

LAPORAN MAGANG MBKM BD STUDIO MEDAN

***Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang MBKM dan Konversi
Nilai Mata Kuliah***

Disusun Oleh :

BINTANG HERYA SAMUDRA

228140020

Dosen Pembimbing :

YUNITA SYAFITRI RAMBE , ST. , MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 18/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)18/8/26

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI BD STUDIO MEDAN

Disusun Oleh :

BINTANG HERYA SAMUDRA
228140020

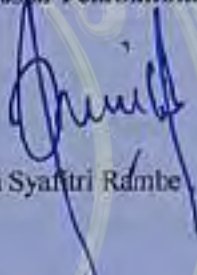
Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai Magang
Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 24 Januari 2025.

Diketahui Oleh :

Kepala Prodi Arsitektur


Yunita Syafitri Rambe, ST, MT,

Dosen Pembimbing


Yunita Syafitri Rambe, ST, MT.

Prinsipal Arsitek BD Studio


Ar. Irvan Arifin Lubis, IA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2025

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, juga senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihanannya.

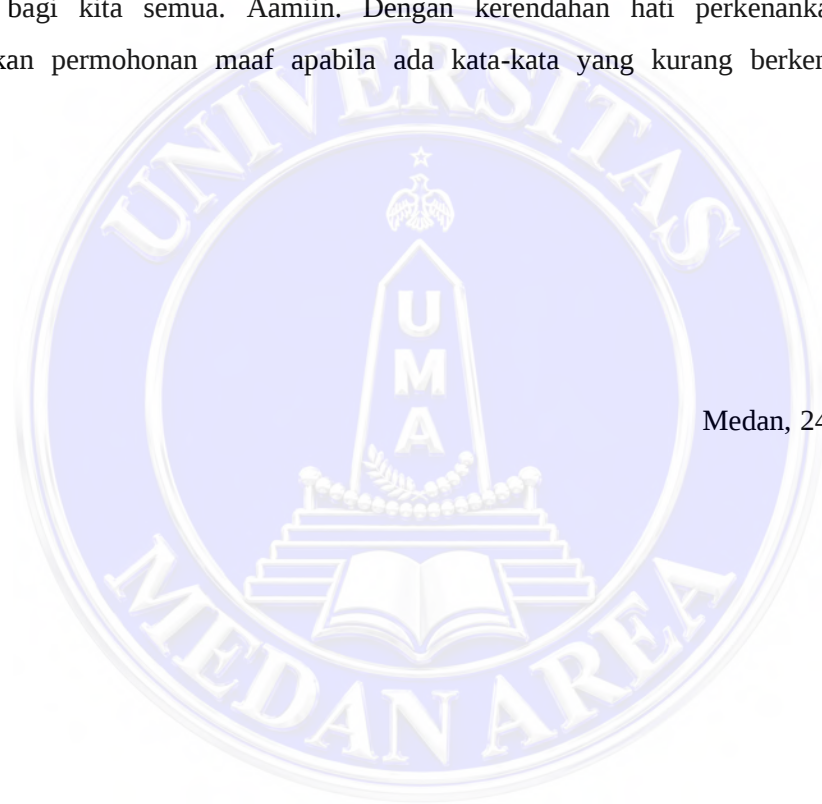
Laporan ini berisi kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan Magang MBKM di BD Studio Medan, selama kurang lebih 4 bulan. Laporan Magang ini diajukan untuk memenuhi tuntutan tugas dan salah satu syarat konversi nilai mata kuliah. Dalam mengerjakan Laporan Magang MBKM ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari Tuhan yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini.

Terwujudnya penulisan Laporan Magang MBKM ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya laporan Magang MBKM ini, antara lain penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe, ST, MT. selaku kepala program studi Arsitektur Universitas Medan Area yang telah memberikan pengesahan dalam laporan magang MBKM sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahannya kepada penulis selama pelaksanaan magang MBKM.
2. Ibu Saufa Yardha Moerni, ST, MT. selaku Kepala Bidang Pembelajaran yang telah memberikan bimbingan dan arahannya kepada penulis selama pelaksanaan magang MBKM.
3. Bapak Ar. Irwan A. Lubis, IAI selaku Prinsipal Arsitek BD Studio tempat penulis melakukan magang MBKM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang di BD Studio serta telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan kepada penulis selama magang MBKM.
4. Keluarga besar BD Studio Medan, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan BD Studio Medan.

5. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini.
6. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.



Medan, 24 Januari 2025

Hormat Saya,

Bintang Herya Samudra

228140020

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN MAGANG DI BD STUDIO MEDAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan	2
1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	3
1.4. Lingkup Magang.....	3
1.5. Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	3
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	6
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM.....	6
2.1. Profil Institusi.....	6
2.2. Struktur Organisasi.....	6
2.3. Pengertian.....	7
2.3.1. Arsitektur	7
2.3.2. Arsitek (Principal Arsitek).....	7
2.3.3. Kepala Institusi.....	8
2.3.4. Admin / Sekretaris.....	8
2.3.5. Kontraktor.....	8
2.3.6. Junior Architect	8
2.3.7. Drafter.....	8
2.3.8. Intern Architect (Magang).....	9
2.4. Anggota Institusi	9
2.5. Proyek / Kegiatan Magang	10
BAB III	13
PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS	13
3.1 Pelaksanaan Magang	13
3.2 Tahap Persiapan	14
3.3 Jadwal Kegiatan Magang.....	15

3.4	Deskripsi Pekerjaan.....	15
3.4.1.	Private House Mr.Jefry Sihombing - Simalingkar	15
3.4.2.	Sayembara Design BGH ,Kantor Lurah Bulu Lor - Semarang	17
3.4.3.	Miga Beach Hotel – Gunungsitoli,Nias	19
3.4.4.	Cafe Villa Ganding - Kabanjahe	20
3.4.5.	Private House Mr.Wing – Citra Garden	21
3.4.6.	Rumah Kost Mr.Dony - Aceh	22
3.4.7.	Private House Mr.Bakar – Tasbi 2 Medan	23
3.4.8.	Kantor Pemaba Mr.Frengky - Asam Kumbang Medan.....	24
3.4.9.	Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan.....	25
3.4.10.	Qi 1 Ghana Niaga - Medan	27
3.4.11.	Institut Syekh Abbdul Halim Hasan - Binjai	28
3.4.12.	Private House Mr.Herman Sinaga – Johor.....	29
3.4.13.	Kantor PTPN IV - Medan	29
3.4.14.	Qi 3 Ghana Niaga – Medan	30
3.4.15.	<i>Private House Mr. Rijaldi – Medan.....</i>	30
3.4.16.	Private House Mr.Farid – Garu II Medan.....	31
3.5.	Lingkungan Magang MBKM	32
3.6.	Kegiatan Magang MBKM	34
3.7.	Masalah Dalam Pengerjaan.....	192
3.8.	Solusi Dalam Pengerjaan	192
3.9.	Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan.....	192
BAB IV		194
PENUTUP		194
4.1.	Kesimpulan	194
4.2.	Saran	194
DAFTAR PUSTAKA		195
LAMPIRAN		196

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1 Dok. test dan interview di Bumi Design Studio Medan</i>	4
<i>Gambar 2. 1 Anggota BD Studio</i>	9
<i>Gambar 3. 1 Dok. Minggu pertama magang BDS</i>	13
<i>Gambar 3. 2 Dok.Melakukan pekerjaan di BD Studio</i>	14
<i>Gambar 3. 3 DED Private House Mr.Jefry Sihombing – Simalingkar</i>	16
<i>Gambar 3. 4 Dok.Tahapan pemasangan dan pengecekan batu kali - Simaligkar</i>	16
<i>Gambar 3. 5 Panel sayembara kantor lurah bulu lor - Semarang</i>	17
<i>Gambar 3. 6 Beberapa dokumentasi dari sayembara</i>	18
<i>Gambar 3. 7 Miga Beach Hotel Gunungsitoli - Nias</i>	19
<i>Gambar 3. 8 Alternatif exterior cafe villa ganding</i>	20
<i>Gambar 3.9 Private House Mr. Wing – Citra Garden</i>	21
<i>Gambar 3. 10 Rumah Kost Mr.Dony – Aceh</i>	22
<i>Gambar 3. 11 Private House Mr.Bakar – Tasbi 2 Medan</i>	23
<i>Gambar 3. 12 Kantor Pemaba Mr.Frengky – Asam Kumbang Medan</i>	24
<i>Gambar 3. 13 Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan</i>	25
<i>Gambar 3. 14 Ruang lab komputer Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan</i>	26
<i>Gambar 3. 15 Ruang kelas gabungan Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan</i>	26
<i>Gambar 3. 16 Qi 1 Ghana Niaga – Medan</i>	27
<i>Gambar 3. 17 Institut Syekh Abdul Halim Hasan - Binjai</i>	28
<i>Gambar 3. 18 Private House Mr.Herman Sinaga – Johor</i>	29
<i>Gambar 3. 19 Dok Kantor PTPN IV – Medan</i>	29
<i>Gambar 3. 20 Proses pengukuran Qi 3 Ghana Niaga – Medan</i>	30
<i>Gambar 3. 21 Proses pemilah kramik Private House Mr. Rijaldi - Medan</i>	30
<i>Gambar 3. 22 Private House Mr. Farid – Garu II Medan</i>	31
<i>Gambar 3. 23 Foto Bersama Seluruh Tim BD Studio dan kegiatan selama magang</i>	32
<i>Gambar 3. 24 Foto Bersama Seluruh Tim BD Studio dan kegiatan selama magang</i>	33

DAFTAR TABEL

<i>Table 1 . Jadwal Kegiatan Magang.....</i>	<i>34</i>
<i>Table 2. Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama</i>	<i>34</i>
<i>Table 3. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua.....</i>	<i>43</i>
<i>Table 4. Kegiatan Magang Minggu Ketiga.....</i>	<i>50</i>
<i>Table 5. Kegiatan Harian Magang Minggu KeEmpat</i>	<i>60</i>
<i>Table 6. Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima</i>	<i>76</i>
<i>Table 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam.....</i>	<i>89</i>
<i>Table 8. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh</i>	<i>96</i>
<i>Table 9. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan.....</i>	<i>107</i>
<i>Table 10. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan</i>	<i>117</i>
<i>Table 11. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesepuluh.....</i>	<i>126</i>
<i>Table 12. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesebelas.....</i>	<i>139</i>
<i>Table 13. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua belas</i>	<i>148</i>
<i>Table 14. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga belas.....</i>	<i>153</i>
<i>Table 15. Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat belas</i>	<i>157</i>
<i>Table 16. Kegiatan Harian Magang Minggu KeLima belas</i>	<i>163</i>
<i>Table 17. Kegiatan Harian Magang Minggu KeEnam belas</i>	<i>171</i>
<i>Table 18. Kegiatan Harian Magang Minggu KeTujuh belas</i>	<i>177</i>
<i>Table 19. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan belas.....</i>	<i>180</i>
<i>Table 20. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan belas</i>	<i>182</i>

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang merupakan bentuk perkuliahan melalui kegiatan bekerja secara langsung di dunia kerja. Magang ini merupakan suatu kegiatan praktik bagi mahasiswa dengan tujuan mendapatkan pengalaman dari kegiatan tersebut, yang nantinya dapat digunakan untuk pengembangan profesi. Magang Ini juga membantu mahasiswa memperoleh wawasan tentang kultur, kreativitas, tanggung jawab, disiplin dan proses bisnis dalam industri arsitektur, serta membangun jaringan dan hubungan dengan profesional lain. Oleh karena itu, magang dianggap sebagai bagian penting dari pendidikan dan pengembangan karier dalam bidang arsitektur, membantu mempersiapkan mahasiswa dalam mengatasi segala masalah yang muncul di dunia arsitektur.

Dalam hal ini ada dua belah pihak yaitu lembaga pendidikan serta dunia usah/ dunia industri (perusahaan/studio arsitektur) yang secara bersama-sama menyelenggarakan suatu program pendidikan dan pelatihan magang. Penulis melaksanakan magang ini melalui Program Kompetisi Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh program studi Arsitektur Universitas Medan Area tahun 2023. Program MBKM ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk mengkonversi nilai pada mata kuliah pada semester yang akan diambil dengan jumlah total konversi adalah 20 sks. Program magang MBKM MBKM ini secara langsung memberikan dampak positif bagi mahasiswa melalui pembelajaran di tempat kerja (*experiential learning*) atau di lapangan dengan tenggang waktu satu semester. Selama pelaksanaan magang, mahasiswa akan memperoleh *hard skills* maupun *soft skills*.

Penulis dalam hal ini melaksanakan magang di salah satu biro arsitektur yang ada di Kota Medan, yaitu BD Studio. BD Studio merupakan Biro (Konsultan) Arsitektur Profesional yang berlokasi di Medan yang menyediakan Jasa Konsultasi Arsitektur, Desain Arsitektur, Interior dan Landscape untuk seluruh wilayah Indonesia. BD Studio dipimpin oleh Ar. Irwan A Lubis, IAI sebagai Arsitek Prinsipal yang merupakan lulusan Universitas Diponegoro tahun 2006. BD Studio merupakan singkatan dari 'Bumi Design Studio' yang memiliki Visi Misi 'menghasilkan dan merawat Desain Arsitektur yang

berorientasi pada alam dan berkarakter menjadi lebih membumi dan dapat dinikmati oleh semua kalangan. Selama proses magang berlangsung, penulis diberikan kesempatan untuk bertugas menjadi tim Designer dan Drafter. Beberapa pekerjaan yang dilakukan berupa rumah tinggal, hotel, universitas, bangunan komersil (restaurant, café, kantor, ballroom, karaoke, gym, spa & wellness center) survey lapangan serta pengukuran. Selain proyek tersebut, penulis juga mengikuti beberapa kompetisi design arsitektur.

Program magang ini diharapkan mampu menjadi salah satu batu loncatan kepada mahasiswa untuk lebih memahami/mengerti bagaimana dunia kerja arsitektur profesional serta dapat menambah ilmu pengetahuan dalam dunia arsitektur.

1.2. Maksud dan Tujuan

Maksud pelaksanaan magang MBKM ini adalah untuk mempersiapkan peserta magang sebagai calon arsitek muda dalam menghadapi dunia kerja di lingkungan yang profesional. Program ini membantu penulis untuk memperoleh ilmu dan pengalaman yang cukup dalam dunia kerja serta pembelajaran langsung di tempat kerja (experiential learning) untuk mencapai kemampuan hardskill maupun softskill yang lebih baik.

Tujuan – tujuan lain diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah program studi arsitektur Universitas Medan Area.
2. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang diperoleh dari kampus ke dunia kerja yang sesungguhnya.
3. Mempelajari tahapan/mechanisme yang dilakukan sebagai seorang arsitek dalam memulai/merancang/melaksanakan sebuah proyek.
4. Mengembangkan hubungan dan jaringan jangka panjang dengan rekan seprofesi di bidang arsitektur.
5. Menambah keterampilan secara praktis, ilmu dan wawasan tentang kultural dalam berarsitektur, serta
6. Berlatih mendengarkan dan memahami apa yang diinginkan dan dibutuhkan klien, serta bagaimana mereka ingin pekerjaannya diselesaikan, yang kemudian dituangkan dan diwujudkan dalam sebuah desain.

1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan magang adalah di BD studio yang berlokasi di Perumahan Citra Setia Budi Residence, Jl. Bunga Wijaya Kesuma, Setia Budi, Medan. Magang dilaksanakan selama 4 bulan, dimulai dari tanggal 2 September 2024 – 10 Januari 2025.

1.4. Lingkup Magang

Lingkup pekerjaan yang penulis kerjakan selama magang berfokus pada perencanaan, masalah dan solusi dalam perencanaan sebuah proyek. Dalam lingkup pekerjaan tersebut penulis menjadi *team support* dalam perencanaan desain berupa konsep, 3d modeling, interior hingga gambar kerja/detail, sehingga penulis harus mampu mengaplikasikan aplikasi yang mendukung pekerjaan tersebut baik secara 3 dimensi dan/atau 2 dimensi.

1.5. Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang dilakukan dengan mengikuti tahapan – tahapan yang telah ditetapkan oleh prodi arsitektur Universitas Medan Area. Diawali dengan seleksi berkas oleh kampus, kemudian dilanjutkan dengan seleksi perancangan dan kemampuan software yang diikuti oleh kurang lebih 30 peserta. Setelah kedua tahap itu selesai dan dinyatakan lulus seleksi di Universitas Medan Area (UMA) penulis melakukan *test dan interview* di perusahaan tujuan magang (BD Studio) bersama 5 peserta lainnya yang diutus oleh kampus bersama dengan penulis untuk melakukan tes di perusahaan tersebut. Hasil dari *test dan interview* perusahaan, 2 diantara 5 peserta *test dan interview* dinyatakan lulus untuk magang di BD Studio. Setelah melewati semua tahap, penulis memulai magang di perusahaan yang bersangkutan.



Gambar 1. 1 Dok. test dan interview di Bumi Design Studio Medan

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, konsep design, survei lapangan, meeting dengan klien dan pekerjaan lainnya yang bersifat perencanaan dan perancangan arsitektur. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh prinsipal arsitek, junior arsitek, *in charge project*, 3D artist, dan juga ahli struktur dan semua pihak yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan dalam perusahaan tersebut.

Partisipasi aktif yang dilakukan oleh penulis memberikan manfaat berupa pengetahuan mengenai banyak hal bukan hanya tentang teknis desain dalam berarsitektur tetapi juga tentang komunikasi, kerjasama tim, manajemen waktu, dan peduli akan lingkungan kerja.

1.6. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup magang, tata cara pelaksanaan magang dan sistematika penulisan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisikan tentang profil institusi yang menggambarkan secara singkat mengenai institusi tempat penulis melakukan magang dan deskripsi singkat tentang proyek/kegiatan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung selama 4 bulan.

BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan tahap pelaksanaan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan serta keterlibatan penulis dalam perusahaan apa saja yang penulis kerjakan, kapan, berapa lama, dengan siapa, hasil, foto, gambar, peta/grafik dan bahan pendukung tentang magang yang penulis kerjakan dan komentar kritis penulis tentang apa saja yang penulis kerjakan selama melakukan magang

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

1. Fotokopi Surat di terima Magang dari Instansi
2. Fotokopi surat keterangan selesai magang dari instansi yang di lengkapi penilaian kinerja praktikan selama magang
 - LogBook 1 Asli
 - LogBook 2 Asli
 - Logbook 3 Asli

BAB II

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

2.1. Profil Institusi

Nama : BD Studio

Alamat Institusi : Jl. Bunga Wijaya Kesuma , Perumahan Citra Setiabudi
Residence no.A6 , Setia Budi ,Medan , Sumatera Utara ,
Indonesia.

Nama Pendiri : Ar. Irwan A. Lubis ,IAI

Kecamatan : Medan Selayang

Kota / Kabupaten : Medan

Provinsi : Sumatera Utara

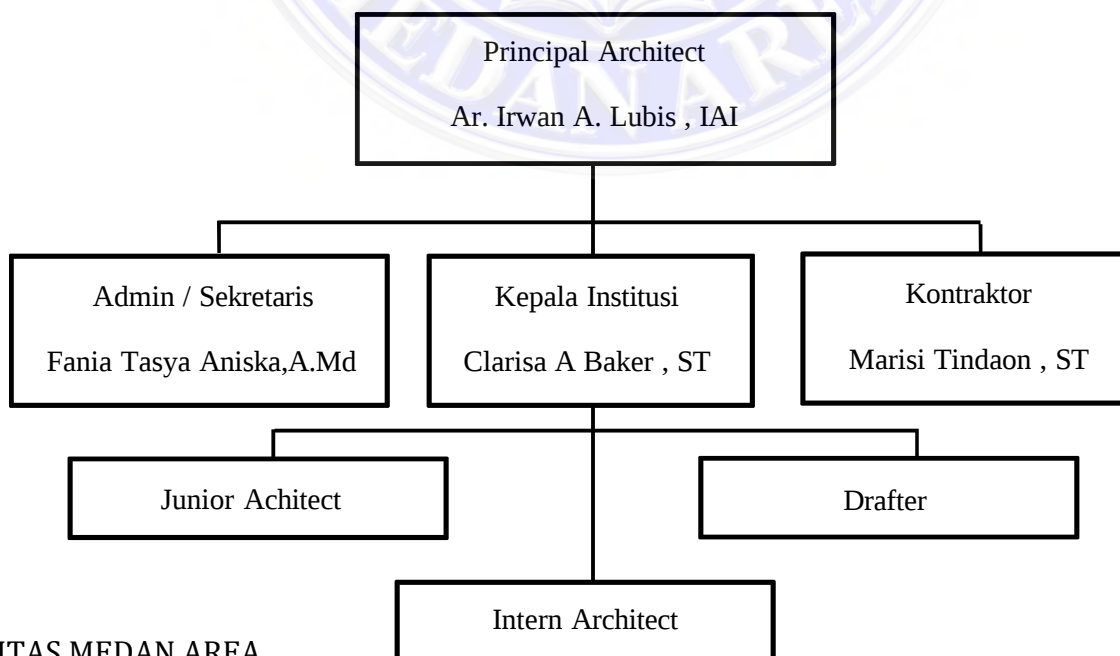
Kode Pos : 20131

Email : bdstudio.medan@gmail.com

Telepon : 081282826613

Instagram : bd.studiomedan

2.2. Struktur Organisasi



2.3. Pengertian

2.3.1. Arsitektur

Arsitektur dapat diartikan sebagai seni dan ilmu merancang serta membangun struktur fisik, seperti bangunan, dengan memperhatikan berbagai aspek, termasuk keindahan, fungsionalitas, dan keberlanjutan. Berikut adalah beberapa aspek kunci yang terkandung dalam definisi arsitektur:

- a. Seni dan Ilmu : Arsitektur merupakan perpaduan antara seni dan ilmu.
- b. Rancangan dan Konstruksi : Arsitektur melibatkan proses perancangan (design) dari sebuah struktur, yang mencakup elemen-elemen seperti bentuk, proporsi, pencahayaan, dan tata letak.
- c. Fungsionalitas : Desain harus mempertimbangkan tujuan penggunaan bangunan dan bagaimana bangunan tersebut dapat memberikan solusi yang efektif dan nyaman bagi penghuninya.
- d. Keindahan : Desain yang estetik dapat menciptakan pengalaman visual yang memuaskan dan meningkatkan kualitas lingkungan binaan.
- e. Keberlanjutan : Dalam konteks modern, keberlanjutan menjadi semakin penting dalam arsitektur. Ini melibatkan perhatian terhadap dampak lingkungan, penggunaan sumber daya, dan efisiensi energi selama proses desain dan konstruksi.
- f. Pengaruh Lingkungan : Arsitektur juga berkaitan dengan hubungan antara struktur dan lingkungannya. Bagaimana sebuah bangunan berinteraksi dengan konteks alam dan lingkungan sekitarnya menjadi pertimbangan penting.

2.3.2. Arsitek (Principal Arsitek)

Principal architect adalah jabatan atau peran di dalam dunia arsitektur. Seorang principal architect biasanya adalah arsitek senior yang memiliki tanggung jawab utama dalam sebuah firma arsitektur atau proyek arsitektur tertentu. Arsitek adalah seorang profesional yang memiliki keahlian dalam merancang dan merencanakan bangunan, struktur, dan lingkungan fisik. Tugas utama seorang arsitek adalah menggabungkan keahlian artistik, ilmiah, dan teknis untuk menciptakan desain bangunan yang estetik, fungsional, dan aman.

2.3.3. Kepala Institusi

Kepala Institusi adalah seseorang yang memegang peran kepemimpinan utama di sebuah institusi. Posisi ini memiliki tanggung jawab besar dalam mengelola dan membimbing seluruh operasi serta pengambilan keputusan strategis.

2.3.4. Admin / Sekretasis

Seorang admin atau sekretaris memiliki peran dalam menjaga kelancaran operasional dan administratif di dalam perusahaan. Peran ini melibatkan berbagai tanggung jawab yang mendukung manajemen dan staf perusahaan.

2.3.5. Kontraktor

Kontraktor adalah seorang profesional yang bertanggung jawab atas pelaksanaan dan pengelolaan proyek konstruksi. Peran kontraktor melibatkan koordinasi, pengawasan, dan eksekusi pekerjaan konstruksi sesuai dengan rencana dan spesifikasi yang telah ditetapkan. Seorang kontraktor memiliki tanggung jawab dalam menyediakan berbagai material, peralatan, tenaga kerja, hingga segala hal yang diperlukan dalam masalah pembangunan proyek.

2.3.6. Junior Architect

Arsitek junior adalah karyawan tingkat awal di bidang arsitektur. Junior arsitek adalah seseorang yang berada pada tahap awal atau tingkat pemula dalam karir arsitekturnya. Mereka biasanya bekerja di bawah pengawasan arsitek senior, namun mereka juga mungkin ditugaskan untuk menyelesaikan proyek kecil sendiri. Istilah ini biasanya merujuk pada seseorang yang baru saja lulus dari sekolah arsitektur atau masih dalam tahap awal pengalaman kerja di industri arsitektur.

2.3.7. Drafter

Drafter adalah teknisi teknik yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, elektronik, infrastruktur, dll. Drafter menggunakan perangkat lunak komputer dan sketsa manual untuk mengubah desain, rencana, dan tata letak insinyur dan arsitek menjadi satu set gambar teknis. Jika arsitektur bekerja untuk mendesain sebuah bangunan, maka tugas drafter adalah

menggambarnya jauh lebih detail dari seorang arsitek, khususnya di sisi interiornya.

2.3.8. Intern Architect (Magang)

Intern architect adalah seorang individu yang sedang menjalani program magang atau pelatihan dalam bidang arsitektur sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh lisensi arsitek atau untuk mendapatkan pengalaman kerja yang lebih luas dalam industri arsitektur. Status ini mencerminkan tingkat pengalaman yang berada di antara mahasiswa arsitektur yang baru lulus dan arsitek berlisensi yang lebih berpengalaman.

2.4. Anggota Institusi

BD Studio di pimpin oleh seorang profesional arsitek yaitu Ar.Irwan Arifin Lubis, IAI yang memiliki tim kerja sebanyak 13 orang di antara nya terdapat junior arsitek, kontraktor, 3D artis dan mahasiswa/i magang.



Gambar 2. 1 Anggota BD Studio

2.5. Proyek / Kegiatan Magang

Penulis ikut terlibat kedalam beberapa proyek pekerjaan selama magang di BD Studio, diantaranya sebagai berikut :

1. Private House Mr.Jefry Sihombing – Simalingkar
2. Sayembara Design Bangunan Gedung Hijau, Kantor Lurah Bulu Lor – Semarang
3. Miga Beach Hotel – Gunungsitoli - Nias
4. Café Villa ganding - Kabanjahe
5. Private House Mr. Wing – Citra Garden
6. Kost-Kostan Mr.Dony – Aceh
7. Private House Mr.Bakar – Tasbi 2 Medan
8. Kantor Pemaba Mr.Frengky – Asam Kumbang Medan
9. Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan
10. Qi 1 Ghana Niaga – Medan
11. Institut Syekh Abdul Halim Hasan - Binjai
12. Private House Mr.Herman Sinaga – Johor
13. Kantor PTPN IV – Medan
14. Qi 3 Ghana Niaga – Medan
15. Private House Mr. Rijaldi - Medan
16. Private House Mr. Farid – Garu II Medan

BAB III

PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pelaksanaan Magang

Dalam pelaksanaan Magang, penulis ditugaskan dalam pengerjaan 3D Design, DED dan beberapa hal lain yang berkaitan dengan perancangan arsitektur sehingga penulis harus mampu menguasai Software yang mendukung pekerjaan tersebut. Keseharian penulis dalam melaksanakan pekerjaan di lapangan terkadang tidak hanya berfokus pada satu proyek, tetapi terkadang berpindah - pindah dalam mengerjakan pekerjaan tersebut dikarenakan satu dan lain hal sehingga mengutamakan prioritas deadline pada hari tersebut, sehingga penulis harus mampu bekerja dengan cepat dan tepat.

Selama melaksanakan kegiatan Magang MBKM di BD Studio, Penulis mendapatkan pekerjaan berupa proyek bangunan baru maupun proyek renovasi. Pekerjaan tersebut berupa Rumah tinggal, Caffe, Restoran, Kantor, Hotel, Universitas, Institut, karaoke , spa & wellness, dan Sayembara arsitektur. Selain dari pada itu, Penulis sering dilibatkan oleh studio dalam melaksanakan meeting project dengan klien untuk menambah wawasan dalam berinteraksi dengan pengguna jasa arsitek.

