

**LANDASAN DAN PROGRAM PERANCANGAN ARSITEKTUR  
GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH  
DAN KECANTIKAN  
DI MEDAN**

**T H E M A :  
P O S T M O D E R N**

**O L E H :  
S Y A R I A H  
95 814 0009**



**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
M E D A N  
2 0 0 2**

**LANDASAN DAN PROGRAM PERANCANGAN ARSITEKTUR  
GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH  
DAN KECANTIKAN  
DI MEDAN**

**THEMA :  
POST MODERN**

**Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan  
Study Dan Fakultas Teknik  
Universitas Medan Area**

**OLEH :  
SYARIAH  
95 814 0009**

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MEDAN AREA  
M E D A N  
2 0 0 2**

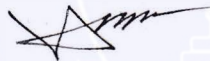
**LANDASAN DAN PROGRAM PERANCANGAN ARSITEKTUR  
GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH  
DAN KECANTIKAN  
DI MEDAN**

**THEMA :  
POST MODERN**

**OLEH :  
SYARIAH  
95 814 0009**

**Menyetujui :  
Komisi Pembimbing,**

**Pembimbing I,**



**(Ir. AMIR HUTAGAOL)**

**Pembimbing II,**



**(Ir. RAMLAN TARIGAN)**

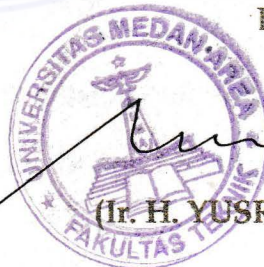
**Mengetahui :**

**Ketua Jurusan,**



**(Ir. YAFIZ, MSA)**

**Dekan,**



**(Ir. H. YUSRI NASUTION, SH)**

## **KATA PENGANTAR**

Bismillahirrahmanirrahim,

Syukur Alhamdulillah atas Rahmat dan Karunia Allah SWT, penyusun dapat menyelesaikan penyusunan landasan dan program perancangan Arsitektur ini, penulis susun untuk memnuhi persyaratan ujian sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area.

Adapun judul yang penulis ajukan adalah :

### **GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH DAN KECANTIKAN DI MEDAN**

Atas bimbingan dan pengarahan dalam proses penyusunan landasan dan program perancangan Arsitektur ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Ayahanda dan Ibunda yang telah memberikan bantuan moril maupun materil.
- Bapak Ir. Yusri Nasution, SH, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Medan Area.
- Bapak Ir. Yafiz, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area.
- Bapak Ir. Amir Hutagaol, selaku Dosen Pembimbing I.
- Bapak Ir. Ramlan Tarigan, selaku Dosen Pembimbing II.

- Bapak/Ibu Dosen penguji dan segenap staff pengajar dan karyawan pada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area.
- Rekan-rekan se-akademis yang telah membantu memberikan masukan pemikiran kepada penulis.

Penulis menyadari tulisan ini masih banyak mempunyai kekurangan-kekurangan, oleh sebab itu penulis tidak menutup diri dengan adanya kritik atau saran-saran yang dapat digunakan sebagai bahan perbaikan.

Harapan penulis semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya dan berguna bagi yang akan membutuhkannya. Amin.

Medan, 2001

Penulis,

**SYARIAH**  
95 814 0009

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR PETA</b> .....	ix
<b>ABSTRAKSI</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
I.1. Latar Belakang Permasalahan .....	1
I.2. Tujuan dan Sasaran .....	3
I.3. Metode Pembahasan .....	4
I.4. Ruang Lingkup dan Batasan Pembahasan .....	4
I.4.1. Batasan .....	5
I.4.2. Anggapan .....	6
I.5. Sistematika Pembahasan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH DAN</b>	
<b>KECANTIKAN</b> .....	10
II.1. Pengertian .....	10
II.2. Sejarah dan Perkembangan .....	11



II.3. Fungsi dan Tujuan Gedung Kebugaran Olah Tubuh Dan Kecantikan .....	13
II.4. Identifikasi dan Persyaratan .....	16

