

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI DAN
SELF EFFICACY DENGAN KREATIVITAS
PADA SISWA DI SEKOLAH
SMA DHARMAWANGSA
MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area
Guna Memenuhi Sebagian Syarat-syarat
Dalam Meraih Gelar Sarjana

Oleh :

Niken Saraswati

NPM : 08 860 0116



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA
MEDAN
2013**

JUDUL SKRIPSI : HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI
DAN SELF EFFICACY DENGAN KREATIVITAS
PADA SISWA DI SEKOLAH DHARMAWANGSA
MEDAN

NAMA MAHASISWA : NIKEN SARASWATI

NIM : 08. 860. 0116

BAGIAN : PSIKOLOGI PENDIDIKAN

MENYETUJUI

Komisi Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II


Istiana, S.Psi, M.Pd


Farida Hanum Srg, M.Psi

MENGETAHUI

Ketua Jurusan

Dekan


Nini Sri Wahyuni, S.Psi, M.Pd


Prof. Dr. Abdul Munir, M.Pd

Tanggal Sidang Meja Hijau

19 APRIL 2013

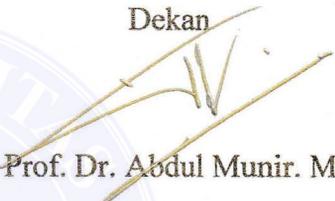
DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MEDAN AREA
DAN DITERIMA UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
DARI SYARAT-SYARAT GUNA MEMPEROLEH
DERAJAT SARJANA (S1) PSIKOLOGI

PADA TANGGAL

19 APRIL 2013

MENGESAHKAN
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MEDAN AREA

Dekan


Prof. Dr. Abdul Munir. M.Pd

DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN

1. Nini Sri Wahyuni, S.Psi, M.Pd

2. Istiana, S.Psi, M.Pd

3. Farida Hanum Srg, M.Psi

4. Drs. Mulia Siregar, M.Psi

5. Babby Hasmaini, MSi

ABSTRAK

HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI DAN SELF EFFICACY DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA DI SEKOLAH SMA DHARMAWANGSA MEDAN

Oleh:

NIKEN SARASWATI

NIM : 08 860 0116

Penelitian ini bertujuan untuk melihat hubungan antara kecerdasan emosi dan self efficacy dengan kreativitas pada siswa di sekolah SMA Dharmawangsa Medan, dimana jumlah siswa yang digunakan sebanyak 73 orang siswa.

Kreativitas yang menjadi kajian dalam penelitian ini adalah kreativitas verbal dan kreativitas figural. Kedua jenis kreativitas ini diungkap dengan alat tes kreativitas. Sedangkan variabel kecerdasan emosi dan self efficacy dalam penelitian ini diungkap dengan menggunakan skala.

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini berbunyi: ada hubungan antara kecerdasan emosi dan self efficacy dengan kreativitas siswa. Semakin tinggi kecerdasan emosi dan self efficacy maka akan semakin tinggi kreativitas siswa, begitu juga sebaliknya semakin rendah kecerdasan emosi dan self efficacy maka akan semakin rendah pula kreativitas yang dimiliki siswa. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis regresi dua prediktor, dimana berdasarkan analisis diperoleh hasil-hasil sebagai berikut: 1). Terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kecerdasan emosi dan self efficacy dengan kreativitas verbal. Hasil ini dibuktikan dengan koefisien $F_{reg} = 19,576$; $p < 0,010$. Demikian pula terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kecerdasan emosi dan self efficacy dengan kreativitas figural. Hasil ini dibuktikan dengan koefisien $F_{reg} = 6,469$; $p < 0,010$. 2). Bahwa kecerdasan emosi dan self efficacy memberikan pengaruh atas terbentuknya kreativitas verbal sebesar 35,9%. Dari hasil ini, maka dapat diketahui bahwa masih terdapat 64,1% dari faktor yang mempengaruhi kreativitas yang tidak diungkap dari penelitian ini. 3). Bahwa kecerdasan emosi dan self efficacy memberikan pengaruh atas terbentuknya kreativitas figural sebesar 16,0%. Dari hasil ini, maka dapat diketahui bahwa masih terdapat 84,0% pengaruh dari variabel lain terhadap kreativitas figural.

