

LAPORAN MAGANG MBKM
PT. BRAHMAWANTA ARSITEKTIM

*Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang MBKM dan Konversi
Nilai Mata Kuliah*

Disusun Oleh :

GUSTI KURNIAWAN
228140004

Dosen Pembimbing :

Saufa Yardha Moerni ST, MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA MEDAN
2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 18/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI BRAHMAWANTA ARSITEKTIM

Disusun Oleh :

GUSTI KURNIAWAN

228140004

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 17 Januari 2025.

Diketahui Oleh :

Kepala Program Studi Arsitektur



Yunita Syahfitri Rambe, ST., MT.

Dosen Pembimbing



Saufa Yardha Moerni, ST., MT.

Prinsipal Arsitek Brahmawanta Arsitektim



Ar. Boy Brahmawanta Sembiring, ST., MT., IAL, AA.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2025

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, juga senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihanannya.

Laporan ini berisi kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan Magang MBKM di PT.Brahmawanta Arsitektim, selama kurang lebih 5 bulan. Laporan Magang ini diajukan untuk memenuhi tuntutan tugas dan salah satu syarat konversi nilai mata kuliah. Dalam mengerjakan Laporan Magang MBKM ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari Tuhan yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini.

Terwujudnya penulisan Laporan Magang MBKM ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya laporan Magang MBKM ini, antara lain penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe , ST , MT. selaku kepala program studi Arsitektur Universitas Medan Area yang telah memberikan pengesahan dalam laporan magang MBKM ini.
2. Ibu Saufa Yardha Moerni ST, MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis selama pelaksanaan magang MBKM.
3. Bapak Ar. Boy Brahmawanta ST, MT, IAI, AA. selaku Prinsipal Arsitek PT.Brahmawanta Arsitektim tempat penulis melakukan magang MBKM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang di BD Studio serta telah banyak memberikan ilmu,pengalaman,dan bimbingan kepada penulis selama magang MBKM.

4. Keluarga besar PT.Brahmawanta Arsitektim, yang selalu memberikan semangat,bantuan, dorongan,dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan PT.Brahmawanta Arsetktim.
5. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini.
6. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.

Medan, 17 Januari 2025
Hormat Saya,

Gusti Kurniawan
228140004

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan	3
1.4 Lingkup Magang	3
1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM.	6
2.1 Profil Institusi	6
2.2 Struktur Organisasi.....	6
2.3 Pengertian	7
2.3.1 Arsitektur	7
2.3.2 Arsitek (Principal Arsitek).....	7
2.3.3 Kepala Institusi.....	8
2.3.4 Admin / Sekretasis.....	8
2.3.5 Kontraktor.....	8
2.3.6 Junior Architect	8
2.3.7 Drafter.....	8
2.3.8 Intern Architect (Magang).....	9
2.4 Anggota Institusi	9
2.5 Proyek / Kegiatan Magang.....	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS	11
3.1 Pelaksanaan Magang	11
3.2 Tahap Persiapan.....	12
3.3 Jadwal Kegiatan Magang	12
3.4 Deskripsi Pekerjaan.....	13

3.4.1	Barung Gizi indonesia	13
3.4.2	Ruko Viena	14
3.4.3	Caffe Gabo Hall	15
3.4.4	Rumah Tinggal Ajt	15
3.4.5	Taman 100 Tahun RC GBKP	16
3.4.6	Kampus Evarina Siantar	16
3.5	Lingkungan Magang MBKM	17
3.6	Kegiatan Magang MBKM	19
3.7	Masalah Dalam Pengerjaan.....	56
3.8	Solusi Dalam Pengerjaan	56
3.9	Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan	56
BAB IV	PENUTUP.....	58
4.1	Kesimpulan	58
4.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Dok. Bersama Principal PT.Brahmawanta Arsitektim	3
Gambar 2.1	Anggota PT. Brahmawanta Arsitektim.....	9
Gambar 3.1	Dok. Minggu pertama magang Brahmawanta.....	11
Gambar 3.2	Dok.Evaluasi Online Dengan Pembimbing	12
Gambar 3.3	Dok.Evaluasi Online Dengan Pembimbing	12
Gambar 3.4	Penerapan Atap Rumah Adat Pada Barung Gizi.....	13
Gambar 3.5	Sirkulasi Udara Pada Barung Gizi	14
Gambar 3.6	Interior Ruko Viena	14
Gambar 3.7	Denah Interior Dapur Gabo	15
Gambar 3.8	Interior Kamar Anak Rumah Ajt	15
Gambar 3.9	Suasana Di Zona Hening Jubelium.....	16
Gambar 3.10	Gambar Denah Lantai 2 Kampus Evarina Siantar	16
Gambar 3.11	Foto Bersama Seluruh Tim Brahmawanta.....	17
Gambar 3.12	Makan Bersama Bapak Ar, Boy	18
Gambar 3.24	Foto Bersama Seluruh Tim PT.Brahmawanta Arsitektim.....	27
Gambar 3.25	Suasana di PT.Brahmawanta Arsitektim.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1 .	Jadwal Kegiatan Magang	13
Tabel 2.	Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama	39
Tabel 3.	Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua.....	49
Tabel 4.	Kegiatan Magang Minggu Ketiga	55
Tabel 5.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke Empat.....	61
Tabel 6.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima	68
Tabel 7.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-enam.....	73
Tabel 8.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tujuh.....	79
Tabel 9 .	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-delapan.....	83
Tabel 10.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sembilan.....	89
Tabel 11.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sepuluh.....	93
Tabel 12.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sebelas.....	98
Tabel 13.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua belas	103
Tabel 14.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tiga belas.....	109
Tabel 15.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-empat belas.....	112
Tabel 16.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-Limabelas.....	116
Tabel 17.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-Enambelas dan ke - tjuhbelas.....	126
Tabel 18.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-delapanbelas.....	127
Tabel 19.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sembilan belas	131
Tabel 20.	Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua puluh.....	135

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan bentuk perkuliahan melalui kegiatan bekerja secara langsung di dunia kerja. Magang ini merupakan suatu kegiatan praktik bagi mahasiswa dengan tujuan mendapatkan pengalaman dari kegiatan tersebut, yang nantinya dapat digunakan untuk pengembangan profesi. Magang ini juga membantu mahasiswa memperoleh wawasan tentang kultur, kreativitas, tanggung jawab, disiplin dan proses bisnis dalam industri arsitektur, serta membangun jaringan dan hubungan dengan profesional lain. Oleh karena itu, magang dianggap sebagai bagian penting dari pendidikan dan pengembangan karier dalam bidang arsitektur, membantu mempersiapkan mahasiswa dalam mengatasi segala masalah yang muncul di dunia arsitektur.

Dalam hal ini ada dua belah pihak yaitu lembaga pendidikan serta dunia usah/ dunia industri (perusahaan/studio arsitektur) yang secara bersama-sama menyelenggarakan suatu program pendidikan dan pelatihan magang. Penulis melaksanakan magang ini melalui Program Kompetisi Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh program studi Arsitektur Universitas Medan Area tahun 2024. Program MBKM ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk mengkonversi nilai pada mata kuliah pada semester yang akan diambil dengan jumlah total konversi adalah 20 sks. Program magang MBKM, MBKM ini secara langsung memberikan dampak positif bagi mahasiswa melalui pembelajaran di tempat kerja (experiential learning) atau di lapangan dengan tenggang waktu satu semester. Selama pelaksanaan magang, mahasiswa akan memperoleh *hard skills* maupun *soft skills*.

Penulis dalam hal ini melaksanakan magang di salah satu biro arsitektur yaitu PT.Brahmawanta Arsitektim. PT.Brahmawanta Arsitektim merupakan Biro (Konsultan) Arsitektur Profesional yang berlokasi di Medan Tembung yang menyediakan Jasa Konsultasi Arsitektur, Desain Arsitektur, Interior dan Landscape untuk seluruh wilayah Indonesia. PT. Brahmawanta Arsitektim dipimpin oleh Bapak Ar. Boy Brahmawanta ST, MT, IAI, AA. sebagai Arsitek Prinsipal yang merupakan lulusan Institut Teknologi Bandung.

Pak Ar. Boy adalah orang yang sangat baik dalam memberi ilmu dan pengalaman yang ia punya kepada penulis, sehingga selama proses magang berlangsung, penulis diberikan kesempatan untuk bertugas menjadi tim *Designer* dan *Drafter*. Beberapa pekerjaan yang dilakukan berupa rumah tinggal, bangunan komersil, gereja, rumah sakit dan mendesain landscape.

Program magang ini diharapkan mampu menjadi salah satu batu loncatan kepada mahasiswa untuk lebih memahami/mengerti bagaimana dunia kerja arsitektur profesional serta dapat menambah ilmu pengetahuan dalam dunia arsitektur.

1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud pelaksanaan magang MBKM ini adalah untuk mempersiapkan peserta magang sebagai calon arsitek muda dalam menghadapi dunia kerja di lingkungan yang profesional. Program ini membantu penulis untuk memperoleh ilmu dan pengalaman yang cukup dalam dunia kerja serta pembelajaran langsung di tempat kerja (*experiential learning*) untuk mencapai kemampuan *hardskill* maupun *softskill* yang lebih baik.

Tujuan – tujuan lain diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah program studi arsitektur Universitas Medan Area.
2. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang diperoleh dari kampus ke dunia kerja yang sesungguhnya.
3. Mempelajari tahapan/mechanisme yang dilakukan sebagai seorang arsitek dalam memulai/merancang/melaksanakan sebuah proyek.
4. Mengembangkan hubungan dan jaringan jangka panjang dengan rekan seprofesi di bidang arsitektur
5. Menambah keterampilan secara praktis, ilmu dan wawasan tentang kultural dalam berarsitektur, serta
6. Berlatih mendengarkan dan memahami apa yang diinginkan dan dibutuhkan klien, serta bagaimana mereka ingin pekerjaannya diselesaikan, yang kemudian dituangkan dan diwujudkan dalam sebuah desain.

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan magang adalah di PT. Brahmawanta Arsitektim yang berlokasi di Jl. Pasar V Tembung Gg.Mentimun Kec. Percut Sei Tuan. Magang dilaksanakan selama kurang lebih 5 bulan, dimulai dari tanggal 02 Septemeber 2024 s/d 17 Januari 2025.

1.4 Lingkup Magang

Lingkup pekerjaan yang penulis kerjakan selama magang berfokus pada perencanaan, masalah dan solusi dalam perencanaan sebuah proyek. Dalam lingkup pekerjaan tersebut penulis menjadi *team support* dalam perencanaan desain berupa konsep, 3d *modeling*, interior hingga gambar kerja/detail, sehingga penulis harus mampu mengaplikasikan aplikasi yang mendukung pekerjaan tersebut baik secara 3 dimensi dan/atau 2 dimensi.

