

LAPORAN MAGANG
IMAJI STUDIO ARSITEKTUR

***Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang Berdampak***

Disusun Oleh :

WILLY ALDO DOGLAS HUTABARAT 238140018

WANCIKO TAMBA 238140006

Dosen Pembimbing : SaufaYardha Moerni, ST, MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MEDAN AREA

MEDAN

2026

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 26/8/26

Access From (repository.uma.ac.id)26/8/26

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG di IMAJI STUDIO ARSITEKTUR

Disusun Oleh:

WILLY ALDO DOGLAS HUTABARAT 238140018

WANCIKO TAMBA 238140006

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh nilai Magang Program
Magang Berdampak
pada tanggal 07 Februari 2026

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi Arsitektur

Dosen Pembimbing



Yunita Syafitri Rambe, ST, MT.

Saufa Yandha Moerni, ST, MT

Prinsipal Arsitek IMAJI STUDIO

Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA

2026

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur dipanjatkan oleh praktikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan Karunia-Nya, yang telah diberikan kepada praktikan sehingga praktikan dapat menyelesaikan kegiatan serta laporan Magang Berdampak di IMAJI STUDIO ARSITEKTUR selama lima bulan.,terhitung dari 10 September 2025 hingga 10 Januari 2026.

Laporan ini merupakan rangkuman dari seluruh rangkaian kegiatan yang telah Praktikan laksanakan selama mengikuti Program Magang Berdampak di Imaji Studio Arsitek dalam kurun waktu kurang lebih lima bulan. Penyusunan laporan ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan Program Magang Berdampak, di mana hasil kegiatan magang akan dikonversikan ke dalam nilai mata kuliah.

Dalam proses penyusunan laporan ini, Praktikan menghadapi berbagai kendala dan tantangan, baik yang bersifat teknis maupun nonteknis. Namun, berkat rahmat Tuhan Yang Maha Esa, disertai doa, semangat, serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, laporan Magang Berdampak ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik.

Praktikan mengucapkan terimakasih, terutama kepada kedua Orang Tua dan kakak serta adik yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat, serta motivasi kepada praktikan. Praktikan juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Yunita Syafitri Rambe, ST, MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area.
2. Saufa Yardha Moerni, ST, MT. Selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan selama magang maupun dalam proses Praktikanan laporan.
3. Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI. Selaku Prinsipal Di Imaji Studio Arsitektur, yang telah bersedia membimbing praktikan dan memberikan banyak ilmu selama proses kegiatan program magang.

4. Kedua Orang Tua Praktikan, yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi agar Praktikan dapat menyelesaikan kerja praktek Magang Berdampak ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan saran sehingga laporan Magang ini dapat terselesaikan.

Praktikan menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan, baik dari segi penyusunan maupun isi. Oleh karena itu, Praktikan dengan terbuka mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca, guna penyempurnaan laporan ini agar dapat menjadi bahan referensi yang lebih baik di masa mendatang.

Sebagai penutup, dengan penuh kerendahan hati praktikan menyampaikan permohonan maaf apabila dalam laporan ini terdapat ungkapan atau penyampaian yang kurang berkenan. Diharapkan laporan ini dapat memberikan manfaat bagi praktikan, pihak-pihak terkait, serta rekan mahasiswa lainnya, khususnya bagi Imaji Studio Arsitek.

Hormat Kami, 07 Februari 2026

Penulis 1



Willy Aldo Douglas Hutabarat
238140018

Penulis 2



Wanciko Tamba
238140006

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Batasan Waktu dan Tempat	3
1.4 Ruang Lingkup Magang	3
1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	4
1.6 Metode Pegumpulan Data	5
1.6.1 Studi Literatur	5
1.6.2 Pengerjaan Gambar DED.....	6
1.6.3 Survei	6
1.6.4 Diskusi	6
1.7 Sistematika Praktikanan	7
BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG BERDAMPAK.....	9
2.1 Profil Perusahaan.....	9
2.2 Struktur Organisasi	9
2.3 Pengertian	10
2.4 Proyek Kegiatan Magang	12
2.5 Jadwal Kerja	20
BAB III KEGIATAN MAGANG BERDAMPAK DAN PEMBAHASAN KRITIS	22
3.1 Pelaksanaan Kerja Praktek	22
3.2 Tahap Persiapan	23
3.3 Lingkungan Magang.....	23
3.4 Jadwal Kegiatan Magang	24
3.5 Masalah Dalam Pelaksanaan	83
3.6 Solusi Dalam Pelaksanaan.....	83

3.7 Perbandingan antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan	84
BAB IV PENUTUP	85
4.1 Kesimpulan.....	85
4.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Kerja Villa	13
Gambar 2. 2 Desain Bangunan Night Club	14
Gambar 2. 3 Interior Gereja GKPS	14
Gambar 2. 4 Desain Bangunan Rumah Kos.....	15
Gambar 2. 5 Kemanggisan House.....	15
Gambar 2. 6 Desain Interior Kemanggisan House	16
Gambar 2. 7 Desain Bangunan Kantor	17
Gambar 2. 8 Desain Interior Living Room	17
Gambar 2. 9 Desain Caffé Ujung Jalan.....	18
Gambar 2. 10 Durian House (Proses Pembangunan).....	18
Gambar 2. 11 Durian House (Bangunan yang telah selesai).....	19
Gambar 2. 12 Gambar Kerja Rumah Tinggal Yocelyn Leung	19
Gambar 2. 13 Desain Fasad Gereja GBKP Dumai	20
Gambar 2. 14 Gambar Kerja Gereja GBKP Dumai	20
Gambar 3. 1 Denah lantai 2 bangunan villa.....	24
Gambar 3. 2 Denah Pernacangan Villa	24
Gambar 3. 3 Pengukuran pintu dan jendela/bangunan villa	25
Gambar 3. 4 Denah stop kontak, lampu dan saklar/ bangunan villa.....	25
Gambar 3. 5 Dokumentasi interior/bangunan villa	26
Gambar 3. 6 Contoh pengukuran dengan meteran laser	26
Gambar 3. 7 Lantai dasar/bangunan villa	26
Gambar 3. 8 elevasi/bangunan villa	27
Gambar 3. 9 Diskusi pengerjaan lanjutan/ bangunan villa	27
Gambar 3. 10 Revisi denah/ bangunan villa	28
Gambar 3. 11 Revisi denah/ bangunan villa	28
Gambar 3. 12 Revisi denah kolom/ bangunan villa	28
Gambar 3. 13 Pengerjaan revisian gambar kerja struktur	29
Gambar 3. 14 Denah sloof/ bangunan villa.....	29
Gambar 3. 15 Potongan / bangunan villa	30
Gambar 3. 16 3d modeling sementara/ bangunan villa.....	30
Gambar 3. 17 3d modeling sementara.....	30
Gambar 3. 18 Penyesuaian bangunan sekitar villa.....	31
Gambar 3. 19 Lokasi proyek/ bangunan rumah makan durian	32
Gambar 3. 20 Lokasi proyek/ bangunan rumah makan durian	32
Gambar 3. 21 3d modeling / bangunan villa	32
Gambar 3. 22 3d modeling / bangunan villa	33
Gambar 3. 23 3d modeling / bangunan villa	33
Gambar 3. 24 3d modeling / bangunan villa (bedroom)	33
Gambar 3. 25 Hasil diskusi / bangunan night club	34
Gambar 3. 26 Sketsa kasar denah / bangunan night club.....	34
Gambar 3. 27 Konsep fasad sementara / bangunan night club	35
Gambar 3. 28 2d autocad / bangunan night club.....	35

Gambar 3. 29 Revisi perubahan ruang / bangunan night club	36
Gambar 3. 30 Layouting gambar kerja villa	36
Gambar 3. 31 Revisi denah / bangunan night club dan fasad bangunan.....	37
Gambar 3. 32 Revisi denah / bangunan night club	37
Gambar 3. 33 Revisi denah / bangunan night club	38
Gambar 3. 34 Revisi panggung dan dapur/ bangunan night club	39
Gambar 3. 35 Sketsa hasil survey dan interior gereja.....	39
Gambar 3. 36 Penambahan jendela bangunan gereja gkps syalom kabanjahe	40
Gambar 3. 37 Denah eksisting gereja gkps syalom kabanjahe	40
Gambar 3. 38 denah gereja gkps syalom kabanjahe	40
Gambar 3. 39 gambar kerja gereja gkps syalom kabanjahe.....	41
Gambar 3. 40 3D modeling gereja gkps syalom kabanjahe.....	41
Gambar 3. 41 Lokasi site untuk bangunan night club.....	42
Gambar 3. 42 Denah kos kosan.....	42
Gambar 3. 43 Revisi denah night club	43
Gambar 3. 44 Konsep fasad kos kosan	43
Gambar 3. 45 Revisi denah night club	44
Gambar 3. 46 3d modeling kos kosan.....	44
Gambar 3. 47 Perencanaan parkir night club	44
Gambar 3. 48 Sketsa penyesuaian struktur	45
Gambar 3. 49 Perbaikan gambar kerja gereja gkps.....	45
Gambar 3. 50 Perubahan ruang night club	46
Gambar 3. 51 Referensi interior perumahan	46
Gambar 3. 52 Perbaikan model 3d gereja dan detail arsitektural	47
Gambar 3. 53 Perbaikan bagian denah struktur gereja	47
Gambar 3. 54 RAB bangunan gereja gkps syalom kabanjahe	48
Gambar 3. 55 Pengecekan gambar kerja gereja	48
Gambar 3. 56 Penggambaran site plan kantor	49
Gambar 3. 57 Refensi atap dan tampak kantor	50
Gambar 3. 58 Refensi interior dan lantai	50
Gambar 3. 59 Pengecekan Lokasi proyek rumah makan durian.....	51
Gambar 3. 60 Denah arsitektural kantor	52
Gambar 3. 61 Revisi kantor	52
Gambar 3. 62 Denah Gudang/rumah singgah	53
Gambar 3. 63 Sketsa Perhitungan Ukuran Struktur Pondasi, Kolom, Balok.....	54
Gambar 3. 64 Denah Perancangan Rumah Owner.....	54
Gambar 3. 65 Kondisi Lapangan (Rumah Owner & Gudang).....	54
Gambar 3. 66 Denah arsitektural kantor	55
Gambar 3. 67 kondisi interior rumah perancangan.....	55
Gambar 3. 68 Data survey ruang tamu	56
Gambar 3. 69 surat izin KRK dan surat PBG	56
Gambar 3. 70 Denah perbaikan untuk PBG.....	56
Gambar 3. 71 Denah perbaikan kantor dan detail arsitektural.....	57
Gambar 3. 72 3D modeling interior ruang tamu	57
Gambar 3. 73 Renovasi interior (Rendering).....	58

Gambar 3. 74 Perbaikan Renovasi interior	58
Gambar 3. 75 3d modeling ruang tamu dan ruang makan	59
Gambar 3. 76 Rendering interior ruang tamu dan ruang makan.....	59
Gambar 3. 77 Perbaikan material interior	60
Gambar 3. 78 Perbaikan material interior dan hasil render	61
Gambar 3. 79 Pengukuran dilapangan	61
Gambar 3. 80 3D modeling caffe	62
Gambar 3. 81 3d modeling dan rendering caffe.....	62
Gambar 3. 82 . 3d modeling dan rendering.....	63
Gambar 3. 83 . Perubahan furniture dan hasil rendering (master bedroom).....	63
Gambar 3. 84 Ruang walk in closet (hasil rendering).....	64
Gambar 3. 85 Ruang walk in alternatif 1	64
Gambar 3. 86 Ruang walk in alternatif 2	64
Gambar 3. 87 Kamar mandi dalam kamar utama	65
Gambar 3. 88 3d modelling kamar anak	65
Gambar 3. 89 Eksterior dan ruang walk in	66
Gambar 3. 90 Ruang walk in kamar anak	66
Gambar 3. 91 Hasil Rendering eksterior perumahan	67
Gambar 3. 92 Wastafel kamar anak alternatif 1	67
Gambar 3. 93 Hasil revisi wastafel kamar anak.....	68
Gambar 3. 94 Kamar anak alternatif 2	68
Gambar 3. 95 Rendering kamar anak alternatif 1	68
Gambar 3. 96 Referensi konsep kamar tamu	69
Gambar 3. 97 3d modeling sementara kamar tamu.....	69
Gambar 3. 98 Referensi konsep ruang kantor	70
Gambar 3. 99 3D modeling ruang kantor.....	70
Gambar 3. 100 Ruang walk in (Wardrobe)	71
Gambar 3. 101 3D modeling Ruang kerja	71
Gambar 3. 102. Desain 3d Ruang baca	71
Gambar 3. 103. Perbaikan furniture ruang kantor.....	72
Gambar 3. 104. Hasil rendering ruang baca.....	72
Gambar 3. 105. Perbaikan kamar anak alternatif 2	72
Gambar 3. 106. 3d modeling kamar tamu depan 1	73
Gambar 3. 107. 3d modeling kamar tamu depan 2	73
Gambar 3. 108. 3d kamar mandi dalam kamar tamu 1	74
Gambar 3. 109. 3d kamar mandi dalam kamar tamu 2	74
Gambar 3. 110. Denah perencanaan rumah tinggal	75
Gambar 3. 111. Rendering kamar tamu 1	75
Gambar 3. 112. Rendering kamar tamu 2	76
Gambar 3. 113. Site plan dan denah.....	76
Gambar 3. 114. Tempat Sepatu alt 1 dan 2	77
Gambar 3. 115. Revisian denah lantai 1 dan 2	77
Gambar 3. 116. 3d modeling foyer	77
Gambar 3. 117. Revisian denah	78
Gambar 3. 118. Hasil rendering foyer.....	78

Gambar 3. 119. Foto survey Lokasi (Gereja GBKP Dumai)	79
Gambar 3. 120. Sketsa Kasar Denah Gereja GBKP	79
Gambar 3. 121. Gambar Kerja Gereja GBKP Dumai	80
Gambar 3. 122. Desain Fasad Gereja GBKP Dumai	80
Gambar 3. 123. Denah Hasil Perbaikan Gereja GBKP	81
Gambar 3. 124. Desain Fasad Alternatif (Bangunan Serbaguna Gereja GBKP) ..	81
Gambar 3. 125. Gambar kerja arsitektural (elektrik)	82
Gambar 3. 126. Alternatif fasad 1	82
Gambar 3. 127. Alternatif fasad 2	82



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Profil Anggota Imaji Studio	12
Tabel 2. 2 Jadwal kerja magang di Imaji Studio	21



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era dunia kerja saat ini, tingkat persaingan semakin ketat sehingga menjadi tantangan tersendiri bagi mahasiswa untuk memiliki kemampuan dan kompetensi yang sesuai dengan kebutuhan industri. Mahasiswa dituntut untuk tidak hanya menguasai teori, tetapi juga memiliki keterampilan yang aplikatif dan berdaya saing. Oleh karena itu, Program Magang Berdampak hadir sebagai wadah yang mendukung pengembangan kemampuan mahasiswa agar lebih siap menghadapi dunia kerja. Salah satu program unggulan dalam Magang Berdampak adalah kegiatan praktik magang di studio arsitektur.

Praktik magang merupakan bentuk pembelajaran yang mengintegrasikan proses pendidikan di perguruan tinggi dengan pengalaman kerja secara langsung di dunia industri. Program ini dirancang secara terstruktur dan selaras dengan kurikulum kampus, sehingga mahasiswa dapat memperoleh keterampilan profesional melalui pengalaman kerja nyata untuk mencapai tingkat keahlian tertentu sesuai bidangnya.

Pada Program Studi Arsitektur, praktik magang bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan serta keterampilan praktis mahasiswa. Melalui kegiatan magang, mahasiswa dapat memahami bagaimana teori dan konsep arsitektur yang diperoleh di bangku kuliah diterapkan dalam praktik nyata. Selain itu, magang juga memberikan pengalaman yang tidak didapatkan di lingkungan kampus, seperti pemahaman terhadap budaya kerja, pola pikir profesional, etika berkomunikasi, tanggung jawab, disiplin, komitmen, serta proses bisnis secara profesional di industri arsitektur.

Dalam pelaksanaannya, praktikan mengikuti program Magang Berdampak yang diselenggarakan oleh Universitas Medan Area. Program magang ini dapat dikonversikan ke dalam nilai mata kuliah pada semester lima (5). Praktikan melaksanakan kegiatan magang di salah satu konsultan perencanaan di Kota Medan

dengan posisi sebagai drafter dan desainer. Selama masa magang, praktikan terlibat dalam berbagai pekerjaan perencanaan, antara lain proyek rumah tinggal, villa, rumah makan, serta bangunan perkantoran atau bangunan komersial.

Melalui Program Magang Berdampak ini, diharapkan mahasiswa, khususnya praktikan, dapat memperoleh pengalaman dan motivasi untuk terus mengembangkan kemampuan yang relevan dengan kebutuhan industri. Dengan demikian, mahasiswa diharapkan mampu meningkatkan daya saing dan kesiapan untuk terjun ke dunia kerja sebagai arsitek profesional di masa mendatang.

1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan praktik magang ini adalah untuk memberikan bekal kepada mahasiswa, khususnya sebagai calon arsitek muda, agar memperoleh pengalaman kerja, pengetahuan praktis, relasi profesional, serta pengembangan soft skill sebagai persiapan memasuki dunia kerja secara profesional di bidang arsitektur. Melalui kegiatan magang ini, mahasiswa diharapkan mampu meningkatkan kompetensi diri sehingga siap bersaing dan beradaptasi dengan tuntutan industri.

Adapun tujuan lain dari pelaksanaan praktik magang ini adalah sebagai berikut:

1. Mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap profesional mahasiswa melalui pengalaman kerja langsung dalam lingkungan dan kondisi nyata dunia kerja;
2. Memahami penerapan teori serta konsep arsitektur yang diperoleh di bangku perkuliahan ke dalam praktik lapangan;
3. Memperluas jaringan serta membangun hubungan profesional dengan arsitek dan praktisi di bidang arsitektur;
4. Melatih kemampuan bekerja sama dalam tim untuk menyelesaikan permasalahan yang muncul selama proses kerja;

5. Menumbuhkan sikap mandiri, rasa percaya diri, serta kedewasaan dalam mengambil tanggung jawab pekerjaan;
6. Menambah portofolio profesional sebagai bukti pengalaman dan keterampilan yang dapat menjadi nilai tambah bagi calon pemberi kerja di masa depan.

1.3 Batasan Waktu dan Tempat

Batasan pembahasan dalam laporan Magang Berdampak ini difokuskan pada kegiatan dan proses perencanaan desain yang dilakukan selama pelaksanaan magang. Pembahasan disesuaikan dengan ruang lingkup pekerjaan yang diberikan kepada praktikan di tempat magang, Pelaksanaan kegiatan magang ini mengacu pada pedoman Program Magang dengan jangka waktu selama lima (5) bulan. Program magang berlangsung sejak tanggal 10 September 2025 hingga 10 Januari 2026 dan dilaksanakan di Imaji Studio yang berlokasi di Jalan Bunga Teratai III, Kompleks Teratai Mansion No. B1, Kota Medan. Selama periode tersebut, praktikan terlibat secara langsung dalam proses perencanaan desain, mulai dari tahap awal hingga tahap pengembangan desain, sesuai dengan arahan dan bimbingan dari pihak studio.

1.4 Ruang Lingkup Magang

Pelaksanaan Program Magang Berdampak diawali dengan tahapan seleksi kemampuan penguasaan perangkat lunak arsitektur. Proses seleksi tersebut dilaksanakan di Universitas Medan Area sebagai bentuk penyaringan awal bagi mahasiswa yang akan mengikuti program magang. Setelah dinyatakan lulus pada tahap seleksi perangkat lunak, para peserta magang selanjutnya ditetapkan lokasi dan tempat magangnya oleh Ketua Program Studi.

Dalam pelaksanaan magang, praktikan ditempatkan sebagai bagian dari tim pembantu di studio arsitektur. Ruang lingkup pekerjaan praktikan meliputi keterlibatan dalam proses perancangan, seperti pembuatan desain tiga dimensi (3D), penyusunan gambar kerja dua dimensi (2D), pengembangan konsep desain pada proyek yang sedang dikerjakan, serta pelatihan kemampuan komunikasi

profesional dengan klien. Kegiatan magang ini dilaksanakan di Imaji Studio yang dipimpin oleh seorang prinsipal arsitek, yaitu Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI. Selama kegiatan magang, praktikan memperoleh bimbingan langsung dari pihak studio guna meningkatkan pemahaman dan keterampilan dalam praktik arsitektur profesional.

1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan Program Magang Berdampak diawali dengan tahapan seleksi administrasi berupa seleksi berkas, yang kemudian dilanjutkan dengan seleksi kemampuan penguasaan perangkat lunak arsitektur. Seluruh proses seleksi tersebut dilaksanakan di Universitas Medan Area. Setelah dinyatakan lulus pada tahap seleksi perangkat lunak, penentuan tempat dan lokasi magang dilakukan oleh Ketua Program Studi. Berdasarkan hasil penetapan tersebut, praktikan ditempatkan untuk melaksanakan kegiatan magang di Imaji Studio Arsitektur.

