



LANDASAN DAN PROGRAM
PERANCANGAN ARSITEKTUR
PERENCANAAN TAMAN WISATA BUAYA
DI MEDAN

Tema : Arsitektur Lingkungan

*Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Teknik Arsitektur*

Disusun oleh :

Yasir Hadibroto

NO.STB : 95.814.0014
NIRM : 9511084310014



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MEDAN AREA
2002**



LANDASAN DAN PROGRAM
PERANCANGAN ARSITEKTUR
PERENCANAAN TAMAN WISATA BUAYA
DI MEDAN

Skripsi

Tema : Arsitektur Lingkungan

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Teknik Arsitektur

Disusun oleh :

Yasir Hadibroto

NO.STB : 95.814.0014

NIRM : 9511084310014

Menyetujui :
Komisi Pembimbing

Pembimbing I


(Ir. Yafiz, MSA.)

Pembimbing II


(Ir. Amir Hutagaol)

Mengetahui :

Ketua Jurusan


(Ir. Yafiz, MSA.)

Dekan


(Ir. H. Yusri Nasution, SH)

TANGGAL LULUS :

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang diberikan kepada penulis sehingga penyusunan landasan dan program Perencanaan Arsitektur ini dapat diselesaikan untuk memenuhi persyaratan Ujian Sarjana pada jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Medan Area.

Adapun judul yang penulis ajukan adalah :

“PERENCANAAN TAMAN WISATA BUAYA DI MEDAN”

Atas bimbingan dan pengarahan dalam proses penyusunan landasan program Perencanaan Arsitektur ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

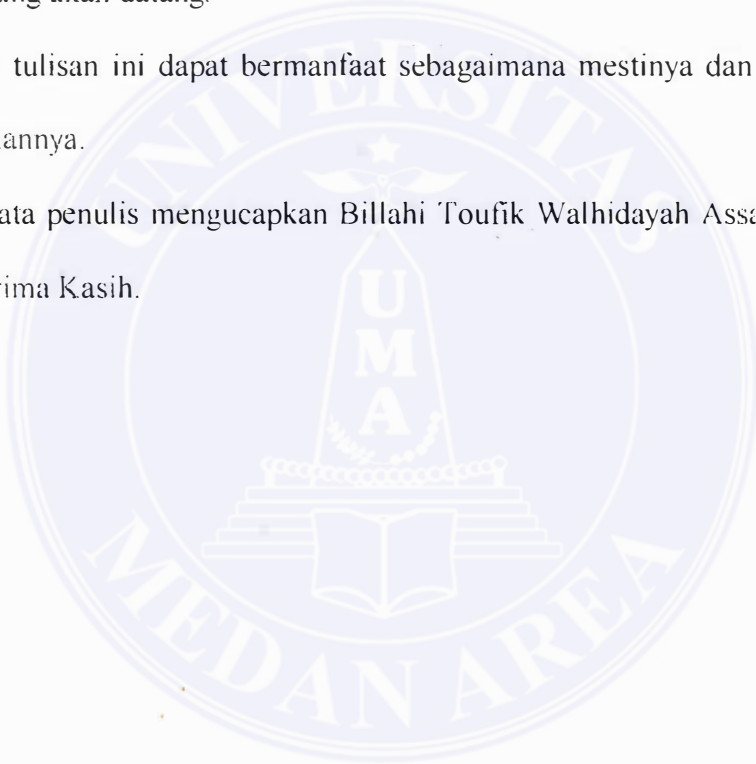
1. Ibunda dan saudaraku yang telah memberikan dorongan baik berupa moril maupun materil.
2. Bapak Ir. Yusri Nasution, SH, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Medan Area.
3. Bapak Ir. Yafiz, MSA, selaku ketua Jurusan Arsitektur Universitas Medan Area.
4. Bapak Ir. Yafiz, MSA, selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Ir. Amir Hutagaol, selaku Dosen Pembimbing II.
6. Bapak/Ibu Dosen penguji dan segenap staff pengajar dan karyawan pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Medan Area.
7. Rekan-rekan Mahasiswa yang telah membantu memberikan masukan dan pemikiran kepada penulis.

8. Rekan saya Bang Zainul Thahar yang selalu mengumpulkan bahan buat skripsi saya ini.
9. Rekan saya Wiwin dan Ami yang sangat banyak membantu dalam penulisan skripsi saya ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan yang mungkin tidak disadari atau diketahui. Dalam hal ini penulis dengan hati yang terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan yang akan datang.