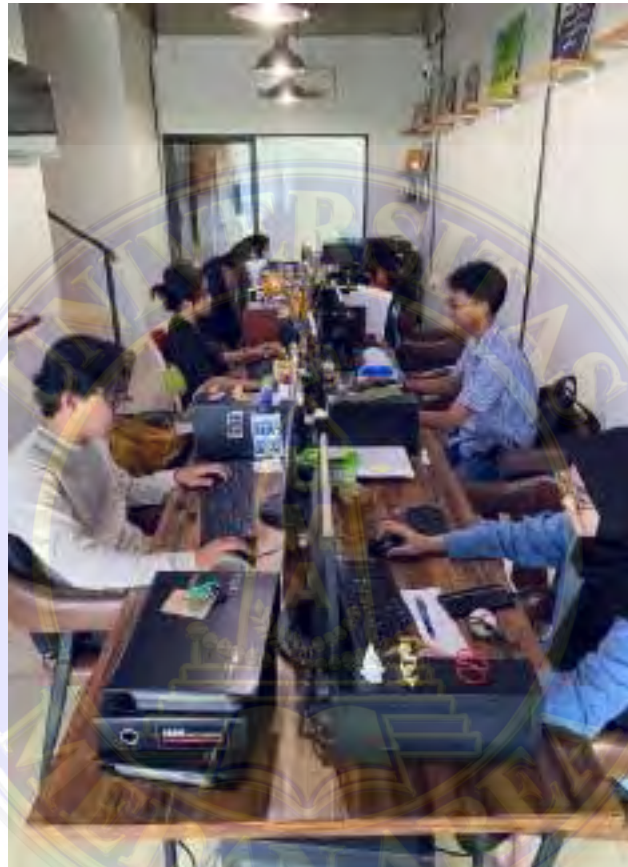
Pelaksana program MBKM, yaitu program studi arsitektur tetap melaksanakan evaluasi magang setiap bulannya dengan dosen pembimbing, dan penulis mengikuti evaluasi MBKM tersebut untuk dapat memperoleh arahan maupun masukan dari dosen pembimbing terkait kegiatan atau project yang dikerjakan penulis selama berkegiatan.



Gambar 3. 1 Dok. Minggu pertama magang BDS

3.2 Tahap Persiapan

Sebagai *Intern Architect*, Penulis diharuskan dapat menguasai software pendukung dalam perancangan teknis arsitektur seperti AutoCAD dan Sketchup. Penulis juga di haruskan mampu memikirkan konsep perancangan, baik DED dan 3D Design (eksterior dan intrior), manajemen waktu untuk menyelesaikan pekerjaan yang di berikan.



Gambar 3. 2 Dok.Melakukan pekerjaan di bd studio medan

3.3 Jadwal Kegiatan Magang

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama 4 (empat) bulan, terhitung mulai tanggal 2 September 2024 – 10 Januari 2025 adalah sebagai berikut :

Table 1 . Jadwal Kegiatan Magang

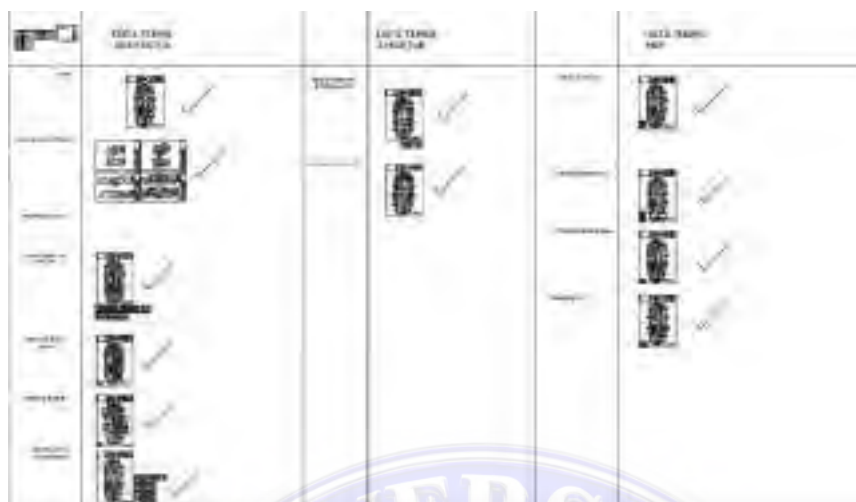
Hari	Waktu	Keterangan
Senin - Jumat	08.30 – 17.30 WIB	Ishoma 12.00 – 13.00
Sabtu	08.30 – 14.00 WIB	Ishoma 12.00 – 13.00
Minggu	-	Libur

3.4 Deskripsi Pekerjaan

Selama menjalani kegiatan Magang di BD Studio terdapat beberapa pekerjaan yang penulis ikut berpartisipasi dalam pengerjaannya, sehingga di beberapa proyek tersebut nama penulis ikut turut masuk kedalam team perancangan. Beberapa pekerjaan yang penulis kerjakan, yaitu:

3.4.1. Private House Mr.Jefry Sihombing - Simalingkar

Proyek ini merupakan proyek Private House yang penulis kerjakan pada awal penulis melakukan kegiatan Magang di BD Studio. Diawal magang, penulis di ikut sertakan dalam kegiatan pembuatan semua DED (*Detail Engineering Design*) yang dimana penulis membuat tahapan design yang rinci dan detail dalam proses perancangan bangunan atau struktur di dalamnya. Penulis berpartisipasi dalam pembuatan, Detail perabot, DED (*Detail Engineering Design*) mulai dari Teknis Arsitektur, Teknis Struktur, Teknis Mechanical, Elektrical, Plumbing dan bertanggung jawab atas apa yang sudah dikerjakan.



Gambar 3. 3 Dok.DED Private House Mr.jefry Sihombing-Simalingkar



Gambar 3. 4 Dok.Tahap pemasangan dan pengecekan batu kali - Simalingkar

3.4.2. Sayembara Design BGH, Kantor Lurah Bulu Lor - Semarang

Sayembara ini merupakan sayembara yang penulis ikuti sewaktu magang di BD Studio. Sayembara ini merupakan sayembara yang diadakan oleh DISTARU Pemerintahan Kota Semarang, yaitu merupakan salah satu upaya Pemerintah Kota Semarang dalam mensosialisasikan penerapan Bangunan Gedung Hijau di Kota Semarang melalui sayembara untuk mendapatkan perencanaan teknis yang meliputi konsepsi perancangan dan pra rancangan. Pada sayembara ini, penulis bersama 3 (tiga) orang lainnya dalam 1(satu) Tim bersama menyelesaikan sayembara ini. Dalam kompetisi design ini, penulis dan tim berhasil meraih nominasi 7 (Tujuh) besar dengan judul NENUN GUYUB ASRI.



Gambar 3. 5 Panel sayembara Kantor Lurah Bulu Lor -Semarang

Sayembara Design BGH, Kantor Lurah Bulu Lor ini di ikuti oleh mahasiswa/I arsitektur dari berbagai univeristas yang ada di Indonesia, salah satunya adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Soegijapranata Catholic University (SCU) meraih Juara 1 “Sayembara Desain Bangunan Gedung Hijau (BGH) Kantor Kelurahan Bulu Lor”. Peserta yang melakukan submit karyanya dari kurang lebih 150 tim mahasiswa dari berbagai kampus di indonesia. Dalam mengikuti kompetisi ini, penulis dan tim telah melalui beberapa tahap penilaian Pengelolaan Tapak, Efisiensi penggunaan energi, Efisiensi penggunaan air, Kualitas udara dalam ruang, Penggunaan material ramah lingkungan, Pengelolaan sampah, dan Pengelolaan limbah. Yang secara holistik memenuhi aspek: KREATIVITAS, EKOLOGIS, EKONOMIS, dan LOKALITAS. Pada tahap itu, Perwakilan tim melakukan presentasi hasil desain dan tanya jawab dengan para dewan Juri. Dari penilaian tersebut, penulis dan tim dinyatakan masuk nominasi 7 terbaik dalam kompetisi desain ini.



Gambar 3. 6 Beberapa dokumentasi dari sayembara

3.4.3. Miga Beach Hotel – Gunungsitoli,Nias

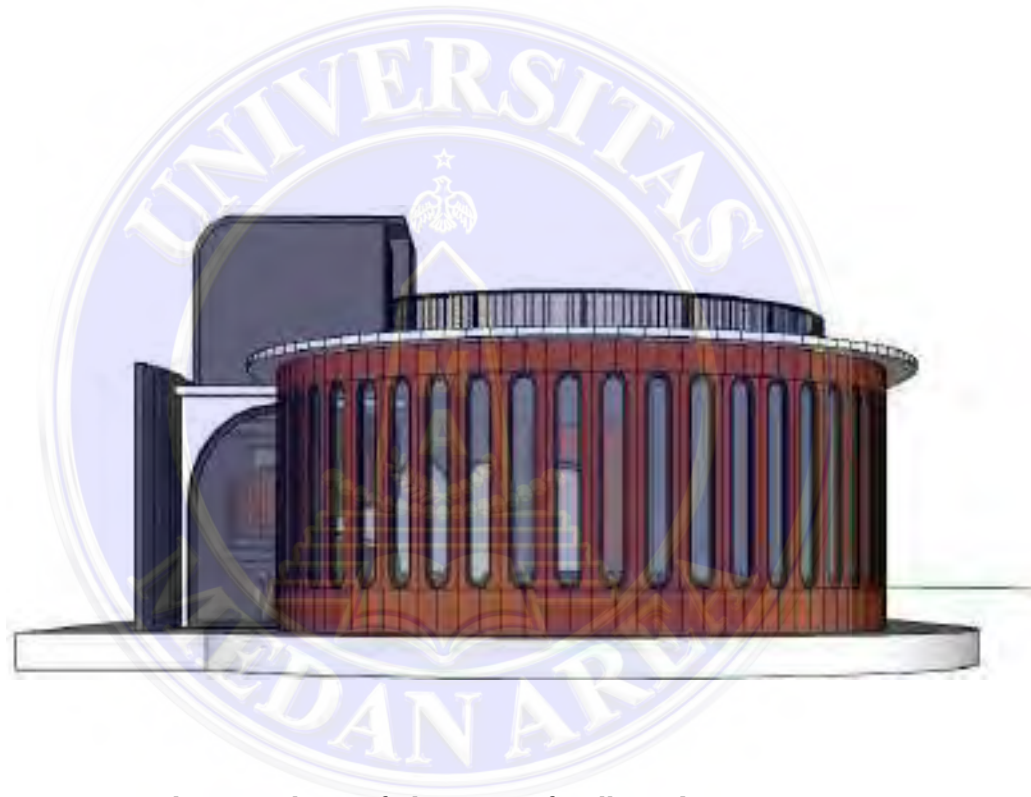
Miga Beach Hotel merupakan sebuah proyek Pembangunan hotel di Kota Gunung sitoli, Pulau Nias. Proyek ini merupakan proyek pembangunan dan penataan kembali sebuah kawasan pariwisata dan hotel yang ada di Pulau Nias. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mendesain interior Ballroom & Wedding hall, Restoran, Karaoke, Fitness Center, Spa & Wellness Center. Kantor pengelola manajemen & Service, Membuat DED (*Detail Engineering Design*) Teknis Arsitektur. Proyek ini penulis kerjakan ketika design 3D eksterior secara Keseluruhan selesai dan memiliki beberapa revisi dan penyesuaian di setiap bangunan yang penulis kerjakan. Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp & Autocad.



Gambar 3. 7 Miga Beach Hotel Gunungsitoli - Nias

3.4.4. Cafe Villa Ganding - Kabanjahe

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan eksterior & detail cafe Villa Ganding. Cafe ini merupakan pembangunan lanjutan dari masterplan Villa Ganding Sinabung sebelumnya yang ingin menambah fungsi bangunan di lahannya berupa Cafe. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat desain alternatif dan detail cafe yang sudah dipilih. Proyek ini penulis kerjakan dari awal perancangan alternatif desain dan membuat detail dimensi eksterior yang sudah dipilih. Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp & Powerpoint



Gambar 3. 8 Alternatif Eksterior Cafe Villaganding

3.4.5. Private House Mr.Wing – Citra Garden

Proyek ini merupakan sebuah proyek Rumah tinggal pribadi di Citra Garden, proyek ini adalah renovasi rumah dan pembuatan interior didalamnya. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mengerjakan pembuatan Detail ukuran kanopi detail, meja nakas. Proyek ini penulis kerjakan ketika pembangunan rumah sedang berjalan, dan penulis mengerjakan sebagai lanjutan dalam desain sebelumnya. Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp & Powerpoint.



Gambar 3. 9 Private House Mr.Wing

3.4.6. Rumah Kost Mr.Dony - Aceh

Rumah Kost Mr.Dony merupakan sebuah proyek Pembangunan rumah kost di aceh. Proyek ini merupakan proyek pembangunan rumah kost dengan usaha kios yang berada di depan kost-kostannya. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam pembuatan detail perabot & detail pantry pada kost-kostan. Proyek ini penulis kerjakan ketika design 3D eksterior dan interior secara keseluruhan selesai, hingga dilanjutkan dengan pengerjaan detail perabot. Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp & Powerpoint



Gambar 3. 10 Rumah Kost Mr.Dony - Aceh

3.4.7. Private House Mr.Bakar – Tasbi 2 Medan

Private House Mr.Bakar merupakan sebuah proyek renovasi sebuah kamar tidur, living area, WIC & toilet orang tua dari Mr.bakar. Penulis berpartisipasi dalam membuat DED (*Detail Engineering Design*) Teknis Arsitektur, Teknis Elektrikal & Mekanikal Plumbing seperti: Denah, potongan, rencana pintu, rencana pola lantai, rencana plafond rencana detail kamar mandi dan rencana elektrikal. Membuat detail perabot dan pemilihan material yang akan digunakan. Proyek ini penulis kerjakan untuk tahapan selanjutnya pengerjaan di lapangan dimulai. Pengerjaan gambar melalui aplikasi Powerpoint, SketchUp dan AutoCad.



Gambar 3. 11 Private House Mr.bakar -Tasbi 2 Medan

3.4.8. Kantor Pemaba Mr.Frengky - Asam Kumbang Medan

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembangunan lembaga pelatihan kerja di bidang bahasa jepang yang bertujuan untuk mempersiapkan calon peserta yang berkemauan tinggi untuk mengikuti pelatihan bahasa jepang. Pembangunan kantor ini di mulai dari awal pengerjaan hingga akhir pengerjaan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mensupport revisi gambar kerja DED (*Detail Engineering Design*) seluru plafond dikantor pemaba dan membuat detail ukuran tulisan pemaba. Proyek ini penulis kerjakan ditengah tahap pengerjaan proses pembangunan bangunan berlangsung. Pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCad.



UNIVERSITAS MEDAN AREA Gambar 3. 12 Kantor Pemaba Mr.Franky – Asam Kumbang

3.4.9. Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembangunan universitas dimana tahapan perancangannya dimulai dari awal perancangan. Mulai dari konsep, denah, massa, hingga detail-detail lainnya. Universitas ini sudah masuk ketahap Design Development dan sudah memasuki tahapan cetak pondasi. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam DED (*Detail Engineering Design*) detail elevasi tangga & ramp, mengerjakan 3D interior rungan, seperti : ruang kelas theatre, ruang kelas gabungan, ruang kelas umum, media room (podcash room), kantin lantai 1 & lantai 2, *student support center* (adminitrasi & TU) ruang FEB, ruang rektor, ruang wakil rektor & staff, Caffe rooftop khusus dosen, Urban farming (lab argonomi), toilet, ruangan fakultas pertanian & kehutanan, lab komputer, lab komputer iot, ruang yayasan, ruang rapat, Proyek ini penulis kerjakan ketika pembangunan tahap awal sedang berjalan. Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp & Autocad..



Gambar 3. 13 Universitas Satya Terra Bhinneka - Medan



Gambar 3. 14 Ruangan Lab Komputer Universitas



Gambar 3. 15 Ruangan Kelas Gabungan Universitas

3.4.10. Qi 1 Ghana Niaga - Medan

Qi 1 Ghana Niaga merupakan sebuah proyek renovasi eksterior dan interior bangunan yang dimana fungsi sebelumnya, bangunan ini adalah perkantoran Yang dimana harus Memaksimalkan area yang sudah ada untuk diahli fungsikan sebagai spa. Bangunan ini mengusung tema jepang karena desain spa ini juga merujuk japanese style spa. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mengerjakan detail ukuran interior Salt Room Ghana Niaga dan 3d relling tangga pintu masuk. Proyek ini penulis kerjakan ketika pembangunan sedang berjalan, Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp & Powerpoint.



Gambar 3. 16 Qi 1 Ghana Niaga - Medan

3.4.11. Institut Syekh Abbdul Halim Hasan - Binjai

Proyek ini merupakan sebuah proyek renovasi interior dan eksterior pada universitas dimana ada beberapa penambahan fungsi ruang di dalamnya yang di mana penambahan ruang harus menyesuaikan bangunan tanpa banyak merubah fisik bangunan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam ikut berdiskusi dengan klient, pemaparan hasil proyek yang dibuat, survey lapangan, membuat membuat DED (*Detail Engineering Design*) Teknis Arsitektur, Teknis Elektrikal & Mekanikal Plumbing yaitu: denah, potongan, rencana plafond, rencana dinding GRC, rencana Pintu dan jendela, rencana sanitas, rencana elektrikal, rencana penghawaan. ruang yayasan dan fakultas, membuat perabot, detail perabot. Proyek ini penulis kerjakan ketika proyek dalam tahap perancangan desain. Pengerjaan gambar melalui aplikasi Sketchup. Autocad & Powerpoint.



Gambar 3. 17 Institut Syehk Abdul Halim Hasan - Binjai

3.4.12. Private House Mr.Herman Sinaga – Johor

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembangunan rumah tinggal pribadi yang berlokasi di Johor. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey / supervisi lapangan khususnya untuk pengukuran dan pengecekan site di lapangan pada awal pembangunan.



Gambar 3. 18 Private House Mr.Herman Sinaga Johor

3.4.13. Kantor PTPN IV - Medan

Proyek ini merupakan kantor PTPN IV yang berlokasi di jalan letnan jendral suprpto, Proyek ini merupakan renovasi ruangan meeting. Pada proyek ini penulis berpartisipasi dalam survey / supervisi lapangan khususnya untuk pengukuran dan pengecekan site di lapangan.



Gambar 3. 19 Kantor PTPN IV Medan

3.4.14. Qi 3 Ghana Niaga – Medan

Proyek ini merupakan sebuah proyek renovasi *spa* yang dimana klien ingin mengubah *spa* menjadi lebih menarik lagi, proyek ini berlokasi di Kota Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey / supervisi lapangan khususnya untuk pengukuran dan pengecekan site di lapangan.



Gambar 3. 20 Proses Pengukuran – Medan

3.4.15. *Private House Mr. Rijaldi – Medan*

Private House Mr.Rijaldi merupakan sebuah proyek pembangunan rumah pribadi di dalam komplek perumahan Puri Tanjung Sari Medan. Rumah ini dibangun dengan kondisi eksisting yang memiliki bangunan lama diatas sitenya. Namun bangunan eksisting tersebut tidak digunakan/dirubuhkan, sehingga dibangun dengan kondisi bangunan baru. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam pembelian bahan material Kramik dan diskusi mengenai pemilihan kramik.



Gambar 3. 21 Proses pemilihan kramik bersama klien – Homesmart

3.4.16. Private House Mr.Farid – Garu II Medan

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembangunan rumah tinggal pribadi yang berlokasi di Garu II Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey / supervisi lapangan khususnya untuk pengecekan pondasi dan kolom yang berada di lapangan pada awal pembangunan.



Gambar 3. 22 Private House Mr.Farid – Garu II Medan

3.5. Lingkungan Magang MBKM

Dalam pelaksanaan magang MBKM di lingkungan BD Studio penulis dibimbing dan ditugaskan oleh *Principal Architect* secara langsung yaitu Bapak Ar. Irwan A. Lubis, IAI yang dibantu dengan pembimbing lapangan oleh beberapa *Junior Architect* dan tim di BD Studio. Selama proses pengerjaan yang ditugaskan, penulis tetap diberikan arahan dan peninjauan terhadap desain yang dikerjakan baik oleh *principal architect* secara langsung maupun *Junior Architect* dan seluruh tim.

Dengan demikian, selama kegiatan berlangsung penulis sangat terbantu karena adanya bimbingan secara langsung dan dukungan yang diberikan oleh para tim di BD Studio Medan. Selain itu, lingkungan magang di BD Studio ini memiliki sistem kerjasama tim yang supportif dan menyenangkan dan sistem kekeluargaan yang sangat kuat.



Gambar 3 . 23 Beberapa dokumentasi dan kegiatan BDS Fams

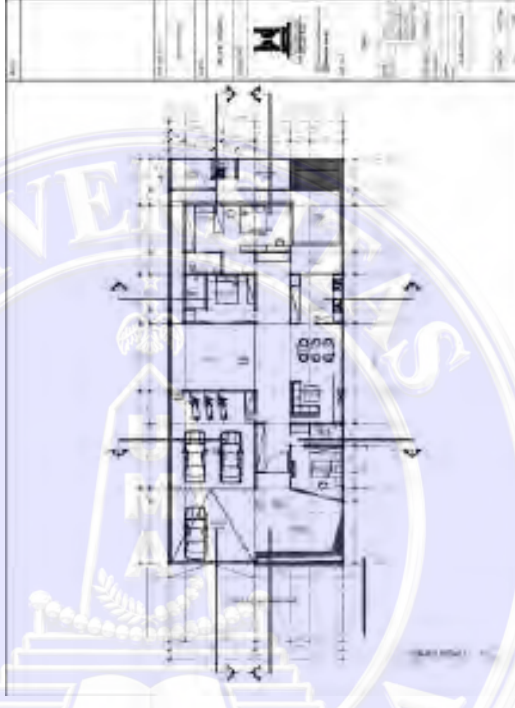


Gambar 3 . 24 Beberapa dokumentasi dan kegiatan BDS Fams

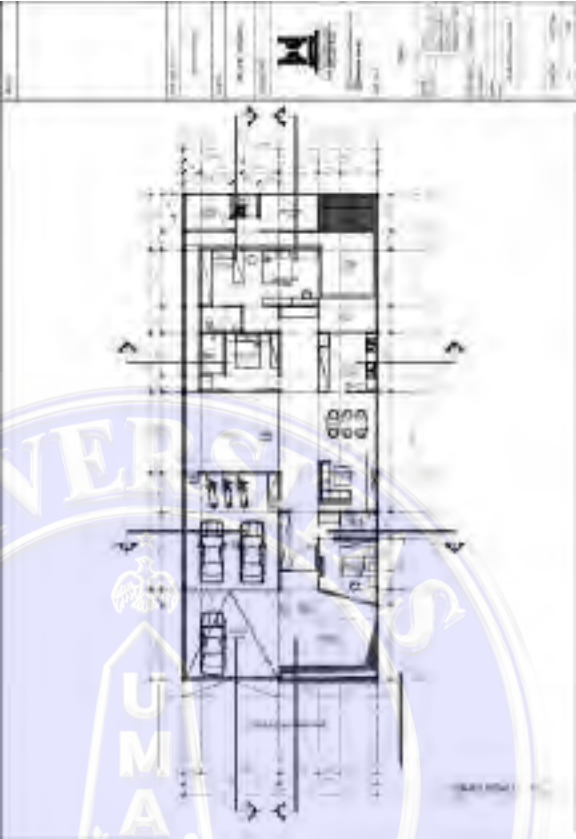
UNIVERSITAS MEDAN AREA

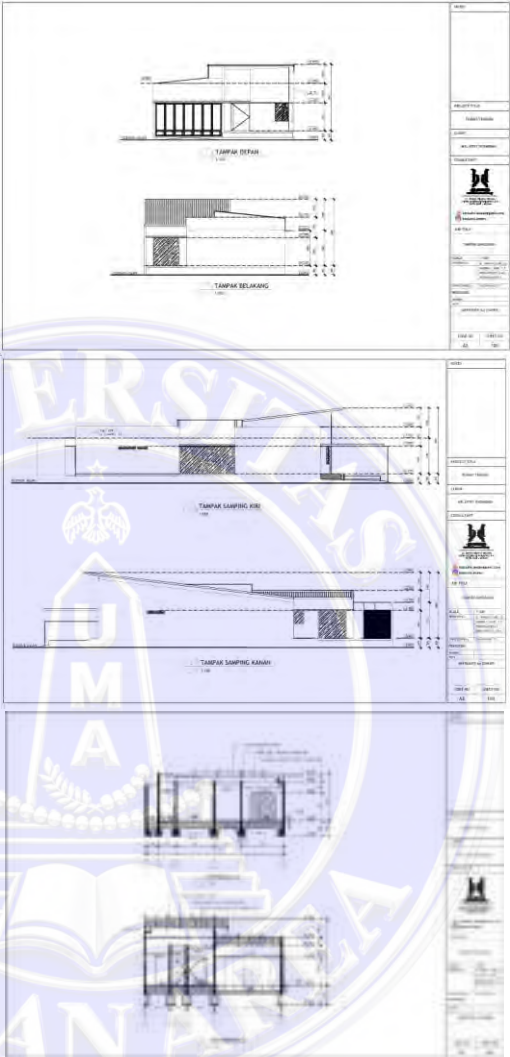
3.6. Kegiatan Magang MBKM

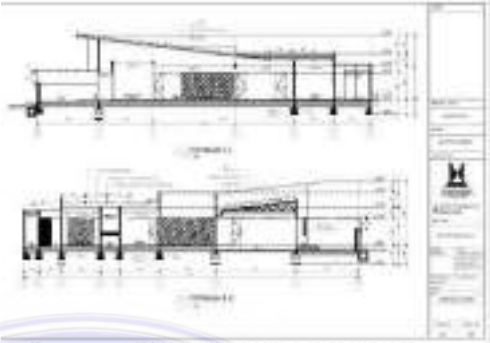
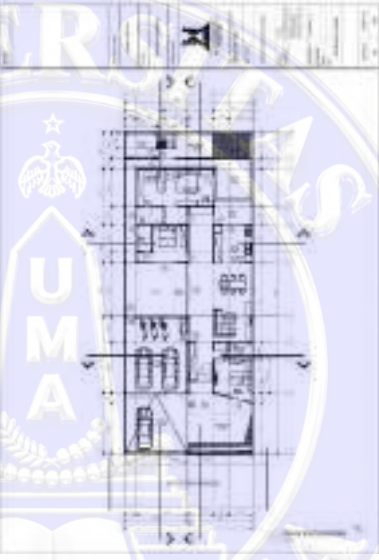
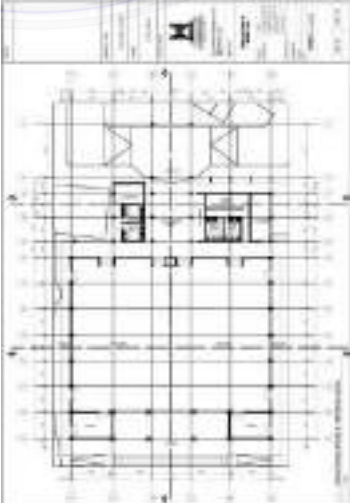
Tabel 2. Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama

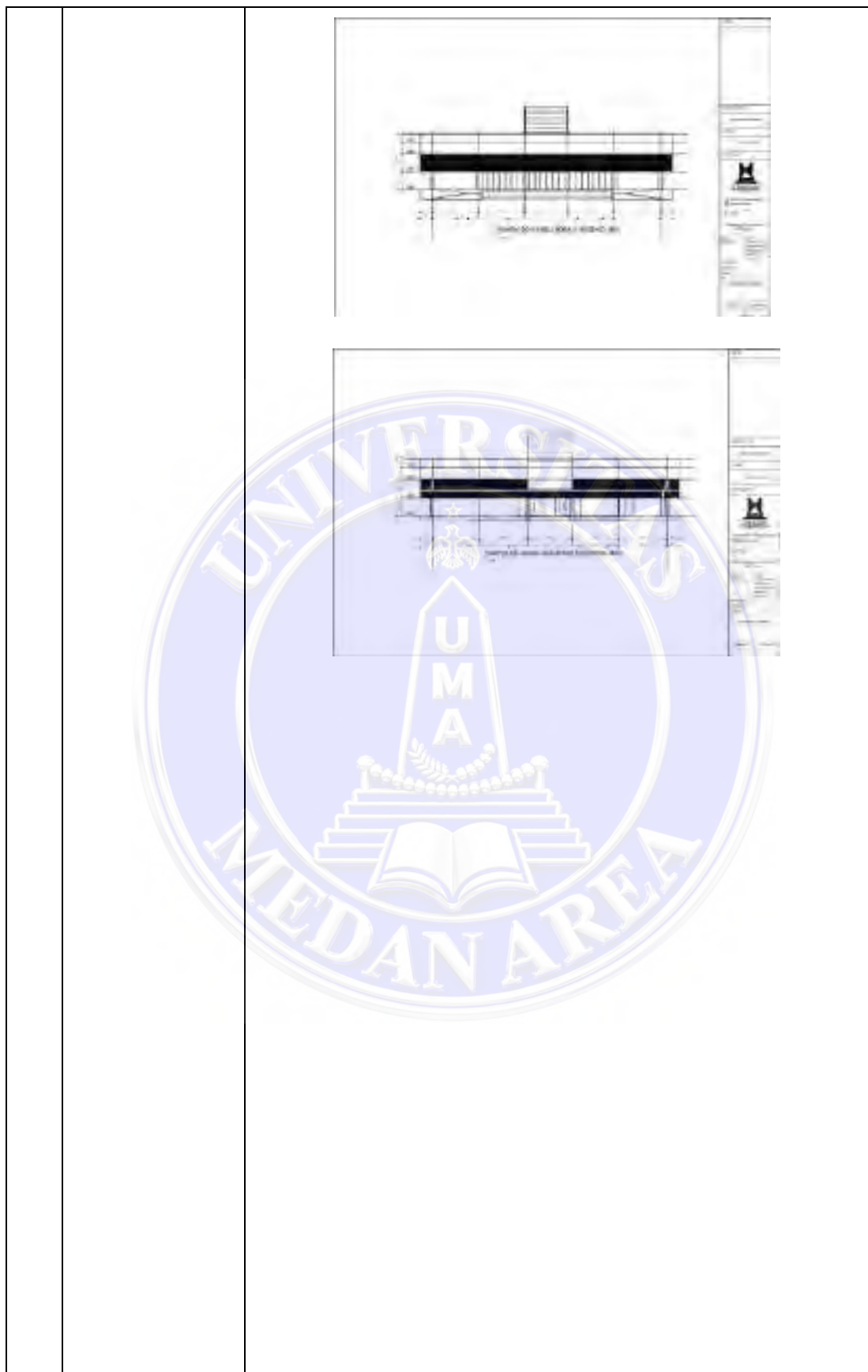
Minggu 1		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 2 September 2024	Pada hari pertama penulis diminta untuk mengerjakan denah rumah tinggal Mr.Jefry menggunakan software Autocad dan diikutsertakan ke dalam survey / supervisi lapangan khususnya untuk pengukuran dan pengecekan site di lapangan.  Kendala : Kurangnya kemahiran penulis dalam mengerjakan gambar kerja, kurangnya penulis mengetahui notasi-notasi apa saja dalam gambar kerja, kurangnya penulis mengetahui detail-detail yang dibuat untuk keperluan gambar kerja. Hal baru/unik : penulis menjadi mengerti bahwasannya gambar kerja itu harus sangat-sangat detail, akurat dan tepat untuk membuat suatu denah dan gambar-gambar kerja lainnya, sedikit kesalahan kecil saja dapat mempengaruhi bentukan bangunan dan biaya yang dikeluarkan. Di sini penulis merasa dibentuk dan ditempah dalam membuat gambar kerja yang baik dan benar, walaupun penulis masih banyak yang tidak mengerti penggunaan shortcut-shortcut pada Autocad.

