

LAPORAN MAGANG MBKM FHAR DESIGN

***Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar
Magang MBKM dan Konversi Nilai Mata Kuliah***

Disusun Oleh :

SURYA DIDI SUPRAPTO

228140001

Dosen Pembimbing :

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN 2025**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI FHAR DESIGN

Disusun Oleh :
SURYA DIDI SUPRAPTO
228140001

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 13 Januari 2024.

Diketahui Oleh :

Kepala Prodi Arsitektur

Dosen Pembimbing

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Prinsipal Arsitek Fhar Design

M.Aidifitra Syukri Hadintha, ST , Ar.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN 2025

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, juga senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihanannya.

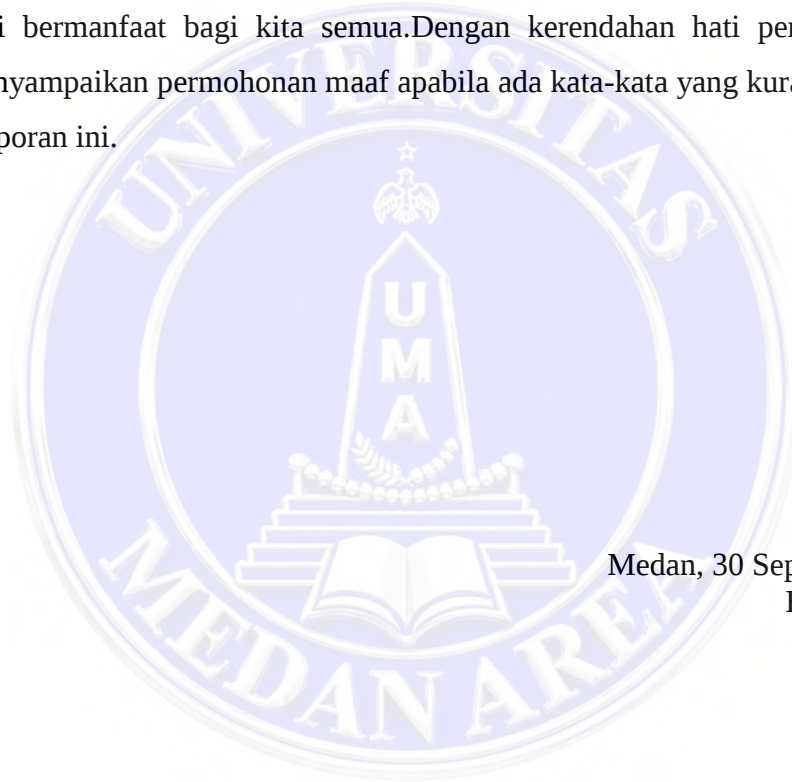
Laporan ini berisi kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan Magang MBKM di FHAR Design, yang mulai terhitung dari tanggal 2 September 2024 sampai dengan tanggal 30 November 2024. Laporan Magang ini diajukan untuk memenuhi tuntutan tugas dan salah satu syarat konversi nilai mata kuliah. Dalam mengerjakan Laporan Magang MBKM ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari Tuhan yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima dengan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini.

Terwujudnya penulisan Laporan Magang MBKM ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya laporan Magang MBKM ini, antara lain penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe , ST , MT. selaku kepala program studi Arsitektur Universitas Medan Area dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengesahan dalam laporan magang MBKM ini
2. Bapak M.Aidifitra Syukri Hadintha, ST, Ar. selaku Prinsipal Arsitek FHAR Design tempat penulis melakukan magang MBKM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang di Fhar Design serta telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan kepada penulis selama magang MBKM.
3. Keluarga besar FHAR Design, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan FHAR Design.

4. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini.
5. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.



Medan, 30 September 2024
Hormat Saya,

Surya Didi Suprpto
228140001

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	3
BAB I.....	8
PENDAHULUAN	11
1.1.Latar Belakang.....	11
1.2.Maksud dan Tujuan	12
1.3.Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	12
1.4.Lingkup Magang.....	12
1.5.Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	13
1.6.Sistematika Penulisan	13
BAB II.....	15
PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM	15
2.1 Profil Institusi	15
2.2 Struktur Organisasi	15
2.3 Pengertian	16
2.2.1 Arsitek (Principal Architect)	16
2.2.3 Admin / Sekretasis	16
2.2.4 Kontraktor	17
2.2.5 Arsitek Junior (Junior Architect)	17
2.2.6 Drafter	18
2.2.7 Intern Architect (Magang)	18
2.4 Anggota Institusi FHAR Design.....	18
2.5 Proyek / Kegiatan Magang	19
BAB III	21
PELAKSANAAN MAGANG	21
3.1 Pelaksanaan Magang	21
3.2 Tahap Persiapan.....	21
3.3 Jadwal Kegiatan Magang Fhar Design.....	21
3.4 Deskripsi Pekerjaan	21
3.4.1. Art Room dan Marker Space SIS – Komplek Royal Sumatera	22
3.4.2. Interior DPD – Jl.Jendral Sudirman No.36	22
3.4.3. Renovasi Rumah Pribadi – JL. Medan Sunggal	23
3.4.4. Renovasi Interior FHAR Design Lantai 2 – Jl.Setia Budi	23
3.4.5. Kantin SIS – Komplek Royal Sumatera	24
3.4.6. Rumah Pribadi EP House – JL.Mabar	25
3.4.7. Café Medan Zoo – Jl. Bunga Rampe IV, Simalingkar B	25

3.4.8. Interior Kamar Mandi – Jl.Abadi	26
3.4.9. Gudang Showroom – Medan.....	27
3.4.10. Perumahan Evasari – Medan.....	27
3.4.11. Perumahan type 36 – Jl.Jamin Ginting.....	28
3.4.12. Renovasi Rumah Kadis PU – Jl.Marindal	28
3.4.13. Pembangunan Masjid – Medan Johor	29
3.4.14. Renovasi Interior Fhar Design lantai 1 – Jl.Setia Budi	29
3.4.15. Perumahan Alvaro – Medan	30
3.4.16. Kamar WIKI - Medan.....	30
3.5. Lingkungan Magang MBKM FHAR Design	31
3.6.Kegiatan Magang MBKM	31
3.7. Masalah Dalam Pengerjaan	82
3.8. Solusi Dalam Pengerjaan.....	82
3.9. Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan	82
BAB IV	84
PENUTUP.....	84
4.1. Kesimpulan.....	84
4.2. Saran.....	84
Daftar Pustaka.....	85
KATA PENGANTAR	88
BAB I.....	90
PENDAHULUAN	90
1.1.Latar Belakang.....	90
1.2.Maksud dan Tujuan	91
1.3.Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	91
1.4.Lingkup Magang.....	91
1.5.Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	92
1.6.Sistematika Penulisan	92
2.3 Pengertian	95
2.2.1 Arsitek (Principal Architect)	95
2.2.7 Admin / Sekretaris	95
2.2.8 Kontraktor	96
2.2.9 Arsitek Junior (Junior Architect)	96
2.2.6 Drafter	97
2.2.7 Intern Architect (Magang).....	97
2.5. Anggota Institusi PT.Kishofah Multi Usaha	97
2.6 Proyek / Kegiatan Magang	98

BAB III	99
PELAKSANAAN MAGANG	99
3.1 Pelaksanaan Magang	99
3.2 Tahap Persiapan.....	99
3.3 Jadwal Kegiatan Magang PT.Kishofah Multi Usaha	99
3.4 Deskripsi Pekerjaan	100
3.4.1. Fasad PT.Hexindo Adi Perkasa – Jl. Medan Tanjung Morawa.....	100
3.4.2. Renovasi taman rumah J – City – JL.Medan.....	100
3.4.3. Interior rumah pribadi– JL.Garu III.....	101
3.4.4. Ruko J – City – Jl.Medan Johor	102
3.4.5. Rumah BM United Tractors – Komplek Citraland.....	102
3.4.6. Interior Kitchen Set – Jl.Medan Selayang.....	103
3.4.7. Interior Kitchen Set – Medan	103
3.5. Lingkungan Magang MBKM PT.KISHOFAH MULTI USAHA.....	104
3.6.Kegiatan Magang MBKM	104
3.7. Masalah Dalam Pengerjaan	128
3.8. Solusi Dalam Pengerjaan.....	128
3.9. Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan	128
BAB IV	130
PENUTUP.....	130
4.1. Kesimpulan.....	130
4.2. Saran	130
Daftar Pustaka.....	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 3D desain interior Art room dan Maket Space	20
Gambar 3.2 gambar render interior ruang dpd.....	20
Gambar 3.3 gambar denah existing dan alternative denah rencana.....	21
Gambar 3.4 layout denah renovasi interior Fhar Design Lantai 2.....	22
Gambar 3.5 interior kantin sekolah desain denah pola lantai dan render interior	22
Gambar 3.6 gambar render fasad rumah EP House	23
Gambar 3.7 DTP (Denah ,Tampak ,Potongan).....	24
Gambar 3.8 Gambar render interior kamar mandi.....	24
Gambar 3.9 Gambar 2d Autocad Gudang Showroom	25
3.10 Gambar site plan perumahan	25
Gambar 3.11 Gambar fasad dan site plan perumahan type 36	26
Gambar 3.12 Gambar fasad rumah kadis PU.....	26
Gambar 3.13 Gambar 3d desain masjid muslimin johor	
Gambar 3.14 Gambar render Interior perumahan Alvaro.....	27
Gambar 3.15 Gambar render Interior perumahan Alvaro.....	28
Gambar 3.16 Gambar render interior kamar Wika	28
Gambar 3.17 3D desain interior Art room dan Marker Space	29
Gambar 3.18 3D desain interior DPD.....	30
Gambar 3.19 Visualisasi interior DPD	30
Gambar 3.20 Dokumentasi Survey Rumah Pribadi Jl. Medan Sunggal	31
Gambar 3.21 Denah Rumah Jl. Medan Sunggal.....	32
Gambar 3.22 Detail Interior Ruang Keluarga dan Dapur FHAR Design Lantai.2.....	35
Gambar 3.24 Denah pola lantai kantin SIS.....	36
Gambar 3.25 Denah Rencana Rumah Jl. Medan Sunggal	37
Gambar 3.26 Visualisasi Eksterior EP House.....	38
Gambar 3.27 DTP (Denah, Tampak, Potongan) Caffé Medan Zoo	39
Gambar 3.28 Visualisasi Interior Kamar Mandi.....	40
Gambar 3.29 Denah pola lantai kantin SIS.....	41
Gambar 3.30 Visualisasi interior kamar mandi	42
Gambar 3.31 Visualisasi interior kantin SIS.....	44
Gambar 3.32 Denah dan Tampak Showroom.....	45
Gambar 3.33 Revisi Denah dan Tampak Showroom.....	47
Gambar 3.35 Site Plan perumahan Evasari.....	48
Gambar 3.36 Site Plan perumahan type 36.....	49
Gambar 3.37 Denah rumah type 36 dan visualisasi 3D desain.....	50
Gambar 3.42 Denah Rencana dan Denah Atap EP House.....	55
Gambar 3.43 Denah Struktur EP House	56
Gambar 3.44 Visualisasi Interior rumah kadis PU	59
Gambar 3.45 Denah Rencana Elektrikal EP House.....	61
Gambar 3.46 Denah Rencana Plafond	61
Gambar 3.47 Denah Rencana Plumbing EP House	62
Gambar 3.48 Denah Rencana Plumbing EP House	63
Gambar 3.49 Denah Rencana Kusen EP House	63
Gambar 3.50 Tampak EP House.....	65
Gambar 3.51 Potongan EP House.....	66
Gambar 3.52 DED Masjid Muslimin.....	69
Gambar 3.53 MEP Masjid Muslimin.....	71

Gambar 3.54 MEP Masjid Muslimin.....	71
Gambar 3.55 3D Desain Masjid Muslimin	72
Gambar 3.56 3D Desain Interior FHAR Design Lantai.1	73
Gambar 3.57 Detail interior FHAR Design Lantai.1	74
Gambar 3.58 3D Desain Masjid Muslimin	74
Gambar 3.59 Visualisasi Interior perumahan Alvaro	76
Gambar 3.60 Revisi visualisasi interior perumahan Alvaro	78
Gambar 3.61 Visualisasi interior kamar mess WIKI.....	79
Gambar 3.62 Detail interior dan Detail Perabot	83



DAFTAR TABEL

Tabel 2. Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama	32
Tabel 3. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua.....	38
Tabel 4. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tiga	41
Tabel 5. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-empat.....	45
Tabel 6. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima	50
Tabel 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-enam.....	53
Tabel 8. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tujuh	59
Tabel 9. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-delapan.....	64
Tabel 10. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sembilan.....	67
Tabel 11. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sepuluh.....	71
Tabel 12. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sebelas.....	74
Tabel 13. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua belas	78
Tabel 14. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tiga belas	83



BAB I

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Magang merupakan bentuk perkuliahan melalui kegiatan bekerja secara langsung di dunia kerja. Magang ini merupakan suatu kegiatan praktik bagi mahasiswa dengan tujuan mendapatkan pengalaman dari kegiatan tersebut, yang nantinya dapat digunakan untuk pengembangan profesi maupun di dunia kerja. Magang Ini juga membantu mahasiswa memperoleh wawasan tentang kultur, kreativitas, tanggung jawab, disiplin dan proses bisnis dalam industri arsitektur, serta membangun jaringan dan hubungan dengan profesional lain. Oleh karena itu, magang dianggap sebagai bagian penting dari pendidikan dan pengembangan karier dalam bidang arsitektur, membantu mempersiapkan mahasiswa dalam mengatasi segala masalah yang muncul di dunia arsitektur.

Dalam hal ini ada dua belah pihak yaitu lembaga pendidikan serta dunia usaha/ dunia industri (perusahaan/studio arsitektur) yang secara bersama-sama menyelenggarakan suatu program pendidikan dan pelatihan magang. Penulis melaksanakan magang ini melalui Program Kompetisi Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh program studi Arsitektur Universitas Medan Area tahun 2024. Program MBKM ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk mengkonversi nilai pada mata kuliah pada semester yang akan diambil dengan jumlah total konversi adalah 20 sks. Program magang MBKM ini secara langsung memberikan dampak positif bagi mahasiswa melalui pembelajaran di tempat kerja (experiential learning) atau di lapangan dengan tenggang waktu satu semester. Selama pelaksanaan magang, mahasiswa akan memperoleh hard skill maupun soft skill.

Penulis dalam hal ini melaksanakan magang di salah satu perusahaan/biro arsitektur yang ada di Kota Medan, yaitu Fhar Design. Fhar Design merupakan Biro (Konsultan) Arsitektur Profesional yang berlokasi di Kota Medan yang menyediakan Jasa Konsultasi Arsitektur, Desain Arsitektur, Interior, dan Landscape untuk seluruh wilayah Indonesia. Fhar Design dipimpin oleh Bapak M.Aidifitra Syukri Hadintha, ST, Ar. Program magang ini diharapkan mampu Memberikan keterampilan dan ilmu di dunia kerja arsitektur profesional kepada mahasiswa untuk lebih memahami/mengerti bagaimana dunia kerja arsitektur profesional, serta dapat menambah ilmu pengetahuan dalam dunia arsitektur.

1.2.Maksud dan Tujuan

Maksud pelaksanaan magang MBKM ini adalah untuk mempersiapkan peserta magang sebagai calon arsitek muda dalam menghadapi dunia kerja di lingkungan yang profesional. Program ini membantu penulis untuk memperoleh ilmu dan keterampilan baru dalam dunia kerja serta pembelajaran langsung di tempat kerja (experiential learning) untuk mencapai kemampuan hardskill maupun softskill yang lebih baik.

Tujuan – tujuan lain diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah program studi arsitektur Universitas Medan Area.
2. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang diperoleh dari kampus ke dunia kerja Arsitektur yang sesungguhnya.
3. Mempelajari tahapan/mechanisme yang dilakukan sebagai seorang arsitek dalam memulai/merancang/melaksanakan sebuah proyek.
4. Mengembangkan hubungan dan jaringan jangka panjang dengan rekan seprofesi di bidang arsitektur maupun konstruksi
5. Menambah keterampilan secara praktis, ilmu dan wawasan tentang kultural dalam berarsitektur.

1.3.Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan magang adalah di Fhar Design yang berlokasi di Perumahan Ambassador Residence, Jl. Harmonika Baru, Setia Budi, Medan. Magang dilaksanakan selama kurang lebih 3 bulan, dimulai dari tanggal 2 September 2024 – 30 November 2024.

1.4.Lingkup Magang

Selama kegiatan magang berlangsung, lingkup pekerjaan yang dipraktikan penulis sesuai dengan pekerjaan yang diberikan oleh prinsipal arsitek dan junior arsitek yaitu antara lain mengerjakan 3D desain, denah dan gambar kerja, serta membantu membuat gambar hasil akhir 3D desain / gambar visualisasi.

1.5.Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang dilakukan dengan mengikuti tahapan – tahapan yang telah di tetapkan oleh prodi arsitektur Universitas Medan Area. Diawali dengan seleksi berkas oleh kampus, kemudian dilanjutkan dengan seleksi perancangan dan kemampuan software yang diikuti oleh kurang lebih 30 peserta. Setelah kedua tahap itu selesai dan dinyatakan lulus seleksi di Universitas Medan Area (UMA) penulis melakukan review CV dan interview di perusahaan tujuan magang (FHAR Design) yang diutus oleh kampus. Hasil dari review CV dan interview perusahaan peserta review CV dan interview dinyatakan lulus untuk magang di FHAR Design. Setelah melewati semua tahap,penulis memulai magang di perusahaan yang bersangkutan.

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, 3D Desain, survei lapangan, dan membuat gambar visualisasi. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh prinsipal arsitek, dan junior arsitek.

1.6.Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup magang, tata cara pelaksanaan magang dan sistematika penulisan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisikan tentang profil institusi yang menggambarkan secara singkat mengenai institusi tempat penulis melakukan magang dan deskripsi singkat tentang proyek/kegiatan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung selama 3 bulan.

BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM

Berisikan tahap pelaksanaan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan serta keterlibatan penulis dalam perusahaan apa saja yang penulis kerjakan, kapan, berapa lama, hasil gambar, dan bahan pendukung tentang magang yang penulis kerjakan selama melakukan magang.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan sumber-sumber yang dijadikan referensi dalam praktikan laporan hasil kegiatan magang MBKM.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

- Surat di terima Magang dari Instansi.
- Surat keterangan selesai magang dari instansi perusahaan / biro arsitek.
- Logbook magang asli.



BAB II

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

2.1 Profil Institusi

Nama : Fhar Design

Alamat Institusi : Jl. Harmonika Baru , Ambassador Residence no.87 , Setia Budi , Medan Selayang, Kota Medan, Sumatera Utara , Indonesia.

Nama Pendiri : M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST, Ar.

Kecamatan : Medan Baru

Kota / Kabupaten : Medan

Provinsi : Sumatera Utara

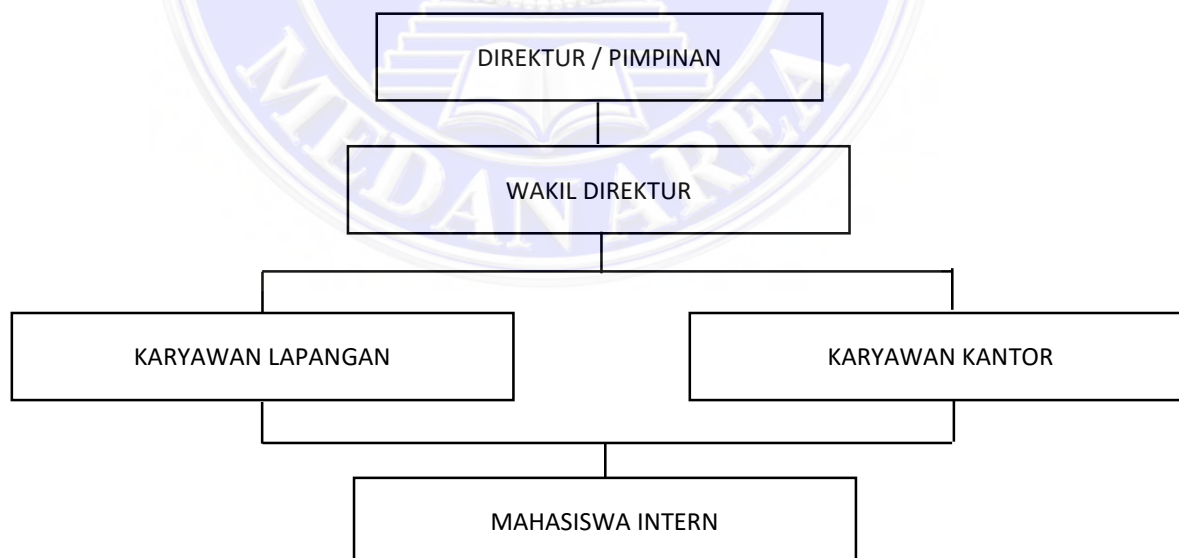
Kode Pos : 20154

Email : mail.fhar@gmail.com

Telepon : 085362118424

Instagram : @fhar.design

2.2 Struktur Organisasi



2.3 Pengertian

2.2.1 Arsitek (Principal Architect)

Principal architect adalah jabatan atau peran di dalam dunia arsitektur. Seorang *principal architect* biasanya adalah arsitek senior yang memiliki tanggung jawab utama dalam sebuah firma arsitektur atau proyek arsitektur tertentu. Arsitek adalah seorang profesional yang memiliki keahlian dalam merancang dan merencanakan bangunan, struktur, dan lingkungan fisik. Tugas utama seorang arsitek adalah menggabungkan keahlian artistik, ilmiah, dan teknis untuk menciptakan desain bangunan yang estetis, fungsional, dan aman.

Jadi disini peran prinsipal arsitek sangat penting dalam keberhasilan sebuah proyek arsitektur. Mereka tidak hanya memiliki keahlian teknis yang kuat, tetapi juga kemampuan kepemimpinan, komunikasi, dan manajemen proyek yang baik.

2.2.2 Kepala Institusi

Kepala Institusi adalah seseorang yang memegang peran kepemimpinan utama di sebuah institusi. Posisi ini memiliki tanggung jawab besar dalam mengelola dan membimbing seluruh operasi serta pengambilan keputusan strategis.

Keahlian yang dibutuhkan kepala institusi dalam memimpin sebuah institusi :

- a. Keahlian dalam manajemen pribadi dikarenakan kepala institusi akan bertindak sebagai pemimpin suatu proyek.
- b. Mengetahui tentang peraturan yang berlaku serta melaksanakan kode etik dan kaidah tata laku profesi arsitek.
- c. Mampu mengeksplorasi dan menampilkan ide-ide kreatif dalam hal desain tanpa melupakan lingkungan binaan di sekitarnya.

2.2.3 Admin / Sekretasis

Seorang admin atau sekretaris memiliki peran dalam menjaga kelancaran operasional dan administratif di dalam perusahaan. Peran ini melibatkan berbagai tanggung jawab yang mendukung manajemen dan staf perusahaan.

Peran atau tanggung jawab seorang admin/sekretaris menurut “Pedoman Hubungan Perencanaan Antara Arsitek dan Pemberi Tugas Ikatan Arsitek Indonesia tahun 1991 :

- a. admin bertanggung jawab untuk kerugian atas kesalahan yang dibuat oleh arsitek atau orang yang bekerja kepadanya pada waktu pelaksanaan tugas.
- b. arsitek tidak bertanggung jawab atas hasil pekerjaan perancangan ataupun pengawasan yang dilakukan oleh ahli-ahli khusus lain.
- c. Tanggung jawab arsitek untuk kesalahan – kesalahan tidak dapat lebih besar dari jumlah imbalan jasa yang harus diterima oleh ahli untuk melaksanakan tugasnya.
- d. Setelah tanggung jawab dari arsitek akan gugur dengan sendirinya tiga tahun setelah tanggal penyelesaian bagian terakhir dari penugasan.

2.2.4 Kontraktor

Kontraktor adalah seorang profesional yang bertanggung jawab atas pelaksanaan dan pengelolaan proyek konstruksi. Peran kontraktor melibatkan koordinasi, pengawasan, dan eksekusi pekerjaan konstruksi sesuai dengan rencana dan spesifikasi yang telah ditetapkan. Seorang kontraktor memiliki tanggung jawab dalam menyediakan berbagai material, peralatan, tenaga kerja, hingga segala hal yang diperlukan dalam masalah pembangunan proyek.

2.2.5 Arsitek Junior (Junior Architect)

Arsitek junior adalah karyawan tingkat awal di bidang arsitektur. Junior arsitek adalah arsitek yang berada pada tahap awal atau tingkat pemula dalam karir arsitekturnya. Junior arsitek biasanya bekerja di bawah pengawasan arsitek senior maupun Prinsipal arsitek, namun mereka juga ditugaskan untuk menyelesaikan proyek kecil sendiri. Istilah ini biasanya merujuk pada seseorang yang baru saja lulus dari sekolah arsitektur atau masih dalam tahap awal pengalaman kerja di industri arsitektur.

