

LAPORAN MAGANG BERDAMPAK CV. FHAR

***Disusun Untuk Memenuhi Tuntutan Tugas dan Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Memperoleh Kelulusan Pada Seminar Magang
Berdampak dan Konversi Nilai Mata Kuliah***

Disusun oleh:

Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela

238140021

Dosen Pembimbing:

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2026**

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 26/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN MAGANG BERDAMPAK DI CV. FHAR MEDAN

Disusun Oleh:

Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela

238140021

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai
Magang Berdampak pada tanggal 7 Februari 2026.

Diketahui Oleh:

Kepala Prodi Arsitektur

Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.

Dosen Pembimbing I


Yunita Syafitri Rambe, ST. MT.

Prinsipal Arsitek CV. FHAR


Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST. IAI

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur atas khadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada praktikan, sehingga praktikan dapat menyelesaikan Laporan Magang Berdampak ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihanannya.

Laporan ini berisi kegiatan yang praktikan lakukan saat melaksanakan kegiatan magang di CV. FHAR yang mulai terhitung dari tanggal 15 September 2025 sampai dengan 10 Januari 2026. Laporan magang ini bertujuan untuk memenuhi tuntutan tugas dan syarat bahwa praktikan telah menjalankan magang dengan sebaik baiknya. Tentunya besar harapan praktikan bahwa kegiatan magang yang telah dilaksanakan dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan baru bagi praktikan.

Dalam penulisan laporan ini, praktikan menyadari bahwa kegiatan ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama berlangsungnya kegiatan ini. Pada kesempatan ini praktikan menyampaikan terima kasih kepada :

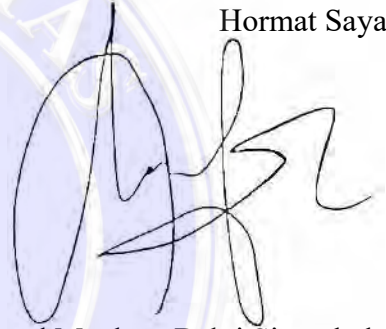
1. Kedua orang tua praktikan yang selalu memberikan dukungan, doa, serta semangat kepada praktikan untuk selalu memberikan yang terbaik.
2. Ibu Yunita Syafitri Rambe, ST, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area dan sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahnya serta pengesahan dalam laporan Magang Berdampak ini.
3. Bapak Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST. IAI. Selaku direktur CV. FHAR tempat praktikan melaksanakan magang yang telah menerima serta membimbing praktikan selama kegiatan magang berlangsung.
4. Keluarga besar CV. FHAR yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan bimbingan kepada praktikan selama berada di lingkungan CV. FHAR.

5. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan sarannya sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.

Praktikan menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penulisan laporan magang ini. oleh karena itu praktikan mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

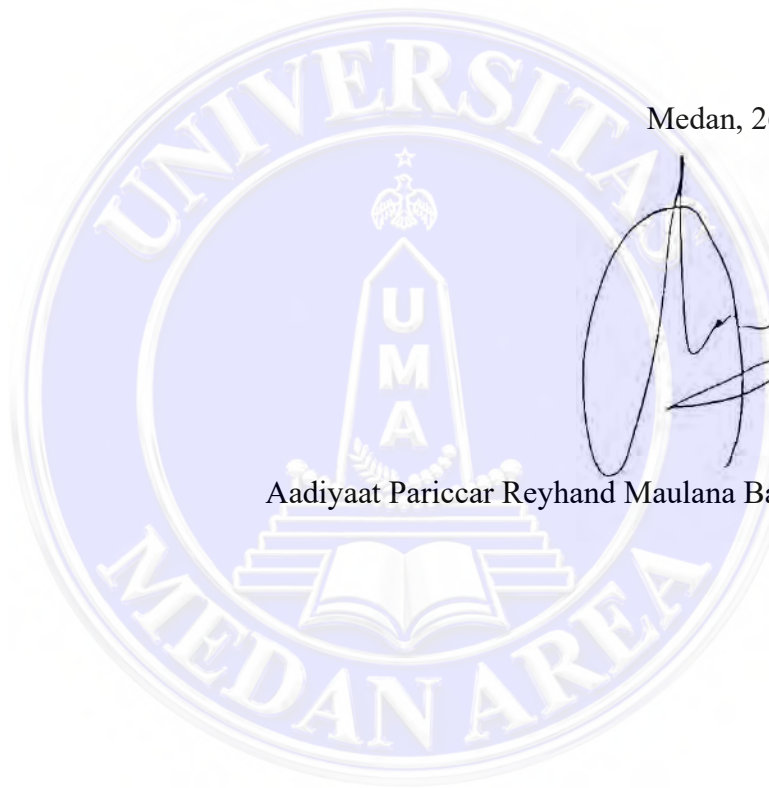
Medan, 26 Januari 2026

Hormat Saya



Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela

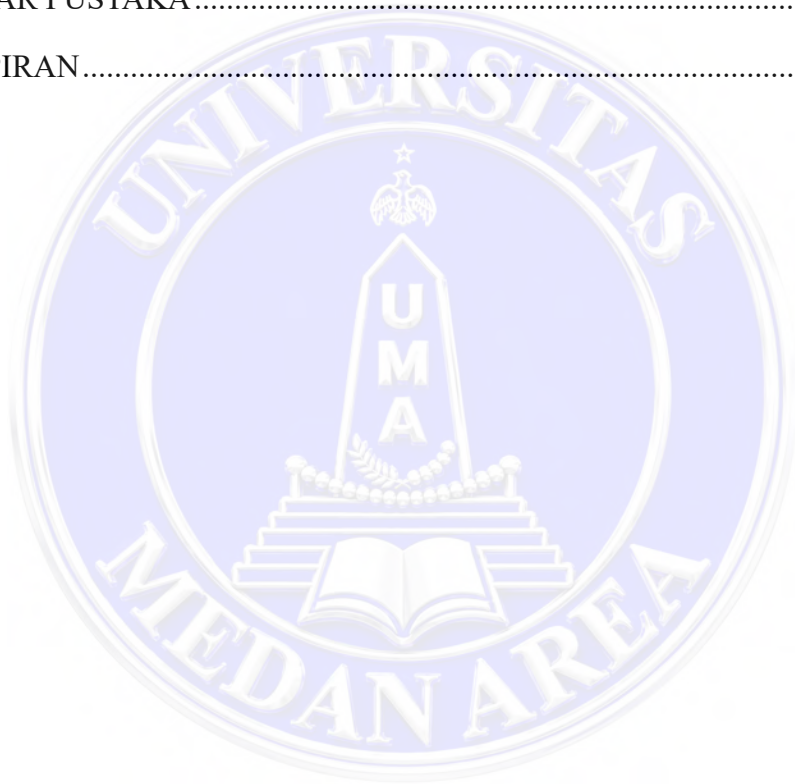
238140021



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Batas Waktu dan Tempat.....	2
1.4 Lingkup Magang	3
1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang.....	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG BERDAMPAK.....	6
2.1 Profil Institusi.....	6
2.2 Struktur Organisasi.....	6
2.3 Pengertian.....	7
2.4 Proyek Magang	8
2.5 Jadwal Magang.....	20
BAB III KEGIATAN MAGANG BERDAMPAK DAN PEMBAHASAN KRITIS	22
3.1 Tahap Persiapan.....	22
3.2 Tahap Pelaksanaan Magang Berdampak.....	22
3.3 Lingkungan Magang	22
3.4 Laporan Kegiatan Magang.....	23
	v

3.5 Masalah Dalam Pengerjaan.....	51
3.6 Solusi Dalam Pengerjaan	51
3.7 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan	52
BAB IV PENUTUP	53
4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi.....	6
Gambar 2. 2 Dokumentasi Sala Harmony.....	8
Gambar 2. 3 Kawasan Hunian Sala Harmony.....	9
Gambar 2. 4 Dokumentasi G CAFFE.	10
Gambar 2. 5 Dokumentasi Ambassador AR-15	11
Gambar 2. 6 Ambassador AR-15.	11
Gambar 2. 7 3D Design Jembatan/Drainase Gudang.	12
Gambar 2. 8 3D Nusa Dua Caffe.	12
Gambar 2. 9 Rumah T HOUSE.....	13
Gambar 2. 10 Rumah Joglo.....	13
Gambar 2. 11 Area Dapur Lapas.....	14
Gambar 2. 12 Denah Eksisting Kantor.....	15
Gambar 2. 13 3D Rumah Kenanga Sari.....	16
Gambar 2. 14 Denah Design Kos Oomi Lezato.....	17
Gambar 2. 15 Kos Masnida Estate.....	17
Gambar 2. 16 SIS Medan.	18
Gambar 2. 17 Interior Izone Arcade.....	19
Gambar 2. 18 Rumah Buk Delia.....	19
Gambar 3. 1 Gambar Kerja Gate Sala Harmony.....	23
Gambar 3. 2 Gambar Kerja Interior G CAFFE.....	23
Gambar 3. 3 Gambar Kerja Interior G CAFFE.....	24
Gambar 3. 4 Menghitung Luasan Bangunan per-Rumah.....	25
Gambar 3. 5 Melanjutkan Pekerjaan Gambar Kerja Interior G CAFFE.....	26
Gambar 3. 6 Melanjutkan Pekerjaan Gamker Interior G CAFFE.....	26
Gambar 3. 7 Mendesain Kamar Mandi Pada Rumah Ambassador.....	27
Gambar 3. 8 Gambar Kerja Jembatan dan Drainase Gudang Petarung.	28
Gambar 3. 9 Gambar Kerja Detail Kamar Mandi Ambassador AR-15.....	28
Gambar 3. 10 Membuat Moodboard Design Fasad Depan Nusa Dua Caffe.	29

Gambar 3. 11 Membuat 3D Fasad Depan Nusa Dua Caffe di Sketchup.	30
Gambar 3. 12 Membuat Gambar Kerja Kanopi dan Fasad Nusa Dua Coffe.	30
Gambar 3. 13 Ke Lapangan untuk Memberi Intruksi Kepada Tukang.	31
Gambar 3. 14 3D Design Rumah Joglo T HOUSE.	32
Gambar 3. 15 Denah Rumah T HOUSE	32
Gambar 3. 16 Rendering Interior Rumah Ambassador AR-15	33
Gambar 3. 17 Survey Visite Lapas Pakam.	33
Gambar 3. 18 3D Hasil dari Denah Eksisting Lapas Lubuk Pakam.	34
Gambar 3. 19 3D Hasil Revisi dari Diskusi.	34
Gambar 3. 20 Denah Hasil Diskusi.	35
Gambar 3. 21 Memperbaiki 3D Joglo.	35
Gambar 3. 22 Membuat 3D Rumah T HOUSE.	36
Gambar 3. 23 Gambar Kerja Rumah Joglo di T HOUSE.	36
Gambar 3. 24 Melanjutkan Gambar Kerja Joglo.	37
Gambar 3. 25 Survey Visit Pada Kantor.	38
Gambar 3. 26 Denah Eksisting Kantor.	38
Gambar 3. 27 Revisi 3D Bangunan Joglo.	39
Gambar 3. 28 Merevisi Gambar Kerja Joglo.	39
Gambar 3. 29 Membuat Gambar Kerja Interior Rumah Kenanga Sari.	40
Gambar 3. 30 Gambar Kerja Interior Kenanga Sari.	40
Gambar 3. 31 Melanjutkan Gambar Kerja Interior Kenanga Sari.	41
Gambar 3. 32 Denah Interior Kamar Tidur Anak.	41
Gambar 3. 33 Melanjutkan Gambar Interior Kenanga Sari.	42
Gambar 3. 34 Gambar Kerja Perabot Kamar Tidur Utama.	42
Gambar 3. 35 Melanjutkan Gambar Kerja Interior Kenanga Sari.	43
Gambar 3. 36 Potongan Kamar Tidur Utama.	43
Gambar 3. 37 Membuat Zoning dan Denah Kos Oomi Lezato.	44
Gambar 3. 38 Survey Site Pada Salah Satu Rumah di Perumahan Masnida Estate.	44
Gambar 3. 39 Membuat Gambar Kerja Perabot Pada Sekolah SIS Medan.	45
Gambar 3. 40 Merevisi Design dan Gambar Kerja Meja Informasi SIS.	46

Gambar 3. 41 Membuat Ulang 3D Rumah B-06.	46
Gambar 3. 42 Melanjutkan Membuat 3D rumah B-06	47
Gambar 3. 43 Membuat Gamker Perabot Pada Izone Irian Laut Dendang.	47
Gambar 3. 44 Survey Visit pada Izone Arcade Irian Marelان.	48
Gambar 3. 45 Melanjutkan Tugas Gamker Izone Arcade Laut Dendang.	49
Gambar 3. 46 Gamker Perabot Meja Kasir Izone Arcade Laut Dendang.	49
Gambar 3. 47 Survey Site Pada Rumah DPS di Selesai, Kec. Langkat.....	50
Gambar 3. 48 Melanjutkan Pekerjaan Gamker Perabot Izone Laut Dendang.	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aktivitas Pekerjaan.....	21
Tabel 2 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-1	23
Tabel 3 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-2	24
Tabel 4 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-3	26
Tabel 5 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-4	28
Tabel 6 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-5	29
Tabel 7 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-6	31
Tabel 8 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-7	34
Tabel 9 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-8	35
Tabel 10 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-9	37
Tabel 11 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-10	39
Tabel 12 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-11	40
Tabel 13 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-12	41
Tabel 14 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-13	42
Tabel 15 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-14	43
Tabel 16 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-15	45
Tabel 17 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-16	47
Tabel 18 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-17	48

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program Magang Berdampak adalah inisiatif Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Indonesia untuk menjembatani dunia akademik dan dunia kerja. Program ini memberikan mahasiswa kesempatan magang selama satu semester di mitra industri atau instansi pemerintahan, dengan tujuan meningkatkan kompetensi, keterampilan praktis, dan jejaring profesional. Melalui kegiatan magang para mahasiswa/i akan merasakan langsung pengalaman kerja secara langsung yang harapannya akan mencapai tingkat keahlian profesional tertentu. Dua belah pihak yang mencakup lembaga pendidikan dan lembaga industri terkait menjalin kerjasama dalam menjalankan kegiatan magang. Kedua pihak ini bertanggung jawab dan terlibat secara langsung mulai dari proses awal kegiatan, belangsungnya kegiatan magang, hingga proses penilaian kepada peserta magang.

Kegiatan magang yang dilaksanakan melalui program Magang Berdampak pada program studi arsitektur memiliki tujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan praktis mahasiswa dalam bidang tersebut. Magang dapat menjadi praktik yang dapat membantu mahasiswa dalam mempelajari bagaimana teori dan konsep yang dipelajari di kampus dapat diterapkan di dunia nyata. Hal ini juga membantu mahasiswa dalam mendapatkan pengalaman yang belum ada di dunia kampus, seperti hal nya wawasan tentang beragam budaya , cara berpikir, bertutur kata dan bertindak, tanggung jawab, disiplin, komitmen, proses bisnis secara profesional di industri arsitektur.