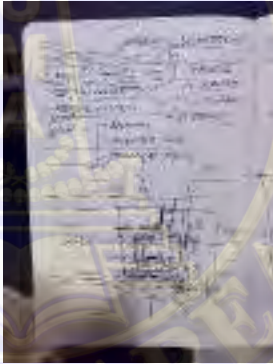
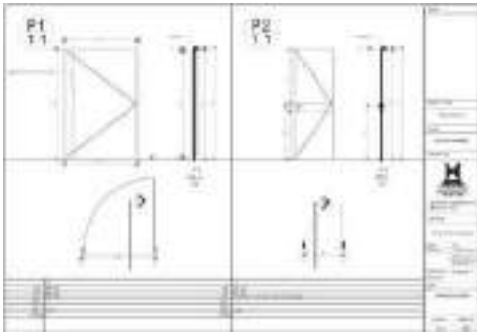
		Penulis diikutsertakan kedalam survey / supervisi lapangan khususnya untuk pengukuran dan pengecekan site di kantor PTPN IV Medan.  Kendala : - Hal baru/unik : -
--	--	---

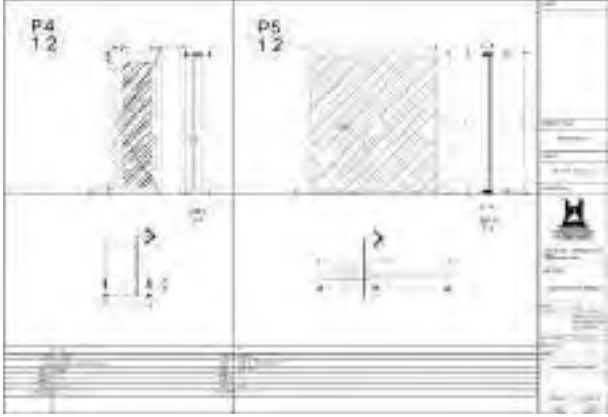
2	Selasa 3 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan denah rumah tinggal Mr.Jefry. Menggunakan software Autocad.  Kendala : Kurangnya kemahiran penulis dalam mengerjakan gambar kerja, kurangnya penulis mengetahui notasi-notasi apa saja dalam gambar kerja, kurangnya penulis mengetahui detail-detail yang dibuat untuk keperluan gambar kerja. Hal baru/unik : penulis menjadi mengerti bahwasannya gambar kerja itu harus sangat-sangat detail, akurat dan tepat untuk membuat suatu denah dan gambar-gambar kerja lainnya, sedikit kesalahan kecil saja dapat mempengaruhi bentukan bangunan dan biaya yang dikeluarkan.
---	-------------------------------	---

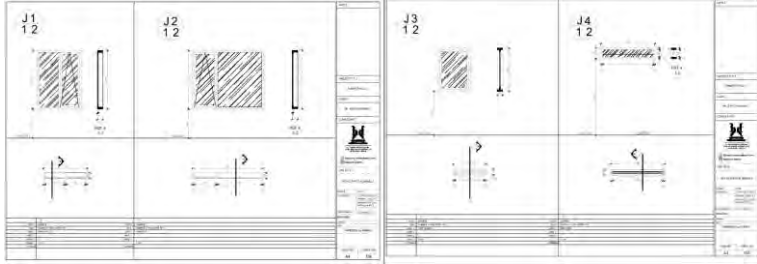
3	Rabu 4 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan tampak dan potongan rumah tinggal Mr.Jefry yaitu: Tampak depan, tampak belakang, tampak samping kiri, tampak samping kanan dan potongan A-A dan B-B.Menggunakan Software Autocad.  Kendala : Masih menyesuaikan standar gambar kerja di BD studio, sehingga penulis harus bekerja duakali lebih keras lagi. Hal baru/unik : penulis menjadi mengerti bahwasannya gambar kerja itu harus sangat-sangat detail, akurat dan tepat untuk membuat suatu denah dan gambar-gambar kerja lainnya, sedikit kesalahan kecil saja dapat mempengaruhi bentukan bangunan dan biaya yang dikeluarkan. Di sini penulis merasa dibentuk dan ditempa dalam membuat gambar kerja yang baik dan benar, walaupun penulis masih banyak yang tidak mengerti penggunaan shortcut-shortcut pada Autocad..
---	--------------------------	---

4	Kamis 5 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan rencana potongan dan rencana kusen rumah tinggal Mr.Jefry, yaitu: Potongan C-C, potongan D-D dan denah rencana kusen. Menggunakan software Autocad.   Penulis diarahkan untuk mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) Denah dan potongan A, B, C dan D ballroom hotel mega beach. Menggunakan software Autocad. 
---	---------------------------	--

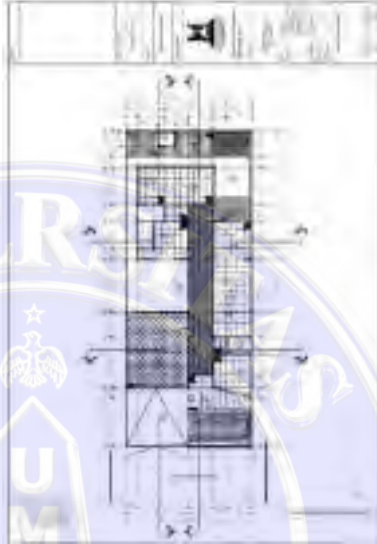


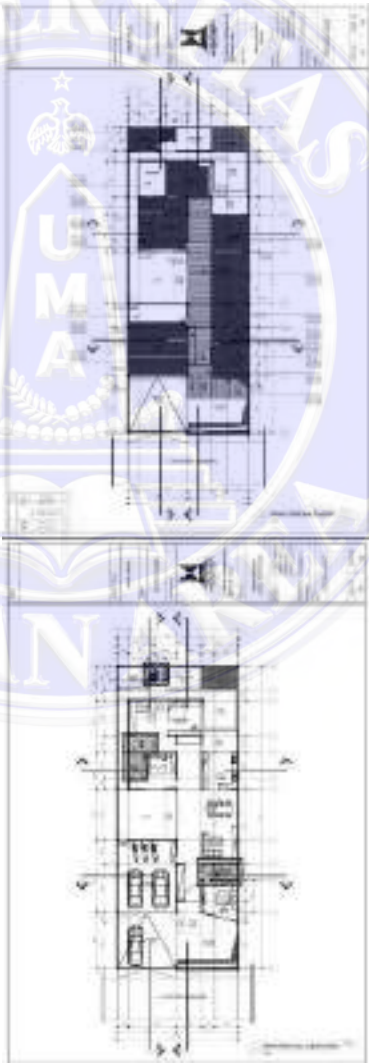
		Kendala : Penulis masih menyesuaikan penggunaan standar layer di studio. Hal baru/unik : penulis mulai bisa beradaptasi dengan software Autocad.
5	Jumat 6 September 2024	Pada hari jumat penulis dan tim mengikuti Meeting sayembara. Penulis Berdiskusi tentang data-data dan konsep sayembara.   Penulis melanjutkan pengerjaan detail rencana kusen rumah Mr.Jefry, yaitu: Detail pintu utama, pintu garasi, pintu kamar dan pintu <i>sliding door</i> 1. Menggunakan software Autocad. 

		 Kendala : Masih menyesuaikan standar gambar kerja di BD studio. Hal baru/unik : penulis menjadi mengerti bahwasannya gambar kerja itu harus sangat-sangat detail, akurat dan tepat untuk membuat suatu denah dan gambar-gambar kerja lainnya, sedikit kesalahan kecil saja dapat mempengaruhi bentukan bangunan dan biaya yang dikeluarkan. Rapat yang dilakukan mengenai sayembara memberikan kesan yang berharga dan menambah semangat.
--	--	--

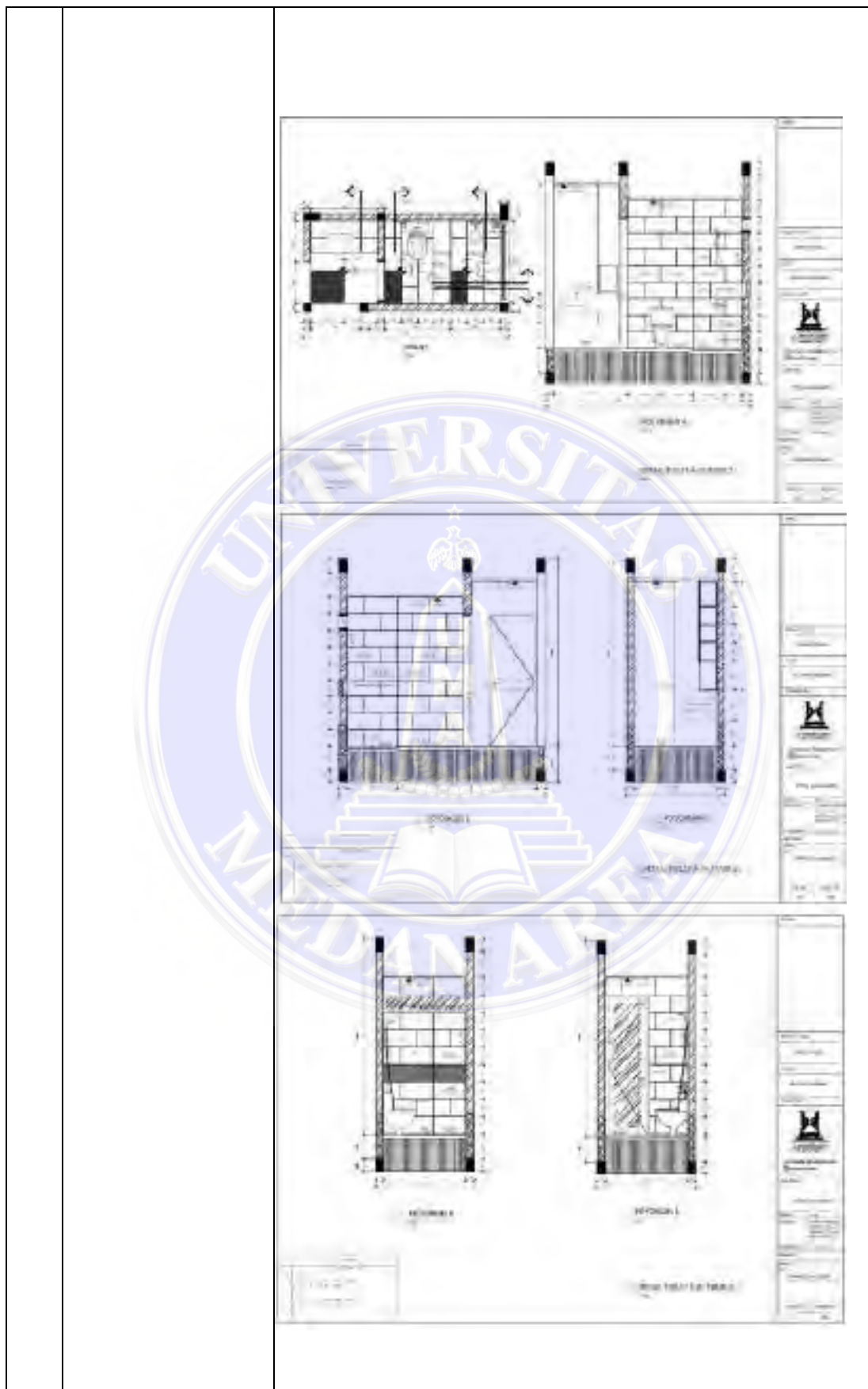
6	Sabtu 7 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail rencana kusen rumah Mr.Jefry, yaitu: pintu <i>sliding door</i> 1, pintu <i>sliding door</i> 2, jendela kamar 1, jendela kamar 2 dan jendela kamar mandi 1. Menggunakan software Autocad.  Penulis bersama dengan <i>junior architect</i> membeli bahan material dan berdiskusi dengan klien mengenai material keramik yang akan dipilih.  Kendala : manajemen waktu untuk mengerjakan gambar kerja sesuai target yang terbilang cepat. Hal baru/unik : penulis menjadi tau pemilihan material itu sangat mempengaruhi design, estetika dan bajet dari klien kita, penulis mendapat ilmu baru tentang pemilihan material.
----------	-----------------------------------	--

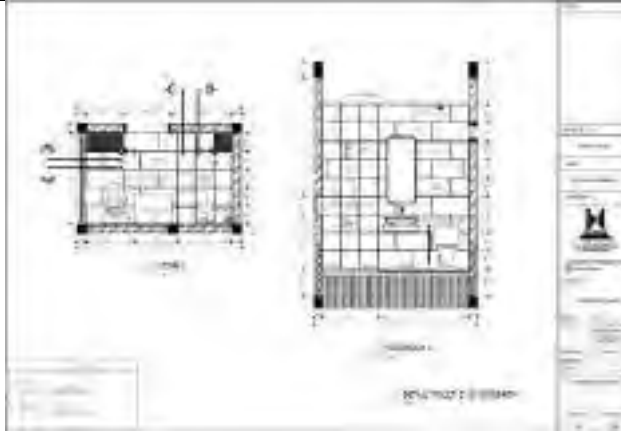
Tabel 3. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua

Minggu 2		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 9 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) Rencana kusen rumah Mr.Jefry, yaitu: Jendela kamar mandi 2, jendela kamar mandi 3 dan denah rencana kusen. Menggunakan Software Autocad.  Penulis melanjutkan mengerjakan denah sayembara kantor lurah bersama tim. Menggunakan software Sketchup. 

	Selasa 10 September 2024	Kendala : manajemen waktu untuk mengerjakan gambar kerja sesuai target yang terbilang cukup cepat. Untuk sayembara penulis dan teman-teman belum mengerti tahapan design yang biasanya BDS lakukan. Hal baru/unik : Penulis diberi kepercayaan untuk mengerjakan penggambaran DED keseluruhan rumah Mr.Jefry menggunakan aplikasi autocad sekaligus belajar dan dibimbing langsung oleh <i>junior architect</i> dalam penggambaran gambar DED. Penulis melanjutkan pengerjaan DED rumah Mr.Jefry, denah rencana plafond dan denah rencana kamar mandi. Menggunakan software Autocad. 
--	-------------------------------------	---

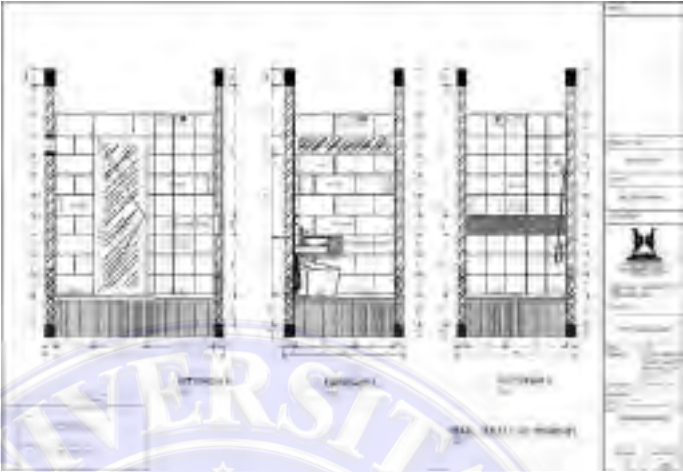
	Rabu 11 September 2024	Penulis mengikuti Intimate 07 yang diadakan dengan Room A.  Penulis dan tim melakukan diskusi sayembara mengenai 3d massa bangunan bersama dengan pembimbing arsitek. Menggunakan software Sketchup.  Kendala : Waktu yang cukup singkat dan pekerjaan yang padat membuat penulis dan teman-teman kewalahan dalam membuat desain. Hal baru/unik : Dalam pengerjaan detail plafon harus memperhatikan naik turunnya plafond, jika tidak detail memperbaiki naik turun plafon akan berpengaruh terhadap ketinggian dan peletakan ketinggian ac dan lampu. Penulis belajar tahapan desain harus benar-benar memperhatikan lingkungan sekitar kita. Penulis melanjutkan pekerjaan DED rencana detail kamar Mandi rumah Mr.Jefry, yaitu: Denah dan potongan kamar mandi 1, Denah dan potongan kamar mandi 2, Denah dan potongan kamar mandi 3. Menggunakan software Autocad.
--	-----------------------------------	--





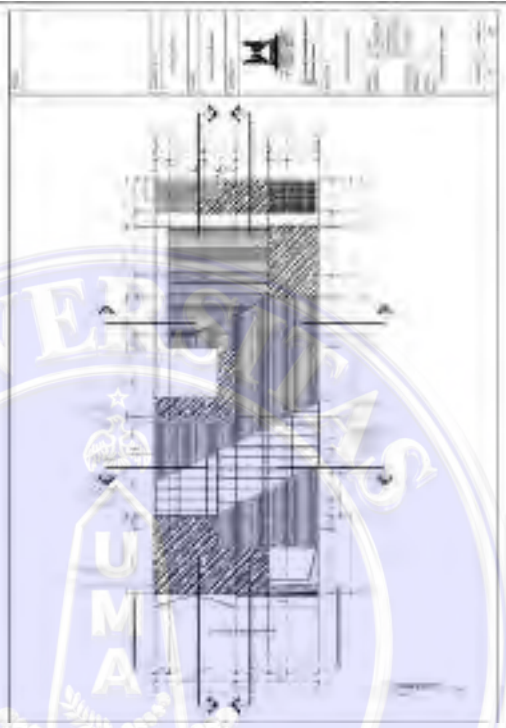
Kendala : Banyak notasi yang digunakan dalam membuat detail gambar kerja toilet, sehingga diawal penulis kesulitan dalam membuat detail notasi, karena waktu yang cukup terbatas.

Hal baru/unik : Penulis dapat belajar dan mendapat ilmu baru bahwa pembuatan detail keramik harus sangat detail, karena akan berpengaruh pada tampilan desain dan biaya pengerjaan.

	Kamis 12 September 2024	Penulis melanjutkan pengerjaan DED rumah Mr.Jefry, yaitu: rencana detail kamar mandi ruang wardrop, detail kamar mandi belakang gudang. Menggunakan software Autocad. 
--	------------------------------------	---

	Sabtu 14 September 2024	Penulis diminta untuk mengantarkan berkas PBG kedinas Tarukim bersama pembimbing junior arsitek.  Kendala : Banyak notasi yang digunakan dalam membuat detail gambar kerja toilet, sehingga diawal penulis kesulitan dalam membuat detail notasi, karena waktu yang cukup terbatas. Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan detail keramik haruslah sangat detail karena akan berpengaruh pada tampilan desain. Penulis melanjutkan mengerjakan detail struktur rumah Mr.Jefry, yaitu: Denah rencana struktur dan detail struktur bangunan.  Kendala : Penulis belum paham mengenai struktural, sehingga pekerjaan struktural sedikit lebih terhambat karena penulis lebih banyak bertanya dan berdiskusi dengan ahli struktur. Hal baru/ menarik : Penulis dapat lebih mengenal struktur bangunan baik dari segi posisi, jarak dan dimensi. Ketidapahaman akan struktural menjadikan penulis lebih banyak berdiskusi dan belajar dengan ahli struktur.
--	------------------------------------	---

Tabel 4. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga

Minggu 3		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) struktur dan denah rencana atap pada rumah Mr.Jefry. Menggunakan software Autocad.  Kendala : Penulis belum paham mengenai struktural, sehingga pekerjaan struktural sedikit lebih terhambat karena penulis lebih banyak bertanya dan berdiskusi dengan ahli struktural. Hal baru/menarik : Penulis dapat lebih mengenal struktur bangunan baik dari segi posisi, jarak dan dimensi. Ketidapkahaman akan struktural menjadikan penulis lebih banyak berdiskusi dan belajar dengan ahli struktural.

	Selasa 17 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>), rencana sanitasi dan denah rencana elektrikl pada rumah Mr. Jefry.  Kendala : Penulis belum terlalu paham mengenai notasi detail rencana elektrikl. Hal baru/menarik : Penulis menjadi lebih mengerti bahwa denah elektrikl juga sangat detail penggambarannya.
--	-------------------------------------	--

	Rabu 18 September 2024 Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>), rencana penghawaan dan denah rencana cctv pada rumah Mr.Jefry.  Penulis melakukan diskusi mengenai sayembara bersama tim mengenai 3d model massa bangunan. 	
--	--	--

Penulis melanjutkan mengerjakan ketahap selanjutnya, mengerjakan detail perabot rumah Mr.Jefry, yaitu: detail lemari garasi dan lemari pintu masuk. Menggunakan software Powerpoint dan Sketchup.

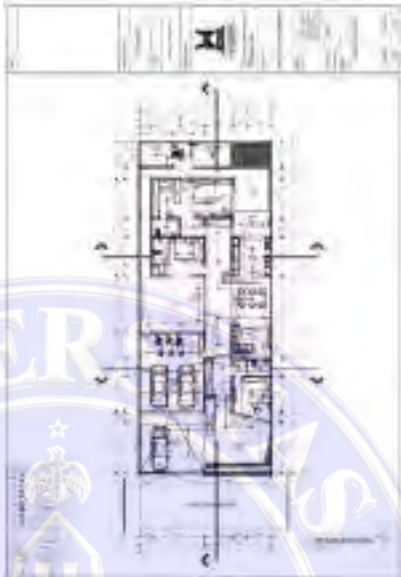


	Kamis 19 September 2024	Kendala : Manajemen waktu untuk mengerjakan gambar kerja sesuai target yang terbilang cukup cepat. Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa melalui aplikasi sketchup tanpa harus menggunakan software AutoCad. Penulis melanjutkan mengerjakan Detail perabot rumah Mr.Jefry, yaitu: Detail perabot kamar tidur 2. Menggunakan software Powerpoint dan Sketchup. 
--	------------------------------------	--



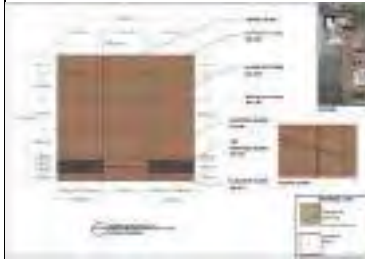
Kendala : Tidak ada kendala khusus.

Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa hanya melalui aplikasi sketchup tanpa harus menggunakan aplikasi AutoCad. Selain itu penulis mendapat ilmu baru tentang material.

	Jumat 20 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot dan revisi denah rencana elektrikal yaitu peletakan tinggi stop kontak pada rumah Mr.Jefry. Menggunakan software Autocad.  Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot rumah Mr.Jefry, yaitu: detail perabot ruang keluarga, <i>westafel</i> dan meja tv. Menggunakan software Sketchup & Powerpoint. 
--	------------------------------------	--

	Kendala : Manajemen waktu untuk mengerjakan gambar kerja sesuai target yang terbilang cepat. Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa hanya melalui aplikasi sketchup tanpa harus menggunakan AutoCad. Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot rumah Mr.Jefry dan syukuran ke rumah baru Bang Tua bersama tim BDS.
Sabtu 21 September 2024	

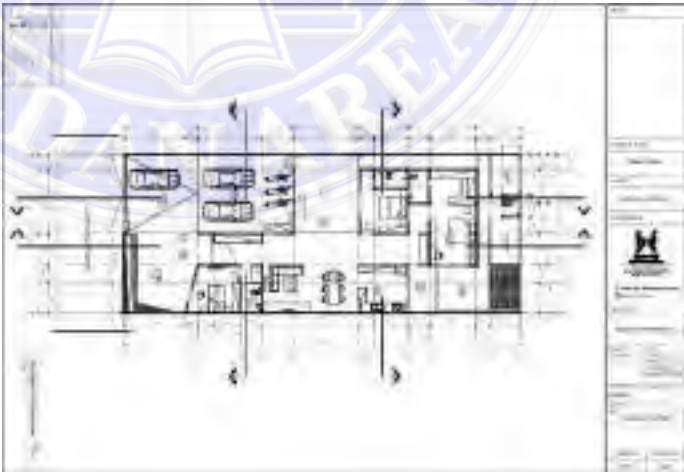
Penulis melanjutkan mengerjakan detail Perabot rumah Mr.Jefry.
Menggunakan software Sketchup & Powerpoint.