**BAB III TINJAUAN GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH DAN**

<b>KECANTIKAN DI MEDAN .....</b>	<b>23</b>
III.1. Masterplan Kotamadya Medan .....	23
III.2. Keadaan Topografi Kotamadya Medan .....	25
III.3. Keadaan Iklim Kotamadya Medan .....	26
III.4. Keadaan Gedung Kebugaran Olah Tubuh Dan Kecantikan di Medan .....	27
III.5. Faktor-Faktor Yang Mendukung Gedung Kebugaran Olah Tubuh Dan Kecantikan di Medan .....	27
III.6. Prospek Perkembangan Gedung Kebugaran Olah Tubuh Dan Kecantikan di Medan .....	29

**BAB IV PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

IV.1. Dasar Pendekatan .....	30
IV.2. Analisa Non Fisik .....	31
IV.2.1. Pelaku .....	31
IV.2.2. Aktivitas Pelaku .....	32
IV.3. Pendekatan Kapasitas .....	33
IV.3.1. Skala Pelayanan .....	33
IV.3.2. Frekuensi Pemakaian .....	33
IV.4. Pendekatan Perencanaan Ruang .....	34

IV.4.1. Kegiatan .....	34
IV.4.2. Kebutuhan Ruang .....	35
IV.4.3. Kapasitas Ruang .....	40
IV.4.4. Standard Besaran Ruang .....	46
IV.4.5. Hubungan Ruang .....	49
IV.4.6. Organisasi Ruang .....	52
IV.4.7. Persyaratan Ruang .....	52
IV.5. Analisa Struktur Bangunan .....	53
IV.5.1. Bentuk Struktur Bangunan .....	53
IV.5.2. Bahan .....	56
IV.5.3. Modul .....	57
IV.6. Analisa Perlengkapan Bangunan .....	58
IV.6.1. Sistem Penerangan .....	58
IV.6.2. Sistem Penghawaan .....	59
IV.6.3. Sistem Penangkal Petir .....	59
IV.6.4. Sistem Pemadam Kebakaran .....	61
IV.6.5. Sistem Distribusi Air Bersih .....	62
IV.6.6. Sistem Pembuangan .....	62
IV.6.7. Sistem Komunikasi .....	63
IV.6.8. Sistem Listrik .....	64
IV.7. Penentuan Lokasi .....	64
IV.7.1. Persyaratan Lokasi .....	64
IV.7.2. Pemilihan Lokasi .....	66



<b>BAB V LANDASAN DAN PROGRAM PERANCANGAN .....</b>	<b>68</b>
V.1. Tujuan Perancangan .....	68
V.2. Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan .....	68
V.3. Faktor Penentuan Perancangan .....	69
V.4. Persyaratan Perancangan .....	71
V.5. Program Perancangan .....	76
V.6. Tapak/Site Terpilih .....	82