Pada tahap awal pelaksanaan magang di Imaji Studio Arsitektur, praktikan terlebih dahulu mempresentasikan portofolio tugas-tugas Studio Perancangan Arsitektur yang telah dikerjakan selama masa perkuliahan. Setelah proses presentasi portofolio, praktikan mulai diberikan tanggung jawab untuk terlibat secara langsung dalam berbagai proyek perancangan yang sedang ditangani oleh studio. Adapun urutan proyek yang dikerjakan selama masa magang adalah sebagai berikut:

1. Proyek pertama, **perancangan dan pembuatan gambar kerja bangunan villa** yang berlokasi di kawasan Medan Johor
2. Proyek kedua, **perancangan bangunan night club** yang berlokasi di Jalan Medan–Binjai, Sei Semayang, Kecamatan Medan Sunggal.
3. Proyek ketiga, **proyek renovasi Gereja GKPS Shalom** yang berlokasi di Kabanjahe.
4. Proyek keempat, **perancangan desain fasad dan denah ruang kos kosan** yang berlokasi di Kota Medan.
5. Proyek kelima, **perancangan rumah tinggal dua lantai** yang berlokasi di kawasan Kemanggis, Jakarta.

6. Proyek keenam, **pengerjaan desain bangunan kantor** yang meliputi perancangan denah ruang dua lantai serta desain fasad bangunan.
7. Proyek ketujuh, **proyek renovasi rumah tinggal** yang difokuskan pada desain interior ruang tamu, berlokasi di wilayah Kota Medan.
8. Proyek kedelapan, **perancangan bangunan kafe** yang berlokasi di Jalan Abdullah Lubis, Kecamatan Medan Baru.
9. Proyek kesembilan, **perancangan bangunan rumah makan durian** yang berlokasi di Jalan Sei Batang Hari, Kecamatan Medan Sunggal
10. Proyek kesepuluh, **perancangan rumah tinggal Mrs. Yocelyn Leung** yang meliputi penentuan denah ruang di kawasan Jalan Grafika, Kecamatan Medan Timur.
11. Proyek kesebelas, **perancangan desain fasad bangunan Gereja GBKP Dumai Barat.**

Melalui keterlibatan dalam berbagai proyek tersebut, praktikan memperoleh pengalaman kerja yang komprehensif dalam proses perancangan arsitektur, mulai dari penyusunan konsep desain, pembuatan denah dan gambar kerja, hingga pengembangan desain fasad sesuai dengan kebutuhan dan karakter bangunan.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam Magang Berdampak, antara lain:

1.6.1 Studi Literatur

Studi literatur merupakan kegiatan pengumpulan data dan referensi yang relevan dari berbagai sumber sebagai dasar dan acuan dalam proses pemecahan permasalahan. Referensi yang digunakan dapat berasal dari buku, jurnal, artikel ilmiah, maupun sumber terpercaya lainnya yang berkaitan dengan topik yang dibahas.

Studi literatur yang baik tidak hanya sebatas merangkum isi dari berbagai sumber, tetapi juga melibatkan proses analisis, sintesis, serta evaluasi secara kritis. Melalui tahapan tersebut, studi literatur diharapkan mampu memberikan

pemahaman yang komprehensif serta menyajikan informasi yang jelas dan terarah mengenai topik, permasalahan, maupun metode yang digunakan.

1.6.2 Pengerjaan Gambar DED

Selama pelaksanaan Program Magang Berdampak, praktikan terlibat dalam berbagai proyek yang dikerjakan oleh mitra magang. Salah satu kegiatan utama yang melibatkan praktikan adalah penyusunan gambar kerja Detail Engineering Design (DED).

Gambar DED merupakan dokumen teknis yang memuat perencanaan secara menyeluruh, meliputi aspek arsitektur, struktur, mekanikal, elektrikal, serta plumbing. Tingkat kedetailan pada gambar DED sangat berpengaruh terhadap kelancaran pelaksanaan proyek di lapangan, karena menjadi acuan utama dalam proses pembangunan.

1.6.3 Survei

Kegiatan survei dilaksanakan oleh praktikan, baik secara mandiri maupun bekerja sama dengan pihak mitra magang. Survei ini dilakukan sebagai bentuk observasi langsung terhadap objek yang ditinjau di lapangan. Melalui kegiatan survei, praktikan mengumpulkan berbagai informasi yang diperlukan sebagai data pendukung dalam proses perancangan, baik dalam bentuk tabel, gambar sketsa, maupun sebagai dasar penyusunan konsep awal.

1.6.4 Diskusi

Selama pelaksanaan Magang Berdampak tahun 2025-2026, praktikan beberapa kali mengalami kendala dalam proses pengerjaan gambar dan desain perancangan. Untuk mengatasi hal tersebut, dilakukan diskusi bersama anggota tim yang terkait agar dapat ditemukan solusi yang sesuai. Selain itu, praktikan juga bertanya dan meminta arahan apabila terdapat hal-hal yang belum dipahami, sehingga pekerjaan dapat diselesaikan dengan lebih baik.

1.7 Sistematika Praktikanan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisikan latar belakang pelaksanaan Program Berdampak, maksud dan tujuan pelaksanaan magang, batasan waktu dan tempat kegiatan magang, ruang lingkup pembahasan, tata cara pelaksanaan magang, metodologi pengumpulan data yang digunakan, serta sistematika Praktikanan laporan secara keseluruhan.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG BERDAMPAK

Bab ini berisikan uraian mengenai profil perusahaan atau instansi tempat magang, struktur organisasi perusahaan, serta penjelasan mengenai pekerjaan dan proyek yang dikerjakan oleh Praktikan selama pelaksanaan kegiatan magang berdampak berlangsung.

BAB III KEGIATAN MAGANG BERDAMPAK DAN PEMBAHASAN KRITIS

Bab ini berisikan tahapan persiapan sebelum pelaksanaan magang, proses pelaksanaan kegiatan magang Berdampak, kondisi dan lingkungan tempat magang, laporan deskripsi pekerjaan yang dilakukan, permasalahan yang dihadapi beserta solusi dalam pengerjaan, serta perbandingan antara teori yang diperoleh di bangku perkuliahan dengan penerapannya di lapangan.

BAB IV PENUTUP

Bab ini berisikan kesimpulan yang diperoleh dari keseluruhan rangkaian pelaksanaan kegiatan magang berdampak, serta saran yang didapat dan dapat diberikan terkait ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama melaksanakan magang berdampak.

DAFTAR PUSTAKA

Bagian ini berisi daftar rujukan atau literatur yang digunakan sebagai acuan dalam penyusunan laporan magang berdampak ini.

LAMPIRAN

1. Bagian lampiran berisikan dokumen-dokumen pendukung yang dibutuhkan dalam laporan kegiatan magang berdampak, antara lain:
2. Fotokopi surat diterima magang dari instansi;
3. Fotokopi surat keterangan selesai magang dari instansi yang dilengkapi dengan penilaian kinerja praktikan selama magang;
4. Logbook 1 asli.
5. Logbook 2 asli.
6. Logbook 3 asli.



BAB II

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG BERDAMPAK

2.1 Profil Perusahaan

Nama Perusahaan : Imaji Studio Arsitektur

Alamat Perusahaan : Jl. Bunga Teratai 3 No.B1 Teratai Mansion

Nama Pendiri : Romon Eric Parsaoran Sianipar

Kota / Kabupaten : Kota Medan

Kecamatan : Medan Selayang

Provinsi : Sumatera Utara

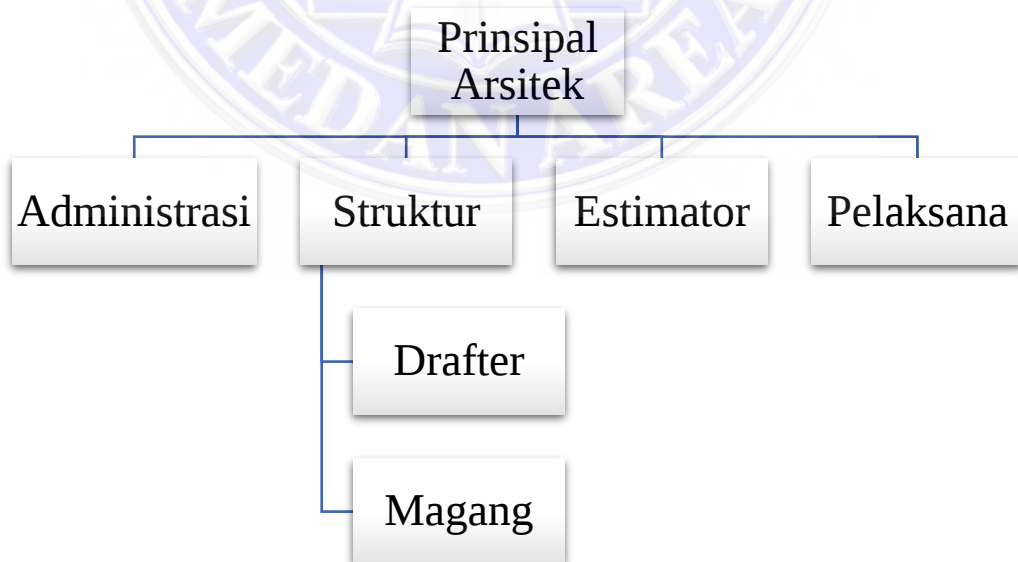
Kode Pos : 20132

Email : Studio.imaji@gmail.com

Telepon : 085361713790

2.2 Struktur Organisasi

Berikut peyusunan bagan struktur organisasi perusahaan Imaji Studio :



2.3 Pengertian

• **Prinsipal Arsitek:** Ar. Romon E. P. Sianipar, ST, MT, IAI, adalah prinsipal arsitek yang ada di imaji studio, merupakan pihak yang memiliki peran utama dalam mengoordinasikan seluruh proses perancangan arsitektur di dalam sebuah studio. Tanggung jawabnya meliputi penentuan konsep desain, pengarahan tim perancang, hingga pengambilan keputusan strategis yang berkaitan dengan kualitas dan arah desain. Dalam pengertian yang lebih luas, arsitektur tidak hanya terbatas pada perancangan satu bangunan, tetapi juga mencakup perancangan lingkungan binaan dalam skala makro, seperti kawasan dan perencanaan kota, sehingga peran Prinsipal Arsitek sangat menentukan karakter dan visi proyek secara keseluruhan.

• **Drafter:** Dedi Saputra, ST, adalah tenaga teknis yang bertugas di imaji studio, dimana menerjemahkan ide dan konsep desain yang telah ditetapkan oleh arsitek ke dalam gambar kerja yang detail dan terukur. Gambar yang dihasilkan mencakup denah, tampak, potongan, hingga detail teknis bangunan yang diperlukan sebagai acuan pelaksanaan di lapangan. Dalam proses ini, drafter memastikan bahwa setiap elemen desain dapat dipahami secara jelas oleh pihak pelaksana, khususnya pada aspek interior dan detail konstruksi bangunan.

• **Architect 3D Artist:** Gatot Wisnugroho, Architect 3D Artist yang ada di imaji studio, berperan dalam mendukung proses presentasi desain melalui pembuatan visualisasi tiga dimensi yang menyerupai kondisi bangunan sebenarnya. Visualisasi ini dapat berupa gambar perspektif maupun animasi video yang digunakan untuk menjelaskan konsep ruang, material, serta suasana bangunan kepada klien. Dengan adanya visualisasi 3D, klien dapat memperoleh gambaran yang lebih realistis, sehingga memudahkan proses pengambilan keputusan sebelum proyek dilaksanakan.

• **Magang:** Willy Aldo Doglas Hutabarat dan Wanciko Tamba, yang ada di imaji studio, Magang merupakan proses pembelajaran yang memungkinkan mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam dunia kerja profesional. Melalui kegiatan magang, pemagang dapat memahami alur kerja proyek, sistem koordinasi antar bidang, serta tanggung jawab yang dijalankan dalam lingkungan kerja arsitektur. Pengalaman ini menjadi

sarana penting dalam membentuk sikap profesional dan kesiapan menghadapi dunia kerja setelah lulus.

- **Kontraktor:** Dico Nainggolan, ST, yang ada di imaji studio, sebagai kontraktor merupakan pihak yang bertanggung jawab dalam melaksanakan pekerjaan konstruksi sesuai dengan gambar kerja, spesifikasi teknis, dan jadwal yang telah ditetapkan. Tanggung jawab kontraktor mencakup penyediaan material, peralatan, serta tenaga kerja yang diperlukan dalam proses pembangunan. Selain itu, kontraktor juga berperan dalam mengawasi pelaksanaan pekerjaan di lapangan agar hasil pembangunan sesuai dengan rencana yang telah disepakati bersama.

- **Struktur dan Estimator:** Eky Radityo, ST, Bidang struktur dan estimator memiliki peran penting dalam memastikan keamanan dan kelayakan bangunan melalui perencanaan sistem struktur yang tepat. Selain itu, bidang ini juga bertugas menyusun perhitungan estimasi biaya proyek berdasarkan gambar dan spesifikasi yang ada. Perhitungan tersebut menjadi dasar dalam pengendalian anggaran agar pelaksanaan proyek dapat berjalan secara efisien tanpa mengurangi kualitas bangunan.

- **Pelaksana Arsitektur, Struktur, dan Interior:** yang terdiri dari 4 anggota lainnya, pelaksana arsitektur, struktur, dan interior bertanggung jawab dalam memastikan bahwa desain yang telah direncanakan dapat direalisasikan dengan baik di lapangan. Tugas pelaksana meliputi koordinasi antar bidang, pengawasan pekerjaan, serta penyesuaian desain apabila terdapat kondisi lapangan yang berbeda dari perencanaan awal. Peran ini penting untuk menjaga kesesuaian antara konsep desain dan hasil pembangunan.

- **Administrasi:** Mercy, SE, Bidang administrasi, yang ada di imaji studio, berfungsi sebagai pendukung kelancaran seluruh kegiatan proyek melalui pengelolaan dokumen dan data yang diperlukan. Kegiatan administrasi meliputi pengarsipan gambar kerja, penyusunan laporan proyek, pengelolaan surat-menyurat, serta komunikasi administratif dengan klien dan pihak terkait lainnya. Dengan pengelolaan administrasi yang baik, proses kerja proyek dapat berjalan lebih tertib dan terorganisir.

Berikut ini secara ringkas jabatan dan profil anggota yang terdapat di perusahaan Imaji Studio ini di sajikan dalam tabel 2.1

Tabel 2. 1 Profil Anggota Imaji Studio

No.	Jabatan	Nama
1	Prinsipal Arsitek	Ar. Romon E. P. Sianipar, ST, MT, IAI
2	Struktur dan Estimator	• Raedian Aulia, ST • Eky Radityo, ST
3	Drafter 2D & 3D	• Dedi Saputra, ST • Gatot Wisnugroho
4	Pelaksana arsitektur, struktur dan interior	• Afentus Sitorus • Dico Nainggolan, ST • Jamal • Bambang • Novedis Purba
5	Administrasi	• Mercy, SE
6	Anak Magang	• Willy Aldo Doglas Hutabarat • Wanciko Tamba

2.4 Proyek Kegiatan Magang

Selama menjalani kegiatan magang di Imaji Studio, praktikan terlibat dalam berbagai aktivitas yang cukup beragam, baik yang berkaitan langsung dengan bidang arsitektur maupun kegiatan pendukung di luar bidang arsitektural. Pada kegiatan arsitektural, praktikan berperan dalam membantu proses pengerjaan proyek-proyek yang sedang berjalan, mulai dari tahap pengembangan desain hingga proses pendukung lainnya. Selain itu, praktikan juga dilibatkan dalam proyek yang dimulai dari tahap awal perencanaan, sehingga memperoleh pemahaman menyeluruh mengenai alur kerja perancangan arsitektur.

Tidak hanya itu, praktikan turut mengikuti kegiatan survei lapangan atau kerja lapangan sebagai bagian dari proses pengumpulan data dan analisis kondisi eksisting di lokasi proyek. Kegiatan ini memberikan pengalaman langsung dalam memahami konteks tapak serta permasalahan yang dihadapi di lapangan. Secara keseluruhan, selama pelaksanaan magang di Imaji Studio, praktikan terlibat dalam total 11 proyek atau kegiatan, yang terdiri dari berbagai jenis pekerjaan dan ruang

lingkup tugas. Adapun proyek dan kegiatan yang dikerjakan oleh praktikan selama masa magang adalah sebagai berikut:

1. **Villa The Castle Medan :** Perancangan gambar kerja bangunan villa yang berlokasi di kawasan Medan Johor. Pada proyek ini, praktikan terlibat dalam pengerjaan gambar kerja secara menyeluruh, mulai dari penyusunan denah ruang, gambar instalasi elektrik dan plumbing, perencanaan struktur bangunan, hingga pembuatan detail-detail arsitektural. Keterlibatan ini memberikan pemahaman komprehensif mengenai tahapan teknis perancangan bangunan hunian.



Gambar 2. 1 Gambar Kerja Villa

2. **Night Club :** Perancangan bangunan night club yang berlokasi di Jalan Medan–Binjai, Sei Semayang, Kecamatan Medan Sunggal. Proyek ini masih berada pada tahap awal perencanaan yang diawali dengan kegiatan survei lokasi. Kondisi lahan yang kurang terawat menjadi tantangan tersendiri, sehingga diperlukan pemikiran desain yang matang untuk menciptakan konsep ruang dan bangunan night club yang memiliki karakter kuat serta daya tarik visual bagi pengunjung.



Gambar 2. 2 Desain Bangunan Night Club

3. **Gereja GKPS Kabanjahe** : Proyek renovasi Gereja GKPS Shalom yang berlokasi di Kabanjahe. Dalam proyek ini, praktikan berpartisipasi sebagai mahasiswa magang yang membantu proses perancangan, khususnya dalam pengembangan konsep interior. Peran yang dilakukan meliputi pemikiran tata ruang dan suasana interior yang sesuai dengan fungsi gereja serta kenyamanan jemaat.



Gambar 2. 3 Interior Gereja GKPS

4. Perancangan desain fasad bangunan sekaligus penyusunan denah ruang untuk bangunan kos-kosan yang berlokasi di Kota Medan. Pada proyek ini, praktikan turut membantu merancang tampilan fasad yang menarik serta pengaturan ruang yang efisien dan fungsional sesuai dengan kebutuhan penghuni kos.



Gambar 2. 4 Desain Bangunan Rumah Kos

5. **Kemanggisan House** : Perancangan rumah tinggal dua lantai yang berlokasi di kawasan Kemanggisan, Jakarta. Proyek ini termasuk proyek dengan durasi pengerjaan yang cukup panjang. Praktikan terlibat dalam perancangan desain eksterior, interior berbagai ruang, seperti ruang tamu atau ruang keluarga, kamar tidur utama, kamar anak, kamar tamu, desain walk-in closet, kamar mandi, serta ruang pendukung lainnya, dengan mempertimbangkan kenyamanan dan karakter penghuni rumah.



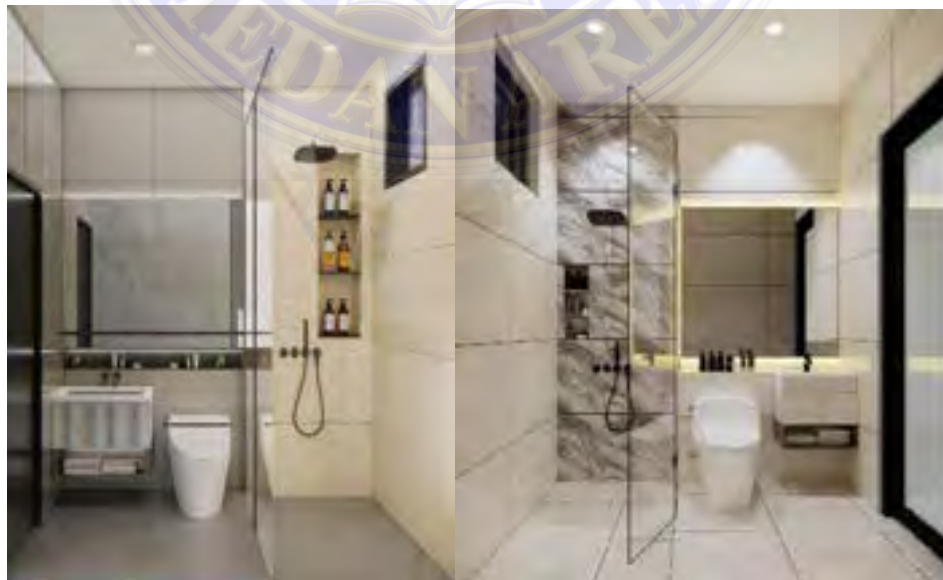
Gambar 2. 5 Kemanggisan House



Gambar 2. 6 Desain Interior Kemanggisian House



Gambar 2. 7 Desain Interior Kamar



Gambar 2. 8 Desain Interior Kamar Mandi

6. **Kantor** : Pengerjaan desain bangunan kantor yang meliputi perancangan denah ruang dua lantai serta desain fasad bangunan. Pada proyek ini, praktikan membantu dalam penyusunan tata ruang kerja yang fungsional serta tampilan fasad yang minimalis.