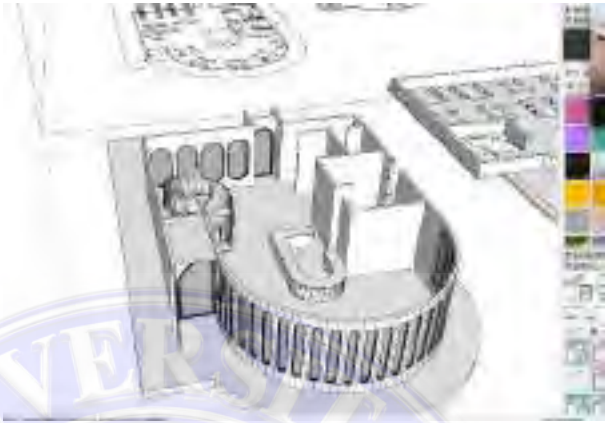
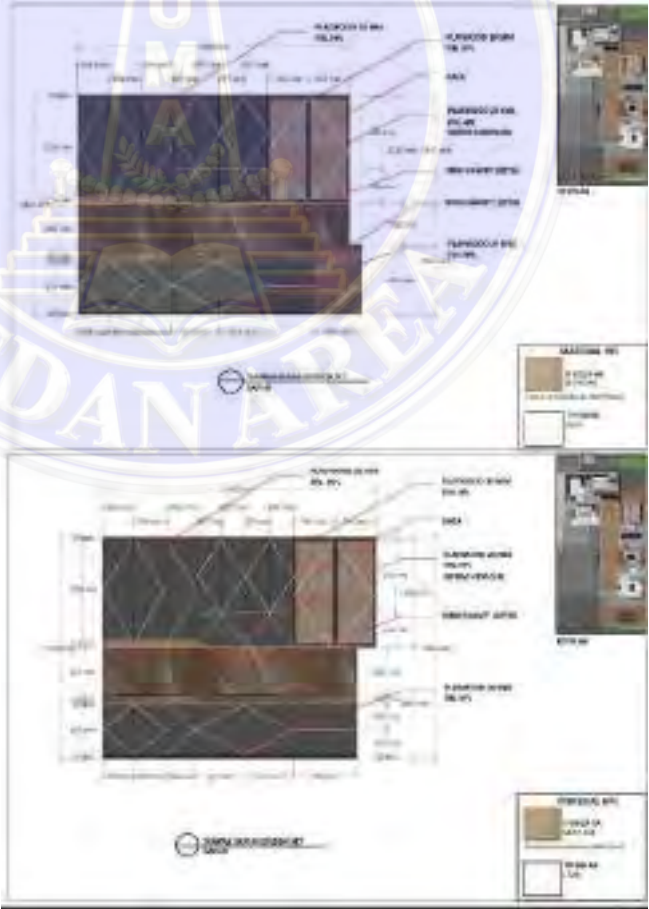


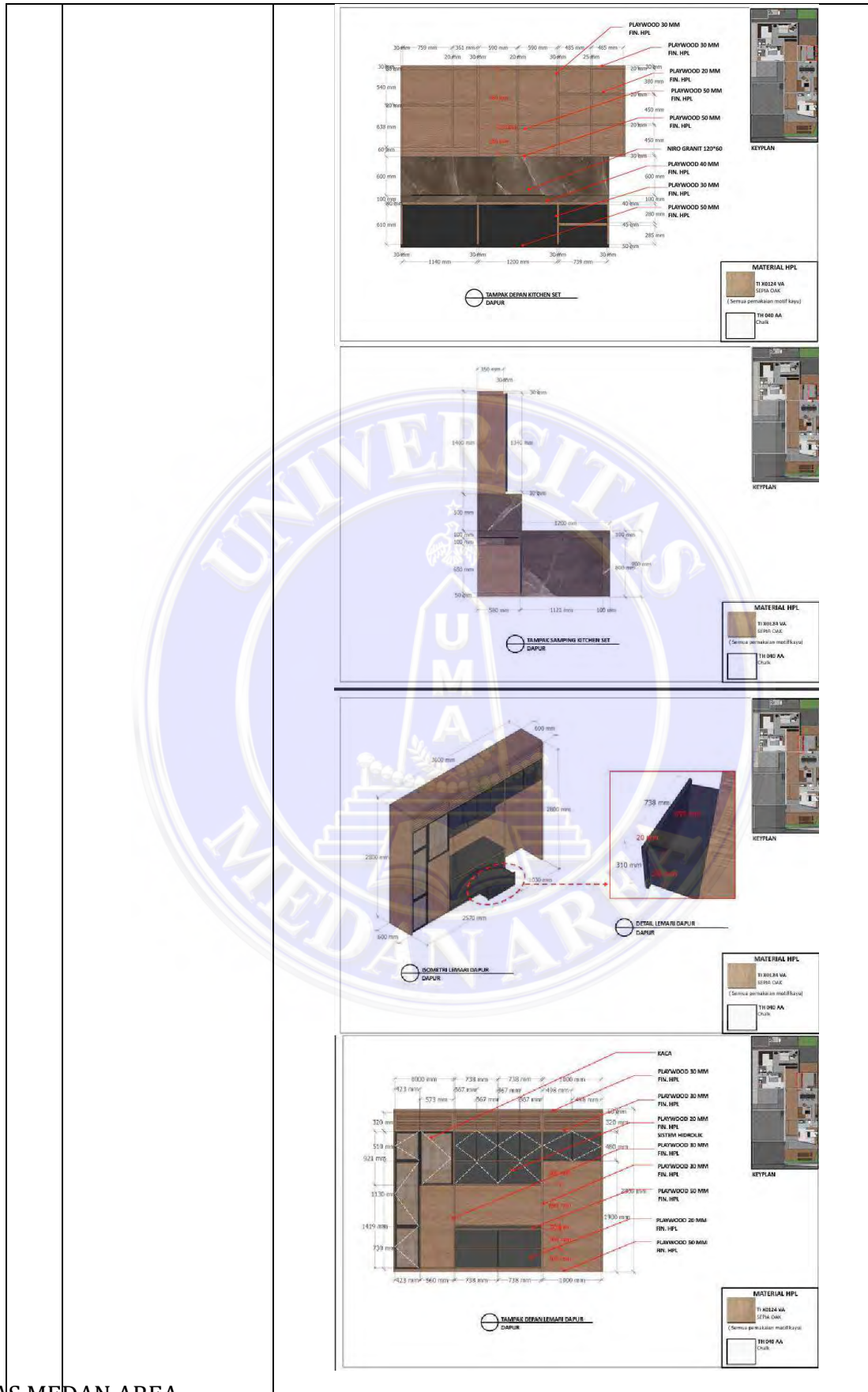
Kendala : Manajemen waktu untuk mengerjakan gambar kerja sesuai target yang terbilang cepat.

Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa hanya melalui aplikasi sketchup tanpa harus menggunakan AutoCad.

Tabel 5. Kegiatan Harian Magang Minggu Keempat

Minggu 4		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 September 2024	Penulis diberi arahan untuk mengantarkan Lembar KLB/KDB Dinas Tarukim bersama pembimbing junior arsitek.  Penulis melanjutkan mengerjakan revisi pada DED (<i>Detail Engineering Design</i>), yaitu: Perubahan pintu kamar mandi diarea belakang gudang. Menggunakan software Autocad. 

	Selasa 24 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot rumah Mr.Jefry dan pembuatan 3D alternatif cafe Villa Ganding penulis hanya melanjutkan hasil dari gambar kerja dan dinaikkan menjadi 3D massa bangunan.  Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot rumah Mr.Jefry, yaitu: Detail <i>kitchen set</i> dan lemari dapur. Menggunakan software Sketchup & Powerpoint. 
--	-------------------------------------	--



Rabu
25 September 2024

Penulis diikut sertakan melakukan survey dan pengukuran rumah Mr.Herman di jalan eka suka johor. Didampingi dengan junior arsitek.

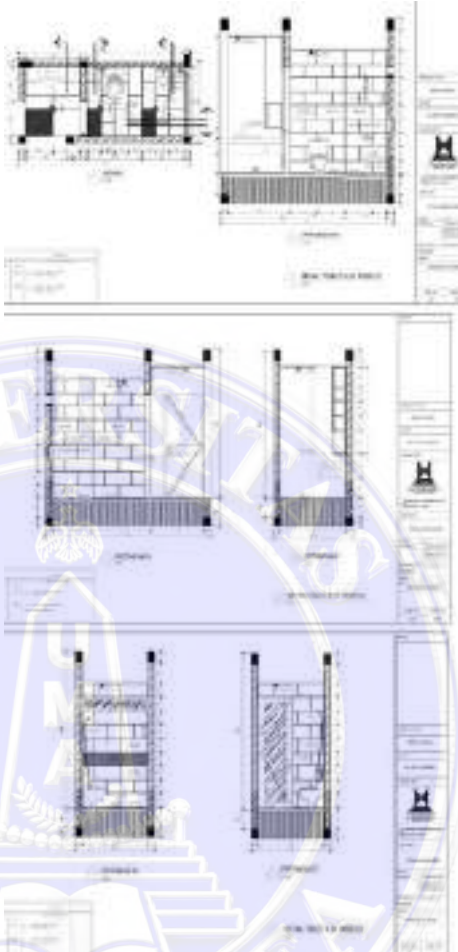


Penulis melanjutkan mengerjakan 3D alternatif dari cafe Villa Ganding. Menggunakan software Sketchup. Disini penulis sudah mulai memasukkan material kedalam bangunan.



Kendala : Waktu pengerjaan yang singkat dan kurangnya mengetahui tentang jenis material.

Hal baru / unik : diberi kesempatan dan tantangan untuk mengerjakan desain ruangan mulai dari awal hingga bangunan menjadi 3D.

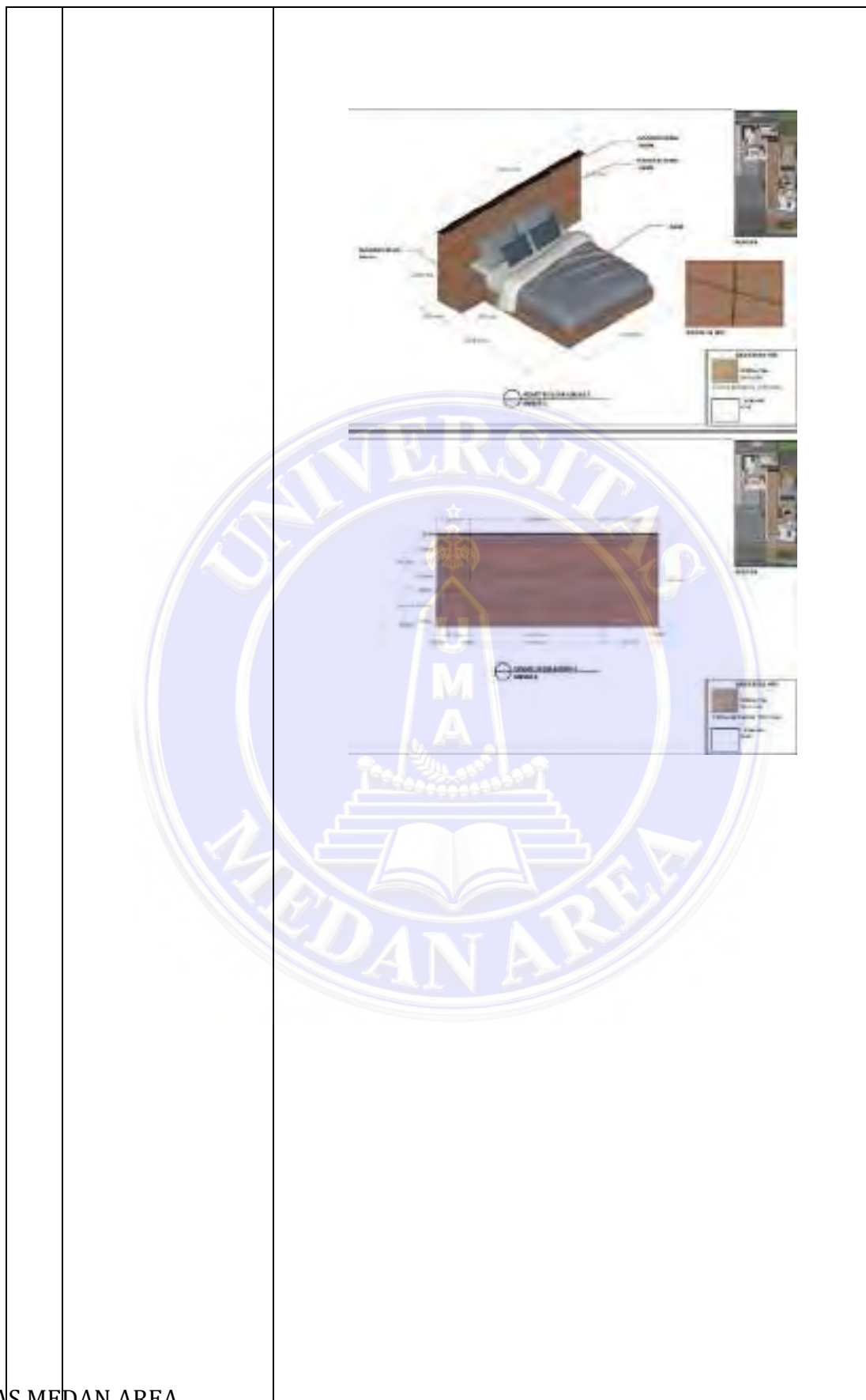
	Kamis 26 September 2024	Penulis mengerjakan revisi pekerjaan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) Rumah Mr.Jefry, yaitu: Revisi keramik kamar mandi. Menggunakan software Autocad.  Penulis melanjutkan pekerjaan 3D alternatif cafe Villa Ganding. Disini sudah mulai terlihat bentukan massa dari cafe. Menggunakan software Sketchup. 
--	------------------------------------	--

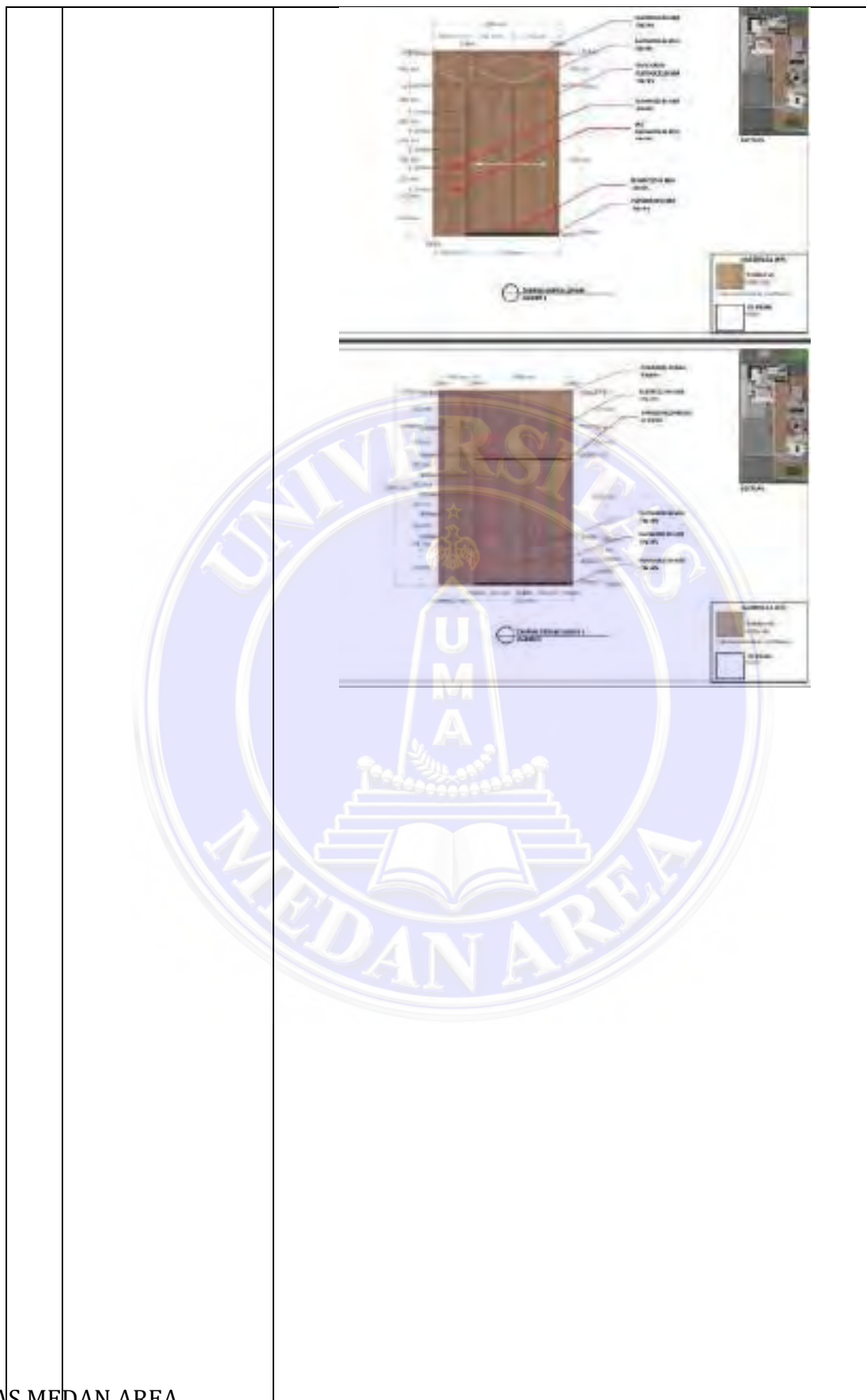


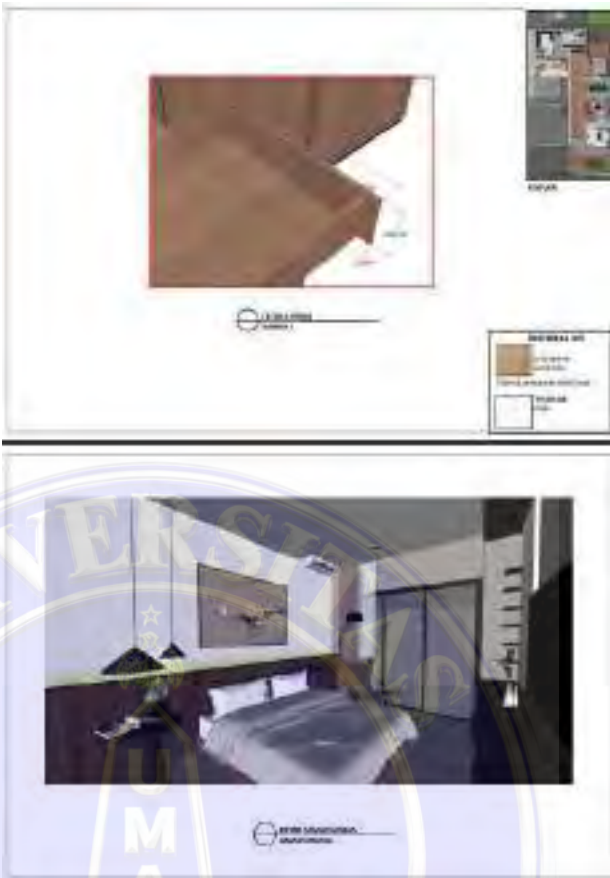
Kendala : Waktu pengerjaan yang singkat dan kurangnya mengetahui tentang jenis material.

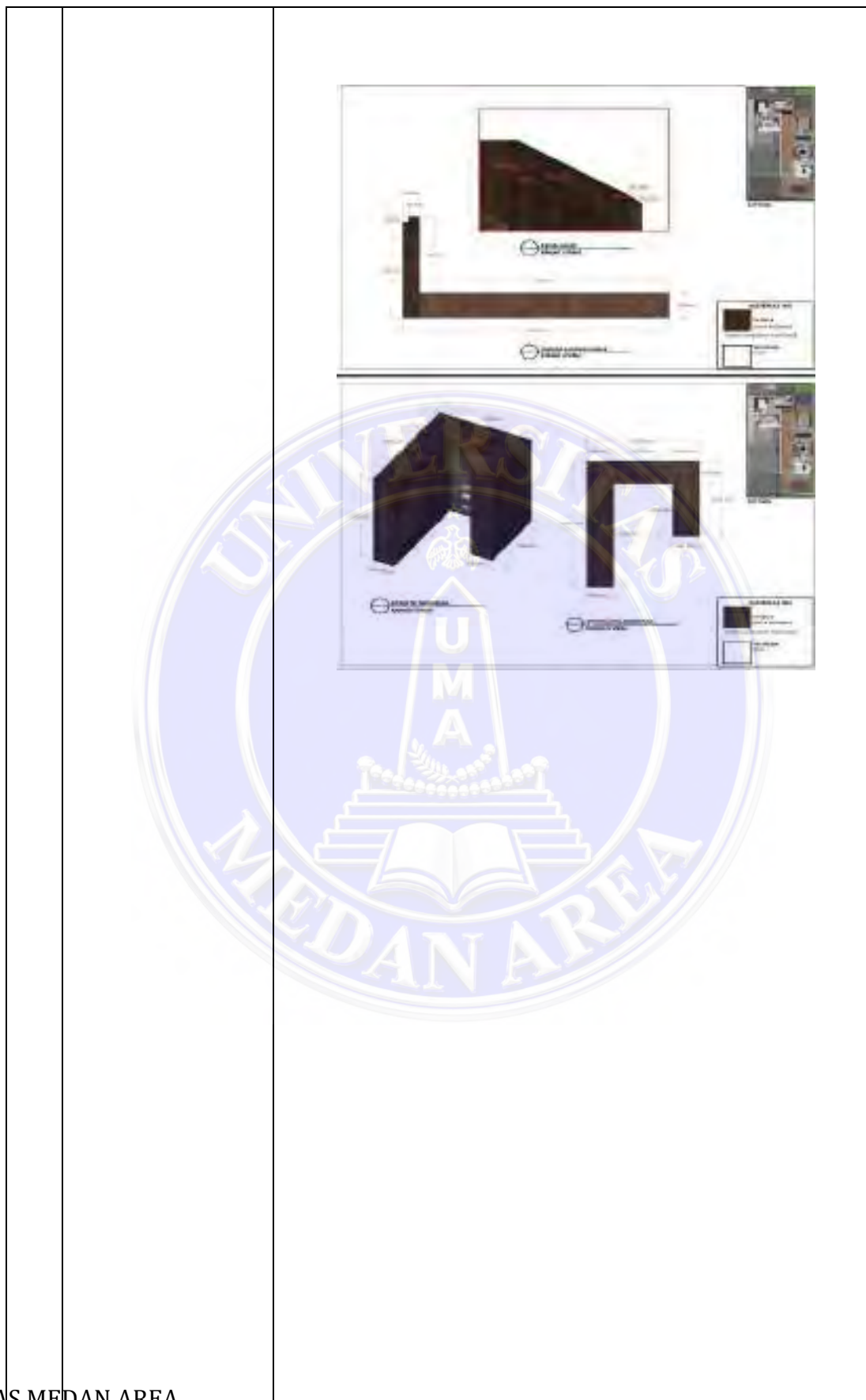
Hal baru / unik : Diberi kesempatan dan tantangan untuk mengerjakan desain, mulai dari awal hingga bangunan menjadi 3D.

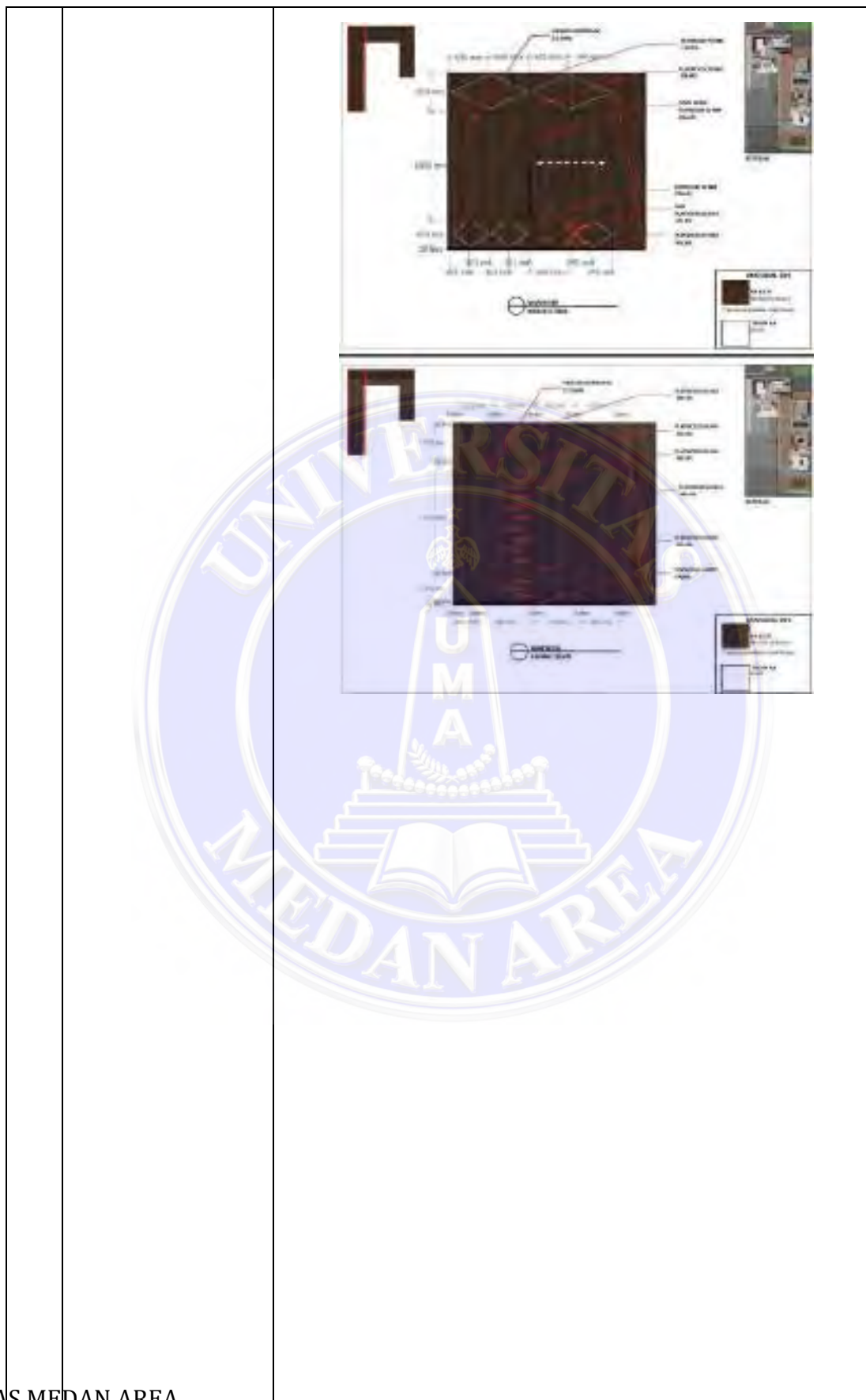
	Jumat 27 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot Rumah Mr.jefry dan melanjutkan 3D alternatif cafe Villa Ganding. 
--	------------------------------------	--