Tanggung jawab utama seorang Arsitek junior umumnya meliputi:

1. Mengembangkan konsep desain awal membantu arsitek senior dalam mengembangkan ide awal untuk desain bangunan.
2. Membuat model 3D desain untuk membantu visualisasi desain bangunan.
3. Melakukan riset meneliti peraturan bangunan, building code, dan hal teknis lainnya yang berhubungan dengan proyek.

4. Membantu presentasi Mempersiapkan materi presentasi dan membantu presentasi desain kepada klien.

2.2.6 Drafter

Drafter adalah teknisi yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, infrastruktur, dll. Drafter menggunakan perangkat lunak komputer dan sketsa manual untuk mengubah desain, rencana, dan tata letak insinyur dan arsitek menjadi satu set gambar teknis. Jika arsitektur bekerja untuk mendesain sebuah bangunan, maka tugas drafter adalah menggambar yang jauh lebih detail dari seorang arsitek.

Sebelum melakukan pekerjaannya, biasanya drafter akan bertemu dengan klien atau sang pemilik rumah untuk mendiskusikan keinginan klien. Semua keinginan klien yang kemudian diikuti oleh drafter dan diwujudkan menjadi hunian yang nyaman. Untuk menggunakan jasa drafter, biasanya kita bisa menemui di konsultan desain interior. Seorang drafter bekerja secara profesional dengan latar belakang pendidikan desain interior atau arsitek.

2.2.7 Intern Architect (Magang)

Intern architect adalah seorang individu yang sedang menjalani program magang atau pelatihan dalam bidang arsitektur sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh lisensi arsitek atau untuk mendapatkan pengalaman kerja yang lebih luas dalam industri arsitektur. Status ini mencerminkan tingkat pengalaman yang berada di antara mahasiswa arsitektur yang baru lulus dan arsitek berlisensi yang lebih berpengalaman.

2.4 Anggota Institusi FHAR Design

FHAR Design di pimpin oleh seorang profesional arsitek yaitu Bapak M.Aidifitra Syukri Hadintha, ST,Ar yang memiliki tim kerja sebanyak 6 orang di antara nya terdapat junior arsitek, pengawas lapangan, estimator, dan mahasiswa/i magang.

2.5 Proyek / Kegiatan Magang

Penulis ikut terlibat kedalam beberapa proyek pekerjaan selama magang di FHAR Design, diantaranya sebagai berikut :

FHAR Design :

1. Art Room dan Marker Space SIS – Komplek Royal Sumatera
2. Interior DPD – Jl. Jendral Sudirman No.36
3. Renovasi Rumah Pribadi – Jl. Medan Sunggal
4. Renovasi Interior FHAR Design lantai 2 – Jl. Setia Budi
5. Kantin SIS – Komplek Royal Sumatera
6. EP House – Jl. Mabar
7. Café Medan Zoo – Jl. Bunga Rampe IV, Simalingkar B.
8. Interior Kamar Mandi – Jl. Abadi
9. Gudang Showroom – Medan
10. Perumahan Evasari – Medan
11. Perumahan Type 36 – Jl. Jamin Ginting.
12. Renovasi Rumah Kadis PU – Jl. Marindal.
13. Masjid Muslimin – Medan Johor.
14. Renovasi Interior FHAR lantai 1 – Jl. Setia Budi
15. Perumahan Alvaro – Medan.
16. Kamar Wika – Medan .

Berikut merupakan table aktivitas pekerjaan FHAR Design :

Tabel 1. Kegiatan Pekerjaan

No	Kegiatan	Bulan											
		September				Oktober				November			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Art Room & Marker Space Room												
2	Interior DPD												
3	Renovasi Rumah Pribadi												
4	Renovasi Interior FHAR												

	Design Lantai.2												
5	Kantin SIS												
6	EP House												
7	Caffe Medan Zoo												
8	Interior Kamar Mandi												
9	Gudang Showroom												
10	Perumahan Evasari												
11	Perumahan Type 36												
12	Renovasi rumah Kadis PU												
13	Masjid Muslimin												
14	Renovasi Interior FHAR Design Lantai.1												
15	Perumahan Alvaro												
16	Kamar WIKA												

BAB III

PELAKSANAAN MAGANG

3.1 Pelaksanaan Magang

Dalam pelaksanaan Magang, penulis ditugaskan dalam pengerjaan 3D desain, gambar kerja, survey lapangan dan membuat hasil akhir 3D desain / gambar render.

Selama melaksanakan kegiatan Magang MBKM di FHAR Design, Penulis mendapatkan pekerjaan berupa proyek bangunan baru maupun proyek renovasi. Pekerjaan tersebut berupa Rumah tinggal, Kantin, Sekolah, Cafe, Masjid, dan Interior.

3.2 Tahap Persiapan

Sebagai *Intern Architect*, Penulis diharuskan dapat menguasai software pendukung dalam perancangan teknis arsitektur seperti AutoCAD, Sketchup, dan Enscape. Penulis juga di haruskan mampu mendesain baik gambar kerja, dan 3D Design (eksterior dan inerior), serta manajemen waktu untuk menyelesaikan pekerjaan yang di berikan.

3.3 Jadwal Kegiatan Magang Fhar Design

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama kurang lebih 3 (tiga) bulan, terhitung mulai tanggal 2 September 2024 – 30 November 2024) adalah sebagai berikut :

Hari	Waktu	Keterangan
Senin – Jum’at	09:00 – 17:00	Ishoma 12:00-12:30
Sabtu	09:00 – 15:00	Ishoma 12:00-12:30
Minggu	-	-

Tabel 1. Jadwal kegiatan Magang Fhar Design

3.4 Deskripsi Pekerjaan

Selama menjalani kegiatan Magang di FHAR Design terdapat beberapa pekerjaan yang penulis ikut berpartisipasi dalam pengerjaannya, sehingga di beberapa proyek tersebut nama penulis ikut turut masuk kedalam team perancangan. Beberapa pekerjaan yang penulis kerjakan, yaitu:

3.4.1. Art Room dan Marker Space SIS – Komplek Royal Sumatera

Proyek *Design & Build* yang dikerjakan oleh FHAR Design ini dimiliki owner Sekolah SIS (*Singapore Intercultural School*) yang berlokasi di Jl. Jamin Ginting No. 8, Kec. Medan Tuntungan, Kota Medan. Proyek ini penulis kerjakan pada awal penulis melakukan kegiatan Magang di FHAR Design. Diawal magang, penulis diikutsertakan dalam kegiatan pengerjaan interior Art room dan Marker Space ini. Penulis berpartisipasi dalam pembuatan 3d desain interior. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp.



Gambar 3.1 3D desain interior Art room dan Marker Space

3.4.2. Interior DPD – Jl.Jendral Sudirman No.36

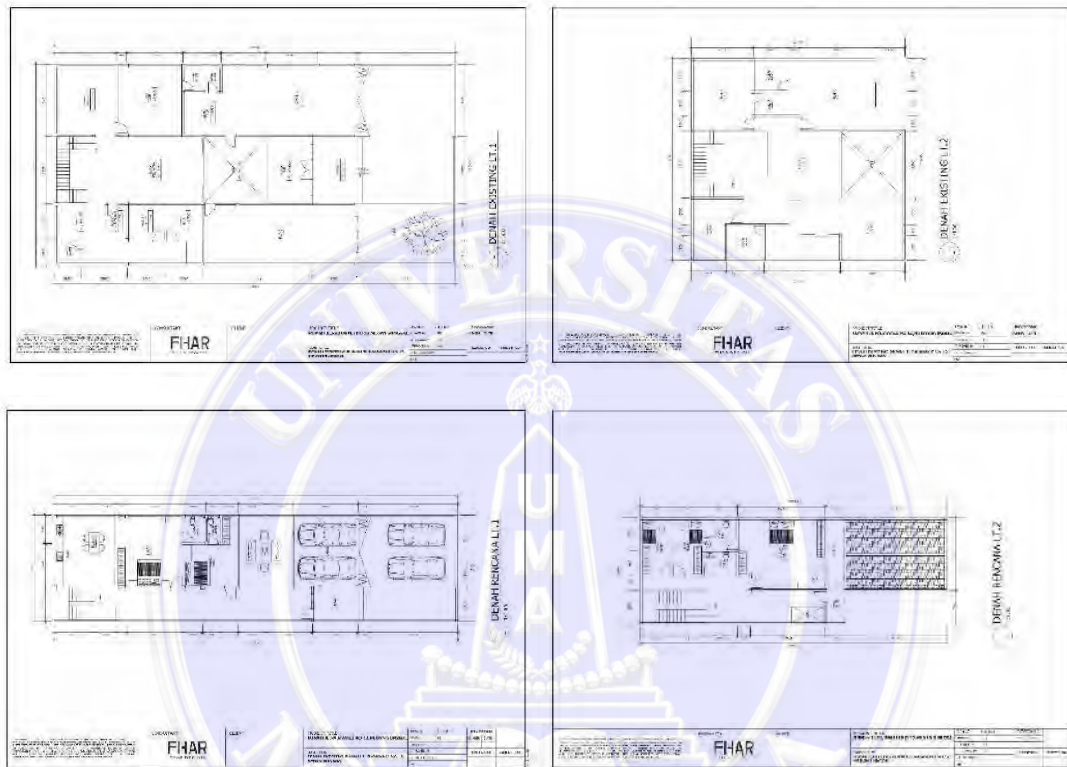
Merupakan sebuah proyek renovasi yang berada di Jl.Jendral Sudirman No.36. Proyek ini merupakan proyek pembuatan interior yang memiliki fungsi sebagai ruang kerja salah satu ketua partai DPD sumut. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat 3D desain interior dan gambar visualisasi. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp dan Enscape.



Gambar 3.2 gambar render interior ruang dpd

3.4.3. Renovasi Rumah Pribadi – Jl. Medan Sunggal

Merupakan proyek renovasi rumah pribadi di Jl. Rajawali No, 12, Kec. Medan Sunggal, Kota Medan. Pada proyek ini klien ingin membagi fungsi ruang di dalam bangunan dan melakukan perubahan desain pada interior bangunan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat gambar kerja existing dan alternatif denah rencana. Proyek ini penulis kerjakan melalui aplikasi AutoCAD.



Gambar 3.3 gambar denah existing dan alternative denah rencana

3.4.4. Renovasi Interior FHAR Design Lantai 2 – Jl.Setia Budi

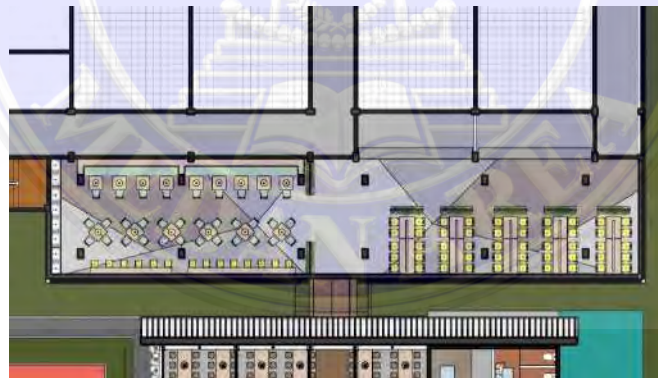
Proyek ini merupakan proyek renovasi interior FHAR design yang berlokasi di Jl. Harmonika Baru, Ambassador Residence no.87, Setia Budi, Medan Selayang, Kota Medan, Sumatera Utara. Renovasi yang dilakukan bertujuan untuk membuat fungsi kantor ini juga dapat digunakan sebagai tempat tinggal di Lantai 2 (Dua). Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat gambar kerja. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp Layout.



Gambar 3.4 layout denah renovasi interior Fhar Design Lantai 2

3.4.5. Kantin SIS – Komplek Royal Sumatera

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan interior kantin sekolah. Kantin ini merupakan sebuah fungsi ruang tambahan di Lantai.1 pada Sekolah SIS (*Singapore Intercultural School*) yang berlokasi di Jl. Jamin Ginting No. 8, Kec. Medan Tuntungan, Kota Medan.. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat desain denah pola lantai dan render interior. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp dan Enscape.



Gambar 3.5 interior kantin sekolah desain denah pola lantai dan render interior

3.4.6. EP House – JL.Mabar

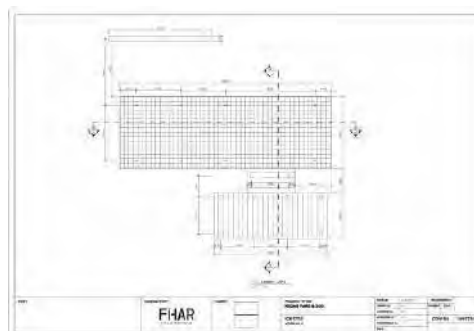
Proyek ini merupakan sebuah proyek pembangunan rumah tinggal pribadi di Mabar Kota Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mengerjakan DED (Detail Engineering Design), dan gambar render. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi AutoCad, SketchUp, dan Enscape.

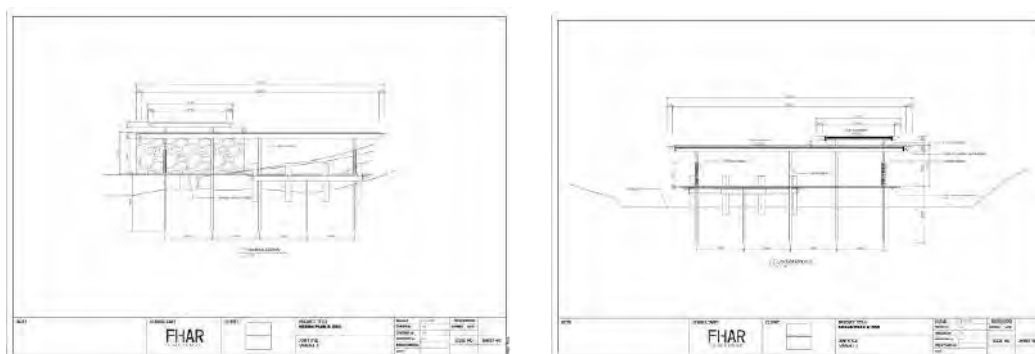


Gambar 3.6 gambar render fasad rumah EP House

3.4.7. Café Medan Zoo – Jl. Bunga Rampe IV, Simalingkar B

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembuatan Café yang terletak di Medan Zoo. Cafe ini merupakan pembangunan lanjutan dari masterplan Medan Zoo sebelumnya yang ingin menambah fungsi bangunan di lahannya berupa Cafe. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat DTP (Denah Tampak Potongan), diantaranya yaitu denah, tampak, potongan. Proyek ini penulis kerjakan setelah design 3D selesai dan perhitungan RAB selesai dikerjakan. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi AutoCAD.





3.7 Gambar DTP (Denah ,Tampak ,Potongan)

3.4.8. Interior Kamar Mandi – Jl.Abadi

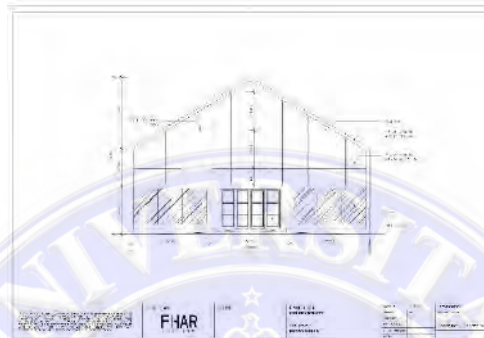
Merupakan sebuah proyek renovasi sebuah rumah tinggal pribadi di Jl.Abadi Setia Budi Medan. Proyek ini merupakan sebuah rumah tinggal pribadi dengan konsep Modern. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat 3D desain dan gambar render interior kamar mandi. Penulis mengerjakan gambar melalui Aplikasi Sketchup dan gambar render melalui aplikasi Enscape.



Gambar 3.8 Gambar render interior kamar mandi

3.4.9. Gudang Showroom – Medan

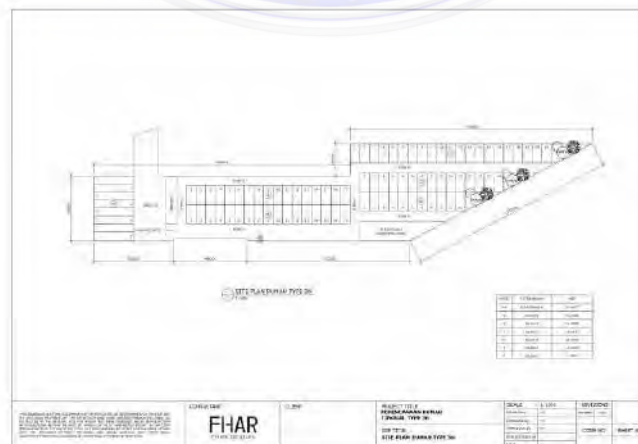
Gudang showroom ini merupakan sebuah proyek Perancangan yang berlokasi di Kota Medan. Proyek ini merupakan proyek dalam hal untuk melengkapi administrasi pengurusan PBG di kota Medan . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam melengkapi keterangan pada gambar. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi AutoCad.



Gambar 3.9 Gambar 2d Autocad Gudang Showroom

3.4.10. Perumahan Evasari – Medan

Perumahan Evasari merupakan sebuah proyek perancangan site plan perumahan di Kota Medan. Proyek ini merupakan proyek penataan sebuah kawasan perumahan milik perorangan di kota Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat site plan perumahan. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi AutoCad.



3.10 Gambar site plan perumahan

3.4.11. Perumahan type 36 – Jl.Jamin Ginting

Perumahan type 36 merupakan sebuah proyek perancangan site plan perumahan dan desain bangunan yang berlokasi di Kota Medan. Proyek ini merupakan proyek penataan sebuah kawasan perumahan milik perorangan di kota Medan . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat site plan perumahan 3d desain dan gambar render. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi AutoCad, Sketchup, dan Enscape.



Gambar 3.11 Gambar fasad dan site plan perumahan type 36

3.4.12. Renovasi Rumah Kadis PU – Jl.Marindal

Proyek ini merupakan sebuah proyek renovasi rumah tinggal pribadi yang berlokasi di Jl. Harjosari II, Marindal, Kec. Medan Amplas, Kota Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mensupport gambar denah existing ,gambar denah rencana dan gambar render. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi AutoCad, Sketchup, dan Enscape.



Gambar 3.12 Gambar fasad rumah kadis PU

3.4.13. Pembangunan Masjid – Medan Johor

Merupakan sebuah proyek bangunan masjid yang terletak di Kota Medan, tepatnya di Jl.Medan Johor . SMasjid ini memiliki konsep Green yang diterapkan dalam bangunan ini berupa pemanfaatan pencahayaan alami yang cukup besar di dalam ruang dan penghawaan alami dengan pengaplikasian bukaan yang lebar pada setiap ruangan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey,dan membuat 3D desain. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp.



Gambar 3.13 Gambar 3d desain masjid muslimin johor

3.4.14. Renovasi Interior Fhar Design lantai 1 – Jl.Setia Budi

Proyek ini merupakan proyek renovasi interior FHAR design yang berlokasi di Jl. Harmonika Baru, Ambassador Residence no.87, Setia Budi, Medan Selayang, Kota Medan, Sumatera Utara. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat gambar 3D Desain dan gambar kerja. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp, dan SketchUp Layout.



Gambar 3.14 Gambar render Interior perumahan Alvaro

3.4.15. Perumahan Alvaro – Medan

Proyek ini merupakan sebuah proyek perumahan yang bertemakan Modern House. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam membuat gambar render Interior ruang tamu dan ruang makan. Proyek ini penulis kerjakan ketika proyek dalam tahap perancangan desain. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Enscape.



Gambar 3.15 Gambar render Interior perumahan Alvaro

3.4.16. Kamar Wika - Medan

Proyek ini merupakan sebuah proyek pembangunan tempat tinggal karyawan Wika di Kota Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam mengerjakan gambar render interior kamar dan detail interior. Penulis mengerjakan sebagai lanjutan dalam desain sebelumnya. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi SketchUp, SektcUp Layout, dan Enscape.



Gambar 3.16 Gambar render interior kamar Wika

3.5. Lingkungan Magang MBKM FHAR Design

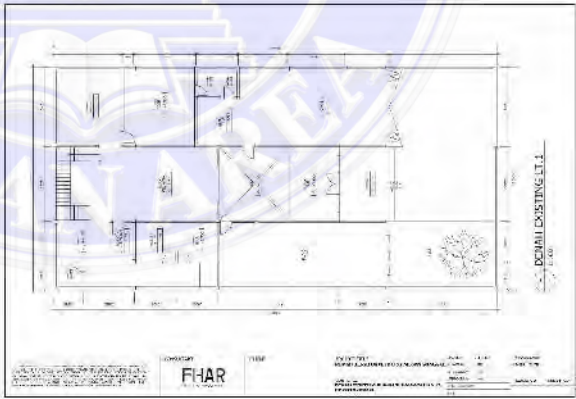
Dalam pelaksanaan magang MBKM di lingkungan FHAR Design penulis dibimbing dan ditugaskan oleh Prinsipal Arsitek secara langsung yaitu Bapak M.Aidifitra Syukri Hadintha, ST , Ar. yang dibantu oleh beberapa Junior Arsitek dan tim di FHAR Design. Selama proses pengerjaan yang ditugaskan, penulis tetap diberikan arahan dan peninjauan terhadap desain yang dikerjakan baik oleh principal architect secara langsung maupun Junior Architect dan seluruh tim. Dengan demikian, selama kegiatan berlangsung penulis sangat terbantu karena adanya bimbingan secara langsung dan dukungan yang diberikan oleh para tim di FHAR Design. Selain itu, lingkungan magang di FHAR Design ini memiliki sistem kerjasama tim yang supportif dan menyenangkan dan sistem kekeluargaan yang sangat kuat.

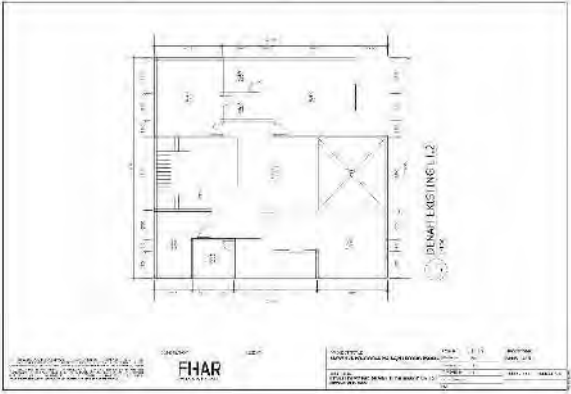
3.6.Kegiatan Magang MBKM

Tabel 2. Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama

Minggu 1		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin & Selasa 2 - 3 September 2024	Penulis diikut sertakan dalam pengerjaan 3d desain interior Art room dan Markerspace SIS - Komplek Royal Sumatera  Gambar 3.17 3D desain interior Art room dan Marker Space Kendala : Sulit mengembangkan ide konsep desain dan sulit dalam pemilihan material. Hal baru/unik : penulis bisa mengerjakan secara langsung proses 3d desain ini, sehingga penulis bisa membayangkan apa yang dibutuhkan anak-anak sekolah tingkat sd.

2	Rabu - Kamis 4 – 5 September 2024	Penulis mendapat tantangan untuk mengerjakan 3D desain interior ruang kerja ketua DPD  Gambar 3.18 3D desain interior DPD Kendala : Sulit mengembangkan ide konsep desain sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan beberapa konsep desain yang diberikan oleh prinsipal arsitek Hal baru/unik : penulis diberikan kesempatan dan tantangan untuk mengerjakan desain ruangan mulai dari awal hingga selesai.
3	Jum'at 6 September 2024	Penulis dapat berkesempatan untuk membuat gambar visualisasi 3D desain interior ruang DPD  Gambar 3.19 Visualisasi interior DPD Kendala : - Hal baru/unik : penulis mendapatkan kesempatan dalam membuat visualisasi 3D desain sehingga dapat mengembangkan kreatifitas yang sebelumnya didapat dalam dunia perkuliahan.
4	Sabtu 7 September 2024	Penulis diikut sertakan kedalam survey site renovasi rumah pribadi JL.Medan Sunggal dan membuat denah existing hasil survey kedalam aplikasi AutoCad.

