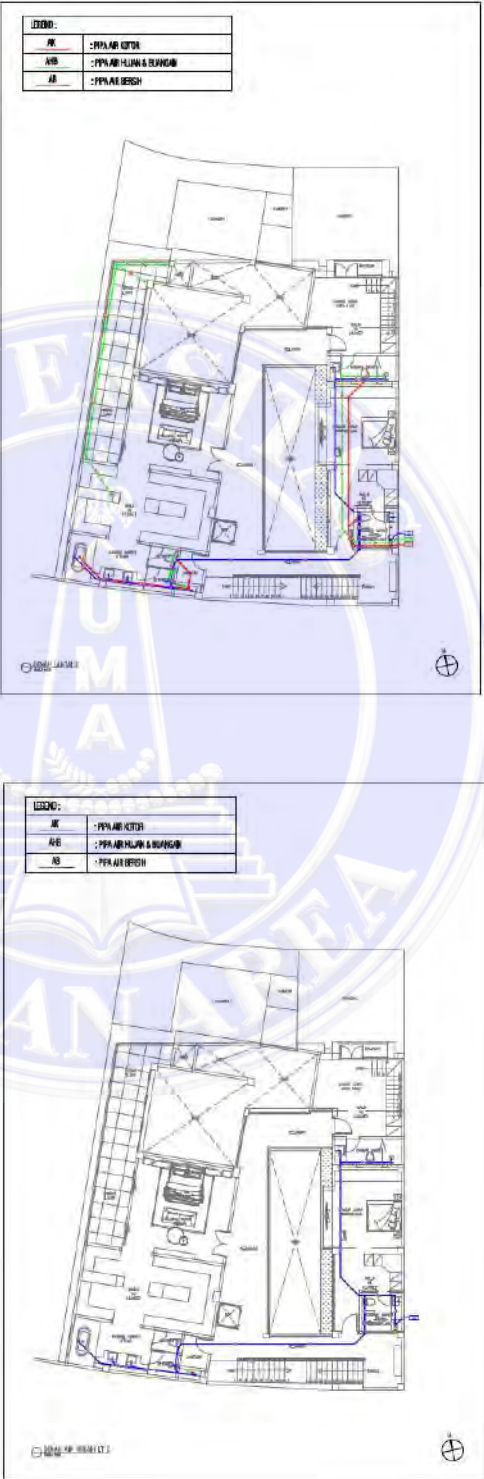
: PIPA AIR HILANG & BUKAN BERSIH

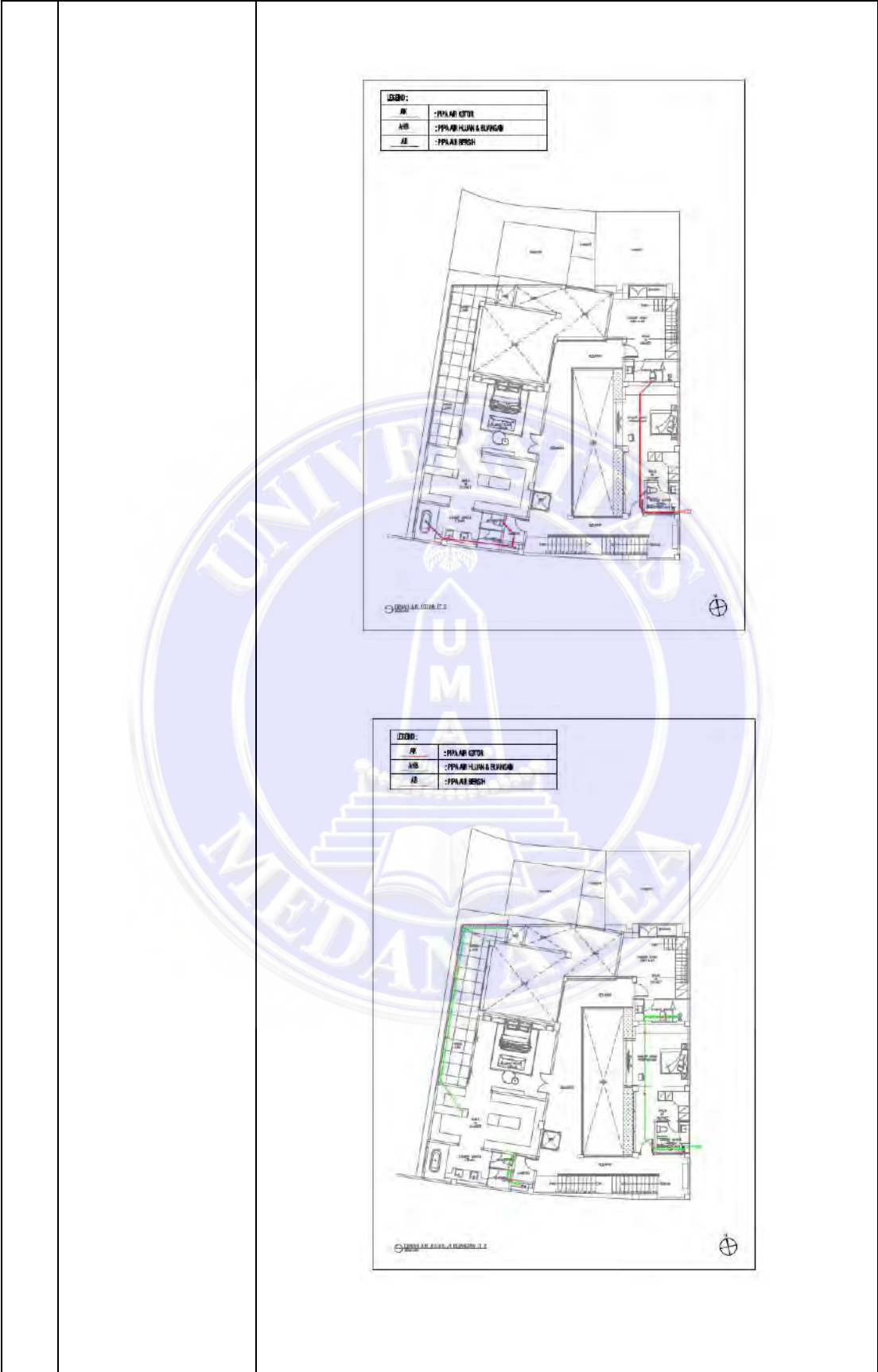
: PIPA AIR BERSIH

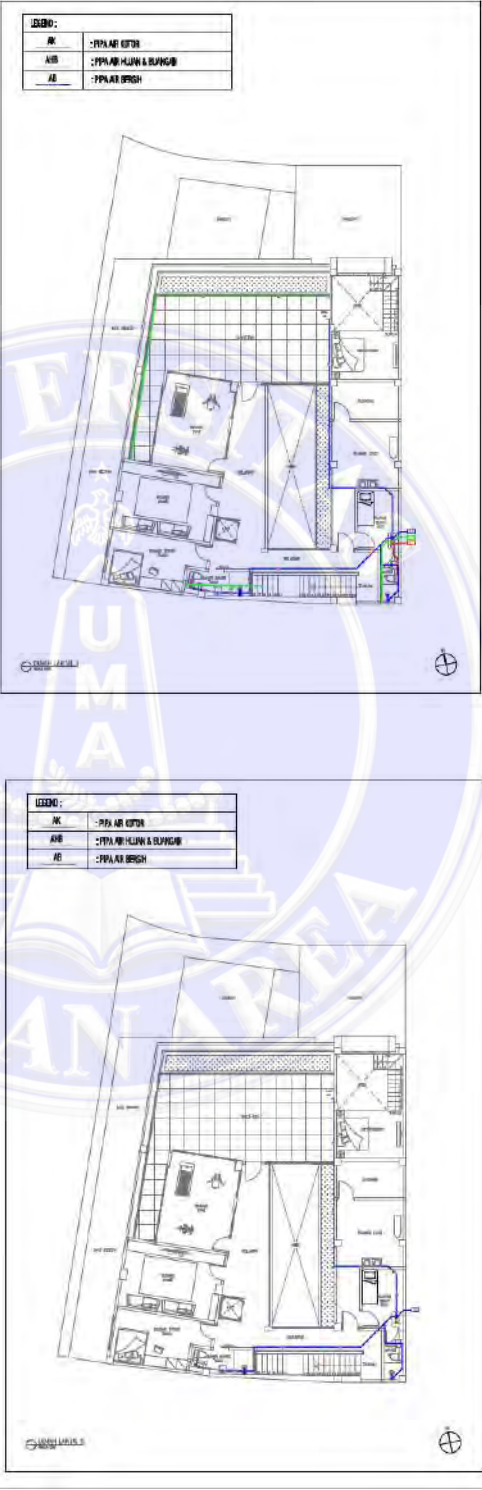