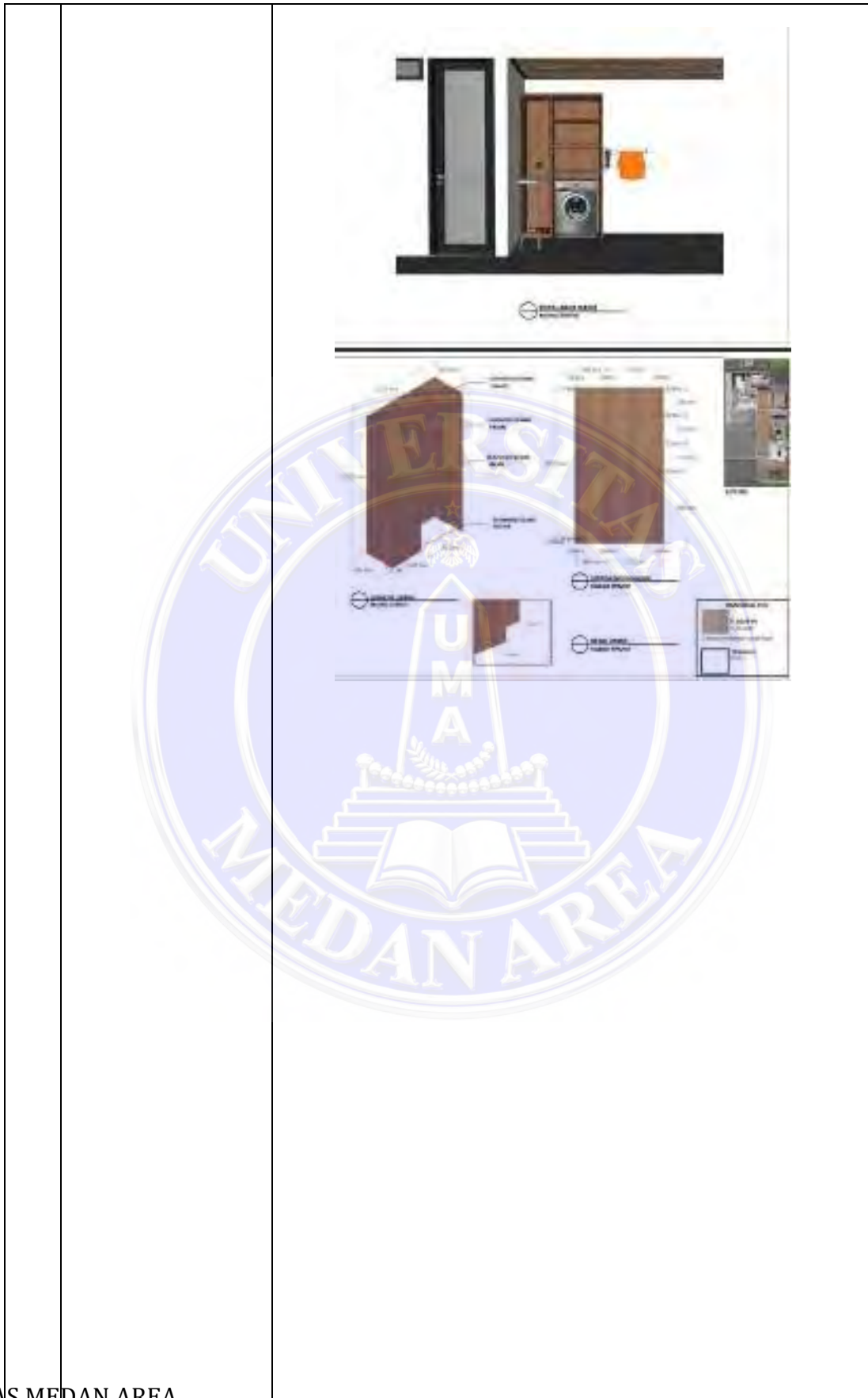




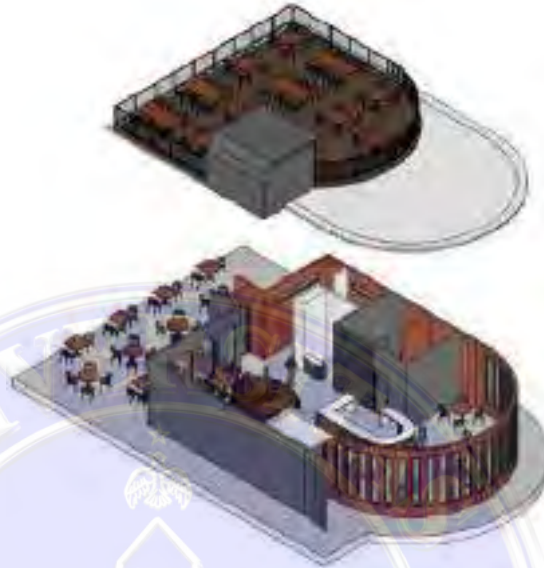
		
--	--	---





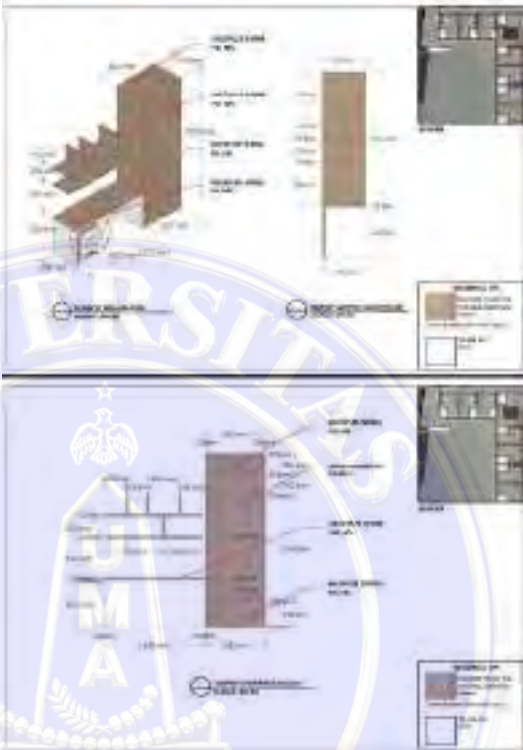


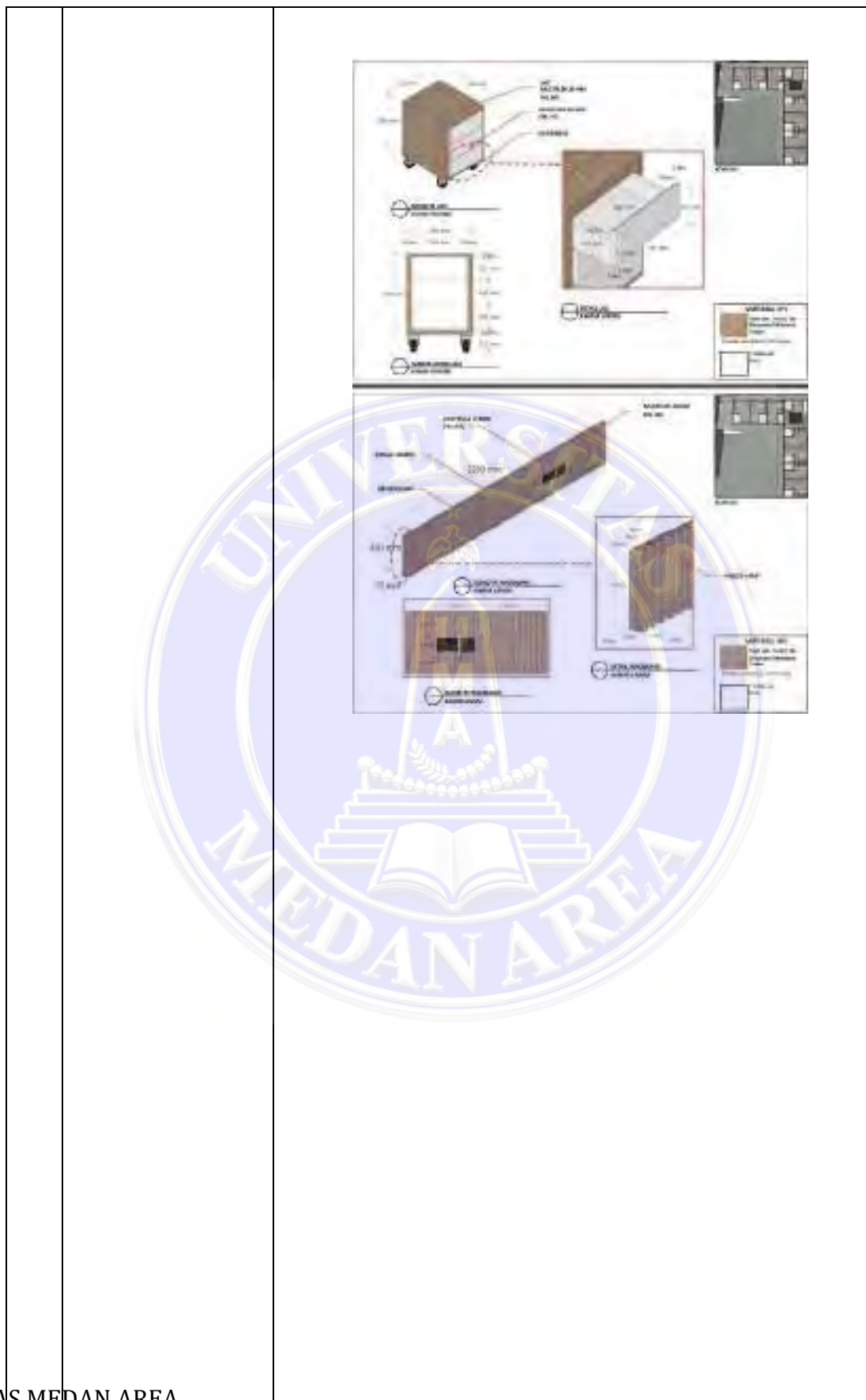
Penulis melanjutkan mengerjakan 3D alternatif cafe Villa Ganding. Menggunakan Software Sketchup, dan dibuat menjadi PDF untuk dikirim ke junior arsitek.



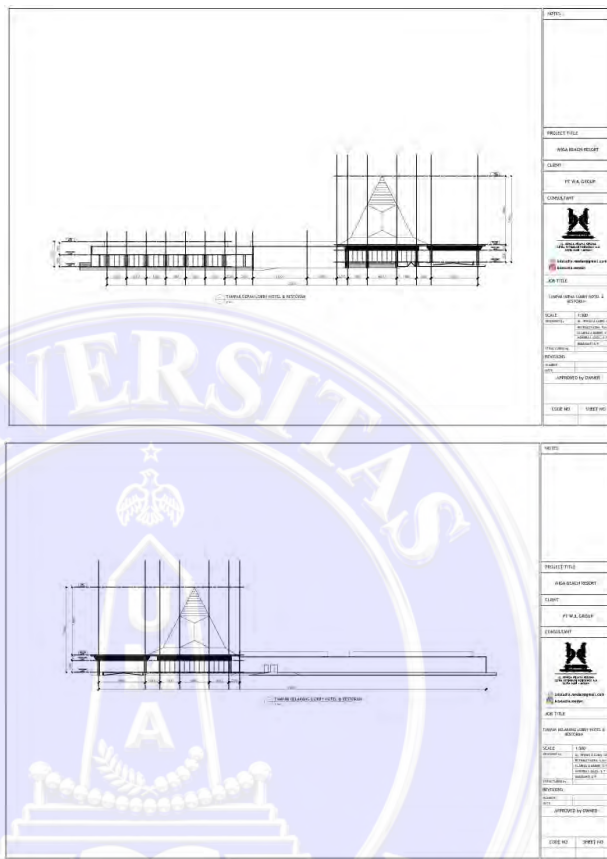
		 Kendala : Switch pekerjaan yang cukup cepat dan singkat membuat penulis belum puas dengan hasil 3d alternatif dan kurangnya mengetahui jenis material. Hal baru / unik : Diberi kesempatan dan tantangan untuk mengerjakan desain ruangan mulai dari awal hingga bangunan menjadi 3d.
--	--	--

Tabel 6. Kegiatan Harian Magang Minggu Kelima

Minggu 5		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 30 September 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot rumah kost Mr.Doni aceh dan DED hotel Mega Beach. 



Penulis diberi arahan untuk mengerjakan DED (*Detail Engineering Design*), yaitu denah dan tampak restoran Hotel mega beach.



Kendala : Tidak ada kendala khusus.

Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa hanya melalui aplikasi Sketchup tanpa harus menggunakan AutoCad. Selain itu penulis mendapat ilmu baru tentang material. dan belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.

Selasa
1 Oktober 2024

Penulis diberi arahan membuat panel pengumpulan sayembara BGH Bulu Lor. Menggunakan software Sketchup, Canva, dll.



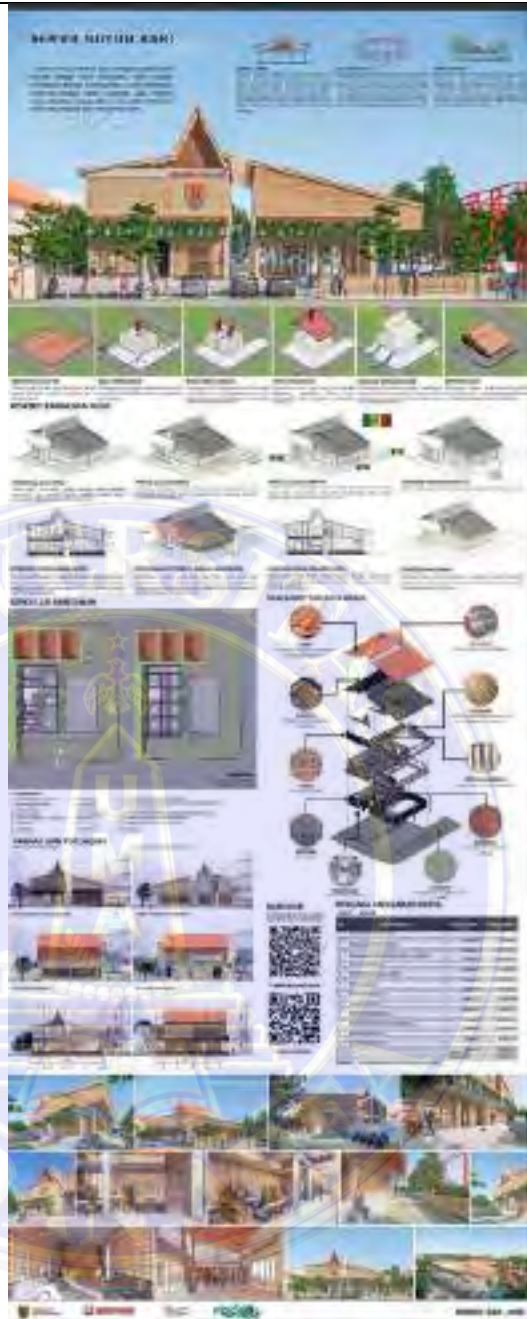
Rabu
2 Oktober 2024

Kendala : Tidak ada kendala pengerjaan panel pengumpulan sayembara, beberapa panel dan konsep dibantu penyusunanya oleh pembimbing junior arsitek.

Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan panel harus benar-benar bertahap. Dalam pembuatan panel sayembara, kami sudah membagi tugas masing – masing untuk pengerjaannya.

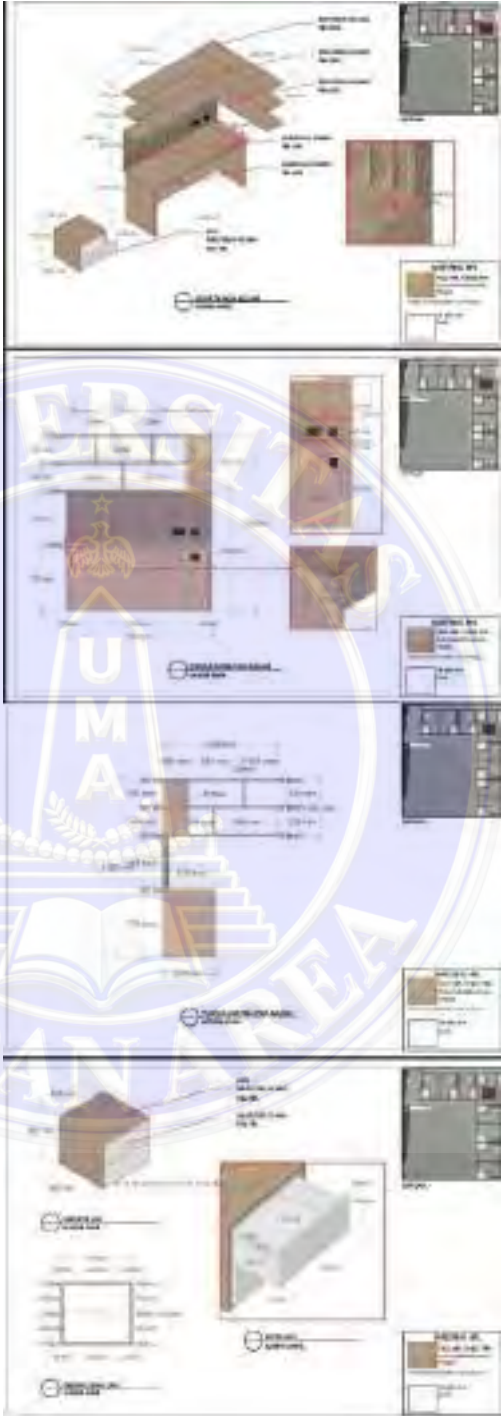
Penulis melanjutkan membuat bener pengumpulan sayembara BGH Bulu Lor. Menggunakan software Sketchup, Canva, dll.

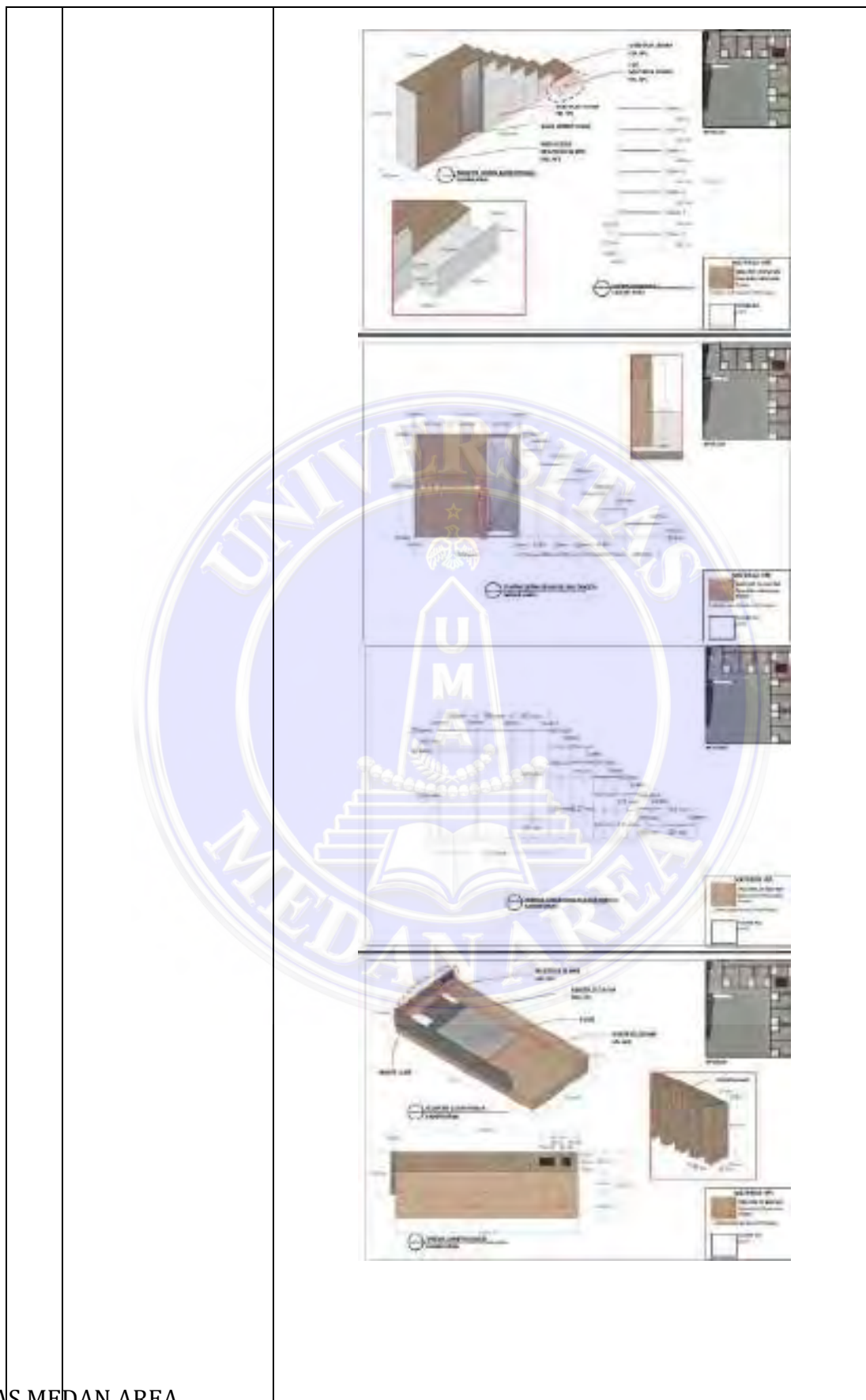




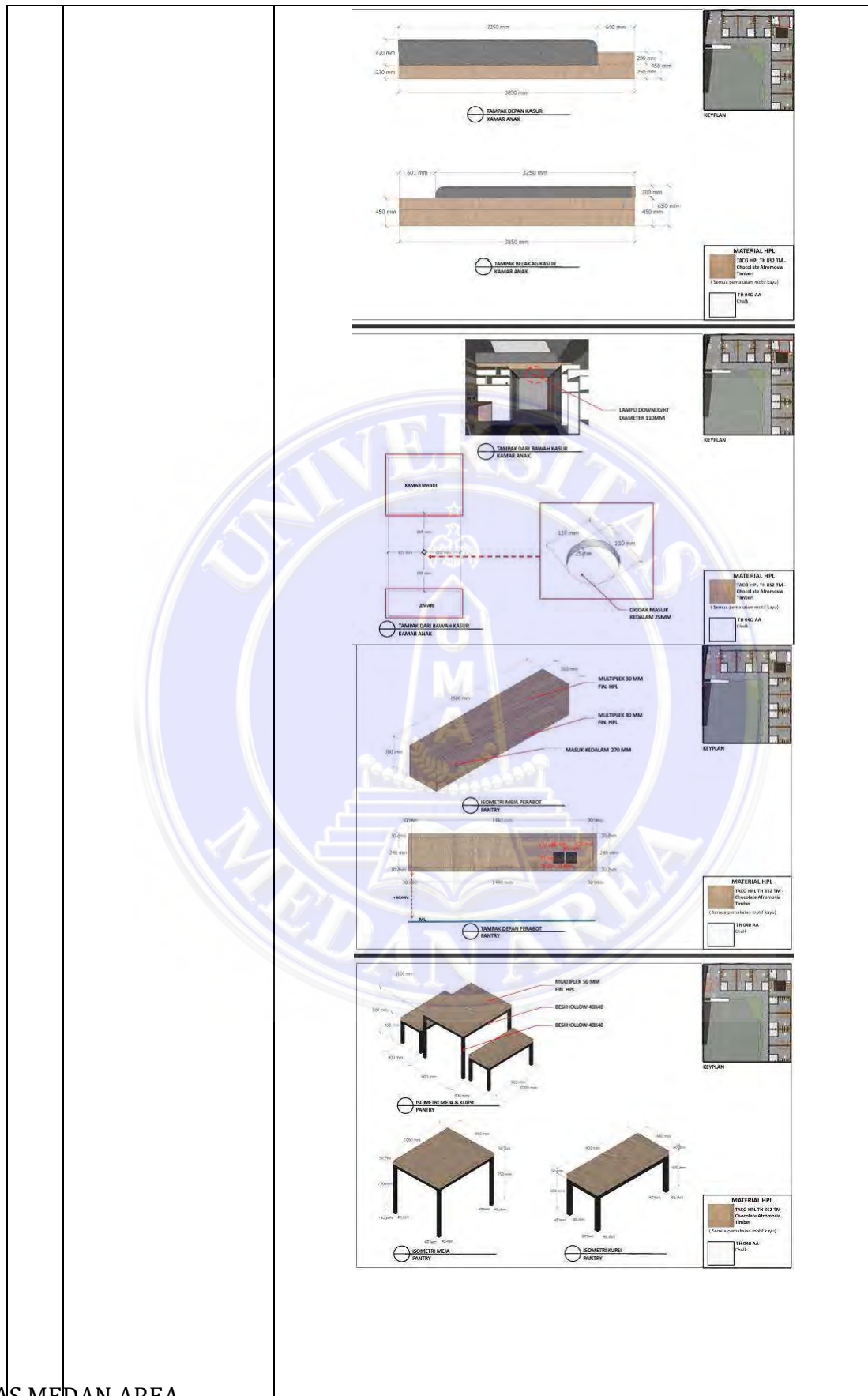
Kendala : Dalam pembuatan benner tidak ada kendala khusus

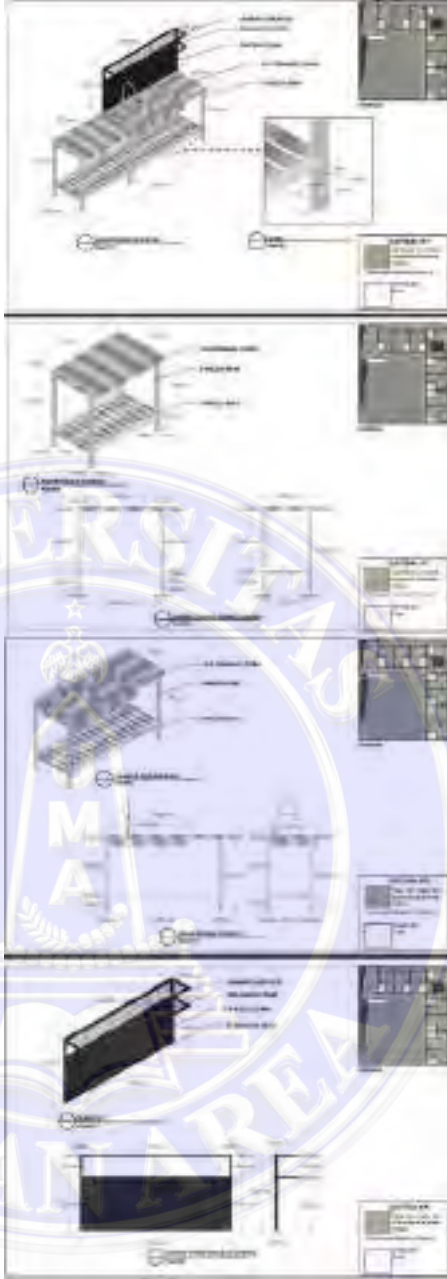
Hal baru/unik : Penyusunan dan tahapan pembuatan benner penulis dibimbing oleh junior arsitek. Dalam pembuatan layout sangat penting dan berpengaruh besar dalam segi estetika dan proporsi pada benner.

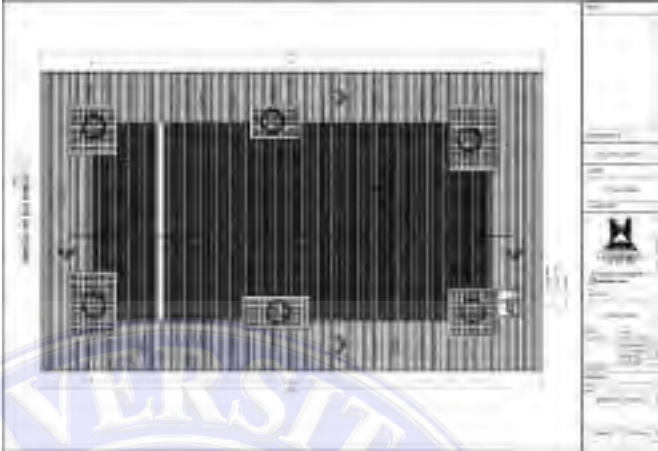
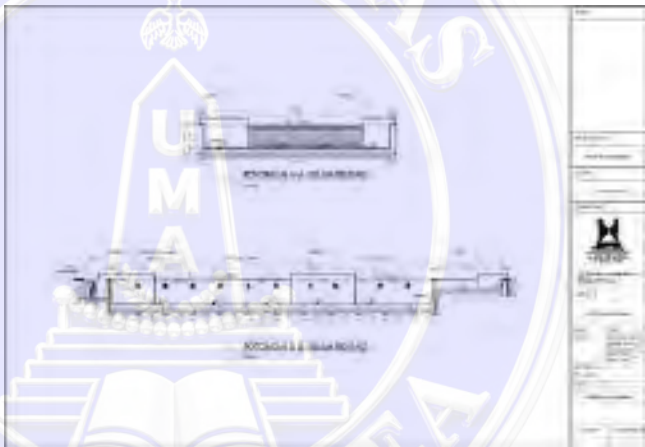
	Kamis 3 Oktober 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot rumah kost Mr.Doni aceh. Menggunakan software Sketchup & Powerpoint. 
--	---------------------------------	--



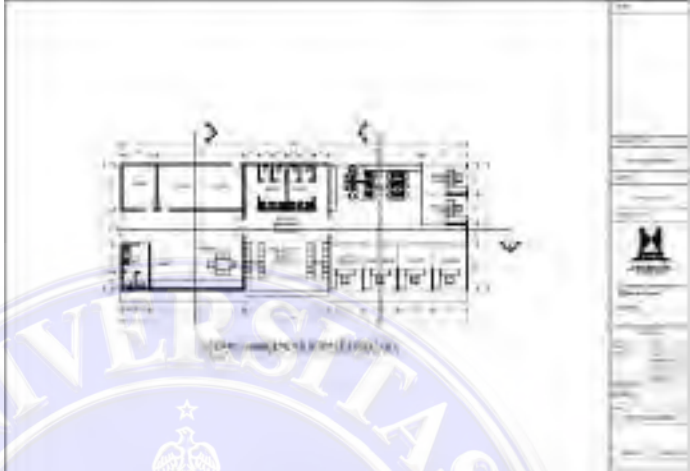
UNIVERSITAS MEDAN AREA



		 Kendala : Manajemen waktu untuk mengerjakan gambar kerja sesuai target yang terbilang cukup cepat. Hal baru/unik : Penulis mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa hanya melalui aplikasi sketchup tanpa harus menggunakan AutoCad. Selain itu penulis mendapat ilmu baru tentang material.
--	--	---

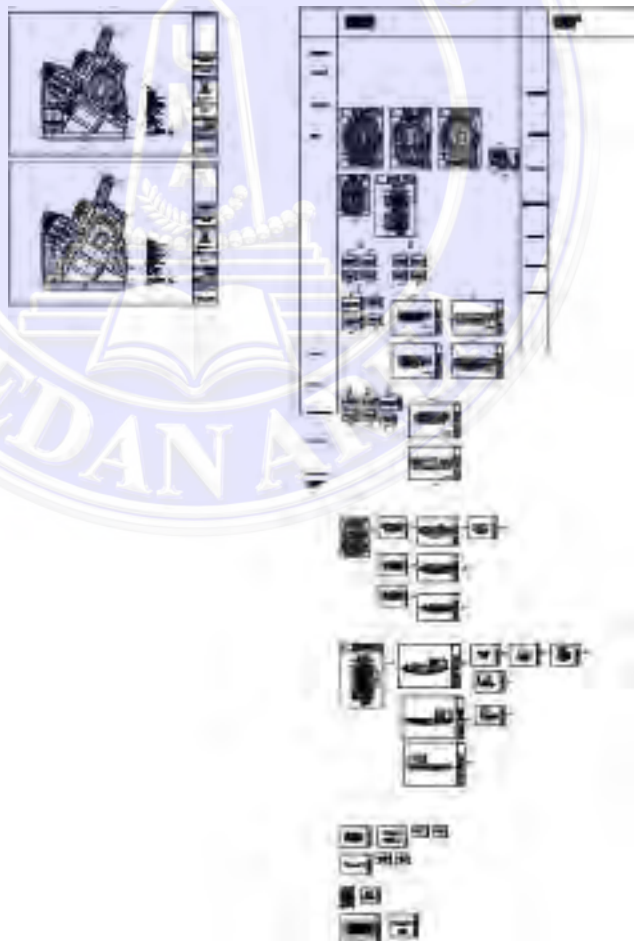
	Jumat 4 Oktober 2024	Penulis diberi tugas pekerjaan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) hotel Nias Gunggung Sitoli. Denah dan potongan kolam renang.  
--	---------------------------------	---

Tabel 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam

Minggu 6		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 7 Oktober 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) hotel Nias Gunung Sitoli. Denah kantor pengelola. 

Rabu
9 Oktober 2024

Penulis diarahkan untuk memperbaiki DED (*Detail Engineering Design*), yaitu denah kantor pengelola hotel Nias Gunung Sitoli dan plot semua gambar kerja.