		 Gambar 3.20 Dokumentasi Survey Rumah Pribadi Jl. Medan Sunggal 
--	--	--

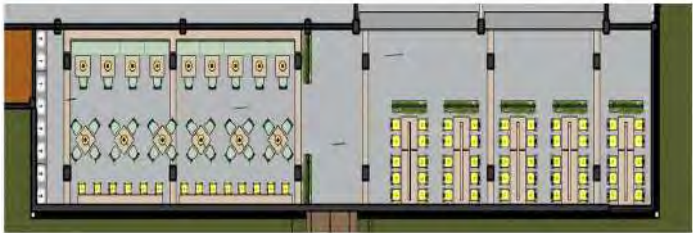
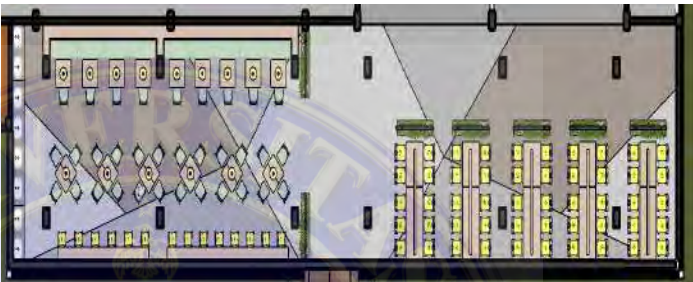
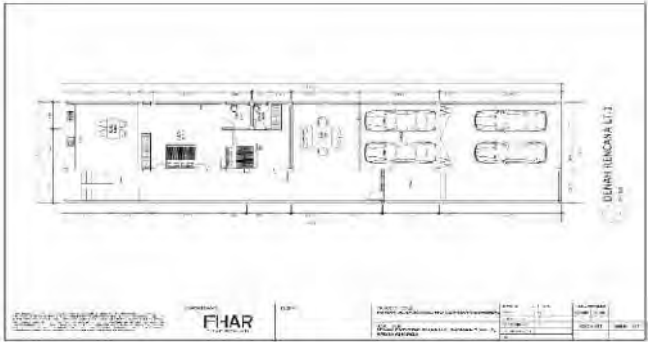
		 Gambar 3.21 Denah Rumah Jl. Medan Sunggal Kendala : - Hal baru/unik : penulis bisa melihat secara langsung proses survey yang dilakukan arsitek profesional, sehingga penulis bisa mengetahui kebutuhan yang dibutuhkan oleh klien.
--	--	---

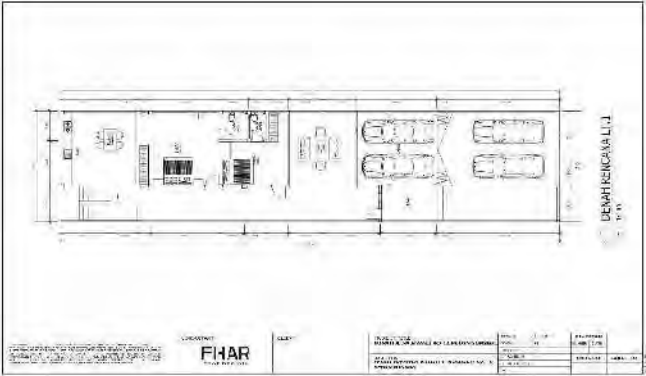
Tabel 3. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua

Minggu 2		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 9-10 September 2024	Penulis mengerjakan detail interior ruang tamu dan interior dapur renovasi interior FHAR Design lantai 2 Jl.Setia Budi. 



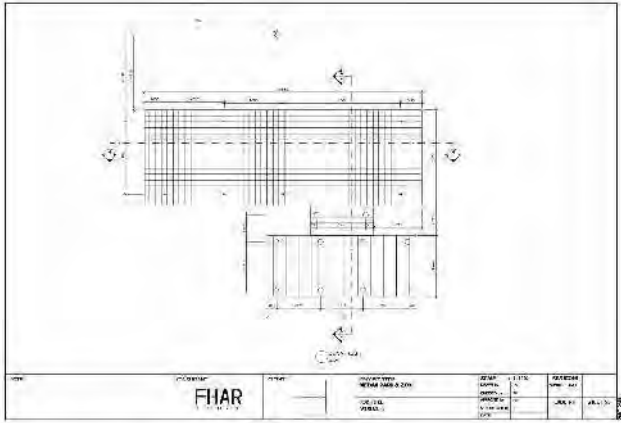
		 Gambar 3.22 Detail Interior Ruang Keluarga dan Dapur FHAR Design Lantai.2 Kendala : Berproses dalam memahami Sketchup Layout, sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan detail yang diarahkan. Hal baru/unik : Penulis dapat mendapat ilmu baru bahwa pembuatan gambar kerja ternyata bisa melalui aplikasi Sketchup Layout.
--	--	---

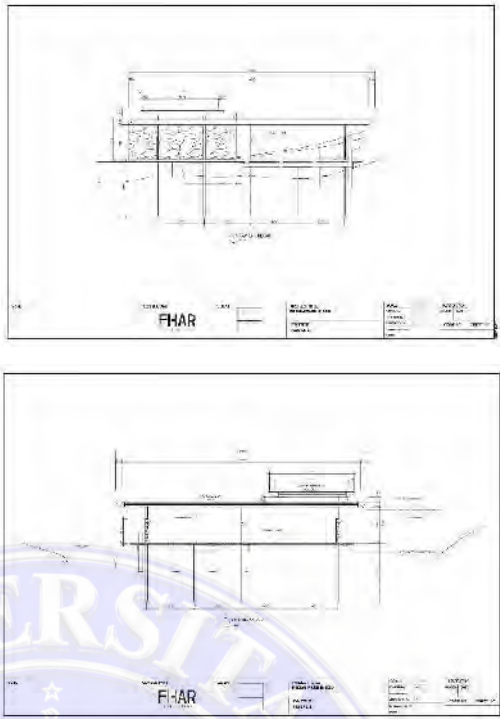
2	Rabu 11 September 2024	Penulis merevisi lanjutan pekerjaan denah pola lantai interior kantin SIS – Komplek Royal Sumatera. Sebelum  Sesudah Revisi  Gambar 3.24 Denah pola lantai kantin SIS Kendala : Sulit mengembangkan ide konsep desain dan pemilihan material sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan beberapa konsep desain yang diberikan oleh prinsipal arsitek. Hal baru/unik : penulis dapat belajar dalam Pengaplikasian material dan dapat mengetahui standar ukuran material.
4	Kamis 12 September 2024	Penulis membuat denah rencana rumah pribadi Jl.Medan Sunggal 

		 Gambar 3.25 Denah Rencana Rumah Jl. Medan Sunggal Kendala : - Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan hardskill Dalam mengaplikasikan AutoCad, dan dapat mengembangkan kreatifitas dalam merencanakan sebuah denah bangunan yang akan direnovasi.
5	Jum’at-Sabtu 13-14 September 2024	Penulis diberikan tugas untuk membuat gambar visualisasi exterior EP House Jl.Mabar 

	
	Gambar 3.26 Visualisasi Eksterior EP House Kendala : Pada tahap awal membuat gambar visual penulis kesulitan dalam men setting material yang terdapat didalam 3D Desain. Hal baru/unik : Penulis mendapatkan kesempatan dalam membuat gambar visualisasi 3D desain sehingga dapat mengembangkan kreatifitas yang sebelumnya didapat dalam dunia perkuliahan.

Tabel 4. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tiga

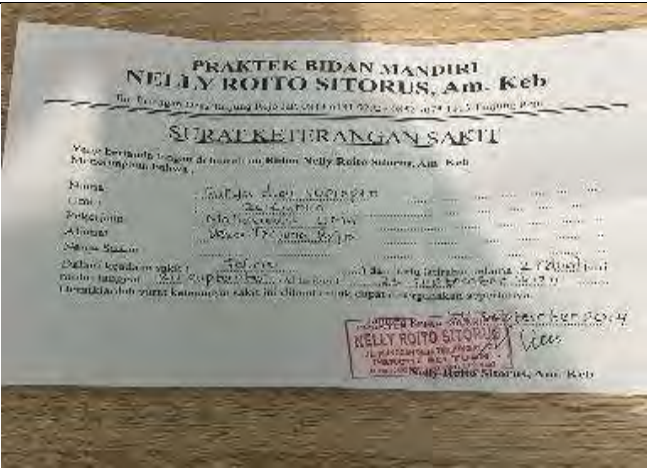
Minggu 3		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 September 2024	Tanggal Merah Libur Maulid Nabi Muhammad SAW
2	Selasa - Rabu 17-18 September 2024	Membuat gambar DTP (Denah,Tampak,Potongan) Café Medan Zoo 

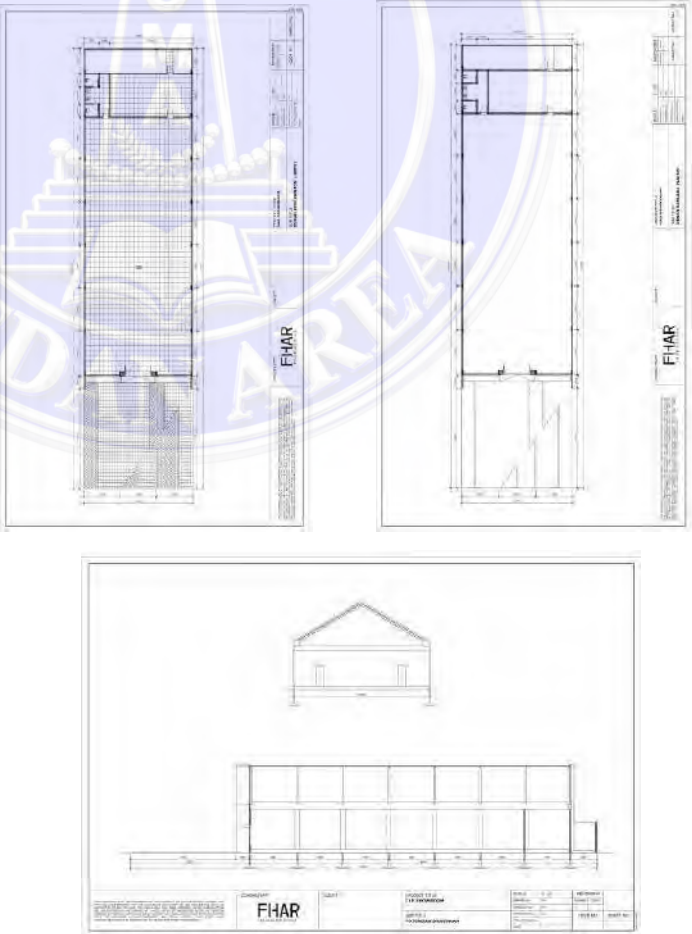
		 Gambar 3.27 DTP (Denah, Tampak, Potongan) Caffe Medan Zoo Kendala : Kekurang pahaman penulis akan gambar berkontur dan target waktu pengerjaan yang terbilang singkat. Hal baru/unik : Penulis mendapatkan pengetahuan baru dalam mengerjakan gambar denah, tampak, potongan café Medan Zoo yang berkontur.
3	Kamis 19 September 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan 3D Desain interior kamar mandi dan membuat gambar render interior kamar mandi yang berlokasi di Jl.Abadi.  Gambar 3.28 Visualisasi Interior Kamar Mandi

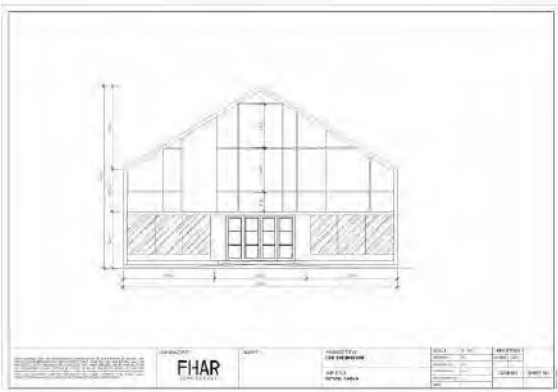
		Kendala : Penulis sulit dalam pemilihan material sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan beberapa konsep desain yang diberikan oleh principal arsitek. Hal baru/unik : penulis mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan ide konsep dan pengaplikasian material pada desain.
4	Jum’at-Sabtu 20-21 September 2024	Penulis merevisi lanjutan pekerjaan denah pola lantai interior kantin SIS – Komplek Royal Sumatera. Terdapat beberapa perubahan keputusan didalam desain denah, sehingga diperlukan adanya revisi dalam gambar. Sebelum  Sesudah   Gambar 3.29 Denah pola lantai kantin SIS Kendala : Sulit mengembangkan ide konsep desain dan pemilihan material sehingga menyita sedikit waktu untuk mengerjakan beberapa konsep desain yang diberikan oleh prinSipal arsitek. Hal baru/unik : penulis dapat belajar dalam Pengaplikasian material dan dapat mengetahui standar Ukuran material.

Tabel 5. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-empat

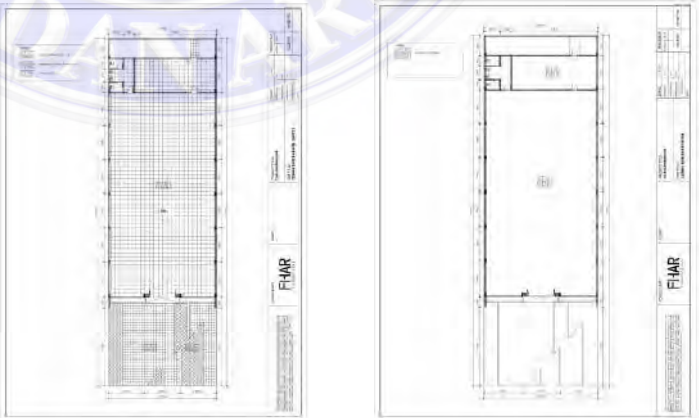
Minggu 4		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 September 2024	Penulis membuat 3D Desain interior kamar mandi dan visualisasi gambar render interior kamar mandi yang berlokasi di Jl.Abadi.  Gambar 3.30 Visualisasi interior kamar mandi Kendala : - Hal baru/unik : Penulis mendapatkan kesempatan dalam membuat gambar visualisasi 3D desain sehingga dapat mengembangkan kreativitas yang sebelumnya didapat dalam dunia perkuliahan.
2	Selasa-Rabu 24-25 September	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit

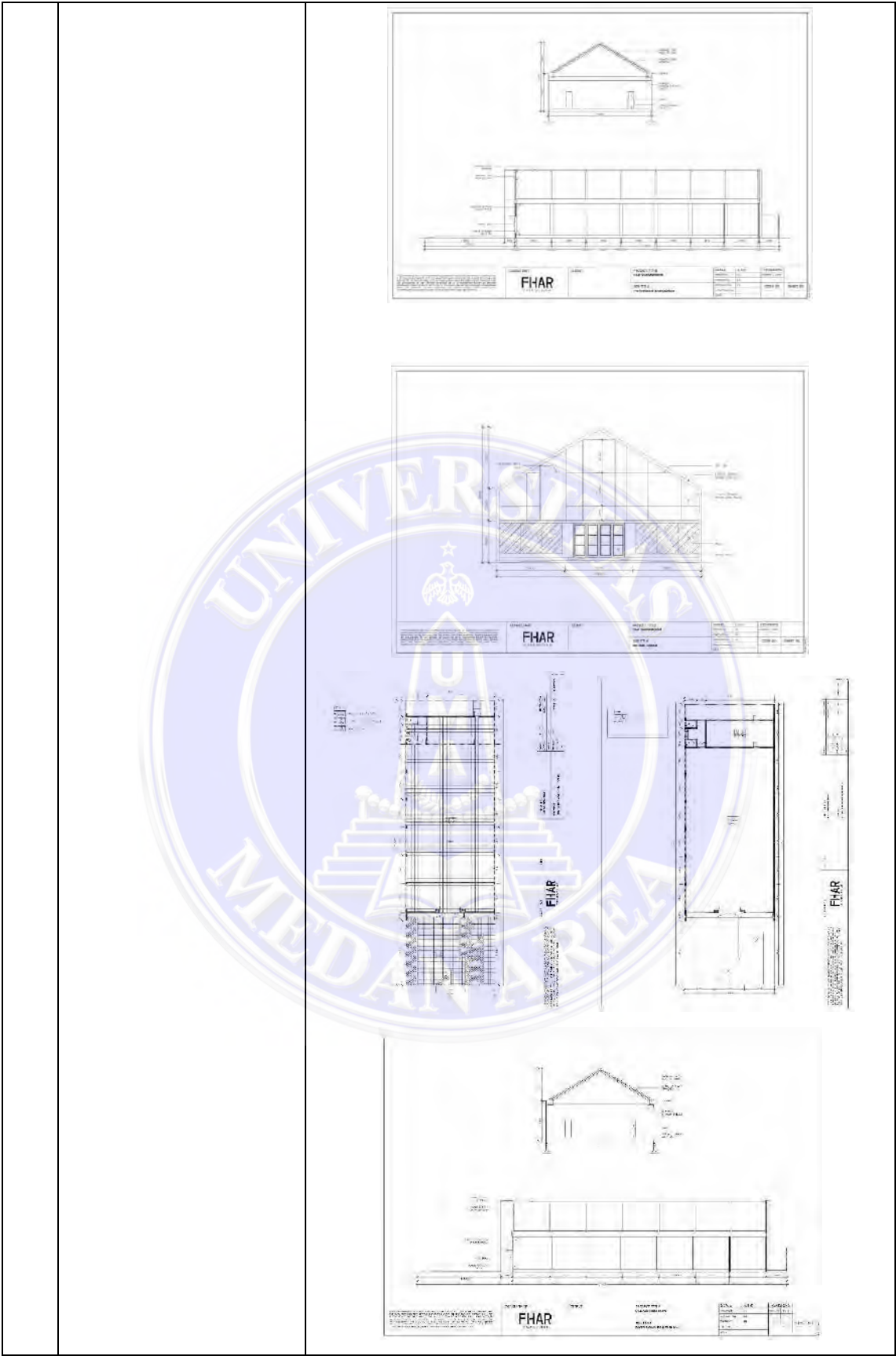
	2024	
3	Kamis-Jum'at 26 September 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan membuat gambar visual interior kantin SIS yang berlokasi di Komplek Royal Sumatera. 

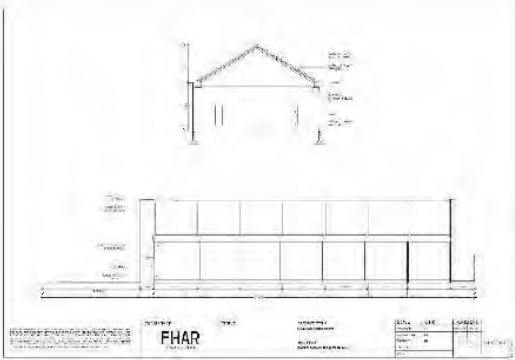
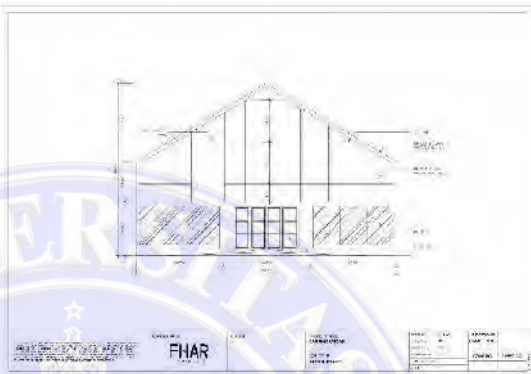
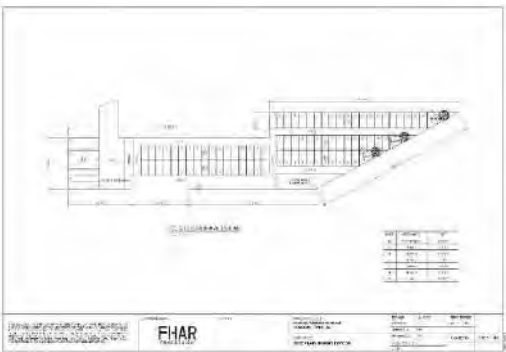
		 Gambar 3.31 Visualisasi interior kantin SIS Kendala : - Hal baru/unik : Penulis mendapatkan kesempatan dalam membuat gambar visual 3D Desain sehingga dapat mengembangkan kreatifitas yang sebelumnya didapat dalam dunia perkuliahan.
4	Sabtu 28 September 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan 2d showroom - Medan.Untuk melengkapi administrasi surat izin PBG 

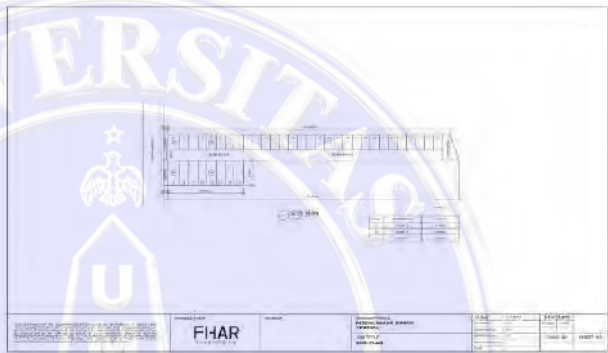
		 Gambar 3.32 Denah dan Tampak Showroom Kendala : - Hal baru/unik : penulis dapat mengembangkan hardskill Dalam mengaplikasikan AutoCad, dan dapat mengembangkan kreatifitas untuk melengkapi informasi kelengkapan pada gambar.
--	--	--

Tabel 6. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima

Minggu 5		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 30-1 September 2024	Penulis merevisi pekerjaan 2d showroom - Medan. Untuk melengkapi administrasi surat izin PBG 



		  Gambar 3.33 Revisi Denah dan Tampak Showroom Kendala : - Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan hardskill dalam mengaplikasikan AutoCad, dan dapat mengembangkan kreatifitas untuk melengkapi informasi kelengkapan pada gambar.
2	Rabu-Kamis 2-3 Oktober 2024	Penulis membuat site plan perumahan Evasari. Penulis dibimbing langsung oleh prinsipal arsitek, sehingga dalam pengerjaan gambar dapat di kerjakan dengan baik.  Gambar 3.35 Site Plan perumahan Evasari

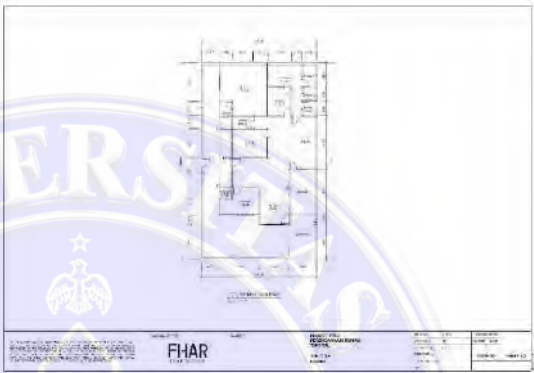
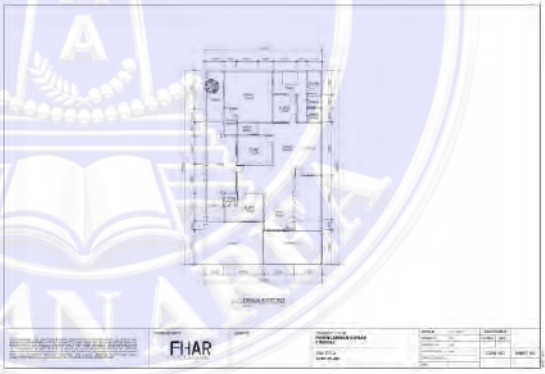
		Kendala : Kurang mengetahui tentang penyusunan tata letak bangunan pada siteplan dan waktu pengerjaan yang diberikan singkat. Hal baru/unik : penulis diberi kesempatan dan tantangan untuk mengerjakan site plan ini dari awal hingga selesai.
4	Jum'at 4 Oktober 2024	Penulis membuat siteplan perumahan type 36 Jl.Jamin Ginting. Penulis di bimbing langsung oleh prinsipal arsitek, sehingga dalam pengerjaan gambar dapat di kerjakan dengan baik.  Gambar 3.36 Site Plan perumahan type 36 Kendala : Kurang mengetahui tentang penyusunan tata letak bangunan pada gambar dan waktu pengerjaan yang diberikan singkat. Hal baru/unik : penulis diberi kesempatan dan tantangan untuk mengerjakan site plan ini dari awal hingga selesai.
5	Sabtu 5 Oktober 2024	Penulis membuat denah rencana perumahan type 36 yang berlokasi di Jl.Jamin Ginting. Penulis dibimbing langsung oleh prinsipal arsitek, sehingga dalam pengerjaan gambar dapat di kerjakan dengan baik.

