

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2005. *Manajemen Penelitian. Edisi revisi*. Penerbit Rineka Cipta.
- Azwar .1999. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka Belajar.
- Berne, P. H & Savary, L. M. 1994. *Membangun harga diri anak*. Penerbit Kanisius.
- Boeree, G. C. 2004. *Personality Theories melacak kepribadian bersama psikologi dunia*. Penerbit Prisma Sophie.
- Branden, N. 2000. *Kiat jitu meningkatkan harga diri*. Jakarta. Prenhallindo.
- Chaplin, J.P. (Dr. Kartini kartono), 2005. *Kamus lengkap psikologi*. Edisi 10 – Jakarta – PT. Raja Grafindo Persada, 2005.
- Eliza, 2005. *Hubungan antara harga diri dengan semangat kerja pada karyawan wanita Garuda Plaza Hotel Medan*. Skripsi. Universitas Medan Area.
- Hadi, S.1984.*Metodologi Research*.Yogyakarta : Liberty.
- Hurlock, B.E. 1992. *Psikologi perkembangan “suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan”*, edisi ke lima. Penerbit Erlangga .
- Mappiare, A. 1982. *Psikologi Remaja*. Penerbit Usaha Nasional Surabaya-Indonesia.
- [Muhammad. 2008 \(http://zonikhan.Multiply.com/journal/item/1206\)](http://zonikhan.Multiply.com/journal/item/1206) [Minat belajar siswa.](#)
- Nurwani. 2008. *Pengetahuan tari Universitas Negri Medan.* \_\_\_\_\_.
- Palmer, P. 2000. *Harga diri remaja*. Jakarta. Gramedia.
- Putrianamita. 2009. (<http://my.opera.com/putrianamita/blog/>). *apa sih sanggar seni itu?*
- Setiawan, 1999. ([http://www. Siaksoft.net](http://www.Siaksoft.net)). *Pengertian seni*.

- Skjorten. 2001. (<http://idp-eroupe.com>) *Kegiatan Budaya sebagai Alat Interaksi, Komunikasi dan Inklusi*.
- Solehuddin, 2006. *Hubungan antara kepercayaan diri dengan minat melanjutkan pendidikan keperguruan tinggi pada siswa kelas III SMU Negeri 1 panai tengah. Medan*. Skripsi. Universitas Medan Area.
- Sukardi, D.D.k. 2003. *Analisis tes psikologi*. Edisi baru. Penerbit Rineka Cipta.
- Sunaryo, D. M. \_\_\_\_\_. *Psikologi keperawatan*. Penerbit Buku Kedokteran. EGC.
- Suryabrata, S. 1982. *Psikologi kepribadian*. Penerbit PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta
- Ubaydillah. 2007. ([http://www.e-psikologi.com/epsi/individual\\_aps](http://www.e-psikologi.com/epsi/individual_aps)) *Berapakah harga diri anda? Kategori individual*.
- Widayatun, T. R. \_\_\_\_\_. *Ilmu Prilaku*. Penerbit CV. Sagung Seto. Cetakan PT. Fajar Interpratama.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Gong (Media, seni, dan Pendidikan seni). Membaca gerak penata tari muda*. Penerbit Harian pagi Barnas Jogja.
- \_\_\_\_\_. (<http://www.isi-ska-ac.id> 29 april 2007.) *24 jam menari dan reputasi dunia tari*.
- \_\_\_\_\_. 2008. (<http://Wild76.Wordpress.com>) *Sekilas tentang harga diri*.

## DATA DIRI

Isilah terlebih dahulu data-data sebagai berikut:

**Nama** :

**Usia** :

**Anggota angkatan** :

## PETUNJUK PENGISIAN

Berikut ini saya sajikan beberapa pernyataan ke dalam bentuk skala. Kepada saudara diminta untuk memberikan pendapatnya terhadap pernyataan yang terdapat dalam skala ini dengan cara memilih:

**SS** : Bila merasa **SANGAT SETUJU** dengan pernyataan tersebut

**S** : Bila merasa **SETUJU** dengan pernyataan tersebut

**TS** : Bila merasa **TIDAK SETUJU** dengan pernyataan tersebut

**STS** : Bila merasa **SANGAT TIDAK SETUJU** dengan pernyataan tersebut

Saudara hanya diperbolehkan memilih salah satu pilihan jawaban tersebut setiap pernyataan, dengan cara memberikan tanda (X) pada lembaran jawaban yang tersedia di sebelah kanan pernyataan.