Kamis
10 Oktober 2024

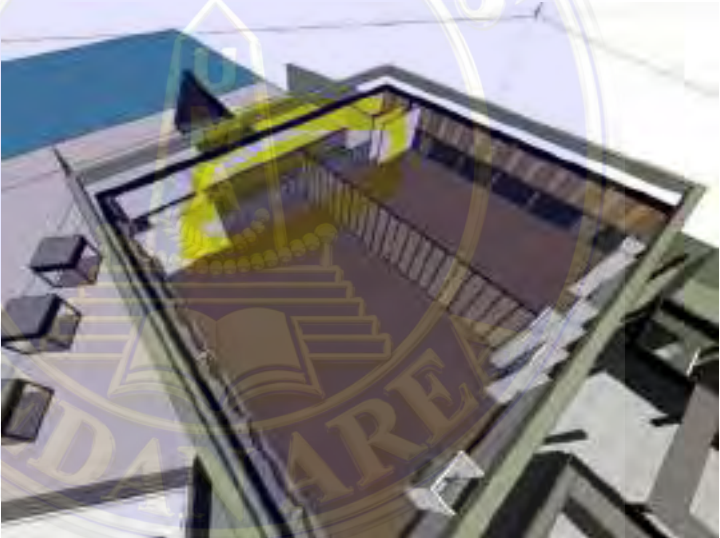
Penulis diberi tugas pekerjaan Revisi DED (*Detail Engineering Design*), yaitu: Revisi detail kolam renang hotel Nias Gunung Sitoli.



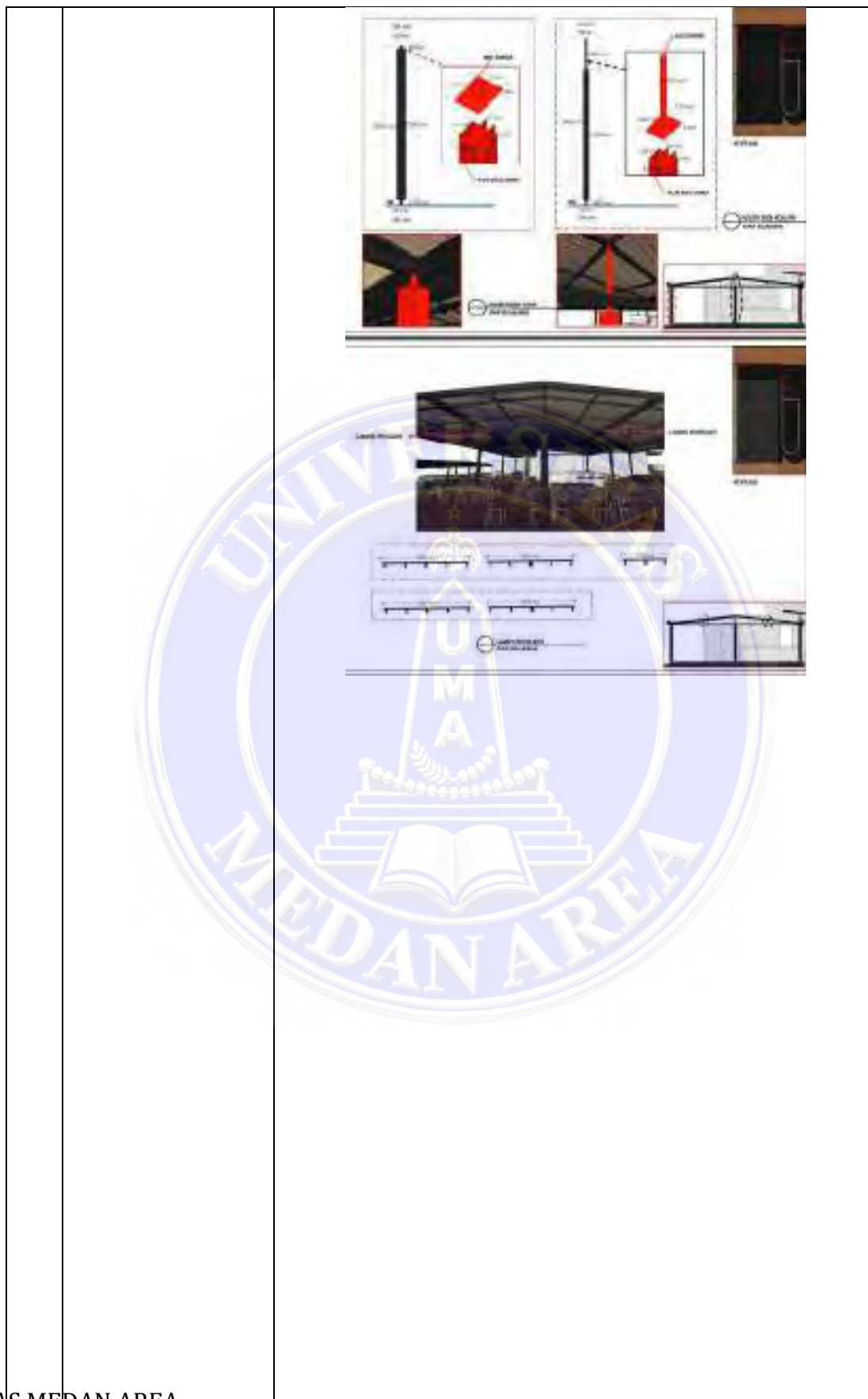
Alhamdulillah penulis dan teman-teman 1 tim masuk kedalam 7 besar karya terbaik, penulis dan teman-teman Bersama BDS Fams mengabadikan moment.

	Sabtu 12 Oktober 2024	Kendala : Tidak ada kendala khusus yang di alami dalam mendesain, namun target waktu yang terbilang cukup singkat membuat penulis merasa desain ini masih belum terlalu optimal. Hal baru/ menarik : Penulis bisa lebih mengeksplere material-material interior yang sebelumnya penulis tidak ketahui. Selain itu juga, penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antara bidang, baik itu warna maupun patokan. Penulis melanjutkan tugas pekerjaan membuat 3d restoram hotel Nias Gunung Sitoli.  Kendala : Tidak ada kendala khusus yang di alami dalam mendesign, namun target waktu yang terbilang cukup singkat membuat penulis merasa design ini masih belum terlalu optimal. Hal baru/ menarik : Penulis bisa lebih mengeksplere material-material interior yang sebelumnya penulis tidak ketahui. Selain itu juga, penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antara bidang, baik itu warna maupun patokan.
--	----------------------------------	---

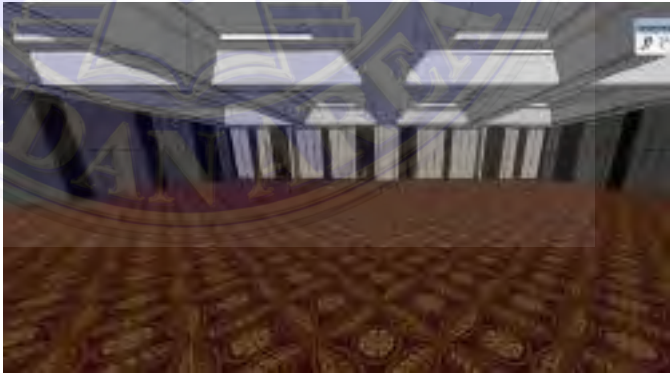
Tabel 8. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuh

Minggu 7		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Selasa 15 Oktober 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan interior Ballroom dan wedding hall hotel Mega Beach Nias. 

	Rabu 16 Oktober 2024	Kendala : Tidak ada kendala khusus yang dialami dalam mendesain, namun target waktu yang terbilang cukup singkat membuat penulis merasa desain ini masih belum terlalu optimal dan beberapa kali penyesuaian denah. Hal baru/ menarik : Penulis bisa lebih mengeksplere material material interior yang sebelumnya penulis tidak ketahui. Selain itu juga, penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antara bidang, baik itu warna maupun patokan. Penulis diberi arahan mengerjakan detail eksterior cafe Villa Ganding. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint. 
--	---------------------------------	--

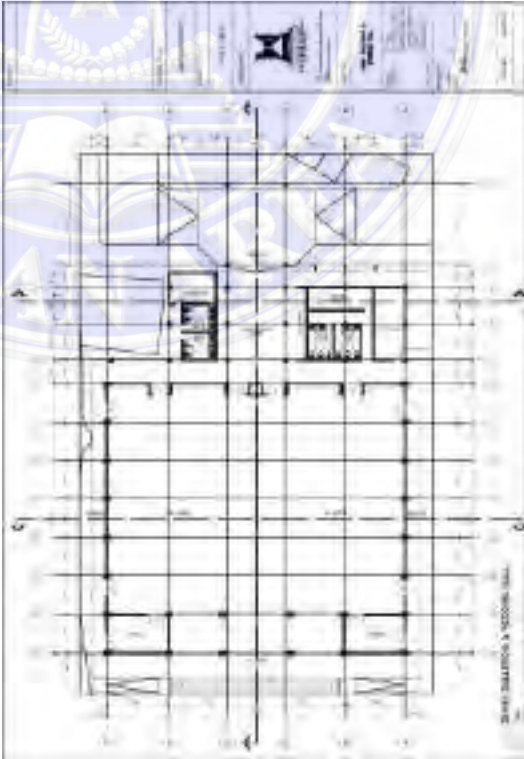
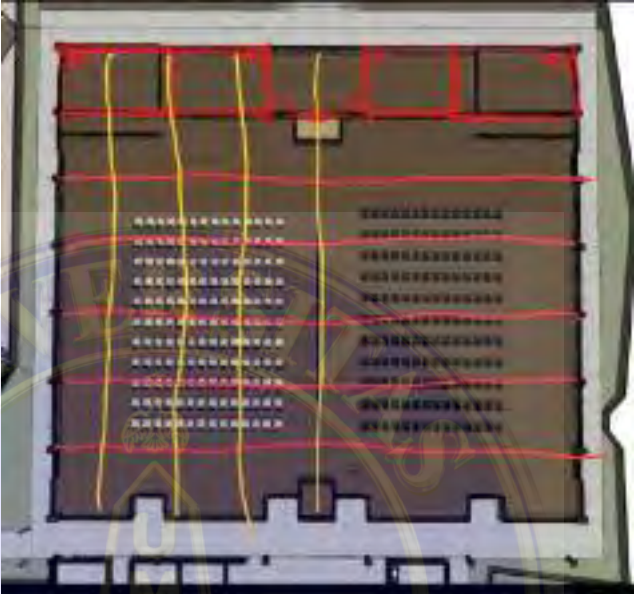


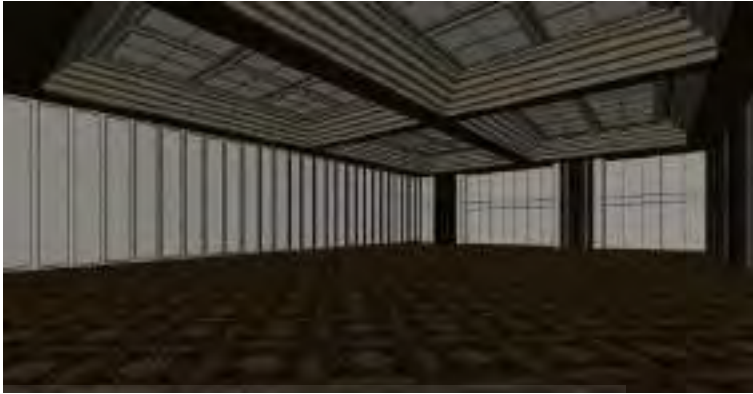
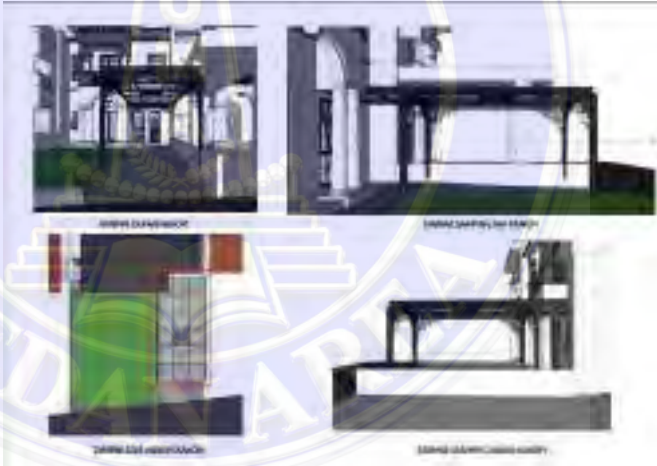
	Jumat 18 Oktober 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan 3D interior Ballroom dan wedding hall hotel Mega Beach Nias. Disini penulis diberi arahan untuk memperbaiki area dinding terlebih dahulu lalu bisa dilanjutkan kebagian plafond.  Penulis melanjutkan mengerjakan detail cafe Villa Ganding. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint 
--	----------------------------------	---

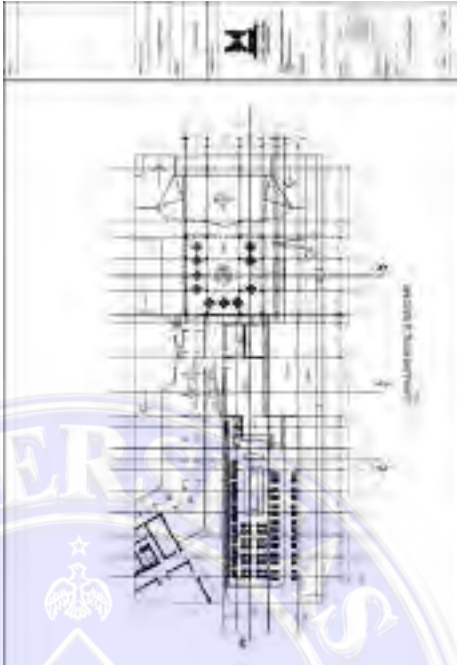
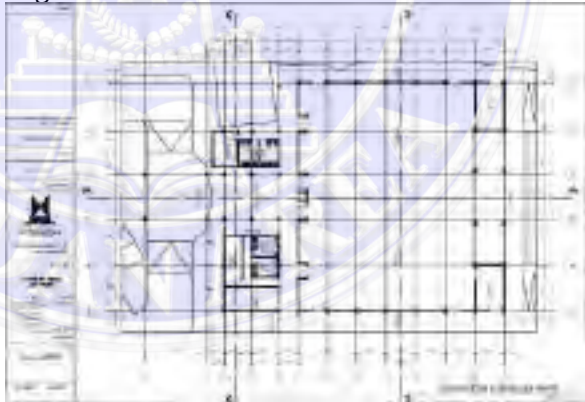
	Sabtu 19 Oktober 2024	Penulis melanjutkan pengerjaan 3d interior Ballroom dan wedding hall hotel Mega Beach Nias dan penulis bersama BDS Fams mendatangi peresmian rumah Mr.Oka.  Penulis melanjutkan pengerjaan 3D interior Ballroom dan wedding hall Hotel Mega Beach Nias. Disini sudah mulai kelihatan lebih baik dari desain sebelumnya. 
--	----------------------------------	---

		 Kendala : Tidak ada kendala khusus yang dialami dalam mendesain, namun target waktu yang terbilang cukup singkat dan beberapa penyesuaian denah. Hal baru/menarik : Penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antar bidang, baik itu warna maupun patokan.
--	--	---

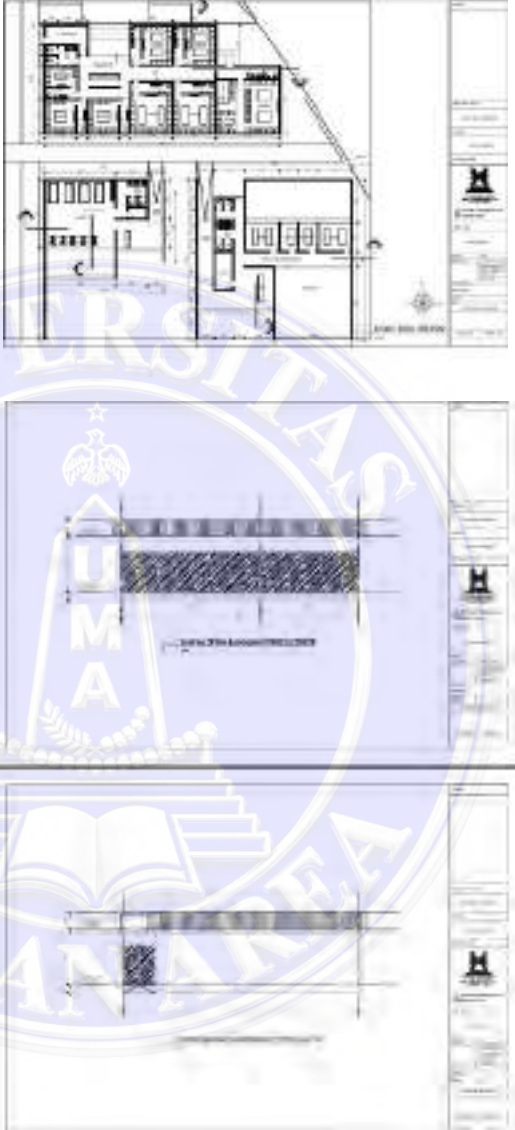
Tabel 9. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapan

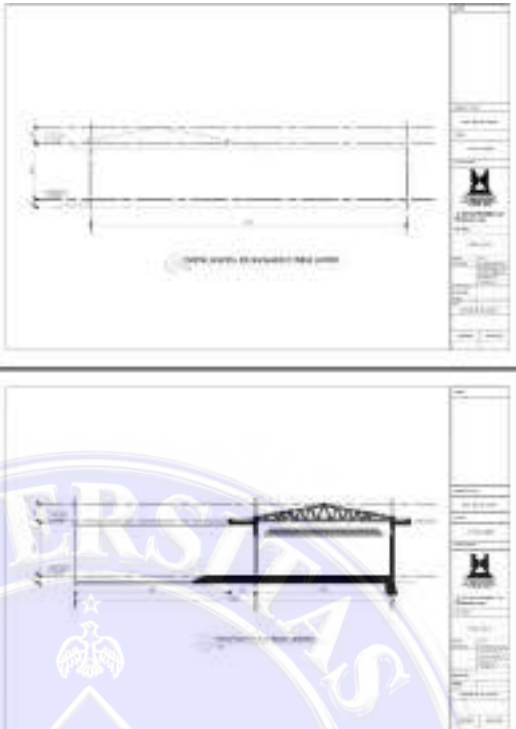
Minggu 8		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 21 Oktober 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan revisi pada DED (<i>Detail Engineering Design</i>) dan 3D interior Ballrom & wedding hall hotel Mega Beach Nias. 

	Selasa 22 Oktober 2024	 Kendala : Tidak ada kendala khusus. Hal baru/ menarik : Penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antar bidang, baik itu warna maupun patokan. Penulis diberi arahan untuk mengerjakan detail kanopi rumah Mr.Wing. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint. 
--	-----------------------------------	---

		 Penulis mengerjakan revisi pada DED (<i>Detail Engineering Design</i>), yaitu: Denah dan potongan ballrom & wedding hall hotel Mega Beach Nias. 
	Kamis 24 Oktober 2024	

Tabel 10. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilan

Minggu 9		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 28 Oktober 2024	Penulis diarahkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) denah gym dan 3D interior gym, hotel Mega Beach Nias. 

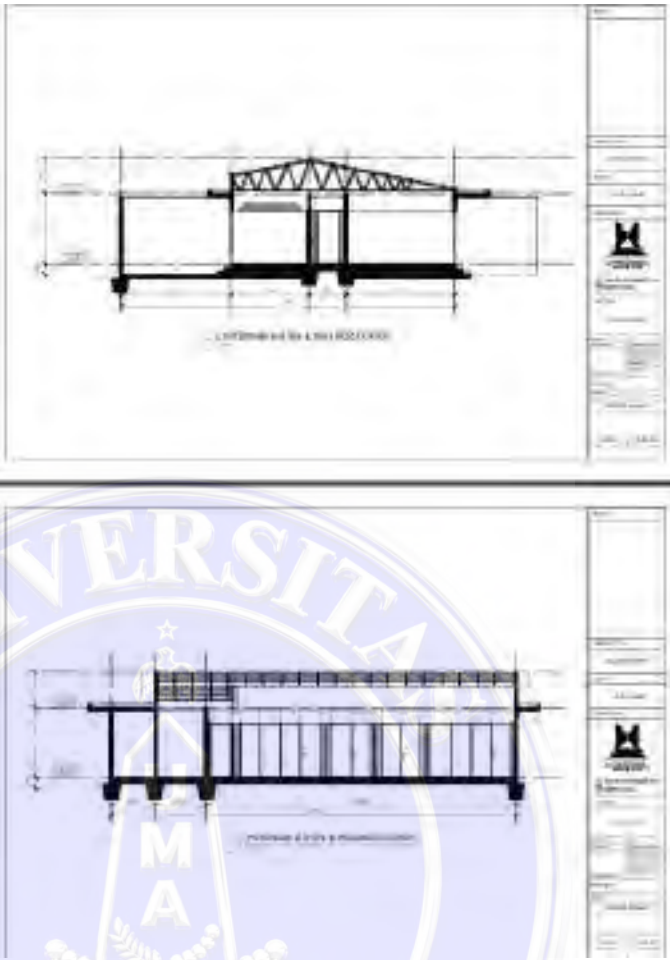
		 Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) denah gym dan 3d interior gym, hotel Mega Beach Nias. 
--	--	---

Selasa
29 Oktober 2024



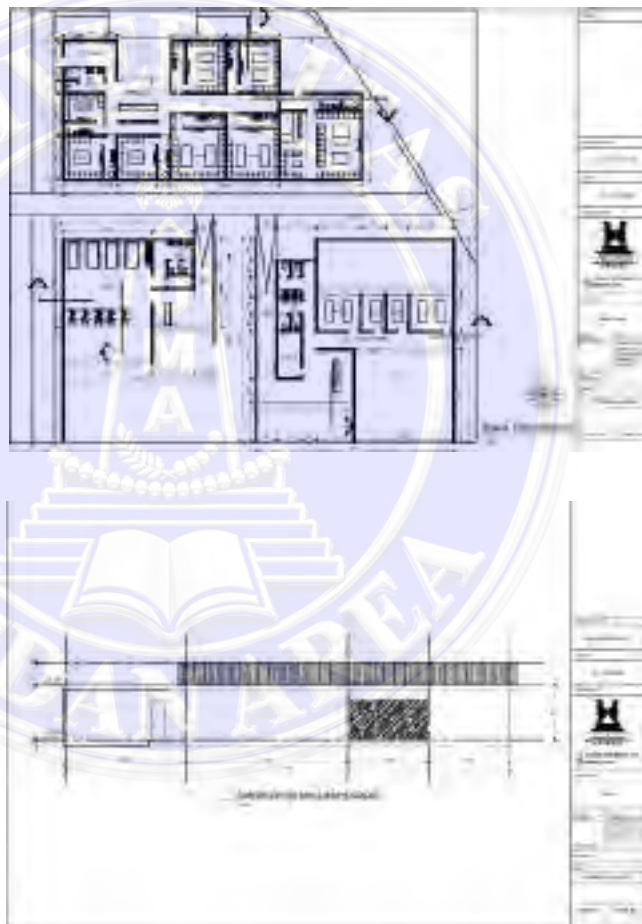
Penulis melanjutkan mengerjakan DED (*Detail Engineering Design*) denah wellness & spa dan 3D interior, hotel Mega Beach Nias.

Kamis
31 Oktober 2024

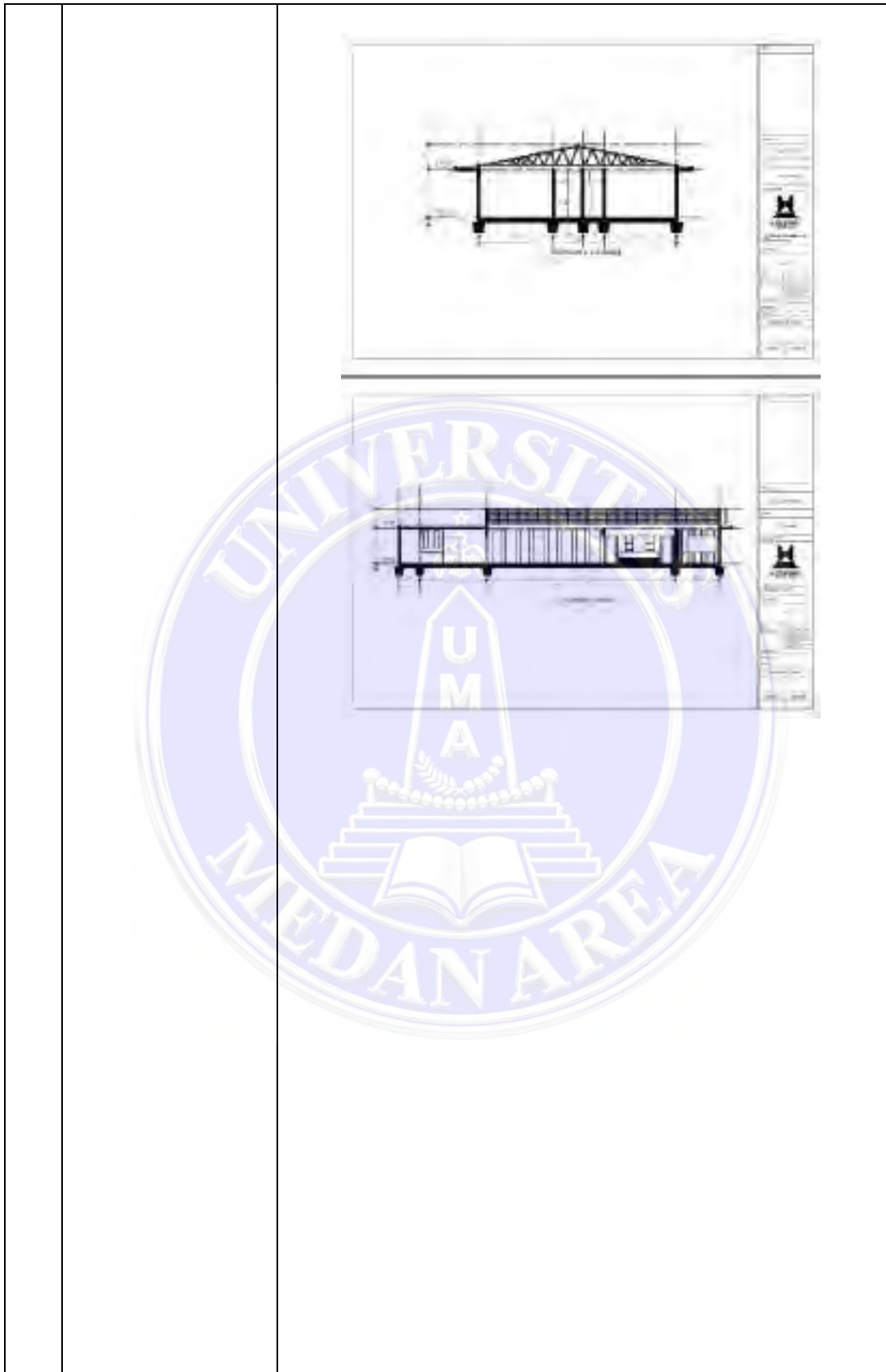
	Jumat 1 November 2024	 Penulis mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) denah Wellness & spa dan 3d interior, hotel Mega Beach Nias. Menggunakan software Sketchup. 
--	----------------------------------	--



Penulis melanjutkan mengerjakan DED (*Detail Engineering Design*) Hotel Mega beach nias. Denah Karoke dan 3D interior.

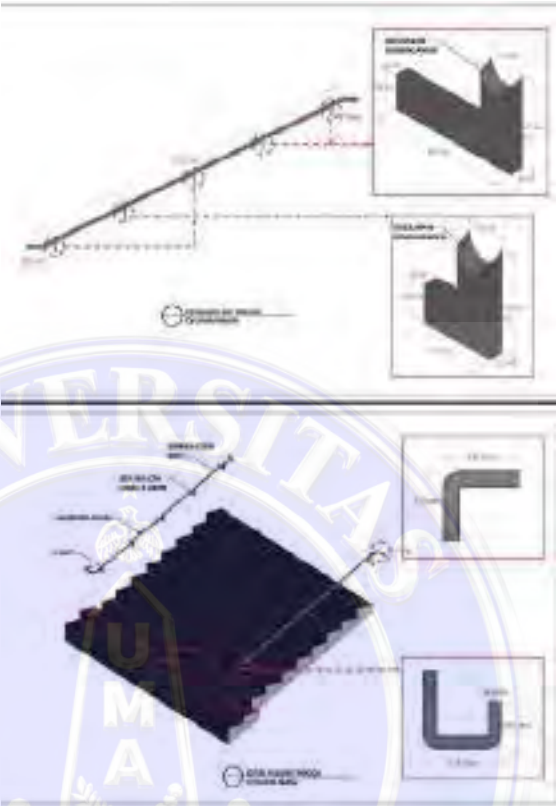


Sabtu
2 November 2024



Tabel 11. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesepuluh

Minggu 10		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 4 November 2024	Penulis diarahkan untuk mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) Hotel Mega beach nias. Denah Karoke dan 3d interior. Menggunakan software Sketchup. 