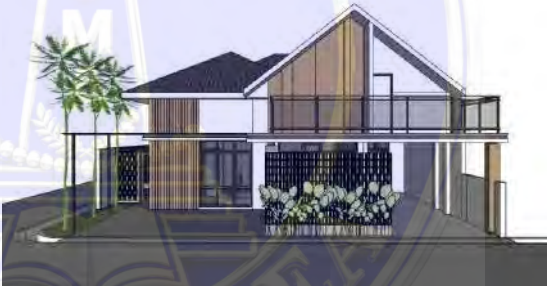
		
Gambar 3.37 Denah rumah type 36 dan visualisasi 3D desain		

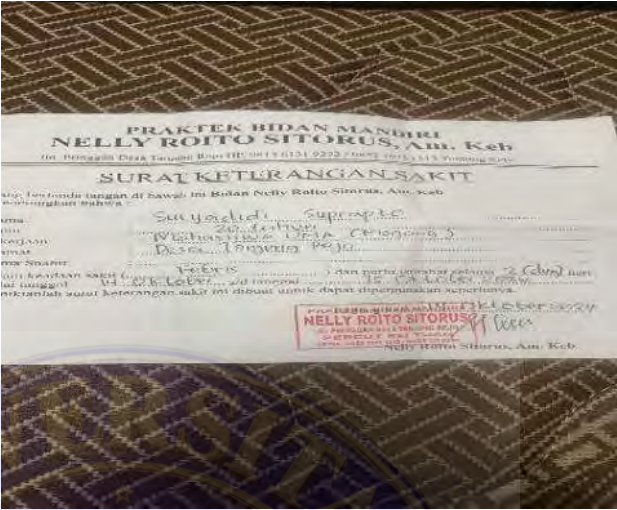
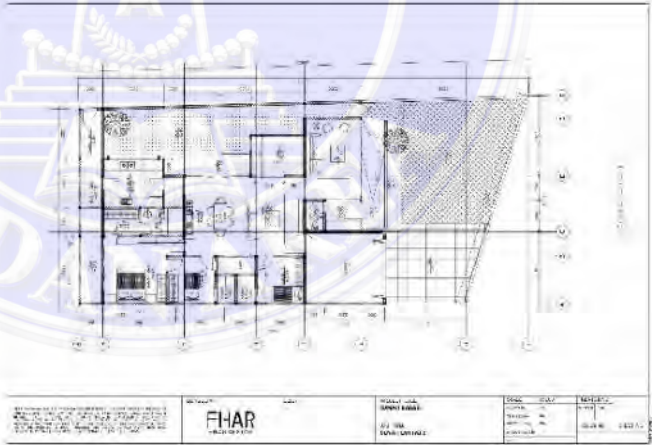
		Kendala : - Hal baru/unik : penulis mendapatkan kesempatan dan tantangan membuat 3d desain dan render gambar 3d desain sehingga dapat mengembangkan kreatifitas penulis.
--	--	--

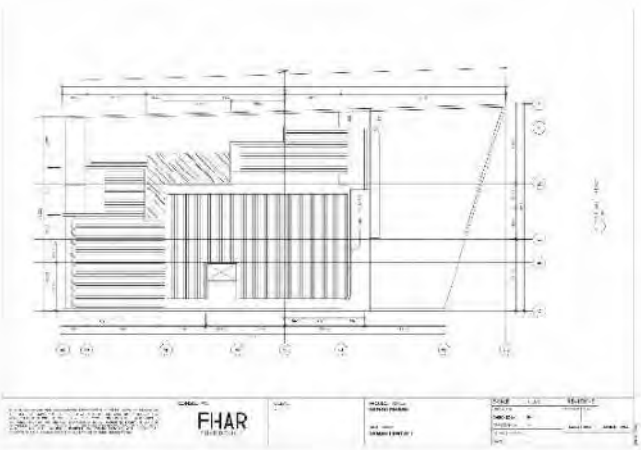
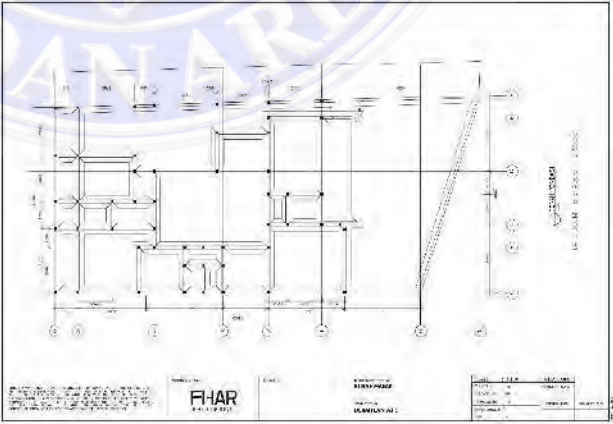
Tabel 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-enam

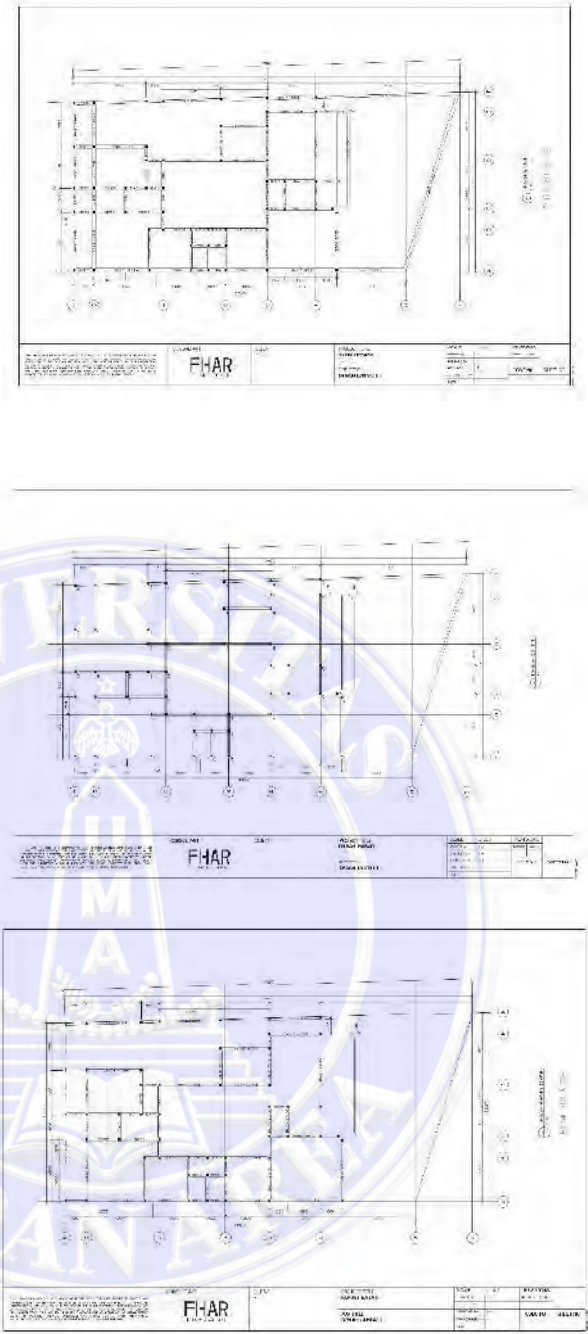
Minggu 6		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 7 Oktober 2024	Penulis melakukan survey site existing rumah pribadi kadis PU yang berlokasi di Jl.Marindal.  Gambar 3.37 Denah rumah type 36 dan visualisasi 3D desain

		Kendala : - Hal Baru / Unik : penulis bisa melihat secara langsung proses survey yang dilakukan arsitek profesional, sehingga penulis bisa mengetahui kebutuhan yang dibutuhkan oleh klien.
2	Selasa-Rabu 8-9 Oktober 2024	Penulis membuat gambar 2D denah eksisting dan denah rencana rumah pribadi kadis PU yang sudah selesai di survey berlokasi di Jl.Marindal.  Gambar 3.38 Denah Exsisting  Gambar 3.39 Denah Rencana Kendala : - Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan hardskill dalam mengaplikasikan AutoCad, dan dapat mengembangkan kreatifitas untuk mengolah denah eksisting.
3	Kamis 10 Oktober 2024	Penulis membuat gambar 3D desain exterior rumah pribadi kadis PU yang sudah selesai di survey berlokasi di Jl.Marindal.

		 Gambar 3.40 3D desain fasad rumah kadis PU Kendala : waktu pengerjaan yang singkat ,kurangnya mengetahui jenis material dan sedikit kesulitan mengembangkan ide konsep Hal baru/unik : penulis mendapatkan kesempatan dan tantangan dari prinsipal arsitek untuk membuat 3d desain exterior dan interior dari awal hingga selesai.
4	Jum’at-Sabtu 11-12 Oktober 2024	Penulis membuat gambar 3d desain exterior rumah pribadi kadis PU yang sudah selesai di survey berlokasi di Jl.Marindal.  Gambar 3.41 3D desain fasad rumah kadis PU Kendala : waktu pengerjaan yang singkat ,kurangnya mengetahui jenis material dan sedikit kesulitan mengembangkan ide konsep Hal baru/unik : penulis mendapatkan kesempatan dan tantangan dari prinsipal arsitek untuk membuat 3d desain exterior dan interior dari awal hingga selesai.

Minggu 7		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 14-15 Oktober 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit 
2	Rabu 16 Oktober 2024	Penulis Mengerjakan DED (Detail Engineering Design) EP House 

		 Gambar 3.42 Denah Rencana dan Denah Atap EP House Kendala : banyaknya elemen yang digunakan dalam desain,sehingga diawal penulis sedikit keawalahan dalam pengerjaan detailnya karena waktu yang terbatas. Penulis masih sedikit susah untuk menyesuaikan waktu kerja. Hal baru/unik : Penulis belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.
3	Kamis-Jum'at 17-18 Oktober 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan DED (Detail Engineering Design) EP House 

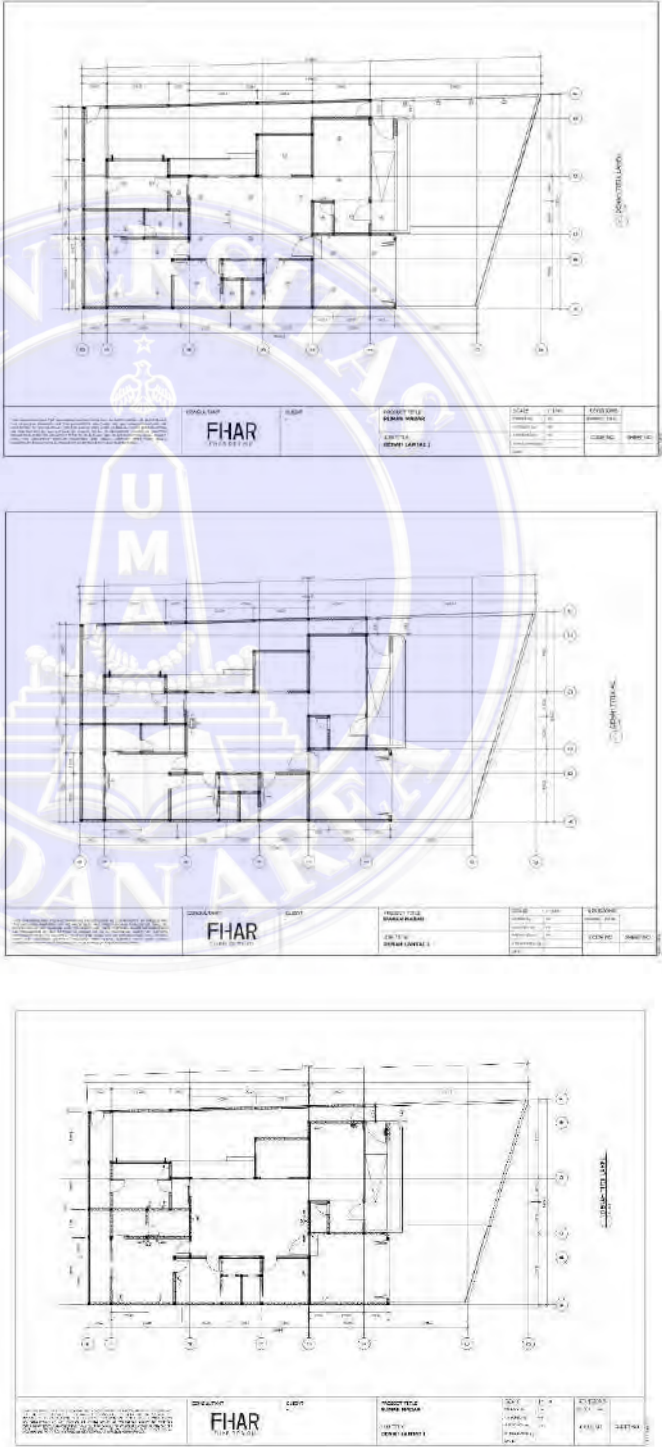
		 Gambar 3.43 Denah Struktur EP House Kendala : Penulis sedikit kewalahan dalam pengerjaan detailnya karena waktu yang terbatas. Penulis masih sedikit susah untuk menyesuaikan waktu kerja. Hal baru/unik : Penulis belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.
--	--	--

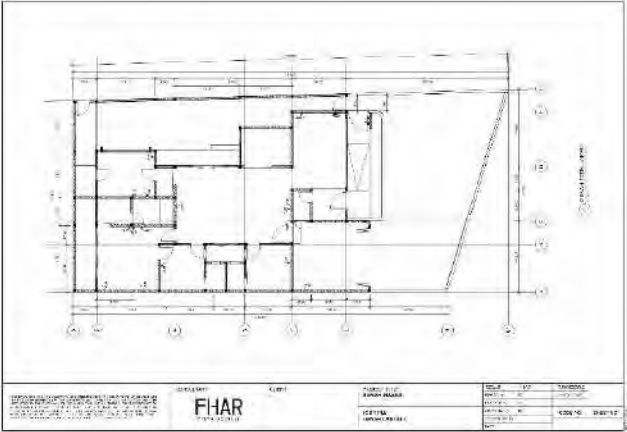
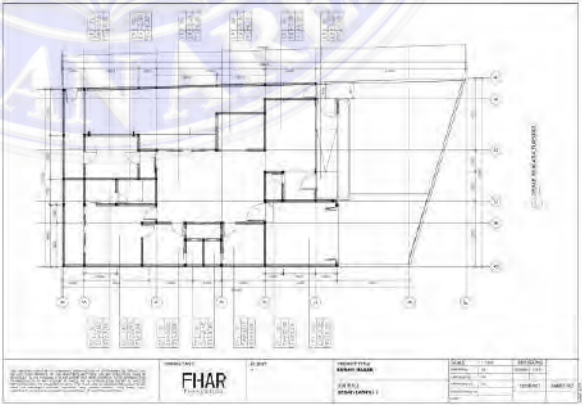
6	Sabtu 19 Oktober 2024	Penulis membuat gambar visual exterior dan interior rumah pribadi kadis PU yang berlokasi di Jl.Marindal. 
---	--------------------------	---

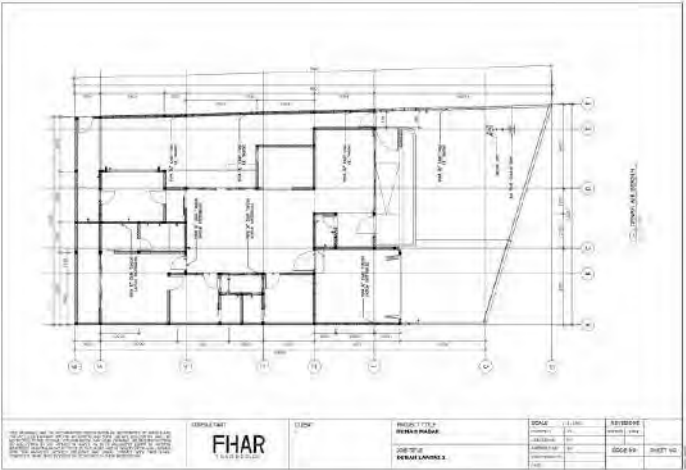
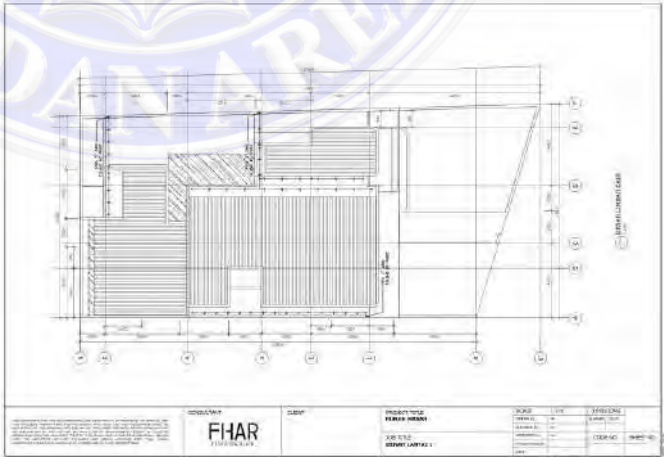
		  
--	--	---

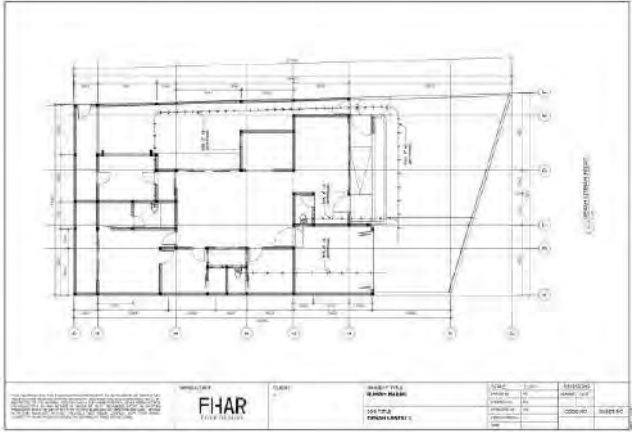
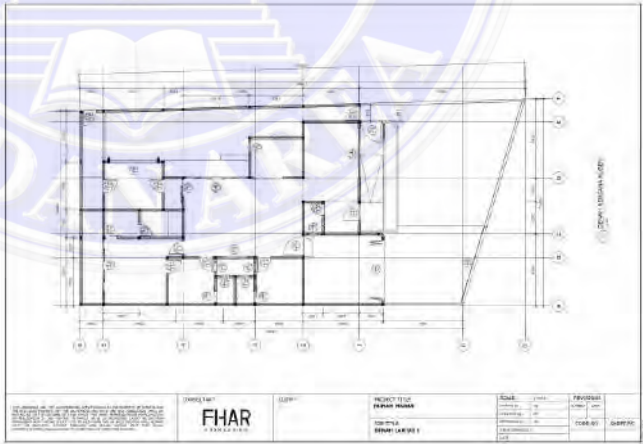
		 Gambar 3.44 Visualisasi Interior rumah kadis PU Kendala : Waktu pengerjaan yang sangat singkat sehingga penulis sedikit kewalahan dalam mengerjakan gambar rendernya. Hal baru/unik : penulis mendapatkan kesempatan dalam mengerjakan render gambar 3d desain sehingga dapat mengembangkan kreatifitas yang sebelumnya didapat dalam dunia perkuliahan.
--	--	--

Tabel 9. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-delapan

Minggu 8		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 21-22 Oktober 2024	Penulis mengerjakan pekerjaan MEP (Mechanical, Electrical and Engineering) EP House 

		 Gambar 3.45 Denah Rencana Elektrikal EP House Kendala : Penulis sedikit keawalahan dalam pengerjaan gambarnya karena belum mengetahui detail gambar MEP. Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan pengetahuan detail gambar MEP serta belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.
2	Rabu 23 Oktober 2024	Penulis mengerjakan pekerjaan MEP (Mechanical, Electrical and Engineering) dan mengerjakan denah plafond EP House  Gambar 3.46 Denah Rencana Plafond

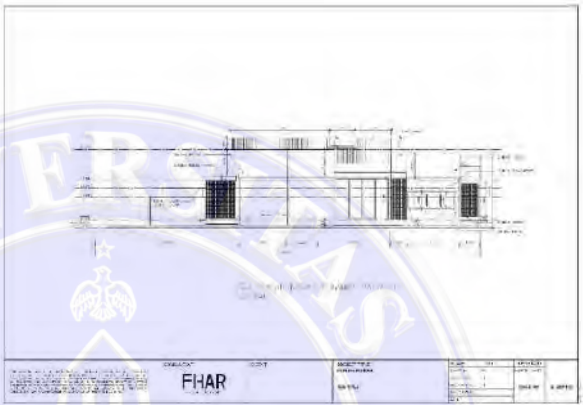
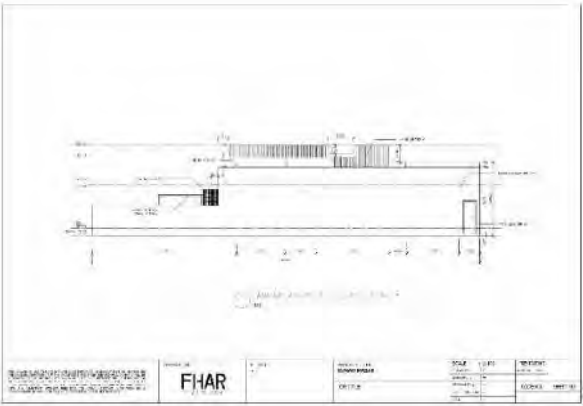
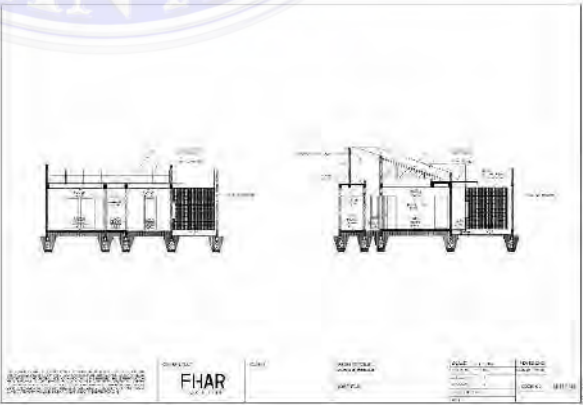
		 The image shows a detailed plumbing plan for a building. It includes a grid system with letters A through J and numbers 1 through 10. The plan shows various rooms and their plumbing fixtures, including sinks, toilets, and showers. There are also notes and a title block at the bottom of the drawing. Gambar 3.47 Denah Rencana Plumbing EP House Kendala : Penulis sedikit keawalahan dalam pengerjaan gambarnya karena belum mengetahui detail gambar MEP. Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan pengetahuan detail gambar MEP serta belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.
4	Kamis 24 Oktober 2024	Penulis mengerjakan pekerjaan MEP (Mechanical, Electrical and Engineering) EP House  The image shows a detailed MEP plan for a building. It includes a grid system with letters A through J and numbers 1 through 10. The plan shows various rooms and their MEP fixtures, including mechanical units, electrical panels, and engineering equipment. There are also notes and a title block at the bottom of the drawing.

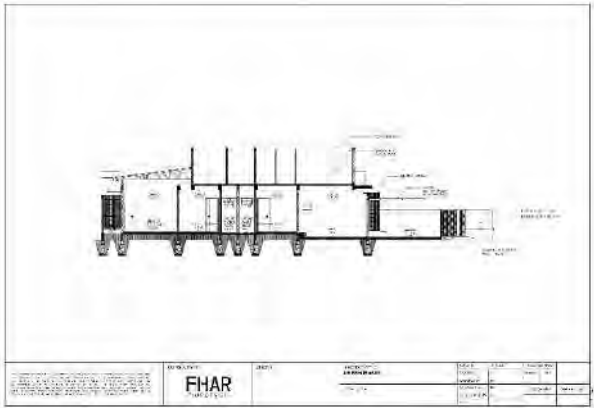
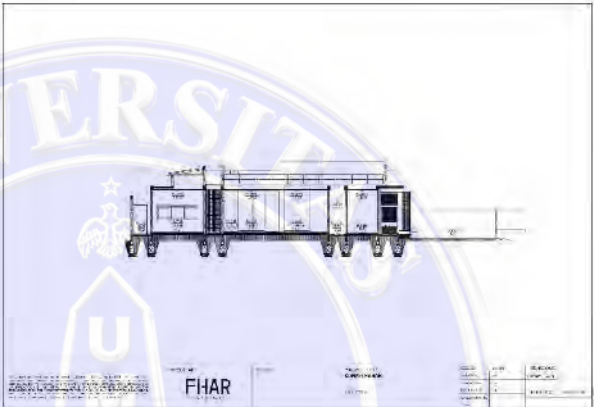
		 Gambar 3.48 Denah Rencana Plumbing EP House Kendala : Penulis sedikit kewalahan dalam pengerjaan gambarnya karena belum mengetahui detail gambar MEP. Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan pengetahuan detail gambar MEP serta belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.
5	Jum'at 25 Oktober 2024	Penulis mengerjakan pekerjaan denah rencana pintu dan jendela EP House  Gambar 3.49 Denah Rencana Kusen EP House Kendala : - Hal baru/unik : Penulis belajar memahami dan mengembangkan pengetahuan standar dalam membuat gambar kerja rencana kusen.