**Contoh:** Saya merasa teman-teman saya menjauhi saya    **SS**    **S**    **TS**  
**STS**

Bila saudara salah dalam memilih jawaban, cukup memberikan tanda garis dua untuk jawaban yang salah dan silanglah pada jawaban yang menurut saudara sesuai.

**Contoh:** Saya suka bila berada bersama teman-teman sebaya saya    **SS**    **S**  
**TS**    **STS**

### SKALA A

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1	Saya sering mendapatkan pujian dari anggota sanggar tari.				
2	Saya mampu untuk menghafal gerakan tarian dengan cepat.				
3	Teman-teman sanggar tari menyukai keberadaan saya.				
4	Saya sulit menghafal gerakan tarian dengan cepat.				
5	Saya dilecehkan, bila saya memberikan pendapat.				
6	Saya tidak peduli bila anggota lain tidak menyukai saya.				
7	Anggota sanggar meminta saya mengajarkan tari pada mereka.				
8	Saya mengetahui sampai sejauh mana kemampuan saya.				
9	Saya merasa berharga dengan kemampuan saya.				
10	Saya kurang nyaman bila bersama anggota sanggar yang lain.				
11	Saya tidak mampu untuk menyesuaikan diri dengan anggota sanggar lainnya.				
12	Saya tidak memperdulikan penampilan saya, untuk sekedar mendapatkan tempat utama di sanggar tari UMA.				
13	Saya merasa bahwa diri saya disukai banyak orang.				
14	Saya mendapatkan piagam atas keberhasilan saya dalam mengikuti perlombaan tari.				
15	Saya suka diminta untuk mengajarkan gerakan tari di sanggar.				
16	Saya tidak yakin akan kemampuan saya, apakah saya bisa mengikuti latihan tari.				
17	Saya jarang mendapatkan pujian dari teman-teman sanggar tari atas kemampuan saya.				
18	Anggota sanggar tidak pernah meminta saya untuk mengajarkan tari kepada mereka.				
19	Saya merasa diterima dalam pergaulan di sanggar tari.				
20	Saya selalu berpikir positif dengan kemampuan yang saya miliki selama ini.				
21	Saya tetap menjaga kualitas dari kemampuan menari saya.				
22	Anggota sanggar tidak mengharapkan kehadiran saya.				
23	Banyak tarian yang saya tidak kuasai.				

24	Saya merasa biasa saja, bila berjalan di depan umum.				
25	Bila saya ada masalah, teman-teman saya selalu menghibur saya.				
26	Walaupun lelah, saya terus berlatih.				
27	Saya di beri kepercayaan untuk menjadi guru pengganti di sanggar tari.				
28	Saya tidak dianggap ada dalam pergaulan oleh anggota sanggar yang lain.				
29	Saya selalu mengeluh, bila disuruh untuk mengajarkan gerakan tari kepada anggota sanggar lainnya.				
30	Saya berbicara sesuai keinginan saya sendiri, bila berbicara di depan umum.				
31	Anggota lain bertanya apabila saya tidak datang untuk latihan.				
32	Saya dapat mengajar tari kepada anggota sanggar lainnya.				
33	Teman-teman saya akan senang menerima ide-ide yang saya utarakan.				
34	Pada saat pementasan saya tidak mau menggantikan teman saya bila ia tidak datang.				
35	Saya jarang mendapatkan pujian dari anggota sanggar lainnya.				
36	Saya merasa kurang mampu untuk mengikuti setiap latihan yang ada di sanggar tari.				
37	Saya merasa di dalam hidup, saya kurang berarti untuk orang lain.				
38	Saya merasa sangat bodoh di sanggar tari.				
39	Jika saya datang ke sanggar, maka anggota sanggar yang lain akan senang.				
40	Pada saat pementasan salah satu teman saya tidak dapat hadir, maka saya akan menggantikannya.				
41	Saya merasa bahwa saya adalah anak baik.				
42	Saya sering diajak untuk mengisi acara-acara tari.				
43	Saya akan selalu menjaga penampilan saya agar selalu mendapatkan tempat utama.				
44	Saya dapat menyesuaikan diri, bila ada gerakan baru yang diajarkan.				
45	Rekan-rekan kurang menghargai apa yang saya lakukan.				
46	Walaupun saya tidak dibantu, saya dapat menguasai tarian yang ada.				
47	Saya tidak pernah dilibatkan dalam mencari				