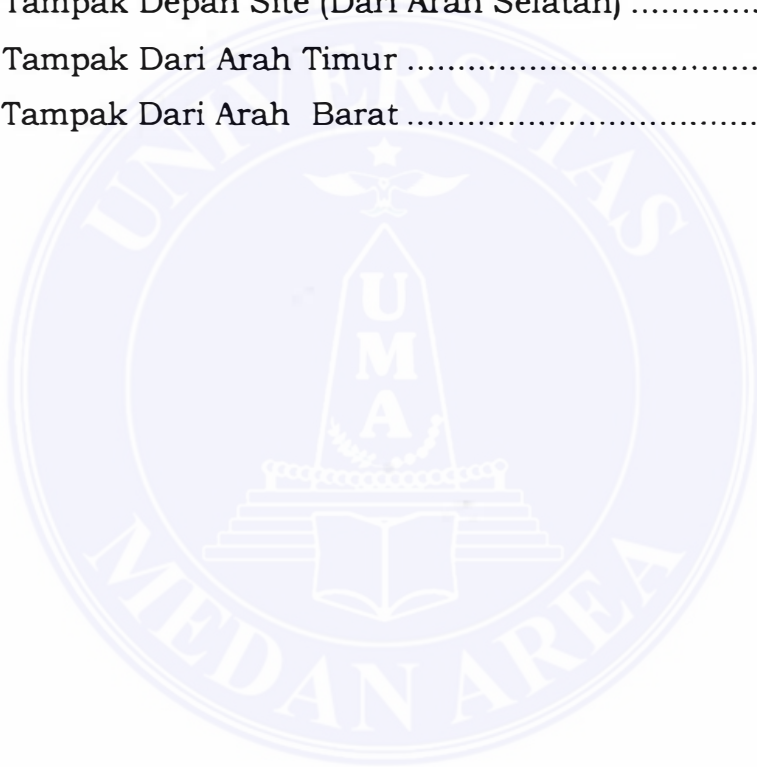
**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gerakan-Gerakan Erobik .....	II.1
2. Gerakan-Gerakan Body Language .....	II.2
3. Gerakan-Gerakan Baber Game.....	II.4
4. Ukuran Site Terpilih.....	V-6.2
5. Tampak Dari Jalur Lalu Lintas Jln. Guru Patimpus.....	V-6.3
6. Tampak Depan Site (Dari Arah Selatan) .....	V-6.4
7. Tampak Dari Arah Timur .....	V-6.5
8. Tampak Dari Arah Barat .....	V-6.6



## DAFTAR TABEL

1. Tabel Letak-Geografis Beberapa Daerah di Medan .....	III.1
2. Tabel Suhu Udara di Kotamadya Medan .....	III.2
3. Tabel Kelompok Kegiatan Utama .....	IV.4.1
4. Tabel Kelompok Kegiatan Pengelola .....	IV.4.2
5. Tabel Kelompok Kegiatan Pendukung .....	IV.4.3
6. Tabel Kelompok Kegiatan Servis .....	IV.4.4
7. Tabel Hubungan Ruang Kegiatan Utama .....	IV.4.5
8. Tabel Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola .....	IV.4.6
9. Tabel Hubungan Ruang Kegiatan Pendukung .....	IV.4.7
10. Tabel Hubungan Ruang Kegiatan Servis .....	IV.4.8
11. Tabel Hubungan Ruang Keseluruhan .....	IV.4.9
12. Tabel Penilaian Lokasi .....	IV.4.10

## DAFTAR PETA

1. Peta Alternatif Tapak .....	IV.4.1
--------------------------------	--------

## **ABSTRAKSI**

Syariah. Perencanaan Gedung Kebugaran Olah Tubuh dan Kecantikan, dibawah bimbingan bapak Ir. Amir Hutagaol sebagai Pembimbing I dan Ir. Ramlan Tarigan selaku Pembimbing II.

Gedung Kebugaran Olah Tubuh dan Kecantikan adalah suatu wadah atau perkumpulan dari kaum eksekutif dan kelas menengah, untuk melakukan kegiatan dalam bidang olahraga, kesenian, rekreasi dan kecantikan bagi kaum wanita.

Aktivitas manusia sehari-hari yang tidak terlepas dari usaha menjaga tubuhnya dan melepas ketegangan setelah bekerja dan kurangnya waktu istirahat yang menjadi alternatif bagi kaum eksekutif/pengusaha dan kelas menengah untuk bergabung dalam sebuah klub. Dimana kegiatan-kegiatan yang dilakukan dalam Gedung Kebugaran Olah Tubuh dan Kecantikan adalah bersifat santai dan rekreasi, serta olahraga yang dapat mengembalikan kesehatan jasmani maupun rohani juga menambah fasilitas wajah, tubuh, rambut, untuk membantu kaum wanita agar selalu terlihat cantik.