6	Sabtu 26 Oktober 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit
---	--------------------------	--

Tabel 10. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sembilan

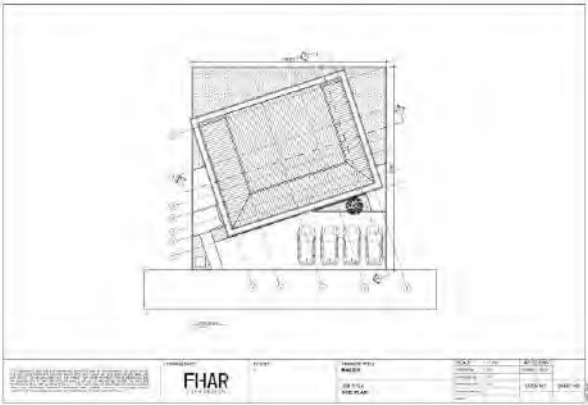
Minggu 9		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 28-29 Oktober 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan DED (Detail Engineering Design) EP House

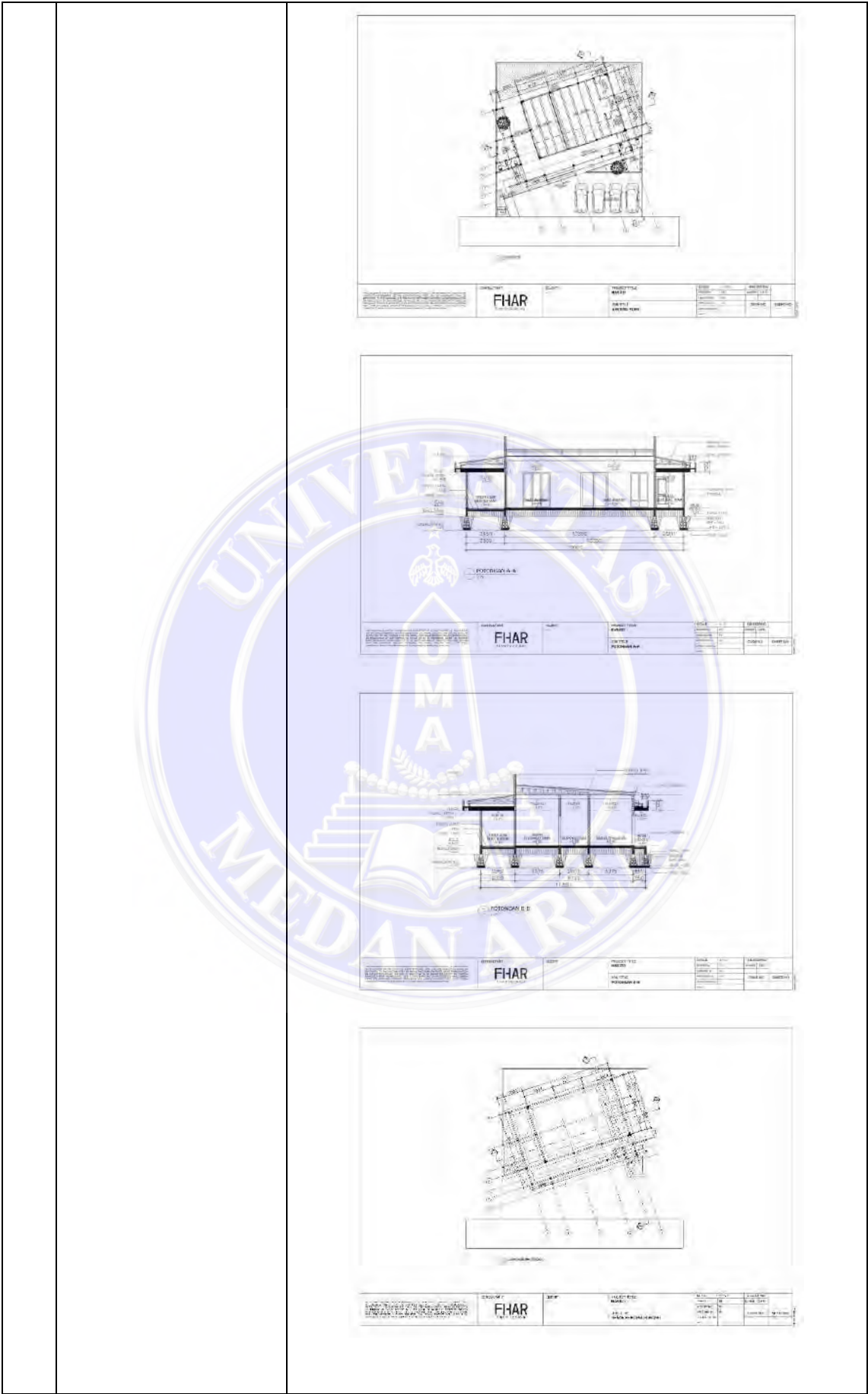
		 Gambar 3.50 Tampak EP House Kendala : - Hal baru/unik : Penulis belajar dalam pengaplikasian beberapa material dan standar dalam membuat gambar kerja.
2	Rabu 30 Oktober 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan DED (Detail Engineering Design) EP House 

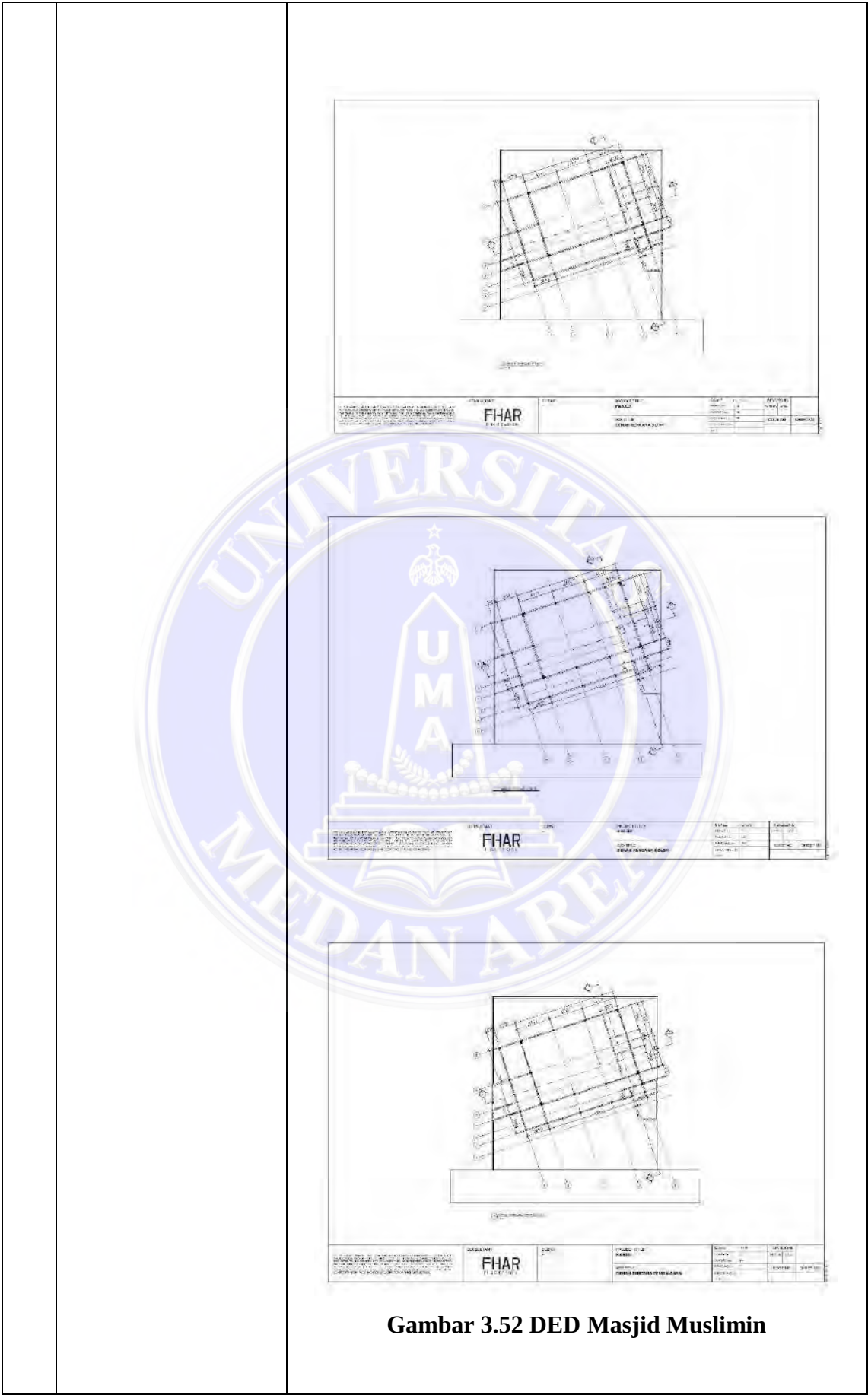
		  Gambar 3.51 Potongan EP House Kendala : Penulis sedikit kewalahan dalam pengerjaan gambarnya karena harus memahami standar dalam membuat gambar kerja Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan pengetahuan detail gambar DED (Potongan) dan standar dalam membuat gambar kerja.
4	Kamis 31 Oktober 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit 

5	Jum'at 1 November 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit 
6	Sabtu 2 November 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit 

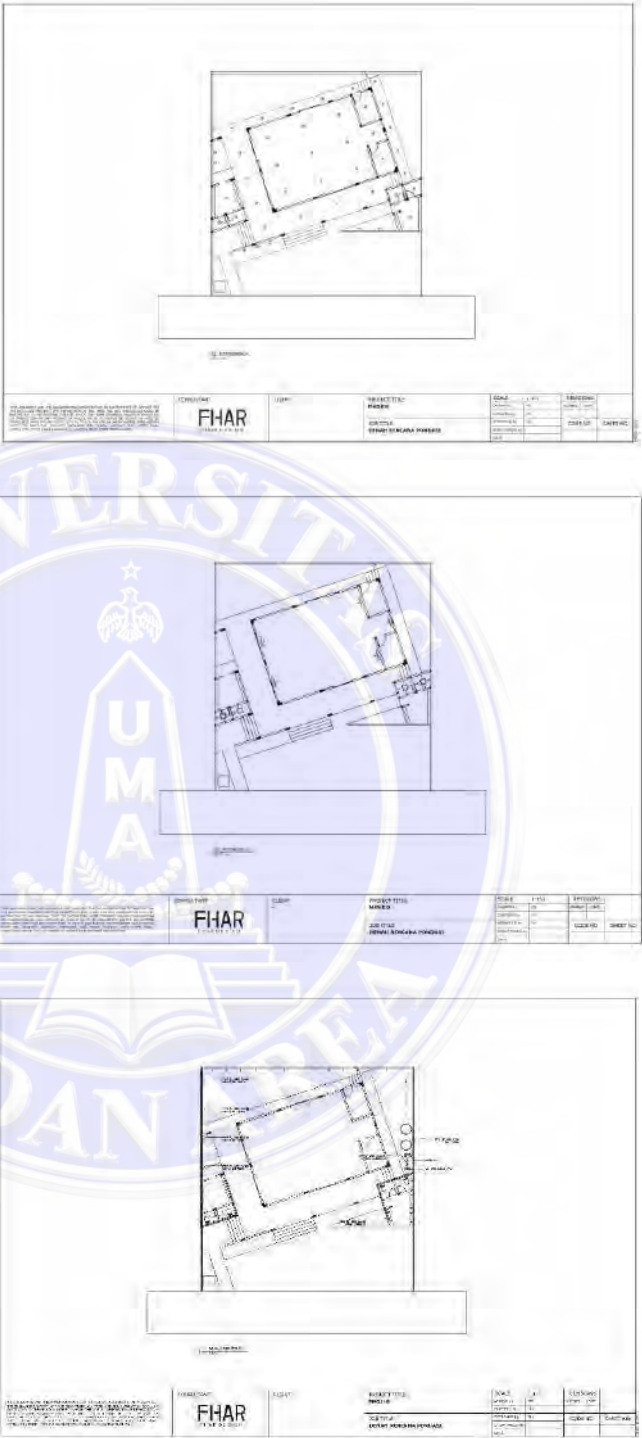
Tabel 11. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sepuluh

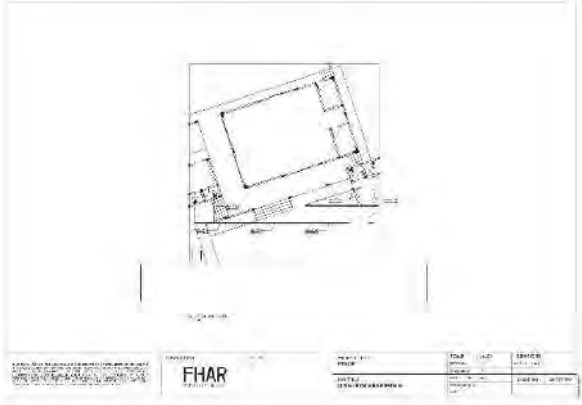
Minggu 10		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Rabu 4-6 November 2024	Penulis melanjutkan pekerjaan DED (Detail Engineering Design) Masjid Jl. Medan Johor 





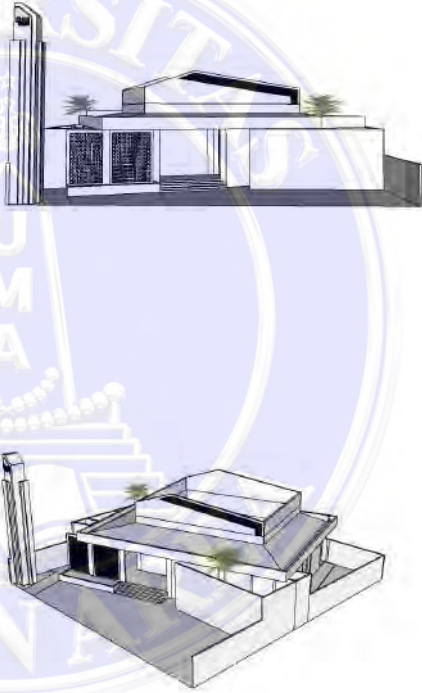
Gambar 3.52 DED Masjid Muslimin

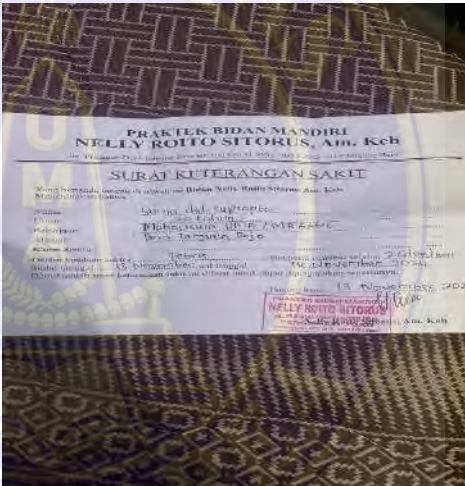
2	Kamis 7 November 2024	Penulis mengerjakan pekerjaan MEP (Mechanical, Electrical and Engineering) Masjid Jl.Medan Johor 
---	--------------------------	---

		 Gambar 3.53 MEP Masjid Muslimin Kendala : Penulis sedikit kewalahan dalam pengerjaan gambarnya karena waktu yang terbatas dan belum mengetahui detail gambar MEP. Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan pengetahuan detail gambar MEP dan standar dalam membuat gambar kerja.
3	Sabtu 9 November 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit.

Tabel 12. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-sebelas

Minggu 11		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 11 November 2024	Penulis mengerjakan pekerjaan MEP (Mechanical, Electrical and Engineering) Masjid Jl.Medan Johor  Gambar 3.54 MEP Masjid Muslimin

		Kendala : Penulis sedikit kewalahan dalam pengerjaan gambarnya karena waktu yang terbatas dan belum mengetahui detail gambar MEP. Hal baru/unik : Penulis dapat mengembangkan pengetahuan detail gambar MEP dan standar dalam membuat gambar kerja.
2	Selasa 12 November 2024	Penulis mengerjakan 3D Desain Masjid Muslimin Jl.Medan Johor dan interior FHAR Design lantai.1 Jl.Setia Budi  Gambar 3.55 3D Desain Masjid Muslimin 

		 Gambar 3.56 3D Desain Interior FHAR Design Lantai.1
3	Rabu 13 Novmber 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit 
4	Kamis 14 November 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit 

5	Jum'at 15 November 2024	Penulis mengerjakan detail interior FHAR Design lantai.1 dan melanjutkan 3D Desain Masjid Muslimin.  Gambar 3.57 Detail interior FHAR Design Lantai.1  Gambar 3.58 3D Desain Masjid Muslimin
6	Sabtu 16 November 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit

Tabel 13. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-dua belas

Minggu 12		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 18-19 november 2024	Penulis mengerjakan gambar visual perumahan Alvaro yang berlokasi di Kota Medan 

		
		Gambar 3.59 Visualisasi Interior perumahan Alvaro
2	Rabu-Kamis 20-21 November 2024	Penulis merevisi gambar visual perumahan Alvaro yang berlokasi di Kota Medan 

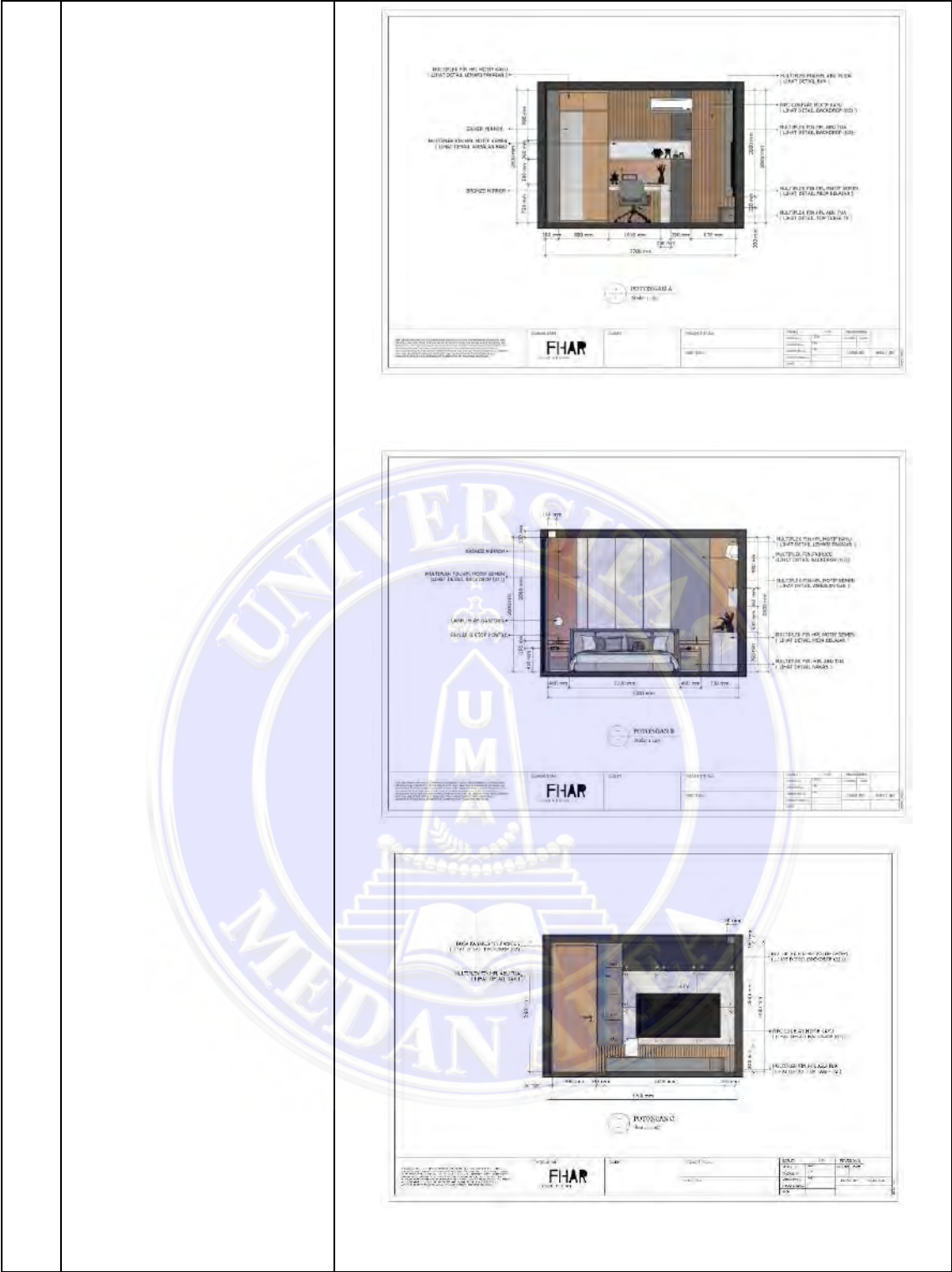
		   
--	--	--

		 Gambar 3.60 Revisi visualisasi interior perumahan Alvaro
5	Jum'at - Sabtu 22-23 November 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan ada kegiatan gathering

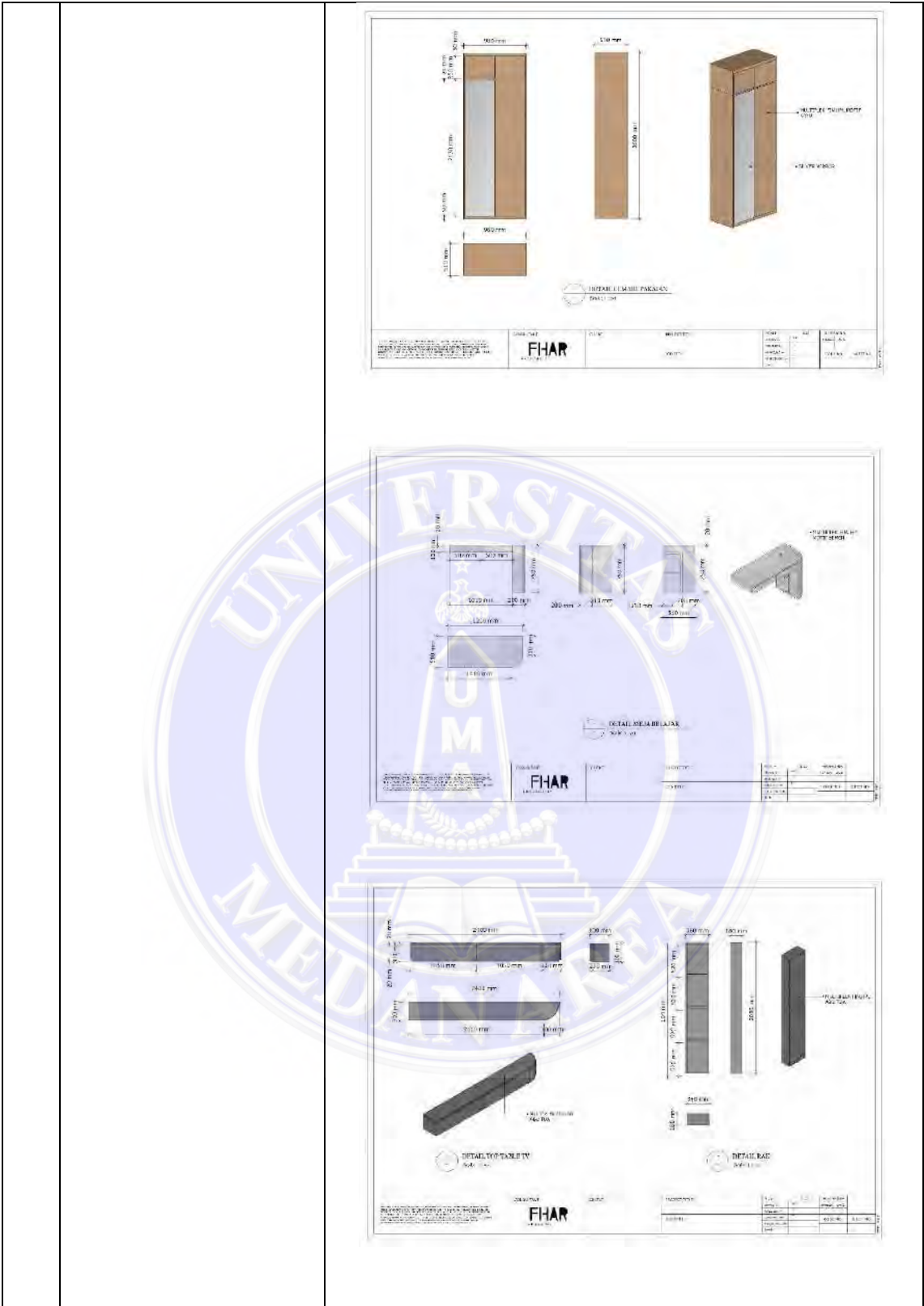
Tabel 14. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-tiga belas