Bahwa kecerdasan emosi para siswa tergolong cenderung tinggi, sebab nilai rata-rata empirik lebih besar daripada nilai rata-rata hipotetik, namun selisihnya tidak melebihi bilangan SD. Kemudian dari hasil penelitian ini dapat dinyatakan bahwa self efficacy para siswa tergolong tinggi, sebab nilai rata-rata empirik lebih besar daripada nilai rata-rata hipotetik dan selisih nilai rata-rata empirik dan hipotetik tersebut melebihi bilangan SD.

Kata kunci: Kecerdasan emosi, self efficacy, dan kreativitas.

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji syukur hanya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmatnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring pada Nabi Muhammad SAW, yang syafaatnya senantiasa kita harapkan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya bantuan, motivasi dan bimbingan berbagai pihak termasuk orang yang paling saya cintai dan sayangi yakni kedua orangtua yakni Ayahanda M. Nur dan Ibunda RR Tri Hesti Widiastuti. Disamping itu dalam kesempatan yang baik ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Munir, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area dan Bapak Zuhdi Budiman, S.Psi, M.Psi selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
2. Ibu Istiana, S.Psi selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu ditengah kesibukan untuk dapat memberikan bimbingan dan arahan serta petunjuk agar skripsi ini tersusun baik. Terima kasih banyak atas kesabaran ibu dalam membimbing saya.
3. Ibu Farida Hanum Siregar, S.Psi, M.Psi, selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak menyisihkan waktu untuk membimbing saya di sela-sela kepadatan aktifitasnya berkenan mencurahkan ilmunya, berbagai penyetahuannya, dan mengarahkan peneliti dengan penuh kesabaran, mohon

maaf peneliti jika ada hal-hal yang dilakukan yang sangat mengecewakan Ibu, dan terima kasih kepada Ibu karena dengan bimbingan Ibu juga Skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

4. Ibu Nini Sri Wahyuni, terima kasih atas kesediannya yang berkenan meluangkan waktu menjadi ketua sidang skripsi saya pada hari ini sekaligus sebagai Kepala Bidang Psikologi Pendidikan, terima kasih atas segala kelemahlembutan dan segala ketulusan ibu melayani kami.
5. Bapak Drs. Mulia Siregar, M.Psi, terima kasih telah berkenan meluangkan waktunya menjadi Dosen Tamu sidang skripsi. Terima kasih atas semua kritik, saran dan masukannya yang sangat bermanfaat dalam perbaikan penelitian skripsi ini.
6. Ibu Babby Hasmaini, MSi, selaku sekretaris. Terima kasih ibu telah bersedia meluangkan waktu menjadi sekretaris pada hari ini.
7. Terima kasih kepada Kepala Sekolah SMA Dharmawangsa, yang telah memberi izin peneliti untuk melakukan penelitian dan terima kasih kepada adik-adik siswa SMA Dharmawangsa yang telah bersedia mengisi skala serta mengerjakan tes yang diberikan peneliti sehingga penelitian ini berjalan lancar
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi Universitas Medan Area, terima kasih atas segala ilmu yang diberikan semoga kelak bermanfaat bagi peneliti sehingga akan menjadi amal bagi semua Dosen tersayang.
9. Seluruh Pegawai Fakultas Psikologi Universitas Medan Area, terima kasih telah membantu keperluan pada pemberkasan sidang.