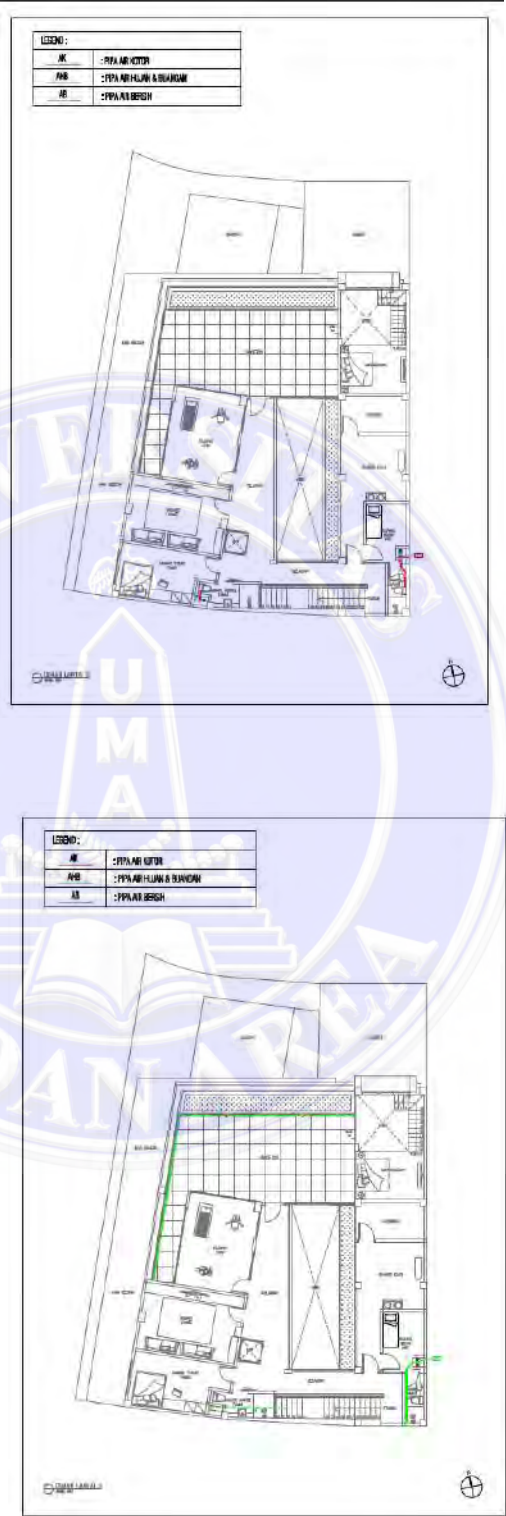


UNIVERSITAS MEDAN AREA

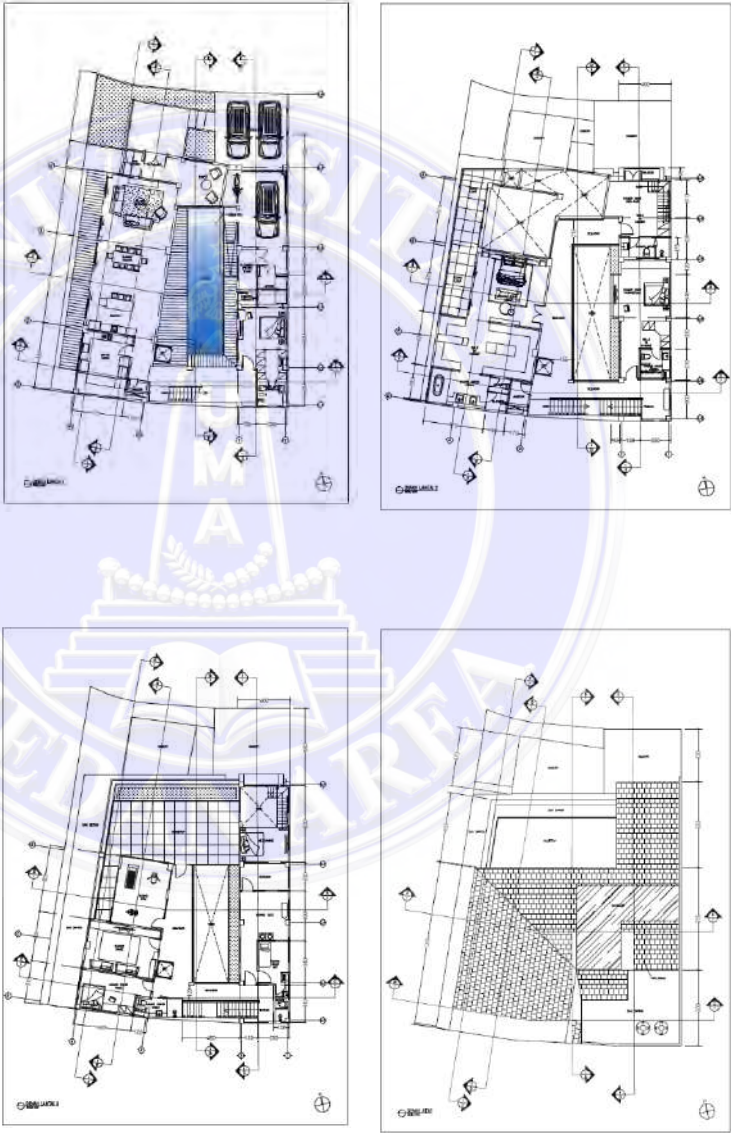
4	Rabu 11 December 2024	Mengerjakan CAD ME rumah tinggal Riadi – Jakarta 
---	--------------------------	---