**SKALA B**

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1	Semenjak kecil saya senang, jika saya diajak melihat pementasan tari.				
2	Saya selalu melihat gerakan-gerakan tari yang baru.				
3	Tari membuat saya mengenal tradisi dan kebudayaan yang ada.				
4	Saya selalu bersemangat untuk melihat setiap pertunjukan tari baik itu di televisi atau di panggung.				
5	Saya hanya akan menerima ajakan teman untuk melihat pementasan tari.				
6	Saya kurang aktif di sanggar tari.				
7	Meskipun saya sudah memasuki sanggar tari tidak membuat saya dikenal orang lain.				
8	Saya bosan, jika mengamati perkembangan seni tari.				
9	Saya senang bila aktif di sanggar tari karena dapat mengekspresikan diri.				
10	Saya tidak pernah bosan mengamati perkembangan seni tari.				
11	Saya selalu berperan aktif di sanggar tari.				
12	Mengikuti kegiatan sanggar tari membuat saya semakin dikenal di kampus.				
13	Saya rela meninggalkan jadwal latihan menari asalkan saya bias berkumpul bersama teman-teman saya.				
14	Saya suka menari, untuk mengisi waktu luang.				
15	Saya kecewa tidak mengikuti kegiatan sanggar tari.				
16	Saya merasa sedih bila pertunjukan tari gagal untuk ditampilkan.				
17	Sanggar tari merupakan tempat saya untuk berkreasi.				
18	Kegiatan sanggar tari tidak menjamin saya dapat bergaul dengan baik.				
19	Saya merasa biasa saja selama mengikuti kegiatan sanggar tari.				
20	saya tidak suka ikut berlatih tari, bila ada acara				

	budaya tari di televisi.				
21	Saya kurang bersemangat melihat pementasan tari.				
22	Sanggar tari bukan tempat bagi saya untuk mengekspresikan diri.				
23	Mengikuti sanggar tari memberikan banyak manfaat bagi saya.				
24	Kegiatan di sanggar tari membuat saya jenuh.				
25	Saya suka ikut berlatih tari, bila ada acara budaya tari di televisi.				
26	Saya tidak suka bila anggota lain mengajari saya untuk menari.				
27	Saya selalu mengikuti latihan tari, walaupun saya kurang mengenal anggota sanggar lainnya.				
28	Kegiatan sanggar tari tidak membuat saya berlatih untuk berpikir kreatif.				
29	Saya tidak pernah mengikuti atau menghadiri pementasan.				
30	Saya menyukai sanggar tari yang ada di UMA, karena memberikan banyak manfaat.				
31	saya tidak peduli, bila ada perlombaan tari.				
32	Saya jarang mengikuti latihan di sanggar.				
33	Kegiatan sanggar tari tidak bermanfaat bagi saya.				
34	Saya tidak akan latihan menari jika saya tidak mengenal salah satu anggota sanggar tari.				
35	Melihat gerakan-gerakan baru akan saya tunjukan pada anggota sanggar lainnya.				
36	Saya merasa biasa-biasa saja, bila tidak diikuti sertakan dalam pementasan.				
37	Dengan mengikuti kegiatan disanggar tari membuat saya semakin kreatif.				
38	Kegiatan sanggar tari selalu menarik perhatian saya.				
39	Saya senang tampil di pertunjukan tari karena saya menganggap bahwa saya mampu.				
40	Saya akan ikut serta, bila ada perlombaan tari.				
41	Sanggar tari menambah ketrampilan saya.				
42	Walaupun jadwal kegiatan saya padat saya akan menyempatkan diri untuk menari minimal seminggu sekali.				
43	Selama saya berada di sanggar tari saya tidak dapat mengembangkan potensi yang ada di dalam diri saya.				