1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang dilakukan dengan mengawali kegiatan bekerja dengan mensketsa apapun objek yang ada di sekitar studio selama 1 bulan penuh tanpa melakukan seleksi di awal masuk.



Gambar 1.1 Dok. Bersama Principal Architect Brahmawanta

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, konsep design, survei lapangan, *meeting* dengan klien dan pekerjaan lainnya yang bersifat perencanaan dan

perancangan arsitektur. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh prinsipal arsitek, junior arsitek, *in charge project*, 3D artist, dan juga ahli struktur dan semua pihak yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan dalam perusahaan tersebut.

Partisipasi aktif yang dilakukan oleh penulis memberikan manfaat berupa pengetahuan mengenai banyak hal bukan hanya tentang teknis desain dalam berarsitektur tetapi juga tentang komunikasi, kerjasama tim, manajemen waktu, dan peduli akan lingkungan kerja.

1.6 Sistematika Penulisan

BABI PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup magang, tata cara pelaksanaan magang dan sistematika penulisan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisikan tentang profil institusi yang menggambarkan secara singkat mengenai institusi tempat penulis melakukan magang dan deskripsi singkat tentang proyek/kegiatan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung selama 5 bulan.

BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM DAN PEMBAHASAN KRITIS

Berisikan tahap pelaksanaan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan serta keterlibatan penulis dalam perusahaan apa saja yang penulis kerjakan, kapan, berapa lama, dengan siapa, hasil, foto, gambar, peta/grafik dan bahan pendukung tentang magang yang penulis kerjakan dan komentar kritis penulis tentang apa saja yang penulis kerjakan selama melakukan magang.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

1. Fotokopi Surat di terima Magang dari Instansi
2. Fotokopi surat keterangan selesai magang dari instansi yang dilengkapi penilaian kinerja praktikan selama magang
 - LogBook 1 Asli
 - LogBook 2 Asli
 - Logbook 3 Asli



BAB II

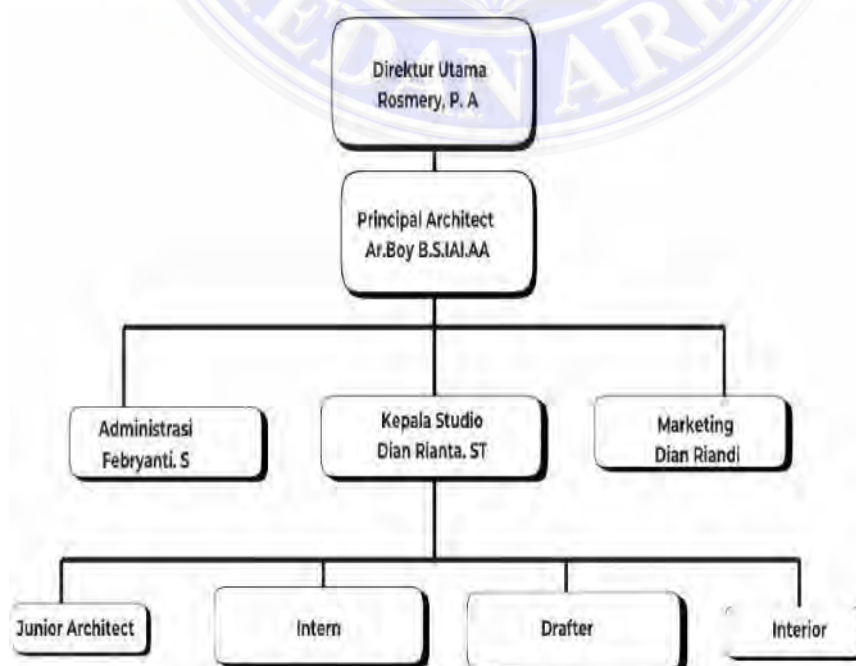
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

2.1 Profil Institusi

Nama : PT. Brahmawanta Arsitektim
Alamat Institusi : Jl. Pasar V Tembung, Gg Mentimun Medan Tembung,
Sumatera Utara, Indonesia.
Nama Pendiri : Ar. BOY BRAHMAWANTA ST, MT, IAI, AA
Kecamatan : Percut Sei Tuan
Kota / Kabupaten : Deli serdang
Provinsi : Sumatera Utara
Kode Pos : 20371
Telepon : 061-7333484
Instagram : @bwatproject

2.2 Struktur Organisasi

Program magang berada di bawah pengawasan langsung Kepala Studio (Dian Rianta, ST) yang merupakan bagian dari struktur organisasi utama. Posisi magang (intern) berada sejajar dengan posisi Junior Architect, Drafter, dan Interior, yang menunjukkan bahwa peserta magang akan mendapatkan exposure ke berbagai aspek pekerjaan dalam studio arsitektur. Adapun gambar struktur yang dapat di buat sama halnya seperti di bawah ini.



2.3 Pengertian

2.3.1 Arsitektur

Arsitektur dapat diartikan sebagai seni dan ilmu merancang serta membangun struktur fisik, seperti bangunan, dengan memperhatikan berbagai aspek, termasuk keindahan, fungsionalitas, dan keberlanjutan. Berikut adalah beberapa aspek kunci yang terkandung dalam definisi arsitektur:

- a. Seni dan Ilmu : Arsitektur merupakan perpaduan antara seni dan ilmu.
- b. Rancangan dan Konstruksi : Arsitektur melibatkan proses perancangan (design) dari sebuah struktur, yang mencakup elemen-elemen seperti bentuk, proporsi, pencahayaan, dan tata letak.
- c. Fungsionalitas : Desain harus mempertimbangkan tujuan penggunaan bangunan dan bagaimana bangunan tersebut dapat memberikan solusi yang efektif dan nyaman bagi penghuninya.
- d. Keindahan : Desain yang estetis dapat menciptakan pengalaman visual yang memuaskan dan meningkatkan kualitas lingkungan binaan.
- e. Keberlanjutan : Dalam konteks modern, keberlanjutan menjadi semakin penting dalam arsitektur. Ini melibatkan perhatian terhadap dampak lingkungan, penggunaan sumber daya, dan efisiensi energi selama proses desain dan konstruksi.
- f. Pengaruh Lingkungan : Arsitektur juga berkaitan dengan hubungan antara struktur dan lingkungannya. Bagaimana sebuah bangunan berinteraksi dengan konteks alam dan lingkungan sekitarnya menjadi pertimbangan penting.

2.3.2 Arsitek (Principal Arsitek)

Principal architect adalah jabatan atau peran di dalam dunia arsitektur. Seorang *principal architect* biasanya adalah arsitek senior yang memiliki tanggung jawab utama dalam sebuah firma arsitektur atau proyek arsitektur tertentu. Arsitek adalah seorang profesional yang memiliki keahlian dalam merancang dan merencanakan bangunan, struktur, dan lingkungan fisik. Tugas utama seorang arsitek adalah menggabungkan keahlian artistik, ilmiah, dan teknis untuk menciptakan desain bangunan yang estetis, fungsional, dan aman.

2.3.3 Kepala Institusi

Kepala Institusi ibu Rosmery, P.A adalah seseorang yang memegang peran kepemimpinan utama di sebuah institusi. Posisi ini memiliki tanggung jawab besar dalam mengelola dan membimbing seluruh operasi serta pengambilan keputusan strategis.

2.3.4 Admin / Sekretasis

Sekertris ibu Febryanti.S adalah seorang admin atau sekretaris memiliki peran dalam menjaga kelancaran operasional dan administratif di dalam perusahaan. Peran ini melibatkan berbagai tanggung jawab yang mendukung manajemen dan staf perusahaan.

2.3.5 Kontraktor

Kontraktor adalah seorang profesional yang bertanggung jawab atas pelaksanaan dan pengelolaan proyek konstruksi. Peran kontraktor melibatkan koordinasi, pengawasan, dan eksekusi pekerjaan konstruksi sesuai dengan rencana dan spesifikasi yang telah ditetapkan. Seorang kontraktor memiliki tanggung jawab dalam menyediakan berbagai material, peralatan, tenaga kerja, hingga segala hal yang diperlukan dalam masalah pembangunan proyek.

2.3.6 Junior Architect

Arsitek Architect adalah karyawan tingkat awal di bidang arsitektur. Junior arsitek adalah seseorang yang berada pada tahap awal atau tingkat pemula dalam karir arsitekturnya. Mereka biasanya bekerja di bawah pengawasan arsitek senior, namun mereka juga mungkin ditugaskan untuk menyelesaikan proyek kecil sendiri. Istilah ini biasanya merujuk pada seseorang yang baru saja lulus dari sekolah arsitektur atau masih dalam tahap awal pengalaman kerja di industri arsitektur.

2.3.7 Drafter

Drafter adalah teknisi teknik yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, elektronik, infrastruktur, dll. *Drafter* menggunakan perangkat lunak komputer dan sketsa manual untuk mengubah desain, rencana, dan tata letak insinyur dan arsitek menjadi satu set gambar teknis. Jika arsitektur bekerja untuk mendesain sebuah

bangunan, maka tugas *drafter* adalah menggambar yang jauh lebih detail dari seorang arsitek, khususnya di sisi interiornya.

2.3.8 Intern Architect (Magang)

Gusti Kurniawan Dan Hannyah Adelia Batu Bara adalah *Intern architect*, seorang individu yang sedang menjalani program magang atau pelatihan dalam bidang arsitektur sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh lisensi arsitek atau untuk mendapatkan pengalaman kerja yang lebih luas dalam industri arsitektur. Status ini mencerminkan tingkat pengalaman yang berada di antara mahasiswa arsitektur yang baru lulus dan arsitek berlisensi yang lebih berpengalaman.