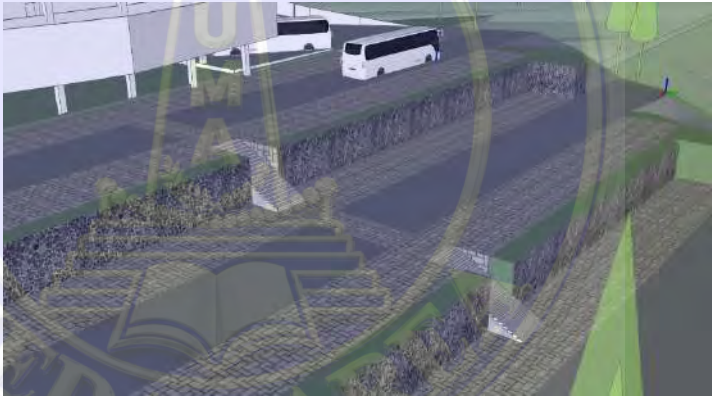


4	Kamis 12 December 2024	Mengerjakan CAD ME rumah tinggal Riadi – Jakarta 
---	---------------------------	---

5	Jumat 13 December 2024	Mengerjakan CAD ME rumah tinggal Riadi – Jakarta 
---	---------------------------	---

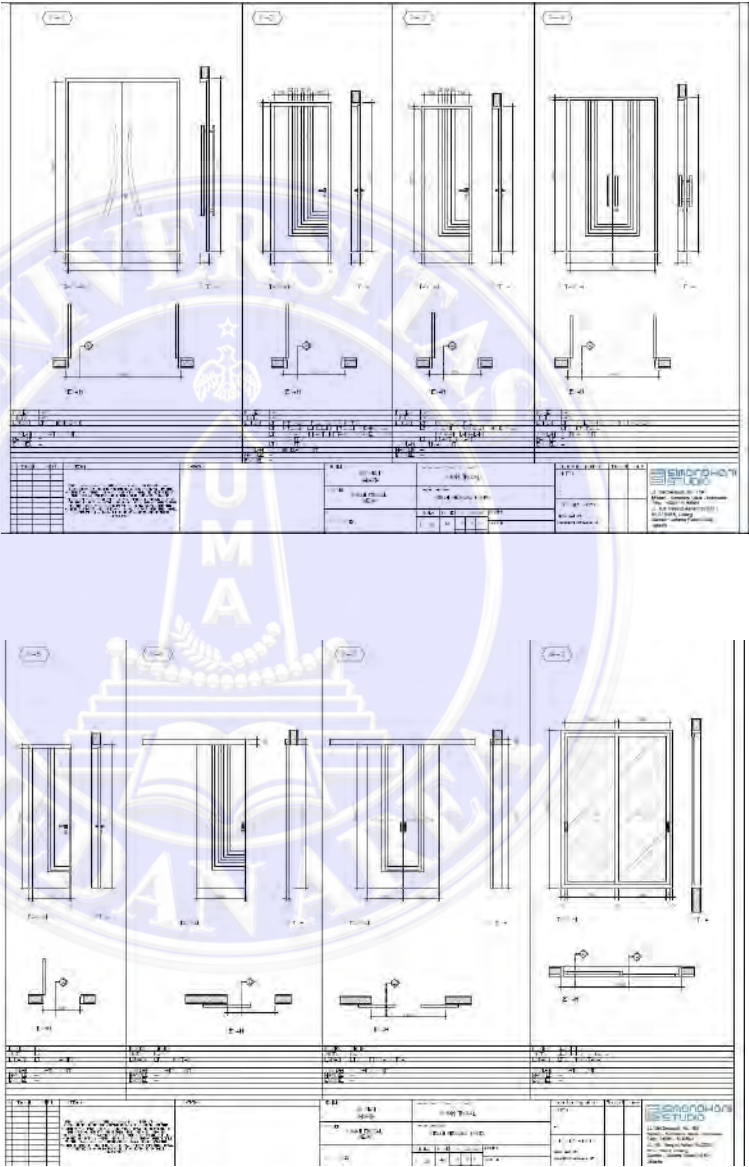
Tabel 16. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-empatbelas.