Gambar 2. 9 Desain Bangunan Kantor

7. **Renovasi Interior** : Proyek renovasi rumah tinggal yang berfokus pada perancangan desain interior ruang tamu dan berlokasi di Kota Medan. Praktikan diminta untuk mengembangkan konsep interior yang bersifat homey dan nyaman, khususnya pada area living room dan ruang makan.



Gambar 2. 10 Desain Interior Living Room

8. **Caffe Ujung Jalan** : Perancangan bangunan kafe yang berlokasi di Jalan Abdullah Lubis, Kecamatan Medan Baru. Proyek ini memiliki tantangan tersendiri karena keterbatasan ukuran lahan. Praktikan turut membantu memikirkan konsep desain kafe yang tetap menarik dan memiliki daya tarik visual yang kuat, meskipun berada pada lahan yang relatif sempit.



Gambar 2. 11 Desain Caffe Ujung Jalan

9. **Durian House** : Perancangan bangunan rumah makan durian yang berlokasi di Jalan Sei Batang Hari, Kecamatan Medan Sunggal. Konsep perancangan tidak hanya mencakup area makan utama, tetapi juga menyediakan area semi outdoor yang direncanakan untuk kegiatan live music. Selain itu, proyek ini juga mencakup perancangan rumah tinggal khusus untuk pemilik (owner) yang berada tepat di sebelah bangunan rumah makan, dengan tetap mempertimbangkan keselarasan tampilan fasad agar keseluruhan bangunan terlihat menarik.

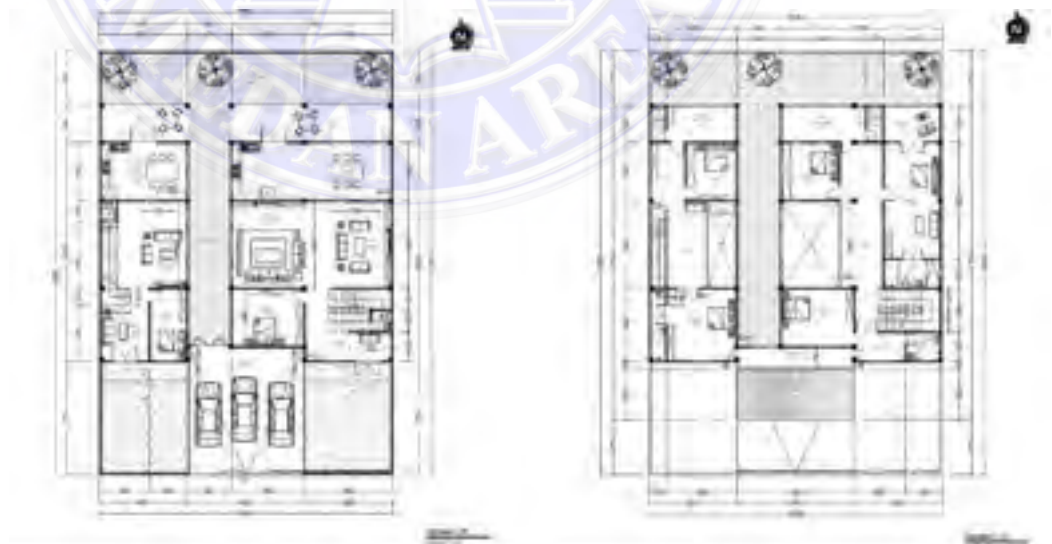


Gambar 2. 12 Durian House (Proses Pembangunan)



Gambar 2. 13 Durian House (Bangunan yang telah selesai)

10. Rumah Tinggal Yocelyn Leung : Perancangan rumah tinggal milik Mrs. Yocelyn Leung yang berlokasi di kawasan Jalan Grafika, Kecamatan Medan Timur. Lingkup pekerjaan pada proyek ini meliputi penentuan dan penyusunan denah ruang yang disesuaikan dengan kebutuhan serta aktivitas penghuni rumah.

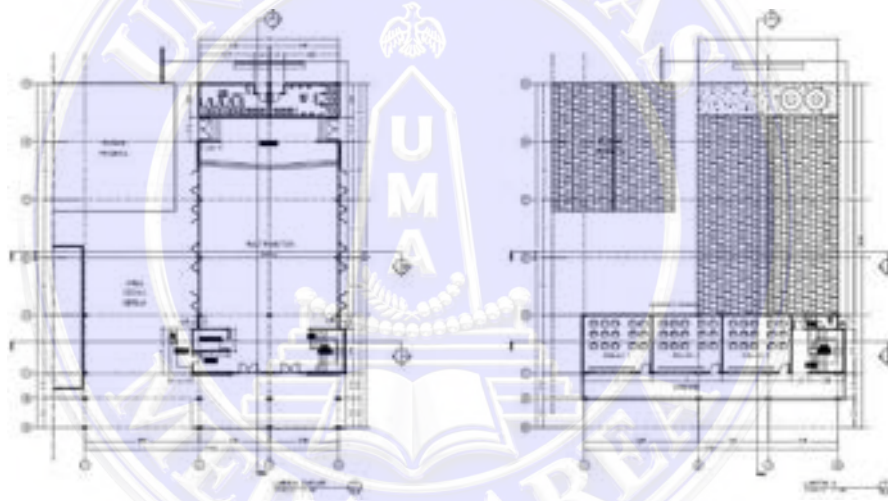


Gambar 2. 14 Gambar Kerja Rumah Tinggal Yocelyn Leung

11. **Gereja GBKP Dumai** : Perancangan desain fasad bangunan Gereja GBKP Dumai. Dalam proyek ini, praktikan terlibat dalam pengembangan tampilan fasad bangunan gereja agar memiliki identitas visual yang kuat serta sesuai dengan fungsi dan karakter bangunan ibadah.



Gambar 2. 15 Desain Fasad Gereja GBKP Dumai



Gambar 2. 16 Gambar Kerja Gereja GBKP Dumai

2.5 Jadwal Kerja

Adapun peraturan dan tata tertib yang diberlakukan di Imaji Studio bagi setiap karyawan maupun anak magang , sebagai berikut:

1. Jam operasional kerja Senin s/d Sabtu pukul 09.00 s/d 17.00 WIB
2. Libur pada hari nasional/tanggal merah.
3. Jika tidak dapat hadir, wajib melapor ke prinsipal ataupun admin, dan mentor pembimbing magang.

Berikut ini secara ringkas jadwal masa pengerjaan project mahasiswa magang di Imaji Studio ini di sajikan dalam tabel 2.2

Tabel 2. 2 Jadwal kerja magang di Imaji Studio

No	Aktivitas	BULAN (2025)																2026	
		SEP			OKT				NOV				DES				JAN		
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
1	Villa The Castle Medan																		
2	Night Club																		
3	Gereja GKPS Kabanjahe																		
4	Rumah Kos																		
5	Kemanggisan House																		
6	Kantor Karya Sari																		
7	Interior Rumah Tinggal																		
8	Caffe Ujung Jalan																		
9	Durian House																		
10	Rumah Tinggal Yocelyn Leung																		
11	Gereja GBKP Dumai																		

BAB III

KEGIATAN MAGANG BERDAMPAK DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Pelaksanaan Kerja Praktek

Selama melaksanakan kegiatan magang di Imaji Studio, praktikan terlibat secara aktif dalam berbagai tahapan proses perancangan dan pekerjaan teknis arsitektur, seperti pengerjaan Detail Engineering Design (DED), pembuatan desain tiga dimensi (3D design), serta beberapa pekerjaan pendukung lainnya yang berkaitan dengan pengembangan dan penyempurnaan proyek. Dalam menjalankan tugas-tugas tersebut, praktikan dituntut untuk mampu menguasai dan mengoperasikan beberapa perangkat lunak desain yang digunakan sebagai alat bantu utama dalam penyusunan gambar kerja, visualisasi ruang, serta penyajian desain kepada klien. Sistem kerja di studio yang bersifat dinamis dan berbasis target membuat praktikan sering berpindah dari satu jenis pekerjaan ke pekerjaan lainnya sesuai dengan skala prioritas proyek yang sedang berlangsung, sehingga praktikan dituntut untuk bekerja secara cepat, tepat, teliti, serta memiliki kemampuan manajemen waktu yang baik.

Selama masa magang, praktikan menangani berbagai jenis proyek dengan karakter dan kebutuhan yang berbeda-beda, mulai dari perancangan rumah tinggal, villa, bangunan kantor, gereja, kafe atau tempat makan, night club, hingga bangunan kos-kosan, baik yang berlokasi di dalam kota maupun di luar kota. Selain terlibat dalam proses perancangan di studio, praktikan juga mengerjakan pekerjaan detail yang meliputi pemilihan material bangunan dan interior, penyesuaian desain terhadap kondisi lapangan, serta penyempurnaan detail arsitektural sesuai dengan konsep dan kebutuhan klien. Praktikan turut mengikuti pertemuan dengan klien untuk membahas kebutuhan ruang, konsep desain, serta perkembangan proyek, sekaligus melakukan kunjungan langsung ke lokasi proyek untuk survei awal, pengambilan data lapangan, dan pengecekan progres pekerjaan pembangunan. Melalui rangkaian kegiatan tersebut, praktikan memperoleh pengalaman yang lebih mendalam mengenai keterkaitan antara proses perancangan di studio dengan pelaksanaan pembangunan di lapangan, serta memahami alur kerja profesional dalam dunia praktik arsitektur.

3.2 Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan sebelum melaksanakan kegiatan magang di Imaji Studio, praktikan telah dibekali dengan pengetahuan dasar arsitektural yang diperoleh selama perkuliahan di kampus, mencakup pemahaman mengenai konsep perancangan, penyusunan gambar kerja, serta dasar-dasar teknis bangunan. Bekal akademik tersebut menjadi landasan awal dalam memahami alur kerja profesional di dunia praktik. Selain kesiapan secara teoritis, praktikan juga dituntut untuk memiliki kemampuan dalam mengoperasikan berbagai aplikasi pendukung perancangan, seperti AutoCAD untuk pembuatan gambar kerja dua dimensi, SketchUp untuk pemodelan tiga dimensi, Layout untuk penyusunan gambar presentasi, serta Enscape sebagai media visualisasi desain secara realistis. Penguasaan perangkat lunak tersebut sangat berperan dalam menunjang kelancaran proses kerja, mempercepat penyelesaian tugas, serta memudahkan praktikan dalam menyesuaikan diri dengan sistem dan standar kerja yang diterapkan selama pelaksanaan program Magang Berdampak di Imaji Studio.

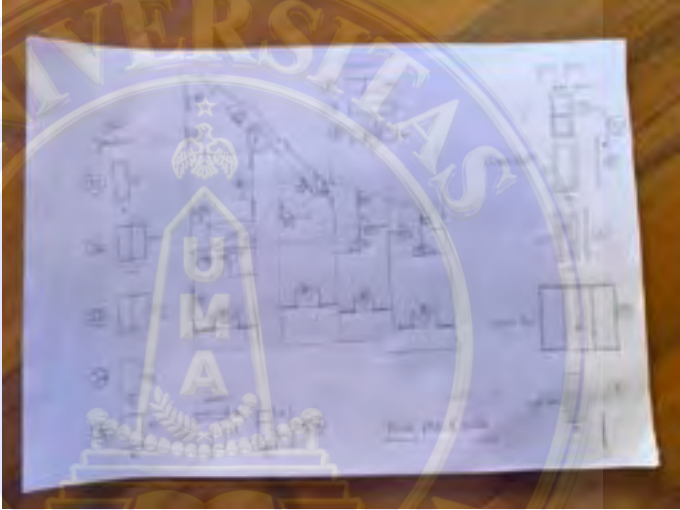
3.3 Lingkungan Magang

Lingkungan kerja di Imaji Studio tergolong sangat suportif dan kondusif bagi proses belajar praktikan, karena selama menjalani masa magang praktikan selalu mendapatkan bimbingan, arahan, serta pengajaran langsung dari prinsipal arsitek. Meskipun dalam beberapa kesempatan pekerjaan dilakukan secara jarak jauh atau bekerja dari rumah, hal tersebut tidak menjadi kendala karena komunikasi antara praktikan dan prinsipal arsitek tetap terjaga dengan baik. Interaksi yang intens melalui media komunikasi, seperti grup chat, sangat membantu dalam mempermudah proses diskusi, bertanya, serta memahami pekerjaan yang belum sepenuhnya dipahami. Imaji Studio juga menerapkan sistem kerja yang bersifat kekeluargaan, di mana seluruh anggota tim saling mendukung dan membantu satu sama lain ketika menghadapi kesulitan dalam pekerjaan. Praktikan juga diberikan ruang untuk berdiskusi dan menyampaikan pertanyaan atau pendapat, serta selalu memperoleh koreksi dan arahan apabila hasil pekerjaan dirasa belum maksimal.

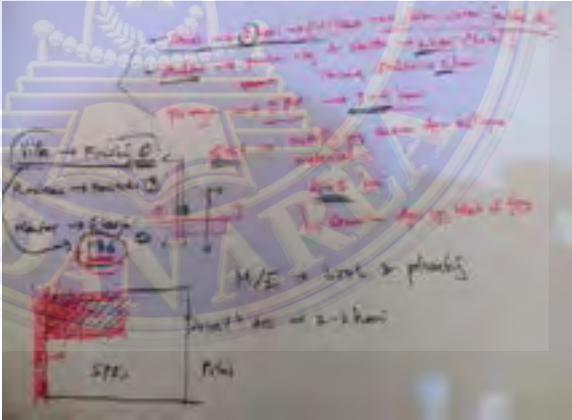
3.4 Jadwal Kegiatan Magang

Berikut dibawah ini seluruh pengerjaan harian yang dilakukan oleh praktikan selama magang di Imaji Studio mulai dari 11 September 2025 hingga 08 Januari 2026.

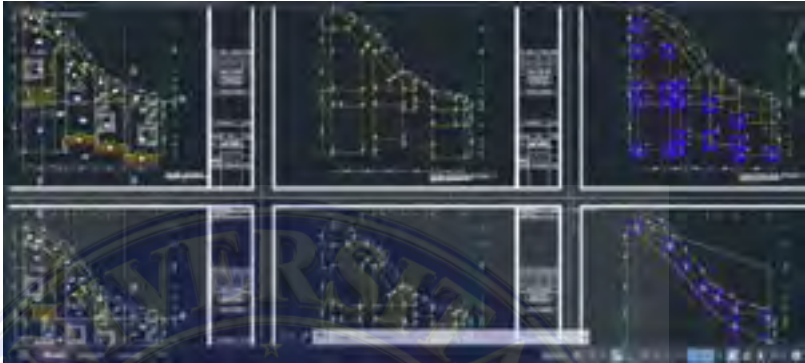
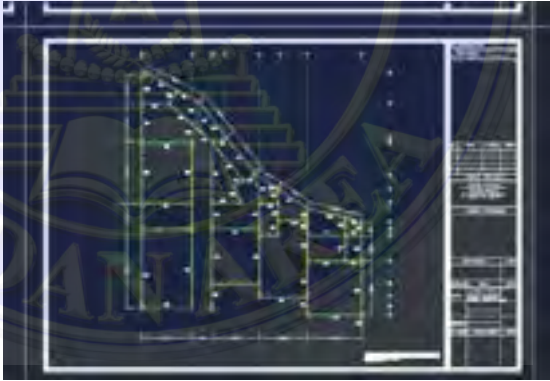
Bulan September	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 1
Kamis/11 September 2025	Diskusi mengenai kegiatan selama proses magang
Jumat / 12 September 2025	• Pengukuran lapangan - Wanciko Tamba & Willy aldo doglas Hutabarat : Awal pengukuran bangunan untuk keperluan data data yang dibutuhkan dalam pembuatan gambar kerja. Yang dimulai dari penentuan letak posisi dan ukuran kolom. - Kendala Mahasiswa - Pengukuran terkadang tertunda karena proyek sudah masuk tahap finishing ruangan sehingga ruangan Sebagian tidak bisa dimasuki - Ruang ruangan yang berbentuk segitiga sembarang, trapesium sembarang sulit menentukan ukuran dan diagonal ruangan.  Gambar 3. 1 Denah lantai 2 bangunan villa
Jumat / 13 September 2025	• Penggambaran CAD 2D sementara - Pengerjaan Bersama: Pemindahan hasil pengukuran sementara dilapangan ke 2d autocad  Gambar 3. 2 Denah Pernacangan Villa

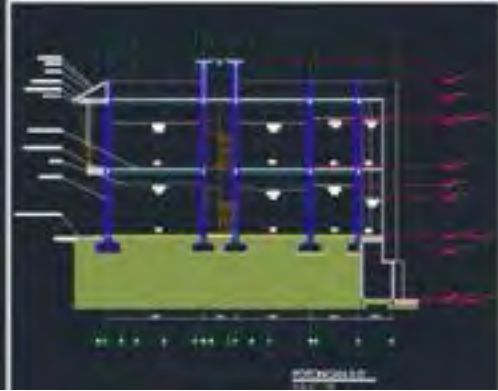
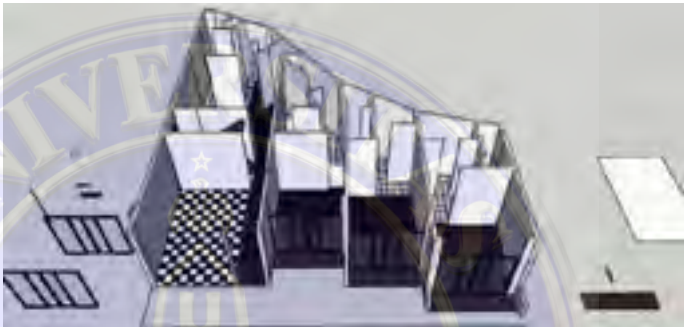
Bulan September	
Hari/Tangga 1	Aktifitas/ Minggu 2
Senin /15 September 2025	• Pengukuran ruang Kembali - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melakukan pengukuran kembali ke lapangan proyek. Pengukuran dilakukan untuk mengumpulkan data -data besaran ruang dan untuk keperluan denah bangunan lainnya. 1. Mengukur pintu, jendela berdasarkan jenis jenisnya 2. Membuat sketsa denah stop kontak ,saklar dan titik lampu 3. Membuat foto dokumentasi interior ruang
	 Gambar 3. 3 Pengukuran pintu dan jendela/bangunan villa  Gambar 3. 4 Denah stop kontak, lampu dan saklar/ bangunan villa

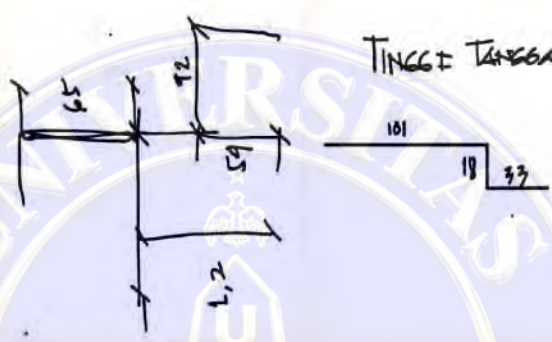
	 Gambar 3. 5 Dokumentasi interior/bangunan villa  Gambar 3. 6 Contoh pengukuran dengan meteran laser
Selasa / 16 September 2025	• Pengukuran area lantai dasar bangunan(basemant) dan elevasi bangunan - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Penambahan hasil pengukuran pada bagian lantai dasar bangunan (basemant) yang belum terukur dan juga elevasi lantai bangunan  Gambar 3. 7 Lantai dasar/bangunan villa

	 Gambar 3. 8 elevasi/bangunan villa
Rabu /17 September 2025	• Revisi dan diskusi mengenai ukuran struktur struktur pada bangunan (ukuran pondasi dan jenisnya, ukuran kolom,sloof,balok,ring balok dll) - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: 1. Revisi hasil pengukuran dilapangan 2. Mendiskusikan struktur- struktur pada bangunan seperti ukuran pondasi,sloof, jenis kolom dan ukuran, balok, ring balok yang digunakan pada bangunan proyek 3. Mendiskusikan jangka waktu pengerjaan gambar kerja  Gambar 3. 9 Diskusi pengerjaan lanjutan/ bangunan villa