Keanggotaan klub terdiri dari kaum eksekutif dan kelas menengah, diakibatkan adanya persyaratan dan peraturan tertentu yang diberlakukan untuk menjadi anggota klub tersebut. Selain sebagai tempat berkumpul selanjutnya, tempat ini sebagai wadah tukar pikiran bagi anggota klub.

tersebut. Dengan pembangunan Gedung Kebugaran Olah Tubuh dan Kecantikan ini diharapkan kaum eksekutif dan kelas menengah di Medan dapat meningkatkan produktivitas kerjanya sehari-hari, melakukan kegiatan sosial, bersantai, olahraga dan perawatan kecantikan. Yang selanjutnya dapat meningkatkan pembangunan di Kotamadya Medan.

Dalam penyelesaiannya dilakukan sistem analisa atas data hasil survey dan wawancara dengan berpedoman pada standarisasi arsitektur yang sesuai untuk mendapatkan perencanaan suatu Gedung Kebugaran Olah Tubuh dan Kecantikan yang sesuai dengan fungsinya sebagai tempat untuk berkumpulnya kaum eksekutif dan kelas menengah. Yang disesuaikan dengan identifikasi persyaratan dari sebuah Gedung Kebugaran Olah Tubuh dan Kecantikan.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **I.1. Latar Belakang Permasalahan**

Pada dekade terakhir ini semakin sering masyarakat modern sudah hampir melupakan untuk menjaga kebugaran tubuh mereka, karena disibuki dengan segala aktivitas mereka sehari-hari.

Salah satu bentuk penanggulan ini ialah menyediakan waktu luang dipagi atau sore hari, untuk berolahraga yang memang tidak akan sempat. Dilakuka tanpa menyediakan waktu. Terutama bagi kaum eksekutif dan kelas menengah yang selalu disibuki oleh segala aktivitas dikantor setiap harinya. Aktivitas manusia sehari-hari seyogyanya tidak terlepas dari usaha menjaga tubuhnya agar terlihat tepat sehat bugur, karena jasmani yang sehat segala aktivitas akan dapat dilakukan dengan baik. Untuk itu perlu dilakukan kegiatan-kegiatan yang bersifat santai dan rekreasi, yang dapat mengembalikan kesehatan jasmani maupun rohani.

Kebugaran jasmani, agaknya menjadi idaman bagi penduduk kota besar pada umumnya. Ketegangan-ketegangan yang didapat karena kesibukan kerja, maupun karena pengaruh dari terbatasnya waktu untuk beristirahat.

Kemungkinan, kesempatan ini juga akan semakin sulit untuk diperoleh jika fasilitas olahraga yang diinginkan berada jauh dari



lingkungan kerja atau rumah tinggal dan antara fasilitas yang satu dengan yang lain memang berbeda dalam menyediakan kelengkapan dan penampilannya. Namun mengingat faktor olahraga yang diinginkan setiap fasilitas itu harus memiliki standard ukuran tertentu. Beberapa diantaranya memberi nilai tambah yaitu dengan memasukkan kelengkapan yang dibuat menarik, juga arsitekturnya.

Maka dalam hal ini dipilihlah olahraga yang tidak membutuhkan konsentrasi dan presentasi, dimana olahraga tersebut bersifat santai dan rekreasi. Agar yang berolahraga dapat memperoleh rasa kesegaran jasmani maupun rohani. Adapun Prasarana olahraga yang disediakan, disini yaitu dengan fasilitas utama : Ruang Fitness dan Kecantikan. Dengan fasilitas olahraga penunjang yaitu : Tennis, Renang, squash, Bowling dan Billiard.

Selain melakukan kegiatan olahraga yang telah disebutkan diatas, kaum eksekutif dan kelas menengah juga ingin bersantai, rekreasi, mendengarkan musik dan melakukan kegiatan sosial diantara sesama anggota maupun keluarga mereka. Untuk memenuhi kegiatan tersebut dibentuklah sebuah wadah yang dapat menampung keinginan mereka tadi. Yaitu berupa sebuah perkumpulan atau klub yang anggotanya terdiri dari kaum eksekutif dan kelas menengah. Di gedung kebugaran ini juga menyediakan fasilitas yang khusus bagi kaum wanita setelah selesai berolahraga, disini mereka juga bisa merawat tubuh dan wajah mereka dengan perawatan kecantikan yang tersedia, di gedung ini tanpa harus pergi ke tempat lain. Disini disediakan banyak fasilitas kecantikan dan