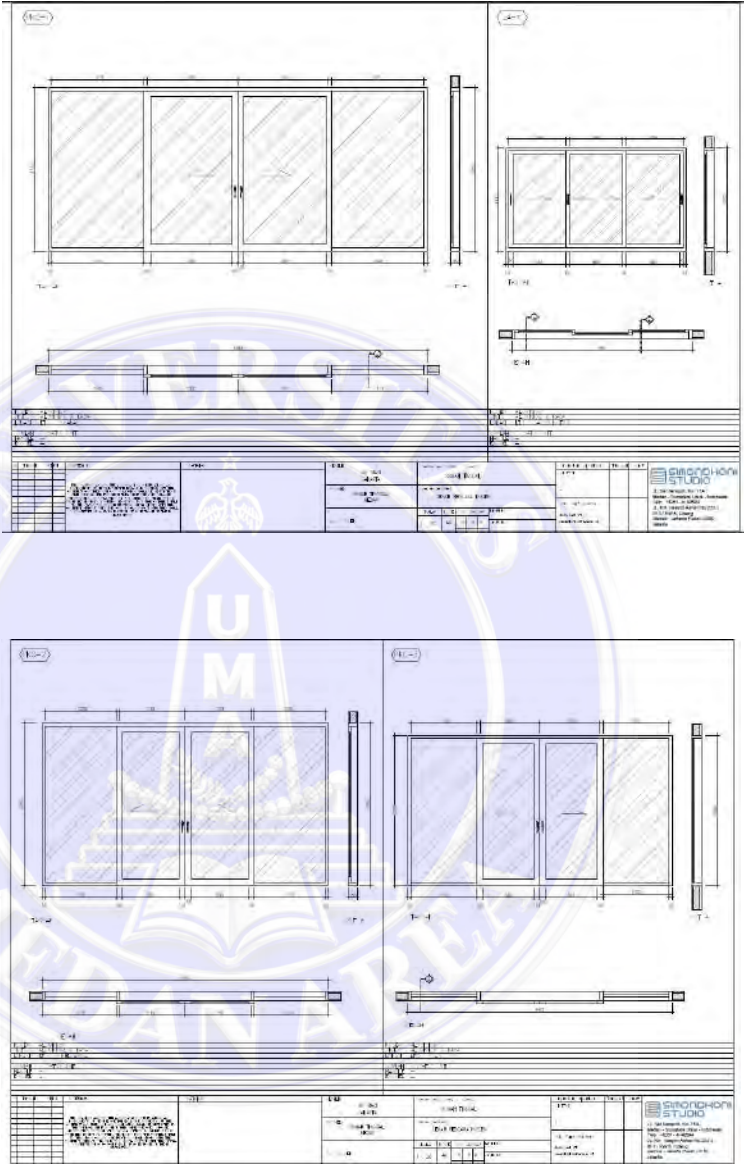
Minggu 14		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 December 2024	Lanjut mengerjakan revisi CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

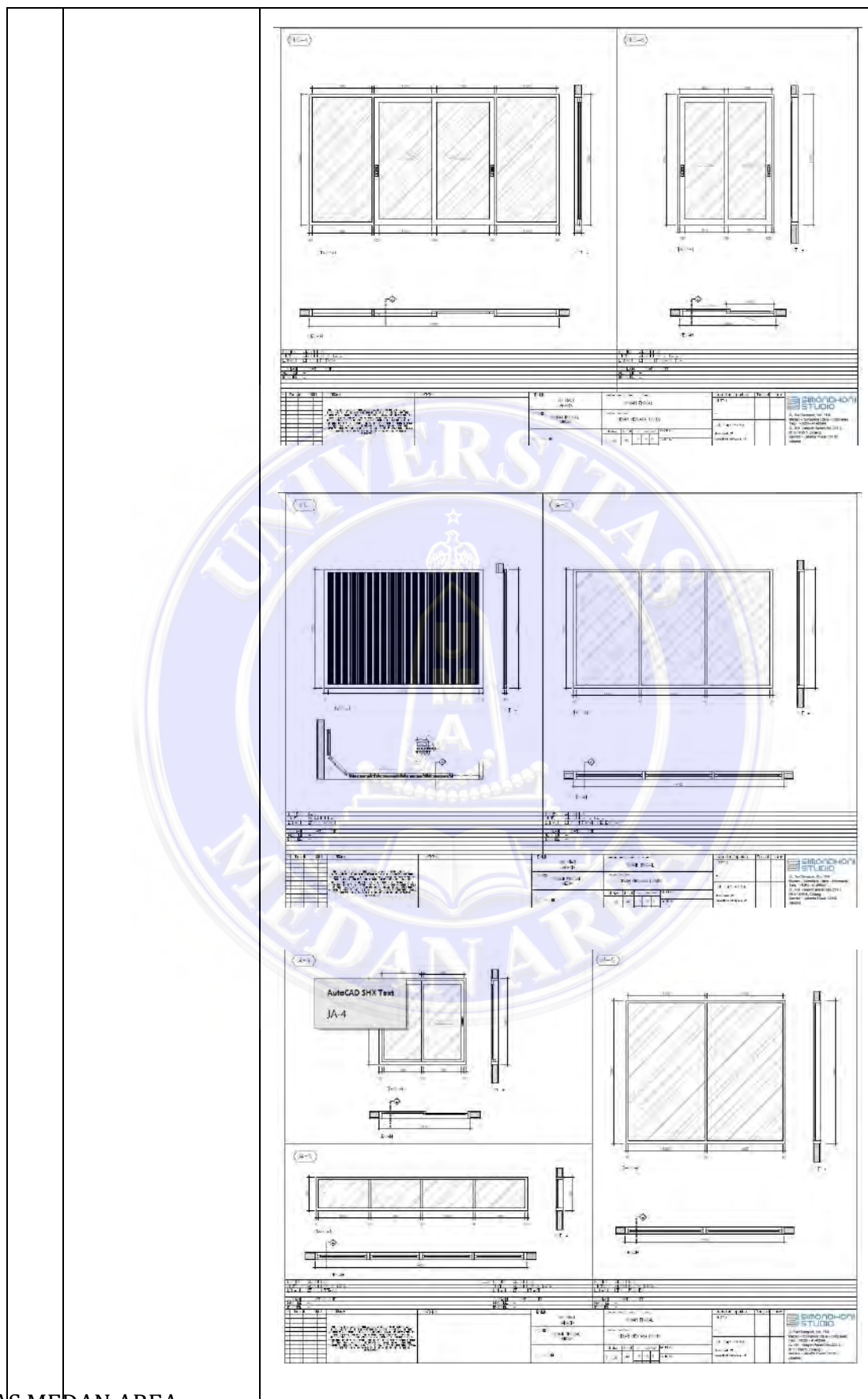
3	Selasa 17 December 2024	Mengerjakan 3D Hotel Vina Samosir 
4	Rabu 18 December 2024	Mengerjakan 3D parkir Hotel Vina Samosir  Kendala : penulis merapihkan kembali desain 3d yang masih kurang rapih,sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan detail yang diarahkan. Pengetahuan/keterampilan baru :