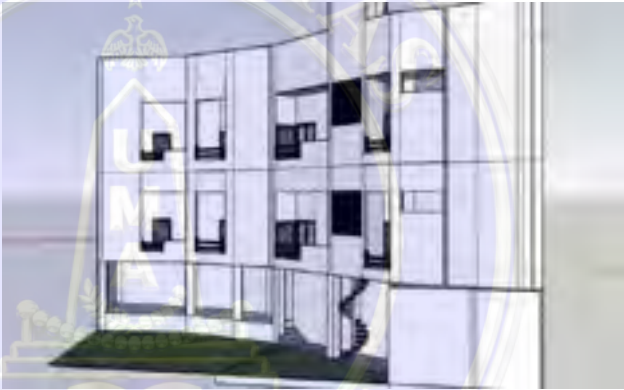
Kamis/18 September 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan bersama: 1. Revisi denah proyek villa  Gambar 3. 10 Revisi denah/ bangunan villa
Jumat/19 /September 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan Bersama: 1. Revisi penempatan jenis kolom pada denah Beberapa jenis ukuran kolom yaitu 40 cm x 40 cm, 20 cm x 40 cm, 10 cm x 40 cm, 10 cm x 35 cm, dan kolom praktis 15 cm x15 cm  Gambar 3. 11 Revisi denah/ bangunan villa
Sabtu/20/ September 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan Bersama: 1. Revisi penempatan jenis kolom pada denah  Gambar 3. 12 Revisi denah kolom/ bangunan villa

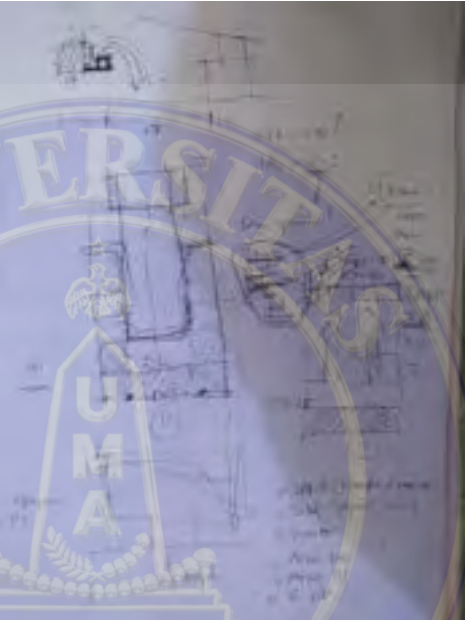
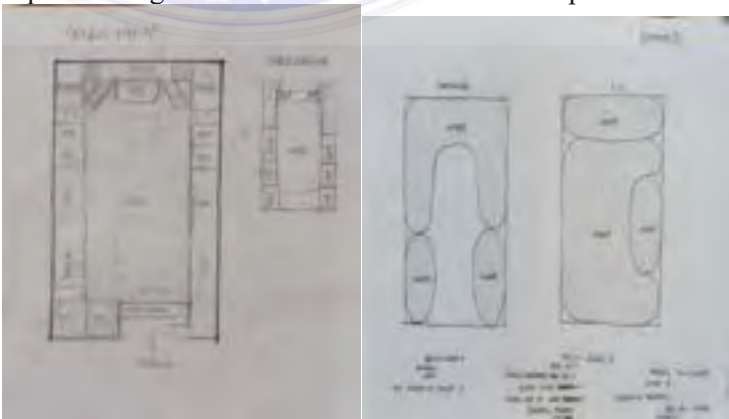
Bulan September	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 3
Senin /22 September 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan bersama: Revisi gambar kerja villa di bagian gambar structural dan pengerjaan Kembali  <i>Gambar 3. 13 Pengerjaan revisian gambar kerja struktur</i>
Selasa/23 September 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan bersma: Penggambaran revisian denah rencana pondasi, balok sloof dan ring balok lantai 1 dan lantai 2  <i>Gambar 3. 14 Denah sloof/ bangunan villa</i>
Rabu/24 September 2025	• Menggambar CAD 2D dan 3d Modeling - Melanjutkan gambar kerja dan 3d modeling - Wanciko Tamba: melanjutkan penggambaran potongan bangunan villa (potongan struktur)

	 Gambar 3. 15 Potongan / bangunan villa - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pembuatan 3D bangunan villa  Gambar 3. 16 3d modeling sementara/ bangunan villa
Kamis /25 September 2025	- Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjutkan penggambaran gambar kerja dan 3d modeling
Jumat/26 September 2025	• Menggambar CAD 2D dan 3d Modeling - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjutkan penggambaran gambar kerja dan 3d modeling. Menyesuaikan gambar 2d yang telah dibuat lalu di jadikan dalam bentuk 3D desain (Bentuk struktur, kolom, balok dan elemen lainnya)  Gambar 3. 17 3d modeling sementara
Sabtu/27 September 2025	• Menggambar CAD 2D dan 3d Modeling - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjutkan penggambaran dan melengkapi gambar 2d

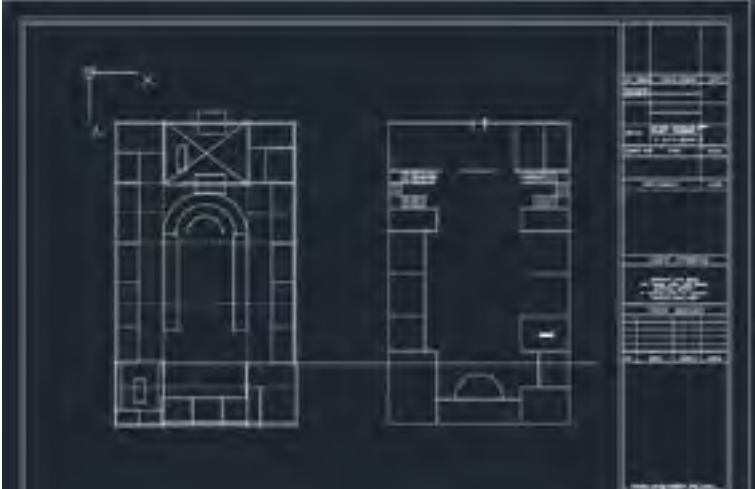
Bulan September-Oktober	
Hari/Tanggal	Aktivitas/ Minggu 4
Senin /29 September 2025	• Diskusi dan melanjutkan 3d modeling villa serta melakukan pengukuran Kembali di lapangan - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Diskusi pengerjaan berikutnya dan melanjutkan menyesuaikan ukuran dilapangan untuk 3d modeling  <i>Gambar 3. 18 Penyesuaian bangunan sekitar villa</i>
Selasa/30 September 2025	• Pengecekan Lokasi proyek dan analisis proyek - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melakukan survey kelokasi proyek rumah makan durian di jln. Sei batang hari. Melakukan survey juga bertujuan untuk memeriksa/menganalisis hasil kerja tukang. Hasil pengecekan: 1. Gawangan pintu yang tidak rata (gawangan pintu bagian atas lebih besar dari gawangan pintu bagian bawah). • Kurangnya Kayu Pengaku (Skor): Saat pemasangan, tukang tidak memasang kayu penahan di bagian bawah. Akibatnya, saat dinding disemen, tekanan adukan mendorong tiang kusen ke dalam atau ke luar sehingga ukurannya tidak sesuai dengan bagian atas. • Kualitas Kayu: Penggunaan kayu yang masih basah atau "muda". Saat kayu mengering secara alami, ia bisa melengkung atau melintir (<i>warping</i>), mengubah dimensi asli kusen. • Kesalahan Alat Ukur: Tidak menggunakan Lot (Unting-unting) atau <i>waterpass</i> secara akurat pada kedua sisi tiang saat penyetelan awal.

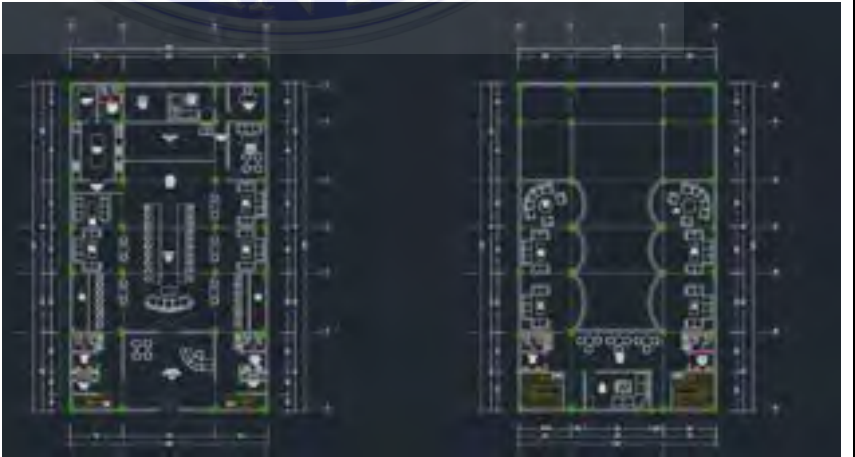
	• Tekanan Struktur: Tidak adanya balok lantai (<i>lintel</i>) yang kuat di atas pintu, sehingga beban dinding di atasnya menekan kusen dan mengubah bentuk. 2. Plesteran dinding yang bergelombang 3. Pemasangan keramik yang bergelombang  <i>Gambar 3. 19 Lokasi proyek/ bangunan rumah makan durian</i>  <i>Gambar 3. 20 Lokasi proyek/ bangunan rumah makan durian</i>
Rabu/01 Oktober 2025	• Menggambar CAD 2D dan 3d Modeling - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjutkan penggambaran gambar kerja 2d dan 3D modeling bangunan villa  <i>Gambar 3. 21 3d modeling / bangunan villa</i>

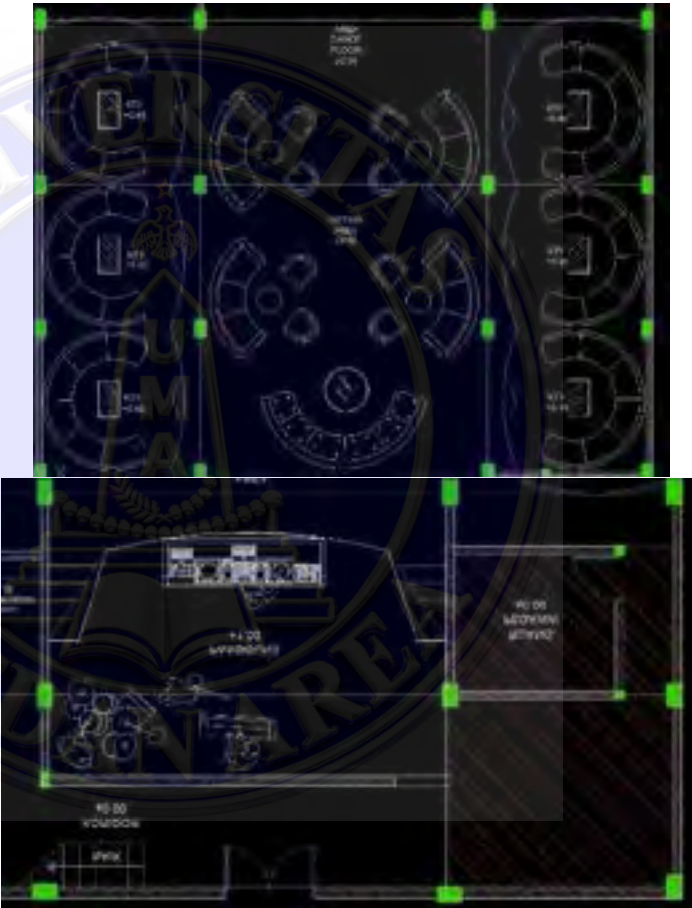
Kamis/02 Oktober 2025	• Modeling 3D villa - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjut 3d modeling villa  - <i>Gambar 3. 22 3d modeling / bangunan villa</i>
Jumat/03 Oktober 2025	• Modeling 3D villa - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjutkan 3d modeling villa  - <i>Gambar 3. 23 3d modeling / bangunan villa</i>
Sabtu/04 Oktober 2025	• Modeling 3D villa - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Melanjutkan 3d modeling (merapikan furniture dan penyesuaian material)  <i>Gambar 3. 24 3d modeling / bangunan villa (bedroom)</i>

Bulan Oktober	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 5
Senin /06 Oktober 2025	• Diskusi pengerjaan denah rancangan night club - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Diskusi mengenai desain konsep night club dengan menggunakan struktur bangunan bentang lebar dan pengumpulan referensi ide konsep bangunan night club.  <i>Gambar 3. 25 Hasil diskusi / bangunan night club</i>
Selasa/07 Oktober 2025	• Penzooningan Pengerjaan Bersama: Penzooningan ruang (public,semi public, privat dan servis) pada konsep denah night club dan mencari refrensi konsep fasad sementara  <i>Gambar 3. 26 Sketsa kasar denah / bangunan night club</i>

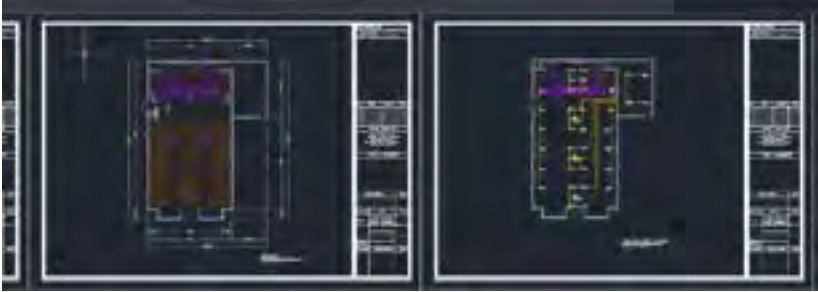
	 Gambar 3. 27 Konsep fasad sementara / bangunan night club
Rabu/08 Oktober 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan bersama: Pemindahan hasil penzooningan denah night lub ke 2d autocad  Gambar 3. 28 2d autocad / bangunan night club
Kamis/09 Oktober 2025	• Diskusi peletakan ruang dan layouting gambar kerja villa - Pengerjaan bersama: Diskusi mengenai perubahan peletakan ruang naight club dan layouting gambar kerja 2d bangunan villa untuk di pdfkan - Wanciko Tamba: melanjutkan mengerjakan perubahan ruang denah night club

	 <i>Gambar 3. 29 Revisi perubahan ruang / bangunan night club</i> - Willy Aldo Doglas Hutabarat: layouting gambar kerja fix bangunan villa  <i>Gambar 3. 30 Layouting gambar kerja villa</i>
Jumat/10 Oktober 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan Bersama: Revisi denah night club dan penggambaran konsep tampak fasad night club - Kendala Mahasiswa Karena baru masuk dalam struktur bentang lebar, sulit memahami dalam penggunaan struktur bentang lebar dan efisiensi meminimalisasikan penggunaan kolom, sehingga harus lebih belajar lebih luas lagi dalam struktur bentang lebar

	  <i>Gambar 3. 31 Revisi denah / bangunan night club dan fasad bangunan</i>
Sabtu/11 Oktober 2025	• Menggambar CAD 2D - Pengerjaan bersama Pengerjaan Kembali dari revisi denah night club  <i>Gambar 3. 32 Revisi denah / bangunan night club</i>

Bulan Oktober	
Hari/Tangga 1	Aktifitas/ Minggu 6
Senin /13 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D night club - Pengerjaan Bersama: Revisi denah night club 1. Pengurangan kolom atau kolom struktur lebih berjarak dari sebelumnya karena menggunakan struktur bentang lebar 2. Pengaturan ruang artis dengan posisi panggung yang bersampingan  <i>Gambar 3. 33 Revisi denah / bangunan night club</i>
Selasa/14 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D night club - Pengerjaan Bersama: Revisi denah night club 1. Pengaturan posisi panggung 2. Perubahan konsep posisi dapur

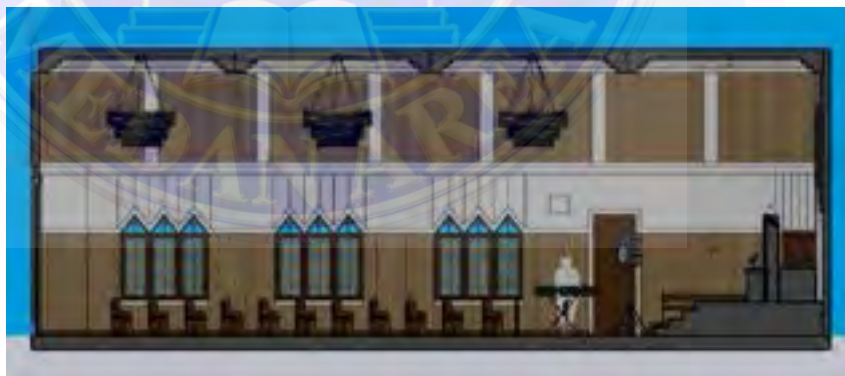
	 Gambar 3. 34 Revisi panggung dan dapur/ bangunan night club
Rabu/15 Oktober 2025	• Penggambaran denah eksisting dan perbaikan 3d modeling gereja GKPS kabanjahe Planning kegiatan pengerjaan proyek renovasi bangunan gereja GKPS syalom kabanjahe. Melengkapi kekurangan pada desain 3d modeling dan menyesuaikan ukuran bangunan dan furniture interior pada 3d modeling bangunan gereja  Gambar 3. 35 Sketsa hasil survey dan interior gereja - Willy Aldo Doglas Hutabarat : 3d modeling penambahan jendela gereja gkps kabanjahe

	 Gambar 3. 36 Penambahan jendela bangunan gereja gkps syalom kabanjahe - Wanciko Tamba: penggambaran denah eksisting gereja gkps kabanjahe  Gambar 3. 37 Denah eksisting gereja gkps syalom kabanjahe
Kamis/16 Oktober 2025	• Penggambaran denah eksisting dan 3d modeling - Wanciko tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pengerjaan denah gereja GKPS dan perbaikan denah eksisting dan revisi 3d modeling gereja GKPS  Gambar 3. 38 denah gereja gkps syalom kabanjahe
Jumat/17 Oktober 2025	- Wanciko Tamba: Melanjutkan gambar kerja gereja gkps
Sabtu/18 Oktober 2025	• Penggambaran denah arsitektural dan 3d modeling

- Wanciko Tamba: Pengerjaan gambar kerja gereja gkps (denah pola lantai, denah plfon, lampu dan juga tampak dalam ruang
- Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perbaikan gambar 3d gereja gkps



Gambar 3. 39 gambar kerja gereja gkps syalom kabanjahe

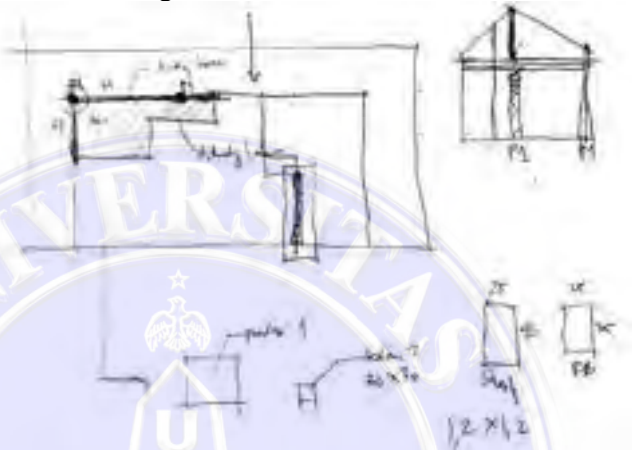
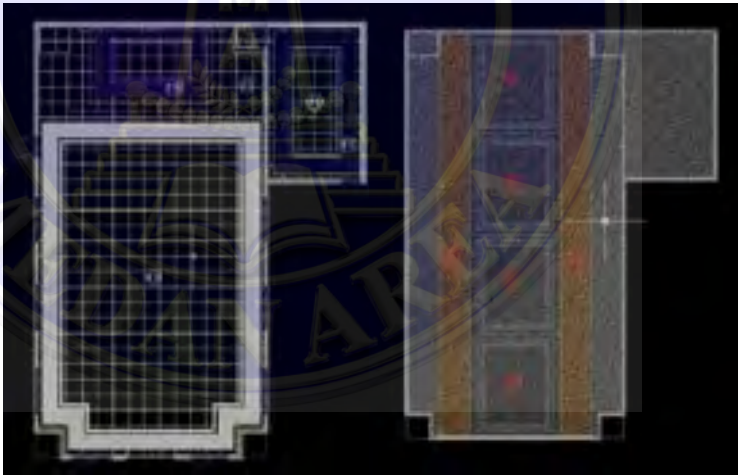


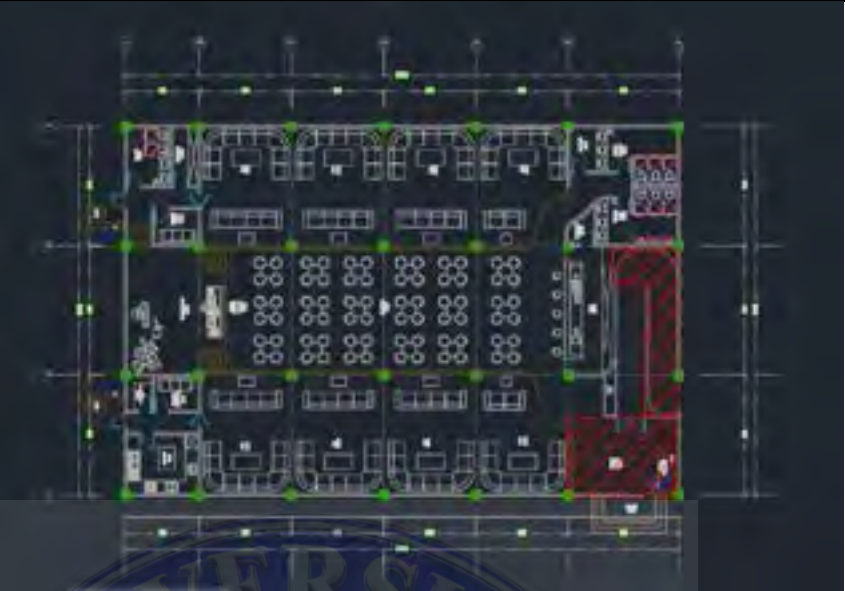
Gambar 3. 40 3D modeling gereja gkps syalom kabanjahe

Bulan Oktober	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 7
Senin/20 Oktober 2025	• Survey lapangan dan diskusi proyek kos kosan serta penzooningan ruang. - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat 1. Melakukan survey lokasi untuk night club yang berada di binjai (Jl. Medan - Binjai No.16, RW.1, Sei Semayang, Kec. Sunggal,) Kab Deli Serdang, Sumatera Utara 20351 - project: perancangan bangunan night club 2. Diskusi mengenai proyek kos/ zooning ruang  <i>Gambar 3. 41 Lokasi site untuk bangunan night club</i>
Selasa/21 Oktober 2025	• 3d modeling kos kosan dan penggambaran CAD 2D night club - Pengerjaan Bersama: - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pembuatan 3d modeling kos kosan sesuai dengan dengan denah - Wanciko Tamba: Pengerjaan revisi denah night club dengan penambahan bar di lantai 2/mezinne  <i>Gambar 3. 42 Denah kos kosan</i>

	 <i>Gambar 3. 43 Revisi denah night club</i>
Rabu/22 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D night club dan membuat konsep fasad kos kosan - Wanciko Tamba: Pengerjaan alternatif denah night club dimana penambahan alternatif furnitur full sofa untuk lantai 2 - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Membuat konsep desain fasad untuk projek kos kosan  <i>Gambar 3. 44 Konsep fasad kos kosan</i>
Kamis/23 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D night club - Wanciko Tamba: Pengerjaan revisi area resepsionis night club dengan pembuatan Lorong menuju ruangan sitting area. - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pengerjaan 3d modeling bangunan kos kosan.