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

- M. Ali, Kamus Lengkap dan Indonesia Modern; Penerbit Pustaka. Amani. Jakarta.
- Grolier Incorporated, Ensylopedia Americana, Internasional Jilid 7. Americana.
- Tim Editor, Buku Pintar Olahraga, Jakarta.
- Sutrisno; R. Ir. Ars, 1994 : Tapak, Ruang dan Struktur, Bandung : PT. Gramedia.
- Noufert, Ernst (Ir. Sjamsu Amril; Penerjemah); 1990 Data Arsitek; Jilid 1 dan 2; Jakarta; Erlangga.

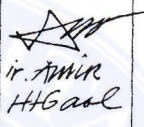
### **Majalah :**

- Fit, Majalah Kebugaran dan Kecantikan No. 6/V/Juni 2001.
- Fit, Majalah Kebugaran dan Kecantikan No. 7/V/Juni 2001.

**FAKULTAS TEHNIK UMA  
JURUSAN TEHNIK ARSITEKTUR**

**KARTU ASISTENSI**

NAMA MAHASISWA : S Y A R I A H  
 NIM/NIRM : 958140009/9511084810009  
 MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
 JUDUL : GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH DAN KECANTIKAN DI MEDAN  
 DOSEN PEMBIMBING I : Ir. Amir Htg.  
 II : Ir. Ramlan Trg.

TANGGAL ASISTENSI	PEMBAHASAN PADA ASISTENSI MENGENAI	PARAF DOSEN/ASISTEN	KETERANGAN
5-06-2001	- Coba check dulu susunan /urutan BAB V Program Paralel dan Perone . / Dm p/ibacki - Lanjutkan - Bawa selalu kartu asistensi yg lengkap	 Ir. Amir HTGaol	
30-07-2001	- Pembnki yg dokument an (.trik) . ada tulisan , (cara krena - Penulisan lokasi - Santi Pen		

Dosen Pembimbing



(AMIR . HTGaol )

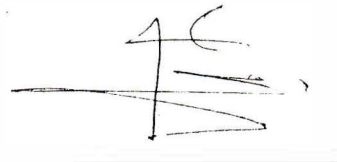
**FAKULTAS TEHNIK UMA  
JURUSAN TEHNIK ARSITEKTUR**

**KARTU ASISTENSI**

NAMA MAHASISWA : S Y A R I A H  
NIM/NIRM : 958140009/9511084810009  
MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
JUDUL : GEDUNG KEBUGARAN OLAH TUBUH DAN KECANTIKAN DI MEDAN  
DOSEN PEMBIMBING I : Ir. Amir Htg.  
II : Ir. Ramlan Trg.

TANGGAL ASISTENSI	PEMBAHASAN PADA ASISTENSI MENGENAI	PARAF DOSEN/ASISTEN	KETERANGAN
11/01/16	Sistem penulisan Sosiologi tleed polaar bahasa dan kelinat di pulatila <u>layetke.</u>		


Dosen Pembimbing




**FAKULTAS TEHNIK UMA  
JURUSAN TEHNIK ARSITEKTUR**

**KARTU ASISTENSI**

NAMA MAHASISWA : S Y A R I A H  
NIM/NIRM : 958140009/9511084810009  
MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
JUDUL : GEDUNG ~~KEBUGARAN~~ OLAH TUBUH DAN KECANTIKAN DI MEDAN  
DOSEN PEMBIMBING I : Ir. Amir Htg.  
II : Ir. Ramlan Trg.

TANGGAL ASISTENSI	PEMBAHASAN PADA ASISTENSI MENGENAI	PARAF DOSEN/ASISTEN	KETERANGAN
7-1-2002	Gambar <del>proyeksi</del> ke Kalkun		3

Dosen Pembimbing

  
(Ir. AMIR Htg.)