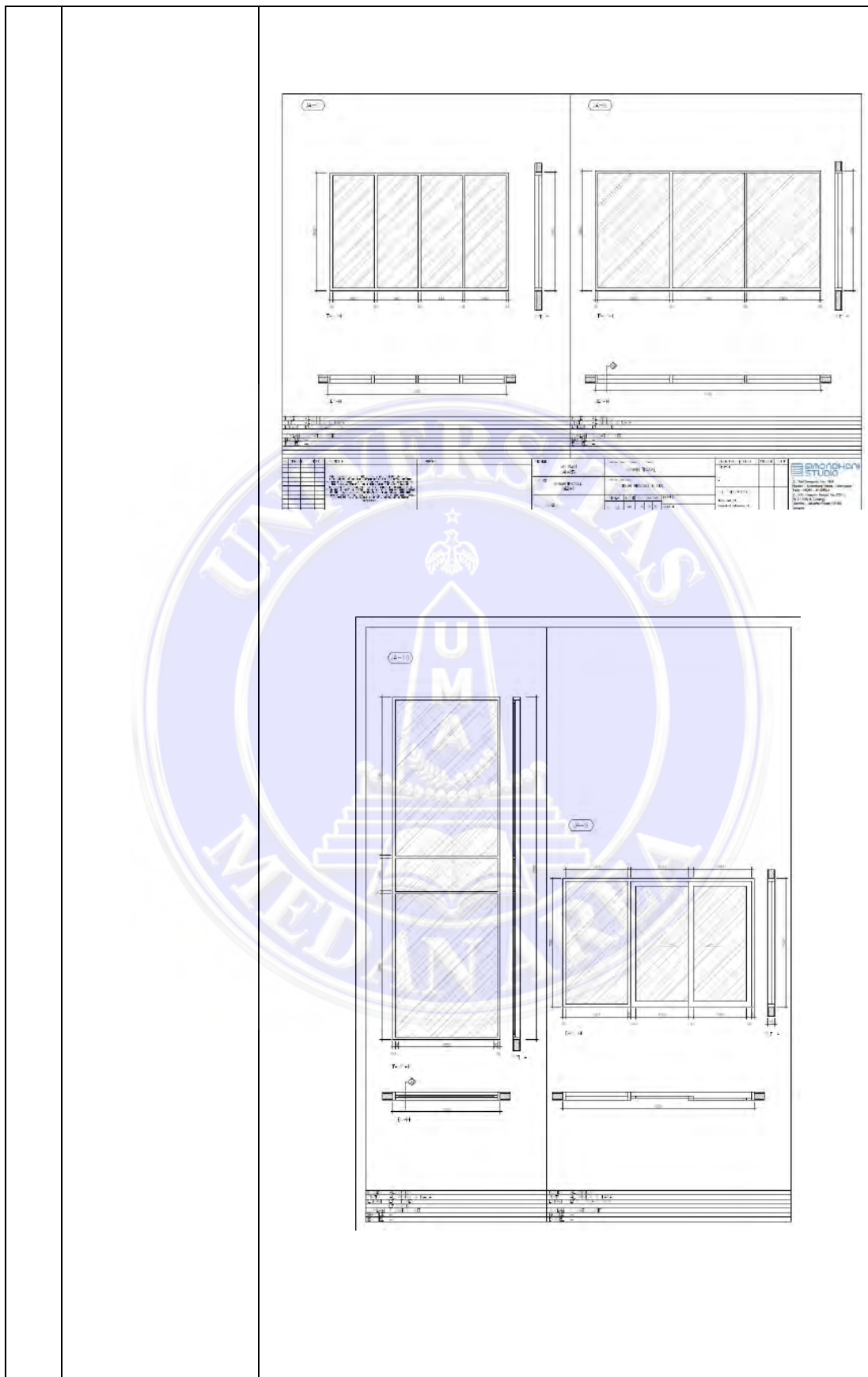
5	Jumat 20 December 2024	Mengerjakan 3D aula dan kolam Hotel Vina Samosir 
---	-----------------------------------	---

Tabel 17. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-limabelas.

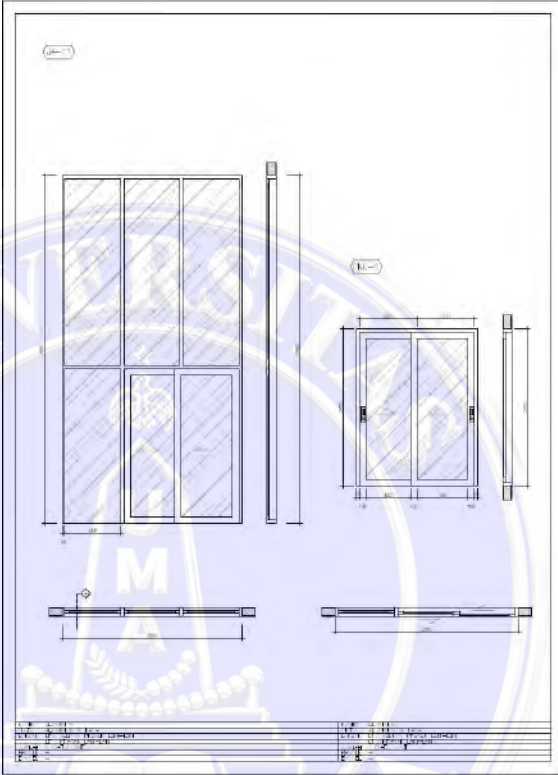
Minggu 15		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 December 2024	Mengerjakan detail kusen CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

	Selasa 24 December 2024	Mengerjakan detail kusen CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 
--	------------------------------------	---

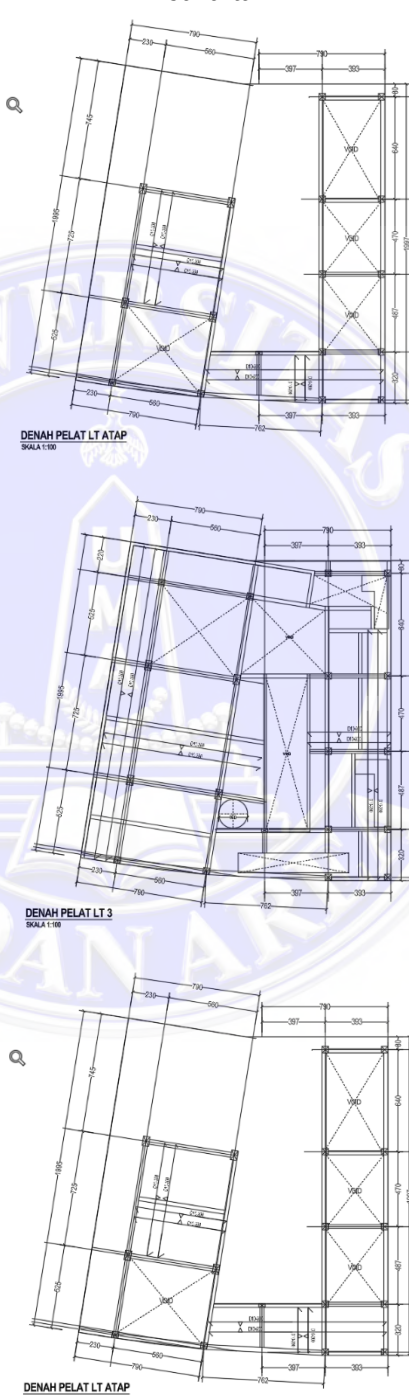




Tabel 18. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-enambelas.