Melalui program Magang Berdampak ini, praktikan menjalani kegiatan magang disalah satu instansi yaitu CV. FHAR yang telah menjalin kerja sama

dengan pihak Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area. CV. FHAR adalah konsultan arsitektur yang berfokus pada *Design and Build*, yang berarti menawarkan jasa perencanaan desain sekaligus membangun hasil desain yang telah disetujui dengan klien. Pada proses kegiatan magang, praktikan berusaha sebaik mungkin untuk mengerjakan segala pekerjaan yang diperintahkan oleh pimpinan ataupun membantu rekan-rekan dalam mengerjakan proyek yang sedang dikerjakan.

1.2 Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan dari pelaksanaan Magang Berdampak ini adalah untuk memberikan pengalaman dan wawasan kepada praktikan untuk mengenali profesi sebagai arsitek. Dengan harapan dapat menjadi bekal persiapan praktikan untuk memasuki dunia profesi arsitek secara profesional. Tujuan lainnya dari kegiatan Magang Berdampak ini adalah:

- Untuk memenuhi persyaratan kurikulum mata kuliah program studi arsitektur Universitas Medan Area.
- Agar mengetahui bagaimana tahapan arsitek untuk menyelesaikan suatu proyek.
- Untuk lebih mengetahui proses kerja dunia arsitektur.
- Untuk menambah wawasan sekaligus mengasah skill dalam dunia arsitektur.
- Agar mendapatkan pengalaman dan pengetahuan yang tidak didapatkan diperkuliahan.

1.3 Batas Waktu dan Tempat

Fokus dari pembahasan laporan ini adalah kegiatan Magang Berdampak yang praktikan jalani terhitung dari tanggal 15 September 2025 sampai dengan 10 Januari 2025. Praktikan menjalani kegiatan magang disalah satu Konsultan Arsitektur yaitu CV. FHAR yang beralamatkan di Jl. Harmonika Baru, Komp.

Ambassador Residence No. 87, Medan Selayang, Kota Medan, Sumatera Utara. Dipimpin oleh direktur yang bernama Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST. IAI dan terdiri dari seorang kepala studio beserta para karyawan lainnya (Karyawan Kantor, Karyawan Lapangan, Karyawan Magang).

1.4 Lingkup Magang

Selama kegiatan magang berlangsung, lingkup pekerjaan yang praktikan lakukan sesuai dengan pekerjaan yang diberikan oleh pimpinan dan pembimbing lapangan yaitu antara lain mengerjakan 3D Design, denah, gambar kerja interior, dan item/perabot serta melakukan survei site.

1.5 Tata Cara Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang dilakukan sesuai tahapan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Medan Area. Tahapan dimulai dengan pendaftaran dari kampus, dilanjutkan dengan ujian seleksi magang dengan perancangan dan penguasaan software yang dilakukan dalam satu hari dan diikuti oleh sekitar 30 peserta. Sebelum proses dimulai dilakukan dengan sosialisasi tentang Magang Berdampak, diikuti dengan seleksi berkas yang melibatkan mahasiswa dari dua angkatan, yaitu 2022 dan 2023.

Selama magang, praktikan terlibat dalam berbagai pekerjaan, seperti pembuatan gambar kerja, render/menvisualisasi 3D dan survei lapangan. Proses magang ini dilakukan dengan bimbingan dan arahan dari prinsipal arsitek, senior arsitek, serta seluruh tim di perusahaan. Partisipasi tersebut memberikan praktikan pemahaman yang lebih luas, tidak hanya terkait dengan aspek teknis desain arsitektur, tetapi juga mengenai komunikasi, kerjasama tim, manajemen waktu, serta kepedulian terhadap lingkungan kerja.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan laporan Magang Berdampak di CV. FHAR praktikan menggunakan sistematika praktikanan sebagai berikut;

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang magang yang mencerminkan tentang alasan mengapa praktikan melaksanakan magang, maksud dan tujuan melaksanakan praktik magang, lingkup magang, dan sistematika penulisan laporan Magang Berdampak.

BAB II PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG BERDAMPAK

Bab ini berisi tentang profil institusi, struktur organisasi, proyek magang, praktikan melakukan kegiatan magang dan deskripsi singkat mengenai proyek yang dikerjakan.

BAB III KEGIATAN MAGANG BERDAMPAK DAN PEMBAHASAN KRITIS

Bab ini berisi tentang tahap persiapan, pelaksanaan Magang Berdampak, lingkungan Magang Berdampak, laporan deskripsi pekerjaan yang dilakukan praktikan mulai dari awal kegiatan hingga selesai. Setelah itu mengenai masalah dan solusi dalam pengerjaan dan perbandingan teori yang diberikan di kampus dengan di lapangan, dalam pelaksanaan Magang Berdampak.

BAB IV PENUTUP

Bab ini berisikan kesimpulan dan saran dari keseluruhan tentang pelaksanaan kegiatan Magang Berdampak yang di dapat mengenai ilmu saat melaksanakan Magang Berdampak.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan sumber-sumber yang di dapat sebagai bahan referensi dalam penulisan laporan magang Magang Berdampak.

Lampiran-laporan

- Surat pengantar magang
- Surat balasan diterima magang
- Surat keterangan selesai magang
- Laporan kegiatan magang bulanan
- Logbook 1 asli
- Logbook 2 asli
- Logbook 3 asli



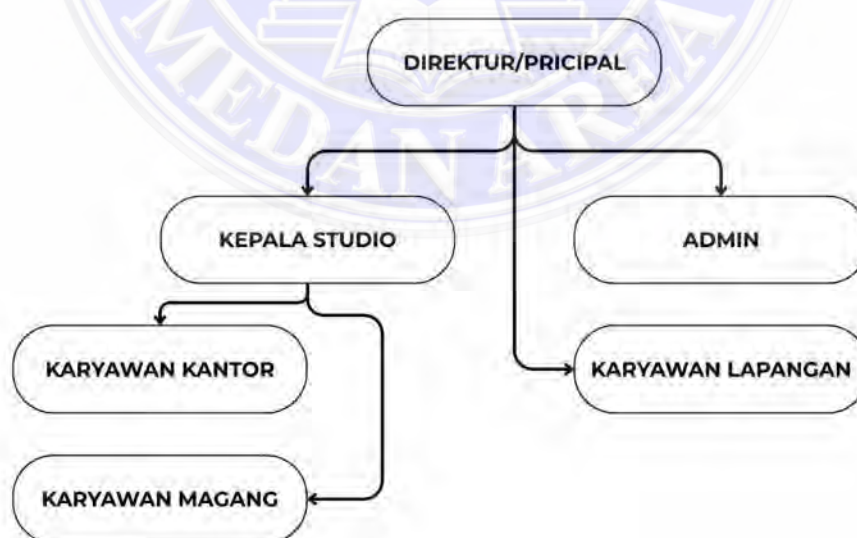
BAB II

PROFIL INSTITUSI DAN PROYEK MAGANG BERDAMPAK

2.1 Profil Institusi

Nama	: CV. FHAR
Alamat	: Ambassador Residence No. 87, Medan
Nama Direktur	: Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST. IAI
Kota/Kabupaten	: Kota Medan
Kecamatan	: Medan Selayang
Provinsi	: Sumatera Utara
Kode Pos	: 20154
Email	: mail.fhar@gmail.com
Telepon	: 0882 9997 3330
Instagram	: @fhar.design

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2. 1 Struktur Organisasi.

2.3 Pengertian

- **Arsitektur**

Arsitektur adalah seni dan ilmu dalam merancang bangunan dan struktur lainnya. Dalam artian yang lebih luas, arsitektur mencakup merancang dan membangun keseluruhan lingkungan binaan, mulai dari level makro yaitu perencanaan kota, perancangan perkotaan, arsitektur lanskap, hingga ke level mikro yaitu desain bangunan, desain perabot dan desain produk. Arsitektur juga merujuk pada hasil-hasil proses perancangan tersebut.

- **Prinsipal**

Prinsipal arsitek bertanggungjawab memimpin firma arsitektur, mengelola bisnis, membangun relasi klien, mengawasi proyek, dan memastikan kualitas desain sesuai standar.

- **Kepala Studio**

Kepala studio bertanggungjawab memimpin, dan mengasih arahan kepada tim saat prinsipal tidak ada di studio.

- **Admin**

Admin adalah menginput dan mengelola data di perusahaan seperti mengurus segala berkas, membuat laporan, penagihan dan pencatatan. Pekerjaan ini memerlukan kemampuan organisasi dan ketelitian yang baik.

- **Karyawan Kantor**

Memiliki anggota seperti seorang drafter yang membuat gambar atau rencana teknis terperinci untuk mesin, bangunan, elektronik, infrastruktur, dll. Dan seorang 3D Artis yang membantu arsitek/desainer dalam membuat gambar atau video 3 Dimensi (yang terlihat seperti nyata) untuk keperluan presentasi.

- **Karyawan Lapangan**

Karyawan lapangan atau Pengawas lapangan bertanggung jawab melakukan pengawasan secara langsung terhadap pelaksanaan pekerjaan konstruksi di lapangan agar sesuai dengan gambar rencana,

spesifikasi teknis, jadwal pelaksanaan, serta ketentuan peraturan yang berlaku.

- Magang

Magang adalah proses penerapan pengetahuan dan kompetensi yang diperoleh di dunia pendidikan ke dalam dunia kerja, di mana pemegang dapat memahami sistem kerja profesional secara langsung dan memperoleh pengalaman praktis di lingkungan industri.

2.4 Proyek Magang

Pada proyek Magang Berdampak ini, praktikan ikut terlibat beberapa proyek di CV. FHAR. terdapat beberapa proyek magang yang meliputi kegiatan survei dan desain interior. Berikut ini adalah beberapa proyek yang melibatkan praktikan :

1. Perumahan Subsidi Sala Harmony

Perumahan Subsidi Sala Harmony merupakan kawasan hunian berbasis subsidi yang dikembangkan melalui skema Design and Build memiliki ukuran 12 hektar. Pada proyek perumahan ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah Pekerjaan *Design and Build*. Perumahan Sala Harmony berlokasi di Kecamatan Stabat, Kabupaten Langkat.



Gambar 2. 2 Dokumentasi Sala Harmony.



Gambar 2. 3 Kawasan Hunian Sala Harmony.

2. G CAFFE

Proyek G CAFFE merupakan proyek renovasi untuk Klien yang bernama Delia Pratiwi Sitepu. Pada awalnya proyek ini merupakan sebuah ruko yang tidak berfungsi menjadi sebuah Caffe yang kekinian. Proyek ini memiliki ukuran 8m x 16m atau 128 m². Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah *Design, Build dan Renovasi*, untuk *Design* hal yang dikerjakan berupa design fasad, design interior, design perabot dan lain sebagainya, sedangkan *Build* hal yang dikerjakan berupa pekerjaan renovasi, instalasi listrik dan lain sebagainya. G CAFFE berlokasi di Sei Limbat, Kec. Selesai, Kab. Langkat, Sumatra Utara.



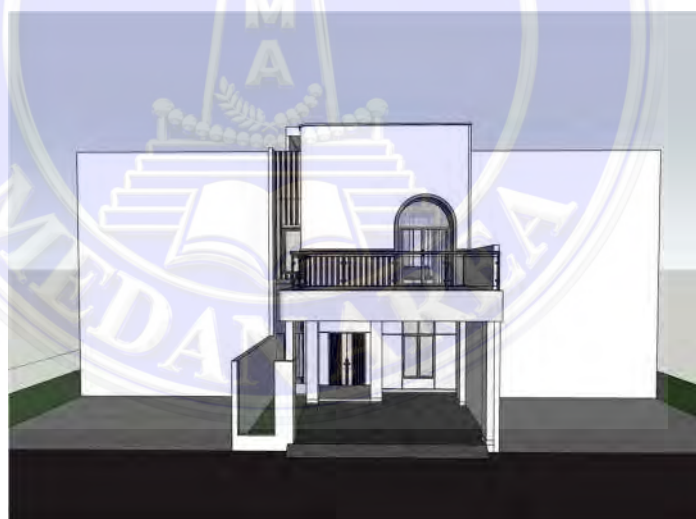
Gambar 2. 4 Dokumentasi G CAFFE.

3. AMBASSADOR RESIDENCE AR-15

Proyek Ambassador Residence AR-15 merupakan proyek renovasi pada salah satu unit yang berada di perumahan Ambassador Residence. Pada awalnya proyek ini merupakan sebuah rumah biasa yang memiliki 7mx15m atau 105 m² dan memang sudah ada pada perumahan tersebut, namun klien ingin merenovasi menjadi rumah modern minimalis. Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah Renovasi , *Design (Eksterior dan Interior) and Build*. Pada proyek ini berlokasi di Jalan Setia Budi, Tanjung Sari, Medan Selayang, Kota Medan.



Gambar 2. 5 Dokumentasi Ambassador AR-15

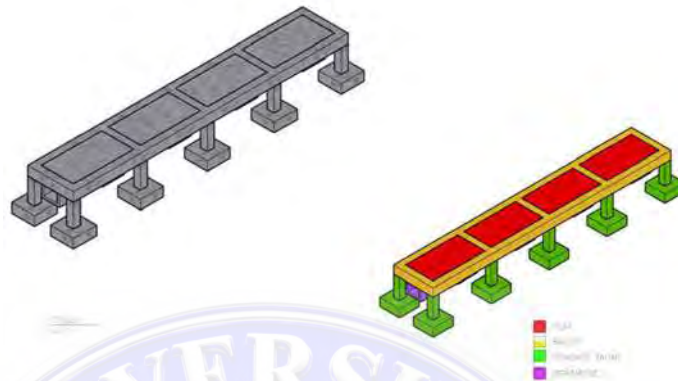


Gambar 2. 6 Ambassador AR-15.

4. GUDANG PETARUNG

Gudang petarung merupakan sebuah gudang logistik, Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR hanya berfokus pada

perancangan jembatan atau drainase entrance 12mx2m pada gudang petarung tersebut.



Gambar 2. 7 3D Design Jembatan/Drainase Gudang.

5. NUSA DUA CAFFE

Nusa dua caffe merupakan sebuah caffe kekinian yang menyediakan makanan tradisional yang dimiliki Klien bernama Pak Taim.



Gambar 2. 8 3D Nusa Dua Caffe.

Pada proyek kali ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR berfokus untuk mendesign fasad depan dari Nusa Dua Caffe, Klien meminta design pada fasad memiliki unsur-unsur kebudayaan Indonesia terutama Batik. Pada proyek ini berlokasi di Jl. Putri Hijau Dalam, Kesawan, Kec. Medan Barat, Kota Medan, Sumatera Utara.

6. T HOUSE

T HOUSE merupakan proyek *design* dan *build* yang awalnya sebuah kebun durian 17mx75m milik Klien bernama Pak Taim menjadi sebuah rumah tinggal singgah sedikit mengambil unsur modern dan tradisional. Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah *design* dan *build*. Pada proyek *design* dan *build* yang dikerjakan ada dua, yang pertama berupa sebuah rumah tinggal yang akan ditempati oleh Pak Taim dan sebuah bangunan Joglo yang akan menjadi tempat santai Pak Taim.



