

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi A.1983, Psikologi Sosial, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto S.1996, Prosedur Penelitian, Jakarta: P.T.Vina Aksara.
- Atkinson,1987. Pengantar Psikologi, Jakarta: Erlangga.
- Azwar S,1992. Reliabilitas dan Validitas, Yogyakarta: Sigma Alpha.
- Azwar S.1989. Reliabilitas dan validitas, Yogyakarta: Bina Guna Alpha.
- Chaplin,J.P.1995, Kamus Psikologi, Jakarta: C.V. Rajawali
- Cooper,Paul 1981. Perspectives In Music Theory,An Historical.Analytical: the Mae
Millan Company
- Depdikbud,2000, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka.
- Djohan, 2003 "Psikologi Musik" Jakarta: Buku Baik
- www.drisen.com/emotionalmaturity-criteria.htm.
- Emotional maturity, Jacob L.Driesen, 2000.
- www.Geocities.com/heartland/prairie/6794/emotionalmaturity.Html.GeMurray,
2000.
- English Dictionary, 2000, Penerbit: P.T.Gramedia, Jakarta.
- Hadi S dan Pamardiningsih ,Y.2002, Manual SPS. Yogyakarta. Badan Penerbitan
Fakultas Psikologi UGM
- Hartaya, Kari.Drs.2002.Seni Musik. P.T. Mandiri Jaya Abadi

- Huneker, James. 1996. Chopin: The Man And His Music. New York. Dover Publications, Inc.
- Hurlock ,E.B,1992, Psikologi Perkembangan , Jakarta: Penerbit Erlangga
- Julia M, 2003, Perbedaan Kematangan Emosi pada Remaja Pendidik Sebaya Dengan bukan Pendidik Sebaya (Relawan) di PIKIR (Pusat Informasi Kesehatan Reproduksi dan Jender) PKPA (Pusat Kaian dan Perlindungan Anak). Intisari skripsi (tidak di terbitkan) Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
- Kohs, E.B 1976. Musical From Studies In Analysis And Synthesis. Boston. Houghton Mifflin Company.
- Mappiare A,1982, Psikologi Orang Dewasa, Suryabrata: Usaha Nasional Indonesia
- Mappiare A,1982, Psikologi Remaja, Suryabrata Usaha Nasional Indonesia
- Merrit, Stephanie.2003. Simfony Otak. Jakarta: Penerbit Kaifa.
- Nakagawa, Shin.Prof 2000.Musik dan Kosmos. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Prier, Karl-Edmund.S.J.1996. Ilmu Bentuk Musik, Yogyakarta dan Pusat Liturgi.
- Ridgen, Jhon.S.1997. Physics And The Sound Of Music: New York. Jhon Wiley and Sons.
- Sarwono W.S.1989, Psikologi Remaja, Jakarta :Toha Putra
- Satiadarma, Monty.P.2002. Terapi Musik Jakarta: Milenia Populer.
- Sudarsono, 1992. Kamus Bahasa Indonesia, Penerbit Armico, Yogyakarta.
- Sumadi S.1984 , Perkembangan Individu, Rajawali, Jakarta.
- Walker, Edward.L.1973. Conditioning dan Proses Belajar Instrumentalia, Jakarta. Yayasan Penerbit Universitas Indonesia

Zuikifli, 1986. Psikologi Perkembangan. Bandung.

www.geocities.com/heartland/prairie/6794/emotionalmaturity.html.



Salam Hangat !

Dalam kesempatan ini saya memohon kesediaan adik-adik untuk mengisi angket yang terlampir.

Angket ini merupakan pernyataan yang berhubungan dengan kematangan emosi yang adik -- adik miliki. Untuk itu saya mohon untuk menjawab sesuai dengan keadaan, perasaan, pikiran adik-adik yang sebenarnya. Tidak ada jawaban yang salah. Semua jawaban adalah benar jika sesuai dengan keadaan diri adik-adik dan ini tidak ada berkaitan dengan nilai.

Adik-adik tidak perlu ragu-ragu atau khawatir dalam mengisi angket ini, karena jawaban yang diberikan semata dipergunakan untuk kepentingan ilmiah penelitian ini dan tidak akan mempengaruhi pribadi adik-adik sekalian dan saya senantiasa menjamin kerahasiaan jawaban yang adik-adik berikan.

Isilah identitas diri kemudian bacalah petunjuk pengisian angket dengan cermat, tulis jawaban pada tempat yang telah tersedia. Setelah mengisi periksa kembali jangan sampai ada pernyataan yang terlewat.