Minggu 16		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 30 Desember 2024	Mengerjakan detail kusen CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

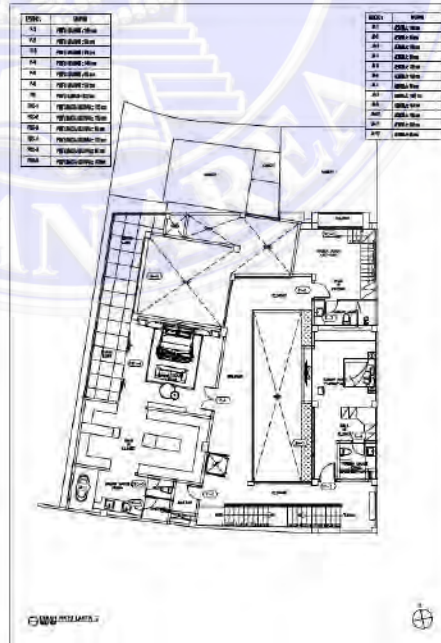
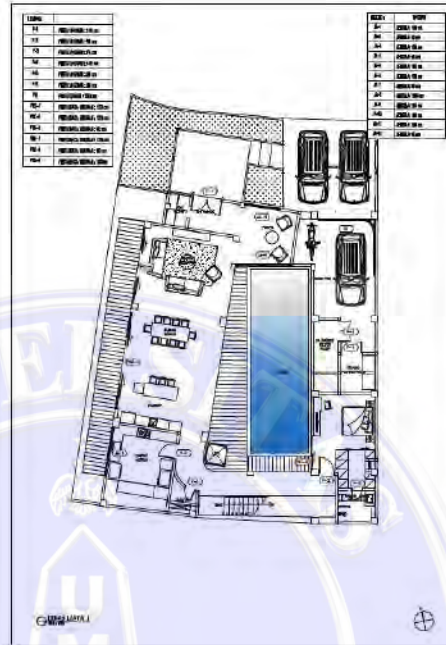
Tabel 19. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-tujuhbelas.

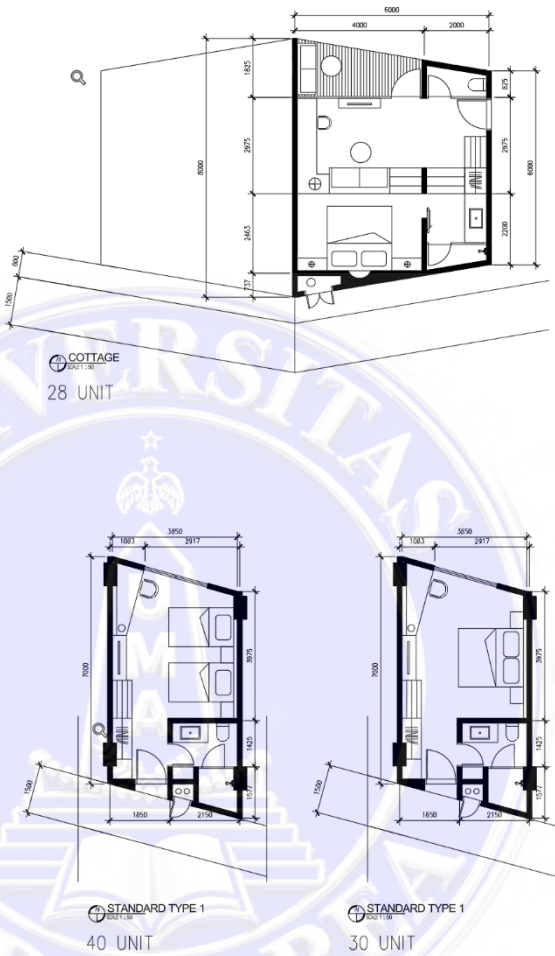
Minggu 17		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 06 Januari 2025	Mengerjakan CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta 

