

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, M, A. 2008. *Pengaruh Penggunaan “Dubbing” Bahasa Suroboyoan dalam Film Suroboyoan di JTV terhadap Minat menonton masyarakat Surabaya*. Available <http://www.teatergress.wordpress.com>. Tanggal akses 13 Juli 2009.
- Admin. 2008. *Tari Tradisional Jawa*. Available <http://www.heritageofjava.com>. Tanggal akses 21 May 2008.
- Arikunto, S. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Faktor*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Azwar, S. 1999. *Penyusunan Skala Psikologi*. Edisi ke satu cetakan pertama. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Davies, P. 2004. *Meningkatkan Rasa Percaya Diri*. Yogyakarta. Torrent Books.
- De Angelis, B. 2002. *CONFIDENCE, Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Dharsono, (sony kartika). 2007. *ESTETIKA*. Bandung. Rekayasa Sains.
- Hadi, S. 2004. *Statistik II*. Yogyakarta. Andi offset.
- Haditono, S. R. 2002. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta. Gajahmada University Press.
- Hurlock. 1990. *Psikologi Perkembangan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Hurlock, B. E. 1980. *PSIKOLOGI PERKEMBANGAN (Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan, Edisi Kelima)*. Jakarta. Erlangga.
- Masunah, J. 2007. *Sekilas Pengamatan Situasi tari Di Indonesia*. Available <http://www.unitantri.i8.com>. Tanggal akses September 2008.
- Minarti, H. 2008. *Mencari Tari Modern / kontemporer Indonesia*. Available <http://www.guratcipta.wordpress.com>. Tanggal akses September 2008.

- Nugroho, E. 2008. *Hubungan Antara Minat Terhadap Teater Dengan Kepercayaan Diri Mahasiswa Universitas Medan Area*. Medan. Fakultas Psikologi Universitas Medan Area. Skripsi. (Tidak diterbitkan).
- Nurwani, S. 2007. "*PENGETAHUAN TARI*". Medan. Universitas Negeri Medan.
- Rini, J. F. 2002. *Memupuk Rasa Percaya Diri*. Available <http://www.e-psikologi.com>. Tanggal akses Januari 2009.
- Rini, J. F. 2002. *PERCAYA DIRI, penting..!*. Available <http://www.e-psikologi.com>. Tanggal akses 11 Desember 2008.
- Setiawan, Y. 1999. *Pengembangan Minat Pada Anak*. Available <http://www.siaksoft.net.com>. Tanggal akses 10 Desember 2008.
- Solin, L. S. 2005. *Hubungan Antara Minat Membaca Berita Kriminal Dengan Perilaku Agresi Pada Remaja Di Sekolah Menengah Atas Swasta Uisu MEDAN*. Medan. Fakultas Psikologi Universitas Medan Area. Skripsi. (Tidak diterbitkan).
- Sujana, A. 2007. *Mengamati Aspek-aspek Visual Pertunjukan Tari Sebagai Pengayaan Kajian Seni Rupa*. Available <http://www.ITB J.com>. Tanggal akses 28 Oktober 2008.
- Ubaedy, An. 2007. *BERFIKIR POSITIF : Agar Anda Tetap Pede Menghadapi Hidup*. Jakarta. Bee Media Indonesia.
- Ubaydillah, An. 2003. *Pede atau Egois*. Available <http://www.e-psikologi.com>. Tanggal akses 10 Desember 2008.s
- . 2007. *Seni Tari Jawa Tengah*. Available <http://www.anijateng.blogster.com>. Tanggal akses Oktober 2008.
- . 2002. *Pengertian Seni Secara Umum + Sejarahnya*. Available <http://www.endonesa.net/articles>. Tanggal akses 13 Oktober 2008.
- . 2007. GONG (media, seni, dan pendidikan seni). *Membaca Gerak Penata tari Muda*. Yogyakarta. Yayasan Tikar Media Budaya Nusantara. EDISI 89/VIII/2007.
- . 2007. GONG (media, seni, dan pendidikan seni). *Seni Pemerintah Mengelola Seni*. Yogyakarta. Yayasan Tikar Media Budaya Nusantara. EDISI 94/IX/2007.
- . 2006. *7 Langkah Membangun Percaya Diri Yang Tak Tergoyahkan*. Available <http://www.kapanlagi.com>. Tanggal akses Februari 2009.

1. DATA IDENTITAS DIRI

Isilah data-data berikut ini sesuai dengan keadaan saudara/i sekalian. Dan dapat kami informasikan jika data ini terjamin kerahasiaannya.