	 - Gambar 3. 45 Revisi denah night club   Gambar 3. 46 3d modeling kos kosan
Jumat/24 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D night club - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat 1 Revisi perubahan posisi toilet lantai 1(night club) 2 Perencanaan parkir bangunan night club  Gambar 3. 47 Perencanaan parkir night club
Sabtu/25 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D night club dan detail arsitektural gereja GKPS - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: 1. Perbaikan denah night club 2. Melanjutkan Pengerjaan detail arsitektural bangunan gereja GKPS

Bulan Oktober	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 8
Senin /27 Oktober 2025	• Perbaikan gambar kerja gereja GKPS CAD 2D - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Penggambaran Perbaikan revisi gambar kerja 2D bangunan gereja dan penyesuaian struktur bangunan  Gambar 3. 48 Sketsa penyesuaian struktur  Gambar 3. 49 Perbaikan gambar kerja gereja gkps
Selasa/28 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D denah night club - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: 1. Perubahan posisi area pintu masuk,hall dan resepsionis untuk bangunan night club (permintaan owner 2. Referensi desain interior untuk bangunan perumahan kemanggisan

	 Gambar 3. 50 Perubahan ruang night club  Gambar 3. 51 Referensi interior perumahan
Rabu/29 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D Pengerjaan Bersama: Perbaikan gambar kerja bangunan GEREJA GKPS
Kamis/30 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D Pengerjaan Bersama: Perbaikan gambar kerja bangunan GEREJA GKPS dan night club
Jumat/31 Oktober 2025	• Penggambaran CAD 2D dan 3D modeling gereja GKPS - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perbaikan beberapa material dan furnitur model 3D GEREJA GKPS

- Wanciko Tamba: Perbaikan gambar kerja renovasi bangunan gereja

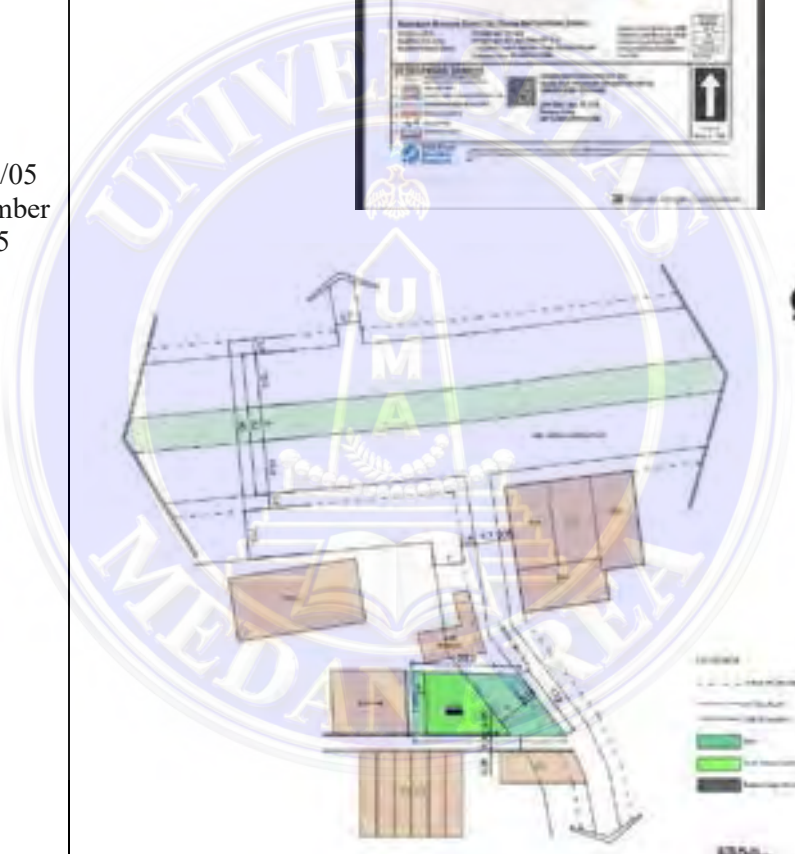


Gambar 3. 52 Perbaikan model 3d gereja dan detail arsitektural



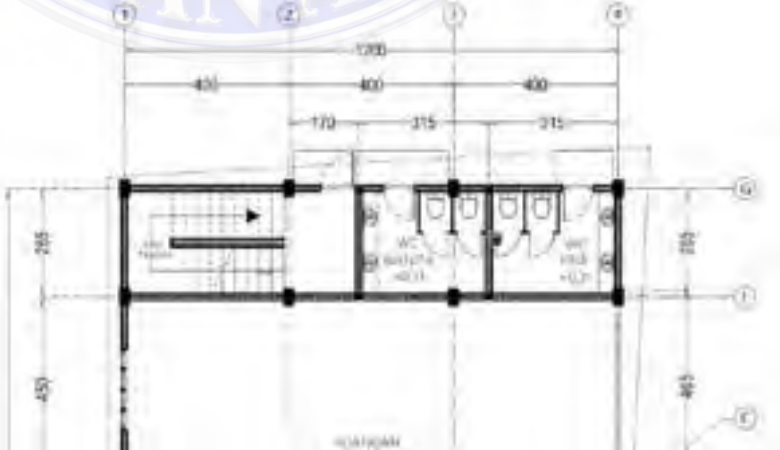
Gambar 3. 53 Perbaikan bagian denah struktur gereja

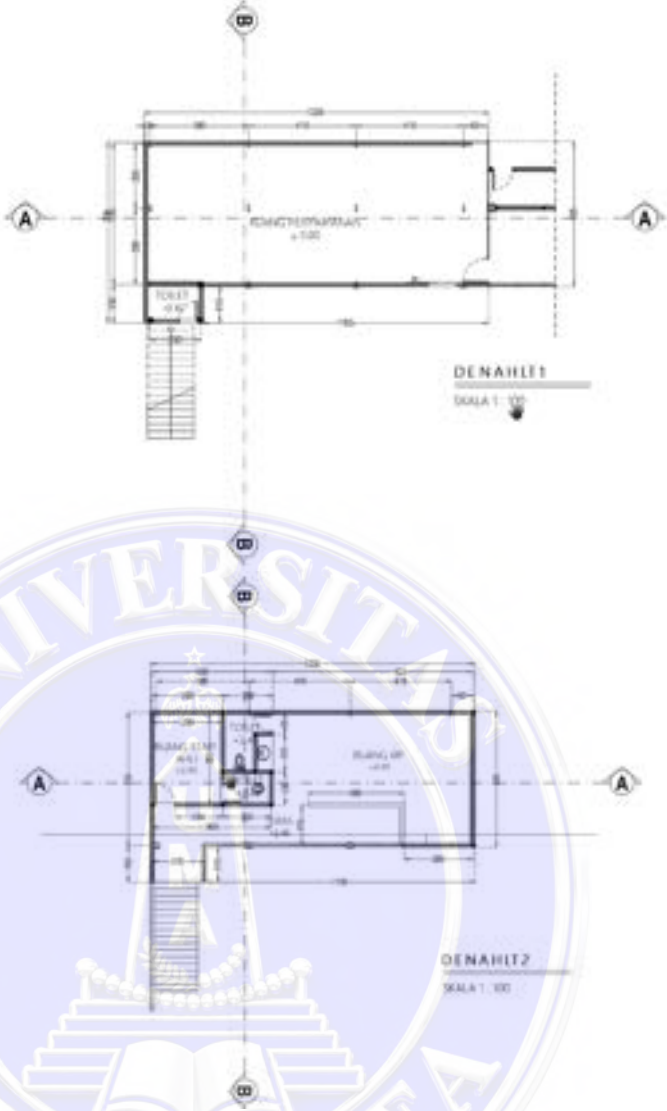
Bulan November	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 9
Senin/03 November 2025	- Diskusi dan simulasi pembuatan RAB - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Diskusi perbaikan gambar kerja bangunan gereja, perbaikan denah night club dan simulasi pembuatan RAB untuk bangunan gereja. - Kendala Mahasiswa - Kurang dalam cara pengerjaan RAB, terutama RAB bagian struktur utama bangunan  Gambar 3. 54 RAB bangunan gerejagkps syalom kabanjahe
Selasa/04 November 2025	• Pengecekan Kembali gambar kerja - Wanciko Tamba: Pengecekan Kembali gambar kerja bangunan renovasi gereja  Gambar 3. 55 Pengecekan gambar kerja gereja

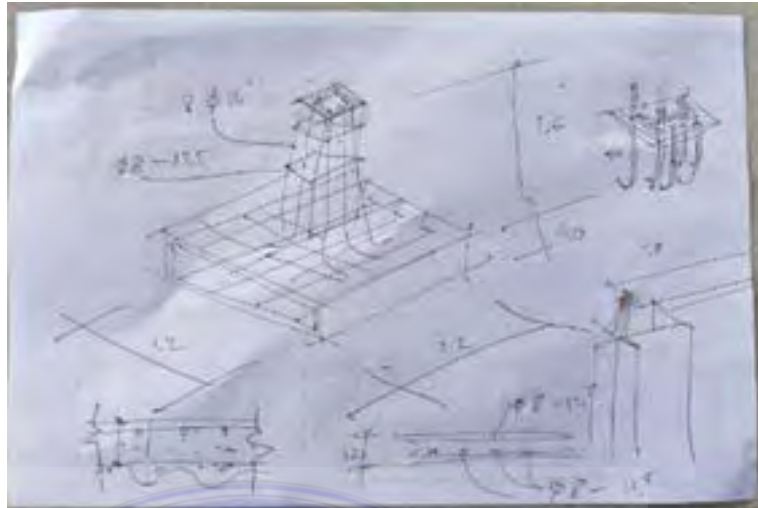
Rabu/05 November 205	• Penggambaran CAD 2D site plan sesuai KRK - Wanciko Tamba: 1. Penggambaran site plan untuk bangunan kantor sesuai KRK   <i>Gambar 3. 56 Penggambaran site plan kantor</i>
Kamis/06 November 2025	• Mencari ide konsep - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Mencari ide konsep (referensi) untuk atap dan tampak kantor. Bertujuan untuk membuat bangunan terlihat berbentuk kotak tetapi tetap dengan menggunakan atap (atap miring)

	 Gambar 3. 57 Refensi atap dan tampak kantor
Jumat/07 November 2025	• Diskusi perubahan konsep desain interior perumahan kemanggisan - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Jumpa dan diskusi mengenai perubahan desain konsep ruang perumahan kemanggisan dengan mengusung konsep desain peranakan eropa dan asia Tenggara dan mencari desain interior berkaitan dengan konsep peranakan  Gambar 3. 58 Refensi interior dan lantai
Sabtu/ 08/ November 2025	-

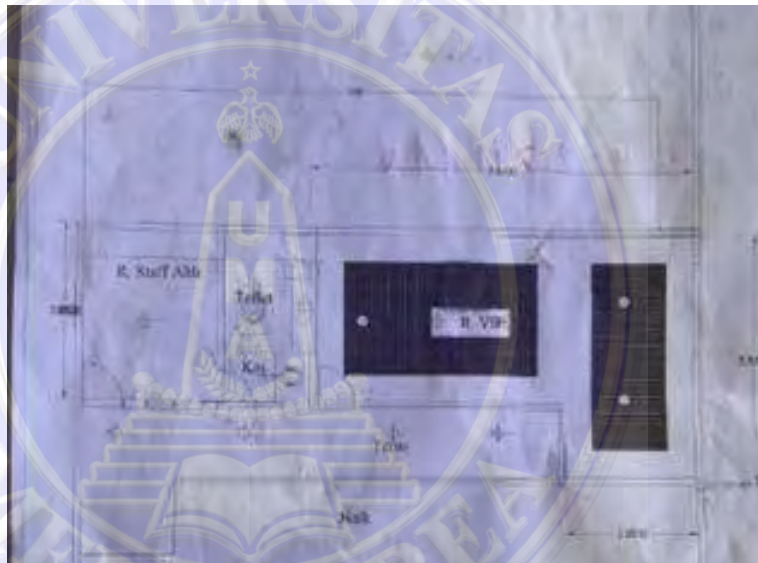
Bulan November	
Hari/Tangga 1	Aktifitas/ Minggu 10
Senin/10 November 2025	• Survey lapangan rumah makan durian dan pengerjaan denah arsitektural kantor - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Survei lapangan pengecekan ukuran bangunan gudang penyimpanan dan rumah singgah (pemilik) lt 1 dan lt 2  Gambar 3. 59 Pengecekan Lokasi proyek rumah makan durian - Wanciko Tamba:Pengerjaan denah arsitektural kantor
	

	 Gambar 3. 60 Denah arsitektural kantor
Selasa/11 November 2025	• Diskusi desain interior ruang tamu, perubahan denah kantor dan pengecekan ukuran struktur bangunan gudang/ rumah singgah - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: 1. Jumpa dan revisi mengenai desain interior ruang tamu perumahan 2. Pengerjaan revisi perubahan posisi pintu masuk untuk lantai 2 menjadi diluar dan juga posisi pintu kamar mandi dari luar untuk kamar mandi lantai 1 3. Pengerjaan denah dan tampak untuk bangunan gudang rumah makan durian  Gambar 3. 61 Revisi kantor

	 Gambar 3. 62 Denah Gudang/rumah singgah
Rabu/12 November 2025	• Survey lapangan rumah makan durian dan peggambaran CAD 2D - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Survei lapangan dan penyesuaian ukuran berdasarkan denah eksisting, untuk perbaikan pembuatan denah. Konsultasi kepada kontraktor untuk menanyakan ukuran pondasi, jenis pondasi yang digunakan, ukuran baja dan jenis baja yang digunakan, ukuran besi sebagai tulangan utama pondasi, bondek plat lantai dan material finishing eksterior bangunan seperti ACP dan lain lain. *Tujuan utama yaitu untuk melengkapi gambar potongan bangunan Gudang/ruamh singgah tersebut.



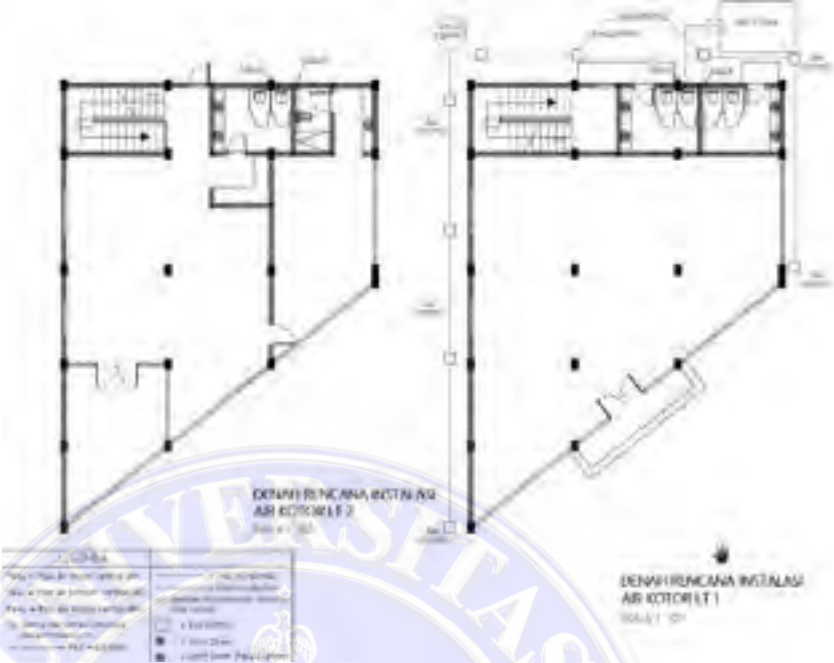
Gambar 3. 63 Sketsa Perhitungan Ukuran Struktur Pondasi, Kolom, Balok

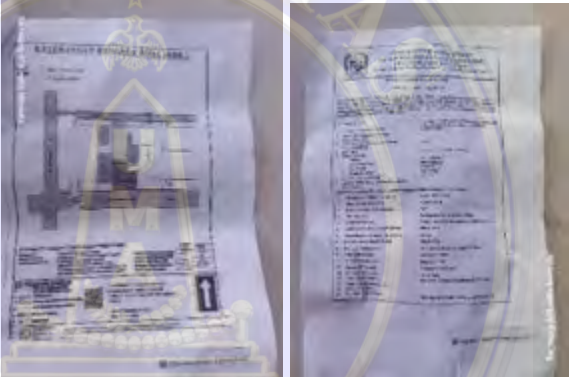
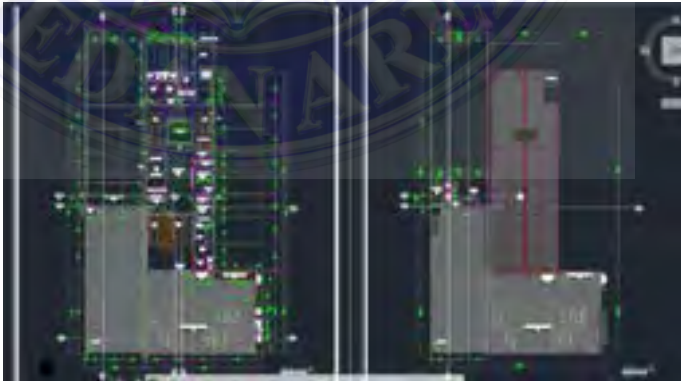


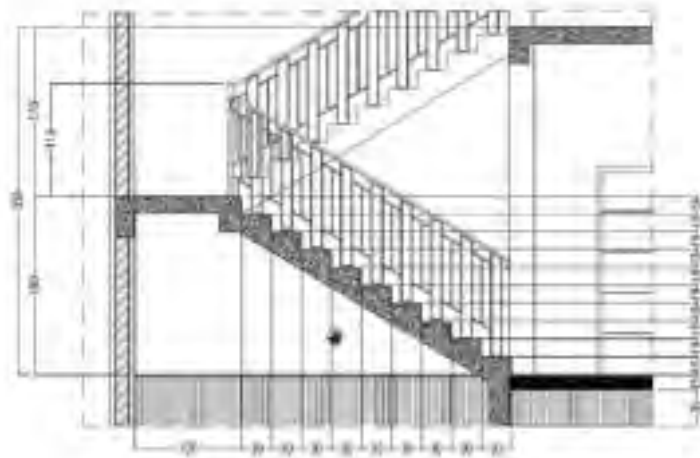
Gambar 3. 64 Denah Perancangan Rumah Owner



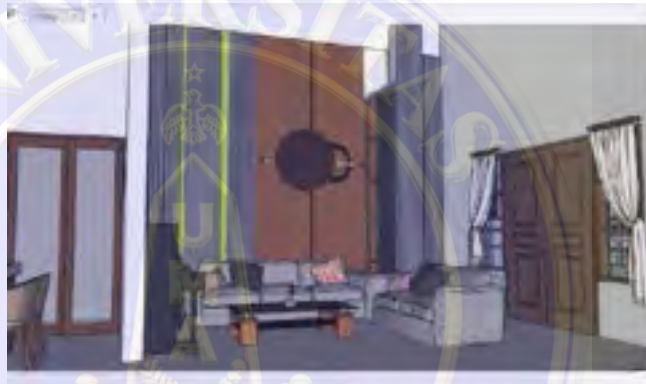
Gambar 3. 65 Kondisi Lapangan (Rumah Owner & Gudang)