Gambar 2. 9 Rumah T HOUSE.



Gambar 2. 10 Rumah Joglo.

7. LAPAS KELAS II B LUBUK PAKAM

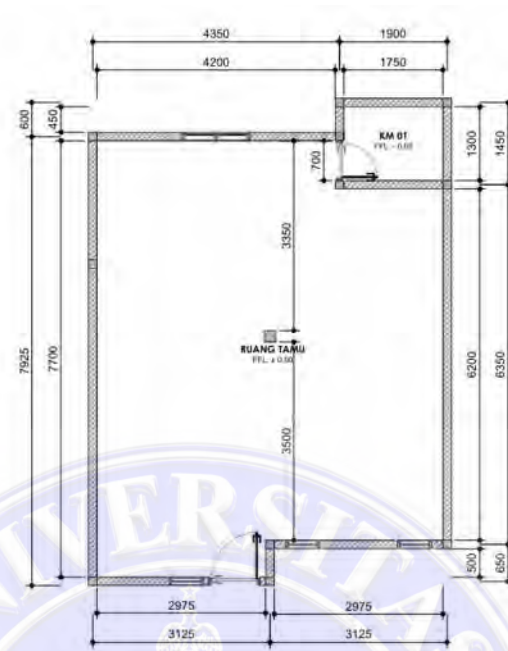
Lapas Kelas II B Lubuk Pakam merupakan sebuah Lembaga Perasyarakatan milik pemerintahan. Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah pekerjaan renovasi. Pada bangunan Lapas Kelas II B Lubuk Pakam yang direnovasi hanya pada area dapur yang berukuran 7.7mx31m saja seperti ruang peralatan, ruang masak, ruang cuci kotor dan bersih, dan ruang persiapan. Pada proyek ini berlokasi di Jl. Sudirman No.27, Petapahan, Lubuk Pakam, Kab. Deli Serdang, Sumatra Utara.



Gambar 2. 11 Area Dapur Lapas.

8. KANTOR PERKEBUNAN DI VILA GADING

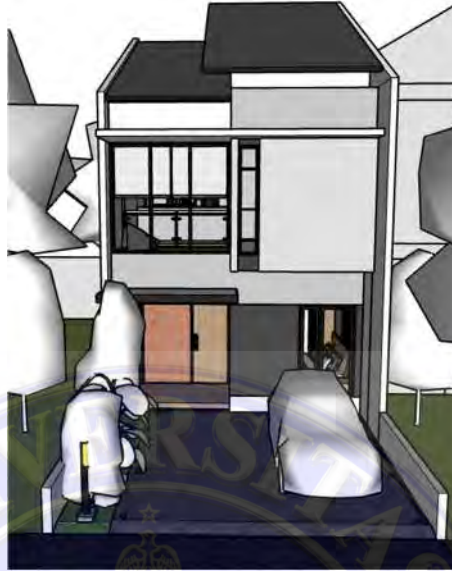
Proyek ini merupakan sebuah kantor perkebunan sawit ini berlokasi di Perumahan Vila Gading Mas I, Harjosari II, Kec. Medan Amplas, Kota Medan. Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah pekerjaan renovasi pada ruang tamu saja yang berukuran 8.2m x 6.2m atau 52m².



Gambar 2.12 Denah Eksisting Kantor.

9. RUMAH KENANGA SARI

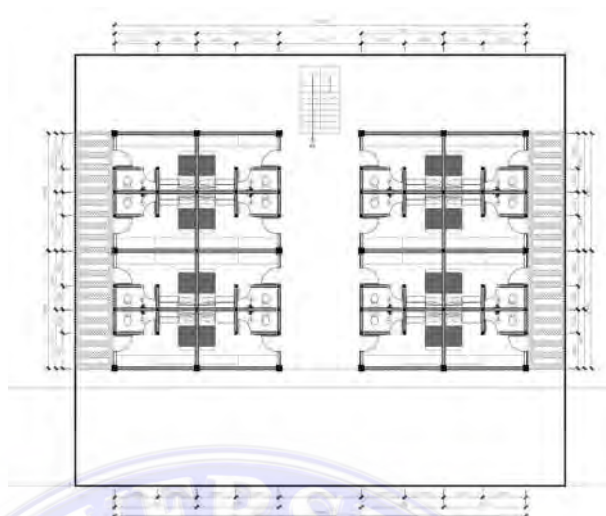
Proyek ini merupakan salah satu unit rumah yang berada di Perumahan Kenanga Sari. Pada awalnya, lokasi proyek berupa lahan kosong berukuran $20 \text{ m} \times 6 \text{ m}$ yang dimiliki oleh klien. Klien merencanakan pembangunan rumah tinggal dengan konsep modern minimalis pada lahan tersebut. Pada proyek ini pekerjaan yang dikerjakan oleh CV. FHAR adalah pekerjaan Design (eksterior dan interior) dan Build. Proyek ini berlokasi di Jalan Kenanga Sari, Tanjung Sari, Kecamatan Medan Selayang, Kota Medan.



Gambar 2. 13 3D Rumah Kenanga Sari.

10. KOS OOMI LEZATO

Oomi Lezato merupakan sebuah Cafe kekinian namun tepat di samping cafe tersebut memiliki lahan kosong berukuran 25mx22m pada di samping cafe tersebut. Pada proyek ini berfokus pada lahan kosong tersebut. Pada proyek ini masih dalam pekerjaan design dan diskusi. Proyek ini berlokasi di Jalan Abdul Hakim, Padang Bulan Selayang I, Kota Medan.



Gambar 2. 14 Denah Design Kos Oomi Lezato.

11. KOS DI MASNIDA ESTATE

Kos Masnida Estate merupakan salah satu rumah/unit yang berada di Perumahan Masnida Estate. Proyek ini merupakan proyek renovasi yang dari awalnya sebuah rumah biasa menjadi sebuah Kos, namun hal yang direnovasi hanya ruangan saja, fasad tetap dipertahankan. Proyek ini berlokasi di Jalan Abdul Hakim, Padang Bulan Selayang I, Kota Medan.



Gambar 2. 15 Kos Masnida Estate.

12. SEKOLAH SIS (SINGAPORE INTERCULTURAL SCHOOL) MEDAN

SIS (Singapore Intercultural School) merupakan sebuah sekolah internasional unggulan yang tersebar di seluruh kota besar di Indonesia. Proyek ini berlokasi di Jl. Jamin Ginting, Mangga, Kec. Medan Tuntungan, Kota Medan. Proyek ini berfokus pada renovasi dikarenakan bencana alam yang terjadi beberapa bulan yang lalu telah membanjiri bangunan SIS sehingga beberapa perabot dan peroperti menjadi rusak, sehingga perlu perbaikan dan penambahan pada bangunan SIS.



Gambar 2. 16 SIS Medan.

13. IZONE ARCADE LAUT DENDANG

Izone (area permainan) merupakan sebuah area bermain atau tempat bermain untuk segala usia yang sering kali bekerja sama mitra dengan beberapa tempat seperti Supermarket Irian, dll. Pada proyek ini Izone Arcade bekerja sama dengan Supermarket Irian di Laut Dendang, Kec. Percut Sei Tuan, Kab. Deli Serdang. Pekerjaan CV. FHAR pada proyek ini

berfokus pada *design* interior (1 lantai) pada lantai 2 Supermarket Irian Laut Dendang.



Gambar 2. 17 Interior Izone Arcade.

14. DPS HOUSE

DPS HOUSE merupakan sebuah rumah Klien yang bernama Buk Delia Pratiwi Sitepu yang berlokasi di Pekan Selesai, Kec. Selesai, Kab. Langkat, Sumatra Utara. Pekerjaan CV. FHAR pada proyek ini berfokus pada renovasi dikarenakan bencana alam yang terjadi beberapa bulan yang lalu telah membanjiri bangunan rumah Buk Delia.



Gambar 2. 18 Rumah Buk Delia.

2.5 Jadwal Magang

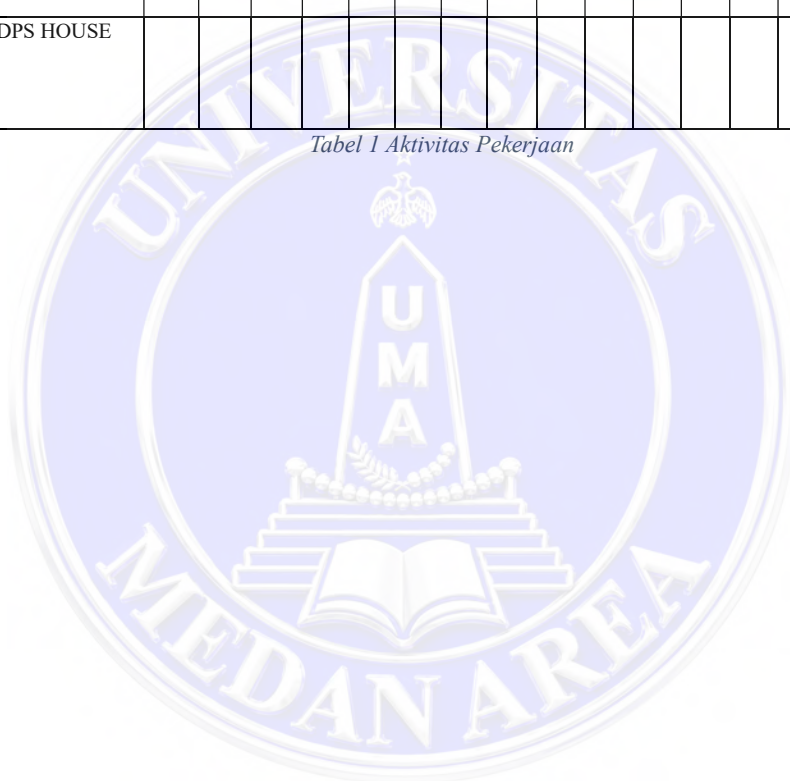
Adapun jadwal kerja/kegiatan, peraturan dan tata tertib di CV. FHAR yang diberlakukan bagi setiap karyawan, termasuk pemegang selama kegiatan magang berlangsung dalam kurun waktu empat bulan, terhitung mulai tanggal 15 September 2025 – 10 Januari 2026 adalah sebagai berikut :

- Jam kerja senin s/d sabtu pukul 09.00 s/d 17.00 WIB.
- Libur pada hari nasional/tanggal merah.
- Jika tidak masuk kerja, wajib lapor kepada Prinsipal, admin, dan mentor pembimbing magang.

No.	Aktivitas	Bulan																	
		September			Oktober				November				Desember				Januari		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
1	Perumahan Subsidi Sala Harmony																		
2	G CAFFE																		
3	Ambassador Residence AR-15																		
4	Gudang Petarung																		
5	Nusa Dua Caffè																		
6	T HOUSE																		
7	Lapas Kelas II B Lubuk Pakam																		
8	Kantor Perkebunan Vila Gading																		
9	Rumah Kenanga																		

[illegible]

Tabel 1 Aktivitas Pekerjaan



BAB III

KEGIATAN MAGANG BERDAMPAK DAN PEMBAHASAN KRITIS

3.1 Tahap Persiapan

Dalam tahapan persiapan ini, praktikan harus sudah perlu menguasai beberapa aplikasi pendukung seperti aplikasi Autocad, Sketchup, Layout, Enscape, dan lain-lain, yang dimana software ini berperan penting untuk persiapan di dalam pekerjaan Magang Berdampak.

3.2 Tahap Pelaksanaan Magang Berdampak

Selama pelaksanaan magang praktikan berusaha sebaik mungkin dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh pimpinan dan juga pembimbing lapangan. Selama proses pengerjaan juga praktikan sangat merasa terbantu oleh saran-saran yang diberikan kepada praktikan. Waktu pelaksanaan kegiatan magang yang berlangsung selama kurang lebih empat bulan, praktikan dipercaya untuk mengerjakan beberapa pekerjaan yang mana bagi praktikan itu merupakan pengalaman yang dapat menambah wawasan praktikan.

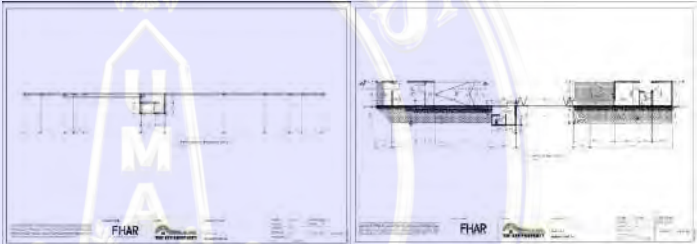
Selama masa pelaksanaan magang praktikan melakukan bimbingan kepada dosen pembimbing. Dengan melakukan bimbingan praktikan dapat mengetahui progres apa saja yang sudah praktikan capai disetiap waktu bimbingan.

3.3 Lingkungan Magang

Selama pelaksanaan kegiatan magang praktikan mendapat arahan dari pimpinan dan juga pembimbing lapangan. Namun tidak hanya terbatas itu saja, rekan rekan dilingkungan magang juga sangat suportif untuk berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang praktikan ajukan. Sehingga praktikan tidak merasa kesulitan untuk beradaptasi.