Nama : _____
 Usia : _____
 Lamanya mengikuti latihan menari : _____ bln/thn

II. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET/SKALA

Berikut ini kami sajikan beberapa pernyataan ke dalam bentuk angket/skala. Saudara diminta untuk memberikan pendapat terhadap pernyataan-pernyataan yang terdapat dalam angket/skala ini dengan cara memilih :

- SS = Bila merasa SANGAT SETUJU dengan pernyataan tersebut
 S = Bila merasa SETUJU dengan pernyataan tersebut
 TS = Bila merasa TIDAK SETUJU dengan pernyataan tersebut
 STS = Bila merasa SANGAT TIDAK SETUJU dengan pernyataan tersebut

Saudara hanya diperbolehkan memilih satu alternatif pilihan jawaban pada setiap pernyataan, dengan cara memberikan tanda silang (X) pada Lembar Jawaban yang tersedia sesuai dengan pilihan masing-masing.

Contoh :

1. Saya sangat menyukai seni tari tradisional.

SS S TS STS

Tanda silang (X) menunjukkan seseorang itu SANGAT SETUJU dengan pernyataan yang diajukan.

Selamat Bekerja

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya selalu berperan aktif di kegiatan seni tari (menari).				
2.	Mengikuti kegiatan seni tari (menari) menjadikan saya semakin dikenal baik di kalangan seniman kota Medan maupun di masyarakat luas.				
3.	Kegiatan seni tari selalu menarik perhatian saya.				
4.	Saya sangat menyukai seni tari tradisional.				
5.	Saya kurang aktif di kegiatan seni tari (menari).				
6.	Meskipun sering mengikuti kegiatan seni tari (menari) tidak menjadikan saya sebagai orang yang terkenal.				
7.	Kegiatan seni tari tidak pernah menarik perhatian saya.				
8.	Saya kurang menyukai seni tari tradisional.				
9.	Saya sangat gembira apabila mendapat ajakan teman untuk melihat pertunjukan tarian etnis.				
10.	Saya selalu berusaha untuk mendapatkan informasi terbaru tentang dunia seni tari tradisional.				
11.	Menari adalah tempat saya untuk mengekspresikan diri.				
12.	Mengikuti kegiatan menari membuat saya selalu berfikir positif, kreatif, dan berkreasi.				
13.	Saya akan menerima ajakan teman untuk melihat pertunjukan tarian etnis apabila saya mempunyai waktu luang saja.				
14.	Saya tidak begitu peduli tentang informasi dunia seni tari tradisional.				
15.	Menari bukan tempat saya untuk mengekspresikan diri.				
16.	Kegiatan menari tidak pernah melatih saya untuk berfikir positif, kreatif dan berkreasi.				
17.	Menari membuat saya menjadi lebih mengenal tradisi dan kebudayaan yang ada.				

3.	Saya akan giat latihan menari meskipun tidak ada teman yang saya kenal.				
9.	Saya akan tampil dengan maksimal di setiap pementasan tari.				
0.	Saya sangat kecewa bila masyakat sedikit yang hadir dalam pertunjukan dan pementasan tari.				
.	Seni tari hanya berperan sedikit terhadap kebudayaan yang ada.				
2.	Saya akan latihan menari apabila ada teman yang saya kenal.				
3.	Di setiap pementasan tari, saya kurang memperhatikan penampilan saya.				
4.	Saya tidak merasa kecewa bila masyarakat tidak ada yang hadir dalam pertunjukan dan pementasan tari.				
5.	Seni tari tradisional menambah wawasan saya tentang berbagai ragam adat istiadat dari setiap daerah.				
5.	Saya sangat senang, jika mendapatkan info tentang perlombaan tari tradisional.				
7.	Saya pasti ingin ikut perlombaan tari tradisional karena saya sudah rajin dan lama latihan.				
8.	Saya merasa sedih jika pementasan tari gagal di tampilkan.				
9.	Seni tari tradisional tidak menambah wawasan apapun bagi saya.				
0.	Saya biasa-biasa saja, jika mendapatkan info tentang perlombaan tari tradisional.				
1.	Belum tentu saya ikut perlombaan tari tradisional meskipun saya sudah latihan lama.				
2.	Saya tidak peduli jika pementasan tari gagal di				