2.4 Anggota Institusi

PT. BRAHMAWANTA dipimpin oleh seorang profesional arsitek yaitu Ar. Boy Brahmawanta ST, MT, IAI, AA yang memiliki tim kerja sebanyak 7 orang



Gambar 2.1 Anggota Brahmawanta

2.5 Proyek / Kegiatan Magang

Penulis ikut terlibat dalam beberapa proyek pekerjaan selama magang di Brahmawanta Arsitektim, di antaranya sebagai berikut :

1. Barung Gizi Indonesia
2. Ruko Viena
3. Caffé Gabo Berastagi
4. Rumah Tinggal Ajt Jakarta
5. Taman 100 Tahun Jubelium RC GBKP Berastagi
6. Kampus Evarina Siantar



BAB III

PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pelaksanaan Magang

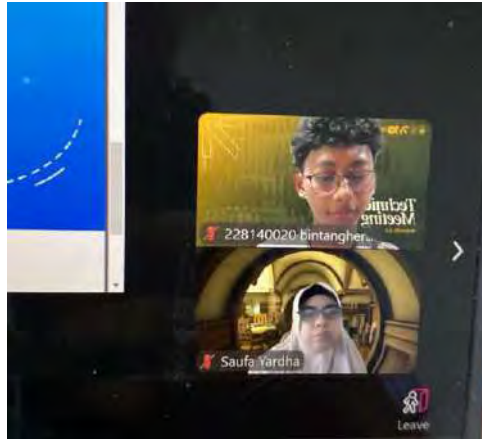
Dalam pelaksanaan Magang, penulis ditugaskan dalam pengerjaan *3D Design*, DED dan beberapa hal lain yang berkaitan dengan perancangan arsitektur sehingga penulis harus mampu menguasai *Software* yang mendukung pekerjaan tersebut. Keseharian penulis dalam melaksanakan pekerjaan di lapangan terkadang tidak hanya berfokus pada satu proyek, tetapi terkadang berpindah-pindah dalam mengerjakan pekerjaan tersebut dikarenakan satu dan lain hal sehingga mengutamakan prioritas deadline pada hari tersebut, sehingga penulis harus mampu bekerja dengan cepat dan tepat.

Selama melaksanakan kegiatan Magang MBKM Brahmawanta Arsitektim, Penulis mendapatkan pekerjaan berupa proyek bangunan baru maupun proyek renovasi. Pekerjaan tersebut berupa rumah tinggal, cafe, rumah sakit, gereja, dan landscape master plan.

Pelaksana program MBKM, yaitu program studi arsitektur tetap melaksanakan evaluasi magang dengan *zoom meeting* 1 kali dengan dosen pembimbing selama pelaksanaan magang, dan penulis mengikuti evaluasi MBKM tersebut untuk dapat memperoleh arahan maupun masukan dari dosen pembimbing terkait kegiatan atau *project* yang dikerjakan penulis selama berkegiatan. Adapun kegiatan yang dilakukan pada saat bimbingan melalui zoom untuk membahas mengenai kegiatan apa saja yang sudah dilakukan selama proses berjalannya magang pada PT. Brahmawanta.



Gambar 3.1 Dok. Minggu pertama magang di Brahmawanta



Gambar 3.2 Dok.Evaluasi Online Dengan Pembimbing

3.2 Tahap Persiapan

Sebagai *Intern Architect*, Penulis diharuskan dapat menguasai *software* pendukung dalam perancangan teknis arsitektur seperti AutoCAD dan Sketchup. Penulis juga di haruskan mampu memikirkan konsep perancangan, mendesign baik DED dan *3D Design* (*eksterior* dan *inerior*) , manajemen waktu untuk menyelesaikan pekerjaan yang diberikan.



Gambar 3.3 Dok. Evaluasi Online Dengan Pembimbing

3.3 Jadwal Kegiatan Magang

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama 5 (lima) bulan,terhitung mulai tanggal 25 agustus 2023 – 13 Januari 2024) adalah sebagai berikut :

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan Magang

Hari	Waktu	Keterangan
Senin - Jumat	08.30 – 17.30 WIB	Ishoma 12.30 – 13.30
Sabtu	08.30 – 14.00 WIB	Ishoma 12.00 – 13.00
Minggu	-	Libur

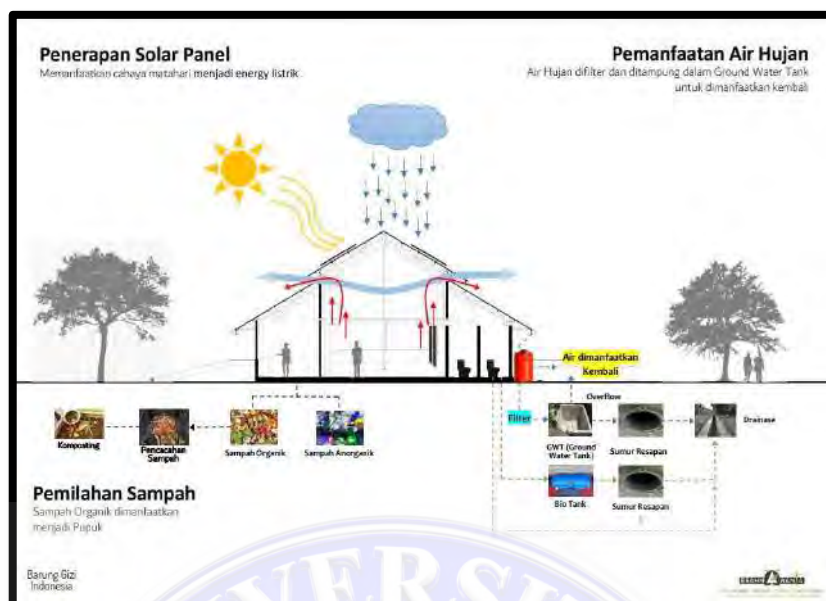
3.4 Deskripsi Pekerjaan

Selama menjalani kegiatan Magang di Brahmawanta terdapat beberapa pekerjaan yang penulis ikut berpartisipasi dalam pengerjaannya, sehingga di beberapa proyek tersebut nama penulis ikut turut masuk kedalam team perancangan. Beberapa pekerjaan yang penulis kerjakan, yaitu.

3.4.1 Barung gizi indonesia

Proyek ini merupakan proyek bangunan yang pertama kali penulis ikut dalam mendesain bangunan ini, penulis berpartisipasi dalam membuat alternatif atap pada bangunan ini.

**Gambar 3.4 Penerapan Atap Rumah Adat Pada Barung Gizi**



Gambar 3.5 Sirkulasi Udara Pada Barung Gizi

3.4.2 Ruko viena

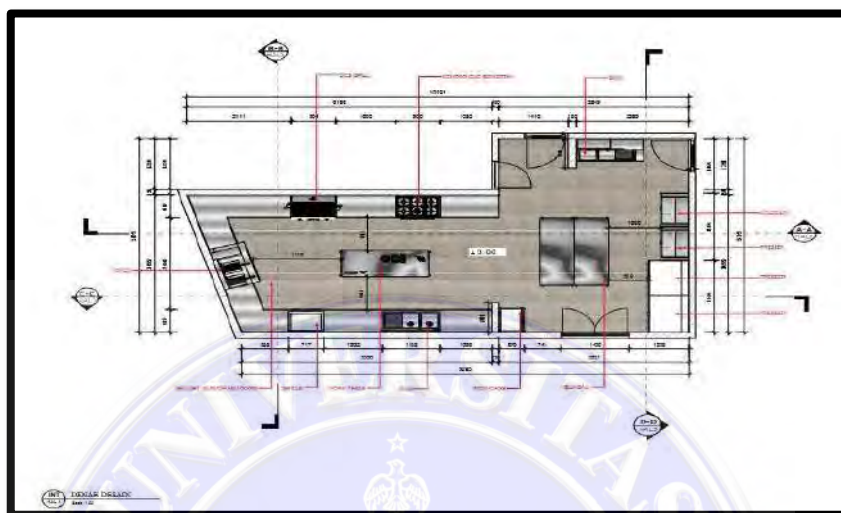
Ruko viena merupakan sebuah proyek bangunan reovasi yang akan di jadikan sebagian, penulis berpartisipasi dalam membuat gambar kerja dan detail interior. Proyek ini penulis kerjakan di tengah tahap pengerjaan berjalan hingga proyek mulai dikerjakan di lapangan. Pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCAD dan SketchUp dan Power Point.



Gambar 3.5 Interior Ruko

3.4.3 Caffe Gabo Hall

Caffe Gabo Hall merupakan proyek bangunan baru yang dibangun di Berastagi, Pada proyek ini., penulis berpartisipasi dalam membuat dimesi di aplikasi SketchUp.



Gambar 3.7 Denah Interior Dapur Gabo

3.4.4 Rumah Tinggal AJT

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan rumah tinggal. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam menyusun layout denah lantai 2, Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp.



Gambar 3.8 Iterior Kamar Anak AJT

3.4.5 Taman 100 tahun RC GBKP

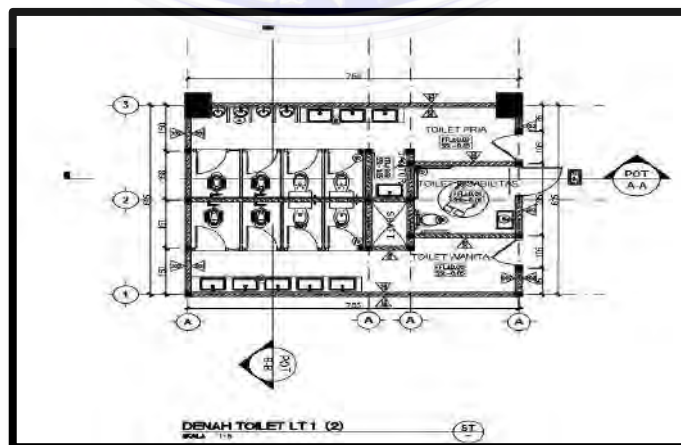
Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan *landscape* di Berastagi. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mendesain *landscape* zona hening dan membuat suasana pada zona hening selesai dikerjakan. Pengerjaan gambar melalui aplikasi SketchUp.



Gambar 3.9 Suasana Di Zona Hening Jubelium

3.4.6 Kampus Evarina Siantar

Kampus Evarina merupakan sebuah proyek pembangunan kampus di Siantar. Proyek ini merupakan proyek pembangunan yang akan dibangun di Siantar. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat detail toilet. Proyek ini penulis kerjakan ketika *design 2D interior* selesai, kemudian penulis langsung mulai pengerjaan gambar melalui aplikasi AutoCad.



Gambar 3.10 Gambar Denah Lantai 2 Kampus Evarina

3.5 Lingkungan Magang MBKM

Dalam pelaksanaan magang MBKM di lingkungan Brahmawanta penulis dibimbing dan ditugaskan oleh *Principal Architect* secara langsung yaitu Bapak Ar. Boy Brahmawanta ST, MT, IAI, AA yang dibantu dengan pembimbing lapangan oleh beberapa *Junior Architect* dan tim di Brahmawanta. Selama proses pengerjaan yang ditugaskan, penulis tetap diberikan arahan dan peninjauan terhadap desain yang dikerjakan baik oleh *principal architect* secara langsung maupun *Junior Architect* dan seluruh tim.