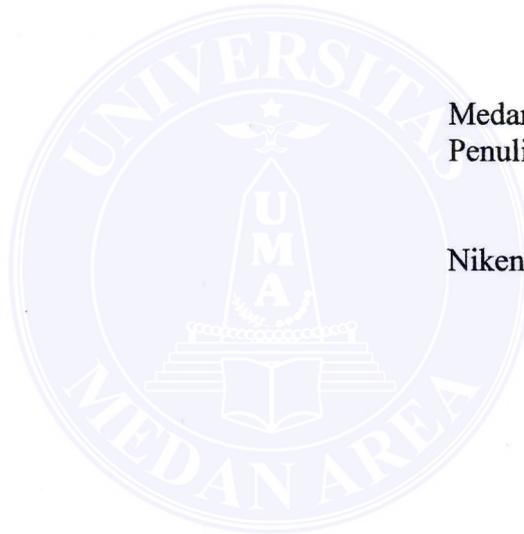
10. Kepada teman-teman yang selalu membantu dan memberi dukungan untuk penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas motivasi dan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Semoga Allah SWT selalu memberi karunianya kepada kita semua dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, amin.....

Medan, Maret 2013
Penulis

Niken Saraswati



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Siswa	10
1. Pengertian Siswa	10
2. Siswa SMA Sebagai Bagian dari Masa Remaja	11
B. Kreativitas	13
1. Pengertian Kreativitas	13
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	14

3. Faktor-faktor yang Menghambat Kreativitas	23
4. Aspek-aspek Kreativitas	27
5. Kreativitas Figural.....	29
6. Kreativitas Verbal	30
C. Kecerdasan Emosi	31
1. Pengertian Kecerdasan Emosi	31
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecerdasn Emosi	34
3. Aspek-aspek Kecerdasan Emosi	36
D. Self efficacy	40
1. Pengertian Self efficacy	40
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Self efficacy	43
3. Aspek-aspek Self efficacy	45
E. Hubungan Antara Kecerdasan Emosi dengan Kreativitas	48
F. Hubungan Antara Self efficacy dengan Kreativitas	51
G. Hubungan Antara Kecerdasan Emosi dan Self efficacy dengan Kreativitas	53
H. Kerangka Konseptual	56
I. Hipotesis	56

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Tipe Penelitian	57
B. Definisi Variabel Penelitian	57
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian	58
D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	59
E. Metode Pengumpulan Data	60
F. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	64



G. Metode Analisis Data	66
BAB IV. PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Orientasi Kanchah dan Persiapan Penelitian	68
1. Orientasi Kanchah Penelitian	68
2. Persiapan Penelitian	69
3. Uji Coba Alat Ukur Penelitian	72
B. Pelaksanaan Penelitian	75
C. Analisis Data dan Hasil Penelitian	76
D. Pembahasan	84
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel :

1. Distribusi Butir-butir Pernyataan Skala Kecerdasan Emosi Sebelum Uji Coba	70
2. Distribusi Butir-butir Pernyataan Skala Self efficacy Sebelum Uji Coba.....	71
3. Distribusi Butir-butir Skala Kecerdasan Emosi Setelah Uji Coba ..	74
4. Distribusi Butir-butir Pernyataan Skala Self efficacy Setelah Uji Coba.....	74
5. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Normalitas Sebaran	77
6. Rangkuman Hasil Perhitungan Uji Linieritas Hubungan	78
7. Rangkuman Hasil Perhitungan Analisis Regresi Pertama	79
8. Rangkuman Hasil Perhitungan Analisis Regresi Kedua	80
9. Distribusi Frekuensi Kreativitas Verbal	83
10. Distribusi Frekuensi Kreativitas Figural	84