Semoga tulisan ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya dan berguna bagi yang membutuhkannya.

Akhir kata penulis mengucapkan Billahi Toufik Walhidayah Assalamualaikum Wr Wb dan Terima Kasih.



Medan, Juli 2001

Penulis

(Yasir Hadibroto)

95.814.0014

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	
ABSTRAKSI	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Permasalahan	1
1.3. Tujuan dan Sasaran Pembahasan	2
1.4. Tujuan	2
1.5. Sasaran	3
1.6. Lingkup Pembahasan	3
1.7. Metode Pembahasan	3
1.8. Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN UMUM	6
II.1. Pengertian Taman Wisata Buaya	6
II.2. Sejarah dan Perkembangan	7
II.3. Fungsi dan Tujuan Taman Wisata Buaya	7
II.3.1 Fungsi	7
II.3.2 Tujuan	8
II.4. Klasifikasi Taman Wisata	8

II.5. Spesies Buaya	9
II.5.1. Buaya Muara	9
II.5.2. Buaya Supit	9
II.5.3. Buaya Tawar	9
II.6. Buaya dan Makanannya (pakan).....	10
II.7. Habitat Dalam Lingkungan Buatan	10

BAB III TINJAUAN KHUSUS

III.1. Tinjauan Kota Medan	11
III.2. Master Plan Kota Medan	12
III.3. Tinjauan Taman Buaya di Medan	16
III.3.1. Bagian tata usaha	17
III.3.2. Bagian kesehatan	17
III.3.3. Bagian pakan	17
III.3.4. Bagian teknik	18
III.3.5. Bagian koleksi	18
- Jenisnya	18
III.3.6. Fasilitasnya	19
III.3.7. Struktur Organisasi	27
III.4. Tinjauan Propinsi Sumatera Utara	28
III.4.1. Kondisi geografis dan topografis	28
III.4.2. Transportasi	28
III.4.3. Arus wisatawan	29
III.4.4. Pariwisata	30

BAB IV . ANALISA.....	32
IV.1. Pendekatan Perencanaan Ruang.....	32
IV.1.1. Pelaku.....	32
IV.1.2. Aktifitas Pelaku.....	34
IV.1.3. Kebutuhan Ruang.....	36
IV.1.4. Kapasitas Ruang.....	40
IV.1.5. Persyaratan Ruang.....	43
IV.1.6. Perhitungan Besaran Ruang.....	45
IV.1.7. Hubungan Ruang.....	50
IV.2. Analisa Perlengkapan Bangunan.....	54
IV.2.1. Pencegah Terhadap Bahaya Kebakaran.....	54
IV.2.2. Sistem Komunikasi.....	55
IV.2.3. Struktur Bangunan.....	56
IV.2.4. Bahan.....	58
IV.2.5. Modul.....	60
IV.2.6. Penerangan.....	61
IV.2.7. Penghawaan.....	62
IV.2.8. Air Bersih dan Air Kotor.....	63
IV.2.9. Sistem Penangkal Petir.....	63
IV.3. Penentuan Lokasi dan Tapak.....	63
IV.3.1. Penentuan Lokasi.....	64
IV.3.2. Persyaratan Lokasi.....	66

IV.3.3. Penentuan Tapak	67
BAB V PROGRAM PERANCANGAN DAN PERENCANAAN	74
V.1. Tujuan Perancangan	74
V.2. Faktor Penentu Perancangan	75
V.2.1. Lokasi dan Tapak.....	76
V.2.2. Jenis Kegiatan.....	77
V.2.3. Kapasitas.....	77
V.2.4. Persyaratan Perancangan	78
- Tapak.....	78
- Ruang	78
V.2.5. Struktur	79
V.2.6. Bahan	80
V.2.7. Modul.....	80
V.2.9. Perlengkapan Bangunan.....	81
V.3. Batasan Perancangan	83
V.4. Konsep Dasar Perancangan	83
V.5. Program Perancangan	84
V.5.1. Program Ruang	84
V.5.2. Perlengkapan.....	90
V.5.3. Tapak	93

ABSTRAKSI

YASIR. PERENCANAAN TAMAN WISATA BUAYA DI MEDAN

(dibawah bimbingan Ir. Yafil, MSA selaku dosen pembimbing I dan Ir. Amir Hutagaol selaku dosen pembimbing II)

Taman rekreasi yang berarti memanfaatkan suatu areal sebagai kegiatan pendukung manusia pada saat membutuhkan sarana untuk melepaskan kelelahan/kepenatan yang dialami dalam kegiatan sehari-hari atau dapat pula diaplikasikan untuk menormalisasikan fungsi taman wisata buaya sebagai wadah untuk memenuhi kebutuhan untuk berekreasi.