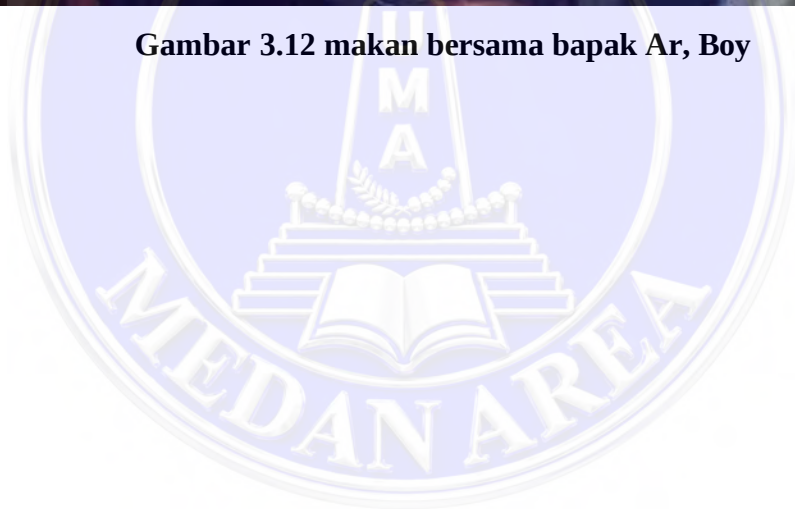
Dengan demikian, selama kegiatan berlangsung penulis sangat terbantu karena adanya bimbingan secara langsung dan dukungan yang diberikan oleh para tim di Brahmawanta Arsitektim. Selain itu, lingkungan magang di Brahmawanta ini memiliki sistem kerjasama tim yang supportif dan menyenangkan dan sistem kekeluargaan yang sangat kuat.



Gambar 3.11 Foto Bersama Seluruh Tim Brahmawanta

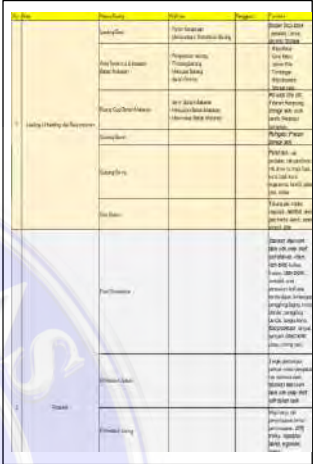
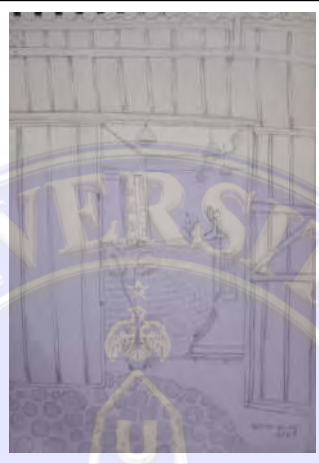
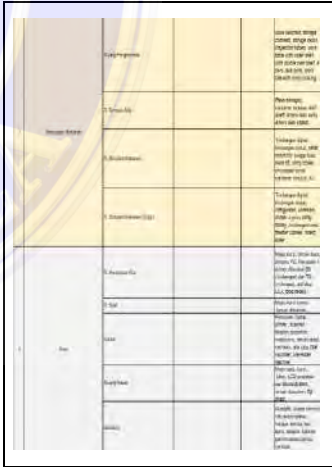


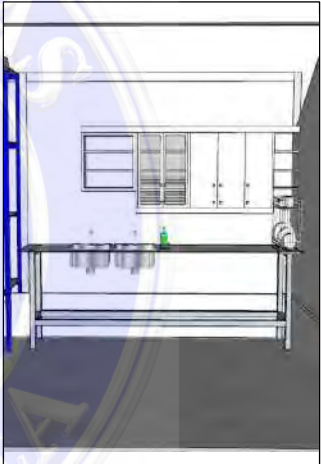
Gambar 3.12 makan bersama bapak Ar, Boy



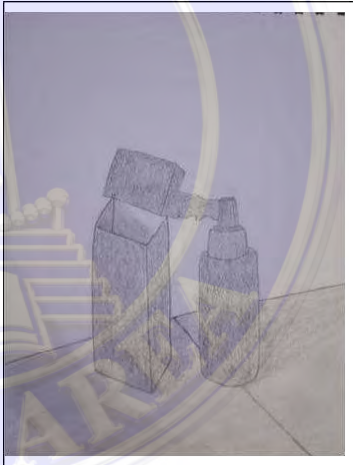
3.6 Kegiatan Magang MBKM

Selama proses magang adapun kegiatan yang saya lakukan sebagai peserta magang di minggu ke 1

Minggu 1		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 02 September 2024	Sketsa pada awal melakukan kegiatan magang pada pagi hari 
2	Selasa 03 September 2024	

3	Rabu 04 September 2024	 Mencatat di buku catatan besaran runagan pada barung gizi
4	Kamis 05 September 2024	 
5	Jumat 06 September 2024	 

6	Sabtu 07 September 2024	  Membuat 5 ornamen rumah adat untuk barung gizi mulai dari tanggal 07 september sampai dengan 10 September 2024 Adapun kegiatan yang dilakukan selama peroses magang pada minggu ke 1 yaitu menggambar sketsa objek di sekitar kantor dan membuat program ruang di aplikasi Exel, dan kendala yang saya rasakan pada saat mengerjakan proyek ini yaitu belum memahami tolls yang ada di Exel sehingga dalam pengerjaan penulis sedikit lama dalam mengerjakannya.
---	----------------------------	--

Minggu 2		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 09 September 2024	
2	Selasa 10 September 2024	
3	Rabu 11 September 2024	 

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

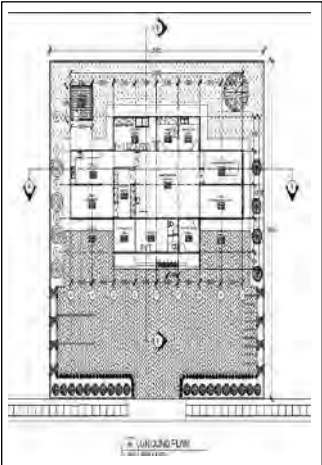
Document Accepted 18/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber

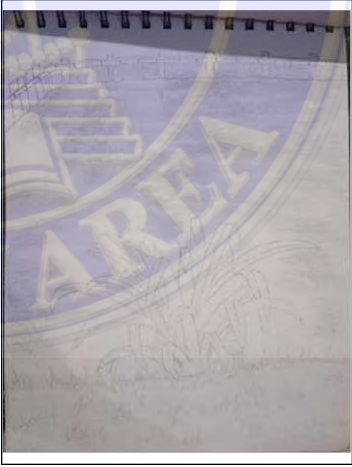
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah

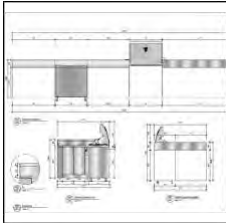
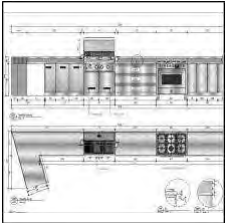
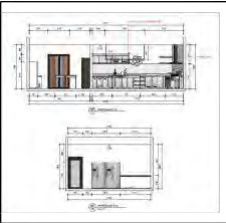
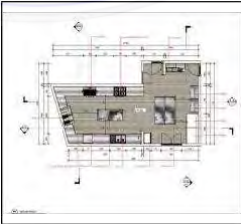
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

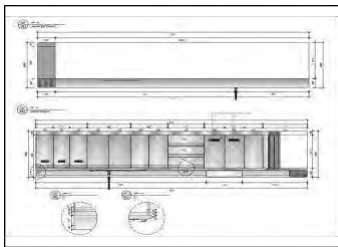
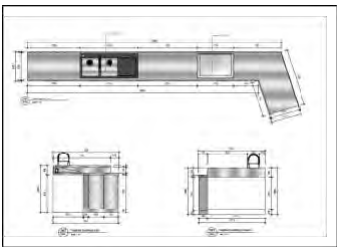
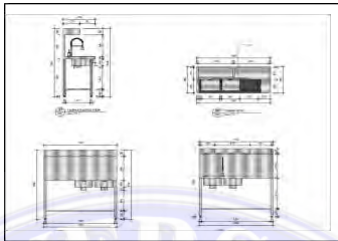
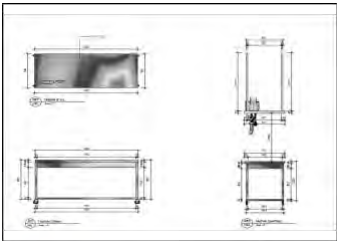
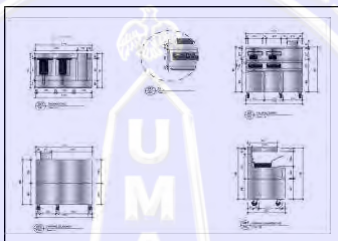
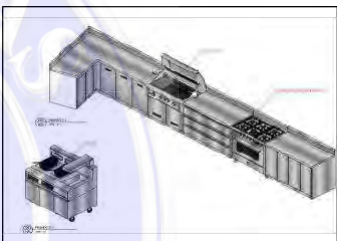
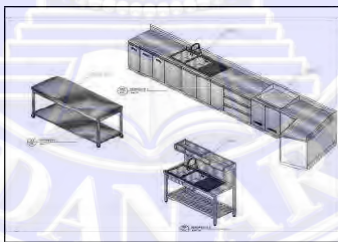
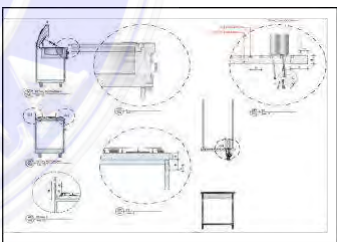
Access From (repository.uma.ac.id)18/8/26

4	Kamis 12 September 2024	   Gambar di atas menjelaskan mengenai proses sirkulasi udara dan prosesn pemanfaatan sinar matahari menggunakan solar panel pada barung gizi.
5	Jumat 13 September 2024	 Merapikan denah barung gizi

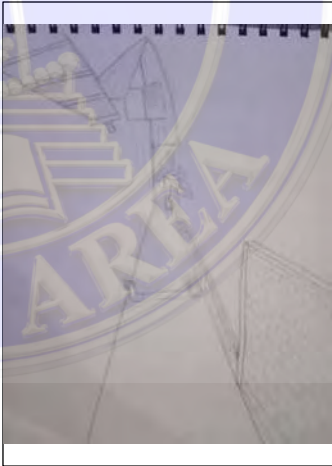
6	Sabtu 14 September 2024	 Dokumentasi dari kegiatan Jalan santai inkindo. Adapun kegiatan yang dilakukan selama peroses magang pada minggu ke 2 yaitu menggambar sketsa objek yang ada di sekitar kantor dan mebuat sirkulasi udara dan pemanfaatan panas sinar matahari pada barung gizi melalui aplikasi Power Point. Hambatan yang penulis rasakan pada saat mengerjakan proyek ini yaitu belum memahami tolls yang ada di Power Point sehingga dalam pengerjaan penulis sedikit lama dalam mengerjakannya.
---	----------------------------	--