3.4 Laporan Kegiatan Magang

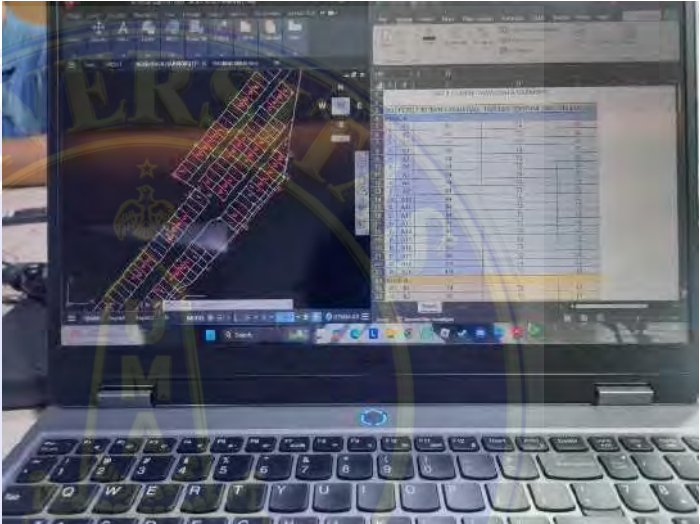
Tabel 2 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-1

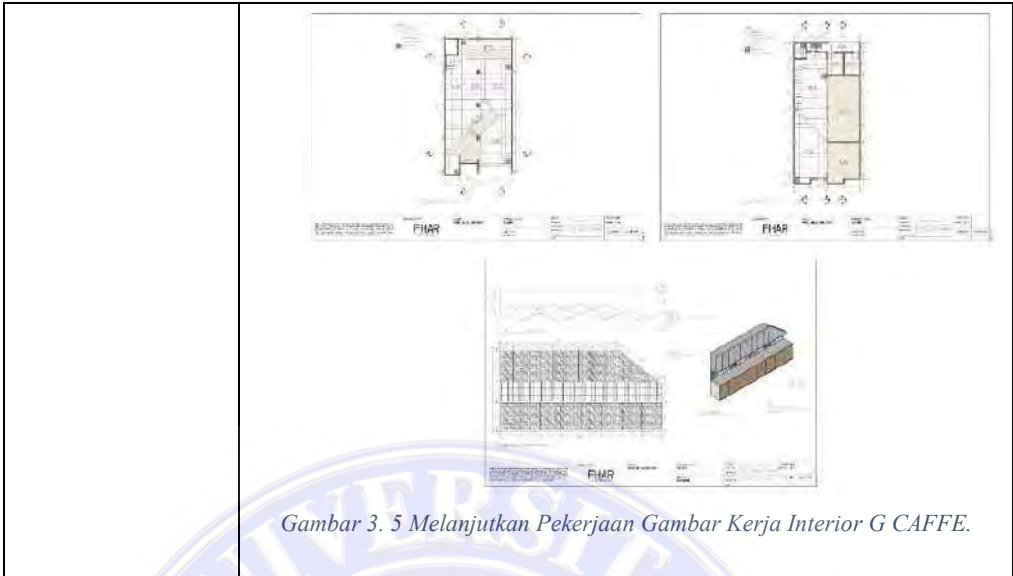
MINGGU KE-1	
TANGGAL	KEGIATAN
15 September – 16 September 2025	- Bertemu dan Memperkenalkan diri kepada pimpinan dan karyawan, sekaligus menerima penjelasan mengenai sistem kerja yang akan dijalankan. Membuat gambar kerja pada gerbang Perumahan Subsidi Sala Harmony Praktikan diminta untuk mengerjakan gambar kerja di AutoCad pada gerbang Perumahan subsidi Sala Harmony, gambar kerja yang dibuat berupa denah rencana pondasi dan denah rencana pembalokan seperti denah rencana sloof dan balok.  <i>Gambar 3. 1 Gambar Kerja Gate Sala Harmony.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam pengerjaan gambar kerja struktur pada Gate perumahan Sala Harmony tersebut.
17 September – 20 September 2025	Membuat gambar kerja interior pada G CAFE Praktikan diberi tugas untuk mengerjakan gambar kerja interior di Aplikasi AutoCad pada G CAFFE, gambar kerja yang akan dikerjakan berupa denah interior, potongan interior, dan detail ukuran dimensi perabot pada G CAFÉ seperti cabinet dll.  <i>Gambar 3. 2 Gambar Kerja Interior G CAFFE.</i>

	Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam pengerjaan gambar kerja interior dan gambar kerja perabot dalam proyek dan pengalaman pertama praktikan mengerjakan gambar kerja interior dan perabot di AutoCad, sehingga hal baru yang didapatkan berupa tentang cara mengerjakan gambar kerja interior dan perabot, dan juga praktikan mendapatkan informasi dalam pengerjaan gambar kerja interior dan perabot tidak ada standarnya. Kendala yang didapatkan: Karena ini baru pengalaman pertama praktikan dalam mengerjakan gambar kerja interior dan perabot, praktikan memiliki keterbatasan dalam mengetahui jenis material yang dipakai. Selain itu, praktikan terkadang melakukan kesalahan dalam pengerjaan gambar kerja interior sehingga berdampak pada lamanya waktu pengerjaan gambar kerja tersebut.
--	---

Tabel 3 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-2

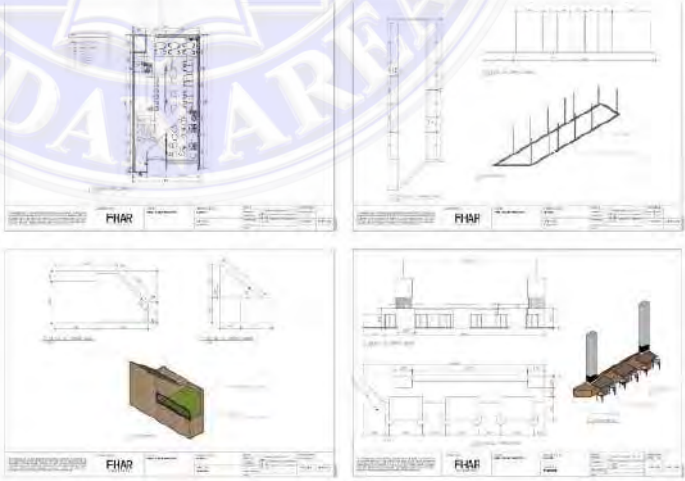
MINGGU KE-2	
TANGGAL	KEGIATAN
22 September – 25 September 2025	Melanjutkan tugas membuat gambar kerja interior pada G CAFFE  <i>Gambar 3. 3 Gambar Kerja Interior G CAFFE.</i> Hal baru yang didapatkan:

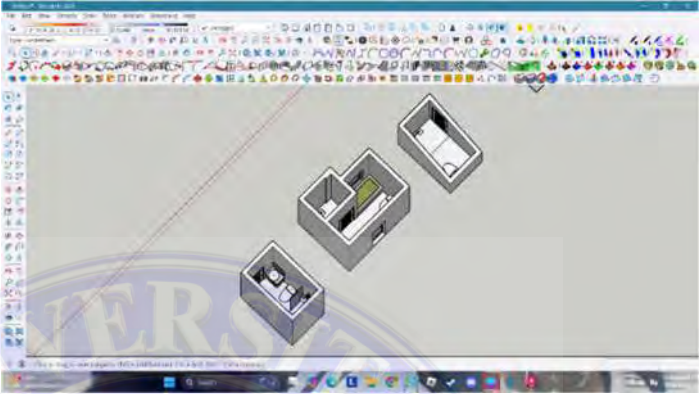
	Praktikan mendapatkan pengalaman baru mengenai pengerjaan gambar kerja interior dan perabot, yaitu setiap membuat tampak pada perabot harus selalu ada view axonometri berwarna agar tukang perabot dapat mengetahui penggunaan materialnya dan juga dapat membayangkan bentuk perabotnya.
26 September 2025	Menghitung Luasan Praktikan diminta menghitung luasan pada bangunan rumah di Perumahan Sala Harmony pada Autocad dan meng-input data luasan tersebut di Excel.  <i>Gambar 3. 4 Menghitung Luasan Bangunan per-Rumah.</i>
27 September 2025	Melanjutkan tugas membuat gambar kerja interior pada G CAFFE Melanjutkan tugas membuat gambar kerja interior di AutoCad pada G CAFFE

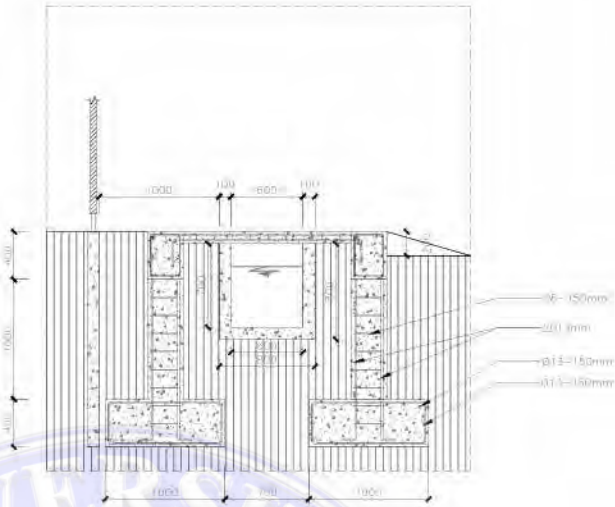


Gambar 3. 5 Melanjutkan Pekerjaan Gambar Kerja Interior G CAFFE.

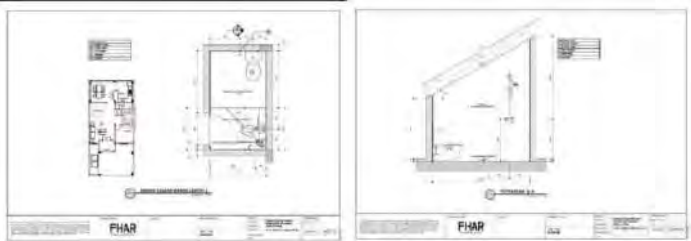
Tabel 4 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-3

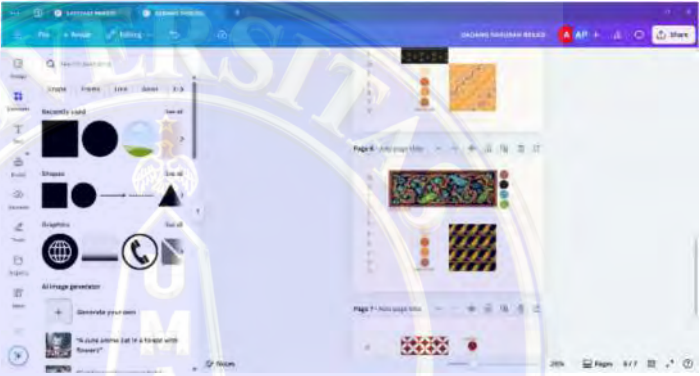
MINGGU KE-3	
TANGGAL	KEGIATAN
29 September 2025	Melanjutkan tugas membuat gambar kerja interior pada G CAFFE Melanjutkan tugas membuat gambar kerja interior di AutoCad pada G CAFFE  Gambar 3. 6 Melanjutkan Pekerjaan Gamker Interior G CAFFE. Hal baru yang didapatkan: Praktikan mendapatkan pengalaman baru mengenai penggunaan material setelah mengerjakan gambar kerja interior dan perabot.

30 September – 01 Oktober 2025	• Mendesain kamar mandi dan kitchen set pada rumah di Perumahan Ambassador Praktikan diberikan tugas untuk mendesain sebuah kamar mandi dan kitchen set di SketchUp pada rumah Ambassador Residence AR-15.  <i>Gambar 3. 7 Mendesain Kamar Mandi Pada Rumah Ambassador.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam mendesign sebuah kamar mandi dan juga praktikan mengenal material dan perabot apa saja yang biasanya digunakan pada kamar mandi. Kendala yang didapatkan: Karena ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam mendesign sebuah kamar mandi, praktikan merasa kesulitan dalam mendesign dan pemilihan material pada kamar mandi.
03 Oktober 2025	• Membuat gambar kerja drainase dan jembatan masuk Gudang Petarung Membuat gambar kerja drainase dan jembatan masuk Gudang Petarung di AutoCad, gambar yang dikerjakan berupa, denah rencana pondasi tapak, balok, plat, kolom, potongan, detail dan 3D di SketchUp.

	 <i>Gambar 3. 8 Gambar Kerja Jembatan dan Drainase Gudang Petarung.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam pengerjaan gambar kerja struktur pada jembatan dan utilitas yaitu drainasse, sehingga hal baru yang didapatkan seperti tebal suatu garis berpengaruh terhadap suatu gambar kerja.
--	---

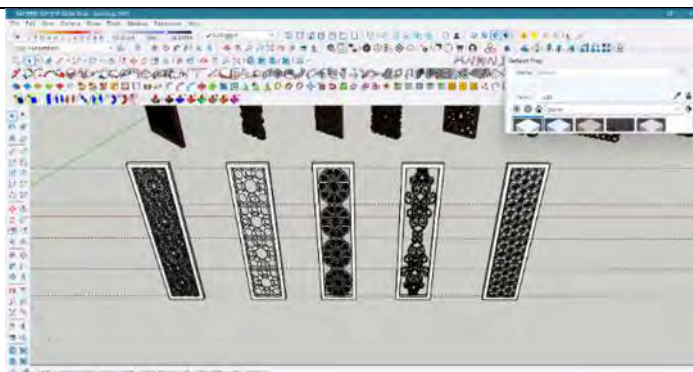
Tabel 5 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-4

MINGGU KE-4	
TANGGAL	KEGIATAN
06 Oktober - 10 Oktober 2025	Melanjutkan tugas mendesain dan membuat gambar kerja detail kamar mandi pada rumah di Perumahan Ambassador AR-15 Setelah mendesain sebuah kamar mandi pada rumah di Perumahan Ambassador AR-15, praktikan diminta untuk membuat gambar kerja detail kamar mandi di AutoCad.  <i>Gambar 3. 9 Gambar Kerja Detail Kamar Mandi Ambassador AR-15</i> Hal baru yang didapatkan:

	Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam pengerjaan gambar kerja detail kamar mandi setelah mendesign kamar mandi, sehingga hal baru yang didapatkan seperti ukuran, jarak dan elevasi antar perabot sangat penting dalam pengerjaan gambar kerja detail kamar mandi agar pekerjaan lapangan mudah memahaminya.
11 Oktober 2025	• Membuat moodboard untuk design fasad Nusa Dua di Canva Praktikan diberikan tugas untuk mencari sebuah referensi dari internet khususnya pinterest, mencari referensi fasad depan yang memiliki unsur-unsur kebudayaan Indonesia terutama Batik lalu dibuatkan moodboardnya di Canva.  <i>Gambar 3. 10 Membuat Moodboard Design Fasad Depan Nusa Dua Caffe.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam membuat sebuah moodboard, sehingga hal baru yang didapatkan seperti mengetahui apa itu moodboard dan apa fungsinya, dan juga mengetahui mendapatkan referensi sebanyak mungkin sehingga klien lebih leluasa memilih referensi mana yang dia inginkan.

Tabel 6 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-5

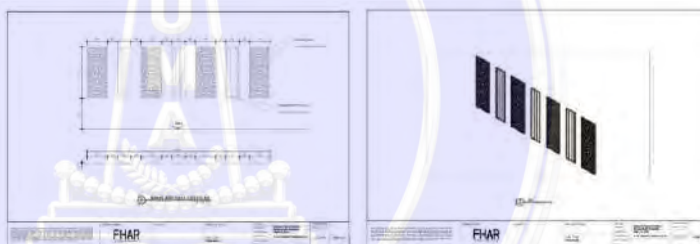
MINGGU KE-5	
TANGGAL	KEGIATAN
13 Oktober - 18 Oktober 2025	• Melanjutkan membuat moodboard mencari referensi di Pinterest untuk fasad depan Nusa Dua Caffe Setelah mencari referensi melalui internet terutama di Pinterest, praktikan diminta untuk membuat 3D fasadnya di SketchUp.



Gambar 3. 11 Membuat 3D Fasad Depan Nusa Dua Caffe di Sketchup.

- **Membuat gambar kerja kanopi dan kisi-kisi (fasad) pada Nusa Dua Caffe**

Setelah mendesain fasad depan Nusa Dua Coffe di Sketchup, praktikan diminta untuk membuat gambar kerja kanopi dan fasad pada Nusa Dua Coffe di AutoCad. Gambar Kerja yang dibuat berupa tampak, potongan dan 3D.



Gambar 3. 12 Membuat Gambar Kerja Kanopi dan Fasad Nusa Dua Coffe.