Fungsi dari pada taman wisata buaya terdiri dari beberapa hal yaitu :

a. Peranan Sebagai Fasilitas Umum

- Menyediakan berbagai sarana hiburan dan bermain
- Mewujudkan kenyamanan pengunjung dalam melihat buaya

b. Peranan Terhadap Fungsi Kota

- Menjadikan identitas wilayah yang lebih terkenal

(Desa Asam Kumbang yang lebih dikenal dengan buayanya)

- Menghidupkan suasana dan kegiatan suatu wilayah

c. Peranan Terhadap Perekonomian Kota

- Sebagai salah satu sumber dana
- Mempengaruhi stabilitas ekonomi



III.3.6. Fasilitas Taman Wisata Buaya

Fasilitas Taman Wisata Buaya ini secara garis besar dapat digolongkan menjadi beberapa pengelompokan, serta mempunyai fungsi yang berbeda antar satu sama yang lain :

Kegiatan tersebut antara lain :

I. Kegiatan Utama yaitu :

1. Stand Buaya
2. Area Edukatif
3. Laboratorium
4. Taman

II. Kegiatan Pengelola yaitu :

1. Ruang Pemimpin
2. Ruang Tata Usaha
3. Ruang Teknik
4. Ruang Layanan Umum

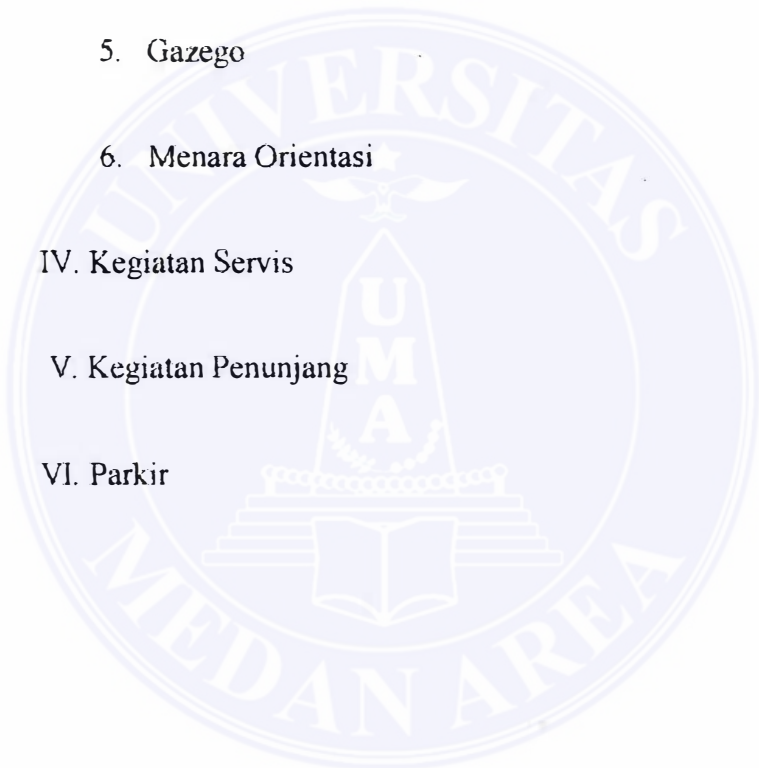
III. Kegiatan Pendukung

1. Rekreasi Anak
2. Souvenir
3. Cafeteria
4. Plaza
5. Gazego
6. Menara Orientasi

IV. Kegiatan Servis

V. Kegiatan Penunjang

VI. Parkir



BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Pulau Sumatera Utara yang lebih di kenal sebagai kota pariwisata sesudah pulau Bali dan pulau Jawa yang memiliki keindahan alam dan panorama yang indah, flora maupun faunanya yang beaneka ragam. Salah satu flora dan fauna yang ada di Sumatera Utara adalah buaya yang lebih di kenal binatang kanibal , buaya hidup di dua alam yaitu alam air dan darat.