2

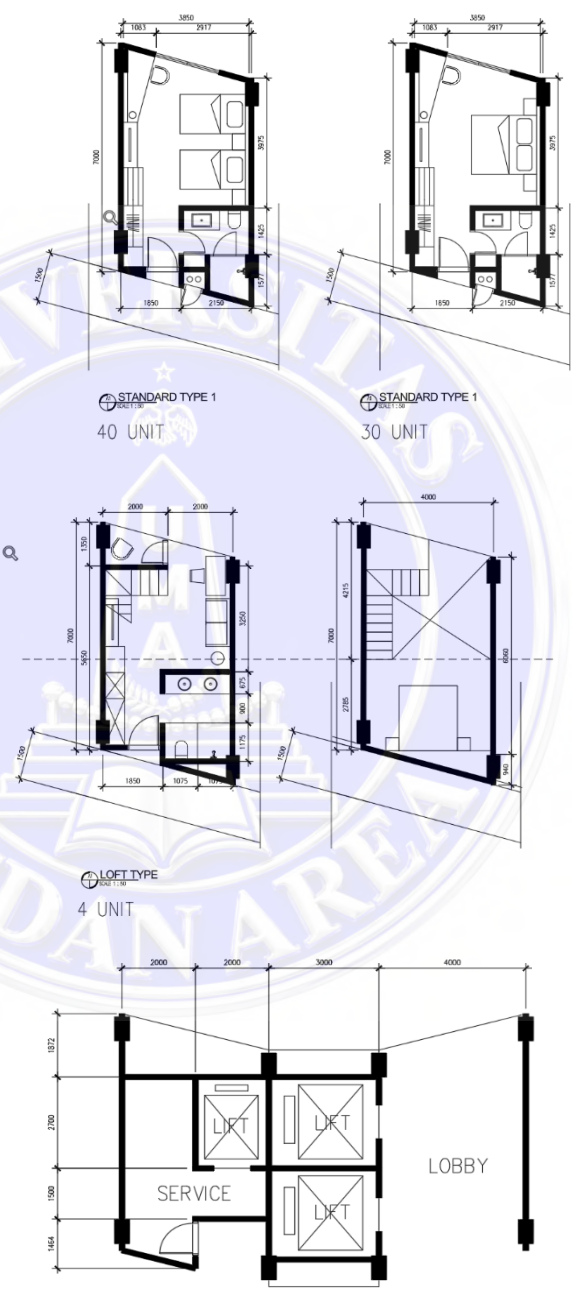
Kamis
09 Januari 2025

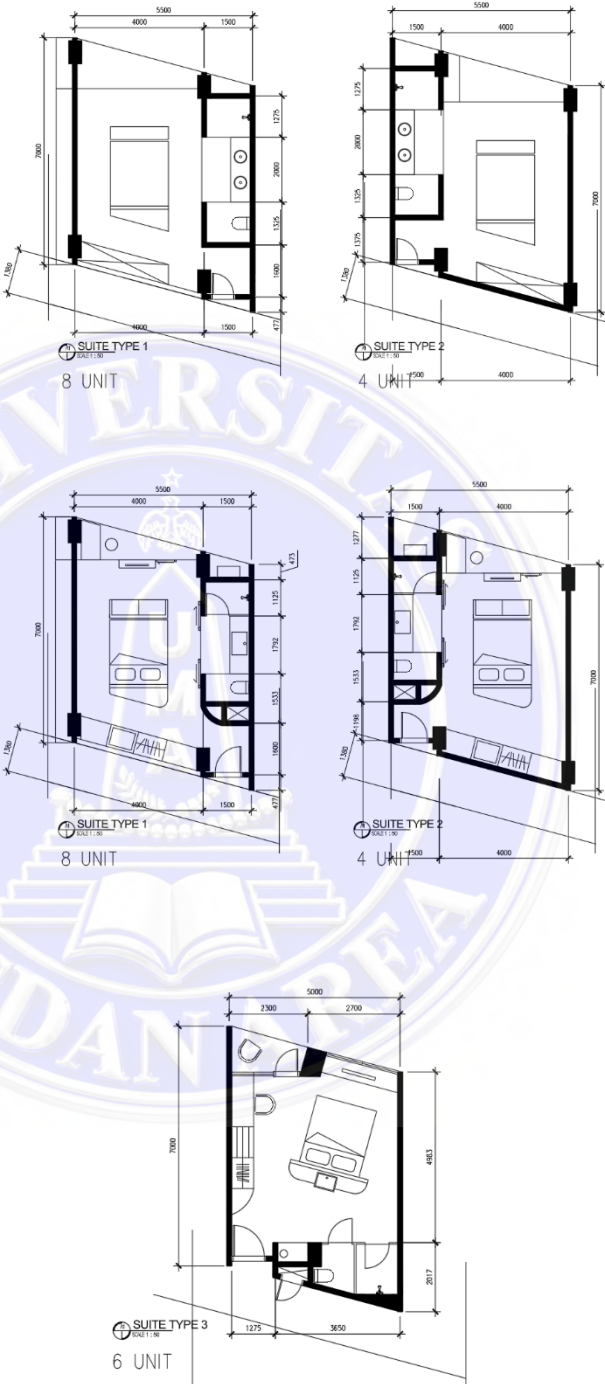
Mengerjakan denah kusen CAD rumah tinggal Riadi – Jakarta

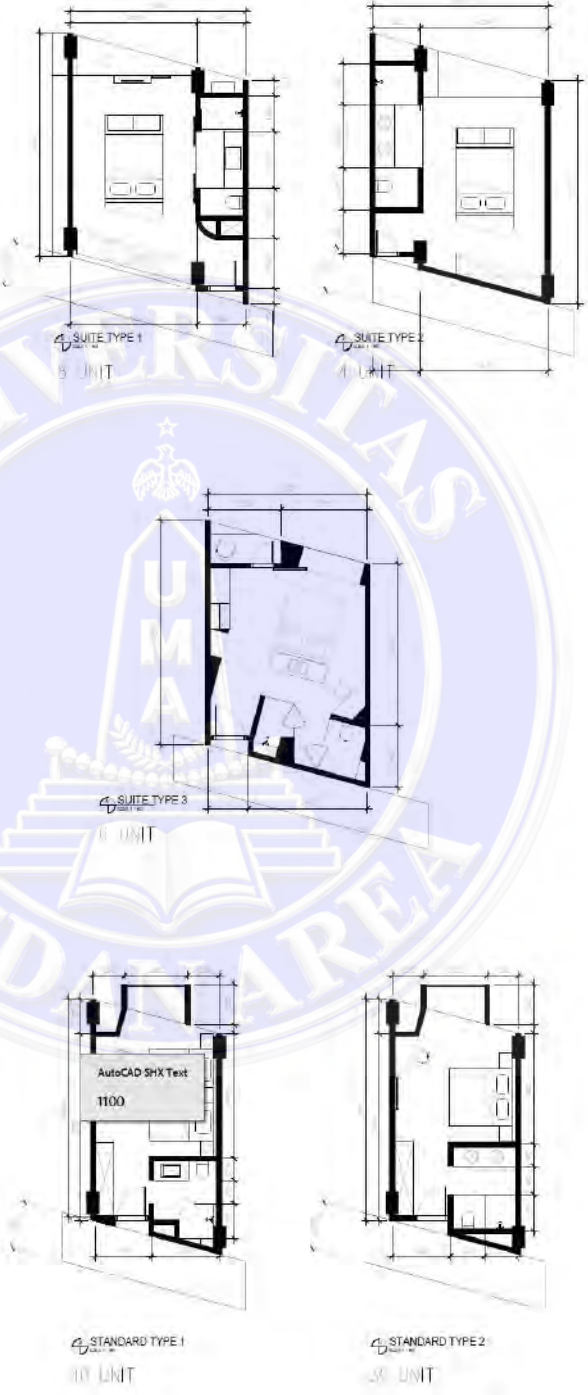


3	Jumat 10 Januari 2025	Mengerjakan CAD denah kamar Hotel Vina - Samosir 
---	-------------------------------------	---

Tabel 20. Kegiatan Harian Magang Minggu ke-delapanbelas.