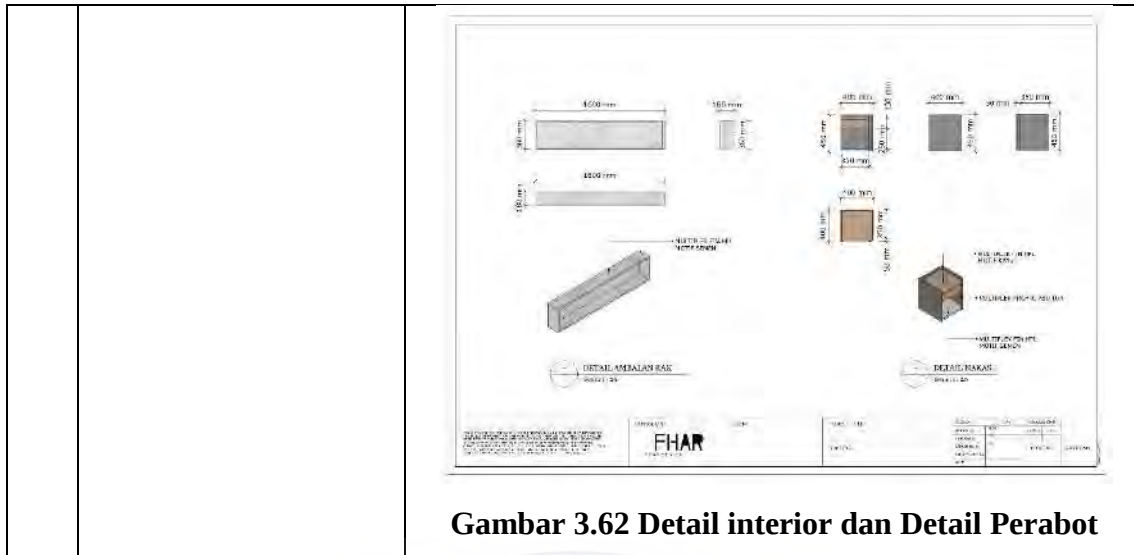
Minggu 13		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 25 November 2024	Penulis mengerjakan gambar visual ruang tidur Wika yang berlokasi di Kota Medan  

		<table><tr><th colspan="2">FAR</th><th colspan="2">VISUALISASI</th></tr><tr><th>NO. RENCANA</th><th>NO. DESAIN</th><th>NO. GAMBAR</th><th>NO. LEMBAR</th></tr><tr><td>01</td><td>01</td><td>01</td><td>01</td></tr></table> <table><tr><th colspan="2">FAR</th><th colspan="2">VISUALISASI</th></tr><tr><th>NO. RENCANA</th><th>NO. DESAIN</th><th>NO. GAMBAR</th><th>NO. LEMBAR</th></tr><tr><td>01</td><td>01</td><td>01</td><td>01</td></tr></table> Gambar 3.61 Visualisasi interior kamar mess WIKA	FAR		VISUALISASI		NO. RENCANA	NO. DESAIN	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	01	01	01	01	FAR		VISUALISASI		NO. RENCANA	NO. DESAIN	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	01	01	01	01
FAR		VISUALISASI																								
NO. RENCANA	NO. DESAIN	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR																							
01	01	01	01																							
FAR		VISUALISASI																								
NO. RENCANA	NO. DESAIN	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR																							
01	01	01	01																							
2	Selasa - Sabtu 26-30 November 2024	Penulis mengerjakan gambar DED (Detail Engineering Design) dan Detail Perabot ruang tidur Wika yang berlokasi di Kota Medan <table><tr><th colspan="2">FAR</th><th colspan="2">VISUALISASI</th></tr><tr><th>NO. RENCANA</th><th>NO. DESAIN</th><th>NO. GAMBAR</th><th>NO. LEMBAR</th></tr><tr><td>01</td><td>01</td><td>01</td><td>01</td></tr></table>	FAR		VISUALISASI		NO. RENCANA	NO. DESAIN	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	01	01	01	01												
FAR		VISUALISASI																								
NO. RENCANA	NO. DESAIN	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR																							
01	01	01	01																							









Gambar 3.62 Detail interior dan Detail Perabot

3.7. Masalah Dalam Pengerjaan

1. Minggu pertama pelaksanaan magang, penulis masih belum terbiasa/beradaptasi dengan sistem kerja yang cepat. Hal itu mengakibatkan penulis sedikit kewalahan dalam mengerjakan pekerjaan yang diberikan.
2. Kekurang pahaman akan jenis-jenis material arsitektur.
3. Masih kurangnya referensi dalam berfikir
4. Target pengerjaan yang terbilang cepat, mengakibatkan penulis selalu merasa kurang optimal dalam pengerjaan desain.

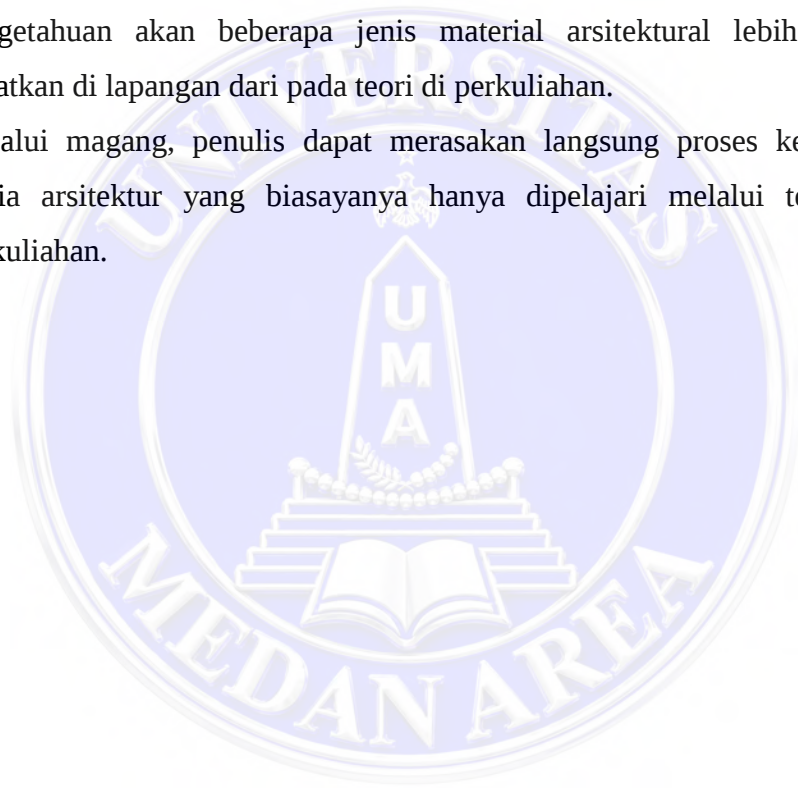
3.8. Solusi Dalam Pengerjaan

1. Penulis berusaha untuk bisa menyesuaikan dan mengikuti alur kerja perusahaan dengan cara membuat target kerja setiap project untuk mendapatkan manajemen waktu yang lebih baik.
2. Mempelajari referensi tentang material – material arsitektur.
3. Banyak menggali referensi terkait arsitektur dalam upaya untuk mempertajam ide menggali konsep.
4. Selalu bertanya tentang pekerjaan yang diberikan jika masih belum mengerti, dan selalu berusaha memahami pekerjaan dengan sebaik baiknya.

3.9. Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

1. Teori mengenai standar kelengkapan gambar. Di kampus , standar kelengkapan gambar kerja tidak begitu mendetail. Namun di lapangan standar kelengkapan gambar sangat mendetail.

2. Efisiensi waktu pengerjaan gambar di kampus dan di lapangan sangat berbeda. Di lapangan, kita dituntut untuk menyelesaikan pekerjaan dalam waktu yang lebih cepat dari pekerjaan di kampus.
3. Proses perancangan (desain) yang dilalui di perkuliahan dan di lapangan kurang lebih sama. Dimulai dari adanya tahap survei, analisis site, dan mencari referensi desain,
4. Pengalaman magang yang didapat membuat penulis lebih berani untuk mengambil keputusan lebih cepat.
5. Mengajarkan penulis lebih bertanggung jawab dalam setiap pekerjaan yang dilakukan.
6. Pengetahuan akan beberapa jenis material arsitektural lebih banyak di dapatkan di lapangan dari pada teori di perkuliahan.
7. Melalui magang, penulis dapat merasakan langsung proses kerja didalam dunia arsitektur yang biasanya hanya dipelajari melalui teori saat di perkuliahan.



BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Selama terlaksananya kegiatan magang MBKM penulis mendapatkan engalaman baru yang tidak didapat pada masa perkuliahan. Penulis dapat memahami proses dan cara kerja para Arsitek Profesional. Penulis dapat lebih memahami cara mengatasi masalah yang terjadi pada proses kerja.

Selama kegiatan magang, penulis berusaha menjalankan segala pekerjaan yang di berikan sebaik baiknya. Penulis berusaha untuk meningkatkan kemampuan dan wawasan. Memperbaiki kekurangan penulis dari segi manajemen waktu. Lebih tertarik untuk menggali referensi referensi mengenai dunia arsitektur dalam upaya untuk dapat meningkatkan kemampuan diri. Serta lebih dapat merasakan pengalaman langsung untuk menerapkan teori yang sudah dipelajari selama perkuliahan.

Semua pengalaman yang penulis alami selama kegiatan magang MBKM berlangsung merupakan upaya penulis mendapatkan bekal untuk masuk kedalam dunia profesi arsitektur yang lebih professional. Oleh karena itu, besar harapan penulis bahwa pengalaman kegiatan magang MBKM yang tertulis didalam laporan ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca dan khususnya untuk penulis pribadi.

4.2. Saran

Dari pengalaman yang penulis dapatkan selama magang MBKM , sangat banyak hal yang harus dipersiapkan ketika ingin masuk ke dunia profesi arsitektur profesional. Ketahanan mental dan pemahaman akan desain dan skill yang dimiliki sangatlah penting. Karena dari yang penulis rasakan bahwa kerja di dunia nyata memiliki tanggungjawab yang besar, kerjasama tim yang kuat, oleh karena itu program magang MBKM ini sangat membantu penulis untuk bisa mengetahui situasi dan kondisi tersebut. Penulis juga berharap kedepan adanya kegiatan kegiatan yang berhubungan dengan arsitektur untuk menambah kreativitas, wawasan , dan semangat Mahasiswa/I Arsitektur UMA..

Daftar Pustaka

- Juliawanti, L. (2021, 7 12). What Is An Internship? Know the Meaning and Benefits for Your Career. Retrieved from lifepal: <https://lifepal.co.id/media/apa-itu-magang/>
- Paitro, U. (2011). Mengenal Dunia Arsitektur, Kegiatan Profesi Arsitek dan perancangan Arsitektur
- Ananda. (2022, 4). Contractors: Definition, Duties, and Best Contracting Companies. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.co.id/bestseller/kontraktor/>
- Imhar, I., & Fajri, S. M. (2022). Fungsi Sekretaris dalam Penyelesaian Efisiensi Kerja di Perusahaan. Jurnal Manajemen, Bisnis dan Kewirausahaan, 2(1), 19-24.
- Nurinayat Vinky Rahman, Psikologi dalam Perkembangan Arsitektur, Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Sumatera Utara.
- Yudi Nugraha Bahar, & Ade Syoufa (2009) Buku “ Pengantar Arsitektur : Teori Dan Filosofi” Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Gunadarma.
<http://antariksaarticle.blogs.com/2007/08/arsitektur-dan-kebudayaannya-sebuah.html>
- Alvin Fachrudin (2020) Dalam laporan Magang & studi Independent Bersertifikat (MSIB)
- Budiharjo.E.1997,Arsitek dan Arsitektur Indonesia Menyongsong Masa Depan, Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Agung Dwiyanto (2008) Jurnal Ilmiah “ Arsitek Profesional dan Perannya Dalam Dunia Kerja

LAPORAN MAGANG MBKM PT.KISHOFAH MULTI USAHA

***Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar
Magang MBKM dan Konversi Nilai Mata Kuliah***

Disusun Oleh :

SURYA DIDI SUPRAPTO

228140001

Dosen Pembimbing :

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN 2025**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI PT.KISHOFAH MULTI USAHA

Disusun Oleh :
SURYA DIDI SUPRAPTO
228140001

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 13 Januari 2024.

Diketahui Oleh :

Kepala Prodi Arsitektur

Dosen Pembimbing

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Direktur Utama

Arsyadanal Haq Imanda

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN 2025

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, juga senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihanannya.

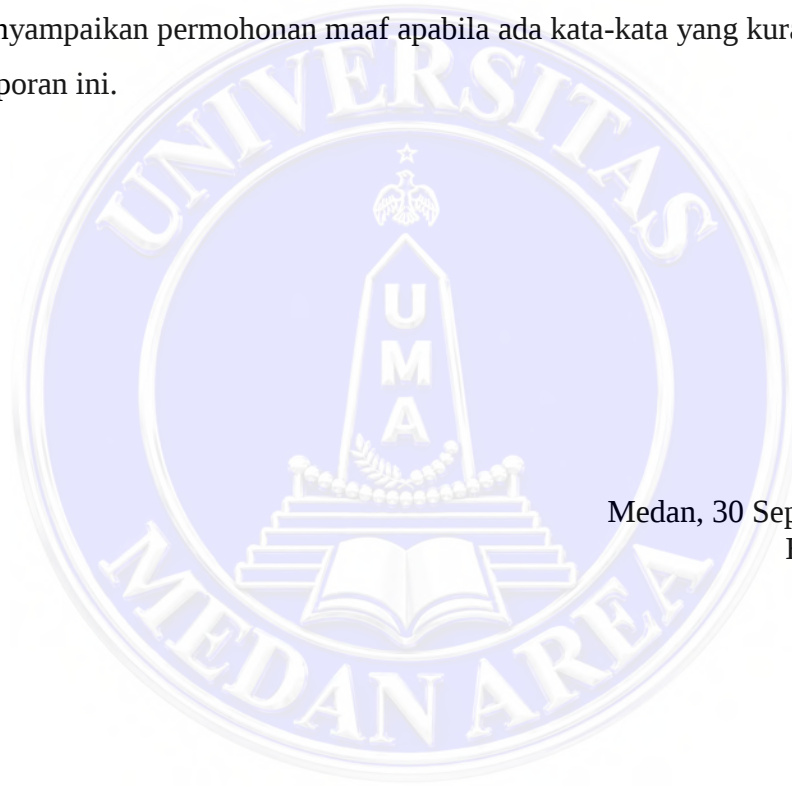
Laporan ini berisi kegiatan yang penulis lakukan saat melaksanakan Magang MBKM di PT.KISHOFAH MULTI USAHA, yang mulai terhitung dari tanggal 2 Desember 2024 sampai dengan tanggal 10 Januari 2025. Laporan Magang ini diajukan untuk memenuhi tuntutan tugas dan salah satu syarat konversi nilai mata kuliah. Dalam mengerjakan Laporan Magang MBKM ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik teknis maupun non teknis. Namun atas berkat dari Tuhan yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima dengan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang MBKM ini.

Terwujudnya penulisan Laporan Magang MBKM ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu penulis sehingga dapat tersusunnya laporan Magang MBKM ini, antara lain penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Yunita Syafitri Rambe , ST , MT. selaku kepala program studi Arsitektur Universitas Medan Area dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengesahan dalam laporan magang MBKM ini.
2. Bapak Arsyadanal Haq Imanda. selaku Direktur Utama PT.KISHOFAH MULTI USAHA tempat penulis melakukan magang MBKM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang di Fhar Design serta telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan kepada penulis selama magang MBKM.
3. Keluarga besar PT.KISHOFAH MULTI USAHA, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis selama berada di lingkungan PT.KISHOFAH MULTI USAHA.

4. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini
5. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.



Medan, 30 September 2024
Hormat Saya,

Surya Didi Suprpto
228140001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Magang merupakan bentuk perkuliahan melalui kegiatan bekerja secara langsung di dunia kerja. Magang ini merupakan suatu kegiatan praktik bagi mahasiswa dengan tujuan mendapatkan pengalaman dari kegiatan tersebut, yang nantinya dapat digunakan untuk pengembangan profesi maupun di dunia kerja. Magang Ini juga membantu mahasiswa memperoleh wawasan tentang kultur, kreativitas, tanggung jawab, disiplin dan proses bisnis dalam industri arsitektur, serta membangun jaringan dan hubungan dengan profesional lain. Oleh karena itu, magang dianggap sebagai bagian penting dari pendidikan dan pengembangan karier dalam bidang arsitektur, membantu mempersiapkan mahasiswa dalam mengatasi segala masalah yang muncul di dunia arsitektur.

Dalam hal ini ada dua belah pihak yaitu lembaga pendidikan serta dunia usaha/ dunia industri (perusahaan/studio arsitektur) yang secara bersama-sama menyelenggarakan suatu program pendidikan dan pelatihan magang. Penulis melaksanakan magang ini melalui Program Kompetisi Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh program studi Arsitektur Universitas Medan Area tahun 2024. Program MBKM ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk mengkonversi nilai pada mata kuliah pada semester yang akan diambil dengan jumlah total konversi adalah 20 sks. Program magang MBKM ini secara langsung memberikan dampak positif bagi mahasiswa melalui pembelajaran di tempat kerja (experiential learning) atau di lapangan dengan tenggang waktu satu semester. Selama pelaksanaan magang, mahasiswa akan memperoleh hard skill maupun soft skill.

Penulis dalam hal ini melaksanakan magang di salah satu perusahaan/biro arsitektur yang ada di Kota Medan, yaitu Fhar Design. Fhar Design merupakan Biro (Konsultan) Arsitektur Profesional yang berlokasi di Kota Medan yang menyediakan Jasa Konsultasi Arsitektur, Desain Arsitektur, Interior, dan Landscape untuk seluruh wilayah Indonesia. Fhar Design dipimpin oleh Bapak M.Aidifitra Syukri Hadintha, ST, Ar. Program magang ini diharapkan mampu Memberikan keterampilan dan ilmu di dunia kerja arsitektur profesional kepada mahasiswa untuk lebih memahami/mengerti bagaimana dunia kerja arsitektur profesional, serta dapat menambah ilmu pengetahuan dalam dunia arsitektur.

1.2.Maksud dan Tujuan

Maksud pelaksanaan magang MBKM ini adalah untuk mempersiapkan peserta magang sebagai calon arsitek muda dalam menghadapi dunia kerja di lingkungan yang profesional. Program ini membantu penulis untuk memperoleh ilmu dan keterampilan baru dalam dunia kerja serta pembelajaran langsung di tempat kerja (experiential learning) untuk mencapai kemampuan hardskill maupun softskill yang lebih baik.

Tujuan – tujuan lain diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah program studi arsitektur Universitas Medan Area.
2. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang diperoleh dari kampus ke dunia kerja Arsitektur yang sesungguhnya.
3. Mempelajari tahapan/mechanisme yang dilakukan sebagai seorang arsitek dalam memulai/merancang/melaksanakan sebuah proyek.
4. Mengembangkan hubungan dan jaringan jangka panjang dengan rekan seprofesi di bidang arsitektur maupun konstruksi
5. Menambah keterampilan secara praktis, ilmu, dan wawasan tentang kultural dalam ber arsitektur.

1.3.Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan magang adalah di PT.KISHOFAH MULTI USAHA yang berlokasi di Jl. A.H Nasution Komplek Metrolink No. C9 Pangkalan Mahsyur, Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara. Magang dilaksanakan selama kurang lebih 1 bulan, dimulai dari tanggal 2 Desember 2024 – 10 Januari 2025.

1.4.Lingkup Magang

Selama kegiatan magang berlangsung, lingkup pekerjaan yang dipraktikan penulis sesuai dengan pekerjaan yang diberikan oleh Direktur Utama dan Project Manager yaitu antara lain mengerjakan 3D desain, denah dan gambar kerja, serta membantu membuat gambar hasil akhir 3D desain / gambar visualisasi.

1.5.Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang dilakukan dengan melengkapi administrasi dan interview di perusahaan tujuan magang (PT.KISHOFAH MULTI USAHA). Hasil dari review kelengkapan administrasi dan interview perusahaan peserta review kelengkapan administrasi dan interview dinyatakan lulus untuk magang di PT KISHOFAH MULTI USAHA. Setelah melewati semua tahap,penulis memulai magang di perusahaan yang bersangkutan.

Dalam pelaksanaan magang ini penulis dilibatkan/berpartisipasi kedalam beberapa pekerjaan berupa gambar kerja, 3D Desain, survei lapangan, dan membuat gambar visualisasi. Selama proses magang, penulis tetap di bimbing dan di arahkan oleh prinsipal arsitek, dan junior arsitek.

1.6.Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang pelaksanaan magang MBKM, maksud dan tujuan, batasan waktu dan tempat, ruang lingkup magang, tata cara pelaksanaan magang dan sistematika penulisan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG MBKM

Berisikan tentang profil institusi yang menggambarkan secara singkat mengenai institusi tempat penulis melakukan magang dan deskripsi singkat tentang proyek/kegiatan yang penulis kerjakan selama magang berlangsung selama 3 bulan.

BAB III KEGIATAN MAGANG MBKM

Berisikan tahap pelaksanaan magang MBKM, laporan deskripsi pekerjaan, masalah dan solusi dalam pengerjaan serta keterlibatan penulis dalam perusahaan apa saja yang penulis kerjakan, kapan, berapa lama, hasil gambar, dan bahan pendukung tentang magang yang penulis kerjakan selama melakukan magang.

BAB IV PENUTUP

Berisikan kesimpulan dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan magang MBKM dan saran yang didapat mengenai ilmu saat melaksanakan magang MBKM.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan sumber-sumber yang dijadikan referensi dalam praktikan laporan hasil kegiatan magang MBKM.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

- Surat di terima Magang dari Instansi.
- Surat keterangan selesai magang dari instansi perusahaan / biro arsitek.
- Logbook magang asli.



PROFIL PT.KISHOFAH MULTI USAHA

1.1. Profil Institusi

Nama : PT.Khisofah Multi Usaha

Alamat Institusi : Jl. A.H Nasution Komplek Metrolink No. C9 Pangkalan
Mahsyur, Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara

Nama Pendiri : Arsyadanal Haq Imanda

Kota / Kabupaten : Medan Johor

Kecamatan : Kota Medan

Provinsi : Sumatera Utara

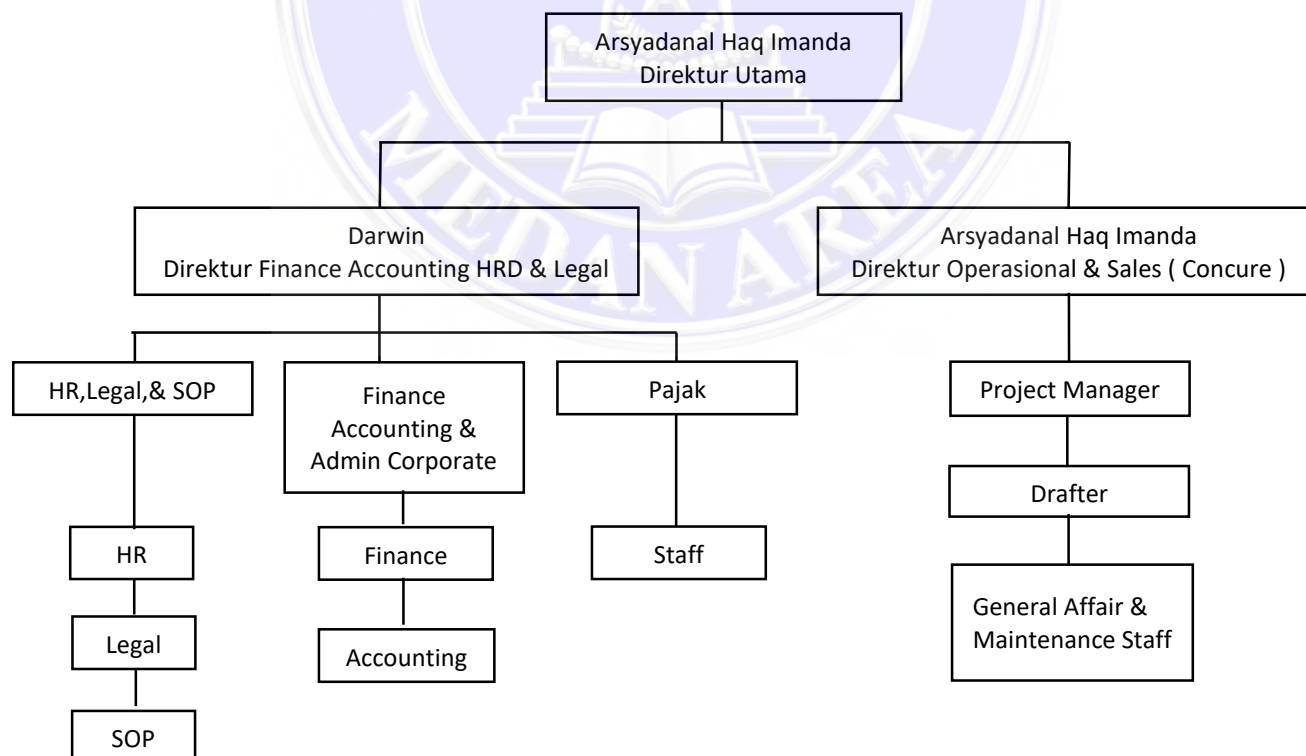
Kode Pos : 20144

Telepon : 082339147020

Email : callcenter@kishofahmultiusaha.com

Instagram : kishofahmultiusaha

1.2. Struktur Organisasi



2.3 Pengertian

2.2.1 Arsitek (Principal Architect)

Principal architect adalah jabatan atau peran di dalam dunia arsitektur. Seorang *principal architect* biasanya adalah arsitek senior yang memiliki tanggung jawab utama dalam sebuah proyek arsitektur tertentu. Arsitek adalah seorang profesional yang memiliki keahlian dalam merancang dan merencanakan bangunan, struktur, dan lingkungan fisik. Tugas utama seorang arsitek adalah menggabungkan keahlian artistik, ilmiah, dan teknis untuk menciptakan desain bangunan yang estetik, fungsional, dan aman.