	Rabu 6 November 2024	Penulis mengerjakan 3D ramp dan detail ramp pada QI 1 Ghana. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint. 
--	---------------------------------	---

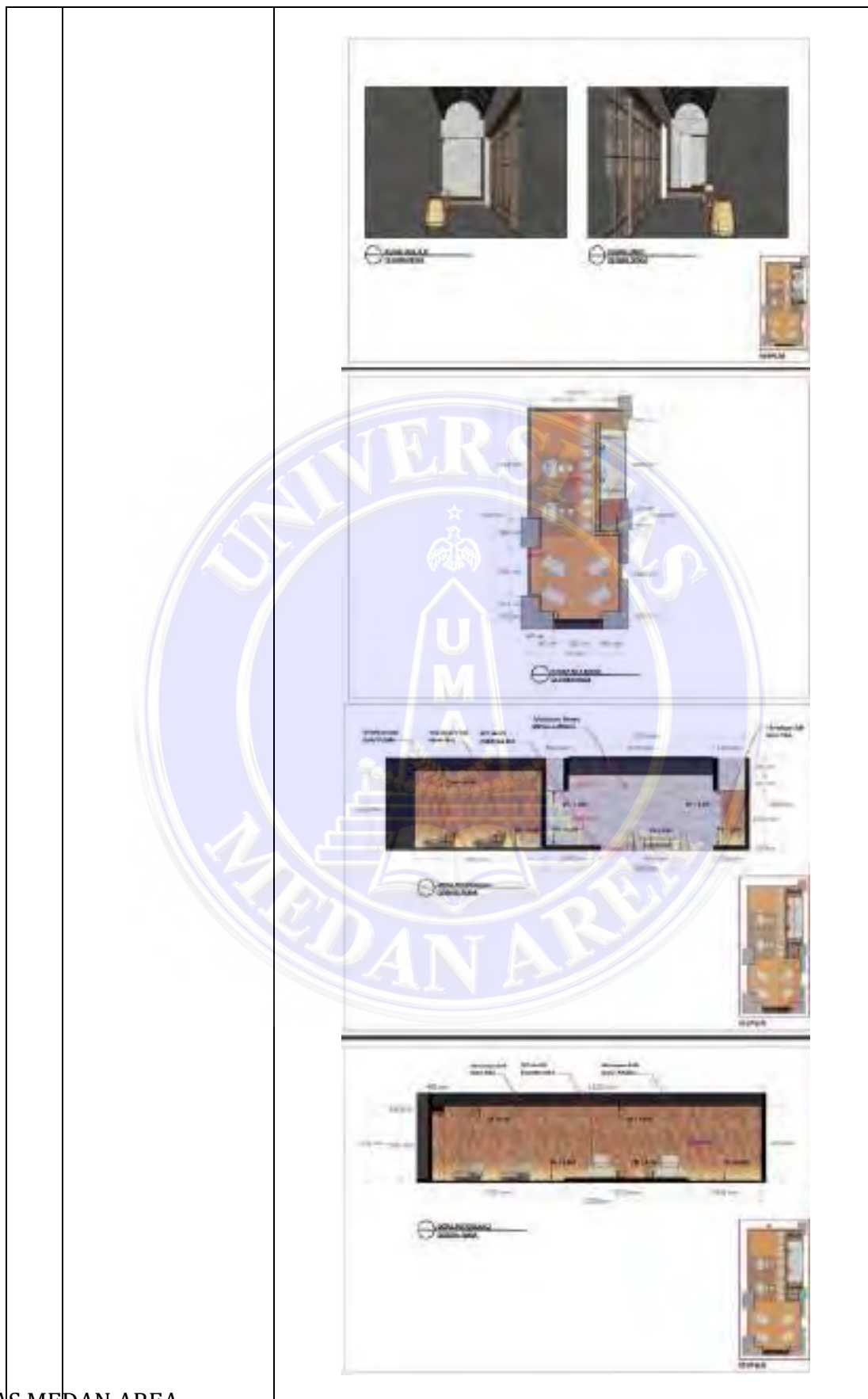
Penulis melanjutkan mengerjakan DED (*Detail Engineering Design*) Hotel Mega beach nias. 3D interior kantor manajemen & service pengelola. Menggunakan software Sketchup.



		 Kendala : Tidak ada kendala khusus yang dialami penulis. Hal baru/ menarik : Penulis bisa lebih mengeksplor material material interior yang sebelumnya penulis tidak ketahui. Selain itu juga, penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antar bidang, baik itu warna maupun patokan.
--	--	---

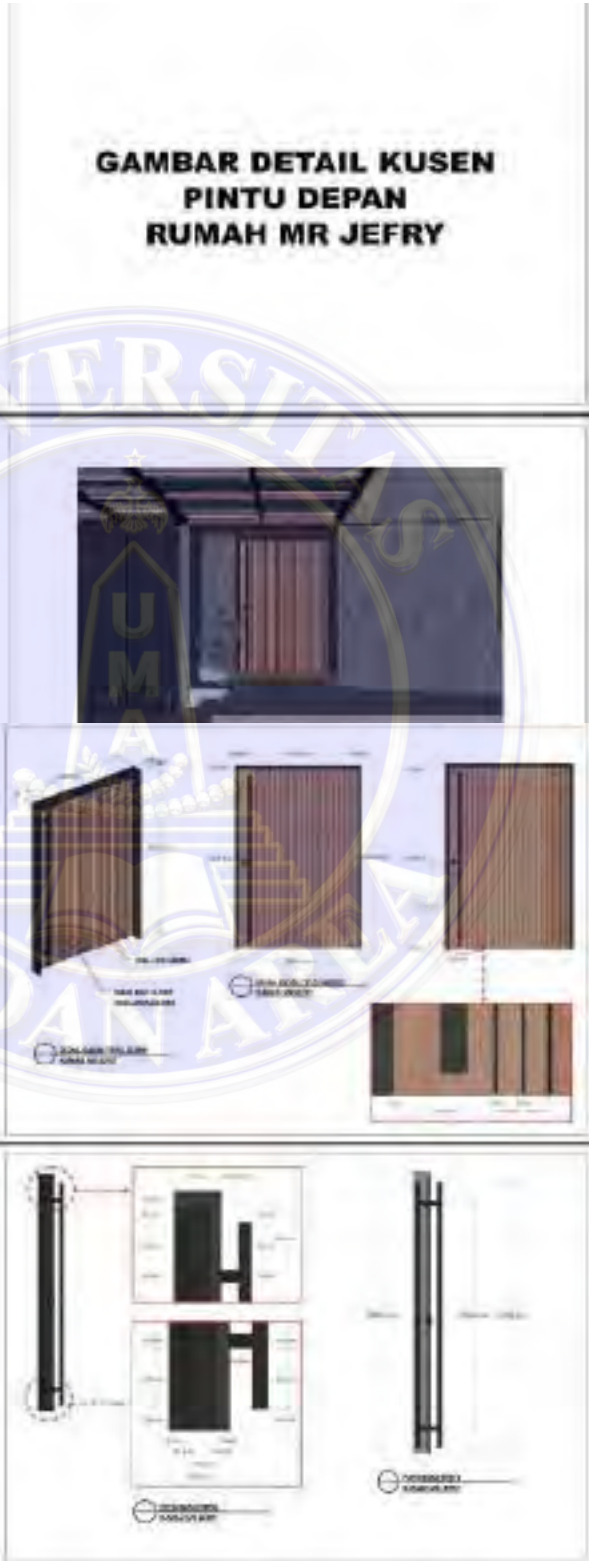
Tabel 12. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesebelas

Minggu 11		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 11 November 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan detail ruangan saltroom di QI 1. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint. 



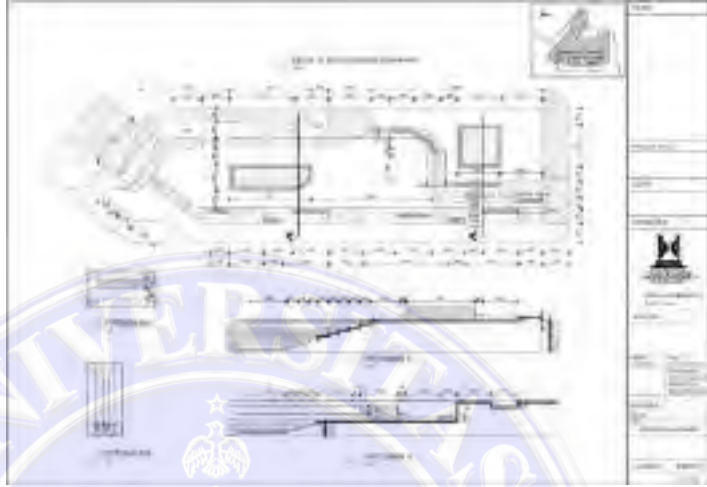
UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

	Selasa 12 November 2024	Penulis mengerjakan detail kusen depan rumah Mr.Jefry dan membuat DED (<i>Detail Enginering Design</i>) institut fakultas binjai. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint. 
--	------------------------------------	---

		Penulis bersama BDS Fams pergi ke akad nikah Mr.Riri (<i>Junior Architect</i>).  Sabtu 16 November 2024
--	--	---

Tabel 13. Kegiatan Harian Magang Minggu Keduabelas

Minggu 12		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 18 November 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan revisi pada DED (<i>Detail Engineering Design</i>), detail elevasi ramp & tangga Universitas Satya Terra.  Penulis melanjutkan mengerjakan membuat 3D interior Institut fakultas & yayasan binjai. Menggunakan software Sketchup. 



Kendala : Tidak ada kendala khusus yang dialami dalam mendesain, namun target waktu yang terbilang cukup singkat.

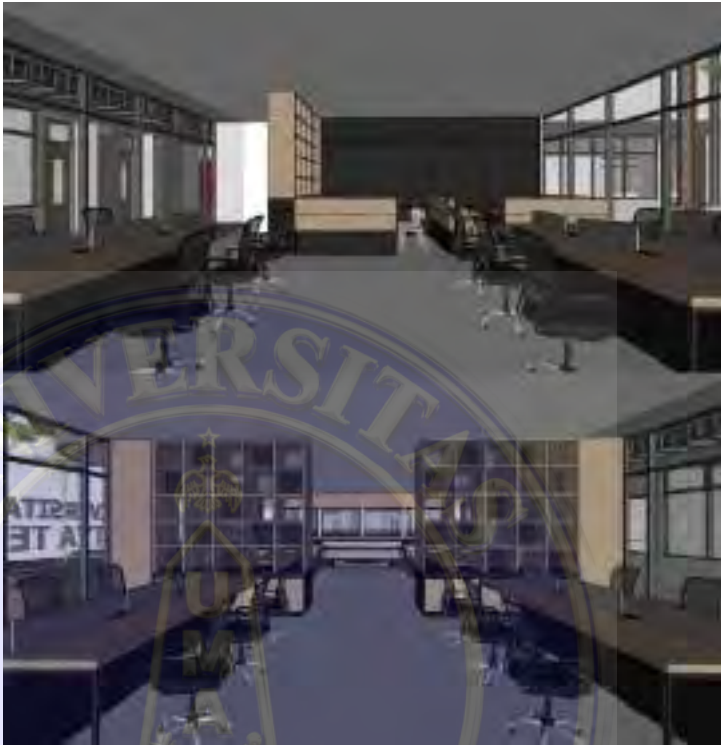
Hal baru/ menarik : Penulis bisa lebih mengeksplor material-material interior yang sebelumnya penulis tidak ketahui. Selain itu juga, penulis mendapatkan beberapa ilmu baru dalam mendesain interior, salah satunya adalah kesinambungan antar bidang, baik itu warna maupun patokan.

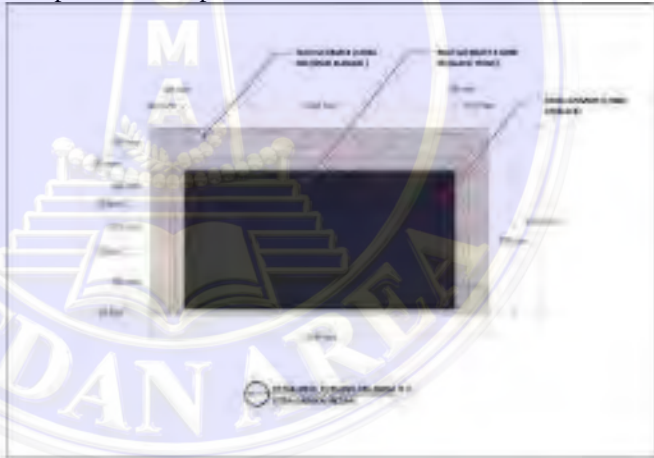
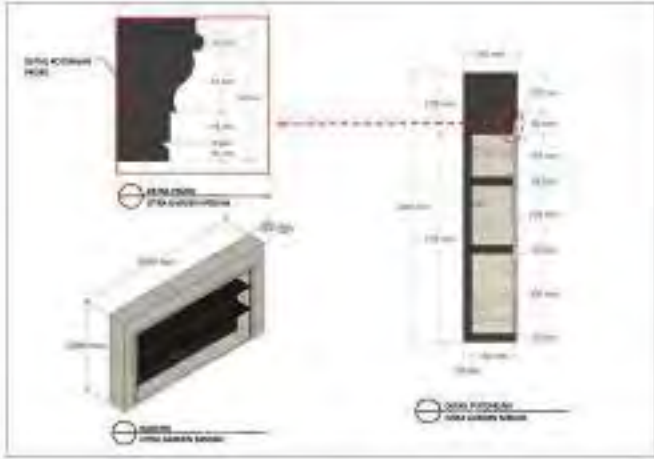
Kamis
21 November 2024

Penulis melanjutkan mengerjakan membuat 3D interior ruang kelas gabungan Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup.



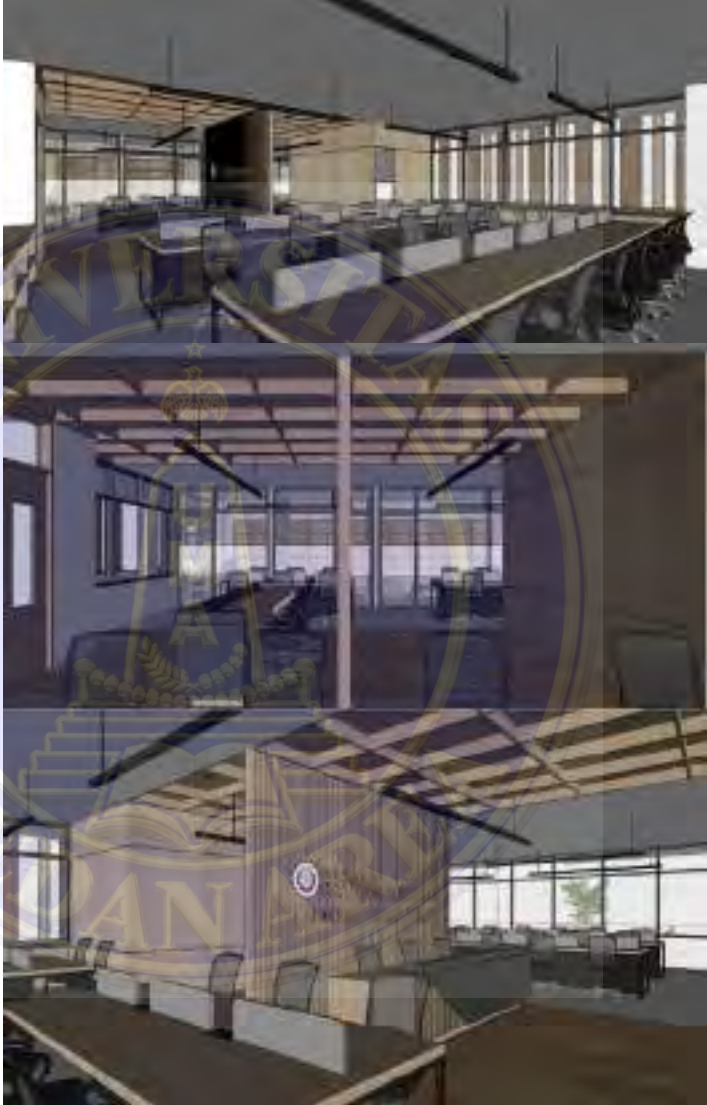
Tabel 14. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketigabelas

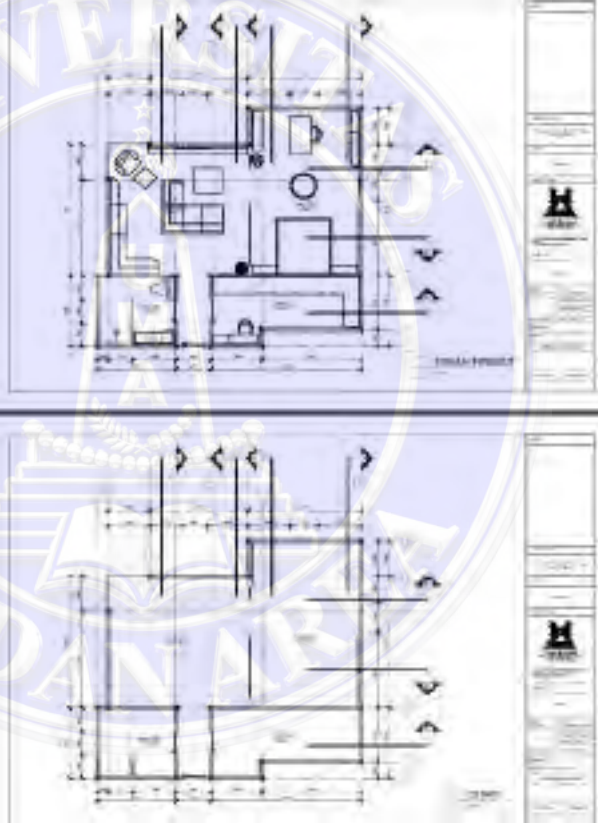
Minggu 13		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-selasa 25-26 November 2024	Penulis diarahkan untuk membuat 3d interior ruang adminitrasi TU Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup. 

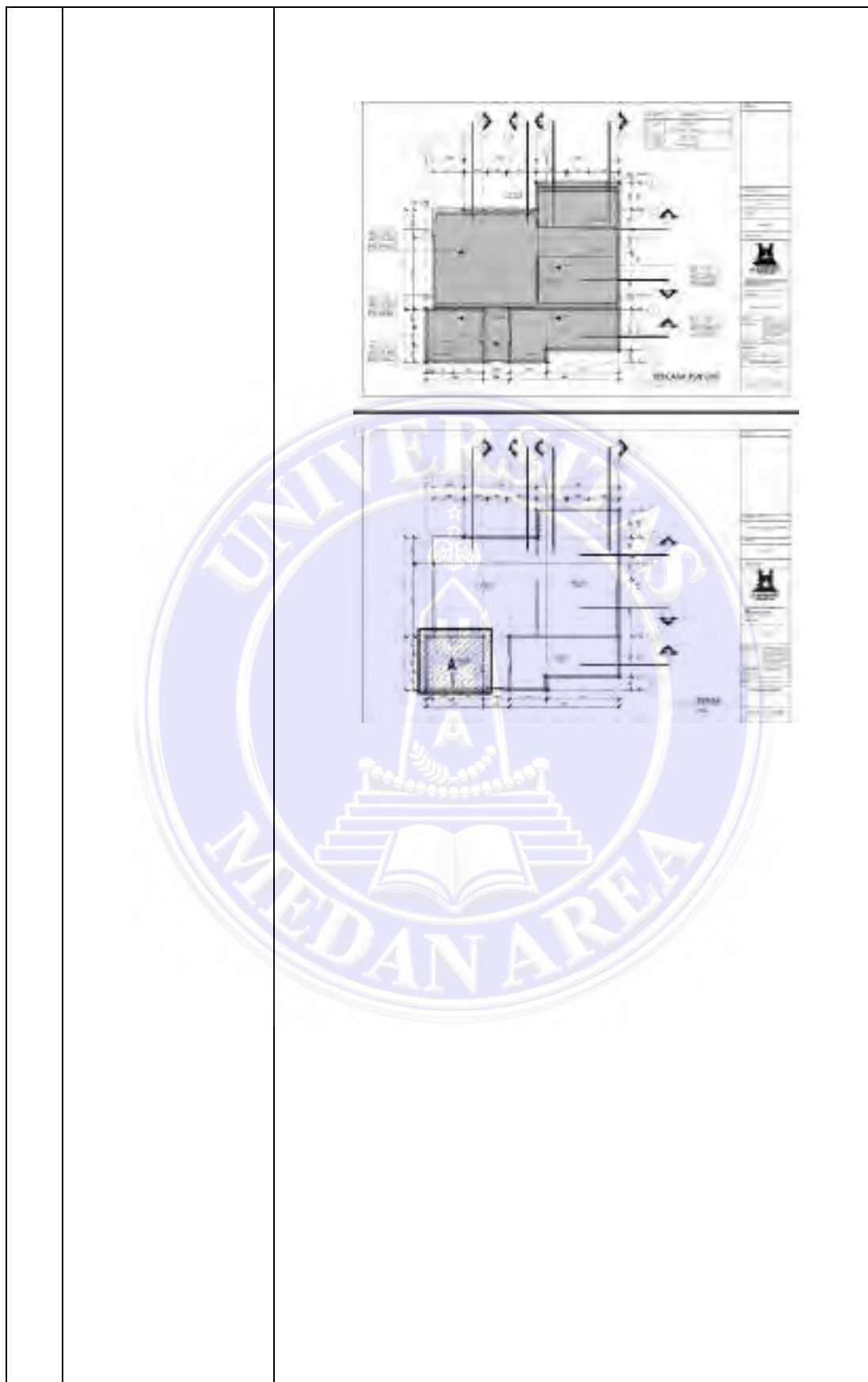
	Kamis 28 November 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan membuat detail dimensi tulisan kantor pemaba. Menggunakan software Autocad.  Penulis diberi arahan untuk mengerjakan membuat detail dimensi nakas rumah Mr.Wing. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint.  
--	-----------------------------------	---

		 Kendala : Tidak ada kendala khusus yang dialami dalam mendesain, namun target waktu yang terbilang cukup singkat. Hal baru/menarik : Penulis dapat belajar mendesain ruangan sekaligus furniture berdasarkan refrensi dari permintaan klien.
--	--	--

Tabel 15. Kegiatan Harian Magang Minggu Keempatbelas

Minggu 14		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 2-3 Desember 2024	Penulis diarahkan untuk mengerjakan membuat 3D interior ruang Lab komputer dan ruang FEB Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup. Ruang FEB. 

	Rabu-Kamis 4-6 Desember 2024	 Penulis diberi arahan untuk mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) Kamar tidur utama Mr.Bakar, yaitu: Denah, potongan, rencana kusen, rencana pola lantai dan plafond. Menggunakan software Autocad. 
--	---	--



Tabel 16. Kegiatan Harian Magang Minggu Kelimabelas

Minggu 15		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 9 Desember 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan membuat 3D interior ruang lab iot Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup. 

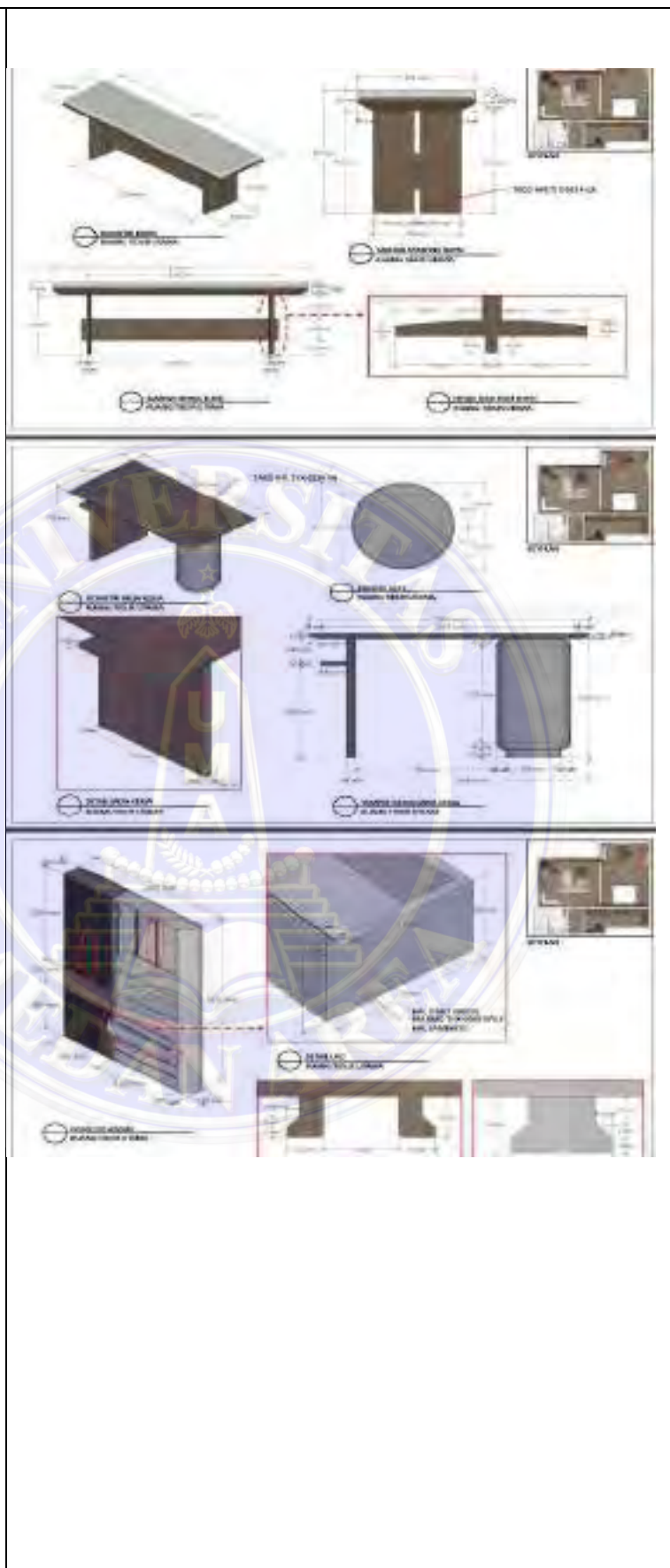
Penulis diikut sertakan dalam pengukuran dan presentasi bersama klien di Institut Binjai.

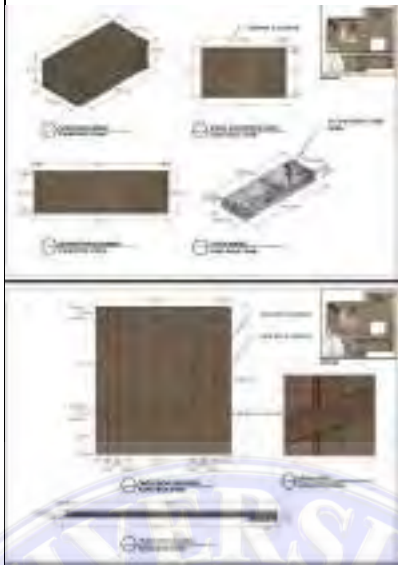
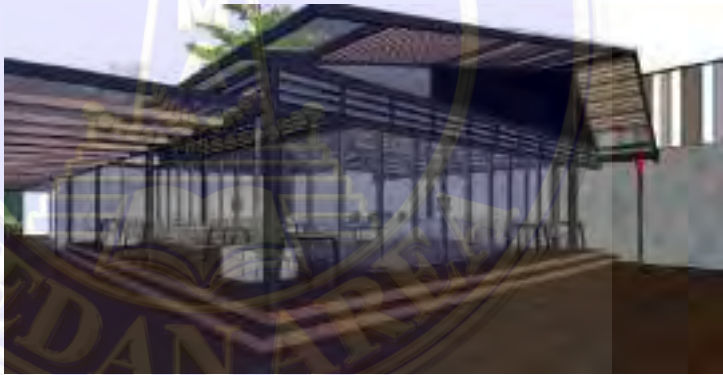


Rabu-Kamis
11-12 Desember
2024

Penulis diarahkan untuk mengerjakan detail perabot kamar tidur utama Mr.Bakar. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint.