44	Saya tidak mengetahui gerakan-gerakan baru yang di ajarkan.				
45	Kegiatan-kegiatan di dalam sanggar tari membuat saya sulit berkonsentrasi.				
46	Saya merasa biasa saja melihat minimnya anggota sanggar yang hadir pada saat latihan.				
47	Terkadang saya lupa akan jadwal latihan di sanggar.				
48	Dari awal saya masuk kuliah, saya ingin sekali bergabung ke dalam sanggar tari UMA.				
49	Saya lebih menyukai bareng teman-teman saya daripada harus menghafal gerakan tari.				
50	Saya tidak akan menunjukkan pada anggota sanggar lainnya, bila ada gerakan tari yang baru.				
51	Saya benci menjadi penghibur bagi orang lain.				
52	Saya tidak pernah lupa jadwal-jadwal latihan di sanggar.				
53	Kegiatan sanggar tari hanya sedikit berperan untuk kelestarian budaya.				
54	saya tidak suka menari untuk mengisi waktu luang.				
55	Saya selalu menikmati saat-saat saya latihan menari di sanggar tari UMA.				
56	Saya akan kecewa bila tidak ikut serta dalam pementasan.				
57	Saya senang berada di sanggar tari karena dapat mengembangkan potensi yang ada dalam diri saya.				
58	Pada saat pertunjukan tari, saya kurang memperhatikan penampilan saya.				
59	Sanggar tari menurut saya tidak menambah ketrampilan saya.				
60	Setiap detik yang berlalu sanggar berharga buat saya saat berada di sanggar tari UMA.				
61	Saya tidak menyukai kegiatan sanggar tari.				
62	Saya kurang suka bila saya tampil di muka umum untuk menari.				
63	Saya tidak menyukai sanggar tari universitas medan area.				
64	Saya selalu ikut latihan sesuai jadwal disanggar tari.				
65	Mengikuti sanggar tari membuat saya mudah bergaul.				
66	Saya tidak peduli dengan pertunjukan seni tari .				
67	Saya akan sedih bila anggota sanggar tidak banyak yang ikut untuk latihan.				

68	Meskipun sibuk, saya selalu menyempatkan diri untuk melihat ataupun menghadiri pementasan.				
69	Saya berusaha tampil semaksimal mungkin, sesuai dengan kemampuan saya.				

**TERIMA KASIH**

**ΔΤΑΣ ΒΑΡΤΩΔΗ ΔΕΡ ΣΔΚΤΗΡΥΔ**





# UNIVERSITAS MEDAN AREA

Jalan Kolam No. 1 Medan Estate Telp. (061) 7366878, 7360168, 7364344, 7366761 Fax. (061) 7366998 Medan  
E-mail : univ\_medanarea@uma.ac.id Website : www.uma.ac.id

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 470/B.III.1.f/2010

Rektor Universitas Medan Area dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : Syofie Rizky Irawati  
No. Pokok Mahasiswa : 05 860 0239  
Program Studi : Ilmu Psikologi  
Fakultas : Psikologi

telah selesai mengambil data di **Fakultas Psikologi Universitas Medan Area** dengan judul " **Hubungan antara Minat Memasuki Sanggar Tari dengan Harga Diri Pada Anggota Sanggar Tari Universitas Medan Area, Medan**".

Dan kami harapkan Data tersebut kiranya dapat membantu yang bersangkutan dalam penyusunan skripsi dan dapat bermanfaat bagi mahasiswa khususnya Fakultas Psikologi.

Demikian Surat Keterangan Ini di buat untuk dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 2 Maret 2010

A.n. Rektor  
Wakil Rektor Bid. Adm. & Keorgan



Ir. Hj. Siti Mardiana, MSI