	tampilkan.				
33.	Berlatih menari membuat saya tahu akan manfaat pengolahan tubuh dan kelenturan tubuh.				
34.	Saya sangat kecewa jika tidak dipilih pada saat ada pertunjukan.				
35.	Saya senang aktif di sanggar tari karena dapat menghibur orang lain.				
36.	Saya senang tampil di setiap ada pertunjukan karena di tonton banyak orang.				
37.	Berlatih menari tidak membuat saya tahu akan manfaat pengolahan tubuh dan kelenturan tubuh.				
38.	Saya tidak merasa kecewa jika tidak dipilih pada saat ada pertunjukan.				
39.	Saya benci menjadi bahan hiburan orang lain.				
40.	Saya merasa tidak suka menjadi tontonan banyak orang.				
41.	Dengan menari membuat saya dapat sejenak melupakan permasalahan yang sedang dialami.				
42.	Mengikuti kegiatan menari membuat saya lebih ceria.				
43.	Menari selain mengasyikkan juga dapat memperluas pergaulan saya.				
44.	Saya sangat bersemangat bila ada pementasan tari tradisional.				
45.	Saya tidak dapat melupakan sejenak permasalahan saya, meskipun sudah menari.				
46.	Kegiatan menari tidak membuat saya lebih ceria.				
47.	Menari tidak begitu mengasyikkan dan juga tidak dapat memperluas pergaulan saya.				
48.	Saya kurang bersemangat bila ada pementasan tari tradisional.				

49.	Latihan menari dengan giat membuat saya lebih lentur dan lentik pada saat pertunjukan				
50.	Mengikuti kegiatan di sanggar tari membuat saya memiliki banyak teman.				
51.	Saya selalu menonton setiap ada pertunjukan seni tari yang ada di kota saya.				
52.	Saya sangat rajin latihan menari di sanggar.				
53.	Latihan menari dengan giat juga tidak membuat saya lebih lentur dan lentik pada saat pertunjukan.				
54.	Mengikuti kegiatan di sanggar tari tidak membuat saya memiliki banyak teman.				
55.	Saya malas menghadiri pertunjukan seni tari meskipun di kota saya.				
56.	Saya malas latihan menari di sanggar.				
57.	Saya tidak pernah bosan mengamati perkembangan dunia seni tari tradisional.				
58.	Meskipun banyak kegiatan, saya selalu mengutamakan kegiatan menari di sanggar.				
59.	Saya sangat memperhatikan perkembangan tari di tingkat nasional maupun internasional.				
60.	Saya tidak akan pernah bosan untuk belajar mengetahui jenis-jenis tarian tradisional di seluruh Indonesia.				
61.	Saya kurang tertarik mengamati perkembangan dunia seni tari tradisional.				
62.	Kegiatan menari di sanggar tidak selalu di utamakan.				
63.	Saya kurang memperhatikan perkembangan tari di tingkat nasional maupun internasional.				
64.	Saya malas mencari tahu jenis-jenis tarian tradisional di seluruh Indonesia.				

1. DATA IDENTITAS DIRI

Isilah data-data berikut ini sesuai dengan keadaan saudara/i sekalian. Dan dapat kami informasikan jika data ini terjamin kerahasiaannya.

Nama : _____
 Usia : _____
 Lamanya mengikuti latihan menari : _____ bln/thn

II. PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET/SKALA

Berikut ini kami sajikan beberapa pernyataan ke dalam bentuk angket/skala. Saudara diminta untuk memberikan pendapat terhadap pernyataan-pernyataan yang terdapat dalam angket/skala dengan cara memilih :

- SS = Bila merasa SANGAT SETUJU dengan pernyataan tersebut
 S = Bila merasa SETUJU dengan pernyataan tersebut
 TS = Bila merasa TIDAK SETUJU dengan pernyataan tersebut
 STS = Bila merasa SANGAT TIDAK SETUJU dengan pernyataan tersebut

Saudara hanya diperbolehkan memilih satu alternatif pilihan jawaban pada setiap pernyataan, dengan cara memberikan tanda silang (X) pada **Lembar Jawaban** yang tersedia sesuai dengan pilihan masing-masing.

Contoh :

1. Saya sangat menyukai seni tari tradisional.

SS S TS STS

Tanda silang (X) menunjukkan seseorang itu **SANGAT SETUJU** dengan pernyataan yang diajukan.