	Pengerjaan lanjutan denah arsitektural kantor (utilitas)  Gambar 3. 66 Denah arsitektural kantor
Kamis/13 November 2025	• 3d modeling ruang tamu sesuai data survey - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pengerjaan desain interior revonasi rumah (3d modeling) sesuai data hasil survey sebelumnya Pengerjaan ini hanya pengerjaan desain interior ruang tamu(living room)  Gambar 3. 67 kondisi interior rumah perancangan

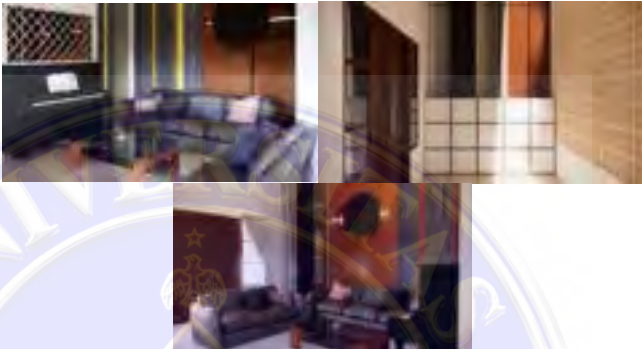
	 Gambar 3. 68 Data survey ruang tamu
Jumat/14 November 2025	• Penggambaran CAD 2D rumah makan durian sesuai KRK - Wanciko Tamba Pengerjaan Kembali denah rumah makan durian sesuai dengan surat izin KRK untuk keperluan surat PBG  Gambar 3. 69 surat izin KRK dan surat PBG  Gambar 3. 70 Denah perbaikan untuk PBG
Sabtu/15 November 2025	• Penggambaran CAD 2D dan 3D modeling ruang tamu - Wanciko Tamba Pengerjaan revisi gambar kerja arsitektural kantor dan pengerjaan detail arsitektural kantor - Willy Aldo Doglas Hutabarat: desain interior ruang tamu



Gambar 3. 71 Denah perbaikan kantor dan detail arsitektural



Gambar 3. 72 3D modeling interior ruang tamu

Bulan November	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ minggu 11
Senin/17 November 2025	• Pengerjaan revisi renovasi interior - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Membuat desain 3d dan render hasil interior : project living room - Wanciko tamba: membantu dalam proses pengerjaan rendering enscape  Gambar 3. 73 Renovasi interior (Rendering)
Selasa/18 November 2025	• Pengerjaan revisi renovasi interior - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perbaiki beberapa posisi posisi peletakan furniture ruang tamu dan juga material materialnya dan pengerjaan beberapa view pngambilan gambar hasil render. - Wanciko Tamba: membantu dalam proses render dan berbagi ide desain  Gambar 3. 74 Perbaikan Renovasi interior

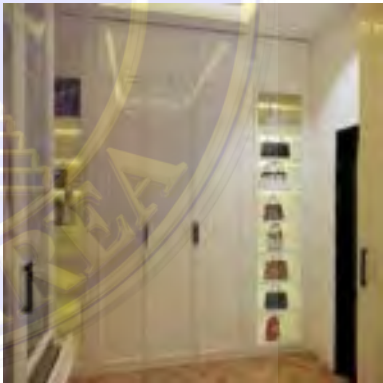
Rabu/19 November 2025	• 3D modeling dan rendering - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pengerjaan 3D modeling perumahan kemanggisan - Wanciko Tamba: Rendering interior kamar tamu bangunan perumahan kemanggisan  Gambar 3. 75 3d modeling ruang tamu dan ruang makan  Gambar 3. 76 Rendering interior ruang tamu dan ruang makan
--------------------------------------	--

Kamis/20 November 2025	• 3D modeling dan rendering Pengerjaan kembali perbaikan penggantian beberapa material furnitur interior sesuai permintaan owner. Beberapa yang harus diganti: 1. tempat rak pajangan dikasih ada pintu kaca dan lampu 2. kisi kisi kau tegak diganti jadi rak buku 3. Backdrobe menjadi wall panel polos - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perbaikan 3d modeling ruang tamu - Wanciko tamba: membantu dalam proses rendering Gambar 3. 77 Perbaikan material interior
Jumat/21 November 2025	• Survey lapangan, 3D modeling dan rendering - Willy Aldo Doglas Hutabarat: melanjutkan perbaikan 3d modeling ruang tamu - Wanciko tamba: membantu dalam proses rendering Revisi perbaikan list backdrobe interior ruang tamu

	 Gambar 3. 78 Perbaikan material interior dan hasil render - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat Melakukan pengukuran dilapangan untuk pembuatan desain interior sebuah café  Gambar 3. 79 Pengukuran dilapangan
Sabtu/ 22 November 2025	-

Bulan November	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 12
Senin/24 November 2025	• 3d modeling café - Pengerjaan Bersama: Pengerjaan 3d café sesuai hasil pengukuran lahan di  Gambar 3. 80 3D modeling caffe
Selasa/25 November 2025	• Melanjutkan perbaikan 3d modeling cafe dan rendering - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: - Pengerjaan Bersama yaitu merapikan furniture café dan rendering  Gambar 3. 81 3d modeling dan rendering caffe

Rabu/26 November 2025	• 3D modeling kamar utama, walkin kloset dan kamar mandi Gambar 3. 82 . 3d modeling dan rendering - Wanciko Tamba: Rendering kamar utama, walk in closet dan juga kamar mandi utama. Perbaikan beberapa revisian seperti penggantian meja rias menjadi meja kerja Gambar 3. 83 . Perubahan furniture ruangan dan hasil rendering (master bedroom) - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perbaikan material lemari walk in closet
--------------------------------------	---

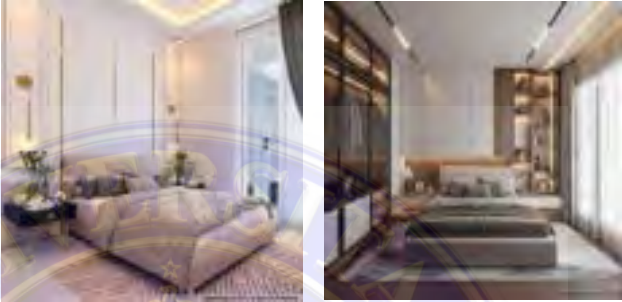
	 Gambar 3. 84 Ruang walk in closet (hasil rendering)
Kamis/27 November 2025	• 3d modeling ruang walk I closet dan kamar mandi 1. Perbaikan revisian dengan menambah 1 alternatif untuk ruang walk in closet yaitu berkonsep modern dan klasik 2. Perubahan pintu biasa menjadi pintu kamuflase dengan backdrobe wpc (posisi pint ke ruang walk in) - Wanciko Tamba: alternatif 1 walk in closet dengan desain wardrobe putih klasik dengan tekstur halus dan sedikit memantul - Willy Aldo Doglas Hutabarat: alternatif k2-2 walk in closet dengan desain wardrobe modern minimalis menggunakan material hpl motif kayu coklat  Gambar 3. 85 Ruang walk in alternatif 1  Gambar 3. 86 Ruang walk in alternatif 2

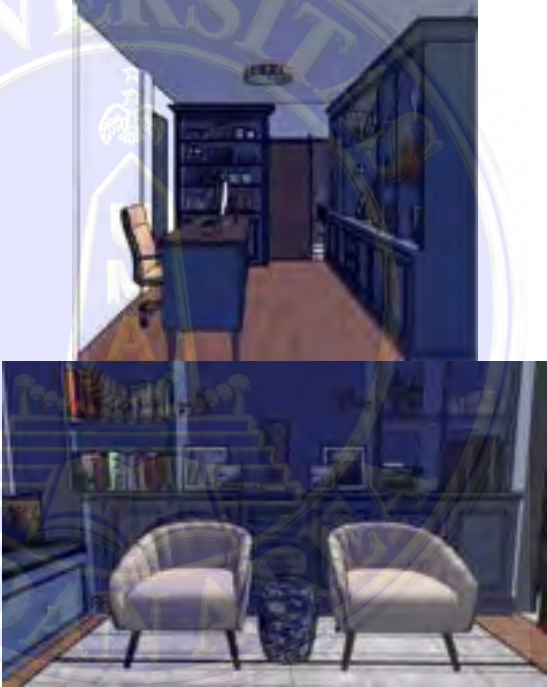
	3. perbaikan nat keramik kamar mandi dalam kamar utama  Gambar 3. 87 Kamar mandi dalam kamar utama
Jumat/28 November 2025	• 3d modeling kamar anak - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pengerjaan 3d modelling kamar anak lantai 2 Kendala Mahasiswa: Pemilihan desain yang cocok untuk jenis/ sifat sebuah ruang. Cara mengatasi: Dengan ini lebih belajar lagi dalam segi desain, material, proporsi dan keseimbangan desain, dan pencahayaan ruangan. Selama pengerjaan sesekali bertanya dan diskusi mengenai ide desain yang dituangkan  Gambar 3. 88 3d modelling kamar anak
Sabtu/29 November 2025	- 3d modeling kamar anak - Wanciko tamba: alternatif 1 - Willy Aldo Doglas Hutabarat: alternatif 2 Melanjutkan pengerjaan 3d modeling kamar anak dengan menambah 1 alternatif kamar anak dengan konsep yang sama

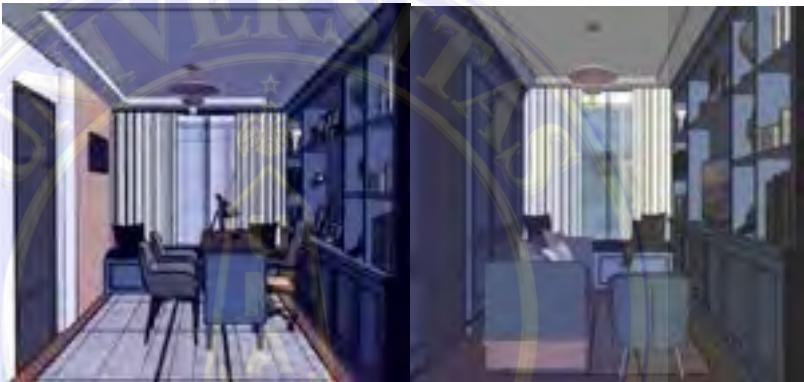
Bulan November	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 13
Senin/01 Desember 2025	Diskusi dan revisian - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: Jumpa dan membahas beberapa pekerjaan kamar anak yang harus diperbaiki 1. Membahas beberapa revisian dari owner/klien yaitu perbaikan ruang walk in untuk kamar utama dengan pemindahan ruang meja rias
Selasa/ 02 Desember 2025	3d modeling fasad, perubahan interior ruang walk in kamar utama dan wardrobe kamar anak - Wanciko tamba: - Perbaikan fasad depan eksterior bangunan perumahan dengan menggunakan motif gorga - Pengerjaan revisian ruang walk in (perubahan posisi meja rias) <i>Gambar 3. 89 Eksterior dan ruang walk in</i> Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perbaikan ruang walk in (wardrobe) kamar anak <i>Gambar 3. 90 Ruang walk in kamar anak</i>

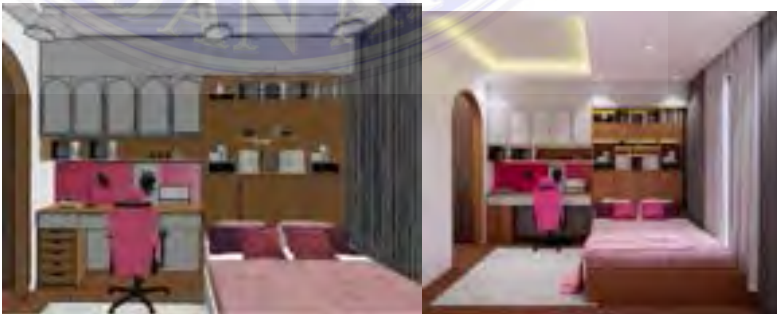
Rabu/03 Desember 2025	• Melanjut 3d modeling kamar anak dan rendering ulang eksterior perumahan Melanjutkan pengerjaan revisian 3d modeling kamar anak - Willy Aldo Doglas Hutabarat: rendering ulang eksterior perumahan kemanggisian karena ada perubahan fasad bangunan  <i>Gambar 3. 91 Hasil Rendering eksterior perumahan</i>
Kamis/04 Desember 2025	• 3d modeling kamar anak - Wanciko Tamba: Mengerjaan revisi 3d modeling dan rendering sementara kamar anak pada bagian area wastafel - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Perubahan ukuran kaca wastafel kamar mandi  <i>Gambar 3. 92 Wastafel kamar anak alternatif 1</i>

Jumat/05 Desember 2025	• 3d modeling kamar anak Wanciko Tamba: Pengerjaan revisi bagian posisi wasfael kamar anak  Gambar 3. 93 Hasil revisi wastafel kamar anak
Sabtu/06 Desember 2025	• 3d modeling kamar anak dan rendering - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Pengerjaan revisian kamar anak alternatif 2 - Wanciko Tamba: rendering interior kamar anak alternatif 1 dan 2  Gambar 3. 94 Kamar anak alternatif 2  Gambar 3. 95 Rendering kamar anak alternatif 1

Bulan Desember	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 14
Senin/08 Desember 2025	• Mencari referensi konsep interior kamar tamu dan 3d modeling sementara - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: 1. Mencari referensi desain kamar tamu lantai 1 2. Mengerjakan 3d modeling kamar tamu sementara dengan konsep klasik
	 Gambar 3. 96 Referensi konsep kamar tamu
	 Gambar 3. 97 3d modeling sementara kamar tamu

Selasa/09 Desember2025	Mendesain ruang kantor lantai 2 dan alternatif lain dengan ruangan yang sama yaitu ruang baca sesuai referensi desain  Gambar 3. 98 Referensi konsep ruang kantor - Willy Aldo Doglas Hutabarat: mengerjakan desain 3d modeling ruang baca/ruang kerja  Gambar 3. 99 3D modeling ruang kantor
Rabu/10 Desember 2025	• 3d modeling ruang kantor dan ruang walk in kamar utama - Wanciko Tamba: Mengerjakan revisi ruang wardrobe kamar utama dimana perubahan posisi meja rias sejajar dengan jendela. Dan posisi meja rias sebelumnya diganti menjadi lemari pajangan. Menggunakan panel polos motif kayu sebagai fasad dinding.

	- Willy Aldo Doglas Hutabarat: Mengerjakan perubahan posisi tata letak meja kerja dan sofa  <i>Gambar 3. 100 Ruang walk in (Wardrobe)</i>  <i>Gambar 3. 101 3D modeling Ruang kerja</i>
Kamis/11 Desember2025	• 3d modeling ruang baca - Wanciko Tamba dan Willy Hutabarat: Melanjut mendesain alternatif 2 (ruang baca). Penggunaan moulding dinding sesuai desain list pada lemari pajangan.  <i>Gambar 3. 102. Desain 3d Ruang baca</i>
Jumat/12 Desember 2025	• 3d modeling perbaikan wastafel kamar anak alt 1 dan ruang kantor - Wanciko Tamba: Perbaikan revisian area backdrobe ruang wastafel (kamar anak) dengan menggunakan wall panel polos dengan list garis

	- Willy Aldo Doglas Hutabarat: perbaikan furniture dan material pada ruang kantor  <i>Gambar 3. 103. Perbaikan furniture ruang kantor</i>
Sabtu/13 Desember 2025	• Rendering ruang baca dan perbaikan kamar anak - Wanciko Tamba: Rendering ruang serbaguna (ruang baca) - Willy Aldo Doglas Hutabarat: perbaikan sedikit 3d modeling kamar anak alt 2 yatitu pada bagian wall panel dan hpl lemari  <i>Gambar 3. 104. Hasil rendering ruang baca</i>  <i>Gambar 3. 105. Perbaikan kamar anak alternatif 2</i>

Bulan Desember	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 15
Senin/15 Desember 2025	• 3D modeling kamar tamu 1 dan 2 Mengerjakan 3d modeling kamar tamu sesuai dengan referensi konsep (desain modern minimalis). 2 ide konsep yang dituangkan dalam 1 ruang kamar tamu. - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Kamar tamu 1 - Wanciko Tamba: Kamar tamu 2 <i>Gambar 3. 106. 3d modeling kamar tamu depan 1</i> <i>Gambar 3. 107. 3d modeling kamar tamu depan 2</i>
	• 3d modeling kamar tamu dan jumpa klien - Wanciko Tamba & Willy Aldo Doglas Hutabarat: 1. Melanjutkan mengerjakan revisi kamar tamu dan mengerjakan kamar mandi dalam kamar tamu

- 2. Jumpa klien membahas mengenai peraturan sesuai KRK dan membahas mengenai ruang ruangan apa aja yang dibutuhkan
- 3. Rendering kamar tamu 1 dan 2



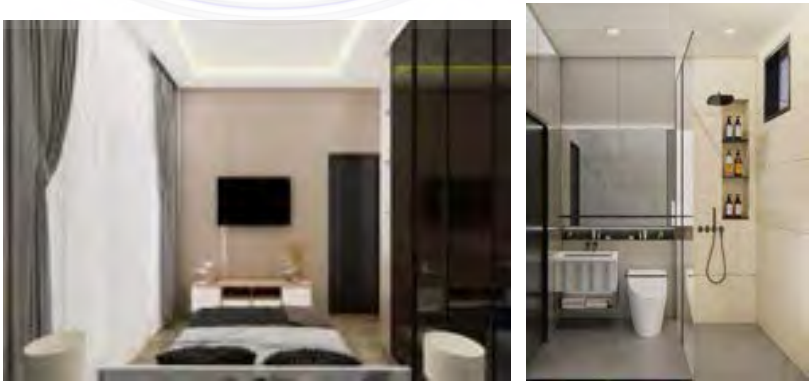
Gambar 3. 108. 3d kamar mandi dalam kamar tamu 1



Gambar 3. 109. 3d kamar mandi dalam kamar tamu 2

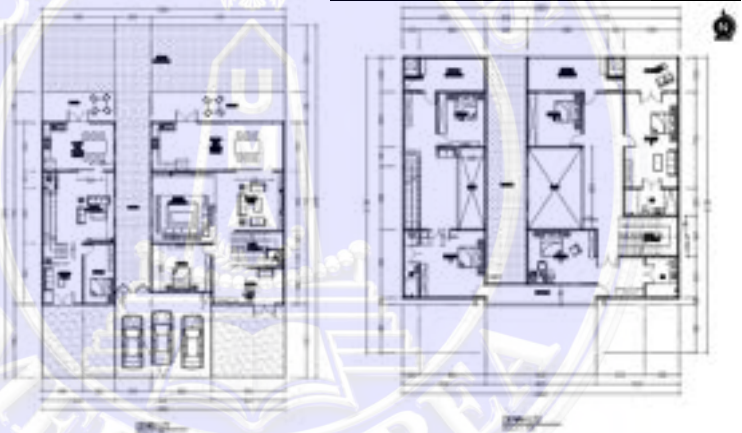


Gambar 3. 110. Denah perencanaan rumah tinggal



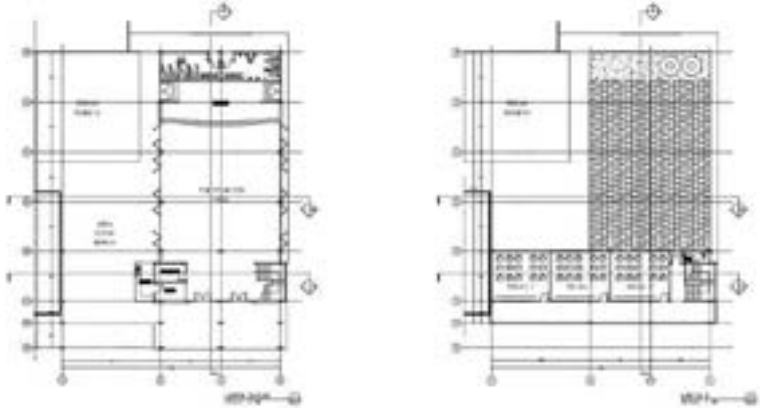
Gambar 3. 111. Rendering kamar tamu 1

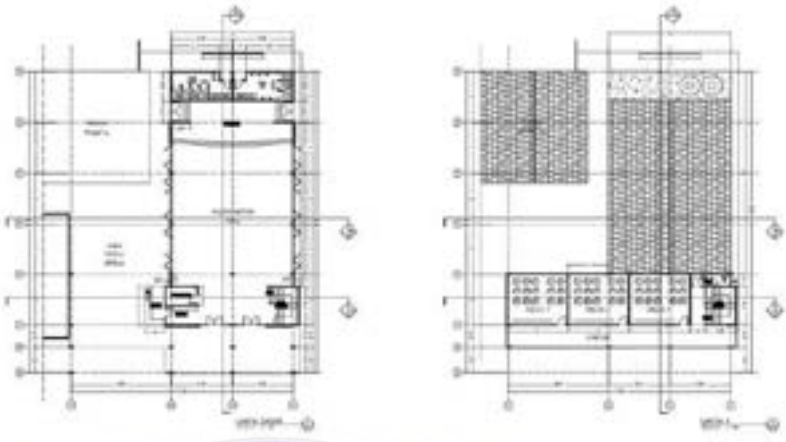
	 Gambar 3. 112. Rendering kamar tamu 2
Rabu/17 Desember 2025	• Penggambaran site plan/denah dan 3d modeling area foyer - Wanciko Tamba: Memindahkan site plan KRK ke 2d autocad dan mengerjakan denah sesuai dengan hasil diskusi dengan klien  Gambar 3. 113. Site plan dan denah - - - Willy Aldo Doglas Hutabarat: mengerjakan perubahan area fower dengan pembuatan lemari rak sepatu dengan desain klasik