DAFTAR GAMBAR

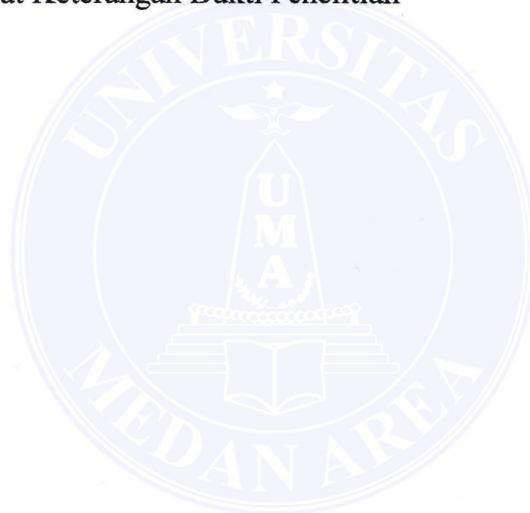
	Halaman
Gambar :	
1. Kurve Kecerdasan Emosi	82
2. Kurve Self efficacy	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran :

- A. Analisis Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Kecerdasan Emosi
- B. Analisis Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Self efficacy
- C. Analisis Uji Asumsi dan Uji Hipotesis
- D. Skala Kecerdasan Emosi
- E. Skala Self efficacy
- F. Surat Keterangan Bukti Penelitian



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Setiap orang mempunyai bakat dan kemampuan yang berbeda-beda dan karena itu membutuhkan pendidikan yang berbeda-beda pula. Pendidikan bertanggung jawab untuk memandu (yaitu mengidentifikasi dan membina) serta memupuk (yaitu mengembangkan dan meningkatkan) bakat tersebut, termasuk dari mereka yang berbakat istimewa atau memiliki kemampuan dan kecerdasan luar biasa. Dulu orang biasanya mengartikan “anak berbakat” sebagai anak yang memiliki tingkat kecerdasan (IQ) yang tinggi. Namun sekarang makin disadari bahwa yang menentukan keberbakatan bukan hanya inteligensi (kecerdasan) melainkan juga kreativitas (Munandar, 1999). Kreativitas yang sangat tinggi disertai dengan rasa ingin tahu yang besar dan haus akan tantangan berfikir membuat anak berbakat gemar melakukan eksplorasi (Dias Tuti, 2006). Masyarakat tidak dapat membiarkan potensi-potensi ini terabaikan karena merupakan aset dalam dunia pendidikan.

Menjadi kreatif adalah sebuah keputusan diri, yaitu sebuah pilihan seseorang akan bertindak kreatif atau tidak. Ada beberapa hal yang dapat mempengaruhi proses kreativitas seseorang, dari luar diri individu seperti hambatan sosial, organisasi dan kepemimpinan. Sedangkan dari dalam diri individu seperti pola pikir, paradigma, keyakinan, ketakutan, motivasi dan kebiasaan. (Agus, <http://senirupa.net/mod.php?mod=publisher&op=viewarticle&cid=2&artid=51>).

Kreativitas merupakan faktor yang sangat penting dihayati perkembangannya karena sangat berpengaruh dalam kehidupan sehari-hari. Kreativitas dapat diwujudkan dimana saja oleh siapa saja karena potensi ada pada masing-masing individu tergantung cara mengembangkannya. Kreativitas merupakan fenomena yang melekat dengan kehidupan manusia dan merupakan hasil interaksi antar manusia dengan lingkungan atau kebudayaan dan sejarah dimana kreativitas dapat tumbuh dan meningkat tergantung kepada kondusif kebudayaan dan orangnya (Munandar, 1999).

Didalam mengekspresikan kreativitas, anak berbakat dapat juga dipengaruhi oleh faktor emosi yang tertuang dalam kecerdasan emosi. *Kecerdasan emosi* dipandang perlu untuk semua orang, begitu juga untuk siswa berbakat yang memiliki kecerdasan intelektual tinggi. *Kecerdasan emosi* sama pentingnya dengan IQ dalam menentukan keberhasilan masa depan seseorang. Idealnya siswa yang memiliki IQ / kecerdasan intelektual tinggi akan memiliki *kecerdasan emosi* yang tinggi pula.