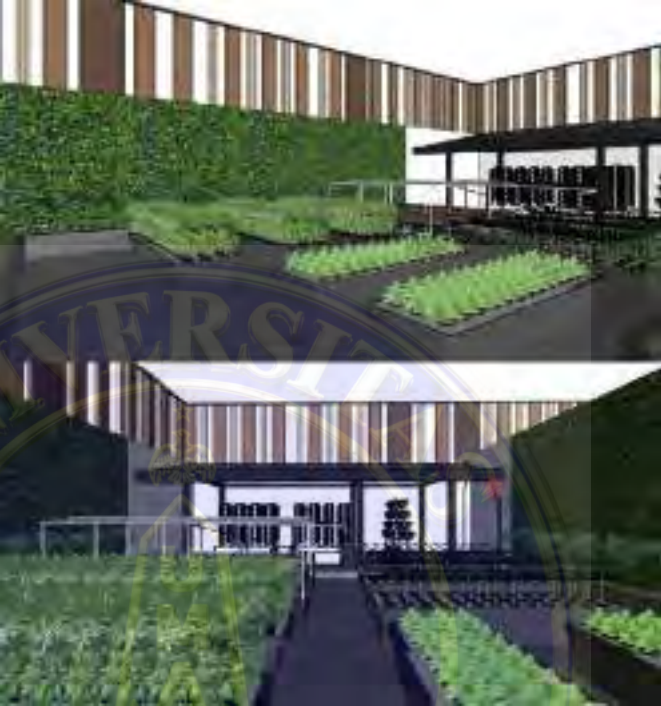




		 Penulis diberi arahan mengerjakan membuat 3D interior dan eksterior ruang cafe khusus dosen ,staff dan urban farming Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup. 
--	--	--

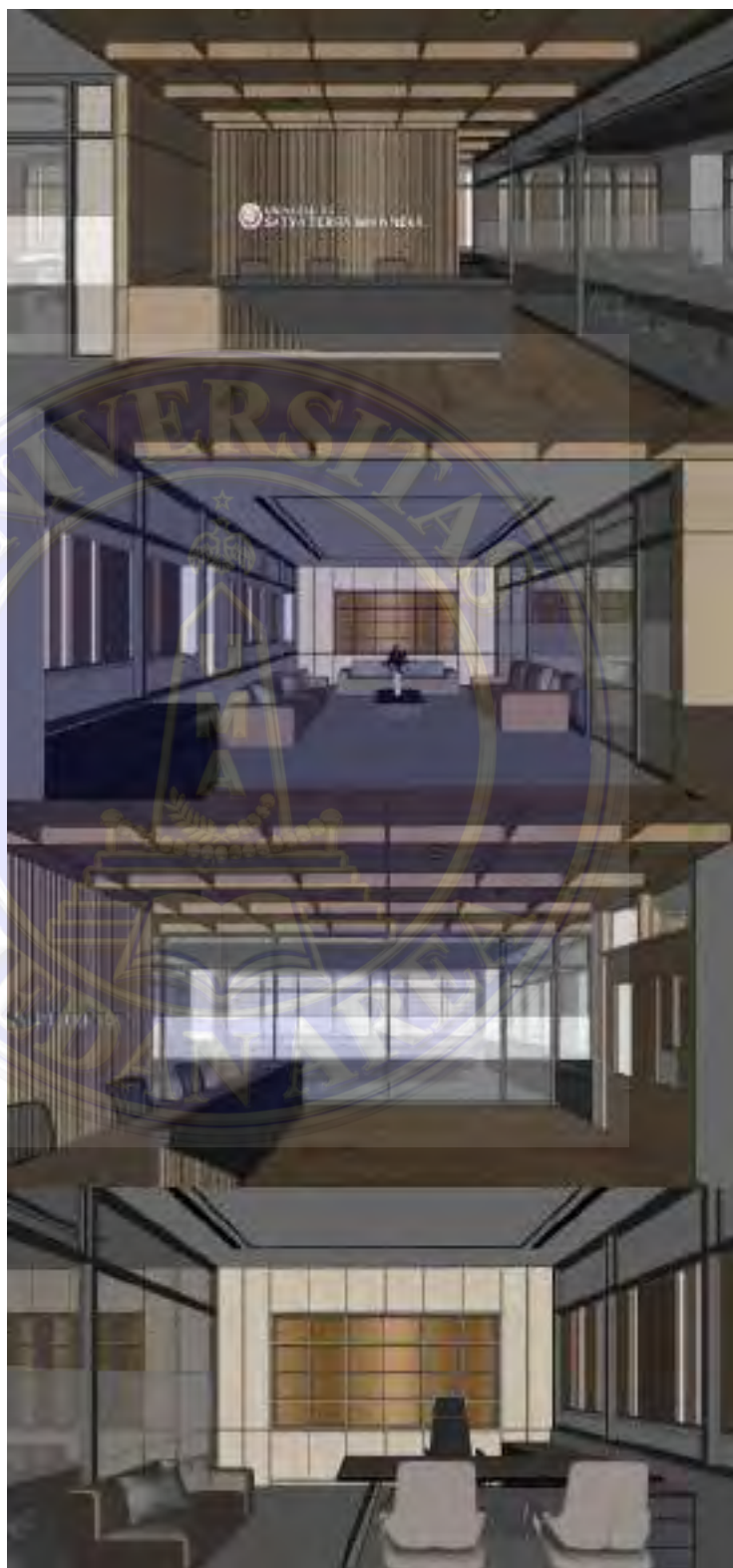
Jumat-Sabtu
13-14 Desember
2024

Tabel 17. Kegiatan Harian Magang Minggu Keenambelas

Minggu 16		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 Desember 2024	Penulis diberi arahan mengerjakan membuat 3D interior dan eksterior ruang cafe khusus dosen, staff dan urban farming Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup. 

Selasa-Jumat
17-20 Desember
2024

Penulis diberi arahan untuk mengerjakan membuat 3d interior ruang rektor Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup.

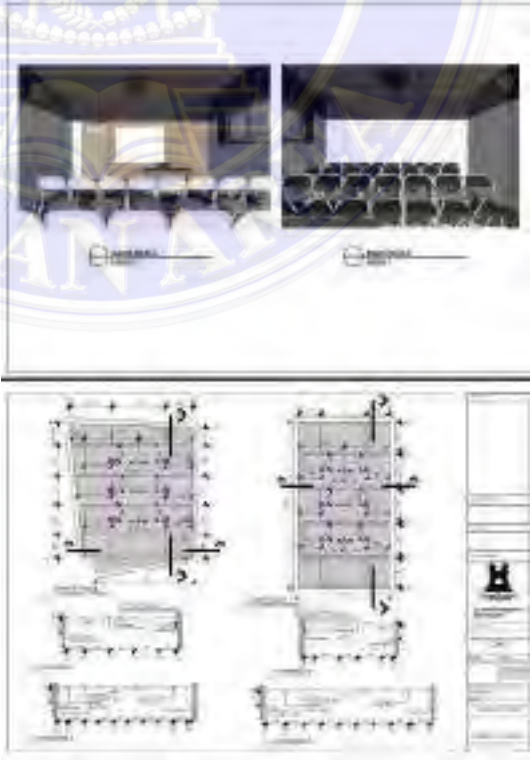


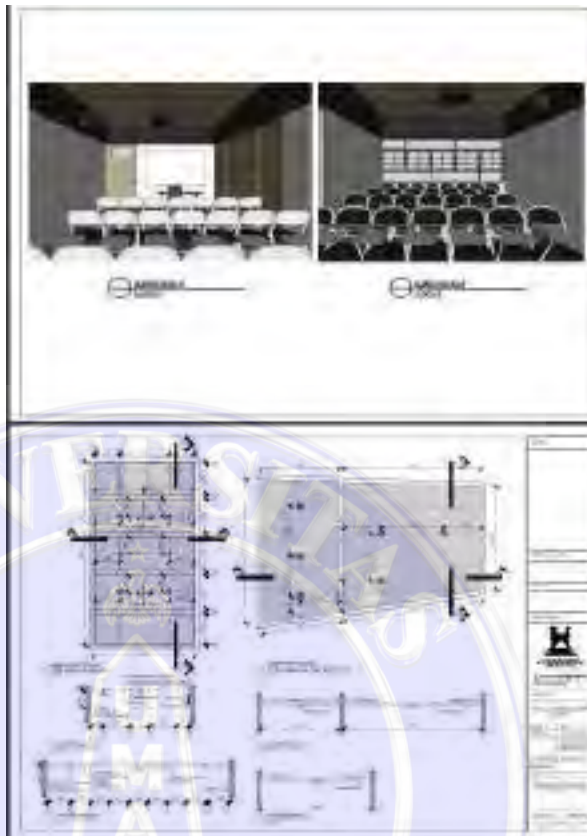


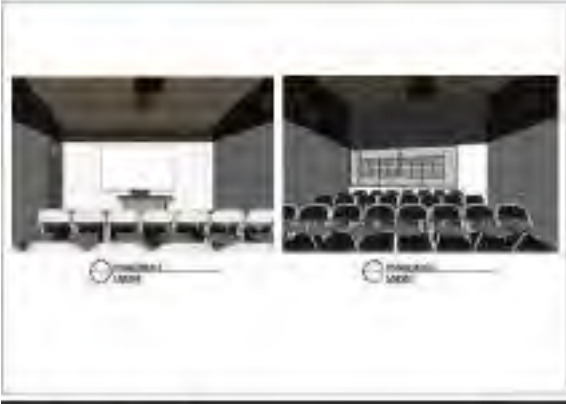
Penulis melanjutkan membuat 3D interior ruang yayasan Universitas Satya Terra. Menggunakan software Sketchup.



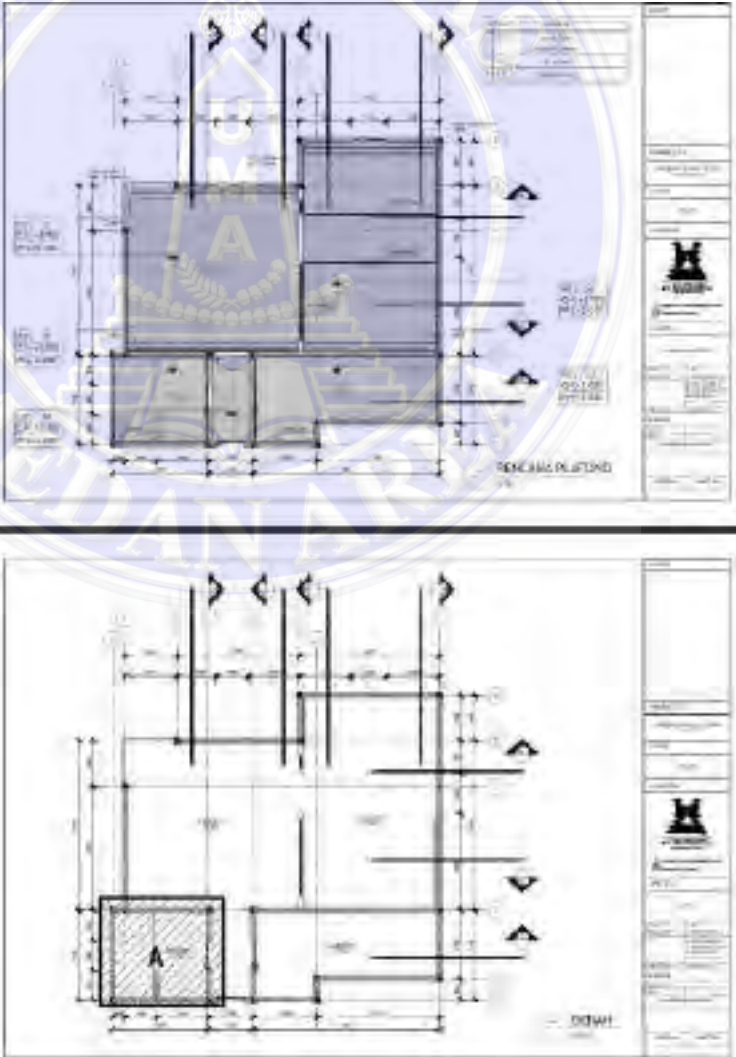
Tabel 18. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketujuhbelas

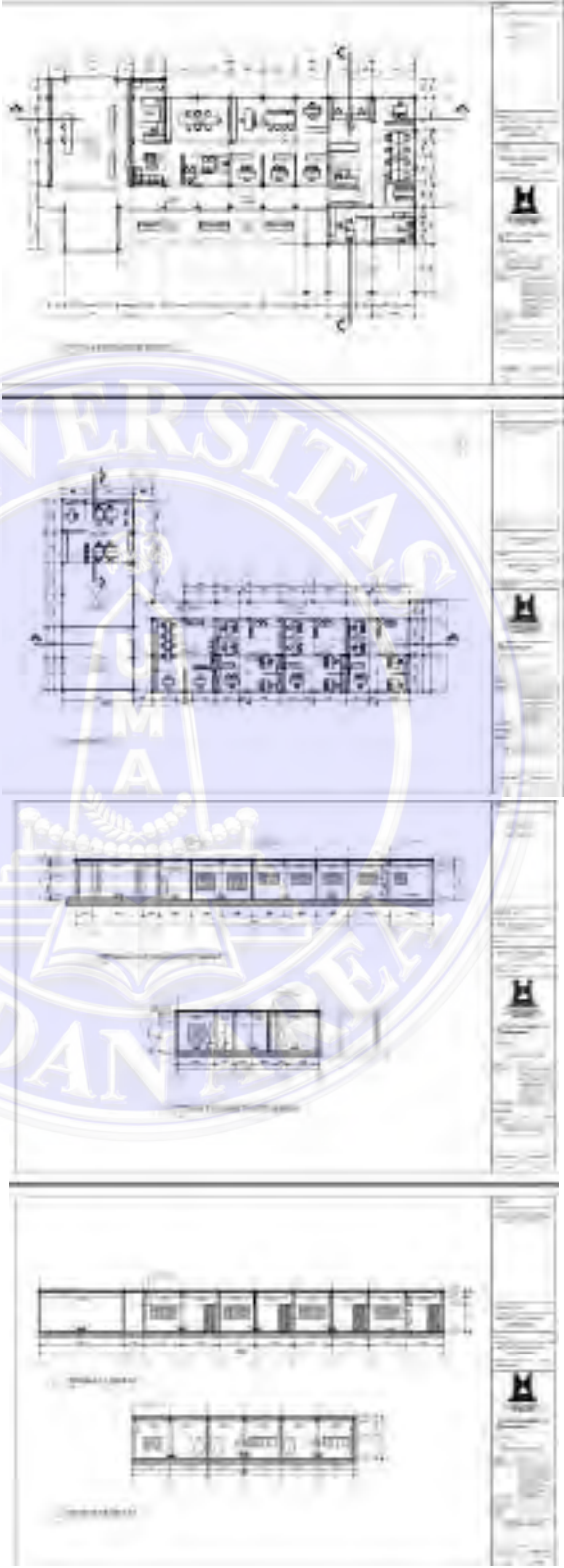
Minggu 17		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 Desember 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan seluruh revisi plafond DED (<i>Detail Engineering Design</i>), kantor pemaba. Menggunakan software Sketchup, Autocad dan Powerpoint. 



		 
	Selasa	LIBUR NATAL & TAHUN BARU
	24 Desember 2024	
	Rabu	
	26 Desember 2024	
	Kamis	
	26 Desember 2024	
	Jumat	
	27 November 2024	
	Sabtu	
	28 Desember 2024	

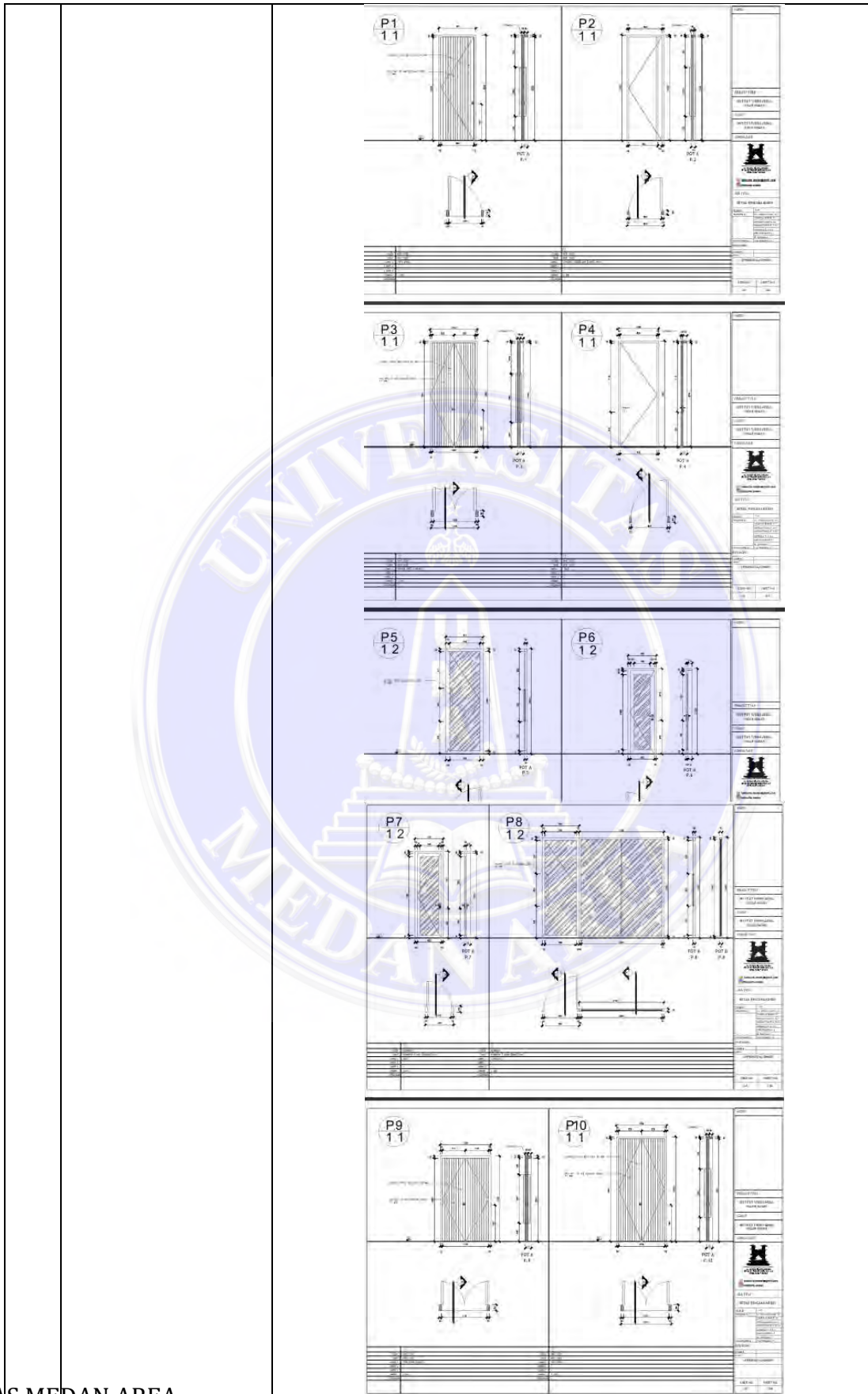
Tabel 19. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedelapanbelas

Minggu 18		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 30 Desember 2024	LIBUR NATAL & TAHUN BARU
	Selasa 31 Desember 2024	
	Rabu 1 Januari 2024	
	Kamis 2 Januari 2024	
		Penulis mengerjakan revisi DED (<i>Detail Engineering Design</i>), rencana plafond Rumah Mr.Bakar. Menggunakan software Autocad.
		

	Jumat-Sabtu 3-4 Januari 2024	Penulis diberi arahan untuk mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>), institut Syekh Abdul Halim Hasan, kantor yayasan dan fakultas. Menggunakan software Autocad. 
--	---	---

Tabel 20. Kegiatan Harian Magang Minggu Kesembilanbelas

Minggu 19		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Rabu 6-8 Januari 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan DED (<i>Detail Engineering Design</i>) institut Syehk Abdul Halim Hasan, kantor yayasan dan fakultas. Menggunakan software Autocad. 



UNIVERSITAS MEDAN AREA

	Kamis-Sabtu 9-11 Januari 2024	Penulis melanjutkan mengerjakan detail perabot institut Syekh Abdul Halim Hasan, kantor yayasan dan fakultas. Menggunakan software Sketchup dan Powerpoint. 
--	--	--

3.7. Masalah Dalam Pengerjaan

Adapun permasalahan yang dihadapi penulis ketika mengerjakan proyek, yaitu:

1. Minggu pertama pelaksanaan magang, penulis masih belum terbiasa/beradaptasi dengan sistem kerja yang cepat. Hal itu mengakibatkan penulis sedikit terhambat dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
2. Penulis masih kurang bisa menggunakan software Autocad sehingga butuh bekerja 2 kali lebih extra lagi untuk mengejar deadline yang diberikan.
3. Target pengerjaan yang terbilang cepat, mengakibatkan penulis selalu merasa kurang optimal dalam pengerjaan desain.
4. Kurangnya mengetahui akan material-material dan teknisnya jika dipasang dilapangan.

3.8. Solusi Dalam Pengerjaan

Adapun solusi dari permasalahan dalam pengerjaan proyek yang dihadapi penulis, yaitu:

1. Penulis berusaha untuk bisa menyesuaikan dan mengikuti alur kerja perusahaan dengan cara membuat target kerja setiap project untuk mendapatkan manajemen waktu yang lebih baik. Hingga pada akhirnya, penulis mampu menyesuaikan waktu kerja yang lebih baik dari sebelumnya .
2. Melakukan asistensi secara berkala kepada mentor.
3. Melakukan koordinasi dan diskusi kepada prinsipal/junior arsitek yang ada di kantor.
4. Mempelajari literatur tentang material – material yang sering digunakan, baik itu melalui katalog atau sample yang tersedia di kantor, maupun literatur online. Selain itu, penulis tetap berdiskusi dengan tim yang ada di kantor untuk mencari tahu material yang tidak diketahui. Penulis melakukan asistensi secara berkala kepada mentor akan teknis yang akan dibuat dilapangan.

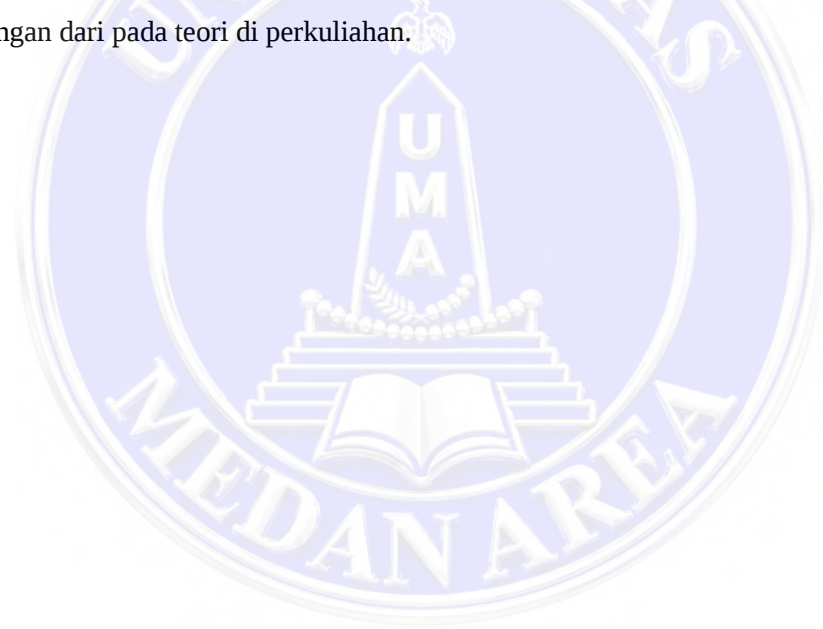
3.9. Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Selama masa perkuliahan terdapat berbagai teori dan konsep yang menjadi dasar ilmu arsitektur. Namun, ketika terjun langsung ke lapangan sering kali ditemukan kenyataan yang berbeda. Berikut beberapa perbandingan yang ada antara teori perkuliahan dan lapangan :

1. Teori mengenai standar kelengkapan gambar. Di kampus, standar kelengkapan gambar kerja tidak begitu mendetail. Namun di lapangan standar kelengkapan gambar sangatlah mendetail.
2. Efisiensi waktu pengerjaan gambar di kampus dan di lapangan berbeda. Di lapangan,

kita dituntut untuk menyelesaikan pekerjaan dalam waktu yang lebih cepat dari pekerjaan di kampus.

3. Proses perancangan (desain) yang dilalui di perkuliahan dan di lapangan kurang lebih sama. Dimulai dari adanya tahap survei, analisis site, mencari referensi desain, asistensi progres, dan presentasi karya. Namun, proses yang terjadi dilapangan lebih mendetail dari pada di perkuliahan. Ibarat kata teori yang diberikan di perkuliahan dipertegas kembali ketika di lapangan.
4. Penggambaran gambar kerja di perkuliahan menggunakan satuan meter. Namun, dilapangan menggunakan satuan milimeter.
5. Sistem komunikasi antar tim / arsitek / dosen, di lapangan lebih baik dan komunikatif terhadap usulan, saran, dan solusi dalam mendesain dari pada di kampus.
6. Pembuatan gambar teknis harus jelas dan bisa terbangun.
7. Pengetahuan akan beberapa jenis material arsitektural lebih banyak di dapatkan di lapangan dari pada teori di perkuliahan.



BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

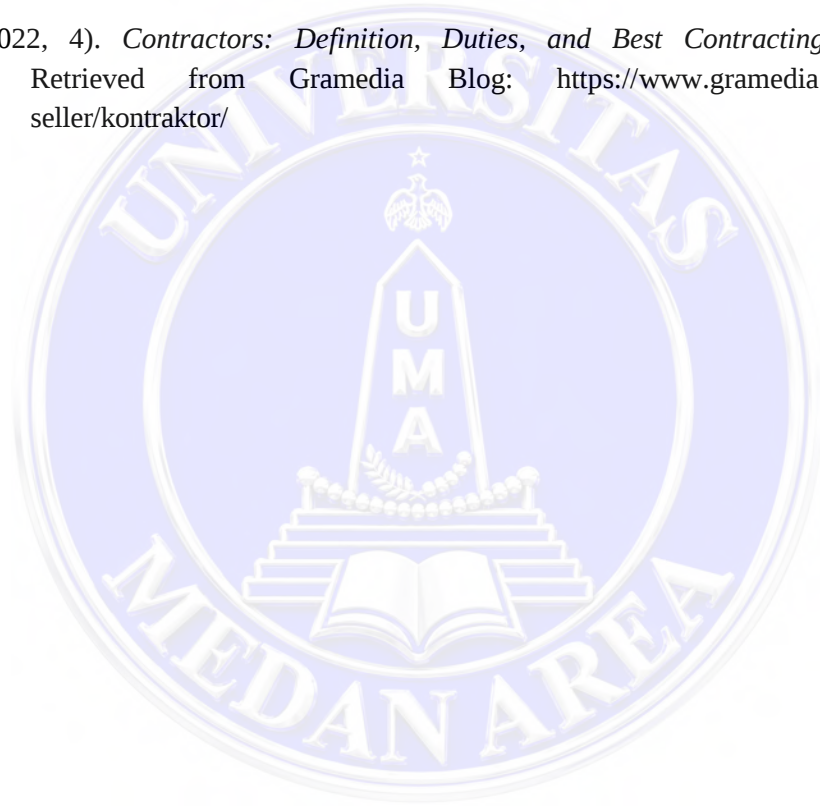
Kesimpulan yang penulis dapatkan dari kegiatan magang MBKM ini adalah, proses pengerjaan desain dalam dunia arsitektur memiliki cakupan yang sangat luas. Besar kecil teori dan praktik yang didapatkan di kampus akan dipergunakan di dunia pekerjaan. Melalui kegiatan magang MBKM ini penulis mendapat banyak ilmu dan pengalaman baru dalam berarsitektur. Pengalaman dan ilmu tersebut tidak hanya berupa pengalaman secara teknis, tetapi juga non teknis. Penulis mendapat pengembangan dalam skill yang penulis miliki baik secara softskill maupun hardskill menjadi lebih baik. Selain itu, bagaimana cara kita bisa berkontribusi dan bekerja sama dengan tim, berdiskusi dengan klien, menukar ide dan gagasan dengan arsitek profesional, presentasi di depan masa, berkomunikasi dengan tukang dan masih banyak pengalaman dan ilmu lainnya. Penulis merasa senang dan bangga menjadi bagian dari BD Studio, karena memiliki tim kerja yang supportif dan BD studio telah banyak melibatkan penulis kedalam beberapa karyanya baik yang sudah terbangun, sedang berjalan, maupun masih dalam tahap awal desain. Dengan demikian, banyak hal hal atau ilmu baru yang penulis dapatkan selama magang di BD Studio Medan.

4.2. Saran

Dari pengalaman yang penulis dapatkan selama magang, sangat banyak hal yang harus dipersiapkan ketika ingin masuk ke dunia kerja arsitektur. Ketahanan mental dan kepehaman akan desain dan skill yang dimiliki sangatlah penting. Karena dari yang penulis rasakan bahwa kerja di dunia nyata memiliki tanggung jawab yang besar, kerjasama tim yang kuat, oleh karena itu program ini sangat membantu penulis untuk bisa mengetahui situasi dan kondisi tersebut. Update informasi mengenai tren desain dan material juga sangat lah penting. Oleh karena itu, penulis harapkan program studi Arsitektur Universitas Medan Area bisa lebih update terhadap teknis dalam arsitektur, baik dari segi pemahaman material, standar pengerjaan gambar, pendalaman konsep dll. Penulis juga berharap kedepan adanya kegiatan kegiatan yang berhubungan dengan arsitektur untuk menambah kreativitas, wawasan, dan semangat Mahasiswa/I Arsitektur UMA.

DAFTAR PUSTAKA

- Imhar, I., & Fajri, S. M. (2022). Fungsi Sekretaris dalam Penyelesaian Efisiensi Kerja di Perusahaan. *Jurnal Manajemen, Bisnis dan Kewirausahaan*, 2(1), 19-24.
- Paitro, U. (2011). Mengenal Dunia Arsitektur, Kegiatan Profesi Arsitek dan perancangan Arsitektur.
- Juliawanti, L. (2021, 7 12). *What Is An Internship? Know the Meaning and Benefits for Your Career*. Retrieved from lifepal (Placeholder1): <https://lifepal.co.id/media/apaitu-magang/>
- Ananda. (2022, 4). *Contractors: Definition, Duties, and Best Contracting Companies*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/best-seller/kontraktor/>



LAMPIRAN