- **Memberi intruksi mengenai pembuatan kanopi pada Caffe Nusa Dua**

Setelah membuat gambar kerja kanopi dan fasad pada Nusa Dua Caffe di AutoCad, praktikan diminta untuk ke lapangan dan memberi intruksi pembuatan kanopi pada Nusa Dua Caffe.



Gambar 3. 13 Ke Lapangan untuk Memberi Intruksi Kepada Tukang.

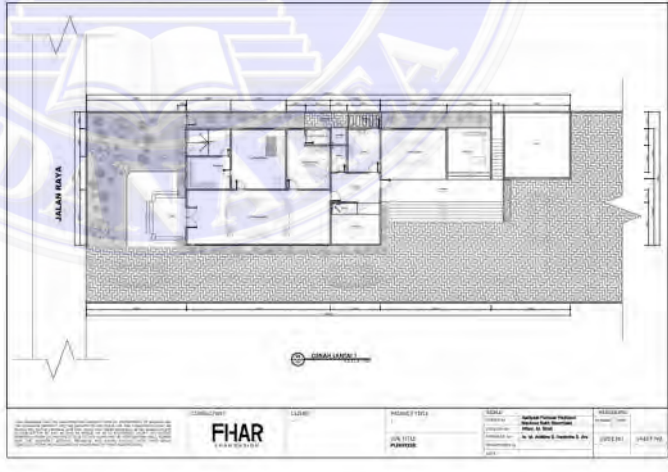
Hal baru yang didapatkan:

Ini merupakan pengalaman pertama praktikan memberikan intruksi kepada tukang, sehingga hal baru yang didapatkan seperti dalam memberikan intruksi kepada tukang lebih baik menunjukkan 3D nya agar tukang dapat mengetahui bentuknya.

- **Melanjutkan dan revisi gambar kerja kanopi dan kisi-kisi (fasad) pada Nusa Dua Caffe**
Memperbaiki gambar kerja kisi-kisi (fasad) di AutoCad karena kondisi lapangan.

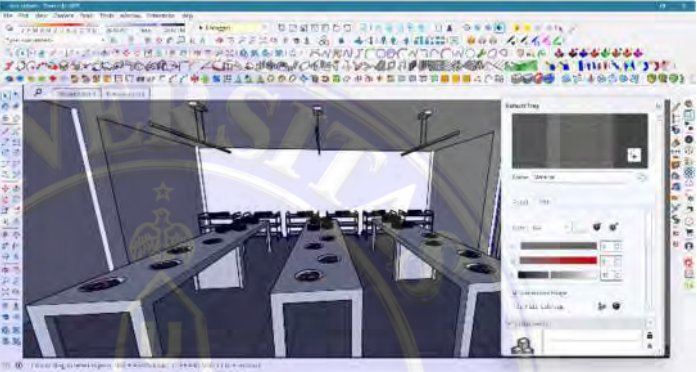
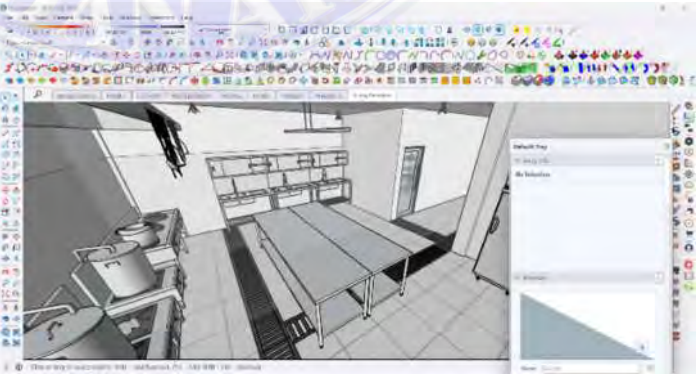
Tabel 7 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-6

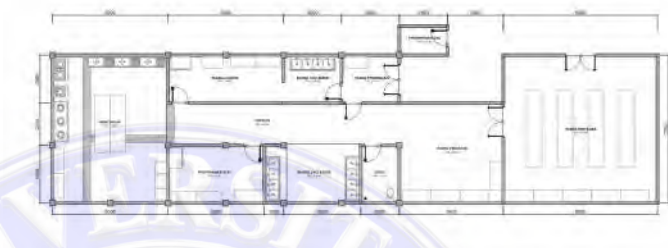
MINGGU KE-6	
TANGGAL	KEGIATAN
20 Oktober – 21 Oktober 2025	• Mendesign sebuah rumah joglo untuk T HOUSE Praktikan diberi tugas untuk mendesign sebuah rumah Joglo untuk T HOUSE, setelah mendesign praktikan diminta untuk memvisualisasikan menggunakan render Enscape.

	 <i>Gambar 3. 14 3D Design Rumah Joglo T HOUSE.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman baru praktikan dalam mendesign sebuah rumah joglo, sehingga hal baru yang didapatkan seperti dalam setiap mendesain joglo perlu memahami struktur kolom pada joglo.
22 Oktober – 24 Oktober 2025	• Membuat denah rumah lantai 1 untuk T HOUSE Praktikan diminta untuk membuat denah lantai satu untuk T HOUSE di aplikasi AutoCad sebagai bahan diskusi kepada klien Pak Taim.  <i>Gambar 3. 15 Denah Rumah T HOUSE</i> • Merender Interior Rumah Ambassador AR-15 Praktikan diberikan tugas untuk merender sebuah interior di Enscape pada rumah Ambassador AR-15 sebagai bahan diskusi kepada Klien.

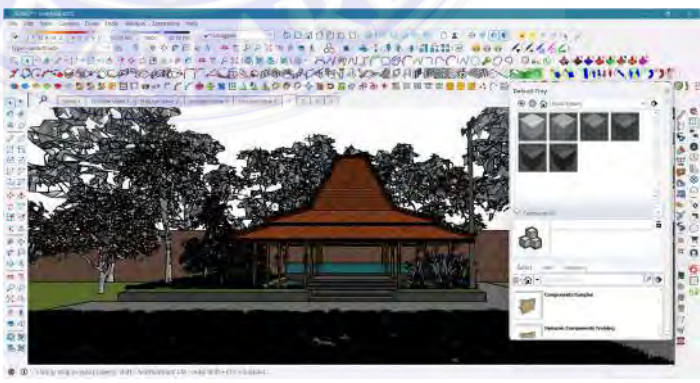
	 <i>Gambar 3. 16 Rendering Interior Rumah Ambassador AR-15</i>
25 Oktober 2025	• Survey Ke Lapas Kelas IIB Lubuk Pakam Praktikan diminta untuk melakukan survey terhadap bangunan Lapas Kelas IIB Lubuk Pakam untuk merenovasi sebuah dapur yang berada di Lapas tersebut, tujuan survey yakni untuk mendapatkan informasi mengenai situasi lapangan, ukuran dan bagian bangunan mana yang akan dilakukan pengerjaan duluan.  <i>Gambar 3. 17 Survey Visite Lapas Pakam.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan melakukan survei nyata di lapangan, sehingga hal baru yang didapatkan seperti cara mengukur site dan menggambarannya di AutoCad nanti.

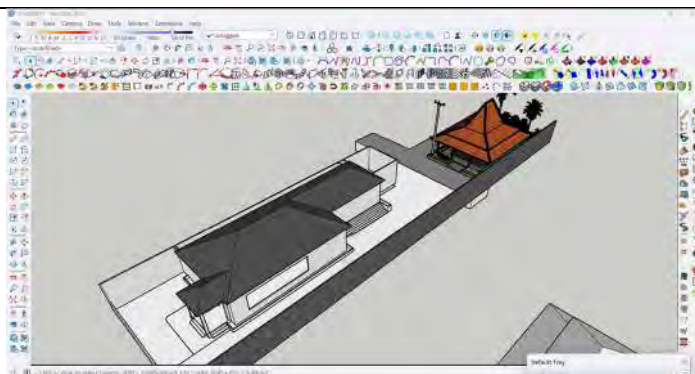
Tabel 8 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-7

MINGGU KE-7	
TANGGAL	KEGIATAN
27 Oktober - 01 November 2025	Membuat denah eksisting Lapas Pakam Setelah melakukan survey pada hari sabtu, Praktikan diminta membuat denah hasil survei site, setelah membuat denah Praktikan diminta membuat sebuah 3D di SketchUp untuk mengetahui bentuk sementara dulu.  Gambar 3. 18 3D Hasil dari Denah Eksisting Lapas Lubuk Pakam. Diskusi Bersama Ahli Dapur Mengenai Layout Dapur Lapas Pakam Praktikan bersama Principal berdiskusi dengan ahli dapur mengenai layout dapur Lapas Pakam, setelah berdiskusi dengan ahli dapur, Praktikan diminta mengubah layout denah, membuat 3D interior dan memvisualisasikan ruangan-ruangan tersebut.  Gambar 3. 19 3D Hasil Revisi dari Diskusi. Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan melakukan meeting dengan ahli dapur, sehingga hal baru yang didapatkan seperti setiap ingin

	mendesain atau membangun suatu bangunan yang terdapat profesinya seperti dapur dengan ahli dapur itu sangat penting karena mereka yang mengetahui kebutuhan apa saja pada ruangan atau bangunan tersebut. • Melanjutkan membuat dan revisi denah hasil diskusi Praktikan melanjutkan pekerjaan membuat denah revisian hasil diskusi.  <i>Gambar 3. 20 Denah Hasil Diskusi.</i>
--	---

Tabel 9 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-8

MINGGU KE-8	
TANGGAL	KEGIATAN
03 November - 08 November 2025	• Memperbaiki 3D dari Joglo pada Rumah T HOUSE Praktikan diminta untuk memperbaiki beberapa hal pada 3D Joglo, hal yang diperbaiki berupa penurunan dinding kolam ikan, pengurangan jumlah anak tangga dan lain sebagainya.  <i>Gambar 3. 21 Memperbaiki 3D Joglo</i> • Membuat 3D dari denah rumah T HOUSE Praktikan diminta untuk membuat sebuah 3D bangunan di SketchUp dari rumah T HOUSE dari denah yang telah dibuat.



Gambar 3. 22 Membuat 3D Rumah T HOUSE.

Hal baru yang didapatkan:

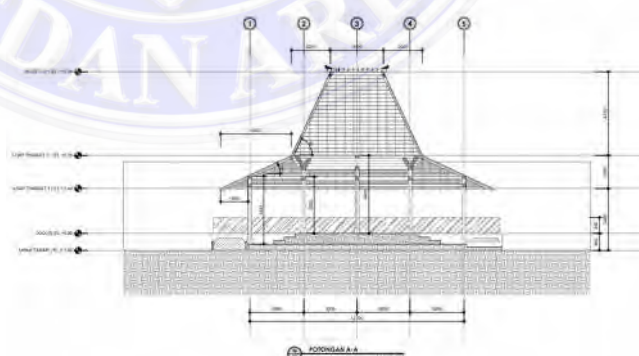
Ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam mendesain sebuah 3D rumah, sehingga hal baru yang didapatkan seperti dalam mendesain diharuskan mendesain dengan cepat, dikarenakan mengejar klien dan agar klien tidak meninggalkan kita.

Kendala yang didapatkan:

Karena ini merupakan pengalaman pertama praktikan dalam mendesain sebuah 3D rumah, praktikan merasa kesulitan dalam mencari referensi.

- **Membuat Gambar Kerja Joglo pada Rumah T HOUSE**

Praktikan diminta untuk membuat gambar kerja Joglo yang berada di T HOUSE, Gambar Kerja yang digambar berupa denah, potongan dan tampak.



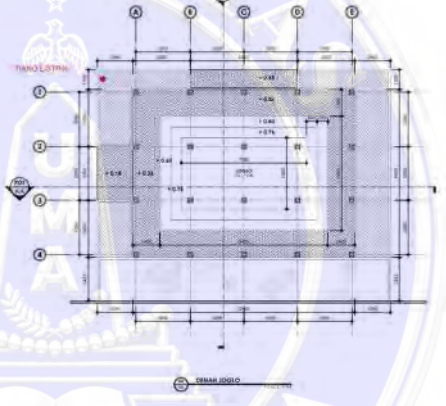
Gambar 3. 23 Gambar Kerja Rumah Joglo di T HOUSE.

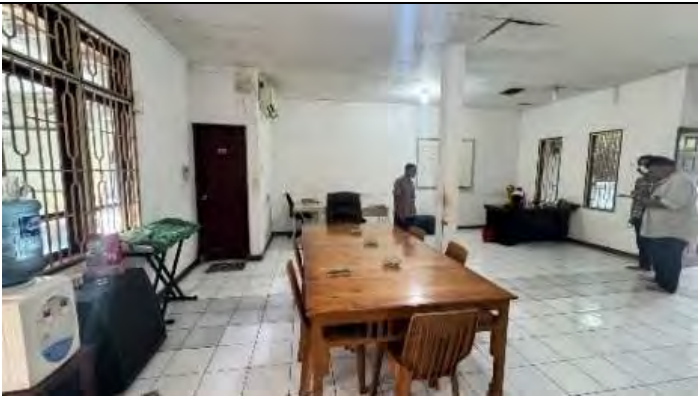
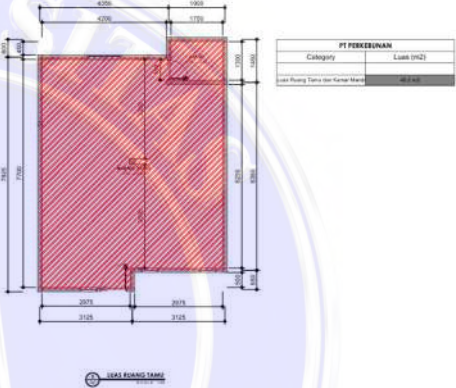
Hal baru yang didapatkan:

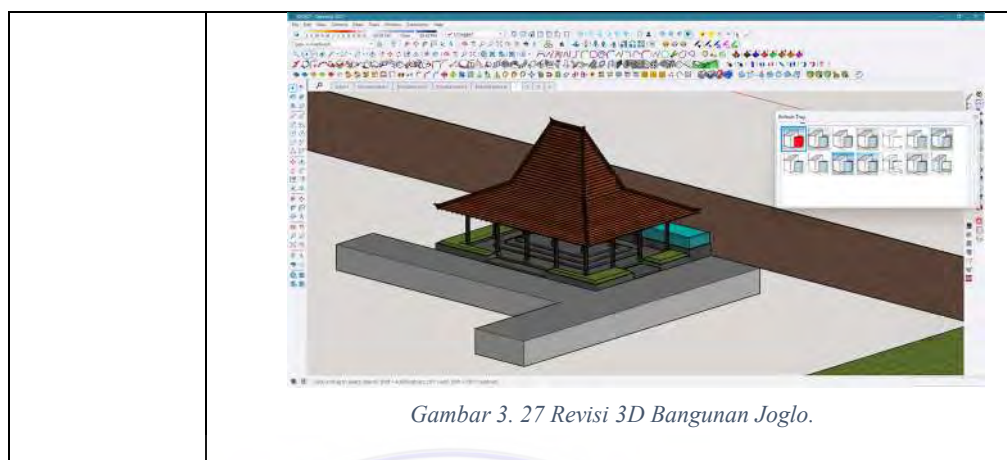
Praktikan mendapatkan pengalaman baru mengenai cara cepat menggambar sebuah potongan, yaitu melalui ekspor dari SketchUp ke

	AutoCad agar pengerjaan menjadi sedikit lebih cepat, namun yang perlu dipertimbangkan adalah ketebalan garis dan pengaturan layer, karena di ekspor dari SketchUp sebaiknya mengatur ketebalan garis dan layer secara manual.
--	---

Tabel 10 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-9

MINGGU KE-9	
TANGGAL	KEGIATAN
10 November - 11 November 2025	Melanjutkan Gambar Kerja Joglo Pada Rumah T HOUSE Melanjutkan membuat gambar kerja rumah joglo pada rumah T HOUSE.  <i>Gambar 3. 24 Melanjutkan Gambar Kerja Joglo.</i>
12 November - 13 November 2025	Survey Pengukuran Ruang Terhadap Kantor Perkebunan di Villa Gading Praktikan diminta untuk melakukan kegiatan survey terhadap ruang kantor untuk mengetahui ukuran kantor untuk renovasi pada kantor tersebut, setelah melakukan survey, peserta diminta membuat denah eksisting dari kantor tersebut.