Buaya bertelur di darat yang kemudian telurnya di tanam di dalam tanah setinggi kira – kira 30 cm dan hingga menjadi gundukan . Usia telur buaya menetas kira – kira 70-78 hari yang di bantu oleh sinar matahari yang panas , buaya bertelur mencapai 50–60 butir sekali bertelur.

Buaya termasuk binatang yang langka dan dapat dijadikan bahan tontonan yang menarik buaya juga dapat beratraksi yang dapat menarik perhatian para pengunjung dan pengunjung juga dapat berfoto dengan buaya.

Salah satu Taman wisata di Sumatera Utara termasuk diantaranya taman wisata buaya Asam Kumbang yang memiliki banyak buaya , flora dan fauna lainnya. Flora dan fauna yang ada di taman wisata buaya adalah Ular, Babi hutan, Moqyet dan Penyu.

Habitat buaya juga termasuk binatang yang sedang di lestarikan di karenakan Masyarakat yang banyak memanfaatkan kulit, daging dan telurnya. Kulit buaya

banyak di manfaatkan menjadi bahan untuk membuat tas, tali pinggang dan tali jam sedangkan telurnya banyak di manfaatkan sebagai pencampur madu.

Kondisi taman wisata buaya Asam Kumbang yang mempunyai fasilitas-fasilitas yang kurang memadai dimana tidak terdapatnya kebutuhan-kebutuhan para pengunjung yang memerlukan ketenangan dan kenyamanan bila berada di taman wisata buaya, tidak terdapatnya laboratorium yang berguna untuk penelitian dan perkembangbiakan buaya, tidak terdapatnya cafetaria yang berguna untuk tempat santai para pengunjung selain melihat buaya juga dapat menikmati makanan dan minuman, tidak terdapatnya taman bermain anak-anak dan lokasi parkir yang kurang memadai. Selain itu juga lokasinya sudah tidak layak lagi.

Untuk memenuhi kebutuhan pengunjung dan untuk mencapai tuntutan zaman sepuluh tahun yang akan datang maka taman wisata buaya Asam Kumbang ini perlu dipindahkan dan dikembangkan dengan memberikan penambahan-penambahan fasilitas yang ideal.

I.2. Tujuan dan Sasaran

Menggali, mengungkapkan dan menyampaikan yang erat kaitannya dengan perencanaan Taman wisata buaya Asam Kumbang yang difungsikan sebagai pusat penelitian, dan pengembangan (penangkaran) dan informasi di samping juga salah satu sarana rekreasi.

- Perencanaan ruang (in door, semi in door dan out door), beserta fasilitas – fasilitas pendukung lain nya untuk menampung kegiatan yang sifatnya rekreatif.

DAFTAR PUSTAKA

1. Pengantar Arsitektur Pertamanan, (Departement of Landscape Architecture University of Berkeley, 1986)
2. Koran nova hal. 10 tgl 29 okt 2000
3. Dinas Pariwisata Daerah Tingkat I. Propinsi Sumatera Utara.
4. Data Arsitektur Jilid I, II .
5. Data dari Kelurahan Asam Kumbang (Sketsa Peta)
6. Data dari Taman Wisata Buaya Asam Kumbang

ASISTENSI

Medan, 9/12/2001

- SEMBUKANNYAN OUTLINE
BENTUK YG SISTEMATIS
- CARA BELAJAR SUDAH DI PERJALANAN
CAST.
- LAGIUTKAN

Pembimbing I



Ir. YAFIZ MSA

ASISTENSI

Medan, 2001

- PERBISIKI YG DIKOMENTARI, PROGRAM & PESARAN RB
- JAWAB ISTILAH KETENAKAWAN JIWA GANTI
- LAGIUTKAN!

Pembimbing II



Ir. AMIR HUTAGAOL

ASISTENSI

Medan,

2001

- ~~SEMIFURNITURAN~~
 - ALT. CARBON
 - Cues Sale ?

• ~~LAYANAN UTAS & MINOR KAN !~~

Pembimbing I

Ir. YAFIZ MSA

ASISTENSI

Medan,

2001

~~Senyum~~
~~Layan drammarka~~

Pembimbing II

Ir. AMIR HUTAGAOL