Terima Kasih,

Miranda

Mahasiswa Fakultas Psikologi Medan Area

A. IDENTITAS DIRI

Nama : _____
 Usia : _____
 Alamat : _____
 Kelas : _____

B. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda silang (X) pada :

SS : Jika saudara sangat Setuju dengan pernyataan tersebut

S : Jika saudara Setuju dengan pernyataan tersebut

TS : Jika saudara Tidak Setuju dengan pernyataan tersebut

STS : Jika saudara Sangat Tidak Setuju dengan pernyataan tersebut

Apabila adik-adik keliru memilih dan sudah terlanjur memberi tanda silang, maka lingkarkanlah pilihan yang keliru tersebut, kemudian beri tanda silang baru pada jawaban yang saudara pilih.

Contoh :

SS



TS



NO	Butir Item Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya selalu menerima segala kritikan membangun				
2	Saya selalu belajar dari pengalaman yang terjadi di masa lalu				
3	Saya selalu bersikap masa bodoh mengenai hal - hal yang salah yang telah saya lakukan				
4	Saya kurang sabar dalam hal menunggu giliran				
5	Saya selalu berkata jujur jika melakukan suatu kesalahan				
6	Saya selalu berusaha menjelaskan bila ada orang yang menantang pendapat saya				
7	Saya tidak ingin orang lain mengetahui segala kelemahan dan kekurangan saya				
8	Saya selalu mencari penyebab terjadinya kesalahan paham dan menyelesaikannya				
9	Saya tidak suka jika saya belajar saya dititik orang lain				
10	Saya tidak membela dengan kemarahan, bila orang tua menegur saya dengan keras				
11	Saya selalu menganggap teguran itu sebagai nasehat				
12	Jika saya mengalami kegagalan, saya cepat putus asa				
13	Saya selalu menanyakan penyebab kenapa orang membenci saya				
14	Saya mudah marah jika ada teman yang membatalkan janji				
15	Saya selalu melakukan apa saja bila ada orang benci kepada saya				
16	Saya selalu menerima bimbingan dan arahan walaupun dari orang yang saya benci				
17	Bila teman selalu menghindar ketika saya ajak bicara, saya cepat tersinggung				
18	Saya sering menolong, orang yang membutuhkan pertolongan saya				
19	Saya merasa cemburu melihat keberhasilan orang lain				
20	Apabila saya ditipu teman, saya segera membalasnya lebih dari itu				
21	Saya selalu minta maaf jika saya melakukan kesafahan				
22	Jika saya menghadapi suatu masalah saya berusaha menyelesaikan segera				
23	Saya tidak berubah sikap bila teman mendiamkan saya				

NO	Butir Item Pernyataan	SS	S	TS	STS
24	Saya lebih suka menyelesaikan masalah dengan cara saya sendiri				
25	Jika saya menghadapi suatu masalah saya berusaha menyelesaikan segera				
26	Saya termasuk orang yang mudah sakit hati				
27	Saya selalu menenangkan kemarahan teman – teman yang sedang bertengkar				
28	Saya tidak suka orang lain menasehati saya				
29	Saya selalu bertanya pada teman, jika saya dikucilkan teman – teman				
30	Saya selalu bersikap sabar jika ada orang yang menghina saya				
31	Jika saya mengalami kegagalan saya tidak menangis				
32	Saya selalu mencari penyebab kegagalan yang saya hadapi				
33	Jika menghadapi masalah besar biasanya saya jadi uring – uringan				
34	Saya tidak sanggup menyatakan cinta pada orang yang saya sayangi				
35	Saya merasa bisa berjalan sendiri tanpa kritik dan saran dari orang lain				
36	Saya sangat senang berbagi pengalaman dengan orang lain				
37	Saya selalu menjaga hubungan baik dengan orang lain				
38	Saya selalu mencari penyebab kegagalan yang saya hadapi				
39	Saya tidak perlu mempersoalkan bila ada teman menceritakan kejelekan saya				
40	Saya mudah mengatakan apa saja, pada saat saya marah				
41	Saya merasa kasihan melihat binatang yang mati, karena diburu				
42	Saya sulit memaafkan kesalahan orang lain				
43	Bila tidak suka dengan seseorang, maka saya diam saja				
44	Jika saya sedang kesal, maka saya dengan mudah langsung meluapkannya				
45	Jika ada teman yang mencela saya, maka dengan spontan saya membalasnya				
46	Saya merasa keberatan jika ada teman yang mencampuri masalah pribadi saya				
47	Saya tidak suka melihat orang yang menangis ketika menghadapi masalah				