Getzel, Jakson dan Gough (Suharman, 2002) melakukan penelitian kreativitas terhadap siswa-siswa berbakat, mereka mengemukakan bahwa aspek intelegensi memainkan peranan yang kecil dalam memunculkan kreativitas, tetapi kreativitas dipengaruhi pula oleh berbagai faktor emosi seperti humor, rasa bertanggung jawab, percaya diri, motivasi, minat, rasa ingin tahu dan lainnya. Keterlibatan emosi dalam proses kreativitas dapat memberikan kontribusi yang positif maupun yang negatif. Anak berbakat perlu bantuan untuk mengatasi emosi mereka agar tidak mengganggu proses kreativitas. Emosi menurut Wang dan

DAFTAR PUSTAKA

- Agus. 2008. Tips Asah Kreativitas. (<http://senirupa.net/mod.php?mod=publisher&op=viewarticle&cid=2&artid=51>)
- Arikunto, S. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Azwar, S.1997. *Penyusunan Skala Psikologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bandura. 1997. *Social Cognitive Theory*. New Jersey. Prentice Halls, Inc.
- Candra, J. 1994. *Bagaimana Menanam, Membangun dan Mengembangkan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cooper and Sawaf. 1999. *Executive EQ: Kecerdasan Emotional Dalam Kepemimpinan dan Organisasi* (terjemahan Widodo). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dias Tuti. M, dkk. 2006. Pola Pengambilan Keputusan Karier Siswa Berbakat Intelektual. *Journal Anima* volume 22. No.1, 58-73.
- Goleman, D. 1997. *Kecerdasan Emosional* (terjemahan Hermaya T). Jakarta: PT. Gramedia.
- Goleman, D. 2000. *Emotional Intelligence* (terjemahan). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, D. 2002. *Working With Emotional Intelligence* (terjemahan). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hadi, S. 2000. *Metode Resrarch Jilid II*. Yogyakarta: ANDI
- _____. 2000. *Metode Resrarch Jilid III*. Yogyakarta: ANDI
- _____. 2000. *Seri Program Statistik Versi 2000*. Yogyakarta: UGM
- _____. 2000. *Statistik 2*. Yogyakarta: Andi Offset
- _____. 2000. *Metode Resrarch Jilid I*. Yogyakarta: ANDI
- <http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2134628-definisi-siswa/#ixzz1mswRcJdJ>
- Hurlock. 1987. *Psikologi perkembangan*. Jakarta. Erlangga
- _____. 1993. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Penerbit Erlangga

- _____. 1990. *Psikologi perkembangan : Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta. Erlangga
- _____. 2004. *psikologi perkembangan : Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Edisi kelima. Jakarta. Erlangga
- Koentjaraningrat. 1985. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Cetakan Kelima. Jakarta. Djambatan.
- Kurniawan, I.H. 2004. Hubungan Antara Keyakinan Orang Tua Atas Manajemen Konflik antar Saudara, Jenis Kelamin Orang Tua dan Status Sosial, Ekonomi Orang Tua dan Strategi Mnjajemen Konflik dalam Interaksi antar Saudara Kandung. *Tesis* (tidak diterbitkan). Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Monk,s .J.F.Koners, A.M.P dan Haditono, S.R.1998. *Psikologi Perkembangan pengantar dalam berbagai bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Munandar, U.dkk. 1999. *Laporan Penelitian; Standarisasi Tes Kreativitas Figural*. Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Indonesia Jurusan Psikologi & Pendidikan.
- _____. 1995. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak*. Jakarta : Gramedia.
- _____. 1997. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT. Grasindo.
- _____. 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta dan Dep. Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nuzulia. 2005. Peran Self-Efficacy dan Strategi Coping Terhadap Hubungan Antara Stressor Kerja dan Stres Kerja. *Journal Psikologika* No.19 32-40.
- Rahmawati, S. 2005. *Mencetak Anak Cerdas Kreatif*. Jakarta: Kompas.
- Ratna. 2008. Rasa Harga Diri dan Keyakinan Diri. (<http://ratnaz.multiply.com/journal/item/36>)
- Riani, L. 2007. Pengaruh Kompetensi Utama Kecerdasan Emosional Dan Self-Efficacy Terhadap Kenyamanan Supervisor Dalam Melakukan Penilaian Kinerja. *Journal Megister Manajemen UNS*. (www.yahoo.co.id/jurnal.php?ket=detail&did=488)
- Semiawan, C. 1997. *Prespektif Pendidikan Anak Barbakat*. Jakarta: Grasindo.
- Setiawan. 2005. Hambatan Sosialisasi pada Siswa Akselerasi. (<http://www.psikologi.ugm.co.id>)