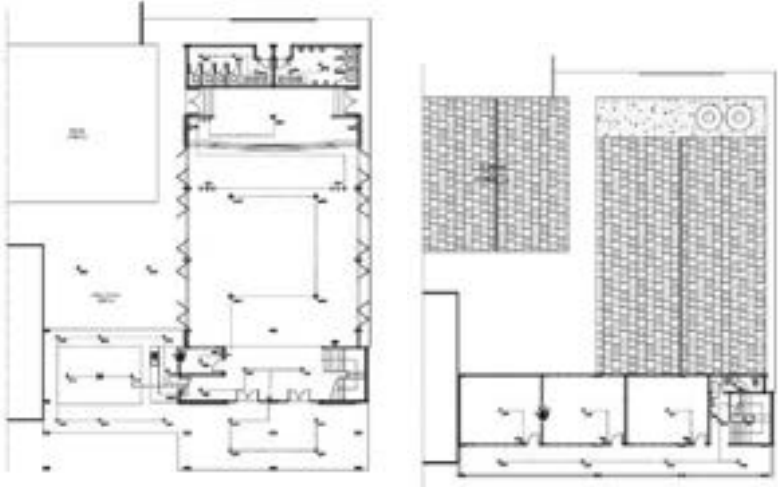
	 Gambar 3. 114. Tempat Sepatu alt 1 dan 2
Kamis/18 Desember 2025	• Penggambaran CAD 2D dan 3d modeling area foyer - Wanciko Tamba: Mengerjakan revisian denah - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Mengerjakan revisian list profil(lantai dan plafon), motif keramik dan wall panel  Gambar 3. 115. Revisian denah lantai 1 dan 2  Gambar 3. 116. 3d modeling foyer
Jumat/19 Desember 2025	• Penggambaran CAD 2D dan 3d modeling area foyer (fix rendering)

	- Wanciko tamba: melanjutkan perbaikan denah dengan peletakan kolom struktur pada denah - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Rendering foyer Gambar 3. 117. Revisian denah Gambar 3. 118. Hasil rendering foyer
Sabtu/20 Desember 2025	-

Bulan Januari	
Hari/Tanggal	Aktifitas/ Minggu 16
Senin/05 Januari 2025	-
Selasa/06 Januari 2025	• Revisi denah dan membuat fasad bangunan serbaguna gereja - Wanciko Tamba: Mempelajari gambar survey lapangan gereja GBKP sebagai Langkah awal untuk mengerjakan/merapikan denah sebelumnya. - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Membuat fasad bangunan serbaguna gereja.   Gambar 3. 119. Foto survey Lokasi (Gereja GBKP Dumai) Gambar 3. 120. Sketsa Kasar Denah Gereja GBKP

	 Gambar 3. 121. Gambar Kerja Gereja GBKP Dumai  Gambar 3. 122. Desain Fasad Gereja GBKP Dumai
Rabu/07 Januari 2025	• Pengerjaan CAD 2D denah bangunan serbaguna gereja gkps dan membuat fasad bangunan serbaguna gereja - Wanciko Tamba: Mengerjakan revisian denah - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Membuat alternatif fasad bangunan serbaguna gereja.

	 Gambar 3. 123. Denah Hasil Perbaikan Gereja GBKP  Gambar 3. 124. Desain Fasad Alternatif (Bangunan Serbaguna Gereja GBKP)
Kamis/08 Januari 2025	• Penggambaran CAD 2D dan perubahan fasad bangunan - Wanciko Tamba: Melanjutkan untuk melanjutkan gambar kerja arsitektural bangunan gereja (denah pola lantai, denah plafon, denah pintu dan jendela dan denah elektrik) dan gambar detail arsitektural pintu dan jendela - Willy Aldo Doglas Hutabarat: Membuat 2 Desain Alternatif Fasad Menggunakan Konsep Secondary Skin

	 Gambar 3. 125. Gambar kerja arsitektural (elektrikl)  Gambar 3. 126. Alternatif fasad 1  Gambar 3. 127. Alternatif fasad 2
Jumat/09 Januari 2025	Selesai magang

3.5 Masalah Dalam Pelaksanaan

Berikut ini secara ringkas beberapa masalah yang di hadapi praktikan mahasiswa, selama melaksanakan program magang di imaji studio.

- Praktikan mengalami kendala berupa misskomunikasi dalam proses perancangan desain, terutama karena pada beberapa waktu praktikan harus bekerja dari rumah (work from home), sehingga interaksi dan koordinasi secara langsung dengan tim menjadi terbatas dan berpengaruh terhadap pemahaman instruksi pekerjaan.
- Terdapat kesulitan dalam menganalisis struktur bangunan pada proyek yang telah selesai dibangun, khususnya untuk keperluan pengumpulan data dalam pembuatan gambar kerja struktur. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan dokumen teknis awal, sehingga praktikan harus menyesuaikan data berdasarkan kondisi eksisting di lapangan yang tidak selalu sesuai dengan asumsi awal perencanaan.
- Praktikan masih kurang memahami proses penyusunan rencana anggaran biaya (RAB) bangunan, terutama dalam menentukan volume pekerjaan, menghitung kebutuhan material, serta menyesuaikan harga satuan dengan kondisi pasar. Keterbatasan pengalaman dalam bidang estimasi biaya membuat praktikan memerlukan waktu lebih lama dalam memahami alur perhitungan yang sistematis.

3.6 Solusi Dalam Pelaksanaan

Dari beberapa kendala yang dialami selama pelaksanaan magang, praktikan berupaya mencari dan menerapkan berbagai cara untuk mengatasi permasalahan tersebut, yakni sebagai berikut :

- Untuk mengatasi masalah misskomunikasi, praktikan berupaya meningkatkan intensitas komunikasi dengan tim melalui media daring seperti grup diskusi, panggilan video, serta memperjelas instruksi pekerjaan dengan melakukan konfirmasi ulang agar tidak terjadi kesalahan pemahaman dalam proses perancangan.

- Dalam menghadapi kesulitan analisis struktur bangunan yang telah selesai dibangun, praktikan melakukan koordinasi dengan pembimbing dan tim teknis, serta mempelajari kembali dokumen perencanaan awal dan melakukan observasi langsung di lapangan guna memperoleh data yang lebih akurat.
- Untuk meningkatkan pemahaman dalam penyusunan RAB, praktikan melakukan pembelajaran mandiri melalui referensi literatur, mempelajari contoh RAB proyek, serta berkonsultasi dengan pembimbing mengenai metode perhitungan biaya agar dapat memahami alur penyusunan anggaran secara lebih sistematis dan realistis.

3.7 Perbandingan antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Berikut ini terdapat beberapa perbandingan yang di rasakan mahasiswa magang terhadap teori yang di dapat selama perkuliahan dengan di lapangan.

- Dalam perkuliahan, proses perancangan sering kali dilakukan berdasarkan asumsi dan data yang sudah disederhanakan, sehingga praktikan jarang berhadapan langsung dengan keterbatasan nyata di lapangan. Selama magang, praktikan justru dituntut untuk menyesuaikan desain dengan berbagai kondisi riil seperti keterbatasan lahan, regulasi bangunan, anggaran klien, serta dinamika komunikasi dengan tim dan klien. Hal ini membuat praktikan memahami bahwa proses perancangan tidak hanya berkaitan dengan ide dan estetika, tetapi juga dengan kemampuan bernegosiasi, mengambil keputusan teknis, dan menyusun solusi yang realistis serta dapat diwujudkan.
- Selain itu, pada dunia praktik setiap keputusan desain harus memiliki dasar yang jelas dan dapat direalisasikan. Meskipun di perkuliahan dan tempat magang sama-sama diajarkan pentingnya logika perancangan, kegiatan magang lebih menekankan pada aspek keterbangunan dan kondisi nyata di lapangan. Hal ini karena proyek yang dikerjakan merupakan proyek riil, sehingga menuntut pertimbangan teknis serta tanggung jawab profesional yang lebih besar.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Selama melaksanakan kegiatan Magang di Imaji Studio, praktikan memperoleh banyak pengalaman yang berkaitan dengan bidang arsitektur maupun non-arsitektur. Praktikan sangat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa serta kepada prinsipal arsitek Imaji Studio yang telah memberikan kesempatan untuk menjadi bagian dari lingkungan kerja dan keluarga besar studio. Selama masa magang, praktikan mendapatkan banyak ilmu baru, baik dari teori maupun praktik langsung di lapangan, seperti penggunaan berbagai alat ukur digital maupun manual, kemampuan menganalisis kekurangan atau kesalahan dalam proses pengerjaan bangunan dari segi estetika maupun struktur, serta pengalaman dalam menghitung rencana anggaran biaya (RAB) pada proyek pembangunan.

Selain pembelajaran teknis di bidang arsitektur, praktikan juga memperoleh pengalaman berharga terkait sikap profesional dan etika dalam bekerja. Prinsipal arsitek Imaji Studio secara konsisten memberikan arahan, bimbingan, serta nasihat ketika praktikan melakukan kesalahan atau masih kurang baik dalam bersikap dan berkomunikasi. Ilmu dan pengalaman yang diperoleh meliputi proses mendesain hingga merealisasikannya ke kondisi nyata, cara berinteraksi dengan klien, memahami karakter ruang, serta mengenal berbagai jenis dan penggunaan material dalam perancangan.

Imaji Studio secara konsisten menanamkan pentingnya menjalani proses dalam bekerja, terus belajar dan berkembang, serta bertanggung jawab penuh terhadap setiap pekerjaan hingga selesai. Setiap tugas selalu disertai arahan dan evaluasi, sehingga praktikan memahami bahwa hasil yang baik lahir dari proses yang dijalani dengan kesungguhan. Pembelajaran ini menjadi pengalaman yang sangat berharga selama magang, tidak hanya dalam bidang arsitektur tetapi juga dalam membentuk sikap dan mental profesional. Melalui laporan Magang Berdampak ini, praktikan menyampaikan terima kasih kepada Imaji Studio atas kesempatan, kepercayaan, serta ilmu dan pengalaman yang diberikan, serta kepada dosen pembimbing atas dukungan dan rekomendasinya.

4.2 Saran

Setelah menyelesaikan kegiatan Magang Berdampak, praktikan merasakan bahwa banyak ilmu dan pengalaman berharga yang diperoleh selama menjalani proses magang. Pengetahuan dan teori yang sebelumnya dipelajari di bangku perkuliahan akhirnya dapat diterapkan secara langsung di dunia kerja, sehingga pemahaman praktikan terhadap bidang arsitektur menjadi lebih berkembang dan nyata. Pengalaman tersebut juga membantu praktikan memahami bagaimana proses perancangan tidak hanya berhenti pada gambar, tetapi berlanjut hingga tahap pelaksanaan di lapangan.

Selain itu, program Magang Berdampak diharapkan dapat terus menjadi wadah pembelajaran yang efektif bagi mahasiswa, khususnya dalam menjembatani teori yang diperoleh di perkuliahan dengan praktik di dunia profesional. Dengan adanya evaluasi berkala dan diskusi terbuka antara praktikan dan pembimbing, proses belajar dapat berjalan lebih optimal. Praktikan juga berharap agar kerja sama antara perguruan tinggi dan Imaji Studio dapat terus berlanjut dan ditingkatkan, sehingga semakin banyak mahasiswa yang memperoleh kesempatan untuk belajar, berkembang, dan mempersiapkan diri menghadapi dunia kerja di bidang arsitektur.

DAFTAR PUSTAKA

Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI dan Imaji Studio Arsitektur

Hasnawi, Haris, dkk. 2021. Petunjuk Teknis Magang/Praktik kerja. Badan Penerbit UNM Gedung Perpustakaan. Universitas Negeri Makasar.

Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia.
Kemendikbudristek. <https://kemdiktisaintek.go.id/news/article/program-Berdampak-kemendikbudristek-membentuk-lulusan-siap-industri-melalui-magang-bersertifikat>. Diakses pada 14 Januari 2026

Kegiatan survei lapangan merupakan tahapan awal yang penting untuk memperoleh data kondisi eksisting tapak (Frick & Suskiyatno, 2007).



LAMPIRAN



LOGBOOK 1: CATATAN DISKUSI DENGAN PEMBIMBING

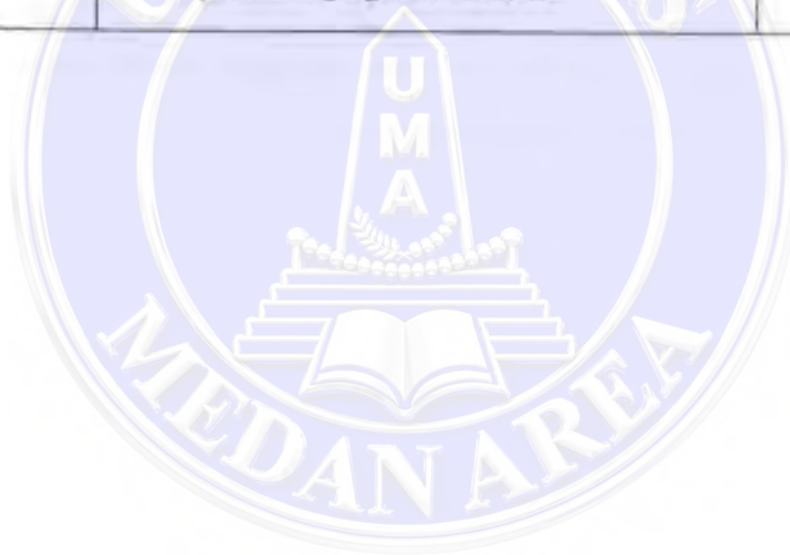
Nama Mahasiswa : Willy Hutabarat & Wanciko Tamba		
NPM : 238140018 & 238140006		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Dosen
13 Januari 2026	Pencarian referensi laporan Magang	Sf.
19 Januari 2026	Perbaikan tata bahasa pada laporan Magang	Sf.
21 Januari 2026	Perbaikan tata bahasa pada laporan Magang	Sf.



LOGBOOK 2: CATATAN DISKUSI DENGAN PELAKSANA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Willy Hutabarat & Wauelko Tamba		
NPM : 238140018 & 238140006		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Pembimbing Lapangan
17 September 2025	planning kegiatan pengerjaan gambar kerja bangunan villa hingga 3d modeling	✓
30 September 2025	- Memperhatikan setiap detail hasil pengerjaan tukang dalam Pembangunan - Menganalisa masalah masalah yang sering terjadi pada Lokasi proyek (pengerjaan bagian dalam dan luar bangunan serta strukturnya) - Pengenalan Penggunaan material yang dipakai pada Lokasi proyek Pembangunan	✓
06 Oktober 2025	- Membahas denah dan desain night club dengan menggunakan truktur bentang lebar (struktur baja) - Penentuan ruang ruang yang dibutuhkan dalam bangunan night club dan penentuan penempatan pintu darurat.	✓
16 Oktober 2025	- Planning kegiatan pengerjaan Pembangunan gereja GKPS - Pembuatan gambar kerja - Pembuatan 3D Modeling	✓
20 Oktober 2025	Survey Lokasi untuk Pembangunan night club yang berada di binjai dan kegiatan diskusi mengenai proyek kos kosan Membahas bagaimana bangunan yang berada dilahan sempit dengan bangunan kiri kanan agar tetap ada sirkulasi udara dan pencahayaan terhadap ruangan.	✓
03 November 2025	- Membahas beberapa pengerjaan gambar kerja gereja GKPS yang perlu diperbaiki - Penghitungan RAB proyek gereja GKPS (menghitung RAB pondasi, dinding, lantai (keperluan keramik yang dibutuhkan), kolom, dan balok)	✓
07 November 2025	Membahas Mengenai perubahan konsep desain perumahan kemanggisian dengan mengusung konsep desain peranakan Eropa dan Asia Tenggara. Konsep desain yang berhubungan seperti list, backdrobe tv dan juga lemari, list gawang pintu, lantai dan lain lain.	✓

21 November 2025	Membahas hasil pengerjaan renovasi desain interior kamar tamu seperti list backdrobe ruang tamu dan juga material yang digunakan Survey dan diskusi mengenai proyek awal café yang berfokus pada desain interior bangunan	✓
01 Desember 2025	1. Membahas hasil pengerjaan desain interior kamar anak yaitu proporsi desain dan keseimbangan desain. 2. Membahas beberapa desain perubahan sesuai permintaan klien yaitu perbaikan ruang walk in dan juga kamar mandi kamar utama	✓
10 Desember 2025	Jumpa klien dan membahas peraturan KRK dan ruang-ruangan yang dibutuhkan • Pengetahuan yang didapat - Penjelasan yang akurat supaya klien paham terutama klien yang tidak punya ilmu dalam bidang arsitektur - Bagaimana supaya klien tertarik bekerja sama dan tidak beralih ke arsitek lain. - Memberikan Solusi yang baik untuk klien yang permintaan yang tidak masuk akal	✓





LOGBOOK 1: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa		WILLY ALDO DOGLAS HUTABARAT				
NPM		238140018				
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Uraian
Senin	15/09/25	09.00	17.00	8 Jam	Mengukur keseluruhan besaran ruang dan tinggi pada bangunan	Sketsa gambar
Selasa	16/09/25	09.00	17.00	8 Jam	Mengukur besar ukuran dan tinggi tiang kolom dan letak titik kelistrikan	Sketsa gambar
Rabu	17/09/25	09.00	17.00	8 Jam	Memindahkan data data yang ada ke dalam software 2D	Autocad
Kamis	18/09/25	09.00	17.00	8 Jam	Memindahkan data data yang ada ke dalam software 2D	Autocad
Jumat	19/09/25	09.00	17.00	8 Jam	Memindahkan data data yang ada ke dalam software 2D	Autocad
Sabtu	20/09/25	09.00	17.00	8 Jam	Memperbaiki dan beberapa notasi dalam gambar kerja	Autocad
Total Jam Mingguan				48 Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LAMBUK A: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WILLY ALDO DOGLAS HUTABARAT						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Dimulai	Jam Berakhir	Jumlah Jam	Kegiatan	Program
Senin	22/09/25	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan gambar kerja	Autocad
Selasa	23/09/25	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan gambar kerja	Autocad
Rabu	24/09/25	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan gambar kerja	Autocad
Kamis	25/09/25	09.00	17.00	8 jam	Menyempurnakan gambar 2d yang telah dibuat lalu di jadikan dalam bentuk 3D desain	Sketchup
Jumat	26/09/25	09.00	17.00	8 jam	Menyempurnakan gambar 2d yang telah dibuat lalu di jadikan dalam bentuk 3D desain (Bentuk struktur, kolom, balok dan element lainnya)	Sketchup
Sabtu	27/09/25	09.00	17.00	8 jam	Melengkapi gambar 2D yang di revisi, denah rencana, struktur dan lainnya.	Autocad
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WILLY ALDO DOGLAS HUTABARAT						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	29/09/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penyesuaian ukuran pada lapangan untuk di modeling ke 3D	Sketchup
Selasa	30/09/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pengecekan Lokasi proyek untuk pengumpulan data data	Data dan sketsa
Rabu	01/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penyelesaian 3d Modeling berdasarkan data data	Sketchup
Kamis	02/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penyelesaian 3d Modeling berdasarkan data data	Sketchup
Jum'at	03/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penyelesaian 3d Modeling berdasarkan data data	Sketchup
Sabtu	04/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penyelesaian 3d Modeling berdasarkan data data	Sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atas nama/sung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Ramon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LAMPIRAN 3. LAMPIRAN KETAHAPAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WILLY ALDO DOUGLAS HUTABARAT						
NPM : 2381400018						
Hari	Tanggal	Jam Dimulai	Jam Selesai	Jumlah Jam	Kegiatan	Alat
Senin	06/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Planning kegiatan dan Pengumpulan ide konsep pada proyek pembangunan (NIGHT CLUB)	Data dan autocad
Selasa	07/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penzoningan ruang denah night club	Sketsa
Rabu	08/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Melakukan penggambaran ide dalam 2D	Autocad
Kamis	09/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penambahan referensi dan Mengfix kan gambar kerja proyek sebelumnya (Gambar kerja Villa)	Autocad dan PDF
Jum'at	10/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pembuatan gambar kerja 2D night club	Autocad
Sabtu	11/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pembuatan gambar kerja Night Club dan gambar tampak 2D	Autocad
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Ronon Eric Pusaoran, ST, MT, IA)