NO	Butir Item Pernyataan	SS	S	TS	STS
48	Saya merasa keberatan jika ada teman yang mencampuri masalah pribadi saya				
49	Saya tidak dapat dibenci orang, walaupun orang tersebut adalah musuh saya				
50	Saya sering menunjukkan sikap cemburu terhadap orang yang saya sayangi				
51	Saya mudah terpengaruh oleh hasutan teman				
52	Apabila saya melakukan kesalahan, saya segera meminta maaf				
53	Saya mudah marah pada teman yang mengganggu saya pada saat belajar -				
54	Saya merasa iba pada anak yang mengemis di jalanan				
55	Saya tidak suka dikritik oleh orang yang lebih muda dari saya				
56	Saya selalu mencari solusi terbaik ketika menghadapi suatu konflik				
57	Saya bisa menguasai diri ketika saya sedang marah				
58	Saya selalu menangis jika menghadapi suatu masalah				
59	Saya senang bergaul dengan siapa saja				
60	Setiap nasehat yang diberikan saya anggap angin lalu				
61	Saya tidak suka bergaul dengan teman satu lingkungan dengan saya				
62	Apabila ada teman yang sedih, saya berusaha untuk menghiburnya				
63	Saya tidak ingin mengalami kegagalan				
64	Saya tidak menolong musuh saya				
65	Saya cepat marah, jika ada pendapat saya tidak diterima orang lain				
66	Saya berusaha untuk selalu menyembunyikan rasa cemburu				
67	Saya segera meminta maaf jika saya melakukan kesalahan				
68	Saya lebih senang memberi daripada menerima				
69	Saya selalu memperbaiki setiap kesalahan saya				
70	Saya acuh saja jika ada teman yang membenci saya				

NO	Butir Item Pernyataan	SS	S	TS	STS
71	Saya tidak dapat menyembunyikan kekesalan saya				
72	Rasa benci saya perlihatkan kapan saja jika mau				
73	Saya mudah terpengaruh oleh lingkungan				
74	Saya senang melakukan sesuatu tanpa bantuan orang lain				
75	Saya tidak ingin ada yang menyaingi saya dalam hal apapun di sekolah				
76	Saya akan melakukan apa saja untuk orang yang membutuhkan bantuan diri saya				
77	Saya lebih mengutamakan membeli keperluan pribadi daripada membantu orang lain				
78	Saya suka teman – teman membantah jika saya salah				
79	Saya tidak ingin menyakiti perasaan orang lain				
80	Saya benci pada teman teman yang sedang bertengkar				



YAYASAN KEMALA BHAYANGKARI
SMA KEMALA BHAYANGKARI I

DISAMAKAN - NSS : 304076004038 NDS : 3007120044

Jl. K.H. W. Hasyim I M Telp. 8211591

Medan Baru - Medan 20154

SURAT KETERANGAN

No. : 326/105.1/SMA.KB.01/N/2005.

Kepala SMA Swasta KEMALA BHAYANGKARI I Medan menerangkan bahwa :

Nama : MIRANDA.
NIM : 99.860.0170.
Program Studi : Ilmu Psikologi
Fakultas : Psikologi Universitas Medan Area


Yang namanya tersebut diatas benar telah mengadakan penelitian mulai tanggal 17 s.d 23 Desember 2005 di SMA Kemala Bhayangkari I Medan guna penyusunan skripsi yang berjudul " Perbedaan Kematangan Emosi Antara Siswa Pemain Musik Dengan Siswa Yang Tidak Pemain Musik. "

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya .



Medan, 23 Desember 2005.

Kepala Sekolah.


Drs. HILMAN HAIDIR.

PEMERINTAH KOTA MEDAN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 11

Jalan Perintis Kemerdekaan No. 31 Telp. 4556041
MEDAN - 20235

S U R A T K E T E R A N G A N

NOMOR : 412 /Io5.1/SMK.11/ U.2005

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah
Kejuruan Negeri 11 Medan menerangkan bahwa :

N a m a : Miranda
N I M : 99.860.0170
Fakultas : Psikologi
Pekerjaan : Mahasiswa

Benar nama tersebut diatas telah melakukan riset di SMK
Negeri 11 Medan pada tanggal 16 - 22 Desember 2005, untuk
melengkapi data penyusunan skripsi yang berjudul :

" PERBEDAAN KEMATANGAN EMOSI ANTARA SISWA PEMAIN MUSIK
DENGAN SISWA YANG TIDAK PEMAIN MUSIK ".

Demikian Surat Keterangan ini diberikan kepada yang ber-
sangkutan untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya
sesuai keperluan dan yang berkepentingan agar maklum.

Medan, 23 Desember 2005

Kepala SMK Negeri 11 Medan

UNIVERSITAS MEDAN AREA

Drs. E.G.Pandiangan M.Si