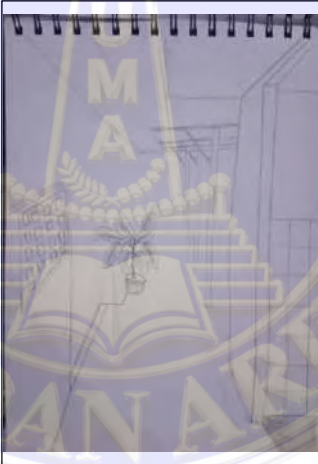
Minggu 3		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 September 2024	Libur maulid
2	Selasa 17 September 2024	 Membuat animasi vidio barung gizi
3	Rabu 18 September 2024	 Membuat animasi vidio barung gizi

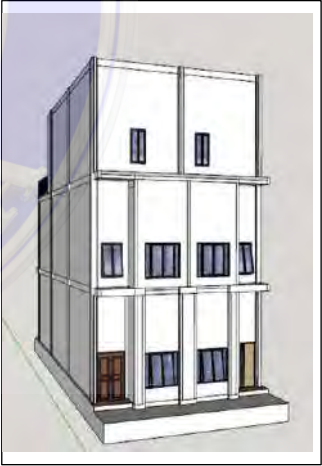
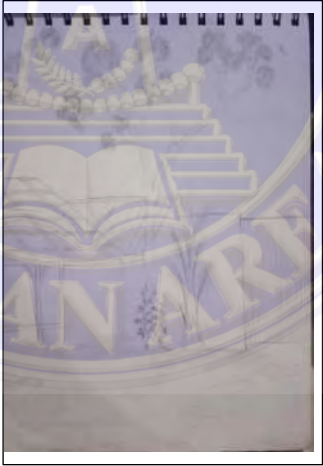
5	Kamis 19 September 2024	 Membuat animasi vidio barung gizi
6	Jumat 20 September 2024	 Membuat animasi vidio barung gizi 

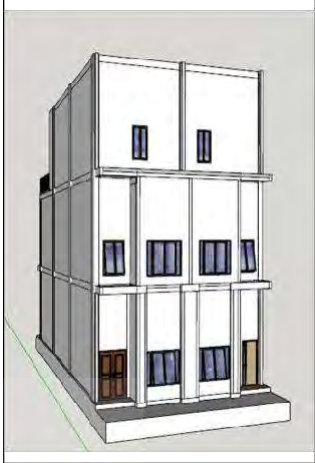
		        Melanjutkan membuat vidio animasi barung gizi
--	--	--

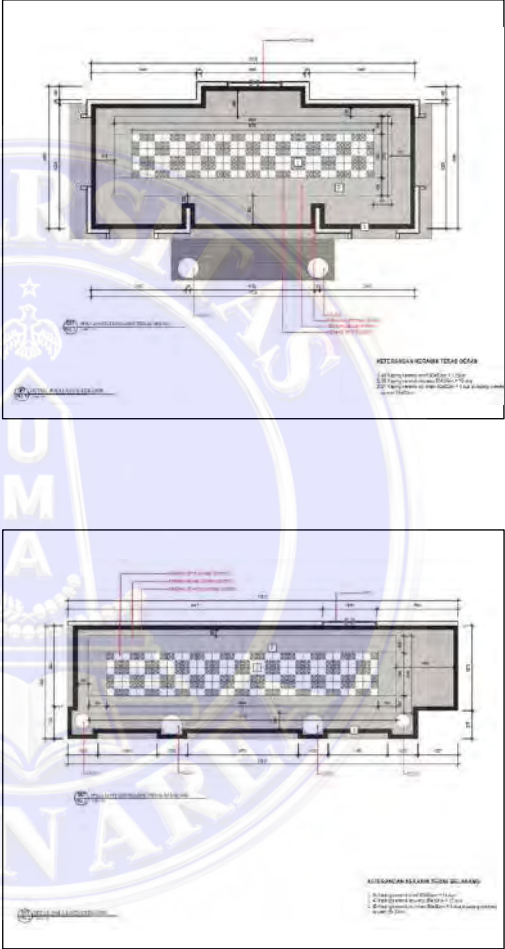
7	Sabtu 21 Septeber 2024	 Dokumentasi kegiatan merayakan ulang tahun IAI (IKATAN ARSITEK INDONESIA) Adapun kegiatan yang dilakukan selama peroses magang pada minggu ke 3 yaitu menggambar sketsa objek yang ada di sekitar kantor dan membuat DED dapur gabo di layout Sketchup. Hambatan yang penulis rasakan pada saat mengerjakan proyek ini yaitu belum memahami tolls yang ada di layout Sketchup sehingga dalam pengerjaan penulis sedikit lama dalam mengerjakannya.
---	---------------------------	---

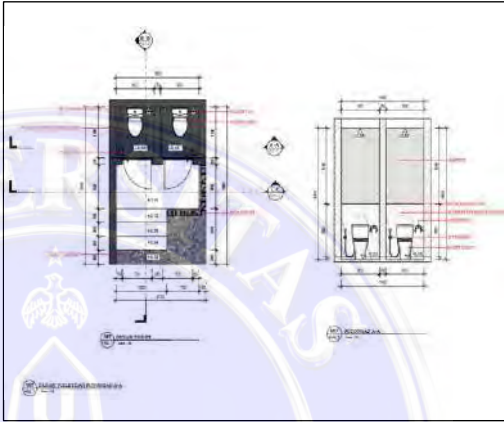
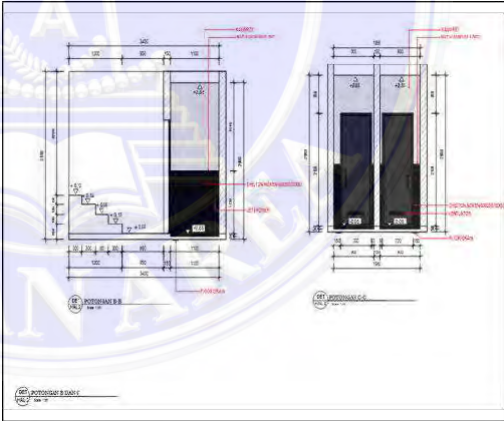
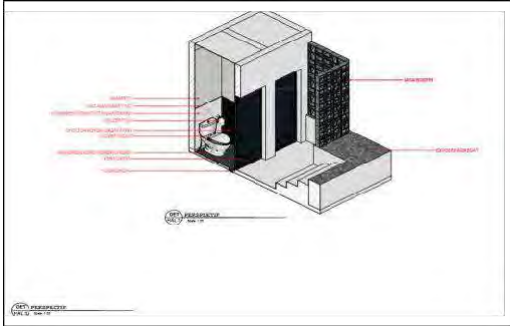
Minggu 4		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 September 2024	 - Melanjutkan DED dapur gabo di layout di tanggal 20 september - dan membuat alur kegiatan barung gizi di catatan
2	Selasa 24 September 2024	 - Melanjutkan DED dapur gabo di layout di Tanggal 23 september 2024.

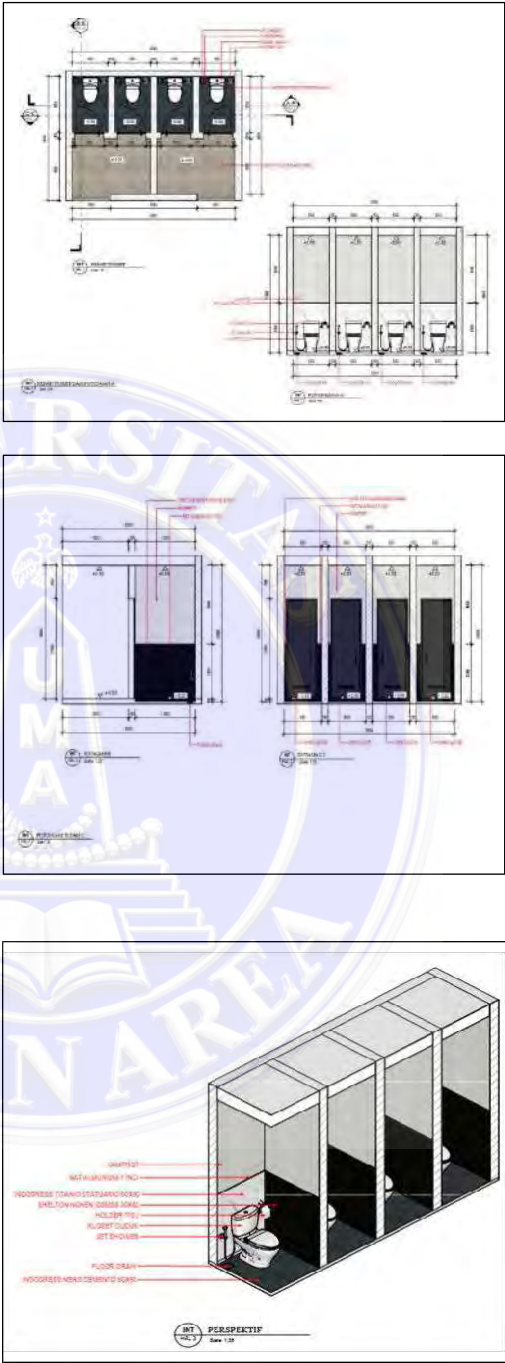
3	Rabu 25 September 2024	 - Melanjutkan DED dapur gabo di layout di tanggal 24 September 2024.
4	Kamis 26 September 2024	 Membuat lemari alat untuk barung gizi dan Melanjutkan DED dapur gabo di layout di tanggal 25 September 2024.