Shapiro, L.E. 1998. *Mengajar Emotional Intelligence Pada Anak*. Jakarta: PT. Gramedia.

Suharman. 2002. Skala C.O.R.E. sebagai Alternatif Mengukur Kreativitas: Suatu Pendekatan Kepribadian. *Journal Anima* volume 18. No.1 36-56.

Wicaksono. 2008. Pentingnya Sebuah Keyakinan Diri. (<http://aryowicaksonobp.blogspot.com/2007/12/>)

Zaqeus, 2008. Mengenal Kreativitas. (www.student.unimaas.nl/a.andono/Mengenal%20Aral%20)



SKALA KEYAKINAN DIRI

NO.	PERNYATAAN	JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya yakin dapat menyelesaikan pekerjaan saya dengan baik.	SS	S	TS	STS
2.	Saya sering ragu-ragu dalam mengerjakan tugas sekolah yang menjadi tanggungjawab saya.	SS	S	TS	STS
3.	Sebelum berhasil mengerjakan sesuatu, maka saya tidak akan berhenti.	SS	S	TS	STS
4.	Biasanya saya cepat merasa lelah dalam mengerjakan sesuatu.	SS	S	TS	STS
5.	Saya belum mau berhenti sebelum pekerjaan yang saya kerjakan selesai.	SS	S	TS	STS
6.	Pekerjaan yang belum pernah saya kerjakan, hanya membuat saya menjadi pusing.	SS	S	TS	STS
7.	Saya akan terus belajar agar kemampuan saya terus meningkat.	SS	S	TS	STS
8.	Saya segan bertanya kepada orang yang lebih berpengalaman untuk meningkatkan pengetahuan saya.	SS	S	TS	STS
9.	Saya yakin mampu menyelesaikan tugas yang dibebankan kepada saya walaupun tugas itu berat.	SS	S	TS	STS
10.	Saya tidak yakin dengan hasil kerja saya sendiri.	SS	S	TS	STS
11.	Saya selalu merasa penasaran dengan sesuatu yang belum bisa saya kerjakan.	SS	S	TS	STS
12.	Saya tidak memiliki keinginan untuk terus berupaya.	SS	S	TS	STS
13.	Saya akan bekerja dengan serius bila menghadapi pekerjaan yang berat.	SS	S	TS	STS
14.	Jika sudah bosan bekerja, maka saya akan memilih menghentikannya.	SS	S	TS	STS
15.	Saya suka meminta pengalaman dari teman untuk meningkatkan pengetahuan saya.	SS	S	TS	STS
16.	Tidak ada gunanya bertanya kepada teman kerja mengenai pekerjaan rumah, karena hanya membuat saya menjadi malu.	SS	S	TS	STS
17.	Saya yakin mampu meraih prestasi yang lebih baik dari rekan kerja yang lain.	SS	S	TS	STS
18.	Sulit bagi saya untuk dapat menyelesaikan masalah saya sendiri.	SS	S	TS	STS