Selamat Bekerja

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya yakin Tuhan Yang Maha Esa selalu bersama saya dalam keadaan apapun.				
2.	Saya selalu membutuhkan teman untuk menyelesaikan tugas saya.				
3.	Saya selalu mengerjakan tugas saya tepat waktu.				
4.	Saya sering menolong teman yang lagi punya masalah.				
5.	Saya merasa Tuhan Yang Maha Esa itu tidak ada.				
6.	Saya selalu yakin bahwa saya dapat menyelesaikan tugas saya sendiri tanpa bantuan teman.				
7.	Saya selalu menyelesaikan tugas saya melebihi dari waktu yang telah ditentukan.				
8.	Saya selalu ragu menolong teman yang lagi punya masalah.				
9.	Saya yakin teman-teman memahami perasaan saya.				
10.	Saya yakin akan adanya takdir dari Tuhan Yang Maha Esa.				
11.	Saya senang bergaul dengan siapa saja.				
12.	Saya suka berteman dengan siapa saja.				
13.	Teman-teman saya tidak begitu peduli dengan saya.				
14.	Saya kurang yakin adanya takdir dari Tuhan Yang Maha Esa.				
15.	Saya sering membohongi teman-teman saya.				
16.	Saya hanya mau berteman dengan orang yang sesuai dengan saya.				
17.	Saya orang yang menyukai humor.				
18.	Saya adalah orang yang rajin beribadah.				
19.	Saya sangat yakin dengan kemampuan yang saya				

miliki.				
Saya selalu berusaha mencari jalan keluar atas masalah yang sedang saya hadapi.				
Saya orang yang kurang suka humor.				
Saya hanya beribadah bila saya sedang menghadapi masalah.				
Saya tidak pernah yakin dengan kemampuan yang saya miliki.				
Saya selalu mengalami hambatan dalam mencari jalan keluar dari masalah yang sedang saya hadapi.				
Saya yakin bahwa saya akan berhasil dalam banyak hal.				
Saya yakin Tuhan Yang Maha Esa akan membantu jika saya dalam kesulitan.				
Saya adalah orang yang mudah bergaul.				
Saya sangat didukung oleh keluarga saya dalam berbagai kegiatan.				
Saya kurang yakin bahwa saya akan berhasil dalam berbagai hal.				
Saya yakin, Tuhan Yang Maha Esa tidak peduli pada hambanya yang sedang mengalami kesulitan.				
Saya kurang suka bergaul dengan banyak orang.				
Saya merasa keluarga saya kurang memperhatikan kegiatan yang saya lakukan.				
Kemanapun saya pergi, saya selalu diterima dengan baik.				
Teman-teman selalu menanyakan pendapat saya ketika mereka mempunyai masalah.				
Saya bangga dengan keahlian dan kemampuan yang				



UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS PSIKOLOGI

JL. KOLAM NO. 1 MEDAN ESTATE

TELP. (061) 7366878, 7360168, 7364348 PSWT 107 FAX. (061) 7366998 MEDAN 20223

Email:uma 001@indosat.net.id Website:uma.ac.id

Nomor : 1121 /FO/PP/2009

14 Agustus 2009

Lampiran :-

Hal : **Pengambilan Data**

Yth. Pimpinan

Sanggar Tari "Medan Culture Dance Company"

Jalan Ringroad No. 9 F

(Komplek Taman Perkasa Indah / TPI)

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami:

Nama	: Tengku Soraya Mirza
NPM	: 04.860.0121
Program Studi	: Ilmu Psikologi
Fakultas	: Psikologi

untuk melaksanakan pengambilan data pada *Sanggar Tari "Medan Culture Dance Company"*, guna penyusunan skripsi yang berjudul: "**Hubungan Minat Seni Tari Tradisional dengan Kepercayaan Diri Remaja Perempuan yang Belajar di Sanggar Tari Medan Culture Dance Company.**"

Perlu kami jelaskan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisan ilmiah dan penyusunan skripsi, yang merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan Surat Keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih.



Tembusan :

- . Mahasiswa Yhs
- . Peringgal

UNIVERSITAS MEDAN AREA

19 November 2009

Nomor : 75 / MCDC / XI / 2009

Lampiran :-

Hal : **Telah melaksanakan**
Pengambilan Data

Yth. Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Medan Area

Medan.

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Tengku Soraya Mirzia

NPM : 04 860 0121

Program Studi : Ilmu Psikologi

Fakultas : Psikologi

Telah selesai melaksanakan Pengambilan Data Kerja pada Sanggar Tari "Medan Culture Dance Company" pada tanggal 17 Oktober 2009.

Dan kami harapkan Data tersebut kiranya dapat membantu yang bersangkutan dalam penyusunan skripsi dan dapat bermanfaat bagi mahasiswa khususnya Fakultas Psikologi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pimpinan
"Medan Culture Dance Company"



Muhammad Nursyam