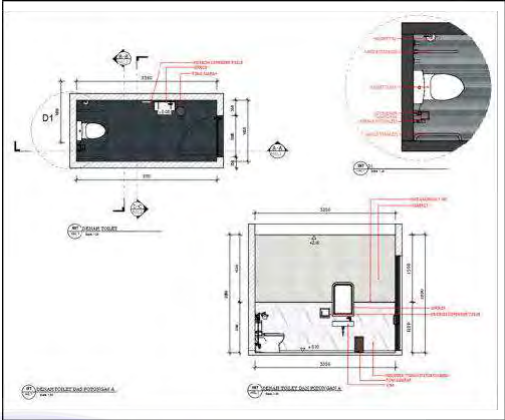
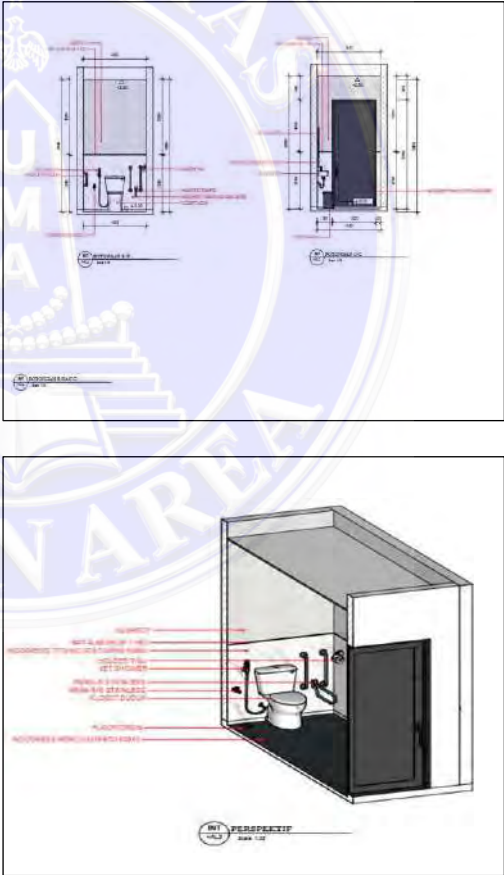
5	Jumat 27 September 2024	 Melanjutkan DED dapur gabo di layout Di tanggal 26 September 2024.
6	Sabtu 28 September 2024	 Revisi DED di dapur Adapun kegiatan yang dilakukan selama peroses magang pada minggu ke 4 yaitu menggambar sketsa objek yang ada di sekitar kantor dan membuat DED dapur gabo di layout Sketchup. Hambatan yang penulis rasakan pada saat mengerjakan proyek ini yaitu belum memahami tolls yang ada di layout Sketchup sehingga dalam pengerjaan penulis sedikit lama dalam mengerjakannya.

Minggu 5		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 30 September 2024	 - Membuat 3D Ruko Viena dan melanjutkan DED interior dapur di layout sampai sabtu tanggal 5 Oktober 2024.
2	Kamis 03 September 2024	- Tidak dapat hadir dikarenakan sakit
3	Jumat 04 September 2024	- Tidak dapat hadir dikarenakan sakit

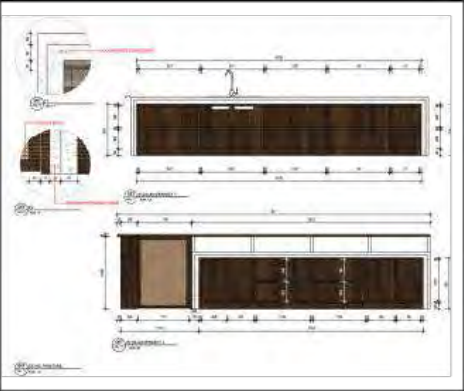
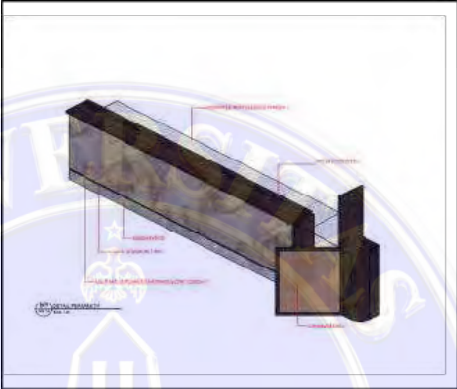
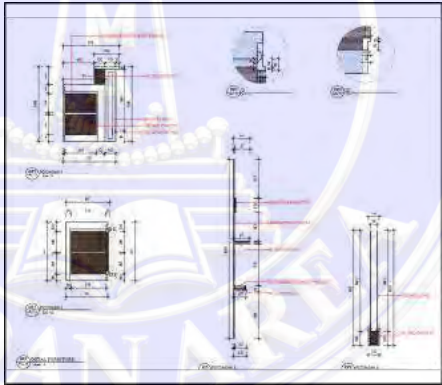
Minggu 6		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 07 Oktober 2024	- Melanjutkan ded interior dapur gabo di layout sampai dengan Kamis 10 oktober 2024 di sini penulis sedikit lama dalam Pengerjaan ini karna belum terbiasa menggunakan layout Skechup karna sebelumnya belum pernah menggunakannya.
2	Jumat 11 Oktober 2024	 - Membuat ded pola lantai keramik di layout sampai dengan Selasa 15 oktober 2024 di minggu ke 7.

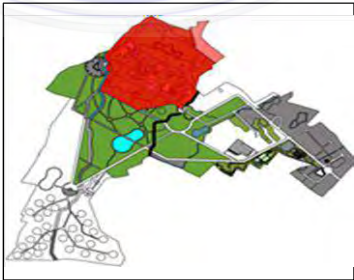
Minggu 7		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 14 Oktober 2024	- Membuat ded pola lantai keramik di layout sampai dengan selasa 15 Oktober 2024 di minggu ke 7.
2	Selasa 15 Oktober 2024	
3	Rabu 16 Oktober 2024	
4	Kamis 17 Oktober 2024	
5	Jumat 18 Oktober 2024	
6	Sabtu 19 Oktober 2024	

Minggu 8		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 21 Oktober 2024	 Senin sampai dengan kamis 24 oktober 2024 mengerjakan DED toilel Gabo Hall di layout.

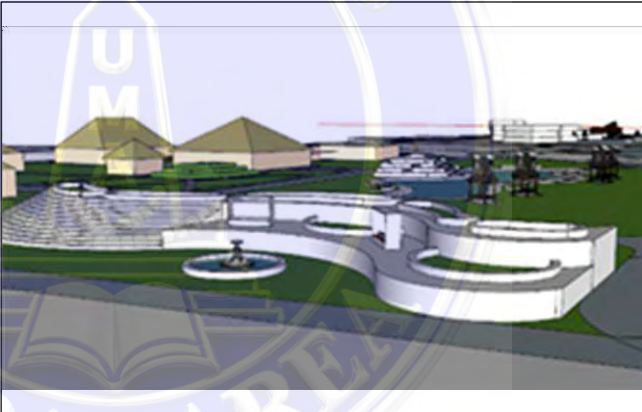
2	Jumat 25 Oktober 2024	
3.	Sabtu 26 Oktober 2024	

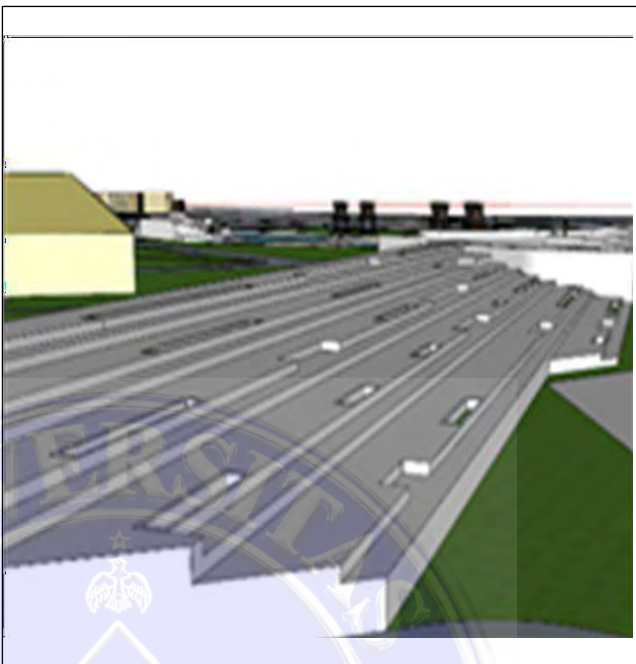
Minggu 9		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 28 Oktober 2024	- Membuat DED furnitur dan melanjutkan ded toilet difabel di layout skeepup.
2	Selasa 29 Oktober 2024	
3	Rabu 30 Oktober 2024	

4	Kamis 31 Oktober 2024	  
5	Jumat 01 November 2024	Melanjutkan 3d ruko viena sampai dengan senin 04 november 2024.
6	Sabtu 02 November 2024	

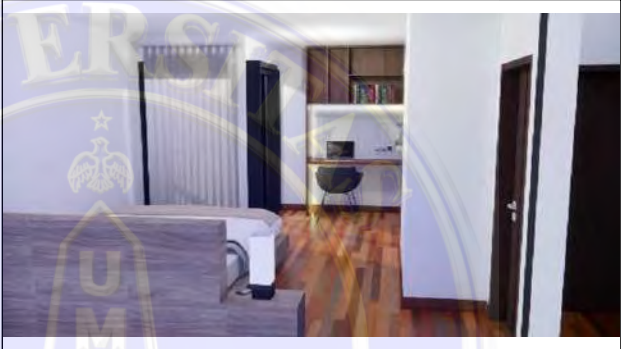
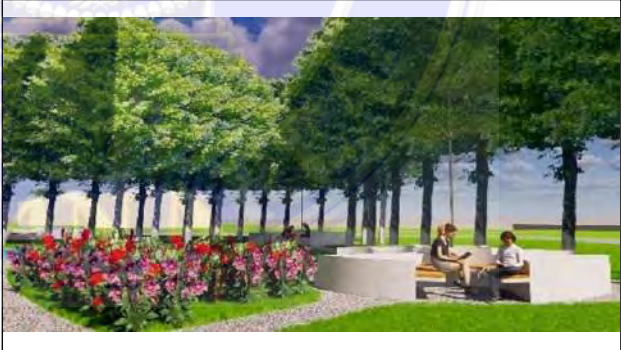
Minggu 10		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 04 November 2024	- Melanjutkan 3d ruko viena dan merendernya . 
2	Selasa 05 November 2024	
3	Rabu 06 November 2024	Zoning lahan RC GBKP yang berada di Berastagi Di penulis di tugaskan untuk mendesain landscape di lahan ini yang bertepatan di zona hening retreat yang di mana zona ini difungsikan sebaga zona yang tenang yang difungsikan sebagai berikut yaitu . • Area doa • Area renungan • Pemuihan batin • Refleksi • Area baca • Are doa
4	Kamis 07 November 2025	 Area yang berwarna merah adalah area yang penulis kerjakan yang di mana area ini area zona hening retreat.