19.	Saya harus mampu mengerjakan sesuatu seperti yang bisa dilakukan teman-teman.	SS	S	TS	STS
20.	Saya merasa bahwa saya tidak mampu mengerjakan seperti yang dilakukan teman-teman.	SS	S	TS	STS
21.	Saya merasa bahwa bidang pekerjaan yang tengah saya tekuni dapat saya kerjakan tanpa kesulitan.	SS	S	TS	STS
22.	Saya merasa sangat kesulitan apabila disuruh mengerjakan tugas baru.	SS	S	TS	STS
23.	Saya akan terus bekerjasama dengan teman-teman agar saya dapat lebih mudah menyelesaikan pekerjaan rumah.	SS	S	TS	STS
24.	Saya merasa teman-teman sekolah sulit untuk diajak kerjasama.	SS	S	TS	STS
25.	Sekalipun menghadapi pekerjaan yang berat, namun saya mampu untuk tetap tenang dalam mengerjakannya.	SS	S	TS	STS
26.	Pekerjaan saya akan terbengkalai jika saya sedang ada masalah.	SS	S	TS	STS
27.	Walaupun banyak rintangan, saya akan tetap berusaha mencapai apa yang saya inginkan.	SS	S	TS	STS
28.	Jika bertemu dengan suatu rintangan, maka saya langsung menjadi malas.	SS	S	TS	STS
29.	Saya berusaha semaksimal mungkin menyelesaikan pekerjaan dalam waktu yang singkat.	SS	S	TS	STS
30.	Apabila diminta menyelesaikan pekerjaan dalam waktu singkat, maka biasanya saya akan banyak melakukan kesalahan.	SS	S	TS	STS
31.	Saya mampu mengerjakan tugas lain yang bukan menjadi bidang saya.	SS	S	TS	STS
32.	Saya merasa tidak memiliki kemampuan mengerjakan tugas lain yang bukan bidang saya.	SS	S	TS	STS
33.	Walaupun teman-teman meragukan kemampuan saya, namun saya yakin mampu menyelesaikan pekerjaan dengan baik.	SS	S	TS	STS
34.	Jika teman-teman tidak mendukung, maka tugas-tugas sekolah saya tidak akan selesai.	SS	S	TS	STS
35.	Saya siap mengorbankan apa saja untuk mencapai cita-cita.	SS	S	TS	STS
36.	Saya akan bersikap menerima saja jika	SS	S	TS	STS

	keinginan saya tidak terpenuhi.				
37.	Saya akan belajar mengerjakan tugas yang saya anggap sulit untuk dikerjakan.	SS	S	TS	STS
38.	Saya merasa jenuh dengan pekerjaan yang saya lakukan sehari-hari.	SS	S	TS	STS
39.	Saya tidak malu untuk belajar mengenai sesuatu yang belum saya ketahui.	SS	S	TS	STS
40.	Jika saya tidak tahu dalam mengerjakan sesuatu, maka saya akan diam saja.	SS	S	TS	STS
41.	Dengan kemampuan yang saya miliki, saya yakin mampu menemukan jalan keluar dari setiap permasalahan yang saya hadapi.	SS	S	TS	STS
42.	Saya sering kesulitan dalam memecahkan suatu masalah.	SS	S	TS	STS
43.	Saya penasaran bila belum mampu menyelesaikan suatu pekerjaan.	SS	S	TS	STS
44.	Jika rekan kerja tidak mampu menyelesaikan suatu pekerjaan, maka sayapun yakin tidak mampu.	SS	S	TS	STS
45.	Bila diberi kesempatan, saya mau mencoba suatu tugas yang masih asing.	SS	S	TS	STS
46.	Saya tidak berani menangani pekerjaan yang masih asing bagi saya.	SS	S	TS	STS
47.	Saya merasa bangga dengan kemampuan yang saya miliki.	SS	S	TS	STS
48.	Saya sering merasa bimbang dengan masukan-masukan yang disampaikan teman.	SS	S	TS	STS
49.	Saya harus mampu mengerjakan suatu pekerjaan yang dianggap orang lain sulit.	SS	S	TS	STS
50.	Saya yakin bahwa saya mampu bila disuruh mengerjakan tugas bidang lain.	SS	S	TS	STS
51.	Saya takut gagal dalam mengerjakan tugas-tugas baru.	SS	S	TS	STS
52.	Dalam mengatasi masalah, saya tidak begitu bergantung kepada orang lain.	SS	S	TS	STS
53.	Jika tidak didukung oleh teman yang lain, maka saya yakin saya tidak mampu mengatasi masalah.	SS	S	TS	STS