	 Gambar 3. 25 Survey Visit Pada Kantor.						
	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">PT PERKUBUNAN</th></tr></thead><tbody><tr><td>Kategori</td><td>Luas (m2)</td></tr><tr><td>Luas Ruang Tamu dan Kantor Manajer</td><td>48,0 m2</td></tr></tbody></table> Gambar 3. 26 Denah Eksisting Kantor. Hal baru yang didapatkan: Praktikan mendapatkan pengalaman baru mengenai cara mengukur site, yaitu sebelum mengukur sebaiknya menggambar denahnya terlebih dahulu, tidak harus sama tapi setidaknya proporsi, setelah menggambar denahnya lalu ukur menggunakan alat seperti laser ukur dll, lalu beri keterangan ukuran atau dimensi.	PT PERKUBUNAN		Kategori	Luas (m2)	Luas Ruang Tamu dan Kantor Manajer	48,0 m2
PT PERKUBUNAN							
Kategori	Luas (m2)						
Luas Ruang Tamu dan Kantor Manajer	48,0 m2						
14 November - 15 November 2025	• Merevisi Bangunan Rumah Joglo Pada Rumah T House Praktikan diminta merevisi bangunan Joglo, hal di revisikan yakni tinggi bangunan dan penambahan ukuran pada bangunan tersebut.						



Tabel 11 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-10

MINGGU KE-10	
TANGGAL	KEGIATAN
17 November - 18 November 2025	Melanjutkan Pengerjaan Gambar Kerja dari Revisi Bangunan Joglo Setelah melakukan revisi pada 3D bangunan Joglo di software Sketchup, praktikan diminta membuat revisi gambar kerja dari bangunan Joglo tersebut. The technical drawing shows a cross-section of the Joglo house. It includes a detailed view of the roof structure, showing the internal trusses and the way the roof is supported by the main pillars. Dimensions are indicated with lines and numbers, showing the height of the roof and the width of the base. The drawing is a black and white line drawing with hatching for shading. <i>Gambar 3. 28 Merevisi Gambar Kerja Joglo.</i>
19 November - 22 November 2025	Membuat Gambar Kerja Interior Pada Rumah di Kenanga Sari Praktikan diberikan tugas untuk membuat gambar kerja interior lantai satu dan dua pada rumah di salah satu Perumahan Kenanga Sari, gambar kerja interior dikerjakan di AutoCad, hal yang dikerjakan

seperti potongan interior, denah interior dan detail ukuran dimensi perabot.



Gambar 3. 29 Membuat Gambar Kerja Interior Rumah Kenanga Sari.



Gambar 3. 30 Gambar Kerja Interior Kenanga Sari.

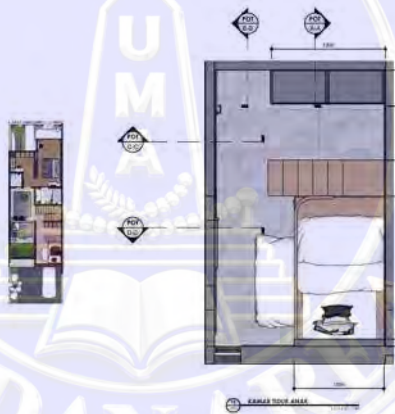
Tabel 12 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-11

MINGGU KE-11	
TANGGAL	KEGIATAN
24 November - 29 November 2025	• Melanjutkan Gambar Kerja Interior Pada Rumah di Kenanga Sari Praktikan melanjutkan tugas yang telah diberikan yaitu gambar kerja interior rumah kenanga Sari. Gambar kerja interior yang dikerjakan

di AutoCad berupa ruang dapur dan ruang tamu pada lantai satu dan ruang kamar tidur anak, dan ruang belajar pada lantai dua.



Gambar 3. 31 Melanjutkan Gambar Kerja Interior Kenanga Sari.



Gambar 3. 32 Denah Interior Kamar Tidur Anak.

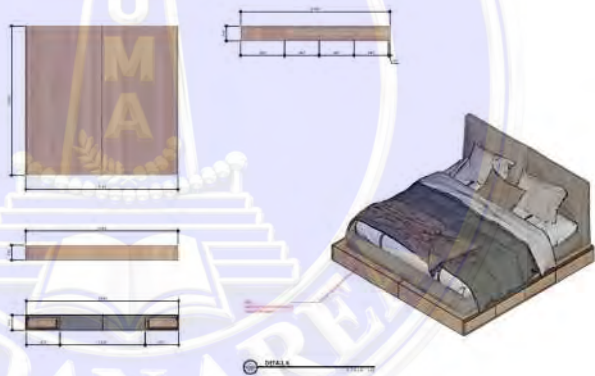
Tabel 13 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-12

MINGGU KE-12	
TANGGAL	KEGIATAN
01 Desember - 06 Desember 2025	Melanjutkan Gambar Kerja Interior Pada Rumah di Kenanga Sari Praktikan melanjutkan tugas yang telah diberikan yaitu gambar kerja interior rumah kenanga Sari. Gambar kerja interior yang dikerjakan

di AutoCad berupa ruang kamar tidur anak, ruang belajar, ruang kamar tidur utama pada lantai dua.



Gambar 3. 33 Melanjutkan Gambar Interior Kenanga Sari.



Gambar 3. 34 Gambar Kerja Perabot Kamar Tidur Utama.

Tabel 14 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-13

MINGGU KE-13	
TANGGAL	KEGIATAN
08 Desember - 13 Desember 2025	• Melanjutkan dan Merevisi Gambar Kerja Interior Pada Rumah di Kenanga Sari Praktikan melanjutkan dan memperbaiki sedikit tugas yang telah diberikan yaitu gambar kerja interior rumah kenanga Sari. Gambar

	kerja interior yang dikerjakan di AutoCad berupa ruang kamar tidur anak, ruang belajar, ruang kamar tidur utama pada lantai dua.  Gambar 3. 35 Melanjutkan Gambar Kerja Interior Kenanga Sari.  Gambar 3. 36 Potongan Kamar Tidur Utama.
--	---

Tabel 15 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-14

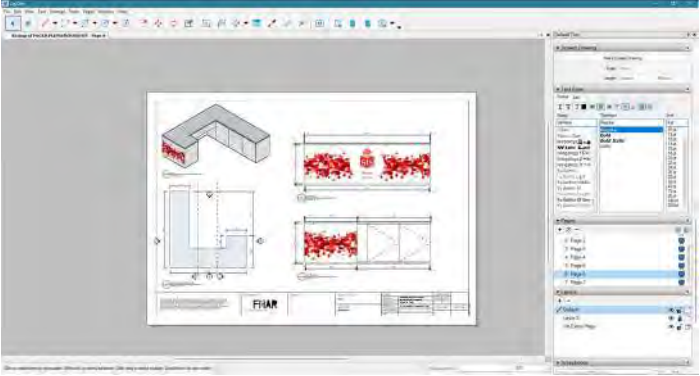
MINGGU KE-14	
TANGGAL	KEGIATAN
15 Desember - 17 Desember 2025	Membuat Zoning dan Denah untuk Bangunan Kos Oomi Lezato di Abdul Hakim Praktikan diminta untuk membuat Zoning ruangan di canva pada site yang berada di Jalan Abdul Hakim untuk bahan presentasi untuk klien, setelah membuat Zoning ruangan pada site, peserta diminta untuk membuat denah di AutoCad.

	 Gambar 3. 37 Membuat Zoning dan Denah Kos Oomi Lezato. Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan membuat presentasi yang akan digunakan ke klien, sehingga hal baru yang didapatkan seperti pada denah di presentasi lebih baik menggunakan blok massa atau penzoningan agar klien lebih memahami.
18 Desember 2025	Survey Site Pada Salah Satu Rumah di Perumahan Masnida Estate Praktikan diminta untuk melakukan survey site pada salah satu rumah di perumahan Masnida Estate yakni B-06 untuk mengetahui ukuran site rumah tersebut.  Gambar 3. 38 Survey Site Pada Salah Satu Rumah di Perumahan Masnida Estate.

19 Desember - 20 Desember 2025	Membuat Gambar Kerja Pagar dan Perabot Pada Sekolah di SIS Medan Praktikan diminta membuat gambar kerja pagar dan perabot di SIS (Singapore Intercultural School). Gambar kerja perabot yang dikerjakan berupa meja informasi, dan meja pendaftaran.  <i>Gambar 3. 39 Membuat Gambar Kerja Perabot Pada Sekolah SIS Medan.</i> Hal baru yang didapatkan: Ini merupakan pengalaman pertama praktikan menggunakan LayOut SKP dalam pekerjaan gambar kerja perabot, sehingga mendapatkan pengalaman baru menggunakan software lain selain AutoCad dalam pekerjaan gambar kerja perabot dalam proyek.
--------------------------------------	--

Tabel 16 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-15

MINGGU KE-15	
TANGGAL	KEGIATAN
22 Desember 2025	Merevisi Design dan Gambar Kerja Perabot (Meja Informasi) di SIS Medan Praktikan diminta merevisi design dan gambar kerja perabot yaitu meja informasi di SIS Medan. Gambar kerja dikerjakan di LayOut SKP.

	 Gambar 3. 40 Merevisi Design dan Gambar Kerja Meja Informasi SIS.
23 Desember - 24 Desember 2025	• Membuat Ulang 3D Rumah B-06 Perumahan Masnida Estate di Sketchup Setelah melakukan survey terhadap bangunan pada rumah B-06, Client ingin merenovasi rumah tersebut menjadi sebuah kos, tetapi hanya merenovasi ruang saja dan fasadnya tidak berubah. Tujuan membuat 3D agar Client tahu sirkulasi ruangan yang ada di bangunan tersebut.  Gambar 3. 41 Membuat Ulang 3D Rumah B-06.
25 Desember - 26 Desember 2025	• Libur Natal
27 Desember 2025	• Melanjutkan 3D Rumah B-06 Masnida Estate di Sketchup Praktikan melanjutkan tugas yang telah diberikan yaitu membuat 3D bangunan rumah B-06 di aplikasi Sketchup.



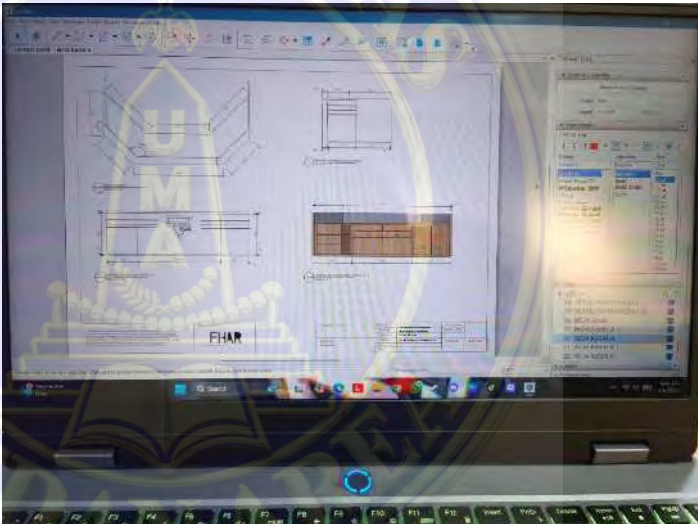
Tabel 17 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-16

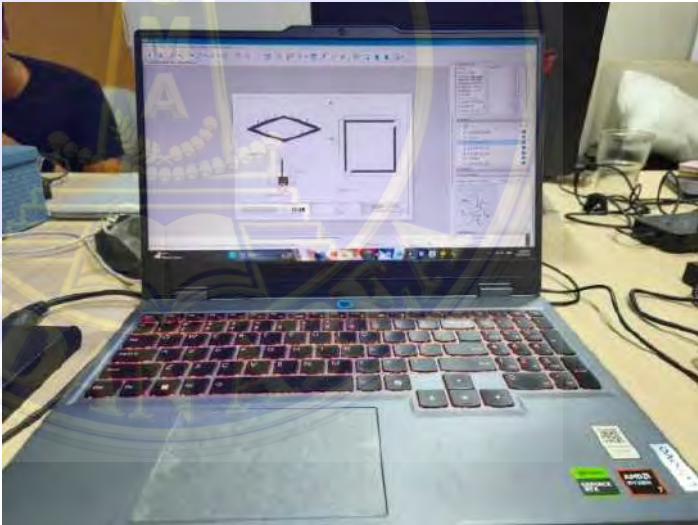
MINGGU KE-16	
TANGGAL	KEGIATAN
29 Desember 2025	Membuat Gambar Kerja Perabot Pada Izone Arcade di Laut Dendang Praktikan diminta untuk membuat gambar kerja perabot untuk Izone Arcade yang akan dibangun, gambar kerja perabot yang akan buat berupa Rak hadiah, gantungan hadiah, dan rak kasir.
30 Desember 2025	Survey Eksisting Izone pada Irian Marelان Praktikan diminta untuk melakukan survey pada Izone Irian Marelان. Tujuan survey untuk mengetahui ukuran perabot pada Izone Irian Marelان seperti Rak hadiah, meja kasir, dan gantungan hadiah yang akan digunakan Kembali pada Izone Arcade Irian Laut Dendang.

	 <i>Gambar 3. 44 Survey Visit pada Izone Arcade Irian Marelان.</i>
31 Desember 2025 – 4 Januari 2026	• Libur Tahun Baru

Tabel 18 Laporan Kegiatan Magang Minggu ke-17

MINGGU KE-17	
TANGGAL	KEGIATAN
5 Januari – 8 Januari 2026	• Melanjutkan Pekerjaan Gambar Kerja Perabot Pada Izone Arcade di Laut Dendang Praktikan melanjutkan pekerjaan gambar kerja perabot pada izeone arcade, gambar kerja perabot yang dilanjutkan adalah meja kasir, dinding pembatas kasir, gate, dan detail design kolom.