Jadi disini peran prinsipal arsitek sangat penting dalam keberhasilan sebuah proyek arsitektur. Mereka tidak hanya memiliki keahlian teknis yang kuat, tetapi juga kemampuan kepemimpinan, komunikasi, dan manajemen proyek yang baik.

2.2.6 Kepala Institusi

Kepala Institusi adalah seseorang yang memegang peran kepemimpinan utama di sebuah institusi. Posisi ini memiliki tanggung jawab besar dalam mengelola dan membimbing seluruh operasi serta pengambilan keputusan strategis.

Keahlian yang dibutuhkan kepala institusi dalam memimpin sebuah institusi :

- d. Keahlian dalam manajemen pribadi dikarenakan kepala institusi akan bertindak sebagai pemimpin suatu proyek.
- e. Mengetahui tentang peraturan yang berlaku serta melaksanakan kode etik dan kaidah tata laku profesi arsitek.
- f. Mampu mengeksplorasi dan menampilkan ide-ide kreatif dalam hal desain tanpa melupakan lingkungan binaan di sekitarnya.

2.2.7 Admin / Sekretaris

Seorang admin atau sekretaris memiliki peran dalam menjaga kelancaran operasional dan administratif di dalam perusahaan. Peran ini melibatkan berbagai tanggung jawab yang mendukung manajemen dan staf perusahaan.

Peran atau tanggung jawab seorang admin/sekretaris menurut “Pedoman Hubungan Perencanaan Antara Arsitek dan Pemberi Tugas Ikatan Arsitek Indonesia tahun 1991 :

- e. admin bertanggung jawab untuk kerugian atas kesalahan yang dibuat oleh arsitek atau orang yang bekerja kepadanya pada waktu pelaksanaan tugas.
- f. arsitek tidak bertanggung jawab atas hasil pekerjaan perancangan ataupun pengawasan yang dilakukan oleh ahli-ahli khusus lain.
- g. Tanggung jawab arsitek untuk kesalahan – kesalahan tidak dapat lebih besar dari jumlah imbalan jasa yang harus diterima oleh ahli untuk melaksanakan tugasnya.
- h. Setelah tanggung jawab dari arsitek akan gugur dengan sendirinya tiga tahun setelah tanggal penyelesaian bagian terakhir dari penugasan.

2.2.8 Kontraktor

Kontraktor adalah seorang profesional yang bertanggung jawab atas pelaksanaan dan pengelolaan proyek konstruksi. Peran kontraktor melibatkan koordinasi, pengawasan, dan eksekusi pekerjaan konstruksi sesuai dengan rencana dan spesifikasi yang telah ditetapkan. Seorang kontraktor memiliki tanggung jawab dalam menyediakan berbagai material, peralatan, tenaga kerja, hingga segala hal yang diperlukan dalam masalah pembangunan proyek.

2.2.9 Arsitek Junior (Junior Architect)

Arsitek junior adalah karyawan tingkat awal di bidang arsitektur. Junior arsitek adalah arsitek yang berada pada tahap awal atau tingkat pemula dalam karir arsitekturnya. Junior arsitek biasanya bekerja di bawah pengawasan arsitek senior maupun Prinsipal arsitek, namun mereka juga ditugaskan untuk menyelesaikan proyek kecil sendiri. Istilah ini biasanya merujuk pada seseorang yang baru saja lulus dari sekolah arsitektur atau masih dalam tahap awal pengalaman kerja di industri arsitektur.

Tanggung jawab utama seorang Arsitek junior umumnya meliputi:

- 6. Mengembangkan konsep desain awal membantu arsitek senior dalam mengembangkan ide awal untuk desain bangunan.
- 7. Membuat model 3D desain untuk membantu visualisasi desain bangunan.
- 8. Melakukan riset meneliti peraturan bangunan, building code, dan hal teknis lainnya yang berhubungan dengan proyek.

9. Membantu presentasi Mempersiapkan materi presentasi dan membantu presentasi desain kepada klien.

2.2.6 Drafter

Drafter adalah teknisi yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, infrastruktur, dll. Drafter menggunakan perangkat lunak komputer dan sketsa manual untuk mengubah desain, rencana, dan tata letak insinyur dan arsitek menjadi satu set gambar teknis. Jika arsitektur bekerja untuk mendesain sebuah bangunan, maka tugas drafter adalah menggambar yang jauh lebih detail dari seorang arsitek.

Sebelum melakukan pekerjaannya, biasanya drafter akan bertemu dengan klien atau sang pemilik rumah untuk mendiskusikan keinginan klien. Semua keinginan klien yang kemudian diikuti oleh drafter dan diwujudkan menjadi hunian yang nyaman. Untuk menggunakan jasa drafter, biasanya kita bisa menemui di konsultan desain interior. Seorang drafter bekerja secara profesional dengan latar belakang pendidikan desain interior atau arsitek.

2.2.7 Intern Architect (Magang)

Intern architect adalah seorang individu yang sedang menjalani program magang atau pelatihan dalam bidang arsitektur sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh lisensi arsitek atau untuk mendapatkan pengalaman kerja yang lebih luas dalam industri arsitektur. Status ini mencerminkan tingkat pengalaman yang berada di antara mahasiswa arsitektur yang baru lulus dan arsitek berlisensi yang lebih berpengalaman.

2.5. Anggota Institusi PT.Kishofah Multi Usaha

PT.Kishofah Multi Usaha di pimpin oleh seorang direktur utama yaitu Bapak Arsyadanal Haq Imanda yang memiliki tim kerja sebanyak 9 orang di antara nya terdapat Project Manager, junior arsitek, Pengawas Lapangan,Estimator dan mahasiswa/i magang.

2.6 Proyek / Kegiatan Magang

Penulis ikut terlibat kedalam beberapa proyek pekerjaan selama magang di Fhar Design dan PT. Kishofah Multi Usaha ,diantaranya sebagai berikut :

PT.Kishofah Multi Usaha :

1. Fasad PT.Hexindo Adi Perkasa – Jl. Medan Tanjung Morawa
2. Renovasi taman rumah J-City – Jl. Medan Johor
3. Interior Rumah Pribadi – JL.Garu III
4. Ruko J-City – Jl. Medan Johor
5. Rumah BM United Tractors – Komplek Citraland
6. Interior Kitchen Set – Medan Selayang
7. Interior Kitchen Set – Medan

Berikut merupakan table aktivitas pekerjaan FHAR Design :

No	Kegiatan	Bulan					
		Desember				Januari	
		1	2	3	4	1	2
1	Fasad PT. Hexindo Adi Perkasa						
2	Renovasi taman rumah J-City						
3	Interior rumah pribadi						
4	Ruko J-City						
5	Rumah BM United Tractors						
6	Interior Kitchen Set						
7	Interior Kitchen Set						

Tabel 1. Kegiatan Pekerjaan

BAB III

PELAKSANAAN MAGANG

3.1 Pelaksanaan Magang

Dalam pelaksanaan Magang , penulis ditugaskan dalam pengerjaan 3D Design ,DED dan beberapa hal lain yang berkaitan dengan perancangan arsitektur sehingga penulis harus mampu menguasai Software yang mendukung pekerjaan tersebut. Keseharian penulis dalam melaksanakan pekerjaan di lapangan terkadang tidak hanya berfokus pada satu proyek,tetapi terkadang berpindah-pindah dalam mengerjakan pekerjaan tersebut dikarenakan satu dan lain hal sehingga mengutamakan prioritas deadline pada hari tersebut , sehingga penulis harus mampu bekerja dengan cepat dan tepat.

Selama melaksanakan kegiatan Magang MBKM di Fhar Design dan PT.Kishofah Multi Usaha, Penulis mendapatkan pekerjaan berupa proyek bangunan baru maupun proyek renovasi. Pekerjaan tersebut berupa Rumah tinggal, Kantin, Sekolah, Caffe, Masjid, dan Interior.

3.2 Tahap Persiapan

Sebagai Intern Architect, Penulis diharuskan dapat menguasai software pendukung dalam perancangan teknis arsitektur seperti AutoCAD, Sketchup, dan Enscape. Penulis juga di haruskan mendesain baik gambar kerja, dan 3D Design (eksterior dan inerior), maupun manajemen waktu untuk menyelesaikan pekerjaan yang di berikan.

3.3 Jadwal Kegiatan Magang PT.Kishofah Multi Usaha

Jadwal kegiatan magang yang berlangsung selama kurang lebih 1 (lima) bulan,terhitung mulai tanggal 2 Desember 2024 – 1 Januari 2025) adalah sebagai berikut :

Hari	Waktu	Keterangan
Senin – Jum’at	08:00 – 17:00	Ishoma 12:00-12:30
	09:00 – 18:00	
Sabtu - Minggu	-	-

Tabel 2. Jadwal Kegiatan Magang PT.Kishofah Multi Usaha

3.4 Deskripsi Pekerjaan

PT.KISHOFAH MULTI USAHA terdapat beberapa pekerjaan yang penulis ikut berpartisipasi dalam pengerjaannya, sehingga di beberapa proyek tersebut nama penulis ikut turut masuk kedalam team perancangan. Beberapa pekerjaan yang penulis kerjakan, yaitu:

3.4.1. Fasad PT.Hexindo Adi Perkasa – Jl. Medan Tanjung Morawa

Merupakan sebuah proyek pembangunan fasad PT.Hexindo yang berlokasi di Jl.Medan Tanjung Morawa. Bangunan ini dibangun dengan kondisi eksisting yang memiliki bangunan lama diatas sitenya.

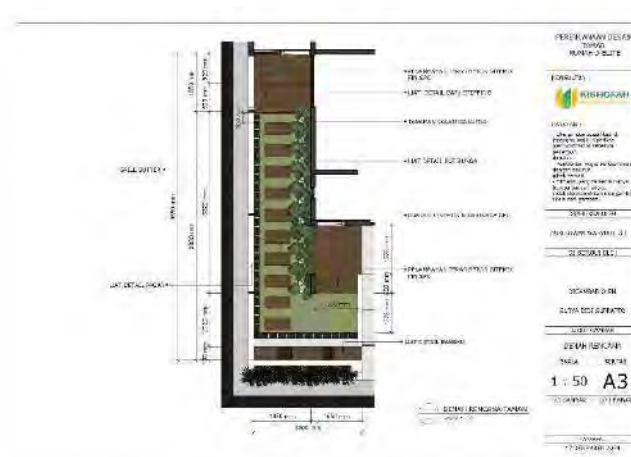
Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam tahap survey dan pengukuran lahan , desain fasad bangunan , dan gambar render bangunan.Proyek ini penulis kerjakan dari awal tahap desain hingga desain selesai. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Sketchup dan Enscape.



Gambar 3.1 Gambar desain fasad bangunan , dan gambar render bangunan

3.4.2. Renovasi taman rumah J – City – JL.Medan

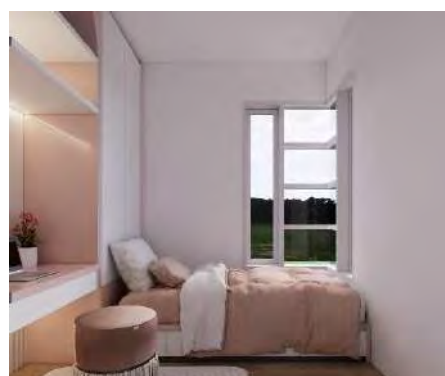
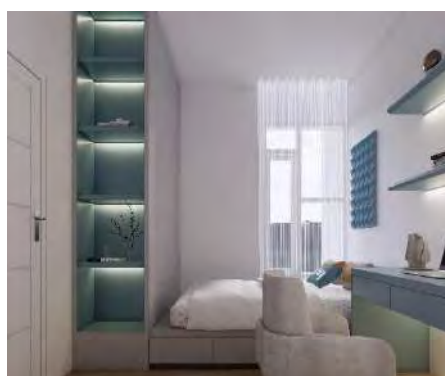
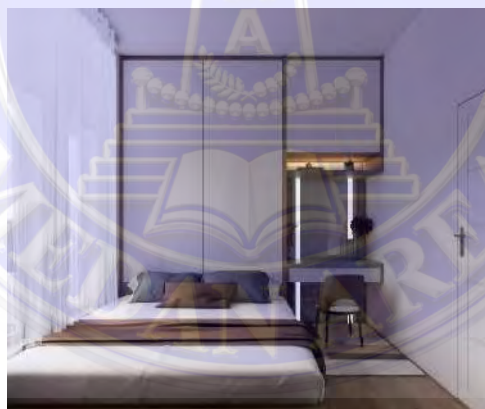
Proyek ini merupakan sebuah proyek renovasi taman rumah tinggal pribadi J-city yang berlokasi di Jl.Medan Johor, Kota Medan . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam pembuatan denah rencana, 3D desain, dan membuat gambar visual.Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Sketchup dan Enscape.



Gambar 3.2 Gambar denah rencana renovasi taman rumah

3.4.3. Interior rumah pribadi– Jl.Garu III

Proyek ini merupakan proyek Interior kamar utama dan kamar anak yang berlokasi di Jl.Garu III Kota Medan . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam pembuatan interior serta membuat gambar visual.Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Sketchup dan Enscape.



Gambar 3.3 Gambar pembuatan interior serta membuat gambar render

3.4.4. Ruko J – City – Jl.Medan Johor

Proyek ini merupakan proyek renovasi ruko J-City yang berlokasi di Jl. Medan Johor, Kota Medan. Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey dan pembuatan 3D Desain serta membuat gambar visual. Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Sketchup, dan Enscape.



Gambar 3.4 Gambar fasad ruko J-City

3.4.5. Rumah BM United Tractors – Komplek Citraland

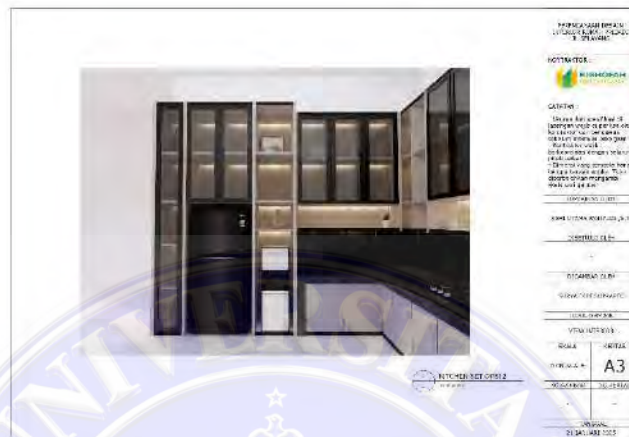
Proyek ini merupakan proyek renovasi yang berlokasi di Komplek Citraland Pancing . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey ,pengukuran dan memahami keinginan klien.



Gambar 3.5 Dokumentasi Survey Project rumah tinggal

3.4.6. Interior Kitchen Set – Jl.Medan Selayang

Proyek ini merupakan sebuah pembangunan interior kitchen set rumah tinggal pribadi yang berlokasi di Jl.Medan Selayang . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam pembuatan 3d desain serta membuat gambar render.Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Sketchup, Layout ,dan Enscape.



Gambar 3.6 Gambar render interior kitchen set

3.4.7. Interior Kitchen Set – Medan

Proyek ini merupakan sebuah pembangunan interior kitchen set rumah tinggal pribadi yang berlokasi di Kota Medan . Pada proyek ini, penulis berpartisipasi dalam survey dan pembuatan 3d desain serta membuat gambar render.Penulis mengerjakan gambar melalui aplikasi Sketchup, Layout ,dan Enscape.



Gambar 3.7 Gambar render interior kitchen set

3.5. Lingkungan Magang MBKM PT.KISHOFAH MULTI USAHA

Dalam pelaksanaan magang MBKM di lingkungan PT.KISHOFAH MULTI USAHA penulis dibimbing dan ditugaskan oleh *Project Manager* secara langsung yaitu Bapak Asri Utama Wahyudi, ST . yang dibantu oleh beberapa tim di PT. KISHOFAH MULTI USAHA. Selama proses pengerjaan yang ditugaskan, penulis tetap diberikan arahan dan peninjauan terhadap desain yang dikerjakan baik oleh *Project Manager* secara langsung maupun tim lapangan. Dengan demikian, selama kegiatan berlangsung penulis sangat terbantu karena adanya bimbingan secara langsung dan dukungan yang diberikan oleh para tim di PT.KISHOFAH MULTI USAHA. Selain itu, lingkungan magang di PT.KISHOFAH MULTI USAHA ini memiliki sistem kerjasama tim yang supportif dan menyenangkan serta sistem kekeluargaan yang sangat kuat.

3.6.Kegiatan Magang MBKM

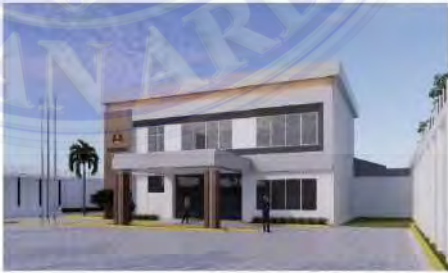
Minggu 1		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 2 Desember 2024	Penulis mengurus administrasi rekomendasi per pindahan tempat magang
2	Selasa 3 Desember 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit
3	Rabu 4 Desember 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit
4	Kamis 5 Desember 2024	Izin Tidak dapat mengikuti kegiatan magang dikarenakan sakit



5	Jum'at 6 Desember 2024	Penulis diikuti sertakan kedalam survey site renovasi fasad PT.Hexindo Adi Perkasa JL.Medan Tanjung Morawa  Gambar 3.8 Dokumentasi Survey PT.HEXINDO
6	Sabtu 7 Desember 2024	Libur

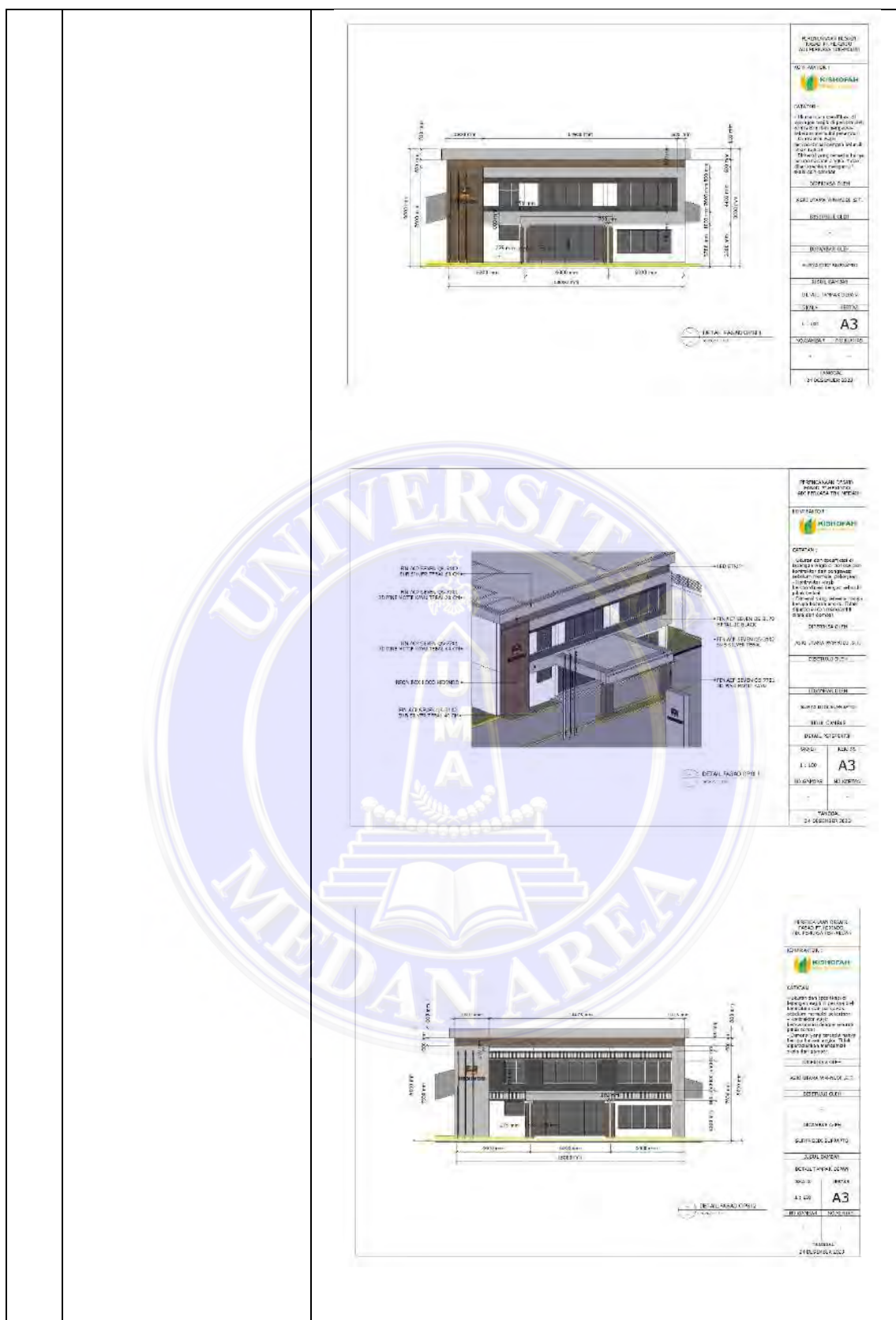
Tabel 2. Kegiatan Harian Magang Minggu Pertama

Minggu 2		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 9 Desember 2024	Penulis membuat 3d desain fasad PT.Hexindo Adi Perkasa dengan 3 Alternatif contoh desain.  Gambar 3.9 3D Desain Fasad PT.HEXINDO

2	Selasa-Kamis 10-12 Desember 2024	Penulis melanjutkan membuat gambar visual 3d desain fasad PT.Hexindo Adi Perkasa dengan 3 Alternatif contoh desain. 
---	-------------------------------------	---



		 Gambar 3.10 Visualisasi Fasad PT.HEXINDO
3	Jum’at 13 Desember 2024	Penulis melanjutkan membuat DED (Detail Engineering Design) fasad PT.Hexindo Adi Perkasa yang berlokasi di Jl.Medan-Tanjung Morawa