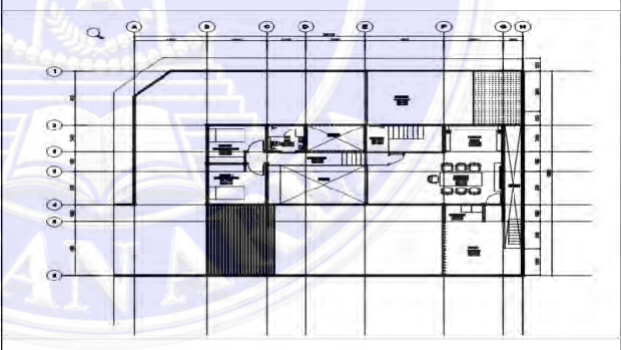
5	Jumat 08 November 2024	Survey ke rumah sakit vina estetika 
6	Sabtu 09 November 2024	Zoning lahan RC GBKP Adapun kegiatan yang dilakukan selama peroses magang di minggu ke 10 yaitu menggambar sketsa objek yang ada di sekitar kantor dan membuat renderan untuk interior Ruko Viena. Hambatan yang penulis rasakan pada saat mengerjakan proyek ini yaitu belum memahasi tolls yang ada di <i>enscape</i> Sketchup sehingga dalam pengerjaan penulis sedikit lama dalam pengerjaannya.

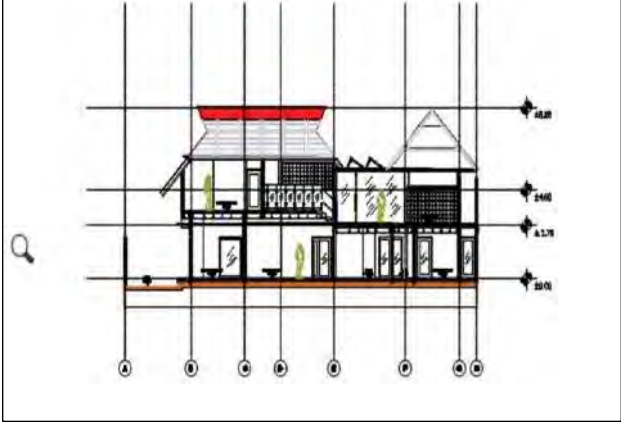
Minggu 11		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 11 November 2024	Di sini penulis mengalami kesulitan dalam mendesain kawasan zona hening karna penulis harus mengetahui apa apa saja yang harus di desain di kawasan zona hening ,dan kurang tau jenis jenis material yang harus di letakan pada zona hening. 
2	Sabtu 16 November 2024	- Senin 11 november Sampai dengan sabtu 16 november 2024 Mendesain kawasan RC GBKP

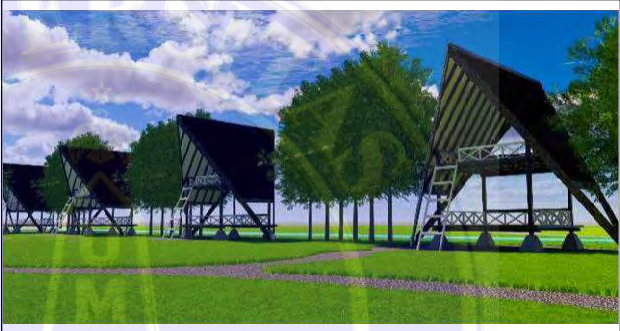
Minggu 12		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 18 November 1014	
2	Jumat 22 November 2024	Izin tidak dapat hadir magang di karenakan ada kegiatan di kampus.
3	Sabtu 23 November 2024	- Senin 18 november sampai dengan sabtu 23 november melanjutkan zoning lahan RC GBKP.

Minggu 13		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 25 November 2024	- Izin sakit
2	Selasa 26 November 2024	- Zoning lahan RC GBKP dan diskusi dengan bapak Ar. Boy brahmawanta tentang desain yang penulis buat namun tidak cocok sehingga mendesain kembali landscape zona hening
3	Rabu 27 November 2024	- Zoning lahan RC GBKP sampai dengan hari sabtu tanggal 30 november
4	Sabtu 30 November 2024	

Minggu 14		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 02 Desember 2024	- Melanjutkan zoning lahan RC GBKP dan merender km anak rumah AJT 
2	Selasa 03 Desember 2024	- Lanjut mengerjakan zoning lahan RC GBKP 

3	Rabu 04 Desember 2024	- Melanjutkan zoning lahan RC GBKP 
4	Kamis 05 Desember 2024	- Melanjutkan zoning lahan RC GBKP dan menyusun layout denah lantai 2 rumah ajt  
5	Jumat 06 Desember 2024	- Lanjut mengerjakan zoning lahan RC GBKP dan menyusun layout denah lantai 2 rumah ajt 

6	Sabtu 07 Desember 2024	- Lanjut mengerjakan zoning lahan RC GBKP dan membuat potongan rumah ajt.    
---	---------------------------	---

Minggu 15		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 09 Desember 2024	- Senin sampai dengan rabu tanggal 11 desember 2024 melanjutkan zoning lahan RC GBKP dan potongan rumah ajt. 
2	Rabu 11 Desember 2024	
3	Kamis 12 Desember 2024	- Kamis sampai dengan sabtu tanggal 14 desember 2024 melanjutkan zoning lahan RC GBKP
4	Jumat 13 Desember 2024	
5	Sabtu 14 Desember 2024	

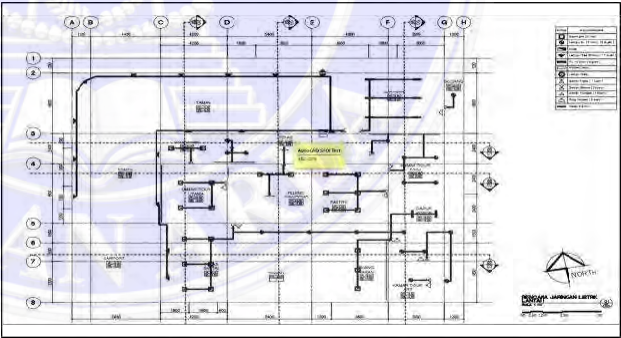
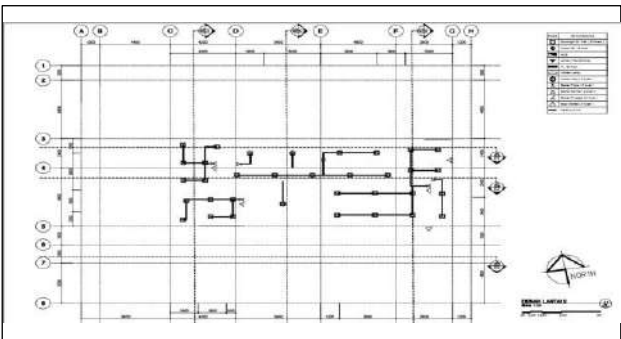
Minggu 16		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 Desember 2024	- Zoning lahan RC GBKP sampai dengan sabtu tanggal 21 desember 2024 
2	Rabu 18 Desember 2024	- Izin sakit 

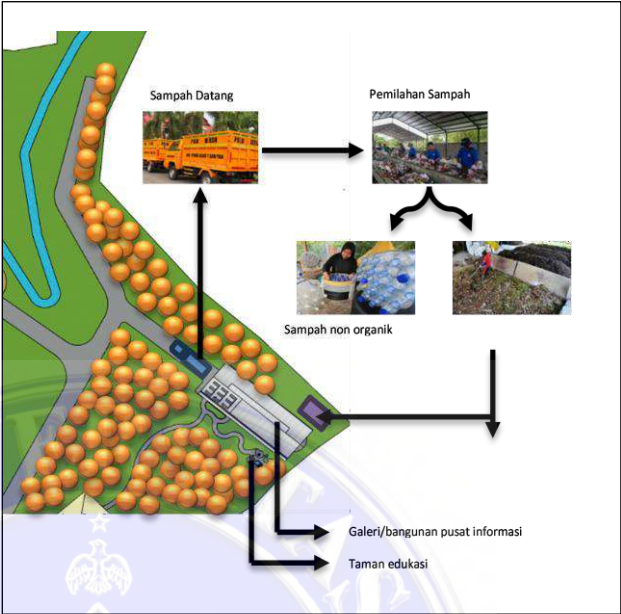
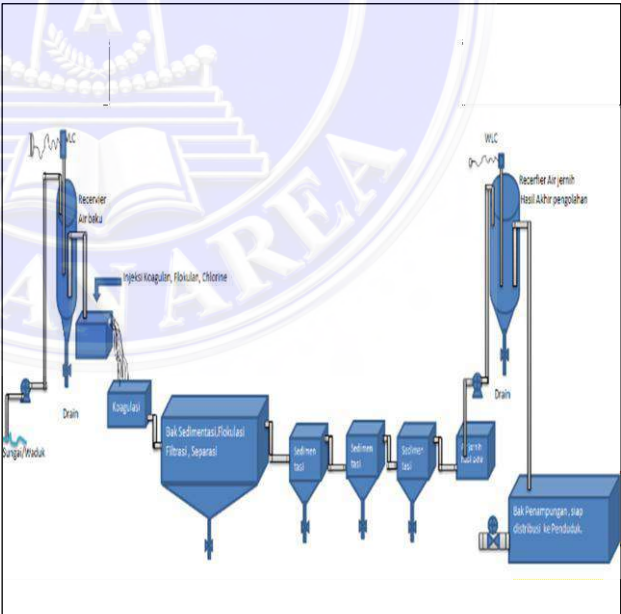
3	Sabtu 21 Desember 2024	 - Melanjutkan zoning lahan rc gbkp dan acara makan makan bersama bapak Ar. Boy brahmawanta ST.MT.IALAA
---	---------------------------	--