	 Gambar 3. 45 Melanjutkan Tugas Gamker Izone Arcade Laut Dendang.  Gambar 3. 46 Gamker Perabot Meja Kasir Izone Arcade Laut Dendang.
9 Januari 2026	Survey Lokasi Terhadap Site Rumah DPS di Selesai, Binjai Praktikan dan beberapa anggota FHAR diminta untuk melakukan survey terhadap site rumah DPS di Selesai, Langkat. Dikarenakan Clinet ingin merenovai rumah maka informasi yang dibutuhkan survey berupa ukuran site, ukuran rumah eksisting, dan ukuran ruang pada rumah tersebut.

	 <i>Gambar 3. 47 Survey Site Pada Rumah DPS di Selesai, Kec. Langkat.</i>
10 Januari 2026	• Melanjutkan Pekerjaan Gambar Kerja Perabot pada Izone Arcade di Laut Dendang Praktikan melanjutkan pekerjaan gambar kerja perabot pada izona arcade, gambar kerja perabot yang dilanjutkan adalah meja kasir, dinding pembatas kasir, gate, detail design kolom, dan sedikit revisi bentuk 3D Lampu.  <i>Gambar 3. 48 Melanjutkan Pekerjaan Gamker Perabot Izone Laut Dendang.</i>

3.5 Masalah Dalam Pengerjaan

Selama menjalani kegiatan magang, tentunya praktikan mengalami kendala dalam melaksanakan pekerjaan yang diberikan. Permasalahan yang dimaksud adalah:

- Pada awal diberikan pekerjaan oleh prinsipal arsitek, praktikan sering melakukan kesalahan penggambaran akibat kurang teliti dan cekatan dalam pekerjaan.
- Kesulitan dalam manajemen waktu pada awal awal melaksanakan kegiatan magang.
- Kurangnya pengetahuan dan pemahaman tentang material bangunan yang efektif
- Kurangnya komunikasi kepada tim.
- Masih kurangnya referensi dalam berpikir.

3.6 Solusi Dalam Pengerjaan

Dalam mengatasi permasalahan yang timbul selama kegiatan magang, menemukan solusi yaitu:

- Praktikan perlu membiasakan diri untuk melakukan pengecekan ulang setiap hasil kerja dan meminta bantuan kepada rekan untuk mengecek kembali hasil pekerjaan yang praktikan lakukan sebelum langsung diserahkan kepada principal.
- Praktikan perlu memperhitungkan waktu dalam setiap pekerjaan yang dilakukan agar pekerjaan dapat lebih efektif.
- Praktikan berusaha mempelajari katalog material baik yang ada dikantor maupun melalui situs online.
- Praktikan perlu mulai membangun sikap lebih aktif dalam berinteraksi dengan tim kerja, baik dengan mengajukan pertanyaan, meminta arahan, maupun menyampaikan progres pekerjaan secara berkala.
- Praktikan perlu banyak menggali referensi-referensi terkait arsitektur dalam upaya untuk mempertajam ide menggali konsep.

3.7 Perbandingan Antara Teori Perkuliahan dengan di Lapangan

Perbandingan antara teori dengan yang ada di lapangan yaitu:

- Teori mengenai standar kelengkapan gambar. Di kampus, standar kelengkapan gambar kerja tidak terlalu rinci. Namun, di dunia kerja, standar kelengkapan gambar sangat diperhatikan dengan detail.
- Mengajarkan praktikan lebih bertanggung jawab dalam setiap pekerjaan yang dilakukan
- Perbandingan yang praktikan dapatkan antara teori diperkuliahan dengan di lapangan adalah sudut pandang lain dalam pengerjaan desain, karena dalam mendesain harus adanya dengan menyesuaikan budget yang ada pada client.



BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Selama pelaksanaan kegiatan Magang Berdampak, praktikan memperoleh berbagai pengalaman baru yang tidak diperoleh selama masa perkuliahan. Praktikan menjadi lebih memahami alur kerja serta sistem kerja para praktisi di bidang arsitektur. Selain itu, praktikan juga memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai upaya penanganan permasalahan yang muncul dalam proses pelaksanaan pekerjaan.

Selama kegiatan magang berlangsung, praktikan berupaya melaksanakan setiap tugas yang diberikan dengan optimal. Praktikan secara bertahap berusaha meningkatkan kemampuan dan wawasan, khususnya dalam aspek manajemen waktu. Praktikan juga menunjukkan ketertarikan yang lebih besar untuk menggali berbagai referensi yang berkaitan dengan bidang arsitektur sebagai bagian dari upaya pengembangan kompetensi diri. Melalui kegiatan magang ini, praktikan memperoleh kesempatan untuk menerapkan secara langsung teori-teori yang telah dipelajari selama perkuliahan ke dalam praktik nyata.

Seluruh pengalaman yang diperoleh selama kegiatan magang tersebut menjadi bekal yang penting bagi praktikan dalam mempersiapkan diri untuk memasuki dunia profesi arsitektur secara lebih profesional. Oleh karena itu, praktikan berharap bahwa pengalaman Magang Berdampak yang dituangkan dalam laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi bahan pembelajaran yang bernilai bagi praktikan secara pribadi.

4.2 Saran

Praktikan memberikan saran kepada mahasiswa yang akan mengikuti kegiatan magang agar melakukan persiapan secara matang sebelum terjun langsung ke dunia kerja. Penguasaan kemampuan dasar serta pengetahuan yang relevan perlu ditingkatkan guna mendukung kelancaran pelaksanaan kegiatan magang. Selain itu, mahasiswa disarankan untuk lebih mengasah keterampilan dalam penggunaan perangkat lunak yang umum digunakan dalam praktik arsitektur, seperti AutoCAD, SketchUp 3D, Enscape, Layout SketchUp, serta perangkat lunak pendukung lainnya yang menunjang aktivitas pekerjaan.

Pelaksanaan kegiatan magang hendaknya dijalani dengan penuh kesungguhan dan tanggung jawab serta dimanfaatkan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman kerja secara optimal. Dengan demikian, kegiatan magang dapat menjadi bekal yang berharga bagi mahasiswa dalam mempersiapkan diri untuk memasuki dunia profesi secara profesional.

DAFTAR PUSTAKA

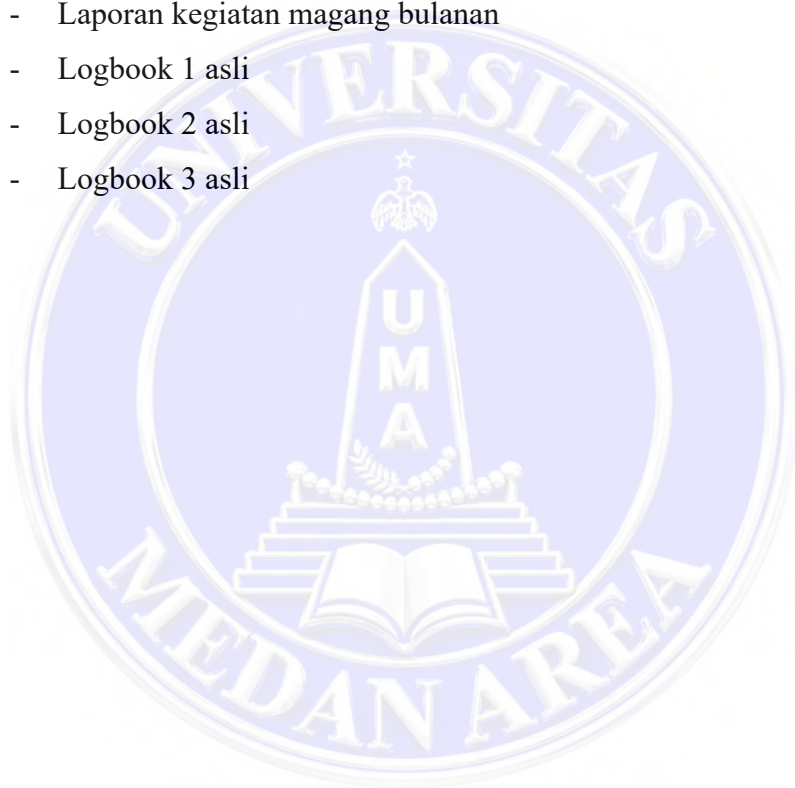
- Apa Itu Arsitektur? – Arsitektur Unram.* (2024). Unram.ac.id.
<https://ars.ft.unram.ac.id/apa-itu-arsitektur/>
- Magang berdampak - S1 Informatika.* (2025, June 26). S1 Informatika.
<https://informatika.amikom.ac.id/alur-magang-berdampak/>



LAMPIRAN

Lampiran-laporan

- Surat pengantar magang
- Surat balasan diterima magang
- Surat keterangan selesai magang
- Laporan kegiatan magang bulanan
- Logbook 1 asli
- Logbook 2 asli
- Logbook 3 asli





SURAT KETERANGAN

Nomor : 04.SK.I.2026
Lampiran : -
Perihal : Balasan Permohonan Magang

Kepada Yth.
Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela
238140021
Teknik/Arsitektur Universitas Medan Area
di Tempat

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat rekomendasi magang nomor 2269/FT/05.3/IX/2025 yang Saudara/I ajukan, bersama ini kami sampaikan bahwa **FHAR** dengan senang hati **menerima Saudara/i sebagai peserta magang** di Perusahaan kami. Adapun pelaksanaan magang direncanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 15 September 2025
Periode : 4 Bulan
Divisi : Desain
Jam Kerja : 09.00 – 17.00 WIB

Kami mohon Saudara/i dapat mempersiapkan hal-hal yang diperlukan sebelum pelaksanaan magang dimulai.

Demikian kami sampaikan surat ini untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas kerja samanya, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 08 September 2025



Hormat Kami,

(Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST., IAI)



SURAT KETERANGAN

Nomor : 05.SK.I.2026
Lampiran : -
Perihal : Surat Keterangan Selesai Magang

Kepada Yth.
Yunita Syafitri Rambe, ST., MT
Dosen Pembimbing Magang
Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Medan Area
di Tempat

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, IAI
Jabatan : Direktur
Nama Instansi : FHAR
Alamat Instansi : Jl. Harmonika Baru, Komp. Ambassador Residence No. 87, Medan

Dengan ini kami menerangkan bahwa:

Nama : Aadiyaat Parricar Reyhand Maulana Bakti Sinambela
NIM : 238140021
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Universitas Medan Area

Telah melaksanakan kegiatan magang/praktik kerja di FHAR terhitung sejak tanggal 15 September 2025 sampai dengan 10 Januari 2026, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Perusahaan kami.

Selama menjalani kegiatan magang, yang bersangkutan telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik serta mebgikuti peraturan perusahaan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas kerja samanya, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 17 Januari 2025

Hormat Kami,



Document Accepted 26/8/26

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

(Ar. M. Aidifitra Syukri Hadintha, ST., IAI)

Access From (repository.uma.ac.id)26/8/26

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela		
NPM : 238140021		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Dosen
Senin 19/01/2026	• Spasi pada laporan magang harus 1.5, • perbagikan terhadap judul dari MBKM menjadi Magang Berdampak • Pada setiap laporan magang yang dikerjakan harus dibuat kendala dan hal yang didapatkan	
Selasa 23/01/2026	• membuat laporan magang • membuat sedikit ppt	
Rabu 24/01/2026	• ubah subjek penulis menjadi praktikan • Spasi tabel diubah • membuat ppt	



LOGBOOK 2: CATATAN DISKUSI DENGAN PELAKSANA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela		
NPM : 238140021		
Tanggal	Catatan Diskusi	Paraf Pembimbing Lapangan
15/09/2025	Diskusi mengenai peraturan yang ada pada kantor, dan membahas pekerjaan yang akan dikerjakan, membahas tentang kedisiplinan	
16/09/2025	Revisi gambar kerja gate perumahan, gambar kerja yang direvisi berupa perubahan ukuran pembalokan dan peletakkan kolom.	
17/09/2025	Diberikan arahan untuk membuat gambar kerja interior pada Café G Café. Gambar kerja yang akan dibuat meliputi denah, potongan interior, serta detail ukuran dimensi item/perabot interior pada G Café, seperti kabinet dan elemen sejenis lainnya.	
30/09/2025	Mendesain kamar mandi dan kitchen set pada rumah A-01 di Perumahan Ambassador	
3/10/2025	Dilakukan diskusi mengenai penentuan ukuran pondasi tapak, balok, pelat, dan kolom pada rencana jembatan drainase di Gudang Bertarung. Selanjutnya, membuat gambar kerja rencana pondasi tapak, balok, pelat, dan kolom, serta gambar potongan, detail, dan 3D.	
17/10/2025	Memberikan intruksi ke pada Tukang mengenai pembuatan kanopi yang akan dibuat oleh Tukang.	
20/10/2025	Dilakukan diskusi mengenai perancangan model tiga dimensi (3D) dan visualisasi bangunan joglo untuk T House.	
26/10/2025	Site Visit pada Lapas Lubuk Pakam khususnya pada dapur lapas untuk mengetahui situasi lapangan, ukuran dan bagian bangunan mana yang akan dilakukan pengerjaan duluan untuk proyek renovasi	
30/10/2025	Dilakukan diskusi bersama ahli dapur terkait denah dapur di Lapas Pakam.	
12/11/2025	Site Visit pada Kantor Perkebunan di Vila Gading untuk mengetahui ukuran denah pada kantor tersebut.	
18/12/2025	Site Visit pada rumah B-06 di perumahan Masnida Estate untuk mengetahui ukuran site rumah tersebut.	
30/12/2025	Site visit pada Izone Irian Marelan untuk mengetahui ukuran perabot pada Izone Irian Marelan seperti Rak hadiah, meja kasir, dan gantungan hadiah yang akan digunakan kembali pada Izone Arcade Irian Laut Dendang.	
09/01/2026	Site visit pada rumah DPS di Selesai, Langkat. Dikarenakan Clinet ingin merenovai rumah maka informasi yang dibutuhkan survey berupa ukuran site, ukuran rumah eksisting, dan ukuran ruang pada rumah tersebut.	