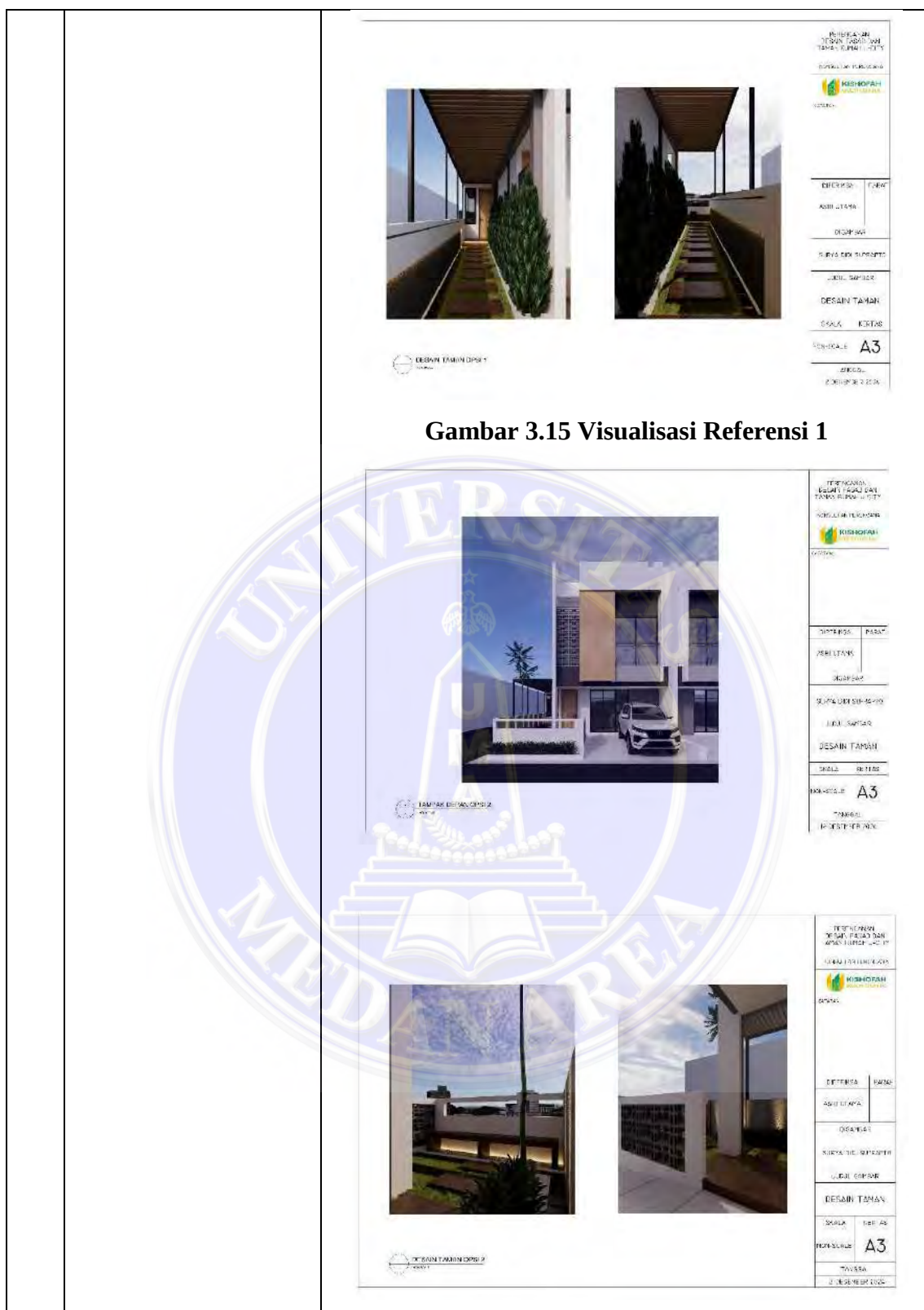


		
6	Sabtu 14 Desember 2024	Libur

Tabel 3. Kegiatan Harian Magang Minggu Kedua

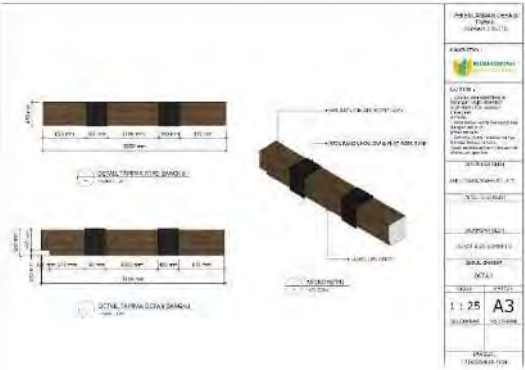
Minggu 3		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 16 Desember 2024	Penulis membuat 3 Alternatif desain renovasi taman rumah J-City yang berlokasi di Jl Medan Johor  Gambar 3.12 Referensi 1  Gambar 3.13 Referensi 2

		 Gambar 3.14 Referensi 3
2	Selasa-Kamis 17-19 Desember 2024	Penulis melanjutkan membuat gambar visuali 3 Alternatif desain renovasi taman rumah J-City yang berlokasi di Jl Medan Johor.  PERENCANAAN DESAIN TAMAN DAN LANSKAP RUMAH J-CITY KONDISI TUMBUHAN KURSI HORMAN 10.1.2024 3. PERUSAHAAN ADY LITAMIA DESAIN TAMAN DESAIN TAMAN 10.1.2024 10.1.2024 A3 10.1.2024 10.1.2024   PERENCANAAN DESAIN TAMAN DAN LANSKAP RUMAH J-CITY KONDISI TUMBUHAN KURSI HORMAN 10.1.2024 3. PERUSAHAAN ADY LITAMIA DESAIN TAMAN DESAIN TAMAN 10.1.2024 10.1.2024 A3 10.1.2024 10.1.2024

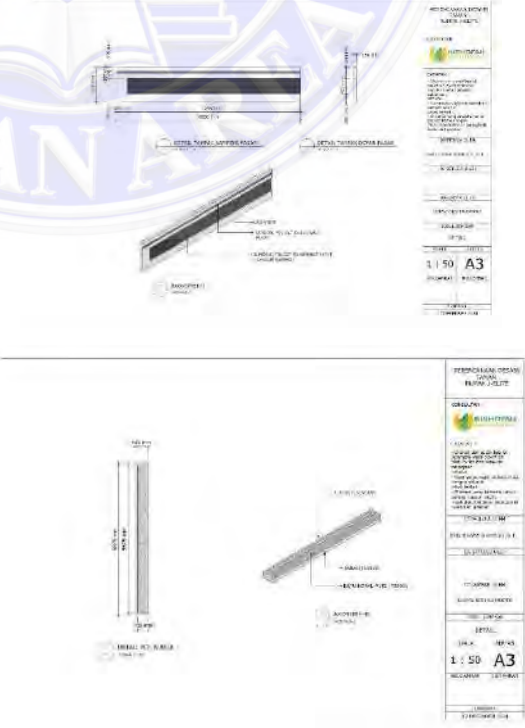




[illegible]

		 Gambar 3.18 Denah rencana dan Detail
6	Sabtu 21 Desember 2024	Libur

Tabel 4. Kegiatan Harian Magang Minggu Ketiga

Minggu 4		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 23 Desember 2024	Penulis melanjutkan membuat gambar DED (Detail Engineering Design) terpilih Alternatif 1 (Satu). desain renovasi taman rumah J-City yang berlokasi di Jl Medan Johor 

		Gambar 3.19 Detail dinding taman
2	Selasa 24 Desember 2024	Penulis membuat gambar 3d desain interior ruang tidur. Renovasi interior rumah pribadi yang berlokasi di Jl Garu III  Gambar 3.20 3D Desain interior kamar tidur
3	Rabu-Kamis 25-26 Desember 2024	Penulis melanjutkan membuat gambar 3d desain interior ruang tidur dan membuat gambar visual. Renovasi interior rumah pribadi yang berlokasi di Jl Garu III  Gambar 3.21 3D desain interior kamar tidur

		
		Gambar 3.22 Visualisasi interior kamar tidur
4	Jum'at 27 Desember 2024	Penulis diikut sertakan kedalam survey site renovasi fasad ruko J-City JL.Medan Johor

		 Gambar 3.23 Dokumentasi Survey Ruko J-City
6	Sabtu 28 Desember 2024	Libur

Tabel 5. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-empat

Minggu 5		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin-Selasa 30-31 Desember 2024	Penulis membuat 3d desain renovasi fasad dan 3 Alternatif desain meja kasir ruko J-City JL.Medan Johor 

		   Gambar 3.25 3D desain fasad dan meja kasir ruko J-City
2	Rabu 1 Januari 2025	Libur tahun baru 2025 masehi
3	Kamis 2 Januari 2025	Penulis membuat gambar visual renovasi fasad dan 3 Alternatif desain meja kasir ruko J-City JL.Medan Johor

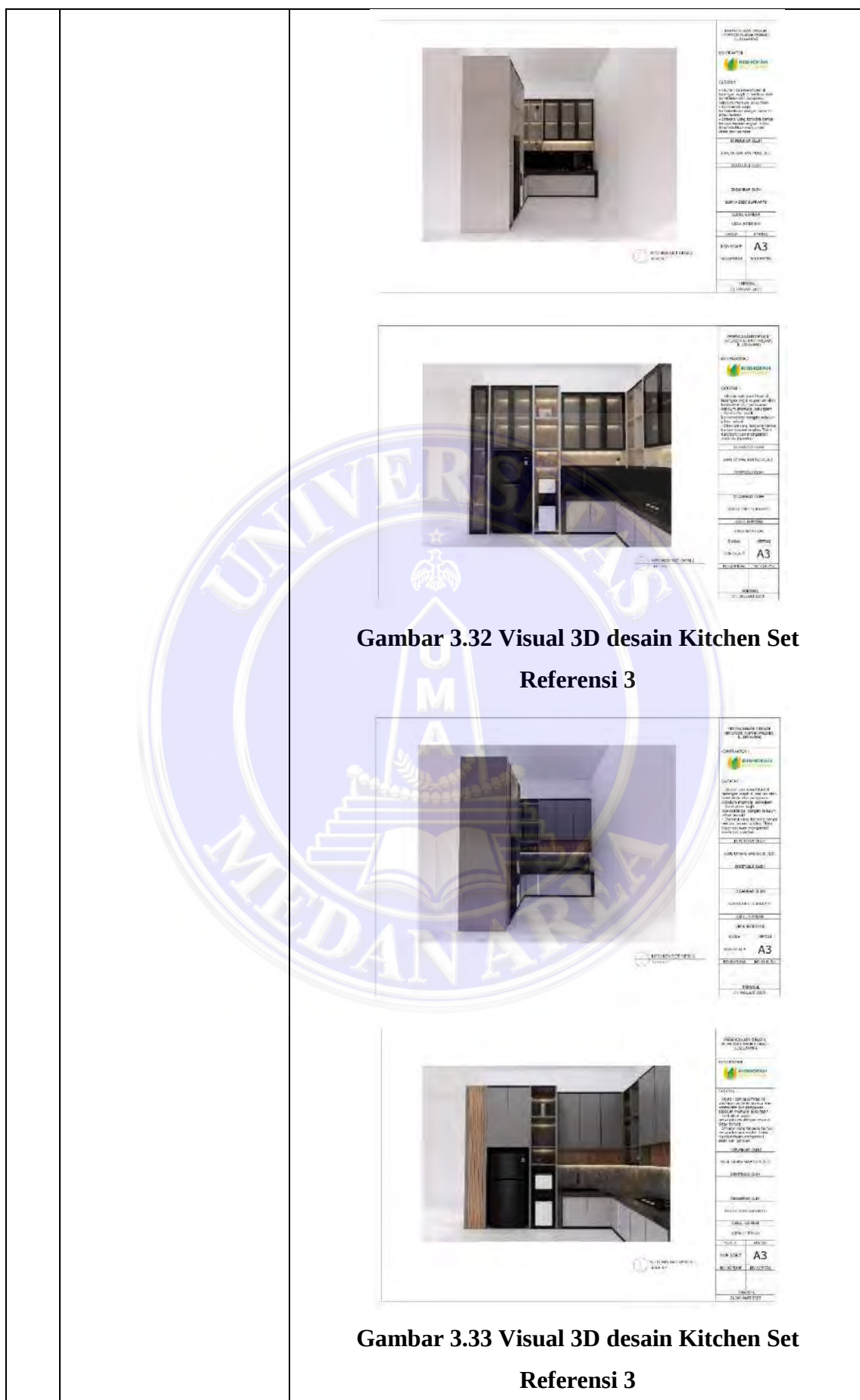
		 Gambar 3.26 Visual fasad dan meja kasir ruko J-City
4	Jum'at 3 Januari 2025	Penulis diikut sertakan kedalam survey site renovasi rumah BM United Tractors – Komplek Citraland Pancing.

		 Gambar 3.27 Dokumentasi Survey Rumah BM United Tractors
6	Sabtu 4 Januari 2025	Libur

Tabel 6. Kegiatan Harian Magang Minggu Ke-lima

Minggu 6		
No	Tanggal	Kegiatan
1	Senin 6 Januari 2025	Penulis membuat 3 Alternatif desain Kitchen Set yang berlokasi di JL. Medan Selayang  Gambar 3.28 3D desain Kitchen Set Referensi 1

		 Gambar 3.29 3D desain Kitchen Set Referensi 2  Gambar 3.30 3D desain Kitchen Set Referensi 3
2	Selasa 7 Januari 2025	Penulis melanjutkan membuat gambar visual, 3 Alternatif desain Kitchen Set yang berlokasi di JL. Medan Selayang   Gambar 3.31 Visual 3D desain Kitchen Set Referensi 3



3	Rabu-Kamis 8-9 Januari 2025	Penulis membuat 3 Alternatif desain Kitchen Set yang berlokasi di Kota Medan  Gambar 3.34 3D desain Kitchen Set Referensi 1  Gambar 3.35 3D desain Kitchen Set Referensi 2  Gambar 3.36 3D desain Kitchen Set Referensi 3
4	Jum'at 10 Januari 2025	Penulis melanjutkan membuat gambar render 3 Alternatif desain Kitchen Set yang berlokasi di Kota Medan.

		 Gambar 3.37 Visualisasi 3D desain Kitchen Set Referensi 1  Gambar 3.38 Visualisasi 3D desain Kitchen Set Referensi 2  Gambar 3.39 Visualisasi 3D desain Kitchen Set Referensi 3
6	Sabtu 11 Desember 2024	Libur

Tabel 7. Kegiatan Harian Magang Minggu Keenam

3.7. Masalah Dalam Pengerjaan

- 1 Minggu pertama pelaksanaan magang, penulis masih belum terbiasa/beradaptasi dengan sistem kerja yang cepat. Hal itu mengakibatkan penulis sedikit kewalahan dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
- 2 Kekurang pahaman akan jenis-jenis material
- 3 Penulis masih kurang bisa explore / menuangkan ide dan gagasannya terhadap fasad bangunan
- 4 Target pengerjaan yang terbilang cepat, mengakibatkan penulis selalu merasa kurang optimal dalam pengerjaan desain.

3.8. Solusi Dalam Pengerjaan

1. Penulis berusaha untuk bisa menyesuaikan dan mengikuti alur kerja perusahaan dengan cara membuat target kerja setiap project untuk mendapatkan manajemen waktu yang lebih baik. Hingga pada akhirnya, penulis mampu menyesuaikan waktu kerja yang lebih baik dari sebelumnya .
2. Mempelajari literatur tentang material – material yang sering digunakan, baik itu melalui katalog atau sample yang tersedia di kantor, maupun literatur online. Selain itu, penulis tetap berdiskusi dengan tim yang ada di kantor untuk mencari tahu material yang tidak diketahui.
3. Melakukan koordinasi dan diskusi kepada Project Manager yang ada di kantor.
4. Melakukan asistensi secara berkala kepada mentor.

3.9. Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

1. Teori mengenai standar kelengkapan gambar. Di kampus , standar kelengkapan gambar kerja tidak begitu mendetail. Namun di lapangan standar kelengkapan gambar sangatlah mendetail.
2. Efisiensi waktu pengerjaan gambar di kampus dan di lapangan sangatlah berbeda. Di lapangan, kita dituntut untuk menyelesaikan pekerjaan dalam waktu yang lebih cepat dari pekerjaan di kampus.
3. Proses perancangan (desain) yang dilalui di perkuliahan dan di lapangan kurang lebih sama . Dimulai dari adanya tahap survei , analisis site , mencari referensi desain,

4. Asistensi progres, dan presentasi karya. Namun , proses yang terjadi dilapangan lebih mendetail dari pada di perkuliahan. Ibarat kata teori yang diberikan di perkulihan dipertegas kembali ketika di lapangan.
5. Penggambaran gambar kerja di perkuliahan menggunakan satuan meter. Namun, dilapangan menggunakan satuan milimeter.
6. Sistem komunikasi antar tim / arsitek / project manager,di lapangan lebih baik dan komunikatif terhadap usulan,saran,dan solusi dalam mendesain dari pada di kampus.
7. Pengetahuan akan beberapa jenis material arsitektural lebih banyak di dapatkan di lapangan dari pada teori di perkuliahan.



BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang penulis dapatkan dari kegiatan magang MBKM ini adalah, proses pengerjaan desain dalam dunia arsitektur memiliki cakupan yang sangat luas. Besar kecil teori dan praktik yang didapatkan di kampus akan dipergunakan di dunia pekerjaan. Melalui kegiatan magang MBKM ini penulis mendapat banyak ilmu dan pengalaman baru dalam berarsitektur. Pengalaman dan ilmu tersebut tidak hanya berupa pengalaman secara teknis, tetapi juga non teknis. Penulis mendapat pengembangan dalam skill yang penulis miliki baik secara softskill maupun hardskill menjadi lebih baik. Selain itu, bagaimana cara kita bisa berkontribusi dan bekerja sama dengan tim, berdiskusi dengan klien, menukar ide dan gagasan dengan arsitek profesional, presentasi di depan masa, berkomunikasi dengan tukang dan masih banyak pengalaman dan ilmu lainnya. Penulis merasa senang dan bangga menjadi bagian dari BD Studio, karena memiliki tim kerja yang supportif dan BD studio telah banyak melibatkan penulis kedalam beberapa karyanya baik yang sudah terbangun, sedang berjalan, maupun masih dalam tahap awal desain. Dengan demikian, banyak hal hal atau ilmu baru yang penulis dapatkan selama magang di BD Studio Medan.

4.2. Saran

Dari pengalaman yang penulis dapatkan selama magang, sangat banyak hal yang harus dipersiapkan ketika ingin masuk ke dunia kerja arsitektur. Ketahanan mental dan kepekaan akan desain dan skill yang dimiliki sangatlah penting. Karena dari yang penulis rasakan bahwa kerja di dunia nyata memiliki tanggungjawab yang besar, kerjasama tim yang kuat, oleh karena itu program ini sangat membantu penulis untuk bisa mengetahui situasi dan kondisi tersebut. Update informasi mengenai tren desain dan material juga sangatlah penting. Oleh karena itu, penulis harapkan program studi Arsitektur Universitas Medan Area bisa lebih update terhadap teknis dalam arsitektur, baik dari segi pemahaman material, standar pengerjaan gambar, pendalaman konsep dll. Penulis juga berharap kedepan adanya kegiatan kegiatan yang berhubungan dengan arsitektur untuk menambah kreativitas, wawasan, dan semangat Mahasiswa/I Arsitektur UMA..

Daftar Pustaka

- Juliawanti, L. (2021, 7 12). What Is An Internship? Know the Meaning and Benefits for Your Career. Retrieved from lifepal: <https://lifepal.co.id/media/apa-itu-magang/>
- Paitro, U. (2011). Mengenal Dunia Arsitektur, Kegiatan Profesi Arsitek dan perancangan Arsitektur
- Ananda. (2022, 4). Contractors: Definition, Duties, and Best Contracting Companies. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.co.id/bestseller/kontraktor/>
- Imhar, I., & Fajri, S. M. (2022). Fungsi Sekretaris dalam Penyelesaian Efisiensi Kerja di Perusahaan. Jurnal Manajemen, Bisnis dan Kewirausahaan, 2(1), 19-24.
- Nurinayat Vinky Rahman, Psikologi dalam Perkembangan Arsitektur, Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Sumatera Utara.
- Yudi Nugraha Bahar, & Ade Syoufa (2009) Buku “ Pengantar Arsitektur : Teori Dan Filosofi” Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Gunadarma.
<http://antariksaarticle.blogs.com/2007/08/arsitektur-dan-kebudayaannya-sebuah.html>
- Alvin Fachrudin (2020) Dalam laporan Magang & studi Independent Bersertifikat (MSIB)
- Budiharjo.E.1997,Arsitek dan Arsitektur Indonesia Menyongsong Masa Depan, Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Agung Dwiyanto (2008) Jurnal Ilmiah “ Arsitek Profesional dan Perannya Dalam Dunia Kerja

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI FHAR DESIGN

Disusun Oleh :
SURYA DIDI SUPRAPTO
228140001

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 13 Januari 2024.

Diketahui Oleh :

Kepala Prodi Arsitektur



Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Dosen Pembimbing

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

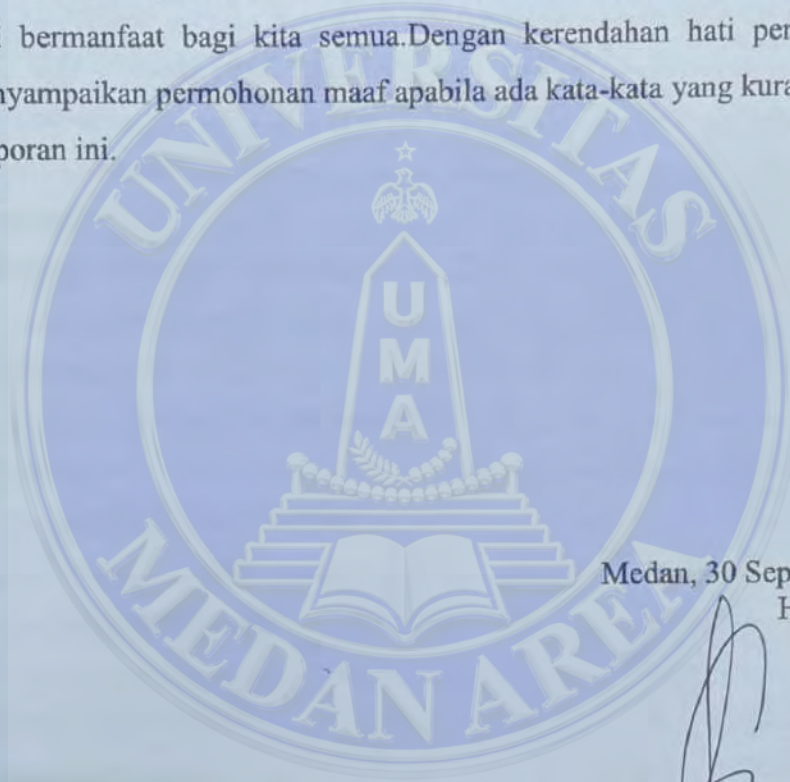
Prinsipal Arsitek Fhar Design

M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST , Ar.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN 2025

4. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini.
5. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.



Medan, 30 September 2024
Hormat Saya,

Surya Didi Suprpto
228140001

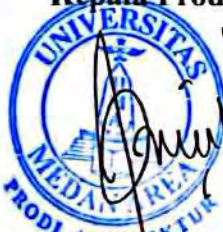
LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG DI PT.KISHOFAH MULTI USAHA

Disusun Oleh :
SURYA DIDI SUPRAPTO
228140001

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada tanggal 13 Januari 2024.

Diketahui Oleh :

Kepala Prodi Arsitektur



Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Dosen Pembimbing

Yunita Syafitri Rambe , ST , MT.

Direktur Utama

Arsyadanal Haq Imanda

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN 2025

UNIVERSITAS MEDAN AREA

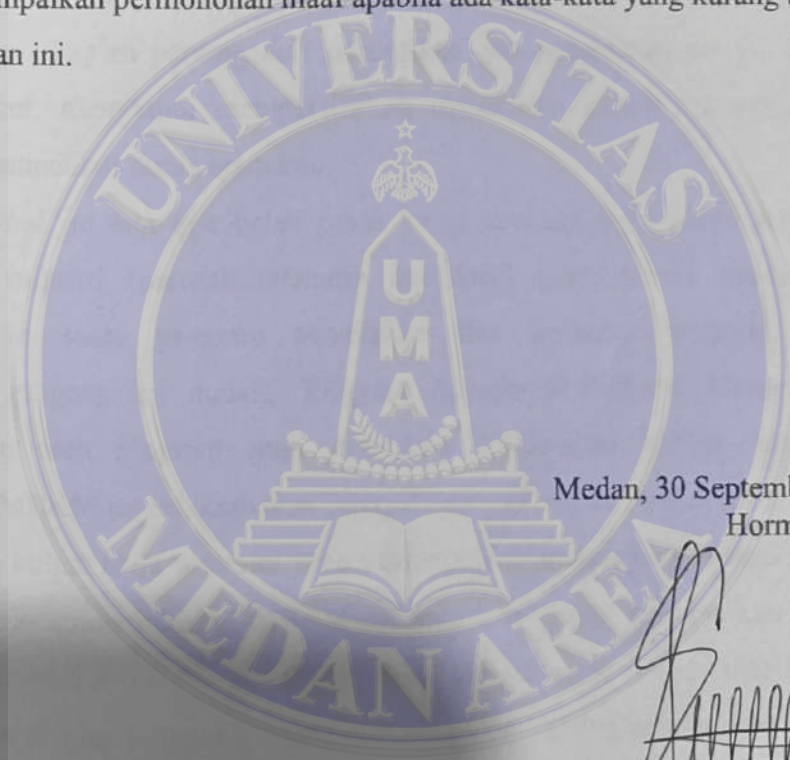
© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 19/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
 2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
 3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area
- Access From (repository.uma.ac.id)19/8/26

4. Kedua orang tua yang senantiasa tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan magang MBKM ini
5. Semua pihak, yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan magang MBKM ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan laporan magang ini. Akhir kata, dengan mengharap ridho dari Allah Subhanawata'ala, semoga laporan magang MBKM ini bermanfaat bagi kita semua. Dengan kerendahan hati perkenankanlah penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di dalam laporan ini.



Medan, 30 September 2024
Hormat Saya,

Surya Didi Suprpto
228140001