Tes Kreativitas Verbal

TES I PERMULAAN KATA

1. K a

2. S o

3. T i

4. P u

Tes Kreativitas Verbal

TES II MENYUSUN KATA

1. Proklamasi

2. Keajaiban

3. Perumahan

4. Kreativitas

UNIVERSITAS MEDAN AREA

FAKULTAS PSIKOLOGI

JALAN KOLAM NO. 1 MEDAN ESTATE

TELP. (061) 7366878, 7364348, FAX. 7368012 MEDAN 20223

Email: univ-_medanarea@umaac.id Website: www.uma.ac.id

Nomor *1617* /FO/PP/2012

14 September 2012

Lampiran : -

Hal : Pengambilan Data

Yth, Ka. SMA Swasta Dharmawangsa Medan
Jalan Yos Sudarso Medan No. 13

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kesediaan Bapak untuk memberikan izin dan kesempatan kepada mahasiswa kami:

Nama : Niken Saraswati
NPM : 08.860.0116
Program Studi : Ilmu Psikologi
Fakultas : Psikologi

untuk melaksanakan pengambilan data di *SMA Swasta Dharmawangsa Medan* guna penyusunan skripsi yang berjudul: *"Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dan Keyakinan Diri Dengan Kreativitas Pada Siswa SMA Dharmawangsa Medan"*

Perlu kami jelaskan bahwa penelitian dimaksud adalah semata-mata untuk tulisan ilmiah dan penyusunan skripsi, yang merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kiranya Bapak dapat memberikan kemudahan dalam pengambilan data yang diperlukan dan Surat Keterangan yang menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan pengambilan data pada Sekolah yang Bapak pimpin.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.



Wakil Dekan
Bidang Akademik,

Zuhdi Budiman, S.Psi, M.Psi.

Tembusan :
- Mahasiswa Ybs.



YAYASAN PENDIDIKAN DHARMAWANGSA
SMA SWASTA DHARMAWANGSA
(AKREDITASI A)

Jl. K.L. YOS SUDARSO No. 224 Telp. (061) 6630426 - 6613783 FAX. (061) 6615190 MEDAN

SURAT KETERANGAN

Nomor : 079 / A / X / SMA / DW / 2012.

Kepala SMA Swasta Dharmawangsa Medan, dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut namanya di bawah ini :

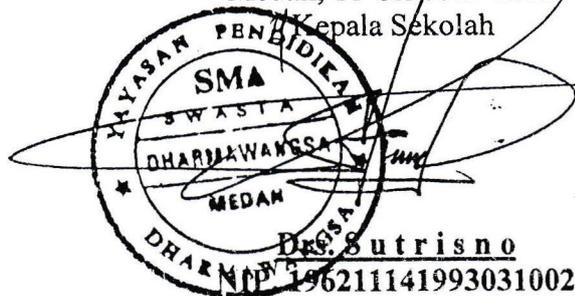
Nama : Niken Saraswati
NPM : 08.860.0116
Program Studi : Ilmu Psikologi
Fakultas : Psikologi Universitas Medan Area

adalah benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Pengambilan Data di SMA Swasta Dharmawangsa Medan, yang dimulai pada tanggal 09 s/d 11 Oktober 2012 dengan judul "Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dan Keyakinan Diri Dengan Kreativitas Pada Siswa SMA Dharmawangsa Medan."

Demikian surat keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 11 Oktober 2012

Kepala Sekolah



Des. Sutrisno

NIP. 196211141993031002