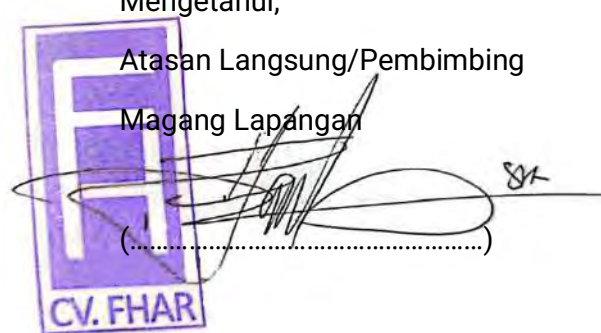


LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-1)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	15/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat denah rencana pondasi dan pembalokan pada Gate Perumahan Sala Harmony	Autocad
Selasa	16/09/2025	9:00	18:00	8 Jam	Melakukan diskusi mengenai gambar kerja gate, dan melakukan revisi terhadap gambar kerja pada gate seperti perubahan ukuran pembalokan dan peletakkan kolom.	Autocad
Rabu	17/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Mengerjakan gambar kerja interior pada café G Café, gambar kerja yang akan dikerjakan berupa denah, potongan interior, detail ukuran perabot pada G CAFÉ seperti cabinet dll.	Autocad

Kamis	18/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior pada café G CAFÉ, gambar kerja yang dikerjakan berupa detail furniture, potongan dan denah rencana dinding gypsum.	Autocad
Jum'at	19/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior pada café G CAFÉ, gambar kerja yang dikerjakan berupa detail furniture, potongan dan denah rencana plafon.	Autocad
Sabtu	20/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Merevisi dan melanjutkan gambar kerja interior pada café G CAFÉ, gambar yang dikerjakan berupa detail furniture, denah rencana lampu dan saklar.	Autocad
Total Jam Mingguan				43Jam		

Mengetahui,
 Atasan Langsung/Pembimbing
 Magang Lapangan
 (.....) SK





LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-2)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	22/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior G CAFFE lantai 2, gambar yang dikerjakan berupa potongan, detail perabot lantai 2, denah rencana plafon.	Autocad
Selasa	23/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior G CAFFE lantai 2, gambar yang dikerjakan berupa potongan, detail perabot lantai 2, denah rencana plafon. Dan denah rencana lampu.	Autocad
Rabu	24/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior G CAFFE lantai 2, gambar yang dikerjakan berupa denah rencana lantai (lantai 1 dan 2), memperbaiki detail interior.	Autocad

Kamis	25/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior G CAFFE, gambar yang dikerjakan berupa denah rencana titik saklar, denah rencana titik lampu.	Autocad
Jum'at	26/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Menghitung luasan pada bangunan rumah di Perumahan Sala Harmony pada Autocad dan meng-input data luasan tersebut di Excel.	Autocad dan Excel
Sabtu	27/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Memperbaiki Layout pada gambar kerja interior pada G CAFFE.	Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

Magang Lapangan

(.....) SK

CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-3)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	29/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Memperbaiki dan melanjutkan gambar kerja interior G CAFFE.	Autocad
Selasa	30/09/2025	9:00	17:00	7 Jam	Mendesain kamar mandi dan kitchen set pada rumah di Perumahan Ambassador	3D Sketchup
Rabu	01/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Mendesain kitchen set, membuat denah dan potongan pada Rumah di Ambassador	Autocad dan 3D Sketchup
Kamis	02/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Tidak Hadir (Sakit)	Tidak Hadir (Sakit)
Jum'at	03/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja drainase dan jembatan masuk Gudang Petarung, gambar yang dikerjakan berupa, denah rencana pondasi tapak, balok, plat, kolom, potongan, detail dan 3D.	Autocad

Sabtu	04/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Memperbaiki desain 3D Kamar Mandi Ambassador.	3D Sketchup
Total Jam Mingguan				42Jam		

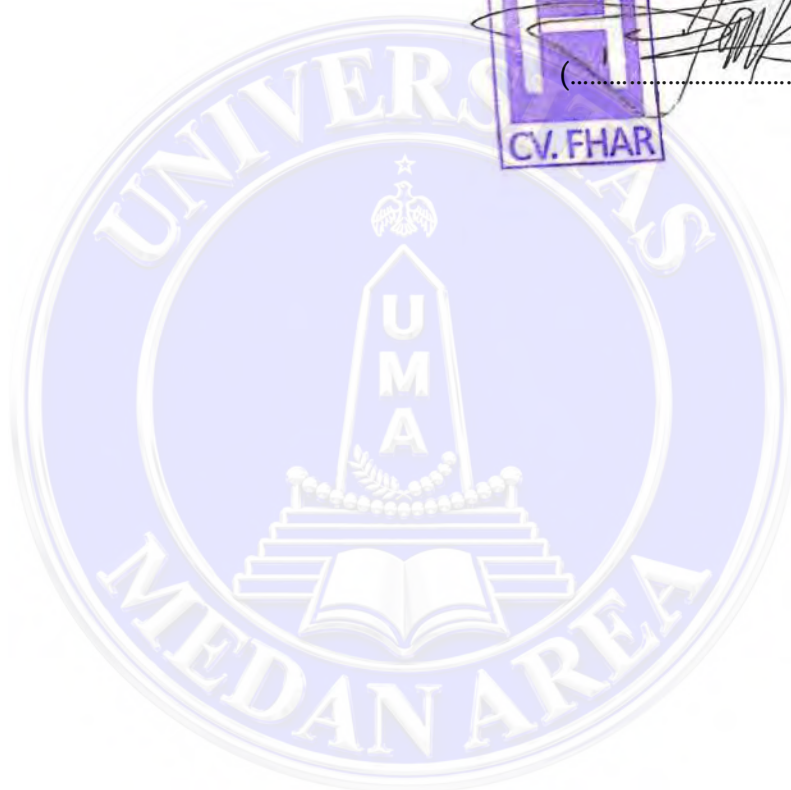
Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

Magang Lapangan



[Handwritten signature]
 (.....)





LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-4)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	06/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja kamar mandi untuk rumah di ambassador, gambar kerja yang dikerjakan berupa denah, dan potongan.	Autocad
Selasa	07/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja detail kamar mandi untuk rumah di Ambassador, gmabar kerja yang dikerjakan berupa denah KM lantai 1 dan 2, potongan, gambar 3D.	Autocad dan 3D Sketchup
Rabu	08/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja detail kamar mandi untuk rumah di Ambassador, gmabar kerja yang dikerjakan berupa denah KM lantai 1 dan 2, dan 3D.	Autocad dan 3D Sketchup
Kamis	09/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja detail ruang cuci untuk rumah di Ambassador, gambar kerja yang dikerjakan berupa denah dan potongan.	Autocad

Jum'at	10/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat 3D skp ruang cuci untuk rumah di Ambassador.	Autocad
Sabtu	11/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat moodboard untuk design depan Nusa Dua di Canva	Canva
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(.....)  81

 CV. FHAR





LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-5)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	13/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat dan mencari desain untuk salah satu fasad depan Nusa Dua Caffé di SKP.	3D Sketchup
Selasa	14/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja kanopi dan kisi-kisi di Nusa Dua Caffé, gambar kerja yang dikerjakan berupa tampak, potongan dan detail.	Autocad
Rabu	15/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja pada coffe Nusa Dua, gambar dilanjutkan berupa tampak, potongan dan 3D.	Autocad dan 3D Sketchup
Kamis	16/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja pada Coffe Nusa Dua, gambar yang diperbaiki dan dilanjutkan berupa tampak, potongan, dan 3D.	Autocad dan 3D Sketchup

Jum'at	17/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Memberikan intruksi ke pada Tukang mengenai pembuatan kanopi yang akan dibuat.	Site Visit
Sabtu	18/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan mmpbaiki gambar kerja pada Coffe Nusa Dua, gambar yang diperbaiki dan dilanjutkan berupa tampak, potongan, dan 3D.	Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

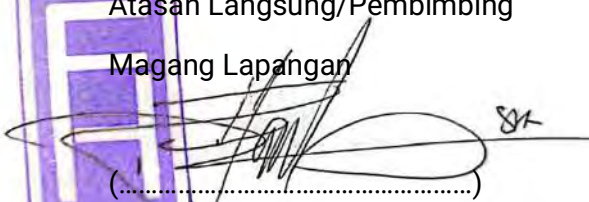
(.....)



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-6)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	20 - 21 /10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Mendesign sebuah rumah joglo untuk T HOUSE dan membuat render.	3D Sketchup dan Enscape Render
Rabu - Jum'at	22 - 24 /10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat denah rumah lantai 1 untuk T HOUSE dan render interior rumah di Ambasadior	Autocad dan Enscape Render
Sabtu	25/10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melakukan survey terhadap bangunan Lapas Kelas IIB Lubuk Pakam	Site Visit
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(.....) 
CV. FHAR

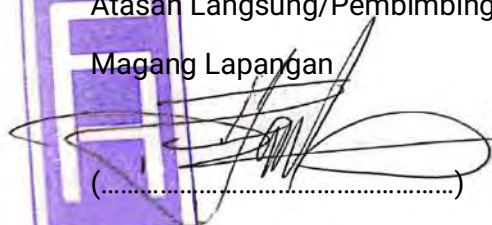


LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-7)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	27-28 /10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat denah eksisting, denah baru dan 3D pada Lapas Pakam	Autocad dan 3D Sketchup
Rabu - Kamis	29-30 /10/2025	9:00	17:00	7 Jam	Berdiskusi dengan orang dapur, memperbaiki layout dan membuat 3D.	Autocad dan 3D Sketchup
Jum'at - Sabtu	31-1/10-11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan pekerjaan denah pada bangunan Lapas Pakam.	Autocad dan 3D Sketchup
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

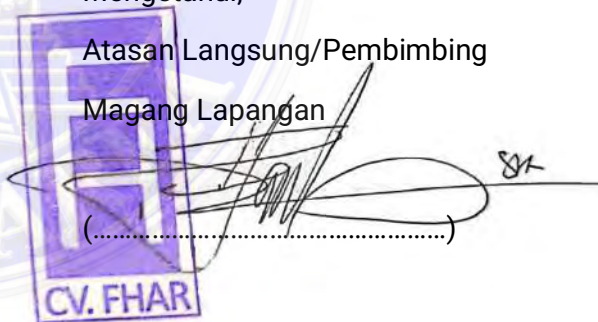
()
CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-8)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	3-4 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Memperbaiki 3D Joglo pada rumah T HOUSE.	3D Sketchup
Rabu - Kamis	5-6 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat 3D dari T HOUSE	3D Sketchup
Jum'at - Sabtu	7-8 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat Gambar Kerja Joglo	Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(.....) 
CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-9)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	10-11 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja Joglo yang berada di T HOUSE	Autocad
Rabu - Kamis	12-13 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Survey Pengukuran Ruang Terhadap Kantor Perkebunan di Villa Gading dan membuat denah eksisting	Autocad dan Site visit
Jum'at - Sabtu	14-15 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Merevisi bangunan Joglo pada rumah T HOUSE	3D Sketchup
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

Magang Lapangan

(.....) SK

CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-10)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	17 – 18 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Merevisi gambar kerja Joglo yang berada di T HOUSE	Autocad
Rabu - Kamis	19 – 20 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Jum'at - Sabtu	21 – 22 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
 Atasan Langsung/Pembimbing
 Magang Lapangan
 (.....)
 CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-11)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	24 – 25 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Rabu - Kamis	26 – 27 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Jum'at - Sabtu	28 – 29 /11/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan





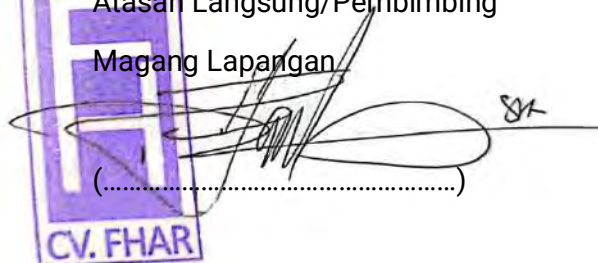
LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-12)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	1 – 2 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Rabu - Kamis	3 – 4 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Jum'at - Sabtu	5 – 6 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

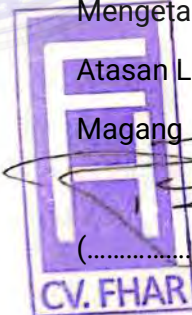
Magang Lapangan

(.....) 



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-13)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	8 – 9 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Rabu - Kamis	10 – 11 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Jum'at - Sabtu	12 – 13 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan dan memperbaiki gambar kerja interior pada rumah Kenanga	Layout Sketchup dan Autocad
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
 Atasan Langsung/Pembimbing
 Magang Lapangan
 (.....)

 CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-14)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin - Selasa	15 – 16 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat Denah dan Zoning untuk Bangunan Kos Oomi Lazato di Abdul Hakim	Autocad
Rabu	17 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan membuat Denah dan Zoning untuk Bangunan Kos di Abdul Hakim	Autocad
Kamis	18 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Survey Site Pada Salah Satu Rumah di Perumahan Masnida Estate	Site visit
Jum'at - Sabtu	19 – 20 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat Gambar Kerja Pagar dan Perabot Pada Sekolah di SIS Medan	Layout Sketchup
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,

Atasan Langsung/Pembimbing

Magang Lapangan

(.....)

CV. FHAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 26/8/26



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-15)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	22 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Merevisi Design dan Gambar Kerja Perabot (Meja Informasi) di SIS Medan	Layout Sketchup
Selasa-Rabu	23-24 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat Ulang 3D Rumah B-06 Perumahan Masnida Estate di Sketchup	3D Sketchup
Kamis-Jum'at	25-26 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Libur Natal	Libur Natal
Sabtu	27 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan 3D Rumah B-06 Masnida Estate di Sketchup	3D Sketchup
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
 Atasan Langsung/Pembimbing
 Magang Lapangan
 (.....)
 CV. FHAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

Document Accepted 26/8/26

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Access From (repository.uma.ac.id)26/8/26



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-16)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin	29 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Membuat Gambar Kerja Perabot Pada Izone Arcade di Laut Dendang	Layout Sketchup
Selasa	30 /12/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melakukan Survey Ukuran Perabot pada Izone Irian Marelan.	Site visit
Rabu-Kamis	31-1 /12-01/2025	9:00	17:00	7 Jam	Libur Tahun Baru	Libur Tahun Baru
Jum'at-Sabtu	2-3 /01/2025	9:00	17:00	7 Jam	Libur Tahun Baru	Libur Tahun Baru
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
 Atasan Langsung/Pembimbing
 Magang Lapangan
 (.....)
 CV. FHAR



LOGBOOK 3: CATATAN KEHADIRAN MAHASISWA MAGANG (MINGGU KE-17)

Nama Mahasiswa : Aadiyaat Pariccar Reyhand Maulana Bakti Sinambela						
NPM : 238140021						
Hari	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Jumlah Jam	Kegiatan	Luaran
Senin-Selasa	5-6 /01/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan Pekerjaan Gambar Kerja Perabot Pada Izone Arcade di Laut Dendang	Layout Sketchup
Rabu-Kamis	7-8 /01/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan Gambar kerja Perabot pada Izone Arcade Laut Dendang.	Layout Sketchup
Jum'at	9/01/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melakukan Survey Terhadap Site Rumah DPS di Selesai, Binjai untuk Pekerjaan Renovasi.	Site visit
Sabtu	10/01/2025	9:00	17:00	7 Jam	Melanjutkan Gambar kerja Perabot pada Izone Arcade Laut Dendang.	Layout Sketchup
Total Jam Mingguan				42Jam		

Mengetahui,
Atasan Langsung/Pembimbing
Magang Lapangan

(.....)

CV. FHAR

UNIVERSITAS MEDAN AREA

© Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh dokumen ini tanpa mencantumkan sumber
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
3. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya ini dalam bentuk apapun tanpa izin Universitas Medan Area

Document Accepted 26/8/26

Access From (repository.uma.ac.id)26/8/26