LOOKBOOK 3: CATATAN KUHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WILLY ALDO DOGLAS HUTABARAT						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Unsur
Senin	13/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Perbaikan Ulang Denah Perencana (Night Club)	Autocad
Selasa	14/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pembuatan gambar kerja 2D (Denah) Dan denah alternatif	Autocad
Rabu	15/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Planing Kegiatan Pembangunan Gereja GKPS	Sketchup
Kamis	16/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Melengkapi pada Desain 3D GKPS	Sketchup
Jum'at	17/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penggambaran Gambar kerja 2D dan denah konsep pembaharuan	Autocad
Sabtu	18/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penggambaran Gambar 2D dan Modeling 3D (Gereja GKPS)	Sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Douglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	20/10/2025	09:00	17.00	8 Jam	Survei lapangan	Data site
Selasa	21/10/2025	09:00	17.00	8 Jam	Pembuatan gambar kerja 2D (Denah) Dan denah night club	Autocad
Rabu	22/10/2025	09:00	17.00	8 Jam	Pembuatan konsep alternatif bangunan kos kosan	Autocad
Kamis	23/10/2025	09:00	17.00	8 Jam	Pembuatan Gambar 3D Bangunan Kos Kosan	Sketchup
Jum'at	24/10/2025	09:00	17.00	8 Jam	Penyesuaian revisi perbaikan gambar kerja (Denah Fix)	Autocad
Sabtu	25/10/2025	09:00	17.00	8 Jam	Penggambaran denah eksisting bangunan gereja	Autocad
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)


LOGBOOK 3 CATATAN KEGIATAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	27/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Penyesuaian Denah, Ukuran Dan struktur Bangunan	Autocad
Selasa	28/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pembuatan perbaikan gambar kerja 2D (Denah) Dan pencarian ide konsep	Autocad dan look for ide konsep
Rabu	29/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pembuatan gambar kerja 2D bangunan gereja (Denah Rencana)	Autocad
Kamis	30/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Perbaikan Gambar Kerja Bangunan Gereja	Autocad
Jum'at	31/10/2025	09:00	17:00	8 Jam	Perbaikan beberapa material dan furnitur model 3D gereja gkps serta gambar kerja struktur	Sketchup
Sabtu	01/11/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				40 jam		

Mengetahui,
Atasan langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK KUCATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	03/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Menggambar Gambar Kerja 2D & RAB	Autocad dan RAB
Selasa	04/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Melakukan cross check gambar kerja 2D bangunan gereja dan melengkapi gambar kerja	Autocad
Rabu	05/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Pembuatan gambar kerja 2D site plan (KRK Kantor)	Autocad
Kamis	06/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Mencari Ide Konsep (Refrensi) untuk tampak bangunan kantor	Ide konsep
Jum'at	07/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Mencari Ide Konsep (Refrensi) untuk tampak kantor, dan pembuatan 3D	Sketchup
Sabtu	08/11/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				40 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3, CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Uraian
Senin	10/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Survei Lapangan Durian House	Data
Selasa	11/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Survei Lapangan penyesuaian ukuran	Data dan sketsa
Rabu	12/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Survei Lapangan(konsultasi dengan kontraktor)	Data dan sketsa
Kamis	13/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Melengkapi data data survei Project : Renovasi (Living Room)	Data
Jum'at	14/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Pelengkapan data data project : Desain 3D dan Gambar Kerja 2D	Autocad dan sketchup
Sabtu	15/11/2025	09.00	17.00	8 Jam	3d ruang tamu (renovasi interior rumah)	Sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KIHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	17/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Melanjutkan desain 3d dan render hasil interior : project living room	Sketchup
Selasa	18/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Pembaruan desain pada material, furniture dan pencahayaan)	Sketchup
Rabu	19/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Desain 3d dan render hasil interior : project living room dan desain area foyer	Sketchup dan enscape
Kamis	20/11/2025	09:00	17.00	8 jam	Pembaharuan material dan furniture living room.	Sketchup dan enscape
Jum'at	21/11/2025	09:00	17.00	8 Jam	Pelengkapan Data survei lapangan proyek cafe	Data
Sabtu	22/11/2025	09.00	17.00	8 Jam	Membuat desain 3d dan render living room	Sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
AtasanLangsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IA1)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Uraian
Senin	24/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Mencari referensi desain konsep cafe (container box).	Look for ide konsep
Selasa	25/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Membuat 3D desain, project cafe.	Sketchup
Rabu	26/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Membuat desain 3D rumah tinggal 2 lantai, Area : walk in closet.	Sketchup
Kamis	27/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Membuat 2 desain alternatif area walk in closet (konsep wardrobe).	Sketchup
Jum'at	28/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Membuat 3D desain rumah 2 lt : Area kamar tidur (Master Bedroom).	Sketchup
Sabtu	29/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Membuat 3D desain rumah 2 lt : Area kamar tidur anak.	Sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOUBOOK 3: CATATAN KETIDAHIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Douglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Unsur
Senin	01/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D bathroom rumah tinggal 2 lantai	Sketchup
Selasa	02/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lantai : walk in closet (kamar anak)	Sketchup
Rabu	03/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lantai : Desain Fasad	Sketchup dan enscape
Kamis	04/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : Area Kamar Mandi Anak (2 Alt)	Sketchup
Jum'at	05/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : area kamar mandi (wastafel)	sketchup
Sabtu	06/12/2025	09:00	17:00	8 jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : Area Kamar Tidur Anak (2 Alt)	Sketchup
Total jam mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ae. Romon Eric Parsauran, ST, MT, IAI)



LOUBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Uraian
Senin	01/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Mencari konsep 3D : Ruang Baca/Ruang Kerja	Look for ide konsep
Selasa	02/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : Ruang Kerja (2 Alt)	Sketchup
Rabu	03/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Melanjutkan pengerjaan 3d ruang kerja.	Ssketchup
Kamis	04/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Mengerjakan revisi panel dinding pada ruang kerja	Sketchup
Jum'at	05/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Merapikan interior ruang kerja	sketchup
Sabtu	06/12/2025	09:00	17:00	8 jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : Ruang Tidur Anak (REVISI WALL PANEL & HPL LEMARI)	Sketchup dan escape
Total jam mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(At. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)


LOUDBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Doglas Hutabarat						
NPM : 230140018						
Hari	Tanggal	Jam Dimulai	Jam Berakhir	Jumlah Jam	Kegiatan	Program
Senin	01/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : Ruang Tidur Tamu	Sketchup
Selasa	02/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : Toilet tamu 2 ALT	Sketchup
Rabu	03/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : AREA FOYER (TEMPAT SEPATU) 2 ALT	Sketchup
Kamis	04/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : LIST PROFIL (LANTAI/PLAFOND) , & WALL PANEL AREA FOYER	Sketchup
Jum'at	05/12/2025	09:00	17:00	8 Jam	Membuat Gambar Kerja 2D site plan & Denah Sesuai KRK	Autocad
Sabtu	06/12/2025	09:00	17:00	8 jam	Desain 3D rumah tinggal 2 lt : AREA FOYER (TEMPAT SEPATU) HASIL PERBAIKAN (RENDERING)	Sketchup dan enscape
Total jam mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 1: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : Willy Aldo Douglas Hutabarat						
NPM : 238140018						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Aliran
Senin	24/11/2025	-	-	-	-	-
Selasa	25/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 2D Fasad Gereja 2 It : GEREJA GBKP DUMAI	Autocad
Rabu	26/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D Fasad Gereja 2 It : Desain Alternatif Fasad	Sketchup
Kamis	27/11/2025	09:00	17:00	8 Jam	Desain 3D Fasad Gereja 2 It : Membuat 2 Desain Alternatif Fasad Menggunakan Konsep Secondary Skin	Sketchup
Jum'at	28/11/2025	-	-	-	-	-
Sabtu	29/11/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				24 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Pursaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCICO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin						
Selasa						
Rabu						
Kamis	11/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Kegiatan diskusi awal	Langkah awal pengerjaan
Jum'at	12/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengukuran jarak kolom sementara (sebagai ruangan dalam proses finishing)	Sketsa
Sabtu	13/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran sementara di autocad	CAD 2D
Total Jam Mingguan				24 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(At. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LAMPIRAN 3. CATATAN KETIDAKHARAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANDICO TANBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Dimang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Uraian
Senin	15/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengukuran lapangan	sketsa
Selasa	16/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengukuran lapangan	Sketsa
Rabu	17/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran denah struktural	CAD 2D
Kamis	18/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran revisian denah truktural	CAD 2D
Jum'at	19/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran gambar kerja struktur kolom	CAD 2D
Sabtu	20/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Revisi penempatan kolom	CAD 2D
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



BUKUK 3 CATATAN KETHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Tugas
Senin	22/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Meggambar CAD 2D	Gambar kerja
Selasa	23/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Meggambar CAD 2D	Gambar kerja
Rabu	24/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran 2d dan 3d modeling	Gambar kerja dan sketchup
Kamis	25/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran 2d dan 3d modeling	Gambar kerja dan sketchup
Jum'at	26/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran 2d dan 3d modeling	Gambar kerja dan sketchup
Sabtu	27/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran 2d dan 3d modeling	Gambar kerja dan sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Tuara
Senin	29/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengukuran lapangan	sketsa dan sketchup
Selasa	30/09/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengecekan Lokasi proyek	Wawasan/ilmu tambahan
Rabu	01/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling	sketchup
Kamis	02/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling	sketchup
Jum'at	03/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling	sketchup
Sabtu	04/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling	sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
AtasanLangsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ae. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3 CATATAN KUHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Isian
Senin	06/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Diskusi denah awal night club	Sketsa kasar awal
Selasa	07/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Penzooningan ruang night club	Sketsa kasar
Rabu	08/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pemindahan hasil penzooningan ke 2d autocad	Autocad
Kamis	09/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Diskusi perubahan zoning ruang dan layouting gambar kerja	pdf
Jum'at	10/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan Revisi denah night club	Autocad
Sabtu	11/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan Revisi denah night club	autocad
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsuoran, ST, MT, IAI)



BUK 1. CATATAN KEGIATAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Dimulai	Jam Selesai	Jumlah Jam	Kegiatan	Alat
Senin	13/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan posisi kolom dan perubahan posisi ruang	Autocad
Selasa	14/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengaturan posisi panggung	Autocad
Rabu	15/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan denah eksisting dan perbaikan 3d gereja GKPS	Autocad dan sketchup
Kamis	16/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan denah eksisting dan perbaikan 3d gereja GKPS	Autocad dan sketchup
Jum'at	17/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan pengerjaan denah arsitektural dan 3d gereja gkps	Autocad dan sketchup
Sabtu	18/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan pengerjaan denah arsitektural dan 3d gereja gkps	Autocad dan sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Ronon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa: WANDIKO TAMBA						
NPM: 2381400006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	20/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Survey lapangan dan diskusi penzooningan	Autocad
Selasa	21/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Revisi penambahan bar lantai 2	Autocad
Rabu	22/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Penambahan alternatif lantai 2 dengan konsep full sofa	Autocad
Kamis	23/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Revisi perubahan konsep ruang pintu masuk	autocad
Jum'at	24/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perubahan posisi toilet lantai 2 dan perancangan parkir	autocad
Sabtu	25/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan detail structural proyek gereja GKPS	autocad
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK / CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa: WANCIKO TAMBA						
NPM: 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Program
Senin	10/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Survey lapangan Pengerjaan denah kantor	Autocad
Selasa	11/11/2025	09.00	17.00	8 jam	diskusi dan pengerjaan gambar kerja kantor	autocad
Rabu	12/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Survey lapangan dan Pengerjaan gambar kerja kantor	Autocad
Kamis	13/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Desain interior rumah	sketchup
Jumat	14/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan gambar kerja rumah makan	Autocad
Sabtu	15/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan gambar kerja kantor	autocad
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANDIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Keypatan	Luaran
Senin	17/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan revisi renovasi interior	sketchup
Selasa	18/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan revisi renovasi interior (furnitur dan material)	sketchup
Rabu	19/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling ruang tamu perumahan dan rendering	Sketchup dan enscape
Kamis	20/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan perbaikan beberapa material furnitur interior sesuai permintaan owner.	Sketchup dan enscape
Jum'at	21/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan perbaikan 3D modeling renovasi ruang tamu dan rendering	Sketchup dan enscape
Sabtu	22/11/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
AtasanLangsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, [AI])



LOGBOOK 3: CATATAN KEBIHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	24/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling café sesuai hasil pengukuran lahan	Sketchup
Selasa	25/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjut perbaikan 3d café dan rendering	Sketchup dan enscape
Rabu	26/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan 3d kamar utama, walk in closet dan kamar mandi	Sketchup dan enscape
Kamis	27/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Penambahan alternatif untuk ruang walk in dan perbaikan 3d modeling kamar mandi	Sketchup
Jum'at	28/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan 3d modeling kamar anak	Sketchup
Sabtu	29/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan pengerjaan 3d kamar anak	sketchup
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Unsur
Senin	01/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Membahas beberapa revisian dari klien mengenai ruang walk in	Sketchup
Selasa	02/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan eksterior bangunan dan perbaikan ruang walk in (pemindahan posisi meja rias)	Sketchup
Rabu	03/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan pengerjaan revisian kamar anak	Sketchup
Kamis	04/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan pengerjaan revisian kamar anak	Sketchup
Jum'at	05/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan pengerjaan revisian kamar anak	Sketchup
Sabtu	06/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Fix rendering kamar anak (alt 1 dan 2)	Sketchup & Enscape
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsoran, ST, MT, IAI)



LAMBEK 3 CATATAN KETIDAKRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Tugas
Senin	08/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Referensi konsep kamar tamu dan mengerjakan 3d modeling sementara	Sketchup dan search referensi
Selasa	09/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Mendesain ruang kantor dengan alt lain sebagai ruang berkumpul	Sketchup
Rabu	10/12/2025	09.00	17.00	8 jam	revisi wardrobe Kamar utama (perubahan posisi meja rias)	sketchup
Kamis	11/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Melanjut mendesain ruang baca	sketchup
Jum'at	12/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Mengerjakan revisi wardrobe wastafel kamar anak	ssketchup
Sabtu	13/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Fix rendering ruang berkumpul	Sketchup dan enscape
Total Jam Mingguan				48 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Ronon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



BUKUK 3 CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Uraian
Senin	15/12/2025	09.00	17.00	8 jam	3d modeling kamar tamu sesuai konsep modern minimalis	Sketchup
Selasa	16/12/2025	09.00	17.00	8 jam	-Pengerjaan kamar mandi tamu. -Jumpa klien membahas peraturan KRK -Rendering kamar tamu	Sketchup, enescape dan pengalaman
Rabu	17/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Memindabkan site plan KRK dan pengerjaan denah sesuai ide dari klien	Autocad
Kamis	18/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Mengerjakan revisi denah	Autocad
Jum'at	19/12/2025	09.00	17.00	8 jam	Mengerjakan fix denah	Autocad
Sabtu	20/12/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				40 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa		WANCIRO TAMBA				
NPM		238140006				
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Tools
Senin	05/01/2026	-	-	-	-	-
Selasa	06/01/2026	09.00	17.00	8 jam	Mengerjakan/merapikan denah sebelumnya	Autocad
Rabu	07/01/2026	09.00	17.00	8 jam	Pengerjaan revisian denah gereja GBKP	Autocad
Kamis	08/01/2026	09.00	17.00	8 jam	Melanjutkan penggambaran gambar kerja arsitektural dan detail arsitektural gereja GBKP	Autocad
Jum'at	09/01/2026	-	-	-	-	-
Sabtu	10/01/2026	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				24 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)

Kampala: 1. Julius Robert Mwangi / Mwangi, Julius Robert (1962 Mwangi 1) ● (011) 7380072, 7382114, 7382345, 7382171. Fax (011) 7390084. Station 20773.
Kampala: 2. James Gathumbi Mwangi / Mwangi, James Gathumbi (1964 Mwangi 2) ● (011) 8375665. Fax (011) 8381171. Station 20179.
 Website: www.birds.org.uk or www.birds.org.uk or www.birds.org.uk

1 September 2025

Dengan hormat,

NO	NAMA MAHASISWA	NPM	JURUSAN
1.	Willy Aldo Douglas Hutabarat	238140018	Arsitektur

1. Saufa Yardha Moerni, ST, MT (Sebagai Pembimbing I)

“Magang MBKM di Imaji Studio Arsitektur”

Demikian kami sampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

Dekan,



¹Dr. Eng. Supriatno, ST., MT



UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS TEKNIK

Kampus 1 Jalan Pahlawan Sialang 1 Medan Pematang Sialang 20133 Medan Telp. (061) 7200000 Faksimil (061) 7200000 Medan 20133
Kampus 2 Jalan Pematang Sialang 16 Pematang Sialang Medan 20133 Telp. (061) 7200000 Faksimil (061) 7200000 Medan 20133
Website: www.uma.ac.id E-mail: umainfo@uma.ac.id

Nomor : 189/T.T.04/II.14/X/2025

1 September 2025

Lamp.

1 x 1

Pembimbing Kerja Praktek(T)A

Yth. Pembimbing Kerja Praktek

Saufa Yardha Moerni, ST, MT

Di

Tempat

Dengan hormat,

Selubungan telah dipenuhinya persyaratan untuk memperoleh Kerja Praktek dari mahasiswa :

NO	NAMA MAHASISWA	NPM	JURUSAN
1	Wancika Tambu	238140006	Arsitektur

Maka dengan hormat kami mengharapkan kesediaan saudara :

1. Saufa Yardha Moerni, ST, MT (Sebagai Pembimbing I)

Dimana Kerja Praktek tersebut dengan judul :

"Magang MBKM di Imaji Studio Arsitektur"

Demikian kami sampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

Dekan,



Dr. Ing. Supriatno, ST, MT



LOKUBOR 3. CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIRO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luasan
Senin	03/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan gambar kerja gereja dan night club dan simulasi RAB	Autocad dan RAB Excel
Selasa	04/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Pengecekan gambar kerja bangunan gereja	Autocad
Rabu	05/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Penggambaran site plan sesuai KRK untuk bangunan kantor	autocad
Kamis	06/11/2025	09.00	17.00	8 jam	mencari referensi untuk tampak bangunan kantor	Google
Jum'at	07/11/2025	09.00	17.00	8 jam	Diskusi mengenai perubahan konsep desain interior kemanggisian House dan mencari konsep desain interior peranakan	google
Sabtu	08/11/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				40 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Pursaoran, ST, MT, IAI)



BUKUKU CATATAN KETIDAKHARAN MAHASISWA MAGANG

Nama Mahasiswa : WANCIKO TAMBA						
NPM : 238140006						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	27/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan gambar kerja	Autocad
Selasa	28/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perubahan posisi hall, resepsionis dan tangga night club	Autocad
Rabu	29/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan gambar kerja	Autocad
Kamis	30/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan gambar kerja gereja dan night club	Autocad
Jum'at	31/10/2025	09.00	17.00	8 jam	Perbaikan material dan furniture 3d gereja dan gambar kerja struktur	Autocad dan sketchup
Sabtu	01/11/2025	-	-	-	-	-
Total Jam Mingguan				40 jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)



Architecture & Interior
Jl. Bunga Teratai III Komplek Teratai
Mansion No. B1 Medan
085891713790
studiimaji@gmail.com

Kepada Yth. Dekan Fakultas Teknik Universitas Medan Area
di Tempat

Dengan hormat,

Menanggapi surat permohonan magang dari Universitas Medan Area yang saya terima pada tanggal 23 September 2025, dengan ini kami menyatakan bahwa saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama	Romon Eric Parsaoran Sianipar
No. Anggota IAI/STRA	11272 082 800 / 2.01.0.0003253
Alamat	Jl. Bunga Teratai 3 No.B1 Teratai Mansion

Bersedia menerima mahasiswa Fakultas Teknik dari Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area, untuk melakukan magang di Imaji Studio Arsitektur & Interior, atas mahasiswa yang tercantum di bawah ini

Nama	Willy Aldo Doglas Hutabarat
NIDN	238140018
Semester	V (Lima)

Magang akan dilaksanakan selama 5 bulan, mulai dari tanggal 10 September 2025 hingga 10 Februari 2026 Selama magang, mahasiswa-mahasiswa tersebut akan berada pada bagian Perencanaan

Kami berharap magang ini dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan yang bermanfaat bagi mahasiswa-mahasiswa tersebut, sekaligus menjalin kerjasama yang baik antara studio saya dan Universitas Medan Area.

Demikian surat balasan magang ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

(Ar. Romon Eric Parsaoran, ST, MT, IAI)