Minggu 18		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 13 Januari 2025	Mengerjakan CAD denah kamar Hotel Vina - Samosir Alternatif -1 

2	Rabu 15 Januari 2025	Lanjutan mengerjakan CAD denah kamar Hotel Vina – Samosir Alternatif - 2 
---	-------------------------	--

3	Kamis 16 Januari 2025	Lanjut mengerjakan CAD denah kamar Hotel Vina – Samosir Alternatif - 3 
---	--------------------------	--

4	Kamis 16 Januari 2025	Mengerjakan CAD denah kamar Hotel Vina – Samosir 
---	--------------------------	---

3.7. Masalah Dalam Pengerjaan

1. Minggu pertama pelaksanaan magang , penulis masih belum terbiasa/beradaptasi dengan sistem kerja yang cepat. Hal itu mengakibatkan penulis sedikit kewalahan dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
2. Kekurangpahaman akan jenis-jenis material
3. Penulis masih kurang dalam mengeksplor / menuangkan ide dan gagasannya terhadap fasad bangunan
4. Target pengerjaan yang terbilang cepat, mengakibatkan penulis selalu merasa kurang optimal dalam pengerjaan desain.

3.8. Solusi Dalam Pengerjaan

1. Penulis berusaha untuk bisa menyesuaikan dan mengikuti alur kerja perusahaan dengan cara membuat target kerja setiap project untuk mendapatkan manajemen waktu yang lebih baik. Hingga pada akhirnya,penulis mampu menyesuaikan waktu kerja yang lebih baik dari sebelumnya .
2. Mempelajari literatur tentang material – material yang sering digunakan,baik itu melalui katalog atau sample yang tersedia di kantor,maupun literatur online. Selain itu,penulis tetap berdiskusi dengan tim yang ada di kantor untuk mencari tahu material yang tidak diketahui.
3. Melakukan koordinasi dan diskusi kepada prinsipal/junior arsitek yang ada di kantor.
4. Melakukan asistensi secara berkala kepada mentor.

3.9. Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

1. Teori mengenai standar kelengkapan gambar. Di kampus , standar kelengkapan gambar kerja tidak begitu mendetail. Namun di lapangan standar kelengkapan gambar sangatlah mendetail.
2. Efisiensi waktu pengerjaan gambar di kampus dan di lapangan sangatlah berbeda. Di lapangan, kita dituntut untuk menyelesaikan pekerjaan dalam waktu yang lebih cepat dari pekerjaan di kampus.
3. Proses perancangan (desain) yang dilalui di perkuliahan dan di lapangan kurang lebih

sama. Dimulai dari adanya tahap survei, analisis site, mencari referensi desain,

asistensi progres, dan presentasi karya. Namun , proses yang terjadi dilapangan lebih mendetail daripada di perkuliahan. Ibarat kata teori yang diberikan di perkuliahan dipertegas kembali ketika di lapangan.

4. Penggambaran gambar kerja di perkuliahan menggunakan satuan meter. Namun, dilapangan menggunakan satuan milimeter.
5. Sistem komunikasi antar tim / arsitek / dosen, di lapangan lebih baik dan komunikatif terhadap usulan, saran, dan solusi dalam mendesain dari pada di kampus.
6. Pengetahuan akan beberapa jenis material arsitektural lebih banyak di dapatkan di lapangan dari pada teori di perkuliahan.



BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang penulis dapatkan dari kegiatan magang MBKM ini adalah, proses pengerjaan desain dalam dunia arsitektur memiliki cakupan yang sangat luas. Besar kecil teori dan praktik yang didapatkan di kampus akan dipergunakan di dunia pekerjaan. Melalui kegiatan magang MBKM ini penulis mendapat banyak ilmu dan pengalaman baru dalam berarsitektur. Pengalaman dan ilmu tersebut tidak hanya berupa pengalaman secara teknis, tetapi juga *non* teknis. Penulis mendapat pengembangan dalam skill yang penulis miliki baik secara *softskill* maupun *hardskill* menjadi lebih baik. Selain itu, bagaimana cara kita bisa berkontribusi dan bekerja sama dengan tim, berdiskusi dengan klien, menukar ide dan gagasan dengan arsitek profesional, presentasi di depan masa, berkomunikasi dengan tukang dan masih banyak pengalaman dan ilmu lainnya. Penulis merasa senang dan bangga menjadi bagian dari Simondhoni *Studio*, karena memiliki tim kerja yang *supportif* dan Simondhoni *studio* telah banyak melibatkan penulis kedalam beberapa karyanya baik yang sudah terbangun, sedang berjalan, maupun masih dalam tahap awal desain. Dengan demikian, banyak hal hal atau ilmu baru yang penulis dapatkan selama magang di Simondhoni *Studio* Medan.

4.2. Saran

Dari pengalaman yang penulis dapatkan selama magang, sangat banyak hal yang harus dipersiapkan ketika ingin masuk ke dunia kerja arsitektur. Ketahanan mental dan kepekaan akan desain dan *skill* yang dimiliki sangatlah penting. Karena dari yang penulis rasakan bahwa kerja di dunia nyata memiliki tanggung jawab yang besar, kerjasama tim yang kuat, oleh karena itu program ini sangat membantu penulis untuk bisa mengetahui situasi dan kondisi tersebut. *Update* informasi mengenai *trend* desain dan material juga sangat lah penting. Oleh karena itu, penulis harapkan program studi Arsitektur Universitas Medan Area bisa lebih *update* terhadap teknis dalam arsitektur, baik dari segi pemahaman material, standar pengerjaan gambar, pendalaman konsep dll. Penulis juga berharap kedepan adanya kegiatan kegiatan yang berhubungan dengan arsitektur untuk menambah kreativitas, wawasan, dan semangat Mahasiswa/I Arsitektur UMA..

DAFTAR PUSTAKA

- Juliawanti, L. (2021, 7 12). *What Is An Internship? Know the Meaning and Benefits for Your Career*. Retrieved from lifepal: <https://lifepal.co.id/media/apa-itu-magang/>
- Paitro, U. (2011). *Mengenal Dunia Arsitektur, Kegiatan Profesi Arsitek dan perancangan Arsitektur*.
- Ananda. (2022, 4). *Contractors: Definition, Duties, and Best Contracting Companies*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.co m/best-seller/kontraktor/>
- Imhar, I., & Fajri, S. M. (2022). Fungsi Sekretaris dalam Penyelesaian Efisiensi Kerja di Perusahaan. *Jurnal Manajemen, Bisnis dan Kewirausahaan*, 2(1), 19-24.



LAMPIRAN