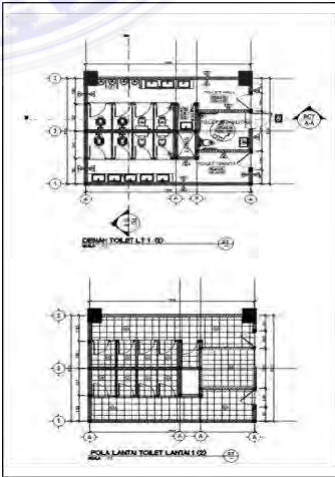
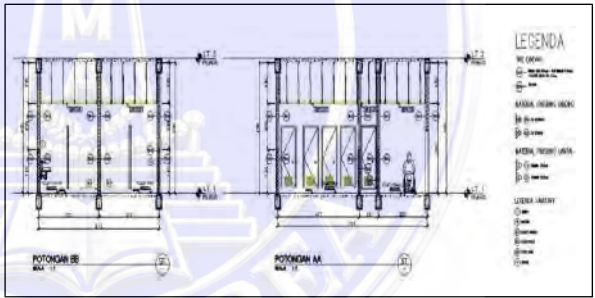
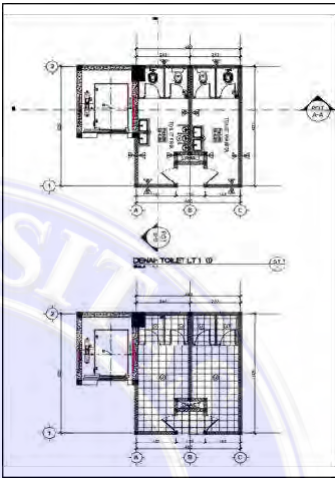
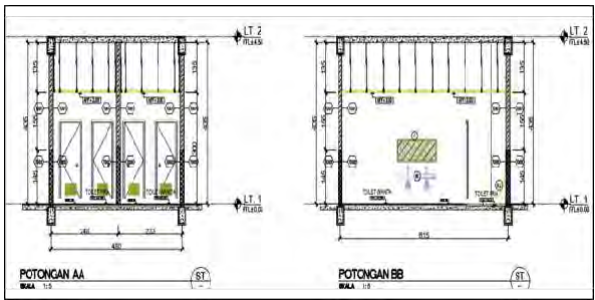
Minggu 17		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 Desember 2024	- Melanjutkan zoning lahan RC GBKP 
2	Selasa 24 Desember 2024	Libur natal
3	Rabu 25 Desember 2024	
4	Kamis 26 Desember 2025	
5	Jumat 27 Desember 2024	- Meanjutkan zoning lahan RC GBKP dan di sini penulis tidak memasukan gambar karna ada perubahan pada gambar di zona hening RC GBKP kemudian dilanjutkan sampai dengan Selasa 06 januari 2025.
6	Sabtu 28 Desember 2024	- Open house di rumah bapak Ar. Boy Brahmawanta ST.MT.IAI.AA

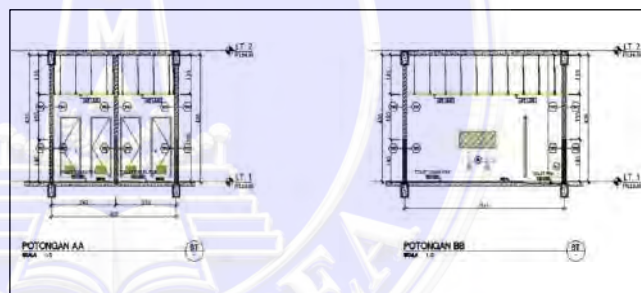
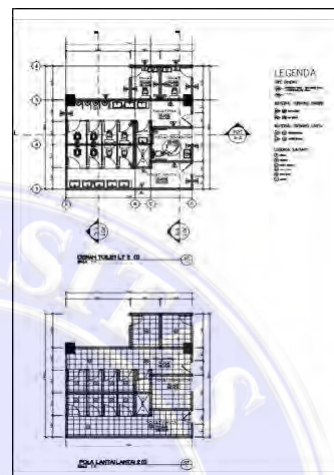
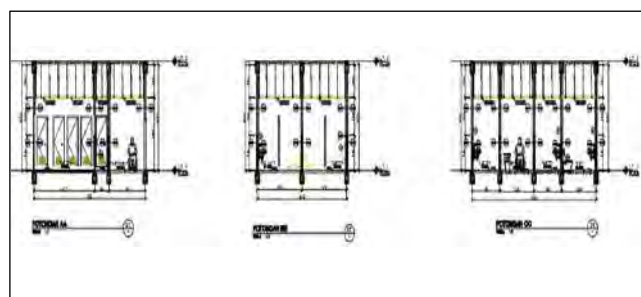
Minggu 18		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 30 Desember 2024	-
2	Selasa 31 Desember 2024	-
3	Rabu 01 Januari 2025	- Libur tahun baru
4	Kamis 02 Januari 2025	- Open house rumah pak boy
5	Jumat 03 Januari 2025	- Libur tahun baru
6	Sabtu 04 Januari 2025	- Bersih bersih kantor

Minggu 19		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 06 Januari 2025	- Zoning lahan rc gbkp dan membuat DED rencana jaringan listrik lt 1 dan lt2 rumah AJT sampai dengan sabtu tanggal 11 januari 2025 
2	Sabtu 11 Januari 2025	

Minggu 20		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 13 Januari 2025	- Skema proses sampah di zona hening  - SKEMA PROSES PENJERNIHAN AIR SUNGAI YANG AKAN DI PROSES MENJADI AIR MINUM 

2
Kamis
16 Januari 2025





Adapun kegiatan magang yang di lakukan pada minggu ke 20 yaitu membuat DED toilet kampus Evarina Siantar dan kendala yang penulis rasakan ialah detailnya gambar yang harus di buat penulis sehingga membutuhkan konsentrasi yang tinggi pada saat mengerjakan gambar kerja.

3.7 Masalah Dalam Pengerjaan

Dalam proses berjalannya kegiatan magang terdapat beberapa kendala dalam pengerjaan yaitu sebagai berikut.

1. Minggu pertama pelaksanaan magang , penulis masih belum terbiasa/beradaptasi dengan sistem kerja yang cepat. Hal itu mengakibatkan penulis sedikit kewalahan dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
2. Kekurangpahaman akan jenis-jenis material
3. Penulis masih kurang bisa explore / menuangkan ide dan gagasannya terhadap fasad bangunan

3.8 Solusi Dalam Pengerjaan.

Dalam pengerjaan proyek ini terdapat beberapa masalah sehingga menemukan solusi untuk mengatasi masalah tersebut. Adapun beberapa solusi yang di temukan.

1. Penulis berusaha untuk bisa menyesuaikan dan mengikuti alur kerja perusahaan dengan cara membuat target kerja setiap project untuk mendapatkan manajemen waktu yang lebih baik. Hingga pada akhirnya,penulis mampu menyesuaikan waktu kerja yang lebih baik dari sebelumnya .
2. Mempelajari literatur tentang material – material yang sering digunakan,baik itu melalui katalog atau sample yang tersedia di kantor,maupun literatur online. Selain itu,penulis tetap berdiskusi dengan tim yang ada di kantor untuk mencari tahu material yang tidak diketahui.
3. Melakukan koordinasi dan diskusi kepada prinsipal/junior arsitek yang ada di kantor.

3.9 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan.

Dalam menjalankan sebuah proyek di temukannya beberapa perbandingan antara teori perkuliahan dan teori yang ada di lapangan. Adapun beberapa teori yang di temukan yaitu sebagai berikut.

1. Teori mengenai standar kelengkapan gambar. Di kampus , standar kelengkapan gambar kerja tidak begitu mendetail. Namun di lapangan standar kelengkapan gambar sangatlah mendetail.
2. Efisiensi waktu pengerjaan gambar di kampus dan di lapangan sangatlah berbeda. Di lapangan, kita dituntut untuk menyelesaikan pekerjaan dalam waktu yang lebih cepat dari pekerjaan di kampus.

3. Proses perancangan (desain) yang dilalui di perkuliahan dan di lapangan

kurang lebih sama. Dimulai dari adanya tahap survei, analisis site, mencari referensi desain, asistensi progres, dan presentasi karya. Namun, proses yang terjadi di lapangan lebih mendetail daripada di perkuliahan. Ibarat kata teori yang diberikan di perkuliahan lebih dipertegas kembali ketika di lapangan.

4. Sistem komunikasi antar tim / arsitek / dosen, di lapangan lebih baik dan komunikatif terhadap usulan, saran, dan solusi dalam mendesain dari pada di kampus.
5. Pengetahuan akan beberapa jenis material arsitektural lebih banyak di dapatkan di lapangan dari pada teori di perkuliahan.



BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang penulis dapatkan dari kegiatan magang MBKM ini adalah, proses pengerjaan desain dalam dunia arsitektur memiliki cakupan yang sangat luas. Besar kecil teori dan praktik yang didapatkan di kampus akan dipergunakan di dunia pekerjaan. Melalui kegiatan magang MBKM ini penulis mendapat banyak ilmu dan pengalaman baru dalam berarsitektur. Pengalaman dan ilmu tersebut tidak hanya berupa pengalaman secara teknis, tetapi juga non teknis. Penulis mendapat pengembangan dalam skill yang penulis miliki baik secara softskill maupun hardskill menjadi lebih baik. Selain itu, bagaimana cara kita bisa berkontribusi dan bekerja sama dengan tim, berdiskusi dengan klien di lapangan, menukar ide dan gagasan dengan arsitek profesional, dan ilmu lainnya. Penulis merasa senang dan bangga menjadi bagian dari Brahmawanta Arsitektim, karena memiliki tim kerja yang supportif dan Brahmawanta Arsitektim telah banyak melibatkan penulis kedalam beberapa proyek yang akan terbangun / sedang berjalan, maupun masih dalam tahap awal desain. Dengan demikian, banyak hal atau ilmu baru yang penulis dapatkan selama magang di Brahmawanta Arsitektim.

3.2 Saran

Dari pengalaman yang penulis dapatkan selama magang, sangat banyak hal yang harus dipersiapkan ketika ingin masuk ke dunia kerja arsitektur. Ketahanan mental dan kepekaan akan desain dan skill yang dimiliki sangatlah penting. Karena dari yang penulis rasakan bahwa kerja di dunia nyata memiliki tanggungjawab yang besar, kerjasama tim yang kuat. Oleh karena itu program ini sangat membantu penulis untuk bisa mengetahui situasi dan kondisi tersebut. Adapun informasi terbaru yang didapatkan mengenai tren desain dan material juga sangatlah penting. Oleh karena itu, penulis berharap program studi Arsitektur Universitas Medan Area bisa lebih update terhadap teknis dalam arsitektur, baik dari segi pemahaman material, standar pengerjaan gambar, pendalaman konsep dll. Penulis juga berharap kedepan adanya kegiatan yang berhubungan dengan arsitektur untuk menambah kreativitas, wawasan, dan semangat Mahasiswa/I

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda. (2022, 4). *Contractors: Definition, Duties, and Best Contracting Companies*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/best-seller/kontraktor/>
- Imhar, I., & Fajri, S. M. (2022). Fungsi Sekretaris dalam Penyelesaian Efisiensi Kerja di Perusahaan. *Jurnal Manajemen, Bisnis dan Kewirausahaan*, 2(1), 19-24.
- Juliawanti, L. (2021, 7 12). *What Is An Internship? Know the Meaning and Benefits for Your Career*. Retrieved from lifepal: <https://lifepal.co.id/media/apa-itu-magang/>
- Paitro, U. (2011). *Mengenal Dunia Arsitektur, Kegiatan Profesi Arsitek dan perancangan Arsitektur*.



LAMPIRAN

